АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОТДЕЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

Л. А. ЧЕРЕЙСКИЙ

ПУШКИН И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, ДОПОЛНЕННОЕ И ПЕРЕРАБОТАННОЕ



ЛЕНИНГРАД
ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
Ленинградское отделение
1988

Ответственный редактор

В. Э. ВАЦУРО

Ч $\frac{5000000000\text{-}000}{042(02)\text{-}87}$ без объявления

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга «Пушкин и его окружение» содержит документальные данные о современниках, с которыми общался поэт в течение своей непродолжительной жизни. Это родственники, товарищи по Лицею, московские и петербургские литераторы и артисты, чиновники, офицеры, купцы, иностранные дипломаты. В числе знакомых Пушкина мы найдем виднейших деятелей русского революционного движения и столпов официальной России, князей церкви и атеистов, великосветских дам и крепостных крестьян, французских эмигрантов-роялистов и цыган из бессарабского табора. И столь же многообразны были отношения, стоявшие за этими встречами.

Окружение Пушкина органически входит в его биографию и творчество, и наше понимание его наследия во многом зависит от того, насколько мы знаем среду, в которой он жил и работал. Изучение ее всегда шло параллельно осмыслению творчества поэта и продолжается по сей день. Поэтому неоднократно делались попытки привести в систему многочисленные, но разрозненные сведения об окружении Пушкина.

Одним из первых опытов такого рода явился трехтомный труд Н. Гастфрейнда «Товарищи Пушкина по Царскосельскому лицею» (1912—1913). Издание это превратилось, однако, в собрание обширных монографий, очень ценных по материалу, но малопригодных для справочных целей; поставив себе непосильную задачу дать полный свод сведений о каждом лицеисте первого выпуска, автор ее далеко не исчерпал даже списка ближайших друзей Пушкина. Первым словарем в точном смысле слова был «Словарь одесских знакомых Пушкина» (1926) под редакцией М. П. Алексеева, где с большой для своего времени полнотой был охвачен круг одесских связей поэта. Наконец, уже в недавнее время, в издании «Пушкин. Письма последних лет» под редакцией Н. В. Измайлова (1969), был помещен словарь лиц, упоминаемых в письмах поэта за 1834—1837 гг.

Настоящая книга примыкает к двум последним изданиям, как по своему общему характеру, так и по типу отдельных статей. Жанровым образцом для них служили и персональные справки в комментированных изданиях дневника Пушкина (под ред. Б. Л. Модзалевского, 1923, и В. Ф. Саводника и М. Н. Сперанского, 1923) и его писем (т. I—III, под ред. Б. Л. и Л. Б. Модзалевских, 1926—1935). Вместе с тем специфика данной книги и объем включенного в нее материала определили и некоторые особенности в построении статей, о чем подробнее будет сказано ниже. Отличием данной работы от всех предшествующих является и ее

хронологический и географический диапазон: она стремится охватить всех известных нам знакомых Пушкина, не ограничиваясь определенным периодом его биографии (Лицей, юг) или тем или иным кругом документов (письма, дневник).

Такая задача ставила перед составителем ряд проблем, не только жанровых или эвристических, но и более общих. Так, естественно возникал вопрос: в какой мере книга в целом будет отражать реальную картину общественных, бытовых и литературных связей Пушкина?

Совершенно понятно, что абсолютного соответствия здесь быть не может. Общее число людей, с которыми общался Пушкин, конечно, гораздо больше учтенных в словнике. В него попадают лишь те знакомые поэта, общение с которыми документировано дошедшими до нас источниками. Картина, таким образом, неполна; более того, она лишь приблизительно верна. Источники — в особенности мемуарные — зафиксировали и мимолетные, и случайные встречи — в публичных собраниях, на улице, на дорожной станции. В строгом смысле слова участники таких встреч не есть «знакомые»: общение часто не носит двустороннего характера, и они не принадлежат к той среде, которая составляет окружение интересующего нас исторического деятеля. То же самое мы должны сказать и о случайных деловых и официальных отношениях, в которые поэт вступает на протяжении своей жизни: с чиновниками бюрократического аппарата, содержателями и слугами гостиниц, ремесленниками, представителями торговых фирм. Между тем именно такого рода связи оказываются сплошь и рядом наиболее документированными — в хозяйственных материалах личного архива; архив Опеки над детьми и имуществом Пушкина увеличивает число этих сомнительных знакомых на десятки имен. С другой стороны, более тесные контакты иной раз выпадают из нашего поля зрения: зная имена канцеляристов, переписавших случайное прошение Пушкина, мы, например, мало знаем о его домашней прислуге. Повседневное общение близких людей вообще нередко не получает отражения в письменных источниках.

Таким образом, словарь, подобный настоящему изданию, по существу дает не столько подлинную *картину окружения* Пушкина, сколько *картину состояния источников* об этом окружении. Тем не менее, сознавая всю условность своей реконструкции, исследователь не вправе менять ее по своему произволению, например устраняя малозначительные или случайные имена. Поступив таким образом, он лишит словарь достоверности, ничуть не исправив исторически сложившегося положения.

Однако, строго следуя источникам, исследователь не может превратить этот принцип в абсолют. Нам известны случаи литературных и бытовых отношений Пушкина, требующие индивидуального рассмотрения. Мы знаем корреспондентов Пушкина и его заочных знакомых, общение с которыми иной раз играло важную роль в его жизни и творчестве, — к их числу принадлежал, например, А. А. Бестужев (Марлинский). Наконец, существуют люди, знакомство которых с Пушкиным мы можем лишь предполагать, но с большой степенью вероятности. Таковы, например, М. А. Бестужев-Рюмин или В. И. Козлов, упоминаемые в письмах и критических статьях Пушкина с индивидуальными бытовыми характеристиками, деталями личной и литературной биографии; таковы, наконец, члены или постоянные посетители узких кружков, в которых бывал и Пушкин, — члены семей его

знакомых, завсегдатаи салонов, участники обедов неофициального характера, служители, гувернеры, чиновники Лицея. Эти знакомства на первый взгляд могут показаться маловажными; однако сведения о них нередко оказываются необходимыми — не только при обнаружении новых материалов, но и при углубленном исследовании старых. Сошлемся хотя бы на историю издания Пушкиным перевода «Вастолы»: этот важный эпизод личной и литературной биографии Пушкина был прояснен лишь тогда, когда было названо имя переводчика — некогда плодовитого литератора, а затем мелкого чиновника Лицея Е. П. Люценко. Собрать и по возможности расширить наши сведения о лицах, лишь мельком и случайно упоминаемых в биографии Пушкина, — задача, бывшая предметом специального внимания составителя. Поэтому он не мог исключить из своего рассмотрения и малодостоверные источники мемуарного характера (речь, конечно, не идет о прямых фальсификациях), всюду оговаривая их сомнительность. Следует заметить, кстати, что изучение таких мемуаров иной раз вносит и коррективы в сложившиеся о них представления; воспоминания, неточные или даже неверные в хронологии или в отдельных деталях, могут быть полезны в других отношениях: так, нередко вызывавшие сомнения воспоминания А. П. Распопова оказались вполне точными в отношении к упоминаемым в них лицам, большинство из которых удалось идентифицировать впервые в данной книге.

Коснувшись вопроса об отборе имен и литературы, необходимо обратить внимание читателя на одну важную особенность настоящего издания: в основу его положен биографический принцип. Оно не может исключить и не исключает историко-литературных проблем, без которых вообще нельзя говорить о взаимоотношениях Пушкина с его современниками-литераторами. Однако в центре внимания издания — не литературные, а биографические связи Пушкина, и, стремясь с возможной полнотой зарегистрировать документальные материалы о них, оно ограничивает до минимума библиографию историко-литературных исследований в собственном смысле. Эта оговорка необходима в первую очередь для тех деятелей русской культуры, чьи литературные взаимоотношения с Пушкиным составляют особую проблему, далеко выходящую за пределы чисто биографического изучения. Литературу о связях Пушкина с Гоголем, Грибоедовым, Жуковским, Лермонтовым читатель должен пополнять по другим — общим и специальным — библиографиям и справочникам.

По тем же причинам читатель не найдет в книге некоторых имен, пропуск которых был бы ничем не оправдан, если бы в основу ее был положен историко-литературный принцип. К их числу прежде всего относится имя В. Г. Белинского. Пушкину были известны статьи Белинского еще в «Телескопе» и «Молве» 1834—1835 гг.; в 1836 г. в первоначальный текст статьи «Письмо к издателю» он включает упоминание о Белинском как о «таланте, подающем большую надежду» (Пушкин, XII, с. 97). Еще в мае 1836 г. общие знакомые — П. В. Нащокин, М. С. Щепкин — готовили их личную встречу, которая не состоялась по случайным причинам: Пушкин вынужден был срочно выехать в Петербург. 27 мая 1836 г. он писал П. В. Нащокину: «Я оставил у тебя два порожних экз.⟨емпляра⟩ „Современника". Один отдай кн. Гагарину, а другой пошли от меня Белинскому (тихонько от Наблюдателей, NB) и вели сказать ему, что очень жалею, что с ним не успел увидеться» (Пушкин, XVI, № 1201). Книга была передана Белинскому. В октябре 1836 г.

Пушкин хотел привлечь критика к сотрудничеству в «Современнике», но ему не удалось осуществить свое намерение. Поздним отзвуком этих так и не начавшихся личных отношений было воспоминание Белинского в письме к Гоголю от 20 апреля 1842 г.: «Меня радуют доселе и всегда будут радовать, как лучшее мое достояние, несколько приветливых слов, сказанных обо мне Пушкиным и, к счастью, дошедших до меня из верных источников. И я чувствую, что это не мелкое самолюбие с моей стороны, а то, что я понимаю, что́ такое человек, как Пушкин, и что́ такое одобрение со стороны такого человека, как Пушкин».[1]

Итак, если о личном знакомстве, например, Пушкина и Лермонтова до нас дошли разрозненные и малодостоверные, но достаточные для гипотезы материалы, то в отношении Пушкина и Белинского у нас достаточно данных, чтобы утверждать с уверенностью, что они не были знакомы лично. «Пушкин и Белинский» — существеннейшая историко-литературная проблема, полностью выходящая за пределы биографического словаря.

Собирание материалов для настоящего издания было начато составителем еще в начале 1930-х годов. Тексты Пушкина расписаны по шестнадцатитомному, так называемому «большому» академическому изданию (1937—1949, Справочный том — 1959) и сборнику «Рукою Пушкина» (1935), включившему материалы, не вошедшие в собрание сочинений; были учтены и позднейшие поправки и дополнения. Справочный том академического издания был принят за основу и при транскрибировании имен и определении адресатов стихотворений Пушкина. Как известно, в целом ряде случаев вопрос об адресате (в особенности любовной лирики) биографами Пушкина решается различно: в спорных случаях составитель стремился учесть в тексте статьи основные точки зрения, избегая категорических утверждений. Были просмотрены основные комментированные издания Пушкина, своды мемуарных и документальных материалов, специальные пушкиноведческие издания, а также учтена рассеянная в периодике биографическая литература, зарегистрированная библиографией пушкинианы. Составитель учел по возможности и данные юбилейной литературы о Пушкине, вышедшей к 175-летию со дня рождения поэта. Были использованы каталог пушкинианы в Кабинете пушкиноведения Института русской литературы (Пушкинский Дом) и составленная Л. Б. Модзалевским картотека знакомых Пушкина (Рукописный отдел Пушкинского Дома). Для установления биографических данных о зарегистрированных лицах составитель широко пользовался богатейшей картотекой Б. Л. Модзалевского (Пушкинский Дом), а также картотеками М. А. и Т. Г. Цявловских, находящимися в распоряжении Т. Г. Цявловской. Помимо справочной и исследовательской литературы были привлечены источники, редко обращавшие на себя внимание: к ним относятся, например, сенатские объявления, позволяющие в некоторых случаях раскрыть имя, отчество и чин того или иного лица. Разыскания велись

---

[1] Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М.: Изд. АН СССР, 1956, т. XII, с. 109. Указания на литературу вопроса см.: Пушкин. Письма последних лет. 1834—1837. Л., 1969, с. 313, 367.

в основном по печатным материалам; однако при их отсутствии или недостаточности составитель обращался к архивным источникам (в первую очередь к формулярным спискам).[2] Некоторое количество сведений удалось извлечь из надписей на надгробиях, не зарегистрированых существующими некрополями.

Словарная статья строится в соответствии с принципами, сложившимися в современной советской справочной литературе. Имена знакомых Пушкина перечисляются в алфавитном порядке, в случае изменения фамилии (например, после замужества) дается та, которая была в первую очередь известна Пушкину. Справки о членах семьи (если Пушкин посещал дом) приводятся в конце статьи. Даты жизни (год, месяц, число) даются (кроме специально оговоренных случаев) по старому стилю. Следует заметить, что источники здесь нередко противоречат друг другу; в таких случаях выбирается наиболее авторитетный из них и хронологические колебания не отмечаются. Далее указываются профессия, чин, звание, должность (в период общения с Пушкиным и позднее). Основную часть статьи занимают сведения об истории, характере и хронологии взаимоотношений данного лица с Пушкиным. Для установления хронологии составителю нередко приходилось прибегать к изучению итинерария интересовавшего его лица и сопоставлению с итинерарием Пушкина. Такого рода разыскания проделывались в первую очередь для лиц, с которыми Пушкин общался на протяжении многих лет (А. А. Дельвиг, П. А. Вяземский, А. И. Тургенев, Л. С. Пушкин и др.). Результаты иной раз оказывались неожиданными: так, становится очевидным, что после возвращения из ссылки Пушкин провел с Дельвигом в общей сложности не более двух лет, а с братом Львом — не более трех. Характер общения, взаимные оценки, эволюция отношений освещаются в ходе изложения. В отличие от статей в обычных энциклопедических словарях каждый сообщаемый факт документируется (цифры, поставленные в скобках в тексте статьи, отсылают к соответствующему номеру библиографического списка). Другим отличием от энциклопедических словарных статей является уменьшение числа словесных сокращений, что делает статью более удобной в чтении. Звездочка перед именем лица означает гипотетичность знакомства его с Пушкиным.

После каждой статьи дается перечень библиографических источников. Он включает только литературу о связях данного лица с Пушкиным; исключение делается для тех знакомых, биография которых не разработана или нуждается в существенных дополнениях. В этих случаях в список литературы вводятся и источники, обычно исключаемые, так как обращение к ним предполагается само собой (например, «Русский биографический словарь»), а также месяцесловы, сенатские объявления, некрологи в газетах и пр. При обилии литературы везде, где возможно, сделаны ссылки на ее своды (содержащиеся в «Летописи жизни и творчества Пушкина» М. А. Цявловского, в комментированных изданиях, словарях и прикнижных и пристатейных библиографиях); из них в качестве отдель-

---

[2] Ссылки на архивные источники введены в библиографические справки. Если из неизданных документов извлекаются лишь уточняющие сведения или единичные дополнения (например, год рождения), источник особо не оговаривается. Коллекции формулярных списков находятся в ЦГИА, ф. 1349, описи 4 и 6; в описи 4, в частности, зарегистрированы формуляры служащих и преподавателей Лицея (по годам).

ных номеров извлекаются основная исследовательская литература и документальные материалы. Библиографическая запись дается сокращенно: указывается лишь издание, в котором помещена работа (сборник, журнал, газета), без полного ее описания. Список сокращений помещен в конце книги.

Первое издание словаря вышло в 1975 г. За десятилетие слишком, отделяющее его от нынешнего, второго издания, число работ о Пушкине значительно возросло. Интерес к творчеству и биографии поэта все увеличивается и распространяется и на его окружение. Пушкинский юбилей 1974 г. и канун 150-летия со дня смерти поэта еще более оживили разыскательскую работу. Между тем даже юбилейная литература 1974 г. в первом издании книги не могла быть учтена полностью: десятки работ появились в свет тогда, когда книга уже находилась в производстве.

Новое издание словаря стремится по возможности полно учесть появившиеся в литературе новые данные, а также критические отклики, уточнения и исправления, полученные составителем или обнародованные после выхода первого издания. Расширился и репертуар имен: к 2500 знакомым Пушкина, зарегистрированным в 1975 г., ныне добавляется около 200 новых имен, выявленных в процессе разысканий последнего времени. Предметом особого внимания составителя были справки о наличии портретов упомянутых в словаре лиц; этот раздел справочных статей значительно пополнен и в ряде случаев составлен заново.

Новые сведения, введенные в словарь на основании пушкинианы последних лет, естественно, отражают и специфические черты этой последней. Статьи о Пушкине и его окружении, в особенности в юбилейные месяцы, появились в большом числе в массовых журналах, газетах, как центральных, так и периферийных, в краеведческих работах и т. п. Профессиональный уровень таких публикаций в массе своей, конечно, ниже, чем уровень работ в специальных пушкиноведческих изданиях; тем не менее перед составителем стояла задача собрать и отразить в словаре иной раз уникальные сведения, почерпнутые из периферийных источников. Поэтому наряду со специальной литературой в библиографический аппарат статей вводятся указания на газетные публикации, содержащие новый фактический материал. Важно отметить, однако, что в ряде случаев материал этот еще требует критического научного анализа: среди публикаций последних лет встречаются и недостаточно проверенные и, к сожалению, явно недобросовестные. В тех случаях, когда такой анализ был произведен в печати и обнаружил недостоверность сообщенных сведений и материалов (так произошло, например, со многими документами из архива Раменских), составитель оговаривает их сомнительность или даже явную дефектность и приводит в библиографии необходимую критическую литературу.

Автор отдает себе отчет в том, что в работе такого объема и сложности неизбежны недосмотры, пропуски и ошибки, как ни стремился он достигнуть точности и полноты. Вместе с тем он надеется, что и в этом виде книга, посвященная знакомым Пушкина, внесет свой вклад в изучение биографии и творчества великого поэта.



А

АБАКУМОВ Фаддей Иванович — мещанин г. Калуги. Вместе с И. Ф. Антипиным (*см.*) посетил 26 мая 1830 гостившего в Полотняном заводе Пушкина (*1, 2*).

1. Пушкин, XIV, с. 94; *2. Бартенев*, II, с. 149—152; *3. Письма*, II, с. 436—437.

АБАМЕЛЕК Анна Давыдовна, княжна (3 IV 1814—13 II 1889) — дочь кн. Давыда Семеновича Абамелека (10 III 1774—23 X 1833) и Марфы Иоакимовны, урожд. Лазаревой (ум. 19 VI 1844), с 1834 фрейлина, впосл. переводчица Пушкина и др. русских поэтов на иностранные языки (*6*). А. — автор перевода на французский язык стихотворения «Талисман» Пушкина, положенного на музыку Н. С. Титовым (1831) (экземпляр нот хранится в ГПБ, в отделе «Россика»). 9 апр. 1832 Пушкин вписал в альбом А. стихотворение «Когда-то (помню с умиленьем) Я смел вас нянчить с восхищеньем» (опубликовано впервые в 1840) (*1, 3*). Знакомство Пушкина с А.-ребенком могло произойти в Царском Селе, где в л.-гв. Гусарском полку (расквартированном здесь) служили Д. С. Абамелек (1798—30 XII 1815) и его братья Александр Семенович (1811—21 IV 1816) и Петр Семенович (1809—IV 1816). Известно, что семья А. посетила Лицей 11 июля 1815 (*2*). В «Дамском журнале» (1832, т. XXXVIII, с. 171) еще до публикации стихотворения Пушкина были напечатаны стихи, посвященные А.: «Наш Пушкин, Вяземский, Козлов Тебя осыпали поэзии цветами». Дальнейшее общение Пушкина с А. и ее мужем (с 10 нояб. 1835) Ираклием Абрамовичем Баратынским (12 II 1802—22 IV 1859), братом поэта Е. А. Баратынского, по-видимому, происходило в Петербурге (1830-е гг.) (*5*). Пушкин мог быть знаком с братьями и сестрами А.: Артемом (22 IX 1822—1885), Семеном (15 X 1815—22 IV 1888), служившим в л.-гв. Гусарском полку (вместе с Лермонтовым), впосл. генерал-майором, Иоакимом (1819—16 IV 1885), отст. поручиком, Екатериной (род. 2 V 1817) и Софьей (26 II 1822—21 V 1889).

1. Пушкин, III, с. 285; *2. П. на Кавказе*, с. 12; *3. Рукою П.*, с. 659—660; *4. Манзей*, с. 30, 54, 61; *5. Карамзины*, с. 95 и др.; *6.* РЛ, 1963, № 4, с. 142—151; *7.* Хрущов И. П. Одна из воспетых Пушкиным. Харьков, 1900; *8. Врем. ПК*, вып. 20, с. 65—89 (с портретами А.); *9.* Среди коллекционеров, 1924, март—апр., с. 3—9; *10.* Портреты А.: Старые годы, 1910, июль—сент., с. 24—25; Работница, 1967, № 12, с. 24—25; *Моск. пушкиниана*, с. 65; *11.* Портрет Семена Д. А.: Зиновьев А. Исторический очерк Института восточных языков. 2-е изд. М., 1863, с. 62—63; *12.* Портрет И. А. Баратынского: Сов. культура, 1983, № 54.

АВДОТЬЯ КУЗЬМИНИЧНА — крепостная, служившая в московском доме Гончаровых и в Ярополье. С ее слов записаны воспоминания о Пушкине.

Ст. и ус., 1914, № 5, с. 2.

АВДУЛИНЫ: Алексей Николаевич (16 VII 1776—28 II 1838) — генерал-майор в отставке, член Об-ва поощрения художеств, его жена Екатерина

Сергеевна, урожд. Яковлева (1788—12 III 1832); сын Сергей (29 I 1811—18 I 1855) — переводчик М-ва иностр. дел и дочь Мария. Петербургские знакомые Пушкина. 7 мая 1828 П. А. Вяземский писал жене о вечере, проведенном накануне с Пушкиным у А. (в доме Калержи, ныне Невский пр., д. 12) (*1*). В конце 1836 Пушкин был с С. А. А. у Д. А. Эристова (*см.*) (*2*).

1. ЛН, 58, с. 78; *2*. Живоп. обозр., 1880, № 21, с. 402; *3*. *Англ. клуб*., с. 118; *4*. СПб. вед., 1832, с. 1085; *5*. Мсц, 1837, I, с. 437; *6*. Портрет Е. С. А.: *Рус. искусство*, с. 27.

АГАПОВ Василий Иванович (род. 1787) — атаман Нижне-Озерной станицы Оренбургской губ., зауряд-сотник. 20 сент. 1833 устроил Пушкину встречу со стариками — очевидцами Пугачевского восстания.

Овчинников, 1985, с. 70, 71.

АГАФОН *см.* Ефимов А.

АГРАФЕНА — по-видимому, прислуга у Гончаровых в Москве. Упоминается Пушкиным в письме к Н. Н. Гончаровой от начала июня 1830.

Пушкин, XIV, с. 96.

АДЕРКАС Борис Антонович, фон (ум. 1831) — псковский гражд. губернатор (с дек. 1816 по сент. 1826), впосл. воронежский губернатор, действ. статский советник. Осуществлял надзор над опальным поэтом (1824—1826). О встречах с А. в Пскове Пушкин сообщал в письмах к В. А. Жуковскому и П. А. Вяземскому от 6 окт. и начала нояб. 1825 (*1*). По-видимому, встречались они также в февр., летом и в начале сент. 1826 (*2*). Сохранились письмо Пушкина к А. от конца окт. 1824 (не отослано) и письмо А. к Пушкину от 3 сент. 1826.

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 509, 527—528, 640, 642, 649, 715, 725—726 и др.; *3*. *Пушкин. Модз*., с. 346, 349; *4*. *Письма*, I, с. 355—356, 523; *5*. *Сенатские объявл*., 1838, № 3636.

АДЕРКАС Людвиг Густавович — ротмистр Борисоглебского уланского полка, ст. адъютант Отдельного Кавказского корпуса (*2*). По-видимому, Пушкин с А. совершил 12—13 июля 1829 поездку в гарем Османа-паши под Арзрумом (*1*).

1. *Пушкин*, VIII, с. 480—481; *2*. *Список генералам и офицерам*, 1829, с. 412.

АДЛЕРБЕРГ Александр Владимирович, граф (11 V 1818—22 IX 1888) — сын В. Ф. Адлерберга (*см.*), воспитанник Пажеского корпуса, с авг. 1836 прапорщик л.-гв. Преображенского полка, впосл. генерал-адъютант, министр двора. По утверждению П. И. Бартенева, А. лично знал Пушкина (*1*).

1. РА, 1887, № 1, с. 146; *2*. *РБС*, с. 76—78; *3*. Портрет А.: *200-летие кабинета*, с. 460—461.

АДЛЕРБЕРГ Владимир Федорович, граф (10 XI 1791—8 III 1884) — с 1828 директор канцелярии нач-ка Главного штаба, с 1832 нач-к Военно-походной канцелярии, впосл. министр двора. Встречался с Пушкиным на официальных приемах и великосветских балах. Сохранившиеся письма А. к Дантесу (от 23 нояб. 1833 и 5 янв. 1834) свидетельствуют о его расположении к «дорогому барону» (*1*). А. рассказывал позднее П. И. Бартеневу об одном «бывшем вечере» зимой 1836—1837 и о проделке П. В. Долгорукова (*см.*) в его и Пушкина присутствии (*1*). А. был 1 февр. 1837 в Конюшенной церкви на панихиде по Пушкину (*2*).

1. *Дуэль*, с. 26, 31, 70 и др.; *2*. *П. и совр*., VI, с. 67; *3*. Портрет А.: *200-летие кабинета*, с. 456—457.

АЗАНЧЕВСКИЙ Павел Матвеевич (15 X 1789—11 X 1866) — автор статей по вопросам агрономии, библиотекарь Московского архива М-ва иностр. дел (1811—1833), статский советник. Был «поручителем за невесту» Н. Н. Гончарову при ее венчании с Пушкиным 18 февр. 1831 (*1*).

1. *Рукою П*., с. 759; *2*. *РБС*, с. 86; *3*. Портреты А.: Материалы для каталога Пушкинской юбилейной выставки в г. Ярославле. Ярославль, 1899, с. 41 (упоминание); ГИМ.

АЙВАЗОВСКИЙ Иван Константинович (17 VII 1817—19 IV 1900) — художник-маринист, воспитанник Академии художеств (вып. 1837). В сент. 1836 Пушкин посетил осеннюю выставку Академии художеств и беседовал с мо-

лодым А. (*1, 2*). «Работайте, работайте, молодой человек, — это главное», — напутствовал Пушкин начинающего художника (*3*). Были и др. встречи Пушкина с А. (*1*). В 1847 А. подарил вдове поэта Н. Н. Пушкиной-Ланской свою картину «Лунная ночь у взморья», что подтверждает продолжающиеся связи с семьей Пушкина (*6*). Около 20 картин и рисунков исполнено А. на сюжеты из жизни и творчества Пушкина (*4*).

1. Кузьмин Н. Н. Воспоминание о проф. И. К. Айвазовском. СПб., 1901, гл. 2, с. 2—5; *2.* Мир, 1912, кн. 1, с. 30—32; *3.* Врангель С. А. Семья Раевских. Париж, 1955, с. 49; *4.* Курортная газета (Ялта), 1959, 15 апр.; *5.* РС, 1887, № 11, с. 586; *6.* Лит. газ., 1941, 8 июня; *7.* Бархамов Н. С. И. К. Айвазовский. М., 1982; *8.* Портреты А.: *Сто портретов*; *Моск. пушкиниана*, с. 53.

***АКОПОВЫ** — армянская семья. По утверждению К. В. Айвазяна, автора статьи о «Путешествии в Арзрум», Пушкин был знаком с А. (1829).

Труды Первой и Второй всесоюзных пушкинских конференций. М.; Л., 1952, с. 165.

АКСАКОВ Сергей Тимофеевич (20 IX 1791—30 IV 1859) — писатель, цензор. Московский знакомый Пушкина. Сохранились сведения о встречах Пушкина с А. у М. П. Погодина около 20 марта (*3*), 27 марта (*4*) и в конце апр. 1829 (*5*), 22 марта и 29 апр. 1830 (*6*). Первое впечатление А. от общения с Пушкиным было неблагоприятным; однако уже 23 марта 1830 он выступает в печати с защитой Пушкина от нападок Н. А. Полевого и Н. И. Надеждина (*7*). По свидетельству самого А., Пушкин хвалил его статью, не зная об авторстве А. (*8*). В «Капитанской дочке» Пушкин использовал сюжет очерка А. «Буран» («Денница» на 1834) (*9*). Во 2-й пол. авг.—начале сеит. 1830 А. А. Шишков (*см.*) просил А. повидаться с Пушкиным и навести справки о бумагах З. Я. Ходаковского (*10*). В переписке А. и членов его семьи нередки упоминания о чтении стихов «Евгения Онегина» и др. (*11, 12*). Скорбь о безвременной кончине Пушкина А. высказал в письме к сыну Григорию от 21 янв. 1838 (*13*). Пушкин был также знаком с женой А. — Ольгой Семеновной (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, 1, с. 87; *3.* РА, 1878, II, с. 50; *4. П. и совр.*, XIX—XX, с. 94; *5.* РА, 1882, № 5, с. 81; *6.* Там же, № 6, с. 145, 162; *7.* МВ, 1830, № 6, с. 202—203; *8.* Аксаков С. Т. Собр. соч. СПб., 1910, т. IV, с. 315; *9.* Пушкин в мировой литературе. Л., 1926, с. 287—288; *10. Лет. ГЛМ*, с. 482; *11.* ЛН, 16—18, с. 711—712, 714; *12.* ЛН, 58, с. 95, 119, 140; *13.* Машинский С. С. Т. Аксаков. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. М., 1973, с. 141—146 (с портретом А.).

АКСАКОВА Ольга Семеновна, урожд. Заплатина (1 III 1793—2 V 1878) — с 1816 жена С. Т. Аксакова. 29 апр. 1830 Пушкин, А. и др. лица присутствовали на новоселье у М. П. Погодина и написали коллективное письмо С. П. Шевыреву в Италию (*1, 2*). В письме к сыну от 3 февр. 1837 А. писала: «Нас поразила смерть Пушкина так, что мы не опомнимся, и вся Россия, верно, станет горько сожалеть о нем» (*3*).

1. Пушкин, XIV, с. 84; *2.* РА, 1882, № 6, с. 145—147; *3.* ЛН, 58, с. 140; *4.* Портрет А.: Яновский-Максимов Н. Последние годы Багрова-внука. С. Т. Аксаков в Абрамцеве. М., 1966, с. 11.

АКУЛИНА ПАМФИЛОВНА — жена о. Герасима, ключница П. А. Осиповой (*см.*) в с. Тригорском, «первая вестовщица во всем околотке». Согласно утверждению М. И. Осиповой (*см.*), ее именем Пушкин назвал попадью в «Капитанской дочке» (*1, 2*).

1. Пушкин, VIII, по указ.; *2. Вульф*, с. 40.

АКУЛИНА СЕМЕНОВНА — крепостная П. Д. Еропкина (*см.*). По словам мемуариста, А. С. «случалось нянчиться и ублажать нашего великого поэта Пушкина, когда семья Пушкина бывала у ее барина Еропкина».

Семейная хроника Крестовниковых. М., 1903, кн. 1, с. 51.

АЛАДЬИН Егор Васильевич (1796—14 VIII 1860) — писатель, издатель «Невского альманаха» (1825—1833, 1846—1848), «Подснежника» (1830) и «Букета» (1829), с 1831 издатель «СПб. ведомостей». В 1825 А. без согласия Пушкина объявил о его участии в «Невском альманахе», вызвав недовольство поэта; в ответ на присланную программу Пушкин отправил ему в конце февр.

1825 письмо через Л. С. Пушкина (не сохранилось) (*1*). По утверждению А. И. Дельвига (*см.*), с этим эпизодом связано ироническое послание Пушкина «К NN» («Примите Невский альманах. . .»), напечатанное в книжке альманаха на 1826 (*2*). В дальнейшем связи Пушкина и А. наладились: Пушкин участвовал в «Невском альманахе» (1826—1829) и «Подснежнике» (1830) (*3*); в рецензии 1830 он положительно оценил «Невский альманах» (*1*). 20 января 1827 А. послал Пушкину письмо через М. П. Погодина (*4*), а 19 июля 1828 передал Н. М. Языкову поклон от Пушкина и его просьбу «наложить руку на журналистов, особенно на „Телеграф"» (*5, 6*), о чем Языков 4 авг. 1828 писал братьям (*5*, с. 367). 29 февр. 1829 П. А. Вяземский просил Пушкина передать А., чтобы тот прислал ему альманах в Пензу (*1*). 19 февр. 1832 Пушкин присутствовал с А. и др. лицами на обеде у А. Ф. Смирдина (*7*).

1. Пушкин, V, с. 335; XI, с. 117; XIII, с. 147, 272; *2. Дельвиг*, I, с. 83—84; *3. П. в печати*, с. 159; *4.* ЛН, 16—18, с. 687; *5. Язык. архив*, с. 307, 493; *6.* ЛН, 58, с. 94; *7.* СПч., 1832, № 45.

АЛЕКСАНДЕР (Alexander) Джеймс Эдвард (1803—1885) — английский офицер, впосл. полный генерал. Весной 1829 посетил Россию с целью ознакомления с боевыми действиями на русско-турецком фронте. В своей книге «Путешествие к театру военных действий на Востоке через Россию и Крым в 1829 г.» (Лондон, 1830, на англ. языке) А. рассказал, что «имел удовольствие часто встречаться с поэтами Жуковским и Пушкиным» (янв.—февр. 1830). Последний, по словам А., «успешно владеет могучей лирой Байрона, многие из его оригинальных произведений имеют сатирический оттенок».

Врем. ПК, 1976, с. 139—144.

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (17 IV 1818—1 III 1881) — великий князь, с 1855 император Александр II. Общался с Пушкиным при дворе, т. к. звание камер-юнкера обязывало поэта присутствовать на придворных церемониях, балах, богослужениях и т. д. 18 июня 1832 Пушкин и др. лица прощались с Жуковским, уезжавшим в «чужие края» с А. Н.; Жуковский мог представить Пушкина великому князю (*2*). На празднике совершеннолетия А. Н. (22 апр. 1834) Пушкина не было, о чем он писал жене 20 апр. 1834: «К наследнику являться с поздравлениями и приветствиями не намерен; царствие его впереди; и мне, вероятно, его не видать» (*1*). Сохранились сведения о беседе Пушкина с А. Н. (*3*) и о чтении поэтом оды «Клеветникам России» «прежде всего» А. Н. и царской семье (*4*). По словам Н. И. Любимова, в последние дни жизни поэта А. Н. приезжал осведомляться о его здоровье (*5*). В дневниковой записи А. Н. сожалеет о смерти Пушкина (*6, 8*).

1 Пушкин, XII, с. 327; XV, с. 129; *2. Дн. Жук.*, с. 218; *3. Рассказы о П.*, с. 32; *4.* Ученик, 1911, № 45, с. 1087; *5. Памяти Сакулина*, с. 311; *6. Андроников*, с. 22; *7. Врем. ПК*, 1974, с. 20—34; *8. Врем. ПК*, 1976, с. 139—144; *9.* Курский сборник. Курск, 1912, вып. VII, с. 25; *10.* Портрет А. Н.: *Шильдер. Николай I*, т. I, с. 328—329.

АЛЕКСАНДР I (Александр Павлович) (12 XII 1777—19 XI 1825) — император (1801—1825). Пушкин видел А. I в Москве (1809) и в Царскосельском лицее, где царю представляли лицеистов. Пушкин также встречал А. I в доме царскосельского банкира И. Велио (*см.*) и у Карамзиных (*2*). В Лицее Пушкин отдает дань патриотическому энтузиазму в оценке роли А. I в войне с Наполеоном и либеральных реформ начала его царствования («дней александровых прекрасное начало») (см. «Воспоминания в Царском Селе», «Наполеон на Эльбе», «На возвращение государя императора из Парижа», 1815). Однако уже в послелицейские годы, в связи с усилением реакции в 1818—1819, у Пушкина возникают оппозиционные настроения («Сказки. Noël», 1818, эпиграммы на Аракчеева и др.). Умеренно-просветительская программа «Деревни», представленной А. I в 1819, вызвала удовлетворение царя (*4*), однако в 1820, получив сведения об антиправительственных стихах Пушкина, он приказывает сделать у него обыск, предполагая сослать в Соловки или Сибирь (*2, 3*). В результате заступничества влиятельных друзей Пушкина официальная ссылка была заменена переводом на службу на юг (май 1820). В поздних произведениях

Пушкина оценки личности и исторической деятельности А. I, как правило, резко отрицательны (ср. отрывки из X главы «Евгения Онегина»).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 16, 27, 92, 99, 109, 121—122, 192—193, 211—212, 216 и др.; *3.* ЛН, 58, с. 167—194; *4. Цявловский. Статьи*, с. 365—369; *5. П. Иссл. и матер.*, II, с. 324—333; *6. Путеводитель*, с. 31—32; 7. Портрет А. I: *Альбом АН*, л. 1.

АЛЕКСАНДРА ОСИПОВНА — девушка-горничная у фрейлины А. О. Россет (*см.* Смирнова А. О.), родом из Архангельска. По словам Россет, существовали «длинные стихи» Пушкина, в которых говорилось: «Архангельская Саша Живет у другой Саши» (Царское Село, 1831).

Смирнова. Записки, с. 174, 305.

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА (Фридерика-Луиза-Шарлотта-Вильгельмина) (1 VII 1798—20 X 1860) — дочь прусского короля Фридриха-Вильгельма III, с 1 июля 1817 жена в. к. Николая Павловича, с 1825 императрица. Знакомство и общение Пушкина с А. Ф. началось летом 1831 в Царском Селе (*1, 2, 9*) и продолжалось в Петербурге до конца жизни поэта. Сохранились записи Пушкина в дневнике о встречах с царицей (*1*). В дневнике и переписке А. Ф. за 1837—1838 есть упоминания о дуэли Пушкина и сочувственные отзывы о Дантесе (*5, 6, 10*).

1. Пушкин, XVII, по указ.; *2.* ЛН, 16—18, с. 779, 782, 784; *3. Рассказы* о *П.*, с. 42; *4.* Красная газ., веч. вып., 1928, 31 авг.; *5.* Нева, 1965, № 2, с. 201—202; *6. Герштейн*, с. 53—65; *7.* Письма Пушкина к Е. М. Хитрово. 1827—1832. Л., 1927, с. 200; *8. Дн. Сав.*, с. 231—232; *9. Письма*, III, с. 348—349; *10.* Новый мир, 1962, № 2, с. 211—226; *11.* Портрет А. Ф.: *Альбом АН*, л. 2.

АЛЕКСАНДРА ФИЛИППОВНА *см.* Кирхгоф А. Ф.

АЛЕКСАНДРОВ Евстигней — крепостной А. Н. Пещурова (*см.*). 20 сент. 1836 представил Пушкину счет на 851 руб. за обучение крепостного мальчика из с. Михайловского («Алексашки») поварскому делу за период с 1834 по 1836.

1. Пушкин, XVI, с. 156; *2. П. и мужики*, с. 166—167.

АЛЕКСАНДРОВ Павел Константинович (24 III 1808—23 X 1857) — побочный сын в. к. Константина Павловича, с июня 1829 штаб-ротмистр Подольского кирасирского полка, флигель-адъютант, впосл. генерал-лейтенант. А. и его жена (с 29 окт. 1833) Анна Александровна, урожд. кн. Щербатова (17 II 1808—10 I 1870), — петербургские знакомые Пушкина. 1 марта 1831 Пушкин, жена А. и др. лица участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*2*). Пушкин упоминает об А. в письмах к жене от 27 сент. 1832 и 8 окт. 1833 как о знакомом.

1. Пушкин, XV, с. 32, 86; *2. Письма*, III, с. 215, 531—532; *3. Конный полк*, с. 247—248; *4.* Портрет А.: *Рус. портреты*, V, № 57.

***АЛЕКСЕЕВ** Александр Матвеевич (1804—22 III 1843) — писатель, переводчик и издатель «Геометрии и механики искусств, ремесел и изящных искусств»» Н. Дюпена. Присутствовал с Пушкиным 19 февр. 1832 на обеде у А. Ф. Смирдина (*1*).

1. СПч., 1832, № 45; *2. РБС*, с. 2—3.

АЛЕКСЕЕВ Алексей Петрович — областной почтмейстер в Кишиневе, участник Отечественной войны, отст. полковник. А. и его жена Александра Ивановна, урожд. Павлищева (сестра Н. И. Павлищева), — кишиневские знакомые Пушкина (*1, 2*). Пушкин посещал А. и, по свидетельству В. П. Горчакова, «с наслаждением выслушивал» все его рассказы «как участника в битвах при Бородине и на высотах Монмартра» (*3*).

1. Летопись, I, с. 252, 374; *2. Липранди*, с. 1227, 1266, 1413—1415; *3. Цявловский. Книга*, с. 184—185; *4. П. в южной России*, с. 64; *5. Рукою П.*, с. 296; *6.* ЛН, 16—18, с. 773; *7. Звенья*, IX, с. 34—35, 127.

АЛЕКСЕЕВ Николай Степанович (1788—26 II 1854) (*11*) — чиновник особых поручений при генерале И. Н. Инзове, участник Отечественной войны, отст. майор, член кишиневской масонской ложи «Овидий» (вместе с Пушкиным). По свидетельству совре-

менников (*2—6, 9*), Пушкин постоянно общался с А., который, по утверждению И. П. Липранди, «был вполне достоин дружеских к нему отношений Александра Сергеевича» (*3*). Пушкин не прерывал с А. приятельских связей и после отъезда из Кишинева. А. навещал Пушкина в Одессе (*2*, с. 440) и писал ему из Кишинева и Бухареста, где он состоял при генерале П. Д. Киселеве. Сохранился экземпляр «Истории Пугачевского буита» с дарительной надписью Пушкина А. (1835) (*7*). У А. был рукописный сборник произведений Пушкина, из которых многие не могли быть изданы (*5*), в том числе посвященная ему «Гавриилиада» (*8*). С А. связаны стихотворения Пушкина «Приятелю», «Мой милый, как несправедливы» (оба 1821), «Прощай, отшельник бессарабской» (1826), запись в кишиневском дневнике и упоминания в письмах. Сохранились 2 письма Пушкина к А. (1826, 1830) и 4 письма А. к Пушкину (1826—1835).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Липранди*, с. 1223, 1225, 1251; *4. Цявловский. Книга*, с. 64—65; *5. Майков*, с. 124—125; *6. Вигель*, II, с. 210—213, 236; *7. Рукою П.*, с. 721—722; *8.* Пушкин А. С. Гавриилиада. Поэма. Ред., прим. и коммент. Б. Томашевского. Пб., 1922 (с портретом А.); *9. Лет. ГЛМ*, с. 552; *10. Пушкин. Одесса*, III, с. 23—24; *11. Эйдельман*, с. 41—142; *12.* Лит. газ., 1973, 30 мая, № 22, с. 6; *13. Письма*, I, с. 283; *14. Прометей*, X, с. 302—303; *15. П. в восп. совр.*, I, по указ.

АЛЕКСЕЙ — слуга Пушкина (1831).

Пушкин, XIV, с. 248.

АЛЕКСЕЙ *см.* Егоров А.

АЛИ *см.* Морали.

АЛЫМОВЫ: Матвей Никитич — титулярный советник (род. 1777), его жена Екатерина Петровна, урожд. Чернышева (22 II 1783—2 VII 1831) и их дети: Александр (1817—24 VIII 1892) — впосл. полковник, командир артиллерийской бригады, Константин (род. 1814), Павел (1810—15 III 1891) — воспитанник Ин-та инженеров путей сообщения, Петр (2 III 1806—28 II 1862) — отст. артиллерии штабс-капитан, помещик Старицкого у. Тверской губ. (*2, 5*), надв. советник, Вера (род. 1811), Елена (род. 1812), по мужу Духовская, колл. асессорша, Елизавета (род. 1815), Любовь (род. 1808) и Наталья (род. 9 IX 1820). В их петербургском доме на ул. Фурштадтской (ныне ул. Петра Лаврова, участок д. 20) проживал Пушкин с женой с начала мая по дек. 1832. По-видимому, с Петром Матвеевичем Пушкин посылал письмо П. А. Осиповой (*см.*) в середине мая 1832 (*1*). Сохранилось письмо Пушкина к Любови Матвеевне от 1833—1836 относительно принадлежавшей ему статуи Екатерины II, которая находилась во дворе дома А.

1. Пушкин, XV, с. 21; XVI, с. 220; *2. Лобанов-Ростовский*, I, с. 10—11; *3. Нистрем, 1837*, с. 265; *4. Сенатские объявл.*, 1835, № 6654—6657; 1857, № 18091, 21859; *5. Письма*, III, с. 485—486; *6. Яцевич*, по указ.

АЛЬБРЕХТ Екатерина Григорьевна, урожд. Башота (род. ок. 1790) — родом молдаванка, в первом браке за Константином Кантом, во втором — за А. Н. Бологовским, в третьем — за командиром л.-гв. Уланского полка (1817—1828), генерал-лейтенантом Александром Ивановичем Альбрехтом (3 XI 1788—21 VIII 1828). Кишиневская знакомая Пушкина. Согласно свидетельству И. П. Липранди, Пушкин был ею увлечен (*3*).

1. Липранди, с. 1422—1423; *2. Лет. ГЛМ*, с. 554 (с ошибочными данными); *3. Двойченко-Маркова*, с. 66, 111; *4.* Портрет А. И. А.: ГРМ.

АЛЯБЬЕВА Александра Васильевна (6 XI 1812—весна 1891) — дочь Василия Федоровича Алябьева, помещика Вологодской и Владимирской губ., с 1832 жена Алексея Николаевича Киреева (1812—9 III 1849), офицера Ольвиопольского гусарского полка. Московская красавица. Можно с уверенностью предположить встречи Пушкина с А. в московском обществе (конец 1820-х—1830-е гг.). П. А. Вяземский в письме к Пушкину от 26 апр. 1830 называл красоту А. «классической» (в отличие от «романтической» красоты Н. Н. Гончаровой). В послании «К вельможе» (1830) Пушкин упомянул о «блеске» Алябьевой (наряду с «прелестью» Гончаровой).

1. Пушкин, III, с. 219; XIV, с. 80; *2. ОА*, III, с. 677; *3.* Портреты А.: Русская

живопись в музеях РСФСР. М.; Л., 1964, вып. XIII, № 17; *Моск. пушкиниана*, с. 54.

АМБИЕЛЬ Христиан — владелец кондитерской в Царском Селе. По свидетельству М. А. Корфа (*см.*), ее посещали лицеисты I курса.

Грот Я., с. 246.

АНАНЬИН Александр Андреевич (1790—6 IV 1859) — переводчик 9-го класса канцелярии совета Морского м-ва, колл. асессор, заимодавец Пушкина. К нему адресованы письма Пушкина от 26 июня и 1-й пол. июля 1833. Сохранился пригласительный билет, адресованный А., на отпевание Пушкина 1 февр. 1837 (*2*).

1. Пушкин, XV, с. 64, 67; *2. Бюлл. РО*, VIII, с. 13; *3. Нистрем, 1837*, с. 177; *4*. Мсц, 1834, I, с. 414—415.

АНАНЬИН Иван — управляющий домом П. А. Жадимеровского (*см.*) на Б. Морской, в котором проживал Пушкин с семьей с дек. 1832 по июль 1833 (ныне ул. Герцена, д. 26/14). Общался с Пушкиным как с квартиронанимателем.

1. Пушкин, XV, с. 209; *2. Рукою П.*, с. 767; *3. Яцевич*, с. 246—249; *4*. Красная нива, 1929, № 24, с. 8.

АНДРЕЕВ Алексей Симонович (18 III 1792—8 IX 1863) — преподаватель математики в Училище правоведения в Петербурге (1835—1850), позднее директор Карточной экспедиции. Автор воспоминаний о встрече с Пушкиным на выставке Об-ва поощрения русских художников (ныне Невский пр., д. 46) (конец мая 1827) (*4*). Оставил дневниковые записи о дуэли и смерти Пушкина (*1, 2*).

1. Звенья, II, с. 235—241; *2. Поляков*, с. 30—32; *3*. РС, 1881, № 2, с. 416—417; *4*. Веч. Ленинград, 1985, 30 мая; *5. П. в восп. совр.*, II, с. 289—290; *6*. Портреты А.: *Молчанов*, с. 56—57; ГРМ.

АНДРЕЕВ Исай — крепостной с. Кистенево. В числе других крестьян подписал жалобу на кистеневского старосту, отправленную Пушкину 25 сентября 1834.

Пушкин, XV, с. 194.

АНДРЕЕВСКИЙ Владимир Тимофеевич (5 VIII 1792—22 IV 1860) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 1817), с апр. 1821 подпоручик Квартирмейстерской части (Генерального штаба), с 1822 участник военно-топографической съемки Бессарабии, впосл. генерал-майор. Кишиневский знакомый Пушкина (*1*), причастный к декабристскому движению (*3*). По свидетельству А. Ф. Вельтмана (*см.*), Пушкин «почти каждый вечер проводил в кругу офицеров Генерального штаба» (*2*).

1. Липранди, с. 1250—1251, 1442; *2*. ГБЛ, Отдел рукописей, ф. 94 (Н. А. Дубровского), картон 2, ед. хр. 24; *3. Алф. декабристов*; *4*. Исторический очерк деятельности корпуса военных топографистов. СПб., 1872, прилож. 36.

АНДРЕЕВСКИЙ Ефим Иванович (1789—12 XI 1840) — доктор медицины, хирург, предс. Об-ва русских врачей. Лечил раненого Пушкина и, по свидетельству А. И. Тургенева и В. И. Даля, «закрыл Пушкину глаза» (*1*).

1. П. и совр., VI, с. 55; *2. Удерман*, с. 122—129, 261—262.

АНДРИЕ (Andrieux) — владелец ресторации в Петербурге (ныне ул. Гоголя, д. 15), где часто обедал Пушкин; в 1829 ресторан перешел к Дюме (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Вульф*, с. 195; *3. Яцевич*, с. 257—259; *4*. РА, 1872, с. 1897.

АНДРО Анна Алексеевна *см.* Оленина А. А.

АНДРОСОВ Василий Петрович (16 IV 1803—20 X 1841) — статистик, сотрудник «Московского вестника», позднее редактор «Московского наблюдателя» (1835—1837). 28 дек. 1826 М. П. Погодин записал в дневнике о беседе с Пушкиным и А. (*2*). Вместе с Пушкиным А. был на новоселье у Погодина 29 апр. 1830 и принимал участие в составлении коллективного письма к С. П. Шевыреву (*1, 3*). В 1832 А. опубликовал «Статистическую записку о Москве», вызвавшую бурную полемику; 5 июля 1832 у Н. А. Муханова (*см.*) Пушкин и А. П. Толстой (*см.*) обсуждали эту работу А., находя ее «унижающей» Россию (*4*). С редак-

цией «Московского наблюдателя», возглавляемой А., Пушкин поддерживал контакты, но напечатал в журнале только «На выздоровление Лукулла» (1835); ни направлением, ни характером журнала Пушкин не был удовлетворен. 24 мая 1835 Н. А. Мельгунов (*см.*) просил А. прислать экземпляр журнала для Пушкина (*9*). А. скептически отнесся к изданию «Современника» Пушкиным и в письме от 4 марта 1836 советовал А. А. Краевскому занять выжидательную позицию (*7*). О последних встречах Пушкина с А., в мае 1836, известно из письма поэта к жене от 11 мая (*1*) и из письма А. к А. А. Краевскому от 26 мая (*6*; ср. также *1, 5*). 3 февраля 1837 А. со скорбью писал Краевскому о смерти Пушкина (*6*).

1. Пушкин, III, с. 487; XIV, с. 85; *2. П. и совр.*, XIX—XX, с. 83; *3.* РА, 1882, № 6, с. 145—147; *4. Новонайденный автограф*, с. 98; *5.* Искусство, 1928, кн. 1—2, с. 158; *6. П. Врем.*, I, с. 339; *7. Орлов*, с. 459; *8.* ЛН, 58, с. 291; *9. Письма посл. лет*, с. 348; *10.* Портрет А.: *Тропинин*, с. 209 (упоминание).

АНЖЕЛИКА — полька, петербургская знакомая Пушкина (по окончании Лицея).

1. Летопись, I, с. 133; *2. Пущин*, с. 71.

АННА БОГДАНОВНА — служащая в с. Тригорском. Сообщила Пушкину о предстоящем приезде П. А. Осиповой (*см.*) из Риги (авг. 1825).

Пушкин, XIII, с. 203.

АННА ИВАНОВНА — татарка, компаньонка Раевских. Знакомая Пушкина по Кавказу и Крыму (лето 1820).

1. Летопись, I, с. 223—224; *2. П. в Южной России*, с. 20.

АННА ИВАНОВНА — гувернантка Пушкина (до 1811, Москва).

Пушкин, XII, с. 308.

АННА ПАВЛОВНА (7 I 1795—17 II 1865) — великая княжна, сестра Александра I, с 1840 королева нидерландская. Присутствовала 19 окт. 1811 на торжественном акте открытия Царскосельского лицея (*2*). В честь бракосочетания А. П. с принцем Вильгельмом Пушкин написал заказанное ему стихотворение «Принцу Оранскому» и присутствовал 6 июня 1816 на церемонии в Павловске (*1*). Можно с уверенностью предположить, что Пушкин был представлен А. П. Сохранилось письмо Николая I к А. П. о смерти Пушкина от 3/15 февраля 1837 (*3*).

1. Летопись, I, с. 98; *2. Пущин*, с. 46, 48; *3. П. и совр.*, XXV—XXVII, с. 169—170; *4. Врем. ПК*, 1962, с. 38—39; *5. РБС*, с. 188—189; *6.* Портрет А. П.: *Рус. портреты*, II, № 26.

АННА СТЕПАНОВНА (ум. в 1870-х гг.) — сенная девушка в доме Веневитиновых в Москве. Рассказывала Н. Е. Комаровскому, как Пушкин, посещая (во 2-й пол. 1820-х гг.) Веневитиновых, «не заходя в гостиную бабушки ⟨А. Н. Веневитиновой⟩, отправлялся в девичьи, где по часам балагурил с горничными, восхищая их своими экспромтами из обыденной жизни».

Записки графа Николая Егоровича Комаровского. М., 1912, с. 17—18.

АННЕНКОВА Вера Ивановна, урожд. Бухарина (2 VI 1813—9 V 1902) — дочь И. Я и Е. Ф. Бухариных (*см.*), воспитанница Смольного ин-та (вып. 1830), с 29 июля 1832 жена Николая Николаевича Анненкова (1799—26 XI 1865), адъютанта в. к. Михаила Павловича, полковника (впосл. генерала от инфантерии, члена Гос. совета), литератора-дилетанта, в 1820-х гг. выступавшего в печати. В своих записках А. рассказала о встречах с Пушкиным в доме ее родителей в Киеве (середина мая 1820, янв.-февр. 1821) (*1*; *2*, с. 162—163), Москве (начало лета 1830) (*2*, с. 168—169) и Петербурге (весна 1832—1836) (*2*, с. 173—175). «Я очень любила Пушкина, — писала А. в своих записках, — и смерть его заставила меня пролить много слез» (*2*, с. 174). Сохранилась запись разговора С. Д. Полторацкого с мужем А. о произведениях Пушкина (*4*).

1. Летопись, I, с. 275; *2. Андроников*, с. 143—182; *3. ОА*, III, с. 727—728; *4. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 73—74; *5.* Портрет А.: *Андроников*, прилож.; *6.* Портрет Н. Н. А.: Генерал-адъютант, генерал от инфантерии Николай Николаевич Анненков. СПб., 1862, фронтиспис.

АНРЕП Роман Романович (ум. весной 1830) — поручик л.-гв. Гусарского полка, в 1812 корнет, с 1826 полковник Оренбургского уланского полка, в 1829 командир Сводного уланского полка, с янв. 1830 генерал-майор. По-видимому, Пушкин был знаком с А. в Царском Селе, где был расквартирован в лицейские годы Гусарский полк (*3*). Об А. как общем знакомом писала Пушкину Анна Н. Вульф (*см.*) в письмах от 20 апр. и 2 июня 1826. Пушкин встретился с А. летом 1829, оставив о нем упоминания в «Путешествии в Арзрум» (*1*). А. упоминается также Пушкиным в черновых строках стихотворения «Дорожные жалобы» (1830) и в письме к жене от 20 авг. 1833.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 700, 706—707; *3. Манзей*, с. 65—66; *4. Письма*, III, с. 598—599.

* **АНСЕЛО** (Ancelot) Жак-Франсуа (9 II 1794—7 IX 1854) — французский драматург и публицист. Автор книги «Шесть месяцев в России» (1827), где содержится отзыв о Пушкине как «молодом и талантливом поэте», упоминается о его политической ссылке и приводится прозаический перевод стихотворения «Кинжал», отличающегося, по словам А., «республиканским фанатизмом». Книга А., содержавшая критику порядков Российской империи, в то же время была поверхностной и изобиловала ошибками; она вызвала ряд полемических откликов. Знакомство Пушкина с А. могло состояться осенью 1826 в Москве, куда последний приехал в свите маршала Мармона на коронацию Николая I и где пробыл около полугода. Прямых свидетельств об их общении нет, за исключением маловероятного утверждения Павла П. Свиньина (*см.*) в письме к А. И. Михайловскому-Данилевскому от 30 мая 1827, что Пушкин сам передал А. свое стихотворение «Кинжал» (*2*). Пушкин упомянул книгу А. в «Северных цветах» на 1828 и самого А. (как лицо ему неизвестное) в письме к П. А. Вяземскому от 27 мая 1826. Книга А. «Six moix en Russie. . . en 1826» (Bruxelles, 1827) сохранилась в б-ке Пушкина (*4*).

1. Пушкин, XI, с. 54, 208; XIII, с. 279; 2. ЛН, 58, с. 66; *3. П. Врем.*, III, с. 112—113; *4. П. и совр.*, IX—X, с. 139; *5. Письма*, II, с. 159—161.

д'АНСЕЛЬМ ДЕ ЖИБОРИ Яков Иванович (ум. до 1846) — генерал-майор русской службы, родом француз. В 1828 состоял по армии (кавалерии). Встречался с Пушкиным летом 1827 у А. П. Завадовского (*см.*) в Петербурге (*1*).

1. П. под надзором, с. 67—68; *2. Вигель*, I, с. 313; *3. Барсуков*, III, с. 52—53, 61—62, 106; *4. Сенатские объявл.*, 1833, № 16698; 1846, № 23489; *5. Список генералам и офицерам*, 1828, с. 40; *6.* Знакомые. Альбом М. И. Семевского. СПб., 1888, с. 282.

АНТИПИН Иван Фомич — владелец книжного магазина и библиотеки для чтения в г. Калуге. Вместе с Ф. И. Абакумовым (*см.*) посетил 26 мая 1830 гостившего в Полотняном заводе Пушкина (*1, 2*). В начале дек. 1833 А. посетил Пушкина в Петербурге и взял письмо поэта для передачи П. В. Нащокину (*2*).

1. Пушкин, XIV, с. 94; *2. Бартенев*, II, с. 149—152; *3.* Щеглов И. Подвижники слова. СПб., 1909, с. 32—34; *4. Письма*, II, с. 436—437.

АНТОНИО — армянин, содержатель заезжего дома и биллиардной в Кишиневе, куда заходил Пушкин.

1. Летопись, I, с. 255; *2. Яковлев*, с. 94.

***АНТОНОВ** Егор Тимофеевич — деревенский сказочник. По утверждению его внука, был знаком с Пушкиным в Михайловском.

Пролетарская правда (Калинин), 1937, 10 февр.

АПРАКСИН Петр Иванович, граф (1784—21 XII 1852) — нач-к Казанского жандармского округа, генерал-майор. 20 февр. 1836 Пушкин через А. передал А. А. Фукс (*см.*) «Историю Пугачева» (*1*).

1. Пушкин, XVI, с. 87; 2. Портрет А.: *Сб. кавалергардов*, III, с. 94.

***АПРАКСИНЫ:** Степан Степанович, граф (13 VI 1747—8 II 1827) — генерал от кавалерии и его жена Екатерина Владимировна, урожд. кн. Голицына (1767—1854). Дом А. был известен в Москве литературными чтениями, спектаклями, концертами. 7 февр. 1827

Пушкин был вместе с Ф. Ф. Вигелем (*см.*) в доме А. на Знаменке (ныне ул. Фрунзе, д. 19) на представлении оперы Россини «Сорока-воровка» (*2*). Можно предположить, что Пушкин был знаком с семьей А. С. С. А. был братом Натальи Степановны Голицыной (*см.* Голицыны). Е. В. А. являлась сестрой Дмитрия Владимировича Голицына (*см.* Голицыны); у нее воспитывалась Софья Федоровна Пушкина (*см.*).

1. Пушкин, XV, с. 203; XVI, с. 4; *2. Вигель,* I, II, по указ.; *3. Вяземский,* т. VIII, с. 473; *4. РБС,* с. 240—241; *5. П. Иссл. и матер.,* X, по указ.; *6.* Портрет С. С. А.: ГТГ.

***АПРЕЛЕВ** Александр Федорович (1798—29 III 1836) — колл. советник. В день свадьбы с Н. Кобылиной был смертельно ранен Н. М. Павловым (*см.*) за отказ жениться на сестре последнего, обольщенной А. Эту «печальную петербургскую новость» Н. Н. Пушкина сообщила мужу в Москву, и в ответном письме от 18 мая 1830 Пушкин осудил А. По-видимому, поэт был знаком с А.

1. Пушкин, XVI, с. 117; *2. Никитенко,* I, с. 183—184; *3.* РА, 1906, № 11, с. 433—434.

АРАПОВ Пимен Николаевич (6 VIII 1796—23 III 1861) — поэт, водевилист, театральный критик, автор «Летописи русского театра» (СПб., 1861); издатель (с Д. И. Новиковым) альманаха «Радуга» (1830), в котором напечатано стихотворение Пушкина «К. А. Т.⟨имашево⟩й». В б-ке Пушкина сохранился альманах «Радуга» с дарительной надписью издателей: «Его высокоблагородию Александру Сергеевичу Пушкину. В знак почтения и благодарности от издателей» (*1*).

1. П. и совр., IX—X, с. 122; *2. РБС,* с. 270—271; *3. Сб. кавалергардов,* III, с. 336—338 (с портретом А.).

АРБЕНЬЕВА Ненила Онуфриевна (ум. не ранее 1842) — крепостная с. Михайловского, прислуга Пушкиных (1830-е гг.).

1. Пушкин, XV, с. 7 (?), 30; *2. Опека,* с. 293, 307, 312.

АРЕНДТ Андрей Федорович (1795—23 II 1862) — брат Н. Ф. Арендта (*см.*), штаб-лекарь, инспектор врачебной управы Таврической губ., владелец имения при местечке Алушта, колл. асессор, впосл. действ. статский советник (*2*, *3*). По утверждению М. Г. Карского, Пушкин познакомился в доме таврического вице-губернатора (И. Э. Куруты) с «престарелыми врачами Мюльгаузеном и Арнтом» (сент. 1820) (*1*). А. лечил В. Г. Белинского, который в 1846 писал о нем жене как о «предобрейшем старике», «опытном и искусном враче».

1. Карский, с. 44; *2.* Новоросс. календарь на 1839 г. Одесса, 1838, с. 241; *3. Росс. мед. список,* 1862, с. 17; *4. Сенатские объявл.,* 1837, № 21090.

АРЕНДТ Николай Федорович (1785—14 X 1859) — врач-хирург, с 1829 лейб-медик Николая I. Пушкин пользовался услугами А. по возвращении из ссылки в Петербург (см. письмо к Е. М. Хитрово от 6 февр. 1828). А. руководил лечением раненного на дуэли Пушкина и был в последиие дни поэта посредником между ним и Николаем I. Пушкин был знаком с женой А. — Марией Яковлевной (ум. 30 VI 1848).

1. Пушкин, XVII; *2. Дуэль,* по указ.; *3. Карамзины,* с. 166, 168; *4. Письма посл. лет,* с. 361—362; *5. Удерман,* с. 130—151, 197—249; *5.* Сов. культура, 1982, 6 авг.; *6.* Портреты А.: *Рус. портреты,* IV, № 56; *П. в изобр. искусстве,* № 223.

АРЖЕВИТИНОВ Иван Семенович (ок. 1792—1848) — двоюродный брат А. И. Тургенева (*см.*); участник Отечественной войны, «старый и испытанный воин», «потерявший ногу в Бородинском сражеиии» (*5*); симбирский помещик. Ему адресованы письма Тургенева о последних месяцах жизни Пушкина (*1*, *2*). Присутствовал с Пушкиным 13 сент. 1833 на обеде у А. М. Языкова (*см.*) в Симбирске (*3*).

1. РА, 1903, № 1, с. 143—144; *2. Письма посл. лет,* с. 342; *3.* Нива, 1913, № 36, с. 715—717; *4.* Москвитянин, 1845, № 9, ч. 5, с. 1—16; *5.* Блохинцев А. Н. «И жизнь свой оставляет след. . .». Саратов, 1980, с. 74—77.

АРИНА РОДИОНОВНА *см.* Яковлева А. Р.

АРНОЛЬД Юрий Карлович (1 X 1811—7 VII 1898) — композитор, музыкальный критик. Встретился с Пушкиным у В. Ф. Одоевского (конец 1835).

1. Арнольд Ю. Воспоминания. М., 1892, вып. 1, с. 118—119; *2.* Портрет А.: Розанов А. С. Музыкальный Павловск. Л., 1978, с. 89.

АРНОЛЬДИ Александр Иванович (21 IV 1817—25 I 1898) — сводный брат А. О. Смирновой (*см.*), воспитанник Пажеского корпуса, сослуживец Лермонтова по л.-гв. Гродненскому полку, впосл. генерал от кавалерии. Автор «Записок» с воспоминаниями о встречах с Пушкиным у Смирновой (1833—1835) (*1*).

1. ЛН, 58, с. 450; *2. П. и совр.*, VII, с. 107.

АРСЕНИЙ — повар П. А. Осиповой (*см.*) в с. Тригорском. По возвращении из Петербурга 17—18 дек. 1825 рассказал в присутствии Пушкина о «бунте» 14 дек. (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 660; *2. Вульф*, с. 67.

АРСЕНЬЕВ Дмитрий Николаевич (21 XI 1779—5 IV 1846) — с 1818 отст. полковник л.-гв. Уланского полка, впосл. камергер. Обращался к Пушкину за содействием по делу о какой-то нанесенной ему «обиде» (см. его письма к Пушкину от 29 окт. и 14 дек. 1836).

1. Пушкин, XVI, с. 178, 197—198; *2.* ЛН, 16—18, с. 587—588; *3. Нистрем, 1837*, с. 294.

АРСЕНЬЕВ Константин Иванович (12 X 1789—29 XI 1865) — историк, статистик, географ, проф. Петербургского ун-та, с 1841 академик. Петербургский знакомый Пушкина (1830-е гг.). Существует свидетельство о встречах А. с Пушкиным на литературных средах у П. А. Плетнева и их беседах «о лицах и событиях времен Петра Великого» (конец 1834, 1836, 15 янв. 1837) (*1—3*). Наряду с Пушкиным выражал согласие участвовать в предполагавшемся издании «Северного зрителя» (весна 1836) (*4, 5*). Высказывалось предположение о принадлежности Пушкину анонимных рецензий в «Литературной газете» на труды А. «Краткая всеобщая география» (СПб., 1829) и «Всеобщий атлас» (СПб., 1829) (*6*).

1. Григорьев, с. 8 («Ссылки и примечания»); *2.* РА, 1908, № 10, с. 292; *3. Дн. Мокрицкого*, с. 66; *4. Могилянский*, с. 211; *5. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400; *6. Блинова*, с. 146; *7. РБС*, с. 317—321; *8.* Портрет А.: *Сб. ОРЯС*, 1872, X, фронтиспис.

АРСЕНЬЕВЫ: Александр Александрович (1756—17 XI 1844) — отст. капитан Преображенского полка, член Комиссии строений, сенатор, его жена (вторая) Надежда Михайловна, урожд. Коваленская, сыновья Александр (1816—3 XII 1844) и Илья (1823—16 II 1887) — впосл. писатель, редактор-издатель «Петербургского листка» (1864—1867) и «Занозы» (1864—1865) и дочь Мария (род. 3 I 1824). Московские знакомые Пушкина. Илья А. А. оставил воспоминания о посещении Пушкиным их дома (Б. Мясницкая, ныне ул. Кирова, д. 44) (2-я пол. 1820-х—начало 1830-х гг.) (*1, 3*).

1. ИВ, 1887, № 1, с. 77—79; № 4, с. 68; *2.* Моск. вед., 1844, № 147, с. 905 (некролог А. А. А.-старшего); *3.* Нива, 1885, № 41, с. 983; *4. РБС*, с. 315, 317; *5.* Портреты А. А. А.-старшего: *Тропинин*, с. 209 (упоминание); ГЭ; *6.* Портрет Н. М. А.: *Тропинин*, с. 209 (упоминание); *7.* Портрет М. А. А.: Щербатова М. Н. Материалы для справочной книги по русским портретам. М., 1910, вып. 1, с. 63 (упоминание).

АРТЕМИЙ — юноша-армянин, сопровождавший Пушкина из Карса в Арзрум (лето 1829).

Пушкин, VIII, с. 465, 475.

АРТЕМЬЕВ Николай Алексеевич (ум. не ранее 1840) — нач-к отделения в канцелярии М. С. Воронцова (с 26 мая 1824), титул. советник, одесский сослуживец Пушкина, впосл. председательствующий в Таврической межевой комиссии, действ. статский советник. По утверждению И. П. Липранди, Пушкину принадлежала эпиграмма на А. с «убийственными, но верными выражениями» (*1*).

1. Летопись, I, с. 437; *2. Пушкин. Одесса*, III, с. 24—25; *3.* Мсц, 1825, II, с. 194; *4. Список чинам*, 1840, ч. 1, с. 143.

АРТЮХОВ Константин Дмитриевич (1796—лето 1841) (*5, 6*) — воспитанник Главного инженерного училища в Петербурге (вып. 1819) (*4*), инженер-капитан, директор Оренбургского Неплюевского военного училища (1832—1837), впосл. инженер-полковник в отставке. Пушкин останавливался у А. во

время приезда в Оренбург 18 сент. 1833 и вместе с ним выезжал на следующий день в Бёрды (*2*). Предположение о более раннем знакомстве Пушкина с А. (в Петербурге в 1817—1819) не подтверждено. В февр. 1835 Пушкин передал А. через В. А. Перовского (*см.*) экземпляр «Истории Пугачева» с дарительной надписью (не сохранился) (*1*).

1. Пушкин, XVI, с. 22; *2. П. и совр.*, XXIII—XXIV, с. 71—72; *3. Письма посл. лет*, с. 362; *4. Инженерное училище*, с. 60, 2-я пагин.; *5.* Труды Оренбургской учен. архивной комиссии, 1897, вып. III, с. 52; *6.* ЦГИА, ф. 1343, оп. 6, ед. хр. 2819.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ Василий Михайлович (1792—27 I 1828) — адъюнкт, преподаватель физико-математических наук в Царскосельском лицее (1815—1817).

1. Летопись, I, с. 80; *2. Грот Я.*, с. 229; *3. Рубец*, с. 21; *4. РБС*, с. 332.

АРХАРОВА Екатерина Александровна, урожд. Римская-Корсакова (12 VII 1755—27 V 1836) — бабушка В. А. Соллогуба (*см.*), мать А. И. Васильчиковой и С. И. Соллогуб (*см.*). Петербургская знакомая Пушкина и его родителей (1820—1830-е гг.).

1. ЛН, 16—18, с. 778—779; *2. Пушкин. Модз.*, с. 343; *3. Соллогуб*, с. 134—138, 154, 190—215; *4.* СПч., 1836, № 123 (некролог); *5.* Портреты А.: *Рус. портреты*, I, № 9 и 59; *Моск. пушкиниана*, с. 55.

АРХИП *см.* Курочкин А. К.

АРХИПОВ Яким — слуга Пушкина в с. Михайловском. Сопровождал поэта в его поездке на Кавказ (1829).

Мошин А. Новое об 11-ти великих писателях. СПб., 1908, с. 26.

д'АРШИАК (d'Archiac) Огюст, виконт (1811—не ранее сент. 1847) — атташе французского посольства в Петербурге, секундант Дантеса на дуэли с Пушкиным. Общался с Пушкиным в петербургском великосветском обществе и в качестве секунданта Дантеса (нояб. 1836—янв. 1837). По свидетельству современников, д'А. благожелательно относился к поэту, понимая, «какое значение имеет Пушкин для русских» (*2*). 2 февр. 1837 д'А. вынужден был покинуть Петербург. Е. А. Карамзина передала с д'А. сыну Андрею записку и последнее прижизненное издание «Евгения Онегина» (*3*, с. 390). Известны 4 записки д'А. к Пушкину по поводу дуэли и ответное письмо Пушкина от 27 янв. 1837.

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2. Соллогуб*, с. 364, 366 и др.; *3. Карамзины*, с. 167, 169, 173; *4. Дуэль*; по указ.; *5.* Временник Об-ва друзей русской книги, Париж, 1932, т. III, с. 154—158; *6. Письма посл. лет*, с. 362—363.

АСЕНКОВА Александра Егоровна (1796—1858) — драматическая актриса, ученица А. А. Шаховского (*см.*). Автор анонимно напечатанных записок с воспоминаниями о встречах с Пушкиным на вечерах у Шаховского (1818—1819) (*1*).

1. Летопись, I, с. 189; *2.* ЛН, 16—18, с. 640; *3.* Портрет А.: *Борисоглебский*, I, с. 57.

***АСЕНКОВА** Варвара Николаевна (1 IV 1817—19 IV 1841) — дочь А. Е. Асенковой (*см.*), актриса Александринского театра, где дебютировала в янв. 1835 в комедии Фавара; исполнительница ролей Марьи Антоновны в первом представлении «Ревизора» (19 апр. 1836) и Софьи в «Горе от ума» Грибоедова (1839). Пушкин посещал ее спектакли и, по свидетельству современников, был к ней «равнодушен» (*1*, *2*). Они могли встречаться в обществе ее матери и в петербургских театральных кругах (1835—1837). Некрасов посвятил А. стихотворения «Офелия» (1840) и «Памяти А—ой» (1855).

1. РС, 1874, № 8, с. 686; *2.* РА, 1902, № 10, с. 182; *3.* Брянский А. М. В. Н. Асенкова. Л., 1947; *4.* Портрет А.: РБ, 1916, VII, с. 57.

АСТАФЬЕВ Владимир Васильевич — офицер л.-гв. Павловского полка, участник русско-турецкой войны (1828—1829), с 1823 кавалер ордена Анны 4-й степени (*3*). Карточный партнер Пушкина в Кисловодске (1829) (*1*).

1. Пушкин, с. 368—369; *2.* РС, 1881, № 10, с. 254, 268, 270—272; *3. Список кавалеров*, IV, с. 873.

АТКИНСОН Василий Яковлевич (1791—1844) — библиотекарь Публичной библиотеки. 6 февр. 1833 вместе

с Пушкиным был на выносе тела Н. И. Гнедича (*1*).

1. П. и совр., XXIX—XXX, с. 34; *2. Лит. архив*, I, с. 78—79; *3.* Мсц, 1833, I, с. 568; *4. Нистрем, 1844*, II, с. 314; *5.* Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Л., 1983, с. 88, 264 (с портретом А. на с. 96—97).

АФАНАСИЙ (ум. не ранее 1891) — крестьянин с. Гайки близ с. Михайловского. С его слов в 1891 записаны воспоминания о Пушкине.

РА, 1892, № 1, с. 96—97.

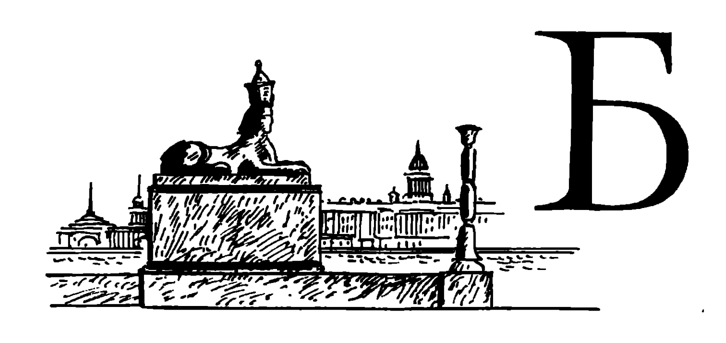
АФАНАСЬЕВ *см.* Фелькнер А. И.

АХВЕРДОВА Прасковья Николаевна, урожд. Арсеньева (1786—1851) — жена нач-ка Кавказской артиллерии генерала Федора Исаевича Ахвердова (1774—IV 1820), близкий друг Грибоедова и воспитательница его будущей жены Н. А. Чавчавадзе, троюродная тетка Лермонтова. Тифлисская знакомая Пушкина. По позднейшим воспоминаниям ее дочери Дарьи Федоровны (17 VI 1817—1 IV 1906), летом 1829 Пушкин посетил Ахвердовых и обедал у них (*1*, *2*). Возможны встречи поэта с А. в Петербурге, где она жила с мая 1830. В письме от 29 янв. 1837 А. сообщала А. Н. Муравьеву (Карскому) о «печальной катастрофе» — смерти Пушкина (*3*). А. с успехом занималась живописью (в особенности миниатюрами), делала копии с картин в Эрмитаже (*4*, *6*). Пушкин мог встречаться с детьми мужа А. от его первого брака: Егором Федоровичем — прапорщиком 14-го Гренадерского грузинского генерала Котляревского полка (1829—1833), адъютантом Н. Н. Муравьева (Карского), и Софьей Федоровной (1810—1830), с 1827 женой Н. Н. Муравьева (Карского).

1. Андроников, с. 286—299, 371—372; *2.* ИВ, 1910, № 6, с. 876, прим.; *3.* Задоиский Н. Луна плывет над Араратом. Исторические этюды. Воронеж, 1968, с. 117—118; *4.* РА, 1881, № 1, с. 177—178; *5.* А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников. М., 1980, по указ. (с портретом А.); *6. Миниатюра ГРМ*, с. 161.

АХМАТОВА Мария Петровна *см.* Новосильцевы.





БАБИН Василий Петрович (род. ок. 1773) — один из казанских «стариков», опрошенных Пушкиным в сент. 1833. Запись его устного рассказа о Пугачеве Пушкин перенес почти дословно в «Историю Пугачева» (*1*).

1. Пушкин, IX, с. 389, 494; *2. П. Врем.*, IV—V, с. 18—20; *3. Калинин*, с. 21—28, 68—69.

***БАБЛОНОВ** Иван Степанович (1782—не ранее 1833) — с 1831 по окт. 1833 был асессором и мл. советником Уральской войсковой канцелярии, позднее дистаночным командиром на Нижне-Уральской линии. По-видимому, присутствовал в Уральске на встрече «тамошнего атамана и казаков» с Пушкиным (сент. 1833).

Врем. ПК, 1980, с. 136—137.

БАДЯ ТОДОР *см.* Тодор-бадя.

БАЗИЛИ Константин Михайлович (3 II 1809—10 II 1884) — товарищ Гоголя по Нежинской гимназии, чиновник М-ва иностр. дел, впосл. консул в Бейруте, колл. секретарь; автор книг «Архипелаг и Греция в 1830—1831 гг.» (СПб., 1834, ч. I, II) и «Босфор и новые очерки Константинополя» (СПб., 1836; первая сохранилась в б-ке Пушкина) (*2*). 28 янв. 1836 Пушкин был с Б. на обеде у Е. А. Драшусовой (*см.* Карлгофы) (*1*).

1. РВ, 1881, № 9, с. 152; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 4; *3.* Портрет Б.: *Лицей Безбородко*, с. 4—5, 2-я пагин.

БАЙКОВ Лев Сергеевич (1779—2 III 1829) — чиновник при сенаторе Н. Н. Новосильцеве в Варшаве, камергер. Жил одновременно с Пушкиным две недели в Кишиневе. Пушкин, по словам И. П. Липранди, интересовался у Б. «чрезвычайным происшествием», случившимся с ним на балу в Варшаве (*1*).

1. Липранди, с. 1248; *2. Вигель*, I, с. 224; *3.* Мсц, 1820, I, с. 375; *4. ОА*, I, с. 570—571; *5.* Портрет Б.: *Моравский, 1924*, с. 288—289.

БАКИХАНОВ Аббас Кули-ага (3 VII 1794—28 XI 1847) — азербайджанский поэт и просветитель, главный переводчик при И. Ф. Паскевиче. 25 мая 1834 Н. О. Пушкина писала дочери из Петербурга о ее варшавском знакомом Б., который 23 мая обедал у них с А. С. и Л. С. Пушкиными, С. А. Соболевским и др. лицами (*1, 3*). Можно предположить знакомство Пушкина с Б. летом 1829 в Закавказье.

1. ЛН, 16—18, с. 788; *2.* Курбанов Ш. А. С. Пушкин. Баку, 1959; *3. Слонимская*, по указ.; *4.* Тифл. вед., 1829, 2 нояб., с. 4; *5.* Портрет Б.: *П. в Грузии. 1966*, с. 80—81.

***БАКУЛИН** Александр Яковлевич (1813—I 1894) — лебедянский мещанин, дед поэта В. Я. Брюсова (по матери). Увлекаясь литературой, писал и отчасти печатал стихи и рассказы (*2*). Автор книги «Басни провинциала» (М., 1864). Видел Пушкина в лавке А. Ф. Смирдина (*1*).

1. Брюсов В. Я. Избр. произв. М., 1959, т. 2, с. 518; *2.* Русская литература. Дооктябрьский период. М., 1971, с. 602.

БАКУНИН Александр Павлович (1 VIII 1799—25 VIII 1862) — лицейский товарищ Пушкина, с 1817 подпору-

чик л.-гв. Семеновского полка, в 1820 адъютант Н. Н. Раевского-старшего в Киеве, с 1821 по 1825 поручик л.-гв. Финляндского полка, чиновник при московском военном генерал-губернаторе Д. В. Голицыне (1824—1828), впосл. тайный советник; член декабристского «Общества Семисторонней, или Семиугольной, звезды» (вместе с В. П. Зубковым, Е. П. Оболенским, И. Н. Горсткиным и др.). 21 окт. 1817 и 13 окт. 1818 Пушкин с Б. и др. лицеистами праздновали в Царском Селе годовщину открытия Лицея (*1*). Можно с уверенностью предположить встречи Пушкина с Б. и его женой (с 1824) Анной Борисовной, урожд. Зеленской, племянницей Д. В. Голицына (15 XI 1802—11 II 1835), в Москве, по возвращении поэта из ссылки.

1. Летопись, I, с. 140, 163 и др.; *2. Гастфрейнд*, III, с. 181—207; *3. П. и совр.*, IV, по указ.; *4. Алф. декабристов*; *5.* Портреты Б.: *Поспелов*, с. 29; *Руденская, 1976*, с. 192—193; Художник, 1978, № 6, с. 39 (с женой); *Моск. пушкиниана*, с. 56.

***БАКУНИН** Илья Модестович (1800—1841) — троюродный племянник Е. М. Хитрово (*см.*), полковник, впосл. генерал-майор; поэт, автор перевода на французский язык стихотворения Пушкина «Клеветникам России». О. С. Павлищева писала о нем мужу 6 окт. 1831 как о своем «бывшем поклоннике» (*2*). В письме к Хитрово от конца сент.—начала окт. 1831 Пушкин назвал перевод Б. «изящным», но отметил «две неточности и одну описку переписчика» (*1*). Можно предположить встречи Пушкина с Б. у Хитрово, О. С. Павлищевой и в петербургских литературных кругах (1830-е гг.).

1. Пушкин, XIV, с. 230; *2. П. и совр.*, XV, с. 83, 96; *3.* [Бакунин И. М.]. На все время и пора. СПб., 1838 (со стих. «На погребение Пушкина»); *4. Рассказы о книгах*, с. 56—61.

БАКУНИН Николай Модестович (1801—1838) — брат И. М. Бакунина (*см.*), отст. подпоручик, колл. секретарь. По просьбе М. А. Корфа (*см.*) Пушкин устроил Б. переводчиком к А. Ф. Смирдину (1833) (*1*, *2*).

1. Пушкин, XV, с. 67—68; *2. Письма*, III, с. 590; *3. Сенатские объявл.*, 1832, № 13962.

БАКУНИНА Екатерина Павловна (9 II 1795—7 XII 1869) — сестра А. П. Бакунина (*см.*), фрейлина, художница, с 30 апр. 1834 жена А. А. Полторацкого (*см.*). Предмет юношеской любви поэта в Лицее (*2*, *4*). Чувство к Б. отразилось в ряде лицейских стихотворений, составляющих цикл: «Мое завещание», «Друзьям», «Итак, я счастлив был», «Слеза», «К живописцу», «Разлука», «Наслаждение», «Элегия» («Я думал, что любовь») и др. — свыше 20 (1815—1819) (*2*, с. 76—77). Встречались они и позднее, в 1828, у Олениных (*3*). По-видимому, Пушкин присутствовал на свадьбе Б., о которой писал жене в тот же день, 30 апр. 1834. Пушкин был знаком также с матерью Б. — Екатериной Александровной, урожд. Саблуковой (12 IX 1777—7 X 1846) (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. Иссл. и матер.*, II, с. 272; *4.* Лит. совр., 1937, № 1, с. 262; *5.* Огонек, 1963, № 10; *6. Лернер. Рассказы*, с. 57—76; *7. Письма посл. лет*, с. 363; *8. Тамбовская тропинка*, с. 56—63 (с портретами Б.); *9.* Портреты Б.: *Альбом ОЛРС*, л. 73; *Моск. пушкиниана*, с. 58, 61; *10.* Портреты Е. А. Б.: Ст. и ус., 1916, № 69, с. 17; *Моск. пушкиниана*, с. 57.

БАЛАШОВ Александр Дмитриевич (13 VII 1770—8 V 1837) — генерал-адъютант, генерал от инфантерии, министр полиции (1810—1819), генерал-губернатор разных губерний (1820—1825), член Гос. и Военного советов. Позиция, занятая им в Гос. совете по делу о распространении стихов «Андрей Шенье», свидетельствовала о благожелательном отношении к Пушкину (1828) (*2*). Сохранились письмо Пушкина к Б. и 2 письма Б. к Пушкину (1832), связанные с намерением П. В. Нащокина приобрести у Б. участок земли под Симоновым монастырем на берегу Москвы-реки.

1. Пушкин, XV, с. 5—6; *2. Из жизни П.*, с. 123—125; *3. Письма*, III, с. 471—473; *4. РБС*, с. 442—444; *5.* Портреты Б.: *Генерал-адъютанты*, с. 67—68; ГРМ.

БАЛК-ПОЛЕВ Петр Федорович (1777—23 VII 1849) — русский посланник в Бразилии. 16 мая 1828 присутствовал у Лавалей (*см.*) при чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*1*). Пушкин мог также встречаться с Б.-П. и его же-

ной Варварой Николаевной, урожд. Салтыковой (1781—5/17 VIII 1841), у И. П. Мятлева (*см.*), женатого на дочери Б.-П., Прасковье (Марии) Петровне (*см.*). По-видимому, Пушкин был знаком и со второй дочерью Б.-П. — Софьей Петровной (*см.* Голицын А. М.).

1. ЛН, 58, с. 79; *2.* Научный бюлл. ЛГУ, 1947, № 14—15, с. 69; *3. Вяземский, 1929*, с. 108—109; *4.* Портреты Б.-П. и его жены: *Моск. пушкиниана*, с. 62, 63.

БАЛУГЬЯНСКИЙ Михаил Андреевич (26 IX 1769—3 IV 1867) — юрист, первый ректор Петербургского ун-та (1819—1821), сотрудник Комиссии по составлению законов, сенатор. Петербургский знакомый Пушкина. 26 сент. 1832 Пушкин был с П. А. Вяземским на балу у Балугьянских (*1*). В качестве нач-ка II отд-я е. и. в. канцелярии Б. распоряжался печатанием «Истории Пугачева» (1834) (*2*) и в связи с этим общался, по-видимому, с Пушкиным. Пушкин был знаком также с семьей Б.: женой Анной (Антуанеттой) Ивановной, урожд. фон Гегер, сыновьями Александром (род. 1818) и Андреем (род. 1819), дочерьми Александрой (14 IV 1808—22 IV 1877), Анной (23 II 1806—11 VIII 1877), по мужу Дараган, впосл. писательницей для детей, Еленой (*см.* Ф. Ф. Бартоломей), Екатериной (род. 18 IX 1814), Елизаветой (18 IX 1814—1904), Марией (род. 26 IX 1804) и Ольгой (род. 12 V 1807).

1. Звенья, IX, с. 460; *2. П. и совр.*, XVI, по указ.; *3. Шляпкин, 1903*, с. 219—220; *4.* Косачевская Е. М. Михаил Андреевич Балугьянский в Петербургском университете 1-й четверти XIX в. Л., 1971 (с портретом Б.); *5.* Портрет Б.: *Сапрыкина*, с. 40 (упоминание).

БАЛШ: Тодор (Тодораки) (в 1866 глубокий старик) — спатар (приближенный господаря), его жена Мария (Маргиолица), урожд. Богдан («лет под тридцать, довольно пригожа, чрезвычайно остра и словоохотлива») (*3*), и их дочь Аника. Бояре из Ясс, беженцы гетерии. Кишиневские знакомые Пушкина. С Тодором Б. у Пушкина была ссора, описанная поэтом в стихотворении «Мой друг, уже три дня» (март 1822) и в воспоминаниях современников. В Марию Б., по свидетельству П. И. Долгорукова, Пушкин был влюблен (*4*) и вел с ней «свободные речи» (*3*). По словам И. П. Липранди, Пушкин «вздумал любезничать с . . . Аникой, столь же острой на слова, как и мать ее, но любезничал так, как можно было только любезничать с двенадцатилетним ребенком» (*8*). Пушкин был знаком также с братом Тодора Иордаки (Иоргу) — ворником, его женой Аникой, урожд. Филипеску, и их сыном Алеко. Сохранился отрывок письма Алеко к Пушкину (1821—1823) (*2*).

1. Пушкин, II, с. 247; XIII, с. 103, 351; *2. Летопись*, I, с. 300—301, 332, 346; *3. Липранди*, с. 1226—1227, 1422—1423; *4. Звенья*, IX, с. 52—53, 58; *5. П. в южной России*, с. 109—111; *6. Майков*, с. 8, 127; *7.* Dvoicenko E. Puşkin şi refugiaţii Eteriei la Chişinău. — Artă şi tehnica grafică, 1939, Caietul 9, p. 27; *8. Врем. ПК*, 1973, с. 32; *9. Богач*, с. 103—122.

БАНТЫШ-КАМЕНСКИЙ Дмитрий Николаевич (5 XI 1788—25 I 1850) — историк, автор «Словаря достопамятных людей Русской земли» (5 частей в 1836 и две части в 1847) и др. сочинений. Еще до знакомства с Б.-К. Пушкин пользовался его «Историей Малороссии» (1822), работая над «Полтавой» и др. произведениями (1828) (*5*). Личному их знакомству в Москве во 2-й пол. дек. 1831 предшествовало письмо Пушкина к Б.-К. от 14 дек., в котором поэт сожалел, что до сего времени не мог исполнить своего давнишнего желания познакомиться с «почтенным историком Малороссии». В 1834—1835 между ними завязалась переписка в связи с работой Пушкина над «Историей Пугачева», для которой Б.-К. предоставил поэту неизданные материалы своего «Исторического словаря» (см. примечание к 7-й главе «Истории Пугачева»). В свою очередь Пушкин сообщил Б.-К. некоторые «словесные предания» о А. П. Ганнибале для его «Словаря достопамятных людей Русской земли» (М., 1836, ч. II, с. 12—15), на что указал Б.-К. в своем труде. В 1836 Пушкин рекомендовал Б.-К. как возможного сотрудника намеченного к изданию журнала «Северный зритель» (*2*). В 1847 Б.-К. включил в свой «Словарь» биографию Пушкина, составленную по рассказам отца поэта и отчасти по личным воспоминаниям; здесь было

впервые упомянуто в печати о дуэли Пушкина и опубликована записка к нему Николая I (Прибавление ко II части, с. 58—205).

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 58, с. 122, 239; *3.* КС, 1883, № 5, с. 153; *4. Письма*, III, с. 450—451; *5. Письма посл. лет*, с. 364; *6.* Портреты Б.-К.: РС, 1888, № 9, фронтиспис; *Моск. пушкиниана*, с. 64.

БАНУЛЕСКО-БОДОНИ Гавриил (1746—21 III 1821) — митрополит кишиневской епархии, известный Пушкину в связи с посещением митрополии. О похоронах Б.-Б. сохранилась запись Пушкина в кишиневском дневнике. Его же упомянул Пушкин в стихотворении «Меж тем как генерал Орлов» (1821).

1. Пушкин, II, с. 178; XII, с. 203; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* Др. и нов. Россия, 1879, № 7, с. 177—189; *4.* РА, 1898, № 11, с. 309—377; № 12, с. 487—512.

БАРАНОВ Александр Николаевич (23 IV 1793—25 IV 1821) — таврический губернатор (1819—1821). В середине сент. 1820 Пушкин и Н. Н. Раевский-старший посетили Б. в Симферополе (*2*). По словам П. И. Бартенева, Б. «был даровитый юноша, поэт и один из приятелей Пушкина» (*3*). Возможно, что Пушкин «останавливался в доме начальника губернии А. Н. Баранова» (*4*). В кишиневском дневнике (1821) Пушкин записал о смерти Б. — «честного гражданина, умного человека» (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 303; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* РА, 1901, № 1, с. 90; *4. Карский*, с. 42; *5. Недзельский*, с. 56—58.

БАРАНОВ Андрей Иванович — помощник нач-ка отд-я Комиссии по составлению законов, надв. советник; служил вместе с А. И. и Н. И. Тургеневыми. 21 нояб. 1817 был с Пушкиным у Н. И. Тургенева (Петербург) (*1*).

1. Летопись, I, с. 143; *2.* Мсц, 1818, I, с. 83.

БАРАНОВ Дмитрий Осипович (8 III 1773—23 VIII 1834) — участник «Беседы любителей русского слова», сотрудник периодических изданий конца XVIII—начала XIX в.; член Верховного суда над декабристами, сенатор. В 1833 Б. сообщил Пушкину эпизод о Г. Р. Державине для «Истории Пугачева» (*1*). Летом 1833 Пушкин уведомил П. И. Соколова о своем согласии на избрание Б. в члены Росс. Академии (*1*).

1. Пушкин, IX, с. 498; XV, с. 63; *2. Письма*, III, с. 586—587; *3.* Портрет Б.: *Правительств. сенат*, с. 617; ГРМ.

БАРАНОВСКИЙ Степан Иванович (23 XII 1818—1890) — студент Петербургского ун-та (вып. 1836), впосл. проф. русского языка Гельсингфорского ун-та, писатель и изобретатель. Оставил воспоминания о встрече и беседе Пушкина и Жуковского, пришедших на лекцию Гоголя, со студентами Петербургского ун-та (окт. 1834).

РА, 1906, № 6, с. 277—280.

БАРАНТ (Barante) Амабль-Гильом-Проспер-Брюжьер, барон, де (10 VI 1785—23 XI 1866 н. с.) — историк, публицист и политический деятель, французский посол в Петербурге (1835—1841). 11 дек. 1836, собирая по поручению французской комиссии по выработке литературного законодательства сведения об авторском праве в России, Б. обратился к Пушкину с письмом по этому вопросу; поэт ответил 16 дек (*1*, *3* и *5*). 30 нояб. 1836 Пушкин, Б. с супругой и др. лица были на вечере у Вяземских (*8*). 6 янв. 1837 на балу в австрийском посольстве Пушкин беседовал с Б. о русской и французской истории. Б. предлагал Пушкину перевести совместно с ним на французский язык «Капитанскую дочку» (*2*, с. 284; *5*). 14 янв. 1837 на балу во французском посольстве (на месте Дома ученых по Дворцовой набережной, д. 26) состоялось объяснение Пушкина с Дантесом (*2*, с. 286). 26 янв. 1837 Пушкин и Б. были на балу у М. Г. Разумовской (*см.*) (*1*, *5*). Смерть Пушкина произвела на Б. тяжелое впечатление; он посетил квартиру умиравшего поэта и присутствовал при выносе тела и отпевании (*2*, с. 192, 292). Донесения Б. своему правительству о дуэли и смерти Пушкина остаются неразысканными. Пушкин был знаком также с женой Б. — Марией-Жозефиной, урожд. гр. д'Удето, и сыном Эрнестом (22 IV 1818—18 IX 1859), чиновником французского посольства.

1. Пушкин, XVII; *2. Дуэль*, по указ.; *3. Письма посл. лет*, с. 341; *4. Карамзины*,

с. 165; *5. Тургенев — Булгаковым*, с. 203—204; *6.* Изв. ОЛЯ, 1964, т. XXXIII, вып. 6, с. 531—538; *7.* Огонек, 1969, № 41, с. 30—31; *8.* Звезда, 1987, № 2, с. 44; *9.* Портрет Б.: ЛН, 45—46, с. 423.

БАРАТЫНСКИЙ Евгений Абрамович (19 II 1800—29 VI 1844) — поэт. Личное общение Пушкина с Б. началось в 1818—1819 в Петербурге в кругу А. А. Дельвига, близкого друга Б. (*2*). В начале 1820-х гг. Б. — одна из центральных фигур в «союзе поэтов» (Дельвиг, Кюхельбекер), принадлежащем к близкой Пушкину литературной среде. К Б. обращен ряд стихотворений Пушкина 1822—1826 («Я жду обещанной тетради», «К Б. из Бессарабии», «К Б.» («Стих каждый в повести твоей»)); в годы ссылки Пушкин переписывается с Б. и многократно упоминает о нем в письмах к А. А. Бестужеву, П. А. Вяземскому, Н. И. Гнедичу, П. А. Плетневу и др. Следя за литературным творчеством Б., Пушкин особо выделяет его элегии, которым дает высокую оценку. Реминисценции и цитаты из Б. нередки в его произведениях (*1*). Контакты с Б. возобновляются у Пушкина в 1826 в Москве, и, по словам Б., «короче прежнего» (в письме к Пушкину от конца февр.—начала марта 1828). 29 окт. 1826 в доме Б. (ныне участок д. 14/6 по Столешникову пер.) Пушкин читает «Бориса Годунова» (*4*); встречаются они и у общих знакомых (в салоне З. А. Волконской (*см.*) (*5*) и др.), причем Б. знакомит Пушкина со своими друзьями (*см.* Путята Н. В.). Вероятно, в 1826 Б. посвящает Пушкину стихотворение «Новинское». В 1827 в одной книжке выходят «Бал» Б. и «Граф Нулин» Пушкина. Поэты совместно пишут эпиграммы на П. И. Шаликова (на завтраке у М. П. Погодина 15 мая 1827) (*6*) и на Ф. В. Булгарина (на вечере у Н. Полевого 16 мая 1827) (*7*); Пушкин исправляет и более позднюю эпиграмму Б. на Булгарина («Поверьте мне, Фиглярин, моралист», 1829) (*8*). На протяжении 1827—1831 Пушкин трижды начинает статью о Б., выступая в защиту его от критических нападок Булгарина и С. П. Шевырева (1826, 1828). Со своей стороны Б. с острой заинтересованностью следит за творчеством Пушкина, разбирая его новые произведения «с любовью, но строго и основательно» (*9*). Известны встречи Б. и Пушкина в конце 1828—начале 1829. Б. присутствует 7 янв. 1829 на завтраке у Пушкина по случаю его отъезда в г. Старицу Тверской губ. (*3*, с. 120) и «часто видится» с ним в марте 1829, когда Пушкин задерживается в Москве по пути в Арзрум (*10*). 7 апр. 1829 Пушкин дарит Б. «Полтаву» с надписью (*11*). В дек. 1830 Б. сообщал Д. В. Свербееву о пребывании Пушкина в Москве и новых его произведениях (*12*); 27 янв. 1831, после смерти Дельвига, Б., Пушкин, Вяземский и Н. М. Языков собираются на поминки в ресторане «Яр» (*10*, *13*), а 17 февр. 1831 Б. присутствует на «мальчишнике», устроенном Пушкиным накануне свадьбы (*3*).

К концу 1820-х гг. между обоими поэтами намечается постепенное охлаждение; в марте—апр. 1829 Б. пишет Вяземскому об отсутствии духовного контакта с Пушкиным (*10*). К этому времени обозначилось и расхождение литературных позиций. Тем не менее на протяжении 1830-х гг. Б. положительно отзывается о «Полтаве», первых главах «Онегина», о «Борисе Годунове», «Повестях Белкина»; однако полный текст «Онегина», сказки и некоторые другие стихотворения не получают у него одобрения (*14*). 5 сент. 1833 Пушкин встретился с Б. в Казани, где жил с ним в доме Энгельгардтов на Грузинской ул. (ныне ул. К. Маркса, участок домов 40—44). О последней встрече с Б. в Москве Пушкин писал жене 14 мая 1836: «Баратынский ... очень мил. Но мы как-то холодны друг к другу». Смерть Пушкина Б. воспринял с глубокой горечью (*16*, *17*).

Пушкин был знаком также с семьей Б.: женой (с 10 мая 1826) Анастасией Львовной, урожд. Энгельгардт (26 X 1804—15 III 1860), сыновьями Дмитрием (1834—1869), Львом (18 VII 1829—16 V 1906), Николаем (1835—7 IV 1898), дочерьми Александрой (14 III 1826—1874), Марией (1832—1890-е гг.) и Софьей (1833—1838) и братьями Ираклием (*см.* Абамелек А. Д.), Львом (1806—25 XII 1858) и Сергеем (*см.* Дельвиг С. М.).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 164, 175 и по указ.; *3. Ашукин*, с. 63, 75, 120, 122, 161, 164, 183 (общение в Москве); *4.* РА, 1895, № 9, с. 125; *5. Муравьев*, с. 11—12; *6. П. и совр.*, XVI, с. 49—50; *7.* РЛ, 1964,

№ 1, с. 127; *8.* ВЕ, 1887, № 5, с. 408—410; *9. Полевой*, с. 214; *10.* ЛН, 58, с. 88, 107; *11. Рукою П.*, с. 715; *12. Моск. пушкинист*, II, с. 60; *13.* ИВ, 1883, № 12, с. 531; *14. П. и совр.*, XVI, с. 143—160; *15. Калинин*, с. 15—17; *16.* Ст. и нов., III, с. 341—342; *17. Звенья*, VI, с. 160—161; *18. Рисунки П.*, с. 205—208; *19. Письма посл. лет*, с. 365; *20.* Баратынский Е. А. Стихотворения. Поэмы. М., 1982 (с портретами Б. и его жены); *21. Переписка П.*, I, с. 414—422; *22.* Хетсо Г. Евгений Баратынский. Жизнь и творчество. Осло, 1973; *23.* Портреты Б.: *Моск. пушкиниана*, с. 66; *П. в изобр. искусстве*, № 139; *Альбом АН*, л. 38; *24.* Портрет А. Л. Б.: Лебедев Е. Тризна. Книга о Баратынском. М., 1985, с. 256—257; *25.* Портрет Сергея А. Б.: *Альбом ОЛРС*, л. 81.

БАРКОВ Дмитрий Николаевич (1796—3 XII 1855) — поручик л.-гв. Егерского полка, с июня 1822 штабс-капитан, с янв. 1823 в отставке, с 1826 чиновник петербургской таможни; театральный критик и переводчик, член об-ва «Зеленая лампа». Общался с Пушкиным на заседаниях об-ва, у А. А. Шаховского (*см.*) и в петербургских театральных кругах (до высылки Пушкина на юг) (*2*). В ссылке Пушкин интересуется Б. и в письме к Я. Н. Толстому (*см.*) от 28 сент. 1822 из Кишинева справляется о нем. Возможно возобновление знакомства с Б. в 1828—1829 в Петербурге в кругу А. П. Керн и Каратыгиных, к которым Б. был близок (*4, 5*). Пушкин упомянул Б. в стихотворениях «Желал бы быть твоим, Семенова, покровом» (1817—1820), «Горишь ли ты, лампада наша» (1822) и «Не смею вам стихи Баркова Благопристойно перевесть» (1828) (*1*). По-видимому, с Б. — «бывшим дипломатом и завсегдатаем Воронцовых ⟨-Дашковых⟩» Пушкин, по свидетельству П. П. Вяземского, «дружески раскланялся» осенью 1836 в Петербурге, на Троицком мосту (*7*).

1. Пушкин, II, с. 128; III, с. 125; XIII, с. 48; *2. Летопись*, I, с. 169, 177; *3. Зел. лампа*, с. 16—22; *4. Керн*, с. 271; *5. Каратыгин*, II, с. 170; *6. Алф. декабристов*; *7. Вяземский П. П.*, с. 545; *8. Письма*, I, с. 254; *9.* Портрет Б.: ВМП.

БАРОЦЦИ Антон Иванович — участник Отечественной войны, майор, полицеймейстер в Бендерах Бессарабской обл. В янв. 1824 Пушкин и братья И. П. и П. П. Липранди посетили Б. в Бендерах (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 433; *2. Липранди*, с. 1459—1460, 1463—1466; *3.* Мсц, 1825, II, с. 473.

БАРОЦЦИ Яков Иванович (ум. не позднее 1854) — участник Отечественной войны (награжден золотой шпагой с надписью «За храбрость») (*5*), полковник, действ. статский советник, член масонской ложи «Овидий» (вместе с Пушкиным). Б. и его жена Евдокия Ивановна, урожд. Пущина (ум. 1860, «втрое моложе мужа»), сестра И. И. Пущина, — кишиневские знакомые Пушкина (*2, 3*). Пушкин упомянул Е. И. Б. в стихотворении «Stances» (1814).

1. Пушкин, I, с. 89; *2. Летопись*, I, с. 306; *3. Липранди*, с. 1247, 1254—1255; *4.* РС, 1907, № 7, с. 212; *5. Список кавалеров*, 1832, II, с. 94; *6. Пущин*, с. 74; *7. Сенатские объявл.*, 1854, № 13205.

БАРСУКОВ Михаил Иванович (*5*) (ум. не ранее 1844) — купец 3-й гильдии, владелец «магазина китайских чаев» в доме В. В. Энгельгардта (ныне Невский пр., д. 30) (*2*). По словам В. П. Завелейского (*см.*), он видел Пушкина «в лавке купца Барсукова, где иногда по вечерам собирались литераторы и пили там чай» (1830-е гг.) (*1*).

1. Прометей, V, с. 210; *2.* «Панорама Невского проспекта» — литография, изд. в 1830-х гг. в СПб. (вывеска на доме Энгельгардта); *3. Нистрем, 1837*, с. 1446; *4. Аллер*, с. 26; *5. Нистрем, 1844*, III, с. 158.

БАРТЕНЕВ Юрий Никитич (16 II 1792—27 XI 1866) — директор училищ Костромской губ. (1819—1833), чиновник почтового ведомства при главноначальствующем кн. А. Н. Голицыне (1836—1844); литератор, автор «Записок». С Пушкиным Б. познакомился во время своих приездов из Костромы в Москву и Петербург. 18 сент. 1828 П. А. Вяземский писал Пушкину о Б. как об «умном, образованном, великом чудаке». 21 авг. 1830 Пушкин был с Б. у Вяземского (Москва) (*2*). 20 июня 1836 Вяземский писал жене из Петербурга о вечере с Пушкиным, Б. и др. лицами по случаю проводов В. А. Жуковского в Дерпт (*3*). Сохранился альбом Б. с вписанным Пушкиным сонетом «Мадона» и надписью: «30 авг. 1830.

Москва. В память любезному Юрию Никитичу Бартеневу» (*4*). Б. подарил Пушкину книгу Жана-Поля «Pensées de Jean-Paul, extraites de tous ses ouvrages» (Paris, 1829) с надписью на шмуцтитуле: «Знаменитому Пушкину и Пушкину любимому на память от Бартенева. 1830 года. 31-го августа. Москва» (*5*). В своих «Записках» Б. рассказал о беседе с А. Н. Голицыным по поводу «Гавриилиады» и с П. И. Лангом о «Бахчисарайском фонтане» (*6*). Пушкин мог быть знаком с женой Б. (с начала 1819) — Екатериной Степановной, урожд. Микулиной (1799—21 XII 1872), племянницей масона А. Ф. Лабзина.

1. Пушкин, III, с. 829; XIV, с. 27; *2. Вяземский, 1963*, с. 193; *3.* ЛН, 16—18, с. 708, 808; *4. Рукою П.*, с. 655—656; *5. П. и совр.*, IX—X, с. 259; *6.* РА, 1886, № 7, с. 327.

БАРТЕНЕВА Прасковья Арсеньевна (13 XI 1811—24 I 1872) — фрейлина (с 1835), певица-любительница (сопрано), ученица М. И. Глинки, адресат стихов Лермонтова (*3*), И. И. Козлова, И. П. Мятлева, Е. П. Ростопчиной. 5 окт. 1832 в Москве Пушкин вписал в альбом Б. три стиха из «Каменного гостя» (*1*). В конце 1832 Пушкин завтракал с Б. в гостинице Демута у В. А. Мусина-Пушкина (*см.*). Сохранилась выполненная Г. Г. Гагариным (*см.*) зарисовка участников завтрака, в том числе Пушкина и Б. (*2*). В фонде Б. хранится автограф Пушкина — четверостишие «Вот вам весталка. . .» (*5*).

1. Рукою П., с. 861; *2. П. и его время*, с. 382 и др. (с портретом Б.); *3.* Огонек, 1964, № 3, с. 17; *4. Глинка*, I, II, по указ.; *5.* Сов. архивы, 1973, № 2, с. 108—109; *6.* Трофимов И. Т. Поиски и находки в московских архивах. М., 1979, с. 119—120; *7.* Портреты Б.: *Рус. портреты*, III, № 44.

БАРТОЛОМЕЙ Александра Николаевна, урожд. графиня Дивьер — жена генерал-лейтенанта Алексея Ивановича Бартоломея (1784—1839). Московская знакомая Пушкина и Вяземских. 26 мая 1832 Пушкин и Б. были на балу у М. А. и А. И. Балугьянских (*см.*).

Звенья, IX, с. 460.

***БАРТОЛОМЕЙ** Федор Федорович (1 VI 1800—1 I 1862) — командир л.-гв. Конно-пионерного эскадрона, полковник, с июня 1833 генерал-майор; поэт и прозаик (*2*). Упомянут Пушкиным в коллективном (с П. А. Вяземским) стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (март 1833). Б. посвятил Пушкину стихотворения «Друзьям-товарищам Пушкина» (окт. 1837) и «На могилу Пушкина» (1840). Б. был женат на дочери М. А. Балугьянского (*см.*) Елене (род. 6 II 1810) и мог общаться с Пушкиным у своего тестя.

1. Пушкин, III, с. 488; *2.* Посмертное издание произведений Федора Федоровича Бартоломей. Издал внук Ф. Ф. Бартоломей В. А. Бартоломей. Киев, 1914 (с портретом Б.); *3. Альманахи*, по указ.; *4.* Посольство князя Меньшикова в Персию в 1826 году. (Из дневника генерал-лейтенанта Ф. Ф. Бартоломей). СПб., 1904.

БАРТОЛУЧЧИ — певица (контральто) Итальянской оперы в Петербурге. 15 мая 1828 П. А. Вяземский писал жене о «танцевальном» вечере у Е. И. Голицыной (*см.*) с Пушкиным, Б. и др. лицами.

ЛН, 58, с. 79—80.

БАРЯТИНСКАЯ Мария Ивановна, княжна (5 XII 1818—20 I 1843) — сестра Александра Ивановича Барятинского (*см.*) и Леонилы Ивановны (*см.* Витгенштейн Л. П.), впосл. жена кн. М. В. Кочубея (*см.* Кочубей В. П.). Автор неопубликованного дневника с упоминаниями о Пушкине (*3*). 22 дек. 1836 Пушкин и А. И. Тургенев были на балу у ее матери, Марии Федоровны, урожд. Келлер (29 IX 1792—11 II 1858) (*2*).

1. А. С. Пушкин. Рукописи, документы, иллюстрации. Каталоги фондов ГЛМ. М., 1948, вып. VII, с. 235 (ныне в ЦГАЛИ); *2. Дуэль*, с. 280; *3.* Звезда, 1963, № 8, с. 164, 171—173; *4.* Там же, 1987, № 1, с. 168—169; № 2, с. 33; *5.* Портреты Б.: альм. «Утренняя заря». СПб., 1842, с. 204—205; Божерянов Н. Невский проспект. СПб., 1903, т. II, вып. 3, с. 427; Круковская С. В мире сокровищ. 2-е изд. Ташкент, 1982, с. 73; ГЭ; *6.* Портрет М. Ф. Б.: Старые годы, 1911, № 3, с. 40.

БАРЯТИНСКИЙ Александр Иванович, князь (2 V 1815—25 II 1879) — поручик л.-гв. Кирасирского полка, впосл. фельдмаршал; товарищ Лермонтова по Школе гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. В середине 1830-х гг.

Пушкин и С. А. Соболевский оказали Б. содействие в улаживании материальных дел и посетили его заимодавцев (*1*). По-видимому, он был 24 сент. 1836 у Карамзиных вместе с Пушкиным (*2*). После гибели Пушкина Б. сохранял дружеские отношения с Дантесом.

1. РА, 1912, № 4, с. 635; *2*. *Карамзины*, с. 109, 363; *3*. Портрет Б.: РС, 1880, № 9, фронтиспис.

БАСАРГИН Николай Васильевич (1799— 3 II 1861) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 1819), прапорщик, с мая 1821 подпоручик 31-го егерского полка, адъютант нач-ка Главного штаба 2-й армии П. Д. Киселева; член Союза благоденствия и Южного об-ва. Осужден на 20 лет каторги. В своих «Записках» рассказал о встречах в Тульчине (февр. 1821) и Одессе (июль—авг. 1823) с Пушкиным, который произвел на него неблагоприятное впечатление («какое-то бретерство, suffisance (самодовольство) и желание осмеять, уколоть других») (*3*).

1. *Летопись*, I, с. 277, 390, 758; *2*. *Пушкин. Одесса*, III, с. 25; *3*. *Басаргин*, с. 80; *4*. Портрет Б.: ЛН, 60, с. 228.

БАСКОВ Иван Авдеевич — опочецкий уездный исправник (*1*). По сведениям, полученным А. Е. Измайловым из Пскова в начале сент. 1825, присутствовал одновременно с Пушкиным на ярмарке в Святогорском монастыре и сделал ему замечание о неприличии «для благородного человека» появляться публично в красной рубашке (*2*).

1. Мсц, 1826, II, с. 65; *2*. *П. Иссл. и матер.*, VIII, с. 176.

БАСОВ Петр Трофимович (ум. 29 IX 1857) — подполковник, командир Донского казачьего полка, носившего его имя. Присутствовал с Пушкиным 7 июля 1829 на обеде, устроенном И. Ф. Паскевичем в честь взятия Арзрума (*2*). В стихотворном отрывке «Был и я среди донцов» Пушкин вспоминал о казачьем полку Б., в котором пробыл более месяца. Поведение Б. во время сражения описано в «Путешествии в Арзрум» (*1*).

1. *Пушкин*, VIII, с. 467; III, с. 173; *2*. Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37; *3*. *Лет. ГЛМ*, по указ.

БАТАШЕВ Сила Андреевич (22 VII 1794—15 VIII 1838) — полковник л.-гв. Гусарского полка (в отставке с 1830). В его петербургском доме (теперь наб. Кутузова, д. 32) жил Пушкин с семьей с середины авг. 1834 по 1 сент. 1836. Пушкин был знаком и с семьей Б.: женой Екатериной Сергеевной (1811—29 XI 1877) и дочерью Екатериной (1833—1861).

1. *Пушкин*, XV, по указ.; *2*. *Лит. архив*, I, с. 73—75; *3*. *Рукою П.*, по указ.; *4*. *Манзей*, с. 93; *5*. *Яцевич*, с. 63—66.

БАТУРИН Сергей Герасимович (5 VII 1789—9 X 1856) — командир 5-й пехотной дивизии, впосл. генерал-лейтенант; родственник семьи Пушкина. В письме к отцу от 22 окт. 1836 О. С. Павлищева писала о Б., который уверял ее, что Пушкин очень занят «выездом на балы и рауты» (*1*).

1. РО, 1890, № 9, с. 167; *2*. РА, 1894, № 7, с. 427—432; *3*. *П. и совр.*, XII, с. 95—96; *4*. *Затворницкий*, по указ.; *5*. *Телетова*, с. 33—34.

БАТУРИНА Анна Николаевна, урожд. Замыцкая (22 XII 1760—4 IX 1839) — вдова генерал-лейтенанта Герасима Алексеевича Батурина, мать С. Г. Батурина (*см.*), двоюродная племянница М. А. Ганнибал (*см.*). В бумагах Пушкина (1834) сохранилась запись долга «Анне Николаевне Батуриной за мебели 350 руб.» (*1*).

1. *Лит. архив*, I, с. 69—70; *2*. *Анненков. Материалы*, по указ.; *3*. *Слонимская*, по указ.

БАТЮШКОВ Константин Николаевич (18 V 1787—7 VII 1855) — поэт, один из предшественников Пушкина. Пушкин видел Б. в московском доме своих родителей (до 1811). Личное знакомство и общение поэтов началось в начале февр. 1815, когда Б. посетил Пушкина в Царском селе. В 1813—1817 Пушкин испытал сильное воздействие эпикурейской, элегической и батальной лирики, а также сатиры Б. и в лицейские годы посвятил ему два послания — «К Батюшкову» («Философ резвый и пиит») (1814) и «Батюшкову» («В пещерах Геликона») (1815). Позднее они встречаются в литературном об-ве «Арзамас» (членами которого оба состояли), на «субботах» В. А. Жуков-

ского, у Олениных и общих петербургских знакомых. 4 сент. 1817 Пушкин, Б. и др. лица сочинили в Царском Селе экспромты «Писать я не умею» и «Вяземскому» («Зачем, забывши славу»). 4 окт. 1817 Пушкин и Б. провожали Жуковского в Москву. Б. внимательно следит за поэтическим развитием Пушкина и в 1818 дает высокую оценку первым песням «Руслана и Людмилы». 19 нояб. 1818 Пушкин и др. лица выезжали в Царское Село для проводов уезжавшего в Италию Б. (*2*). В Италии Б. продолжает интересоваться судьбой и творчеством Пушкина; известен его отзыв о стихотворении «Юрьеву» (1820): «О! как стал писать этот злодей!». В 1822 Пушкин становится на сторону Б., обиженного неосторожным намеком в элегии П. А. Плетнева «Батюшков из Рима». В янв. 1823 он пишет брату Льву о своем тягостном впечатлении в связи с известием о психической болезни Б. В 1824—1828 в разговорах и набросках критических статей Пушкин постоянно возвращается к оценке творчества и исторического значения Б., которого считает (наряду с Жуковским) основателем в русской поэзии «школы гармонической точности» (к ней он причислял и себя). Наиболее развернутый разбор достоинств и недостатков лирики Б. содержится в заметках Пушкина на полях «Опытов в стихах» Б. В поздний период творчества Пушкин использует целый ряд ритмико-синтаксических конструкций и фразеологических формул Б.; в «Медном всаднике» есть следы чтеиия и прозы Б. Последняя встреча Пушкина с Б. состоялась 3 апр. 1830, когда Пушкин посетил душевнобольного поэта в Грузинах под Москвой (*3, 4*); возможно, она отразилась в стихотворении «Не дай мне бог сойти с ума» (1833).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 6, 61, 73, 134, 138—139, 147, 150, 163, 165 и др.; *3. Майков*, с. 284—317; *4*. Изв. ОЛЯ, 1949, т. VIII, вып. 4, с. 369—372; *5. Врем. ПК*, 1962, с. 29—32; *6*. Там же, 1972, с. 16—35; *7. Гершензон*, с. 18—30; *8*. Фридман Н. В. Проза Батюшкова. М., 1965, с. 158—166; *9*. Фридман Н. В. Поэзия Батюшкова. М., 1971, с. 315—358; *10*. Куранты. М., 1983, с. 152—154; *11*. Батюшков К. Н. Опыты в стихах и прозе. М., 1977; *12*. Портреты Б.: *Альбом АН*, л. 37; *П. в изобр. искусстве*, № 43; *Моск. пушкиниана*, с. 68.

БАУМАН Петр Егорович — подполковник артиллерии, нач-к Телавского у. Спутник Пушкина по путешествию в Закавказье. 24 мая 1829 Пушкин, Б. и В. А. Мусин-Пушкин (*см.*) обратились в Коби к Б. Г. Чиляеву (*см.*) с письменной просьбой предоставить им подводы для следования в Тифлис.

Пушкин, XIV, с. 45.

БАХИРЕВ (Бахарев) Степан Иванович (1752—не раньше 1833) — один из тех казаков, которых расспрашивал Пушкин в Уральске Оренбургской губ. (сентябрь 1833). По словам Б., Пушкин говорил, что донской казак Емельян Пугачев был самозванцем и присвоил себе имя умершего императора (*1*).

1. Уральские войсковые ведомости, 1884, № 18; *2. Овчинников, 1985*, с. 112—113.

БАХТИН Николай Иванович (3 I 1796—26 III 1869) — литературный критик, друг и издатель сочинений П. А. Катенина; в 1827—1834 состоял при нач-ке Морского штаба по особым поручениям, в 1834—1843 управляющий делами Комитета министров, позднее гос. секретарь, член Гос. совета. Знакомство Пушкина с Б. состоялось в июле 1827 (*3*, с. 95) в связи с просьбой Катенина в письме к Б. от 15 июля того же года посоветоваться об издании его сочинений с Пушкиным. При последующих письмах (1827—29 сент. 1835) Катенин послал Б. для Пушкина трагедию «Андромаха», стихотворения «Старая быль», «Топор», «Дура» и др., одновременно сообщая ему свои суждения о произведениях Пушкина (*3*). Ответные письма Б. неизвестны. В рецензии иа «Сочинения и переводы в стихах Павла Катенина», изданные Б. в 1833, Пушкин назвал предисловие издателя «весьма замечательным».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. Письма П. А. Катенина к Н. И. Бахтину... СПб., 1911; *4. РБС*, с. 607—608; *5*. Портрет Б.: *Гос. канцелярия*, с. 168—169.

БАХТУРИН Константин Александрович (1809—19 I 1841) — поэт, драматург. Принимал участие в составлении либретто к опере Глинки «Руслан и Людмила». О встрече Пушкииа с Б. у П. В. Нащокина (1830-е гг.) расска-

зано в воспоминаниях Н. И. Куликова (*см.*) (*2*).

1. Пушкин, XV, с. 40—41; *2*. РС, 1880, № 12, с. 996—999; *3. Глинка*, по указ.; *4*. ИВ, 1894, № 1, с. 171—176; *5. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 145; *6*. Изв. ОРЯС, 1907, т. XII, кн. 2, с. 425—439; *7. РБС*, с. 608—609.

БАШИЛОВ Александр Александрович (31 VIII 1777—31 XII 1847) — сенатор, предс. Строительной комиссии в Москве. В б-ке Пушкина сохранилась книга Б. «Изложение об устройстве воксала в Петровском парке в Москве» (М., 1836) с дарительной надписью: «Его высокоблагородию Александру Сергеевичу Пушкину от учреждения воксала Сенатора Башилова, 1836, Дек. 3 дня» (*2*). В «Современнике» (1836, III) напечатано стихотворение Д. В. Давыдова «Челобитная», адресованное Б. Имеются сведения о какой-то эпиграмме Пушкина на Б. (*3*).

1. Пушкин, XVI, с. 124—125, 165; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 6, № 20; *3*. РС, 1874, № 8, с. 685; *4*. Заря, 1871, № 12, с. 192—203; *5*. Записки А. А. Башилова. — ГПБ, собр. М. П. Погодина, № 2011; *6*. Портрет Б.: *Гл. квартира, I*, с. 607.

БАШИЛОВ Александр Александрович (24 IX 1807—5 I 1854) — сын А. А. Башилова (*см.*), армейский офицер; поэт. В начале янв. 1829 Б. присутствовал у С. Д. Киселева (*см.*) на чтении Пушкиным «Полтавы» (*3*). К нему относится запись Н. А. Маркевича (*см.*) в неопубликованном конспекте воспоминаний о пребывании Пушкина в Москве в 1829: «Наш смех над Башиловым, котор⟨ый⟩ увивается возле дам. Пушкин его передразнивает» (*4*). В письме от 7 июля 1833 Б. напоминает Пушкину о времени, проведенном ими в Москве, когда Пушкин поощрял его «на поприще словесности» и первым способствовал его поэтическому развитию (*1*). Возможны встречи Пушкина с Б. в семье Ушаковых. В альбоме Ел. Ушаковой (*см.*) — автографы стихотворений Пушкина «Вы избалованы природой» (1829) и Б. В альманахе «Радуга» (1830) Б. поместил посвященное Пушкину стихотворение «Поэт». В б-ке Пушкина сохранилась книга Б. «Поселянка, повесть в стихах. Сочинение А. Б.⟨ашилова⟩» (М., 1833), с дарительной надписью, датированной 3 июля 1833 (*8*). Возможно, Пушкин имел в виду Б. (или К. А. Бахтурина, *см.*), описывая жене визит «пьяницы-поэта» 14 мая 1836 (*1, 7*).

1. Пушкин, XIV, с. 40; XV, с. 66; *2*. СПч., 1830, № 2, 4 янв.; *3. Вяземский*, X, с. 3; *4*. ПД, ф. 488, № 37, л. 28; *5. Каллаш*, с. 45; *6. Рук. ПД, 1964*, № 910; *7. Пушкин. Модз.*, с. 370; *8. П. и совр.*, IX—X, с. 6, № 19; *9*. Портрет Б. (в кругу семьи): *Рус. искусство*, с. 124.

***БАШМАКОВЫ**: Дмитрий Евлампиевич (31 VIII 1792—3 I 1835) — участник Отечественной войны, полковник Кавалергардского полка, чиновник особых поручений при М. С. Воронцове, таврический предводитель дворянства (1833—1834) и его жена (с 24 янв. 1824) Варвара Аркадьевна, урожд. Суворова (1785 — 22 II 1855) (*4*), сестра М. А. Голицыной (*см.*). Можно предположить встречи Пушкина с Б. в Одессе (июль 1824) (*1, 2*).

1. Липранди, с. 1470; *2. Пушкин. Одесса*, III, с. 11; *3. Вигель*, II, с. 253—254; *4. ОА*, III, с. 391; *5*. Портрет Д. Е. Б.: *Сб. кавалергардов*, III, с. 227; *6*. Портрет В. А. Б.: ГПБ.

БЕГИЧЕВ Дмитрий Никитич (17 IX 1786—12 XI 1855) — участник Отечественной войны, полковник в отставке (с нояб. 1819), в 1830—1836 воронежский губернатор; писатель, театрал, автор романа «Семейство Холмских» (1832). Общался с Пушкиным у А. А. Шаховского (*см.*) и в петербургских театральных кругах (1817—1820).

1. Летопись, I, с. 169; *2*. Портрет Б.: *Сто литераторов*, III.

***БЕГИЧЕВ** Степан Никитич (1785—22 VII 1859) — брат Д. Н. Бегичева (*см.*), штаб-ротмистр, с 1828 отст. полковник; член Союза благоденствия, близкий друг Грибоедова. Встречи Пушкина с Б. весьма вероятны, если учесть общение поэта с Д. Н. Бегичевым, Грибоедовым (у которого Б. жил) и А. А. Шаховским (1818—1819, Петербург).

1. Пушкин, XIV, с. 22; *2*. Портреты Б.: *Сб. кавалергардов*, III, с. 255; *Грибоедов в восп.*, с. 135; ГИМ.

БЕГИЧЕВЫ: Екатерина Николаевна, урожд. Вындомская (26 XII 1774—19 I 1840), двоюродная сестра П. А. Оси-

повой (*см.*), и ее дочери Анна Ивановна (1807—3 I 1879) и Павла Ивановна. Знакомые родителей Пушкина и его самого. По-видимому, А. И. Б. упоминает Пушкин в письме к жене от 14 сент. 1835 (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 229; XVI, с. 47; *2. П. и совр.*, I, с. 159—177; XXI—XXII, с. 241 и др.; *3. Вульф*, с. 145, 148, 260—261; *4. Слонимская*, по указ.; *5.* Портрет Е. Н. Б.: ВМП.

БЕЖИНСКИЙ Роман (?) (1798—1879) — рефендарий Царства Польского, автор ряда научио-популярных работ. Пушкин был с Б. 31 марта 1828 у М. Шимановской (Петербург).

Шимановская, с. 113.

***БЕЗАК** Константин Павлович (1803—27 IV 1845) — лицеист II курса (1814—1820), впосл. обер-прокурор Правительствующего сената; муж Софьи Николаевны Греч (*см.* Греч Н. И.). Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Греч*, с. 227; *3. Кобеко*, с. 505.

БЕЗОБРАЗОВ Александр Михайлович (23 XII 1783—19 IV 1871) — петербургский гражд. губернатор (1826—янв. 1829), сенатор; с апр. 1828 член Росс. Академии, писатель, впосл. почетный член Академии наук, действ. тайный советник. 13 мая 1833 Пушкин был с Б. на заседании Академии (*1*). Пушкин мог также встречаться с Б. у А. Ф. Орлова (*см.*) и его братьев — М. Ф. и Ф. Ф. Орловых (*см.*), на сестре которых, Анне Федоровне (9 IX 1795—10 X 1830), Б. был женат.

1. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 32; *2. РБС*, с. 646—647.

БЕЗОБРАЗОВ Михаил Александрович (29 VIII 1815—до 1880) — сын А. М. Безобразова, с 1834 камер-юнкер, впосл. камергер. Автор реакционной «Записки о желаниях русского дворянства во время освобождения крестьян» (1859). Пушкин упоминает о нем в письме к жене от 17 апр. 1834 как о знакомом, с которым приходится встречаться при дворе (*1*).

1. Пушкин, XV, с. 128; *2. Письма посл. лет*, с. 366.

БЕЗОБРАЗОВ Николай Александрович (17 X 1816—15 X 1867) — воспитанник философско-юридического фак-та Петербургского ун-та (вып. 1835), магистр законоведения, публицист, один из основателей газеты «Весть» (1863—1870) (*2*), автор брошюры «Письма из страны далекой с утр-томбною сенсацией» (СПб., 1862), в которой осмеивается страсть к употреблению иностранных слов. В своих позднейших «Воспоминаниях о Пушкине» (подписанные «Н. А. Б. . .») (*1*) Б. рассказал о встрече с Пушкиным у В. Ф. Одоевского и высказываниях поэта о русском языке.

1. Весть, 1864, № 45, с. 4—5 (перепечатано: *Цявловский. Книга*, с. 309—311); *2.* Весть, 1867, № 119; *3.* Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. СПб., 1891, т. II, с. 324—326; *4. РБС*, с. 651—652.

БЕЗОБРАЗОВ Николай Михайлович (1 XII 1796—9 IX 1839) — полковник л.-гв. Московского полка (*2*), с 1835 полковник л.-гв. Волынского полка, с апр. 1837 генерал-майор. В агентурных сведениях III отд-я о Пушкине от 13 июля 1827 имя «полковника Безобразова» упоминается среди других посетителей поэта в гостинице Демута (*1*) (другого полковника Б. в петербургских военных учреждениях и полках нет (*2*)).

1. П. под надзором, с. 67—68; *2.* Мсц, 1828, I, с. 200; *3. Нистрем, 1837*, с. 335; *4.* Луганин А. Опыт истории л.-гв. Волынского полка. [Варшава], 1889, ч. II, с. 16, 2-я пагии.

БЕЗОБРАЗОВ Петр Романович (1797—1856) — ротмистр; женат на М. В. Ворожейкиной (*см.* Безобразова М. В.). 15 сент. 1834 Пушкин писал жене из Болдино: «Здесь нашел я Безобразова . . . Он хлопочет и хозяйничает и, вероятно, купит пол-Болдина . . . Вот едет ко мне Безобразов — прощай» (*1*).

1. Пушкин, XV, с. 187, 191—192; *2. Лет. ГЛМ*, с. 166, 168, 459; *3. Сенатские объявл.*, 1838, № 7535; 1844, № 5508.

БЕЗОБРАЗОВА Маргарита Васильевна (1810—12 III 1889) — дочь В. Л. Пушкина от гражданского брака с А. Н. Ворожейкиной (по некоторым сведениям, Б. — дочь П. А. Вяземского

(*4*)), двоюродная сестра Пушкина, жена П. Р. Безобразова (*см.*). Встречалась с Пушкиным во время посещений поэтом В. Л. Пушкина (сент. 1826—авг. 1830) и, по-видимому, позднее. В письме от 25 нояб. 1831 из Москвы Б. обратилась к Пушкину (расположением которого, по ее словам, она всегда пользовалась) с просьбой, связанной с имущественными делами ее отца.

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 16—18, с. 612—613; *3. Лет. ГЛМ,* по указ.; *4. Пушкин. Модз.,* с. 367.

БЕЗОБРАЗОВЫ: Сергей Дмитриевич (22 VIII 1801—6 XII 1879) — с 1831 флигель-адъютант, с 1834 ротмистр л.-гв. Кирасирского полка, впосл. генерал от кавалерии и его жена (с 10 нояб. 1833) Любовь Александровна, урожд. княжна Хилкова (17 VIII 1811—28 XI 1859). Петербургские знакомые Пушкина (по-видимому, с 1831). Признанный красавец, С. Д. Б. ухаживал за Н. Н. Пушкиной, что раздражало поэта. 27 сент. 1832 Пушкин писал жене о встрече с С. Д. Б. у В. Ф. Вяземской; позднее он виделся с супругами Б. в петербургском великосветском обществе. В дневнике Пушкина имеется несколько записей о «семейной истории» Б. — получивших скандальную огласку сценах ревности, причину которых подозревали в любовной связи его жены с Николаем I (*1, 2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Цявловский. Статьи,* с. 240—251; *3. Дн. Модз.,* с. 82—83; *4.* Портрет С. Д. Б.: *Сб. кавалергардов,* IV, с. 167; *5.* Портрет Л. А. Б.: ГРМ.

БЕЙ-БУЛАТ-ТЕЙМАЗОВ *см.* Теймазов Б.-Б.

БЕЙ-ЗАДЕ — молдаванин, кишиневский знакомый Пушкина.

1. Летопись, 1, с. 301; *2.* Вигель, Ф. Ф. Записки. М., 1892, ч. VI, с. 113.

БЕКЕТОВ Николай Алексеевич (1794—1866) — мичман в отставке, пензенский помещик; прадед поэта А. А. Блока. В неизданных «Автобиографических записках» его сына А. Н. Бекетова читаем: «В Петербурге ⟨Б.⟩ имел случай сходиться с людьми литературно образованными, был приятелем Баратынских, в том числе и поэта Евгения, Давыдова, встречался даже с Пушкиным» (1830-е гг.) (*1*).

1. ПД, ф. 654, оп. 4, № 13, л. 2 об.; *2.* Княжнин В. Н. Александр Александрович Блок. Пг., 1922, прилож.; *3.* Щербакова А. А. А. Н. Бекетов. Выдающийся русский ботаник и общественный деятель. М., 1958, с. 15; *4.* Портрет Б.: Огонек, 1980, № 47.

БЕКЛЕМИШЕВ Петр Никифорович — шталмейстер двора. Сохранилось письмо Б. к Пушкину из Петербурга с просьбой уплатить 2000 руб., взятые Л. С. Пушкиным у полковника А. П. Плещеева, родного его племянника. К письму приложено письмо Я. Эйхберга (?) к родственнику Б. — Николаю Петровичу Беклемишеву (20 IV 1814—13 II 1894) о долге Л. С. Пушкина.

1. Пушкин, IV, с. 199—200; *2. Лермонтов в восп.,* с. 184—185.

БЕКЛЕШОВ Василий Николаевич — офицер расквартированного в Пскове пехотного полка (переведен из л.-гв. Семеновского полка после восстания в полку в 1820), сослуживец И. Е. Великопольского (*см.*) и Ф. И. Цицианова (*см.*), помещик Островского у. Псковской губ. Встречался с Пушкиным в 1824—1826 (*1*). Согласно дневнику Ф. М. Лодыгина (*см.*), Пушкин, Б. и др. лица были 14 февр. 1826 в Пскове на обеде у Г. И. Беттихера (*см.* Добавления).

1. Здесь жил П., с. 342; *2. Сенатские объявл.,* 1832, № 1747; *3. Пушкинский праздник,* 1987, с. 11.

БЕКЛЕШОВ Петр Николаевич (ум. не ранее 1858) — исправник Островского у. Псковской губ. (1825—1826), псковский полицеймейстер (1831—1833), капитан-лейтенант (с 1832), позднее подполковник; с 5 февр. 1833 муж А. И. Осиповой (*см.* Беклешова А. И.). 3 июня 1826 Б. «скрепил» в имении Назимовых (с. Преображенское) письмо Пушкина к И. Е. Великопольскому (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 282; *2. П. и совр.,* XXI—XXII, с. 290 и др.; *3. Письма,* II, с. 166.

БЕКЛЕШОВА Александра Ивановна, урожд. Осипова (1808—1864) — падчерица П. А. Осиповой (*см.*), с 5

февр. 1833 жена П. Н. Беклешова (*см.*). Знакомая Пушкина по Тригорскому (1817—1836). В 1824—1826 Пушкин был увлечен Б., что отразилось в адресованном ей стихотворении «Признание» (1826) и в письме поэта к ней (1835). Б. упоминается в переписке Пушкина с А. Н. Вульфом (*см.*), П. А. Осиповой и Н. Н. Пушкиной. Имя Б. значится в т. н. «Дон-Жуанском списке» Пушкина (1829) (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 132, 506 и др.; *3. Рукою П.,* с. 629, 635; *4. Вульф,* с. 21—28 и др.; *5. Письма посл. лет,* с. 366—367; *П. и Тверской край,* с. 20—21.

БЕКЛЕШОВЫ: Николай Сергеевич (1792—1859) и его жена Мария Васильевна, урожд. Сушкова (1792—1863) — помещики Псковской губ. Пушкин был у Б. в Петербурге с праздничным визитом 7 апр. 1835 (в первый день пасхи) и сделал запись в альбоме их родственницы Е. А. Сушковой (*см.* Ладыженская Е. А.) (*1*).

1. Лет. ГЛМ, с. 308; *2.* Сушкова Е. Записки (1872—1841). Л., 1928, по указ. (Беклешов Н. С., Сушкова М. В.).

БЕКОВИЧ-ЧЕРКАССКИЙ Федор Александрович, князь (1790—1835) — кабардинец, командир бригады 21-й пехотной дивизии, с 1828 генерал-майор. В присутствии Пушкина Б.-Ч. докладывал И. Ф. Паскевичу о своих переговорах с сераскиром в Арзруме (*1*). 7 июля 1829 Пушкин, Б.-Ч. и др. лица были на обеде, устроенном Паскевичем в честь взятия Арзрума (*2*).

1. Пушкин, VIII, с. 475 и др.; *2.* Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37; *3. Лет. ГЛМ,* по указ.; *4. Вейденбаум,* с. 50.

БЕЛИКОВ Александр Иванович (ум. ок. 1854) — учитель Пушкина по закону божьему, русскому языку и арифметике (1809—1811) (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 17; *2. Лет. ГЛМ,* с. 454; *3.* Моск. вед., 1854, № 71, литер. отдел, с. 291; *4. Бартенев,* II, с. 17.

БЕЛЛА — кишиневская знакомая Пушкина, владелица гостиницы.

П. в восп. совр., I, с. 249.

БЕЛЛИ — учительница английского языка у Пушкина, гувернантка его сестры Ольги (1806—1811).

1. Летопись, I, с. 12; *2. Лет. ГЛМ,* с. 454.

БЕЛЛИЗАР (Bellizard) Фердинанд Михайлович (1798—28 VIII 1863) — преемник Сен-Флорана (*см.*), содержатель книжного магазина в доме Голландской церкви (ныне Невский пр., д. 20), издатель «Revue Etrangère» и «Journal de St. Pétersbourg». Покупки Пушкиным книг у Б., по-видимому, начались после возвращения поэта из ссылки в Петербург (1827) и продолжались до конца его жизни; через Б., кроме того, Пушкин выписывал книги из Парижа. В февр. 1831 П. А. Плетнев уплатил Б. «за все книги», взятые Пушкиным «в разные эпохи». Весной 1834 Пушкин передал Б. заказ на гравирование в Париже портрета Пугачева (для «Истории Пугачева»), и в письме от 7 авг. Б. просил поэта оплатить счет за «печатание, гравирование, пересылку и проч.» (*1,2*). В 1835—1836 Пушкин приобретал у Б. французские книги и частично оплатил их стоимость по счетам (от 2 нояб. 1835, 24 апр. 1836 и 12 янв. 1837). Оставшийся долг был оплачен Опекой (*2*). О встрече с Пушкиным в магазине Б. писал Н. И. Греч в своих «Записках» (начало 1830-х гг.) (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Опека,* с. 46—60; *3. Греч,* с. 703; *4. Письма,* III, с. 334.

*** БЕЛОСЕЛЬСКАЯ-БЕЛОЗЕРСКАЯ** Анна Григорьевна, урожд. Козицкая, княгиня (26 V 1773—14 III 1846). Можно предположить знакомство Пушкина с Б.-Б. на основании общения поэта с ее сестрой А. Г. Лаваль (*см.* Лавали), сыном Э. А. Белосельским-Белозерским (*см.* Белосельская-Белозерская Е. П.) и наличия общих знакомых (1830-е гг., Петербург).

1. Пушкин, XIV, с. 28; *2. Карамзины,* по указ.; *3. Звенья,* IX, по указ.; *4. Вигель,* II, с. 51—52; *5.* Портрет Б.-Б.: *Рус. портреты,* IV, № 213.

БЕЛОСЕЛЬСКАЯ-БЕЛОЗЕРСКАЯ Елена Павловна, урожд. Бибикова, княгиня (1812—15 II 1888) — падчерица Бенкендорфа, замужем за Эспером Александровичем Белосель-

ским-Белозерским (27 XII 1802—15 VI 1846), воспитанником Муравьевского училища для колонновожатых, полковником л.-гв. Гусарского полка, с 1833 флигель-адъютантом, впосл. генерал-майором. Великосветская знакомая Пушкиных. В сент. 1832 Н. Н. Пушкина была у Б.-Б. на Каменном острове (*1*). 8 февраля 1833 Пушкина и Б.-Б. были на балу в австрийском посольстве (*2*). Б.-Б. добивалась снисхождения для Дантеса после его дуэли с Пушкиным. В 1829 Эспер А. Б.-Б. писал своей двоюродной сестре Е. И. Трубецкой о только что вышедшей поэме «Полтава» и высоко оценил ее (*5*). О каких-то «невинных» стихах Эспера А. Б.-Б. на смерть Пушкина писал П. А. Вяземский А. О. Смирновой 2 марта 1877 из Петербурга (*6*).

1. Slavia, Praha, 1959, roč. XXVIII, seš. 4, s. 565; 2. *Вяземский П. П.,* с. 537; *3. Смирнова. Записки,* с. 193—194; *4. Ністрем; 1837,* с. 343; *5. Лит. наследие декабристов;* с. 187; *6.* РА, 1888, № 7, с. 301; *7.* Портреты Б.-Б.: Ст. и ус., 1916, № 37, с. 10; *Выставка картин,* с. 52 (упоминание); *8.* Портреты Э. А. Б.-Б.: *Гл. квартира, II,* с. 515; ГЭ.

БЕЛУХА-КОХАНОВСКИЕ: Петр Павлович (7 II 1792—4 IV 1840) (*3*) — титул. советник и его жена Пульхерия Егоровна, урожд. Мило (1796—1859). Бессарабские помещики. Пушкин посещал их кишиневский дом, где, по свидетельству И. П. Липранди, бывало много русских.

1. Липранди, с. 1225; *2. Халиппа,* с. 133, 141, 153; *3.* Надгробие на Старом кладбище в Кишиневе.

БЕЛЮГОВА Вера Егоровна (ок. 1810—не ранее 1878) — автор воспоминаний о встрече с Пушкиным «на Болгарии, где теперь Вознесенская церковь», на пасху (Кишинев).

1. Яковлев, с. 79; *2.* КС, 1882, № 3, с. 502.

БЕНЕДИКТОВ Владимир Григорьевич (5 XI 1807—14 IV 1873) — поэт, виднейший представитель «неистового романтизма» 1830-х гг. В литературных кругах стихи Б. были приняты восторженно (ср. отзывы П. А. Вяземского, А. И. Тургенева, П. А. Плетнева, В. А. Жуковского, С. П. Шевырева и др.) и иногда противопоставлялись пушкинским как «поэзия мысли». Пушкин встречался с Б. на «субботах» Жуковского и в петербургских литературных кругах (об этих «субботах» Б. вспоминал позднее в стихотворении, посвященном памяти Жуковского и Пушкина (*6*)). 27 янв. 1836 Пушкин и Б. присутствовали на обеде у Е. А. Карлгоф (*см.* Карлгофы) (*2*). Б. прислал Пушкину издание своих «Стихотворений» (1835), за которое Пушкин благодарил его при личной встрече, заметив, что у него «удивительные рифмы — ни у кого нет таких рифм» (отзыв этот сам Б. расценивал как слегка иронический) (*4*). О положительном отношении Пушкина к таланту Б. писали А. А. Краевский, В. И. Карлгоф и В. А. Владиславлев (*5*); по свидетельству И. И. Панаева, Пушкин отметил у Б. «превосходное сравнение неба с опрокинутой чашей», воздержавшись от каких-либо характеристик по существу. В марте 1836 И. С. Гагарин сообщал Ф. И. Тютчеву, что Пушкин по поводу Б. «молчит при посторонних», но «нападает на него в маленьком кружке с ожесточением и несправедливостью» (*5*). В «Современнике» (1836, III) Пушкин указал без всяких комментариев на читательский успех Кукольника и Б. (*1*). В целом отношение Пушкина к поэзии Б. было враждебным при соблюдении внешней лояльности, что объяснялось антагонизмом их литературно-эстетических принципов. Б. относился к Пушкину с «благоговением» и посвятил ему строфы в стихотворениях «31 декабря 1837» и «Воспоминание» (1852).

1. Пушкин, XII, с. 98; *2.* РВ, 1881, № 9, с. 151—152; *3. Панаев,* с. 72; *4.* Бенедиктов В. Г. Соч. 2-е изд., посмертн. СПб.; М., 1902, т. I, с. XIII (с портретом Б.); *5. П. Врем.,* II, с. 148—182; *6. Каллаш,* с. 118; *7. Стороженки. Фамильный архив,* III, с. 161; *8.* Портреты Б.: *Сто литераторов,* III, с. 33; *Моск. пушкиниана,* с. 69.

БЕНКЕНДОРФ Александр Христофорович (23 VI 1781 (по др. данным 1783)—11 IX 1844) — шеф корпуса жандармов и нач-к III отд-я е. и. в. канцелярии, генерал-адъютант. После вызова Пушкина из ссылки в Москву и аудиенции у Николая I (8 сент. 1826) Б. стал посредником в сношениях царя с поэтом. С этого времени начинаются их

личное общение и долголетняя официальная переписка (58 писем Пушкина к Б. и 36 писем Б. к Пушкину, 1826—1836). В первом письме, от 30 сент. 1826, из Москвы Б. сообщил Пушкину о разрешении ему въезда в столицу и о намерении Николая I лично цензуровать его произведения. В дальнейшем Пушкин доставлял к Б. рукописи предназначенных к печати произведений, причем цензура распространялась и на устные чтения. В 1826—1829 III отд-е во главе с Б. осуществляло тайный надзор за Пушкиным; санкция императора (через Б.) требовалась для поездок Пушкина в Арзрум, для разрешения издания газеты (журнала) и т. д. В 1826—1828 Б. принял непосредственное участие в политических процессах в связи с распространением пушкинских стихов («Андрей Шенье», «Гавриилиада»), а в 1830—1831 — в правительственных репрессиях против «Литературной газеты». Пушкин через Б. хлопотал об отставке в 1834, о ссуде для напечатания «Истории Пугачева», об издании сочинений ссыльного В. К. Кюхельбекера, о судьбе В. Д. Сухорукова (*см.*) и т. д. В 1834—1836 Пушкин неоднократно пытался обращаться к Б., в надежде найти защиту от цензурных преследований С. С. Уварова (*см.*); в нояб. 1836 он информировал Б. о получении пасквильного диплома и об истории своих взаимоотношений с Геккерном (*см.*) (*11,12*). Б. был фактическим руководителем и «посмертного обыска» — просмотра жандармами архива Пушкина (*14*). Настороженно-недоброжелательное отношение Б. к Пушкину, не бывшее тайной для современников, послужило впоследствии основанием для легенды, согласно которой Б. превысил свои полномочия по надзору за Пушкиным, руководствуясь личными антипатиями; однако для этой версии нет оснований; позиция Б. отражала отношение к Пушкину двора и ближайших к Николаю I правительственных кругов.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. Ст. и нов., 1903, VI, с. 2—21; *4. Труды и дни*, по указ.; *5. Дуэль*, по указ.; *6. П. под надзором*, по указ.; *7. Лемке*, с. 488—526; *8. Дела III отд-я; 9. Дуэль П. с Дантесом; 10. Дн. Сав.*, с. 216—220; *11. Письма посл. лет*, по указ.; *12. Путеводитель*, с. 55—56; *13. Сквозь умств. плотины*; *14. Цявловский. Статьи*, с. 276—356; *15. Герштейн*, с. 54; *16*. Портреты Б.: *Альбом АН*, л. 64; *Генерал-адъютанты*, с. 161—163.

БЕР Василий Михайлович (1787—19 III 1852) (*5*) — интендантский чиновник канцелярии М. С. Воронцова (*1*), одесский сослуживец Пушкина, впосл. управляющий конторой Одесского гос. коммерческого банка, действ. статский советник (*4*). Пушкину приписывалось двустишие «Аристократом ходит Бер, а Пален корчит демократа» (*2*).

1. Пушкин. Одесса, III, с. 25; *2. Яковлев*, с. 152; *3*. Мсц, 1824, II, с. 180; *4*. Там же, 1849, II, с. 232; *5*. СПч., 1853, № 14.

БЕРАНЖЕ Т. *см.* Вольф С.

БЕРД Франц Карлович (ум. 13 III 1864) (*3*) — владелец литейного завода в Петербурге, коммерции советник. По словам П. И. Бартенева (со слов С. Н. Гончарова), ему «положительно известно, что А. С. Пушкин продал заводчику большую бронзовую статую Екатерины ⟨II⟩ за три тысячи ассигнациями» (*1*) (1835—1836).

1. РА, 1876, № 8, с. 410; *2*. Простор (Алма-Ата), 1971, № 4, с. 105—109; *3*. СПб. губ. вед., 1864, № 16.

БЕРЕ (Beré) — владелец (вместе с Руа) французской книжной фирмы в Петербурге. Сохранился счет Б. и Руа к Пушкину от 26 мая 1836 за приобретенные книги (*1*).

1. Лит. архив, I, с. 37; *2. Сб. Орлову*, с. 444.

БЕРЕЗА — извозчик в Одессе. В 1840 рассказывал К. П. Зеленецкому о поездке на дачу Рено с Пушкиным, которого возил в долг.

1. Летопись, I, с. 484; *2. Бартенев*, II, с. 95—96.

* **БЕРНАРДО** Мануэль — мастер масонской ложи «Овидий», членом которой состоял Пушкин (июль 1821, Кишинев).

Летопись, I, с. 306.

БЕРНГОФ (Baernhoff) Отто-Эдуард (8 VI 1808—IV 1852) — старший учитель русского языка в Рижской гим-

назии, в 1825 уездный учитель в Острове Псковской губ., в 1826—1828 преподаватель в Смольном ин-те в Петербурге, позднее директор школ в Витебске и Вологде; автор книги «Россия под игом татар» (Рига, 1830). В письме к В. К. Кюхельбекеру от лета 1831 Ф. Э. Скржадлевский писал: «А. Пушкин женится на Гончаровой и, увидев Бернгофа, сказал: „Я очарован, огончарован“» (*1*).

1. Декабристы и их время, с. 40—41; *2.* Rigasche Biographien. 1830—1835. Riga, 1883, Bd II, S. 163; *3. Мицкевич*, с. 641.

БЕРНЕТ Е. *см.* Жуковский А. К.

БЕРНИКОВ Александр Сергеевич (1787—16 IV 1844) (*4*) — обер-прокурор II отд-я деп-та Сената, действ. статский советник. В его петербургском доме (Вознесенский пр., ныне ул. Майорова, д. 47) Пушкин прожил несколько дней с семьей и в окт. 1831 переехал на Галерную ул., в дом Брискорн (ныне Красная ул., д. 53).

1. Пушкин, XIV, с. 233; *2. Яцевич*, с. 138—139; *3. РБС*, с. 749—750; *4.* Портрет Б.: ГИМ.

БЕРХ Василий Николаевич (8 V 1780 или 18 V 1781—21 XII 1834) — историк русского флота, литератор. Вместе с Пушкиным присутствовал 19 февр. 1832 на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*). Пушкин пользовался книгой Б. «Подробные известия о всех наводнениях, бывших в Санкт-Петербурге» (СПб., 1832) при работе над «Медным всадником», о чем сообщил в предисловии. Эта и другие книги Б. сохранились в б-ке Пушкина (*3*).

1. Пушкин, V, с. 133; *2.* СПч., 1832, № 45; *3. П. и совр.*, IX—X, с. 8—9.

БЕСТУЖЕВ (псевд. Марлинский) Александр Александрович (23 X 1797—7 VI 1837) — писатель, литературный критик, издатель (совместно с К. Ф. Рылеевым) альманахов «Полярная звезда» (1823—1825) и «Звездочка» (1825), декабрист. Осужден на 20 лет каторги. По утверждению П. И. Бартенева, «Рылеев и Бестужев встречались с Пушкиным еще до 1820 года» (*3*). П. Н. Арапов в «Летописи русского театра» под 1819 пишет: «У князя Шаховского съезжались постоянно ... Катенин, Алекс. Серг. Пушкин, Д. Н. Барков, Александр Бестужев» (*4*). Однако документальных данных об их личных встречах нет. Пушкин и Б. состояли членами Вольного об-ва любителей российской словесности, наук и художеств (1819—1820). В 1822—1825 между ними завязалась переписка литературного содержания (в письмах они перешли на обращение друг к другу на «ты»). Пушкин и Б. могли бы встретиться в Закавказье (май 1829), куда был переведен Б., но они разминулись. «Мы встретились с ним на Гут-горе, не узнавши друг друга», — писал Пушкин П. С. Санковскому 3 янв. 1833. В свою очередь Б. сожалел, что не встретил Пушкина у Б. Г. Чиляева (*см.*). «Я рвал себе волосы с досады, — сколько вещей я бы ему высказал», — писал Б. к К. А. Полевому от 9 марта 1833 (*5*). В письме к брату Павлу от 15 марта 1836 Б. просил сообщить Пушкину о желании участвовать в «Современнике»; вскоре после смерти поэта он писал брату: «Я плакал тогда, как я плачу теперь горячими слезами...» (*13*). В своих критических статьях («Полярная звезда», 1823—1825) и письмах Б. высоко оценил «Руслана и Людмилу», «Кавказского пленника» и особенно «Цыган», считая последнюю поэму лучшей из пушкинских произведений (письмо к В. И. Туманскому от 15 янв. 1826). В то же время он решительно отверг с позиции гражданского романтизма роман «Евгений Онегин» и полемизировал с ним в своих поздних повестях («Испытание», 1830, и др.). Полемика по литературно-эстетическим вопросам (об «Онегине», о проблеме «ободрения» талантов правительством, о значении Жуковского и др.) есть и в переписке Б. с Пушкиным. Повести Б., популярные в 1830-х гг., Пушкин назвал в письме к Санковскому от 3 янв. 1833 «прелестными». Сохранились 9 писем Пушкина к Б. (1822—1825) и 2 письма Б. к Пушкину (1825).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. в южной России*, с. 152—153; *4. Арапов*, с. 224; *5.* РВ, 1861, № 4, с. 429, 436; *6.* РВ, 1870, № 6, с. 507; *7. Декабристы и их время*, по указ.; *8. Бестужевы; 9. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 241—251; *10. Томашевский*, по указ.; *11.* Мордовченко Н. И. Русская критика первой

четверти XIX века. М.; Л., 1959, с. 314—375; *12.* Базанов В. Очерки декабристской литературы. М., 1953, с. 255, 258, 272—273, 286, 321—322, 423—424, 439—440; *13.* Классическое наследие и современность. Л., 1981, с. 132—180; *14. Очерки истории декабр.*, с. 404—450; *15. Переписка П.*, I, с. 456—483; *16.* Портреты Б.: *Альбом АН*, л. 46; Зильберштейн И. С. Художник-декабрист Николай Бестужев. М., 1977, с. 77, 135, 367.

БЕСТУЖЕВ Григорий Васильевич — ротмистр л.-гв. Гусарского полка (с окт. 1813), в авг. 1817 произведен в полковники и переведен в Павлоградский гусарский полк (*1*), впосл. генерал-лейтенант, симбирский губернский предводитель дворянства (1835—1840) (*3*). Пушкин мог общаться с Б. в Царском Селе (1814—1817), где был расквартирован л.-гв. Гусарский полк. 13 сент. 1833 Пушкин и Б. были на обеде у А. М. Языкова (*2*).

1. Манзей, с. 67; *2.* Нива, 1913, № 36, с. 715—717; *3. Любимов*, с. 59; *4. Сенатские объявл.*, 1829, № 8917; 1840, № 15308.

БЕСТУЖЕВ Николай Александрович (13 IV 1791—15 V 1855) — старший брат А. А. Бестужева (*см.*), капитан-лейтенант флота, декабрист; писатель, художник, автор сюиты портретов декабристов (*3*). Осужден на 20 лет каторги. В письме к А. А. Бестужеву от 8 февр. 1824 Пушкин писал: «Прощай, поклон Рылееву, обними Дельвига, брата» (*1*). В своих «Воспоминаниях о Рылееве» Б. предпочел гражданскую поэзию Рылеева лирике Пушкина и поставил «Войнаровского» выше всех поэм Пушкина.

1. Пушкин, XIII, с. 88; *2. Бестужевы*, с. 25—27; *3.* ЛН, 60, II, с. 25—27 (с портретом Б.); *4. Письма*, I, с. 308.

БЕСТУЖЕВ Павел Александрович (1808—8 XII 1846) — брат А. А. и Н. А. Бестужевых (*см.*), в 1825 юнкер артиллерийского училища, после 14 дек. 1825 заключен в крепость, а затем отправлен на Кавказ; участник войны 1828—1829, с 1835 в отставке; в 1836—1838 ст. адъютант Главного управления военно-учебных заведений; фактический редактор «Журнала для чтения воспитанников военно-учебных заведений». 10 дек. 1835 Б. писал А. А. Бестужеву о своих посещениях Пушкина («он премилый человек, тебе кланяется. Пишет что-то о Петре I-м, никуда не ездит») (*1*). В письме к нему же от 2 февр. 1837 Б. сожалеет о безвременной кончине Пушкина (*3*).

1. Звезда, 1975, № 12, с. 164; *2. Бестужевы*, по указ.; *3. Декабристы и их время*, с. 97—100; *4.* Классическое наследие и современность. Л., 1981, с. 138—150.

***БЕСТУЖЕВ** Петр Александрович (1804—22 VIII 1840) — симбирский помещик. Б. и его жена Прасковья Михайловна, урожд. Языкова (1807—1862), сестра Н. М. Языкова, по-видимому, встречались с Пушкиным в бытность поэта в Симбирске (1833) и в Москве у Е. М. Языковой (*см.*) (1836).

Искусство, 1928, кн. 1—2, с. 156—158.

***БЕСТУЖЕВ-РЮМИН** Михаил Александрович (1798—6 III 1832) (*3*, *4*) — журналист, писатель, издатель газеты «Северный Меркурий» (1830—1831), журнала «Гирлянда» (1831—1832) и альманахов «Майский листок» (1824), «Сириус» (1826) и «Северная звезда» (1829). В последнем без разрешения Пушкина Б.-Р. поместил (без подписи или с подписью «Ап.») ряд его неизданных стихотворений, в т. ч. интимных и политических (отрывки из «Деревни» и «Послания к Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы»), «Орлову» и др.); при этом Б.-Р. развязно благодарил поэта, якобы приславшего стихи. В «Северном Меркурии» и др. изданиях Б.-Р. в вульгарном тоне высмеивал дельвиговский кружок и Пушкина. Издательская и критическая деятельность Б.-Р. вызывала раздражение Пушкина, задевшего Б.-Р. в «Собрании насекомых» (1829) и особенно в памфлете «Альманашник» (1830; опубликован в 1857), где отразились и индивидуальные черты Б.-Р., в частности пристрастие к спиртным напиткам.

1. Пушкин, XVII; *2.* Творчество, 1962, № 2, с. 23—24; *3. Письма*, III, с. 380—382; *4.* РС, 1900, № 8, с. 397—398; *5. П. Иссл. и матер.*, I, с. 268—277; *6.* Портрет Б.-Р.: ВМП.

БЕСТУЖЕВ-РЮМИН Михаил Павлович (23 V 1801—13 VII 1826) (*5*) — с июня 1818 юнкер Кавалергард-

ского полка, позднее подпоручик Полтавского пехотного полка; один из руководителей Южного об-ва. Приговором следственной комиссии поставлен «вне разряда» и казнен. По его показаниям следственной комиссии (5 апр. 1826), встречался с Пушкиным несколько раз в 1819 г. в доме Олениных. Оставил свидетельства о революционизнрующем значении пушкинских стихов; сам читал наизусть и распространял «Кинжал» (*2*). 24 июля 1826 Пушкин сделал запись о смерти Б.-Р. и др. декабристов (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Рукою П.*, с. 307—310; *3.* Истор. записки, 1975, т. 96, с. 347—348; *4.* Памяти декабристов. Л., 1926, т. III, с. 202—227; *5.* Записки краеведов. Горький, 1975, с. 32; *6.* Портреты Б.-Р.: *Грибоедов в портр.*, с. 129; *Современники П.*, с. 62.

БИБИКОВ Александр Петрович — гв. капитан, чиновник по особым поручениям при петербургском военном губернаторе. Сохранилась записка Б., адресованная Пушкину, с уведомлением о получении денег «в уплату по счету каретного мастера Эргарда» (14 янв. 1837).

1. Пушкин, XVI, с. 217; *2. Опека*, с. 112.

БИБИКОВ Иван Петрович (1788—1856) — жандармский полковник при Бенкендорфе (1826—1828), родственник его по жене, автор донесений о поведении Пушкина в Москве (в целом благожелательных) (*3*). По утверждению дочери Б., Пушкин беседовал с ее отцом в московском Английском клубе о «Графе Нулине» (2-я пол. 1820-х гг.) (*2*).

1. Пушкин, XIII, с. 321 (?); *2.* ИВ, 1898, № 11, с. 531; *3. П. под надзором*, с. 61—63; *4.* Полежаев А. И. Стихотворения. Ред., биограф. очерк и прим. В. В. Баранова. Л., 1933, с. 72; *5.* ЛН, 15, с. 246—247.

БИБИКОВА Любовь Адамовна, урожд. Роткирх (7 X 1785—11 II 1855) — двоюродная сестра Н. Н. Пушкиной, знакомая родителей Пушкина и его самого.

1. Слонимская, по указ.; *2. Анненков. Материалы*, по указ.

БИБИКОВЫ: Илларион Михайлович (1793—1861) — нижегородский гражданский губернатор (апр. 1829—сент. 1831), генерал-майор, позднее калужский губернатор (1831—1837) и его жена Екатерина Ивановна, урожд. Муравьева-Апостол (1795—1861), сестра декабристов С. И. и М. И. Муравьевых-Апостолов (*см.*). 14 нояб. 1830 во время холеры Пушкин писал И. М. Б., испрашивая свидетельства для выезда из Болдино в Москву. Пушкин мог также общаться с Б. и в Калуге, во время посещения Полотняного завода (конец авг.—начало сент. 1834).

1. Пушкин, XIV, с. 125; XV, с. 158; *2. Письма*, I, с. 462; *3.* Портрет Е. И. Б.: ГРМ.

***БИЗЯНОВ** Федот Грнгорьевич (1782—начало 1852) — подполковник, с сент. 1833 полковник Уральского казачьего войска. Помета Пушкина: «Бизянов ур. полк» в его дорожной записной книжке, которой он пользовался в дни поездкн по Оренбургскому краю и Поволжью (авг.—сент. 1833), по-видимому, свидетельствует о знакомстве Пушкина с Б. в Уральске.

1. Врем. ПК, 1977, с. 135—136; *2. Овчинников, 1985*, с. 96—105.

БИЛЬЕ — учитель танцев в Царскосельском лицее (1815—1816).

1. Летопись, I, с. 73, 109; *2. Грот Я.*, с. 238—239; *3.* Нева, 1969, № 2, с. 211—214.

БИРЮКОВ Василий — крестьянин дер. Горушки («верст 30 от с. Михайловского»). С его слов записаны воспоминания о встрече с Пушкиным в Опочецком у. (1830).

Родина, 1892, 29 марта, № 13, с. 445—446.

БИЧУРИН Никита Яковлевич, в монашестве о. Иакинф (29 VIII 1777—11 V 1853) — ученый востоковед, синолог. Труды Б. были известны Пушкину еще в Одессе и Михайловском. В б-ке поэта сохранились комплекты журнала «Сибирский вестник» (1818—1824) со статьями о жизни Б. и его исследованиях по истории и культуре Китая (*2*). Личное знакомство и общенне Пушкина с Б. началось, по-видимому, в 1828. 26 апр. этого года датирована дарительная надпись Пушкнну на книге Б. «Описание Тибета в нынешнем его со-

стоянии» (СПб., 1828) «в знак истинного уважения». В 1829 Б. подарил Пушкину и другую свою книгу — «Сань-Цзы-Цзин, или Троесловие» (СПб., 1829) (*3*). «С Пушкиным был знакомым, бывал у него», — писала позднее Н. С. Мюллер, внучка Б., по семейным преданиям (*4*). Возможны встречи Пушкина с Б. в петербургском салоне В. Ф. Одоевского, где, по словам М. П. Погодина, «сходились веселый Пушкин и отец Иакинф с китайскими, сузившимися глазами» (1830-е гг.) (*5*). В начале янв. 1830 Пушкин собирался посетить Китай с отправляющимся туда посольством (с Б. и П. Л. Шиллингом), но не получил разрешения (с этой поездкой связывается отрывок «Поедем, я готов, куда бы вы, друзья»). В 1830—1831 Б. сотрудничает в «Литературной газете» (*6*). В «Северных цветах» (на 1832) опубликован очерк Б. «Байкал» с благожелательным редакционным примечанием. Рукопись очерка осталась в бумагах Пушкина (*7*). В «Истории Пугачева» Пушкин использовал предоставленную ему Б. неизданную работу «Историческое обозрение ойратов, или калмыков, с XV столетия до настоящего времени» и в примечании к первой главе высоко оценил этот труд (*1*).

1. Пушкин, IX, с. 95, 411; *2. П. и Сибирь*, с. 128—135; *3. П. и совр.*, IX—X, с. 71, 92; *4.* PC, 1888, № 9, с. 535; *5.* В память о кн. Владимире Федоровиче Одоевском. М., 1869, с. 57; *6. Блинова*, с. 53, 72, 97, 100, 139—143; *7. Письма*, III, с. 345; *8.* Сов. Чувашия, 1959, 20 дек.; *9.* Переписка Гумбольдта с учеными и государственными деятелями России. М., 1962; *10.* Портрет Б.: ЛН, 60, II, с. 363.

БЛАЙ (Bligh) Джон Дункан (11 X 1798—8 V 1872) — сотрудник дипломатических представительств Великобритании в Париже, Флоренции, Гааге, полномочный посланник в Гааге, Петербурге (с 7 сент. 1832), Стокгольме, позднее в Ганновере. О встречах с Б. (29 нояб. 1833 у Д. П. Бутурлина и 14 дек. того же года у самого Б.) Пушкин упомянул в своем дневнике.

1. Пушкин, XII, с. 315, 317, 330; *2. Дн. Сав.*, с. 159.

БЛАРАМБЕРГИ: Иван Павлович (1772—31 XII 1831) — археолог, чиновник особых поручений при М. С. Воронцове, первый директор Одесского музея древностей, впосл. действ. статский советник, его жена, урожд. де Куртуне (ум. 1818), и дети — Арден, Владимир, Ипполит, Михаил, Зинаида (род. ок. 1807), Елизавета, Наталья (замужем за испанским консулом в Одессе де Гастелло). Одесские знакомые Пушкина. Сохранились сведения о посещениях Пушкиным дома Б. и его общении с хозяином и его дочерьми (1823—1824) (*2*).

1. Пушкин, XIV, с. 132; *2. Летопись*, I, с. 392; *3. Пушкин. Одесса*, III, с. 25—27; *4. Цявловский. Книга*, с. 251; *5.* Записки Одесского об-ва истории и древностей, 1844, с. 59; *6.* Портрет И. П. Б.: *Адарюков*, с. 22 (упоминание).

БЛИНОВА Акулина Тимофеевна, урожд. Мордвинцева (1822—1900) (*2*) — казачка. С ее слов записаны воспоминания о встрече и беседе с Пушкиным в сент. 1833 в селении Берды под Оренбургом.

1. Труды Оренбургской учен. архивной комиссии, Оренбург, 1900, вып. VI, с. 233—234; *2. Овчинников, 1985*, с. 38—39, 139.

БЛОМЕ (Blome) Отто, граф (1795—1884) — посланник и полномочный министр Дании в Петербурге (1804—1841, с перерывом в 1813—1814). Пушкин упомянул Б. в своем дневнике (февр. 1835). По свидетельству В. А. Жуковского, Пушкин был знаком со всеми членами дипломатического корпуса (*2*). Сохранились донесения Б. своему правительству о дуэли и смерти Пушкина (*2*).

1. Пушкин, XII, с. 336; *2. Дуэль*, с. 256, 383—385; *3. Дн. Модз.*, с. 239—240; *4. Дн. Сав.*, с. 530—531.

БЛУДОВ Дмитрий Николаевич (15 IV 1785—19 II 1864) — советник и поверенный в делах русского посольства в Лондоне (1817—1820), делопроизводитель Верховной следственной комиссии по делу декабристов (1826), тов. министра народного просвещения (с нояб. 1826), министр внутренних дел (1832—1838), впосл. граф; один из учредителей литературного об-ва «Арзамас» (1815—1818). Пушкин видел Б. в детстве — в доме И. И. Дмитриева и др. (1811, Москва); общение их возоб-

новилось в послелицейский период в Петербурге — в «Арзамасе», членами которого они состояли, у общих знакомых и в литературных кругах (1817—1818) (*2*). Б. был близок к Н. М. Карамзину (по завещанию историографа им издан XII, посмертный том «Истории государства Российского») и дружен с П. А. Вяземским, В. А. Жуковским, Д. В. Давыдовым, а также с А. И. Тургеневым, прервавшим с ним отношения после 1825. Упоминания о Б. нередки в дневнике и переписке Пушкина с современниками; в письме его к Жуковскому от 2-й пол. апр. 1825 ощущаются неприязнь к Б. и недоверие к его эстетическим суждениям. По свидетельству Ф. Ф. Вигеля, Б. с Жуковским наказывали ему войти в доверие к Пушкину (в Одессе), чтобы отвратить того «от неосторожных поступков» (*3*). По возвращении из ссылки встречи Пушкина с Б. возобновляются. Б. присутствовал 29 сент. 1826 на чтении Пушкиным у Вяземского «Бориса Годунова» в Москве (*4*). Пушкин посещает дом Блудовых (дочь Б. — Антонина вспоминала позднее о «веселом, заливающемся, ребяческом смехе» поэта) (*5*). Весной 1831 Пушкин взял у Б. первое «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева, предполагая, по-видимому, через него добиться его публикации (*18*, с. 334).

Начало 1830-х гг. — период наиболее частых встреч Пушкина с Б., что связано с политическими интересами Пушкина и занятиями историей Петра I. Пушкин следит за дипломатической деятельностью Б., в частности за составляемыми им официальными манифестами во время польского восстания 1831, называя один из них в письме к Е. М. Хитрово от начала февр. 1831 «удивительно прекрасным». В свою очередь Б. находил в брошюре Жуковского и Пушкина «На взятие Варшавы» (СПб., 1831) «много прекрасного» (*6*). К янв.—февр. 1832 относится переписка Б. с К. В. Нессельроде, а также Пушкина с Б. о доступе поэта в подчиненный последнему архив Коллегии иностр. дел (*1*, *7*). В письме от 18 февр. 1832 К. С. Сербинович приглашал Пушкина к Б. 29 июня 1832 Б. разговаривал с Пушкиным у Вяземского о назначении ему жалованья как историографу; он же выхлопотал Пушкину разрешение на издание газеты «Дневник» (1832) (*8*, *8а*), что послужило затем причиной недовольства С. С. Уварова. Сохранились сведения о других встречах Пушкина с Б.: 14 июля 1833 на обеде в честь И. И. Дмитриева, где присутствующие подписались на устройство памятника Карамзину в Симбирске (*9*, *10*), и 30 дек. 1836 на заседании Академии наук, где Пушкин с Б., А. И. Тургеневым, Жуковским и Уваровым беседовали о Гизо (*11*). К дек. 1836 относится также получение Пушкиным (через Жуковского) «Записки об Артемии Волынском» Б., которую он, по-видимому, предполагал использовать для составления рецензии на роман Лажечникова «Ледяной дом» (*12*). П. И. Бартеневым со слов Б. записаны эпизоды из жизни поэта (*13*, *14*).

Пушкин был знаком также с женой Б. (с 1812) — Анной Андреевной, урожд. кн. Щербатовой (1 VI 1777—6 II 1848), и детьми: Андреем (30 III 1817—1 IV 1885), впосл. чрезвычайным посланником в Брюсселе, Вадимом (род. 1819), Владимиром, Антониной и Лидией (*см.*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 23, 137, 151 и др.; *3*. *Вигель*, II, с. 204; *4*. *Архив Тург.*, VI, с. 42; *5*. РА, 1889, № 1, с. 62; *6*. РА, 1875, I, с. 143; *7*. *Фейнберг*, с. 143; *8*. РА, 1897, № 4, с. 654; *8а*. *Звенья*, IX, с. 405; *9*. ЛН, 58, с. 247; *10*. *П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *11*. *Дуэль*, с. 283; *12*. РЛ, 1966, № 3, с. 157; *13*. *П. в южной России*, с. 13—14; *14*. *Лет. ГЛМ*, с. 495; *15*. *Дн. Модз.*, с. 78—79; *16*. *Дн. Сав.*, с. 234—237; *17*. *Гиллельсон*, по указ.; *18*. *Письма*, III, с. 186, 195—198, 470—471; *19*. Ковалевский Е. Граф Блудов и его время. СПб., 1866; *20*. Портреты Б.: *Адарюков*, с. 122; *Моск. пушкиниана*, с. 71; *21*. Портреты Андрея, Владимира и Лидии: *Таврич. выставка*, № 2055 (упоминание); Антонины и Лидии: *П. в изобр. искусстве*, № 52; ГРМ.

БЛУДОВА Антонина Дмитриевна, графиня (25 IV 1813—9 IV 1891) — дочь Д. Н. Блудова (*см.*), фрейлина, автор «Записок» с воспоминаниями о Пушкине (*1*).

1. РА, 1889, № 1, с. 62; *2*. *Карамзины*, по указ.; *3*. Портреты Б.: ЛН, 19—21, с. 215; ГРМ; *Моск. пушкиниана*, с. 72.

БЛУДОВА Лидия Дмитриевна, графиня (18 VII 1815—2 X 1882) — дочь Д. Н. Блудова (*см.*), фрейлина, замужем за Егором Ивановичем Шевичем (свадьба состоялась накануне дуэли Пушкина). Встречалась с Пушкиным в доме своих родителей и у Ка-

рамзиных (1830-е гг.). С ее слов П. И. Бартенев рассказывал об одном случае: как Пушкин, стоя возле нее, «полузевая и потягиваясь», сказал два стиха из старинной песни: «Неволя, неволя, боярский двор, Стоя наешься, сидя наспишься» (*1*).

1. РА, 1889, № 9, с. 124; *2*. *Карамзины*, с. 109 и по указ.; *3*. Портрет Б.: *Моск. пушкиниана*, с. 72.

БОБОРЫКИН Николай Николаевич (ок. 1812—IV 1888) — поэт, автор книги «Стихотворения» (М., 1858). Московский знакомый Е. М. Языковой, Хомяковых, Свербеевых и Пушкина (1836) (*1*).

1. Искусство, 1928, кн. 1—2, с. 158—159; *2*. *РБС*, с. 109.

БОБОРЫКИНЫ: Мария Дмитриевна (1782—5 V 1871) и Н. Дмитриевна — знакомые Карамзиных. Пушкин встречался у последних с Б. 14 и 19 июня 1827.

ЛН, 58, с. 256.

БОБРИНСКАЯ Анна Владимировна, урожд. баронесса Унгерн-Штернберг, графиня (9 I 1769—28 III 1846) — жена Алексея Григорьевича Бобринского (ум. 1813), побочного сына Екатерины II. В 1827 из-за какого-то якобы неуважительного отзыва о Б. у Пушкина чуть было не состоялась дуэль с В. Д. Соломирским (*см.*) (*2*). О встречах с Б. 25 янв. 1834 у В. С. Трубецкого (*см.* Трубецкие) и 18 дек. 1834 в Аничковом дворце Пушкин записал в своем дневнике. Встречались они и в доме ее сына А. А. Бобринского (*см.*). Пушкин был знаком также и с остальными детьми Б.: Василием (13 I 1804—2 IX 1874) — отст. поручиком л.-гв. Гусарского полка, причастным к декабристскому движению, женатым (с 1830) на Софье Прокофьевне, урожд. Соковниной (1812—1868), Павлом (*см.* Бобринские) и Марией (30 I 1798—30 VII 1835), в замужестве за кн. Николаем Сергеевичем Гагариным (19 VII 1786—25 VII 1842).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. РС, 1907, № 7, с. 103; *3*. *Тургенев. Хроника*, по указ.; *4*. *Дн. Модз.*, с. 88—89; *5*. *Письма посл. лет.*, с. 369; *6*. Портрет Б.: *Рус. портреты*, I, № 128.

БОБРИНСКАЯ Софья Александровна, урожд. Самойлова, графиня (4 X 1797—11 XI 1866) (*6*) — дочь Александра Николаевича Самойлова, двоюродная сестра Н. Н. Раевского-старшего, с 1821 жена А. А. Бобринского (*см.*), приближенная имп. Александры Федоровны. Великосветская знакомая Пушкина, с которой, по словам П. И. Бартенева, он находился «в приятельских отношениях» (*7*). В 1830-х гг. Пушкин был частым посетителем салона Бобринских. Сохранилось письмо поэта к А. А. Б. от 6 янв. 1835 относительно приглашения «от имени графини Бобринской» членов семьи поэта. В письме от начала февр. 1837 Геккерн писал Дантесу (находившемуся под следствием), о «madame Н⟨ессельроде⟩ и графине С. Б⟨обринской⟩», которые шлют ему лучшие пожелания (*3*). Из писем имп. Александры Федоровны к Б. (28 янв. — март 1837) выясняется, что последняя покровительствовала Дантесу во время суда над ним (*2*, *3*).

1. *Пушкин*, XIV, с. 105; *2*. *Герштейн*, с. 54—56, 59; *3*. ВЛ, 1973, № 3, с. 226; *4*. *Письма посл. лет*, с. 369; *5*. *Дн. Модз.*, с. 69; *6*. Кульман Н. К. Рукописи В. А. Жуковского, хранящиеся в библиотеке гр. А. А. и А. А. Бобринских. СПб., 1901; *7*. РА, 1884, № 5, с. 137; *8*. *Прометей*, X, с. 261—274 (с портретом Б.); *9*. Новый мир, 1962, № 2, с. 211—226; *10*. Портреты Б.: *Альбом ОЛРС*, л. 81; *Моск. пушкиниана*, с. 75.

БОБРИНСКИЕ: Юлия Станиславовна, урожд. Юноша-Белинская, графиня (5 II 1804 — 16 X 1892), вдова П. А. Собакина (1744—1821), ее второй муж (с апр. 1822) Павел Алексеевич Бобринский (27 XI 1801—7 I 1830) — брат А. А. Бобринского (*см.*), гв. штаб-ротмистр, сыновья Алексей (19 III 1826 — не ранее 1880) — впосл. министр путей сообщения и Павел (1829—31 V 1860) — впосл. служил по Департаменту юстиции, дочери Лидия (род. 17 XII 1827), Ольга (10 IV 1825—26 I 1888) и Юлия (род. 4 II 1823). Семья Б. могла встречаться с Пушкиным у А. А. Бобринского и в петербургском великосветском обществе. По утверждению П. П. Вяземского, Ю. С. Б. — «старая приятельница» Пушкина (*1*).

1. *Вяземский П. П.*, с. 559; *2*. *ОА*, II, с. 533; *3*. *Сенатские объявл.*, 1836, № 12791;

1840, № 19773—19777; *4. Прометей*, X, с. 264; *5.* РС, 1890, № 4, с. 221—227; *6.* Портреты П. А. Б.: ГЛМ; ГРМ.

БОБРИНСКИЙ Алексей Алексеевич, граф (6 I 1800—4 X 1868) — сын А. В. Бобринской (*см.*), воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых, отст. ротмистр, с 1827 камер-юнкер, церемониймейстер, сахарозаводчик. Пушкин был постоянным посетителем петербургского дома Б. в конце Галерной ул. (ныне Красная ул., д. 60). 9 мая 1831 Пушкин и Б. обедали в московском Английском клубе с К. Фрэнклендом (*см.*) (*4*). 4 июня 1832 П. А. Вяземский писал жене из Петербурга о разговоре (накануне) с Пушкиным, Б. и Мих. Виельгорским о недостатках женского образования в России. Известны и др. встречи Пушкина с Б.: 9 июня 1833 у Мих. Виельгорского (*5*), в конце авг. 1833 (*2*) и на балах и обедах у самого Б. — 6 дек. 1833, 17 янв., 27 февр. (*1*), 29 нояб. (*5*) и 16 дек. 1834 (*1*) и в начале янв. 1835 (*3*). О частых посещениях Пушкиным дома Б. вспоминал позднее сын Б.— Александр (*6*). Во 2-й пол. апр. 1836 Вяземский передал Б. от Пушкина только что вышедший первый том «Современника» (*3*). Б. присутствовал 1 февр. 1837 на отпевании Пушкина (*7*). Пушкин был знаком с семьей Б.: женой Софьей Александровной (*см.*) и сыновьями Александром (17 V 1823—24 II 1903), впосл. генеалогом, Владимиром (2 X 1824—28 V 1898), впосл. министром путей сообщения, и Львом (род. 8 IX 1831), впосл. отст. штаб-ротмистром.

1. Пушкин, XII, по указ.; *2.* Там же, XV, с. 24, 75; *3.* Там же, XVI, с. 2, 109; *4. П. Врем.*, II, с. 312; *5.* РЛ, 1964, № 1, с. 129, 132; *6.* РА, 1910, № 2, с. 317; *7. П. и совр.*, VI, с. 68; *8. Вяземский*, VII, с. 214—230; *9. Дн. Модз.*, с. 68—70; *10. Дн. Сав.*, с. 75—76, 210—211; *11. Письма посл. лет*, с. 369—370; *12.* Портреты Б.: *Сб. кавалергардов*, III, с. 394; *Березина*, № 78; *Моск. пушкиниана*, с. 75.

БОГДАН Смаранда — жена Дмитрия Богдана, сына «великого ворника» Монолаки, казненного в 1778; смолоду примкнула к партии сторонников России и в 1810 возглавила торжественную встречу Кутузова в Яссах (*4*). Ф. Ф. Вигель упоминает об одном ее сочинении, в котором она описывала на французском языке свое путешествие по Италии (*5*). По словам И. П. Липранди, в начале 1820-х гг. ей было «за 50» (*3*). Пушкин посещал ее танцевальные вечера в Кишиневе. На одном из них у поэта была ссора с Тодором Балшем, женатым на дочери Б. — Марии (Маргиолице) (*см.* Балш) (*3*). Б. посвящены строки «Здравствуй, круглая соседка. . .» в шуточном стихотворении «Раззевавшись от обедни» (1821) (*1*). Упомянута она также в куплетах А. Ф. Вельтмана «Джок» (*6*).

1. Пушкин, I, с. 192; *2. Летопись*, I, с. 301, 303; *3. Липранди*, с. 1242—1244; *4.* Revue de Paris, 1935, 15 avril; *5. Вигель*, II, с. 256; *6. Двойченко-Маркова*, с. 66; *7.* Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979; *8.* Портрет Б.: Rosetti Radu. Familia Rosetti. Bucureşti, 1938, vol. I.

БОГДАНОВ Алексей Иванович (III 1786—18 IV 1860) — священник, преподававший Пушкину закон божий и «отечественный язык» (1806—1811).

1. Летопись, I, с. 12; *2. Лет. ГЛМ*, с. 459.

БОГДАНОВ Семен Андреевич — станичный атаман станицы Славянская (Копыла). По преданию, Пушкин останавливался у Б. по пути с Кавказских минеральных вод в Крым (авг. 1820).

1. Альм. «Кубань», 1957, № 18, с. 215—226; *2.* Нижегородский бирж. листок, 1887, 29 янв.

БОГОЛЮБОВ Варфоломей Филиппович (ок. 1785—III 1842) — чиновник М-ва иностр. дел, близкий к С. С. Уварову (*см.*). Петербургский знакомый Пушкина (1830-е гг.). По утверждению Н. И. Куликова, Б. доставал деньги Пушкину, которого попрекали за знакомство с «этим уваровским шпионом-переносчиком» (*2*). Сплетни Б. были причиной переписки Пушкина с Н. Г. Репниным (*см.*), чуть не окончившейся дуэлью. Б. подозревался в составлении анонимных писем, приведших к гибели Пушкина (*3*).

1. Пушкин, XVI, с. 83—84, 252—253; *2.* РС, 1881, № 8, с. 611—612; *3. Греч*, с. 809; *4. П. и совр.*, XV, с. 136; *5. Письма посл. лет*, с. 370.

БОГОМОЛОВ Михайло — владелец лавки на Круглом рынке в Петербурге (между Мойкой и Марсовым полем). Долг Пушкина Б. за «свечи, мыло и масло» (1835—1836) был оплачен Опекой.

Опека, с. 19—27.

БОГОМОЛОВ — московский книгопродавец, букинист. Рассказывал И. А. Бунину о встрече и разговоре с Пушкиным.

Бунин И. А. Повести, рассказы, воспоминания. М., 1961, с. 556.

БОДЕ Александр (Адольф) Карлович, барон (1790—31 I 1861) — сын французского эмигранта, титул. советник, автор стихотворений и книг по сельскому хозяйству. Оставил воспоминания о знакомстве с родителями Пушкина и самим поэтом (до 1811) (*1*). Сохранились хозяйственные записи Пушкина, на обороте которых рукою Б. записано его стихотворение к жене и детям с датой: «С. Петербург, 28 октября 1834» (*2*) (Пушкин в это время был в Петербурге).

1. Юный пролетарий, 1936, № 19—20, с. 8; *2. Рукою П.*, с. 376; *3.* КА, 1930, I (38), с. 185; *4. Звенья*, III—IV, по указ.; *5. Сенатские объявл.*, 1842, № 25582; *6.* Портрет Б.: ГИМ.

БОДЕ: Лев Карлович (20 I 1787—28 IV 1859) — брат А. К. Боде (*см.*), строитель кремлевских зданий в Москве, камергер, его жена Наталья Федоровна, урожд. Колычева (7 VI 1790—21 IV 1860), и дочери Анна (1815—1868), фрейлина, Екатерина (1819—1867) и Наталья (1817—30 XI 1843). Изображенные на рисунке вместе с Пушкиным на балу у Трубецких (в альбоме Н. Ф. Б.), они, по-видимому, были знакомы с поэтом (1830-е гг.) (*1*). Среди записей А. Л. Б. под 4 февр. 1837 читаем: «О! смерть Пушкина меня очень расстроила. . .».

1. Звенья, III—IV, с. 221—227; *2. РБС*, с. 158—159.

БОДЯНСКИЙ Осип Максимович (31 X 1808—6 IX 1877) — воспитанник Московского ун-та, впосл. профессор, славист. Виделся с Пушкиным во время посещения поэтом лекции И. И. Давыдова в Московском ун-те и разговаривал с ним о «Слове о полку Игореве» (*1*). Опубликовал некоторые рассказы о Пушкине (Гоголя, М. А. Максимовича и др.); часть рассказов позднее передал П. И. Бартеневу (*1—3*).

1. Рассказы о П., с. 49—50; *2.* РС, 1888, № 11, с. 412, 414; *3.* РС, 1889, № 10, с. 129, 134; *4.* Чтения в Моск. об-ве истории и древностей российских, 1871, кн. I, с. 222; *5.* Кондратов Н. А. Осип Максимович Бодянский. М., 1956; *6.* Портрет Б.: *Портреты профессоров*, I.

БОЛОГОВСКИЙ (Болховский) Дмитрий Николаевич (30 IV 1775—27 VIII 1852) — участник заговора против Павла I (1801), командир 1-й бригады 16-й пехотной дивизии (М. Ф. Орлова), генерал-майор, с янв. 1834 в отставке. Б. знал отца и дядю Пушкина и мог видеть будущего поэта в детские годы (*4*). Сблизились они в Кишиневе, где, по свидетельству И. П. Липранди, Пушкин обедал у Б. «вначале по зову, но потом был приглашен раз навсегда» (*3*). В 1828—1829 Пушкин знал об участии Б. в цареубийстве и, вероятно, слышал его рассказы. Встречались они также в Москве (*1*). 8 апр. 1834 Пушкин записал в дневнике о «Записках» Б., отрывки которых читал в Кишиневе. Пушкин мог знать вторую жену Б. (с 1824) Екатериу Григорьевну, урожд. Осипову (ум. в 1870-х гг.), и детей: Дмитрия, Николая, Петра, Сергея и дочь (от первого брака) Софью (1806—IV 1838) (*7*).

1. Пушкин, XII, с. 330; XIV, с. 37, 60; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Липранди*, с. 1238, 1257; *4.* ВЛ, 1974, № 6, с. 195—196; *5. Дн. Модз.*, с. 191—195; *6. Дн. Сав.*, с. 370—372; *7. Письма*, II, с. 319—321; *8.* Харкевич В. 1812 год в дневниках, записках и воспоминаниях современников. Вильно, 1900, с. 226—243; *9.* Кошелев В. Вологодские давности. Архангельск, 1985, с. 151—166; *10.* Портрет Б.: ГИМ.

БОЛОГОВСКИЙ (Болховский) Яков Дмитриевич (30 III 1798—1 VII 1851) — отст. офицер, советник, вице-директор Деп-та внешней торговли (1836—1837), впосл. тверской гражд. губернатор; сочлен Пушкина по петербургскому Английскому клубу. 8 апр. 1834 Пушкин, Б. и др. лица представлялись имп. Александре Федоровне (*2*). Об этом представлении и разговоре

с Б. о Воронцовых и «одесской жизни» Пушкин записал в своем дневнике (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 324—325; *2. Дн. Модз.,* с. 136—138; *3. Нистрем, 1837,* с. 31.

БОЛТИН Илья Александрович (1795—15 VII 1856) — поручик Изюмского гусарского, затем л.-гв. Уланского полка (с апр. 1819) (*4, 5*), в 1830-е гг. подполковник в отставке, колл. асессор, помещик Холмского у. Псковской губ. (*3*); приятель Е. А. Баратынского, А. А. Дельвига и Н. М. Коншина. 7 мая 1826 Пушкин писал А. Н. Вульфу (*см.*) (из Пскова или Острова) о Б., который «очень счастливо метал» против Е. Ф. Керна (*см.*) (*1*). 27 нояб. 1833 Л. С. Пушкин выдал Б. заемное письмо на проигранные ему в карты 10 тыс. руб., выкупленное Пушкиным в 1835.

1. Пушкин, XIII, с. 275; XVI, с. 120; *2. Лит. архив,* I, с. 67—68; *3. Сенатские объявл.,* 1831, № 5618; 1853, № 618; *4. Уланский полк,* с. 314; *5. Поэты 1820—1830-х гг.,* I, с. 742.

БОЛТУХИН Александр Петрович — титул. советник. По доверенности С. А. Баташева (*см.*) получил от Пушкина 1333 руб. 33 коп. (1836) — долг за квартиру.

Лит. архив, I, с. 75.

БОЛХОВИТИНОВ Евгений (Евфимий) Алексеевич (18 XII 1767—23 II 1837) — архиепископ псковский (1816—1822), впосл. митрополит киевский и галицкий, близкий знакомый Державина, сочлен Пушкина по Росс. Академии, автор «Словаря русских писателей» (1845). 15 февр. 1837 Б. писал И. М. Снегиреву из Киева: «Вот и стихотворец Пушкин умер от поединка. Он был хороший стихотворец, но худой сын, родственник и гражданин. Я его знал во Пскове, где его фамилия» (*2*).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Письма,* I, с. 522; *3.* Сборник статей, читанных в ОРЯС АН, 1868, т. V, вып. 1; *4.* Портрет Б.: *Альбом АН,* л. 31.

БОРЕЦКИЙ (наст. фам. Пустошкин) Иван Петрович (5 II 1795—15 XII 1842) — драматический актер, ученик и секретарь А. А. Шаховского (*см.*), близкий к декабристам. Встречался с Пушкиным у Шаховского и в петербургских театральных кругах (1817—1820). Упомянут Пушкиным в «Моих замечаниях об русском театре» (1820) как актер, испорченный театральной «методой», но одаренный «средствами душевными и физическими».

1. Пушкин, XI, с. 13; *2. Летопись,* I, с. 154; *3. Алф. декабристов; 4.* Портрет Б.: ВМП.

БОРИСОВА Мария Васильевна (1809—1850) — дочь тверского дворянина и старицкого помещика Василия Гавриловича Борисова (ум. 1822) и Авдотьи Сергеевны (1787—1856), жившая в доме Петра И. Вульфа (*см.*) в Старице Тверской губ. Общалась с Пушкиным во время его приездов в Тверскую губ. (1828—1833). В письме от 27 окт. 1828 Пушкин писал А. Н. Вульфу (*см.*) из Малинников: «Марья Васильевна Борисова есть цветок в пустыне, соловей в дичи лесной... и я намерен на днях в нее влюбиться» (*1*). «Пушкин, бывший здесь осенью, очень ввел ее в славу», — записал Вульф 7 янв. 1829 в своем дневнике (*2*). Имеются сведения о дневнике Б., в который Пушкин вписал два стихотворения, датированные 15 и 28 нояб. 1828 (не сохранился) (*3, 4*). В одном из планов «Капитанской дочки» названа «Маша Горисова» (прототип Маши Мироновой), с которой связывают Б. (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Вульф,* с. 187—188; *3.* Неделя, 1965, № 47; *4.* Калининская правда, 1965, 5 дек.; *5. Колосов,* с. 15—16; *6.* Труды ГБЛ, 1934, III, с. 24—26; *7. Письма,* II, с. 312; *8. П. и Тверской край,* с. 21—22.

БОРИСОВА Ольга Алексеевна — «девица из дворян», служила у московских знакомых Пушкина А. А. и Н. М. Арсеньевых (*см.*).

ИВ, 1887, № 1, с. 78.

БОРОДИН Степан Михайлович — житель с. Берново Тверской губ. С его слов записаны воспоминания о Пушкине и беседах поэта с крестьянами.

Вульф, с. 390.

БОРОЗДИН Константин Матвеевич (13 V 1781—10 V 1848) — историк и археолог, попечитель Петербургского учебного округа (1826—1833), предс.

Цензурного комитета, член Росс. Академии. Общался с Пушкиным по вопросам цензурования «Литературной газеты» и издания произведений поэта. В письме от начала февр. 1830 Пушкин жаловался Б. на цензора «Литературной газеты» Н. П. Щеглова и просил заменить его «менее своенравным цензором». 16 дек. 1832 Б. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Росс. Академии (4). Согласно протоколам Академии, Пушкин присутствовал вместе с Б. на заседаниях Академии 13 марта 1833 и 8 дек. 1834 (2). На последнем заседании они подписали письмо об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (3).

1. Пушкин, XIV, с. 64—65; *2.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *3. Рукою П.*, с. 773; *4. Письма*, III, с. 583; *5. П. и совр.*, XIII, с. 177—179; XXIX—XXX, по указ.; *6.* Портрет Б.: *Адарюков*, с. 129.

БОРОЗДИНА Анна Михайловна (1819—1883) — дочь генерал-лейтенанта Михаила Михайловича Бороздина, с 1839 замужем за Н. Н. Раевским-младшим (*см.*). Одесская знакомая Пушкина (*1*). Позднее — археолог, член-корреспондент Московского археологического об-ва.

1. Волконский С. О декабристах. По семейным воспоминаниям. Пб., 1922, с. 110; *2. АР*, I—II, по указ.; *3.* Имп. Московское археологическое общество в первое 50-летие его существования (1864—1915). М., 1915, с. 297—298; *4.* Портреты Б.: *АР*, II, с. 272—273; ГИМ; *Моск. пушкиниана*, с. 191.

БОРОЗДИНЫ: Анастасия Николаевна (11 XI 1809—19 XI 1877) — фрейлина, певица-любительница, впосл. замужем за Н. А. Урусовым (*см.*) и ее сестра Ольга Николаевна — фрейлина, впосл. замужем за Мосоловым. Петербургские знакомые Пушкина (*2, 3*). О предстоящей женитьбе Урусова на Анастасии Б. Пушкин писал жене из Москвы в начале окт. 1832. По утверждению А. О. Смирновой (*см.*), с сестрами Бороздиными связана строка из «Евгения Онегина» (гл. VIII, строфа XXV): «На вензель, двум сестрицам данный» (1829—1830) (*2, 3*).

1. Пушкин, XV, с. 35; *2. Смирнова. Записки*, с. 203—204; *3. Письма*, III, с. 548.

***БОРОЗДИНЫ:** Андрей Михайлович (1765—9 XII 1838) — владелец имения Саблы (в 15 верстах от Симферополя), таврический губернатор (1807—1816), генерал-лейтенант, сенатор, его жена Софья Львовна, урожд. Давыдова, сводная сестра Н. Н. Раевского-старшего, сестра А. Л., В. Л. и П. Л. Давыдовых (*см.*), и их дети Лев, Екатерина, замужем за декабристом В. Н. Лихаревым, и Мария, замужем за декабристом И. В. Поджио (имя третьей дочери раскрыть не удалось) (*2*). Крымские знакомые Пушкина. Можно с уверенностью предположить, что Пушкин и Раевский-старший, будучи в Симферополе и Гурзуфе (1820), посетили Бороздиных. По утверждению К. К. Данзаса, одна из трех дочерей Бороздиных «показала себя Пушкину в наготе, кажется при купании» (*2*). По утверждению П. П. Лария (*см.*), Пушкин был с С. Л. Б. в Каменке (*5*).

1. Летопись, I, с. 242, 754—755; *2. Пушкин. Модз.*, с. 338—339; *3. АР*, I—II, по указ.; *4.* Записки Э. С. Андриевского. Одесса, 1913, т. I, с. 280—282; *5.* РА, 1889, № 11, с. 405.

***БОРОЗДНА** — капитан в Бендерах, адресат эпиграммы Пушкина. По-видимому, Пушкин и Б. встречались в Молдавии (*1, 2*).

1. Пушкин, II, с. 258; *2. Летопись*, I, с. 328; *3. П. Врем.*, VI, с. 295.

БОРРОУ (Borrow) Джордж Генри (5 VI 1803—26 VII 1881) — английский писатель и переводчик Пушкина и др. русских писателей. С 12 авг. 1833 по авг. 1835 Б. жил в Петербурге, но с Пушкиным лично знаком не был. Сохранилось письмо Пушкина к Б. (1835—1836) в ответ на подаренные поэту книги Б. на английском языке «Таргум, или Стихотворные переводы с тридцати наречий» (СПб., 1835) и «Талисман» (СПб., 1835), содержавшие переводы из Пушкина (*2*). Б. считал гибель Пушкина потерей «для всего мира».

1. Пушкин, XVI, с. 431; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 174; *3.* Вестник ЛГУ, 1949, № 6, с. 133—139; *4.* Борроу Джордж. Лавенгро. Л., 1967, с. 5—34; *5.* ЛН, 91, по указ.; *6.* Портрет Б.: ВМП.

БОРХ Любовь (Эмма) Викентьевна, урожд. Голынская (ум. 1866) — родственница Н. Н. Пушкиной, с 1830 жена гр. Иосифа Михайловича Борха (род. 30 VII 1807), переводчика Деп-та внешних сношений М-ва иностр. дел, титул. советника (его именем был подписан пасквильный диплом, присланный Пушкину 4 нояб. 1836). Великосветская знакомая Пушкина (1830-е гг.). 27 янв. 1837 по дороге на Черную речку Пушкин с Данзасом встретили чету Борх (*2*).

1. Пушкин, XVI, с. 180; *2. Дуэль*, с. 445—450; *3. Карамзины*, с. 224.

БОРХ Софья Ивановна (11 V 1809—8 X 1871) — дочь И. С. и А. Г. Лавалей (*см.*), фрейлина; с 1833 жена Александра Михайловича Борха (18 II 1804—28 VIII 1867), дипломата, камергера, церемониймейстера. Пушкин был знаком с Б. по дому Лавалей (по окончании Лицея) и петербургскому великосветскому обществу. В янв. 1832 Б. писала сестре Е. И. Трубецкой в Восточную Сибирь: «Мы часто видим Пушкина и Жуковского» (*4*). Б. была близка к семье Геккернов и, по словам современника, «сыграла какую-то роль» в дуэли Пушкина (*2, 3*). Б. посвящено стихотворение И. И. Козлова «Разбитый корабль» (1832).

1. Пушкин, XII, с. 324; *2. Дуэль*, с. 443—445 и др.; *3. Поляков*, с. 24—26; *4. Лит. наследие декабристов*, с. 189; *5.* Портрет А. М. Б.: ГРМ.

БОЧКОВ Алексей Поликарпович (14 III 1807—5 IV 1872), в монашестве Антоний — литератор, сотрудник альманаха «Календарь муз» и журнала «Благонамеренный». Вместе с А. А. Ивановским (*см.*) посетил Пушкина в гостинице Демута (лето 1828) (*1*).

1. РС, 1874, № 2, с. 395—396, 399; *2.* Там же, № 3, с. 566; *3.* ЛН, 58, с. 53—59.

БОЧЧЕЛЛА (Boccella) Чезаре Габриел, маркиз (25 III 1810—12 X 1877) — итальянский поэт, автор сборника «Четыре главных поэмы Александра Пушкина, переведенные Чезаре Боччеллой» («Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Цыганы» и «Братья разбойники») (Пиза, 1841). В б-ке Пушкина сохранился выполненный Б. перевод поэмы И. И. Козлова «Чернец» (1835) с авторской надписью: «à M-r Poushkin» (*1*).

1. П. и совр., IX—X, с. 263; *2.* Изв. ОРЯС, 1904, кн. 2, с. 94; *3.* Козлов И. И. Полн. собр. соч. Л., 1960, с. 482—483; *4. Из жизни П.*, с. 162—163; *5.* РЛ, 1970, № 4, с. 99—100; *6. Врем. ПК*, 1978, с. 60—75 (с бюстом Б.); *7. Врем. ПК*, 1980, с. 142—144.

***БРАНИЦКИЕ:** Владислав Ксаверьевич (1782—15 VIII 1843) — брат Е. К. Воронцовой (*см.*), участник Отечественной войны, полковник, сенатор и его жена Роза Станиславовна, урожд. Потоцкая (1780—1862), сестра С. С. Киселевой (*см.*). Петербургские знакомые Карамзиных; с ними, по-видимому, был знаком и Пушкин (*1*).

1. Карамзины, с. 182; *2.* Портрет В. К. Б.: *Рус. портреты*, V, № 171.

***БРАНКОВИЧ** (Brancovich) Иван — писатель, автор брошюры «Précis des évènements le plus remarquables de la Moldavie et Valachie» (Posen, 1828). Вместе с Пушкиным состоял в масонской ложе «Овидий» (Кишинев, 1921).

1. Летопись, I, с. 306; *2. П. и его время*, с. 160.

БРЕЙ-ШТЕЙНБУРГ (Bray-Steinburg) Отто, фон, граф (17 V 1807—после 1871) — секретарь баварского посольства в Петербурге (июль 1833—февр. 1836 и позднее), впосл. посланник в Вене. Знакомый Карамзиных, Виельгорских и Пушкина, автор воспоминаний (*1*). Б.-Ш. был «свидетелем тех запутанных отношений, которые вызвали трагическую кончину Пушкина» (*2*).

1. Дуэль, с. 69—70, 503; *2.* РС, 1902, № 1, с. 115—139.

БРИГЕЛЬ (Brügel) Ж. — портной. Долг Пушкина Б. (1835—1837) был оплачен Опекой (*1*).

1. Опека, с. 16—17; *2. Лит. архив*, I, с. 49—51.

БРИММЕР Эдуард Владимирович (27 II 1797—22 IX 1874) — капитан Кавказской гренадерской артилл. бригады, участник русско-турецкой войны

1828—1829, впосл. генерал-лейтенант. В своих воспоминаниях Б. рассказал об участии Пушкина 26 июня 1829 в сражении под Арзрумом и о разговоре поэта с И. Ф. Паскевичем (*1*).

1. Кавказский сборник, 1895, т. XVI, с. 80, 83; *2. РБС*, с. 352—353; *3.* Портрет Б.: *Портреты лиц*, I.

БРИСКОРН Ольга Константиновна — вдова тайного советника Федора Максимовича Брискорна (1759—ок. 1824), по первому мужу Струкова. В ее петербургском доме (на Галерной ул., ныне Красная ул., д. 53) жил Пушкин с женой с осени 1831 до весны 1832.

1. Пушкин, XIV, с. 236; XV, с. 15; *2. Греч*, по указ.; *3. Яцевич*, с. 140—142; *4. Сенатские объявл.*, 1831, № 3470.

БРОГЛИО Анна Петровна, урожд. Левашева, графиня — родственница В. Ф. Вяземской, в первом браке за статским советником Александром Юрьевичем Трубецким (1765—1805). По словам автора заметки в «Русском архиве», «Пушкин, встречавший графиню Броглио в московском обществе и, вероятно, в доме князя П. А. Вяземского, почему-то ей не полюбился» (*1*).

1. РА, 1882, № 4, с. 310; *2. ОА*, III, с. 741—742; *3.* РА, 1899, № 9, с. 69; *4. Гастфрейнд*, III, с. 394—396.

БРОГЛИО (Broglio) Сильверий Францевич, граф Шевалье де Касальборгоне (20 VI 1799 н.с.—1820-е гг.) — лицейский товарищ Пушкина. Вскоре после окоичаиия Царскосельского лицея уехал в Пьемонт, где участвовал в греческом национально-освободительном движении и погиб. Пушкин упомянул Б. в черновых строфах «19 октября» (1825) и «Гавриилиаде» (1821).

1. Пушкин, II, с. 969; IV, с. 368; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Гастфрейнд*, III, с. 388—418; *4. Звенья*, V, с. 131—133; *5. Грот Я.*, по указ.; *6. Пушк. лицей*, по указ.; *7. П. Иссл. и матер.*, III, с. 352; *8.* Портрет Б.: *Гастфрейнд*, III, с. 388—389.

БРОНЕВСКИЙ Владимир Богданович (1784—7 IV 1835) — генерал-майор, военный историк, автор «Истории Донского войска. . .» (ч. I, II, 1834) и рецензии на «Историю Пугачева» (1835). Критику рецензии Б. и его книги Пушкин дал в статье «Об истории Пугачевского бунта» (1836). Сохранились сведения о присутствии Пушкина и Б. 8 авг. и 19 сент. 1818 на заседаниях Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств, членами которого они являлись (*2*).

1. Пушкин, IX, с. 379—383; *2.* Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *3.* РА, 1899, № 6, с. 351; *4. П. Врем.*, IV—V, по указ.; *5. Письма посл. лет*, по указ.; *6.* Портрет Б.: *Альбом АН*, № 612 (упоминание).

БРОНЕВСКИЙ Семен Михайлович (1764—27 XII 1830) — градоначальник Феодосии (1810—1816), автор двухтомного сочинения «Новейшие географические и исторические известия о Кавказе» (М., 1823), знаток Крыма. 17 авг. 1820 Пушкин и Раевские остановились на даче у Б. (в 2 верстах от Феодосии) (*2*) — по словам поэта, «человека почтенного по непорочной службе и по бедности» (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 13, 18; *2. Летопись*, I, с. 236; *3. Недзельский*, с. 16—20; *4. Письма*, I, с. 212—213; *5. РБС*, с. 362—363.

БРУНИ Антон Осипович (Бароффи-Бруни Антонио) (1767—1825) — живописец, родом итальянец, с 1807 проживал в России; в 1808—1817 служил «мастером лепного, живописного и скульптурного цеха» при царскосельских дворцах. По утверждению П. И. Бартенева (со слов П. А. и В. Ф. Вяземских), Б. занимался «при дворе реставрацией картин». С 1825 академик. Знакомый Карамзиных (*4*). Пушкин знал также его жену Маргариту Карловну, урожд. Боссар, и детей: Константина (род. 1801) — воспитанника Горного корпуса (курса не окончил), Софью (род. 1798) — в начале 1820-х гг. замужем за Иваном Курти, казначеем финансов в Милане, и Федора (10 VI 1799—30 VIII 1875) — воспитанника Академии художеств (1809—1818), исторического живописца, с 1834 академика живописи. В 1819—1835 гг. Ф. А. Б. проживал в Риме.

По словам А. В. Половцева, автора монографий о Ф. А. Бруни (по архивным данным), семья Б. «жила в непосредственной близости от Лицея»; Пушкин, К. К. Данзас, В. П. Лангер и др. лицеисты «часто бывали запросто

в радушном итальянском семействе» (*1*, с. 7—8). Ф. А. Б. рисовал Пушкина в гробу.

1. Половцев А. В. Ф. А. Бруни. Биографический очерк. СПб., 1907 (с портретами А. О. Б., М. К. Б. и Ф. А. Б.); *2*. Аснаш С. М., Яхонтов А. Н. Описание музея имп. Александровского лицея. СПб., 1899, с. 23—24; *3*. Худож. газ., 1838, с. 9—10, 161; *4*. *П. в восп. совр.*, II, с. 159; *5*. Портреты Ф. А. Б.: Михайлова К. В., Смирнов Г. В. Живопись XVIII—начала XX века. Л., 1982, № 105.

БРУНОВ Филипп Иванович, барон (31 VIII 1797—30 III 1875) — чиновник особых поручений при М. С. Воронцове в Одессе (с мая 1823 по 1826), где встречался с Пушкиным (*2—4*); с 1832 при вице-канцлере К. В. Нессельроде, с янв. 1833 член Главного управления цензуры при М-ве иностр. дел, впосл. русский посол в Англии, граф. Пушкин упомянул Б. в своем дневнике (1834) в связи с составленной Б. обвинительной запиской, приведшей к запрещению «Московского телеграфа» (*1*).

1. *Пушкин*, XII, с. 324; *2*. *Летопись*, I, по указ.; *3*. *Пушкин. Одесса*, III, с. 27—28; *4*. *Дн. Модз.*, с. 130—131; *5*. *Дн. Сав.*, с. 362—363; *6*. Простор (Алма-Ата), 1984, № 9, с. 205—206; *7*. Портрет Б.: Др. и нов. Россия, 1879, № 3, с. 208—209.

БРУНС Леопольд — аптекарь в Петербурге (Моховая ул., д. 35). Долг Пушкина Б. за лекарства (1834—1836) был оплачен Опекой.

1. *Опека*, с. 86—96; *2*. *Нистрем, 1837*, с. 1271.

***БРУСИЛОВ** Николай Николаевич — лицеист II курса, впосл. статский советник. Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*).

1. *Пушк. лицей*, по указ.; *2*. *Кобеко*, с. 506.

БРЮЛЛОВ Александр Павлович (29 XI 1798—9 I 1877) — брат К. П. Брюллова (*см.*), архитектор, художник-портретист. Личное знакомство Пушкина с Б. началось не позднее 1831. К этому времени относятся письма поэта к П. В. Нащокину от 26 июня («Брюлов в Петербурге и женат») и жене от 8 дек. («Брюлов пишет ли твой портрет?»). В конце янв. 1832 Пушкин сообщал Нащокину о своем портрете, который на днях напишет Б. 19 февр. 1832 Пушкин и Б. присутствовали на обеде, устроенном А. Ф. Смирдиным (*2*). Б. принадлежат зарисовки участников этого обеда (с Пушкиным) для сборника «Новоселье» (1833), а также рисунки к «Домику в Коломне» (1833) и «Каменному гостю» (1839) (*4*). К 1832 относится акварельный портрет Н. Н. Пушкиной работы Б. (*4*). Пушкин мог быть знаком и с женой Б. (с 1831) — Александрой Александровной, урожд. Ралль (16 III 1810—14 III 1885).

1. *Пушкин*, XIV, с. 181, 245; XV, с. 8; *2*. СПч., 1832, № 45; *3*. *Майков*, с. 421; *4*. Искусство, 1963, № 6, с. 63—67; *5*. *Письма*, III, с. 305—306, 447; *6*. Портрет Б.: *Моск. пушкиниана*, с. 79.

БРЮЛЛОВ Карл Павлович (2 XII 1799—12 VI 1852) — художник, воспитанник Академии художеств, с 1836 проф. Академии. Творчество Б. было знакомо Пушкину уже в конце 1820-х гг.; в 1827 он положительно отзывается о картине Б. «Итальянское утро» (на выставке в Об-ве поощрения художников) (*2*). В 1834 появляется картина Б. «Последний день Помпеи», принесшая художнику необыкновенную популярность; с нею связаны набросок Пушкина «Везувий зев открыл» (1834) и графическое изображение одной из групп картины (*4*). Личное знакомство Пушкина с Б. состоялось в начале мая 1836 в Москве, когда поэт посетил приехавшего из Италии Б., жившего у скульптора И. П. Витали (*см.*); виделись они также у П. В. Нащокина (*3*) и А. А. Перовского (*4*). К этому времени относится их разговор о сюжетах картин из русской истории (в т. ч. истории Петра I) (*4*) и об эскизе Б. «Взятие Рима Гензерихом» (эскиз очень нравился Пушкину, считавшему, что картина по нему может стать выше «Последнего дня Помпеи» — см. письмо к жене от 11 мая 1836 из Москвы). Пушкин уговаривал Б. переехать в Петербург, желая, в частности, заказать ему портрет Натальи Николаевны. Переезд этот действительно совершился (около 22—23 мая 1836); вскоре после него Б. ужинал у Пушкина (*5*). 11 или 12 июня 1836 Пушкин, С. А. Соболевский и др.

отправили Б. поздравительную записку в связи с чествованием художника (*1, 6*). В середине июня Пушкин и Б. были у П. А. Вяземского на прощальном вечере В. А. Жуковскому, уезжавшему в Дерпт (*7*); осенью 1836 они встречались на обеде у В. Н. Семенова (*8, 9*). Известен рассказ, что Пушкин, посетив 25 янв. 1837 мастерскую Б. в Академии художеств, якобы стоял на коленях, выпрашивая у него рисунок «Съезд на бал к австрийскому посланнику в Смирне», а после смерти поэта Б. сожалел, что не отдал рисунка (*4*; *16*, с. 293). Пушкин подарил Б. автограф стихотворения «Альфонс садится на коня» (*10*). Вскоре после смерти Пушкина, которую Б. считал невосполнимой потерей (*11*), художник сделал эскиз памятника Пушкину, а в 1849 написал картину на сюжет «Бахчисарайского фонтана» (*4*).

1. Пушкин, XII, с. 372; XVI, по указ.; *2. Звенья*, II, с. 237—238; *3*. Нов. вр., 1899, № 8343; *4*. Искусство, 1937, № 2, с. 170—175; *5. Сб. ОРЯС*, 1928, т. CI, № 3, с. 108; *6. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 95—97; *7*. ЛН, 16—18, с. 808; *8. П. и совр.*, XXXVII, с. 185; *9*. Семенов-Тянь-Шанский П. П. Воспоминаиия. Пг., 1917, т. I, с. 110—111; *10. Врем. ПК*, 1970, с. 51—56; *11*. ЛН, 58, с. 148; *12. Смирнова. Автобиография*, с. 120; *13*. Искусство, 1971, № 2, с. 58—60; *14. Письма посл. лет*, по указ.; *15*. Ацаркина Э. Карл Павлович Брюллов. Жизнь и творчество. М., 1963; *16. П. в восп. совр.*, II, по указ.; *17*. Корнилова А. В. Карл Брюллов в Петербурге. Л., 1976 (с портретом Б.); *18*. Бочаров Н., Глушакова Ю. Карл Брюллов. М., 1984; *19*. Портреты Б.: *П. в изобр. искусстве*, № 214; *Моск. пушкиниана*, с. 77.

БРЯНСКИЙ (наст. фам. Григорьев) Яков Григорьевич (6 X 1790—20 II 1853) — драматический актер, ученик А. А. Шаховского (*см.*). Знакомый Пушкина по петербургским театральным кругам (1817—1820). Пушкин в «Моих замечаниях об русском театре» (1820) осудил игру Б. в трагедии, а в комических ролях признал за ним «истинное достоинство». Б. упоминается в неосуществленном замысле — плане комедии об игроке (1821) (*5*). 27 янв. 1832 Б. исполнял в свой бенефис роль Сальери в «Моцарте и Сальери» (повторено 1 февр.), а 29 июня 1832 — роль старого цыгана в «Цыганах» (*3*). Пушкин мог присутствовать на этих представлениях. На 1 февр. 1837 была назначена постановка «Скупого рыцаря» с Б. в роли барона, но из-за смерти Пушкина не состоялась (*4*). Дочь Б. — Авдотья (31 VII 1820—30 III 1893), впосл. жена И. И. Панаева (*см.*), видела Пушкина, прогуливающегося мимо окон Театрального училища и окон квартиры родителей, а также в театре и описала эти встречи (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. Сев. вестник, 1895, № 9, с. 328; *4. П. и совр.*, VI, с. 67; *5. Пушкин. 1935*, с. 359, 667—668, 672; *6*. Панаева А. Я. Воспоминания. М., 1986; *7*. Портрет Б.: *Грибоедов в портр.*, с. 67.

БУАВЕН Филипп Иванович — аббат, проф. французской грамматики и географии в Ришельевском лицее в Одессе (1817—1820). Встречался с Пушкиным в одесском окружении В. Ф. Вяземской (1824).

1. Летопись, I, с. 765; *2. ОА*, V, вып. 2, с. 134; *3*. Мсц, 1820, I, с. 594 (раскрыты инициалы).

БУДРЕВИЧ (Budrewicz) Викентий Антонович (1795—ок. 1850) — товарищ А. Мицкевича по Виленскому ун-ту, филомат, друг М. А. Бакунина, преподаватель математики в Тверской гимназии. Встречался с Пушкиным в Москве в обществе Мицкевича (1826—1827) (*1*).

1. РА, 1898, № 7, с. 480; *2*. [Пшецлавский]. Калейдоскоп воспоминаний Ципринуса. М., 1874, вып. 1, с. 90—95; *3*. РС, 1910, № 2, с. 344; *5. П. и Тверской край*, с. 83—86.

БУДРИ Давид Иванович, де (1756—23 IX 1821) — брат Ж.-П. Марата. С 1784 проживал в России, в 1793 по «высочайшему дозволению» переименован в Будри. В 1811—1821 проф. французской словесности в Царскосельском лицее (*2*). Пушкин посвятил Б. заметку в «Table-talk» (1834), где передал некоторые его рассказы о Марате (*1, 6*). Пушкин мог быть знаком с дочерьми Б.: Марией (род. 24 III 1794) и Олимпиадой (род. 29 VIII 1802).

1. Пушкин, XII, с. 166; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Рассказы о П.*, с. 26, 73; *4. Грот Я.*, по указ.; *5. Пушк. лицей*, по указ.; *6. Фейнберг*, с. 365—366; *7*. Благонамеренный, 1821, № 17—18, с. 323 (некролог); *8*. ЦГИА,

ф. 1349, оп. 4, № 86 (2), л. 14—17; *9. Томашевский*, с. 682—684; *10.* Портрет Б.: *Пушк. лицей*, с. 319.

БУЛГАКОВ Александр Яковлевич (23 XI 1781—IV 1863) — чиновник по особым поручениям при московском генерал-губернаторе (1809—1832), московский почтовый директор (1832—1856). Знакомство Пушкина с Б. состоялось 29 сент. 1826. «Он читал у Вяземского свою трагедию „Борис Годунов“, которая объемлет всю его жизнь. Он шагает по-шекспировски», — писал Б. в письме к К. Я. Булгакову (*см.*) 5 окт. 1826 (*7*). В письмах Б. к брату и в др. источниках сохранились сведения о частых встречах Пушкина с Б. в приезды поэта в Москву. В 1827: 11 марта на бульваре, 28 марта в Английском клубе; в 1829: 20 марта у самого Б. (ныне Старо-Конюшенный пер., д. 34; не сохранился) (см.: «давно к нам просится поэт Пушкин в дом») (*13*); в 1831: 21 янв. в Английском клубе, в середине февр. у Е. А. Долгоруковой (*см.*), сын которой незадолго до этого женился на дочери Б., 22 февр. на маскараде в Большом театре, 27 февр. у Пушкина, 1 марта на санном катании (*3*); 12 авг. 1832 в Петербурге у Вяземских (*4*); 27 авг. 1833 у Б. (ныне ул. Кирова, участок д. 20), куда Пушкин пришел за подорожной для поездки в Казань и Оренбург (*3*). В 1834—1836 Пушкин и Б. не встречались. Поэт был возмущен вскрытием на московском почтамте его письма от 20—22 апр. 1834 к жене и высказал это в дневниковой записи от 10 мая того же года. Письмо это Б. отправил Бенкендорфу, а последний передал царю. Узнав об этом, Пушкин написал жене письмо (не сохранилось), в котором, по словам Ф. М. Деларю, просил ее быть осторожной в своих письмах, т. к. «негодяй Булгаков» не считает грехом распечатывать чужие письма (*11*). Известны письма Б. к О. А. Долгоруковой от 2, 10 и 11 февр. 1837 о дуэли и смерти Пушкина (*5*), а также к П. А. Вяземскому от 6, 11 и 26 февр. 1837 (*5*). Б. писали о смерти Пушкина Вяземский (*5—7*) и А. И. Тургенев (*8*). Пушкин был знаком также с женой Б. — Натальей Васильевной (*см.*) и детьми: Константином (*см.*), Павлом (1825—1873), Екатериной (*см.*) и Ольгой (*см.* Долгорукова О. А.).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Ашукин*, с. 67, 103, 121—122, 161—162, 165—167, 186, 205 (общение Пушкина с Б. в Москве); *4. Звенья*, IX, с. 435; *5.* КА, 1929, II (XXIII), с. 222—235; *6.* РС, 1875, № 9, с. 92—96; *7.* РА, 1879, № 6, с. 243—247, 253—256; *8. Моск. пушкинист*, I, с. 33—41; *9. Тургенев — Булгаковым*, по указ.; *10. Дн. Сав.*, с. 488—489; *11. Дн. Модз.*, с. 174—176; *12. Сквозь умств. плотины*, с. 187—188; *13.* РА, 1901, III, с. 27; *14.* Портреты Б.: *Рус. портреты*, I, № 83; *П. в изобр. искусстве*, № 153; *Музей Тропинина*, с. 108.

БУЛГАКОВ Константин Александрович (17 IV 1812—8 XII 1862) — сын А. Я. и Н. В. Булгаковых (*см.*); учился в Благородном пансионе при Царскосельском лицее (до его закрытия в 1829) и в Благородном пансионе при Московском ун-те, откуда в 1832 был переведен в Петербург, в Школу гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров; с 1835 прапорщик л.-гв. Московского полка, с 1845 в отставке. Товарищ М. И. Глинки, К. К. Данзаса и Лермонтова. Б. мог встречаться с Пушкиным в доме своих родителей и у сестер в Москве (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). В письме Б. к отцу от 29 марта 1829 из Петербурга есть упоминание о Пушкине: «Я его часто вижу в ложе у тетеньки ⟨М. К. Булгаковой⟩ в Итальянском театре» (*1*). 1 марта 1831 Пушкин участвовал с Б. и др. лицами в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*2*).

1. РА, 1903, № 10, с. 329; *2. Письма*, III, с. 214; *3. Звенья*, I, по указ.; *4. Глинка*, I, II, по указ.; *5. Соллогуб*, с. 202; *6.* Портреты Б.: *Адарюков*, с. 142; *Моск. пушкиниана*, с. 80.

БУЛГАКОВ Константин Яковлевич (31 XII 1782—29 X 1835) — петербургский почтовый директор и управляющий почтовым ведомством (1820—1835). Петербургский знакомый Пушкина. В письме к брату — А. Я. Булгакову (*см.*) от 19 марта 1820 Б. сообщил о знакомстве у А. И. Тургенева с Пушкиным, «который сказывал свои стихи» (*2*). По просьбе В. Л. Пушкина Б. переслал в Екатеринослав (через И. Н. Инзова) «тысячу рублей для г. Пушкина» (конец мая—начало июня 1820) (*2*). 4 марта 1829 Б. подписал Пушкину подорожную «от Санкт-Петербурга до Тифлиса и обратно» (*3*). 12 апр.

1832 Пушкин был с Б. у П. А. Вяземского (*4*). 11 апр. 1835 Пушкин обедал с Б. у братьев Виельгорских (*5*). Пушкин был знаком также с семьей Б.: женой (с 1814) Марией Константиновной (*см.*), сыном Александром (18 IX 1816—7 III 1873) — корнетом Кавалергардского полка и дочерьми Анной, Екатериной, Марией (28 IV 1823—8 VII 1848) и Софьей (ум. 25 I 1902) — фрейлиной, с 1841 замужем за графом Б. А. Перовским (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 207, 222, 224 и др.; *3. Лит. архив*, I, с. 5; *4. Звенья*, IX, с. 435 и др.; *5*. РА, 1904, № 4, с. 568; *6. Тургенев — Булгаковым*, по указ.; *7. Вигель*, II, с. 192—194, 282; *8. Сб. кавалергардов*, IV, с. 113; *9*. Портреты Б.: *Рус. портреты*, I, № 84; *П. в изобр. искусстве*, № 216; *Портретная миниатюра Эрмитажа*, с. 155.

БУЛГАКОВ Петр Павлович (ум. не ранее 1852) — отст. поручик. По словам автора заметки в газете «Волгарь», у дочери Б. — О. П. Юшковой в 1899 находилось письмо Пушкина к Б., в котором говорилось о «Записках» поэта (*1*).

1. Волгарь (Казань), 1899, 31 янв.; *2. Сенатские объявл.*, 1852, № 8550.

БУЛГАКОВА Екатерина Александровна (род. 1 III 1811) — дочь А. Я. и Н. В. Булгаковых (*см.*), фрейлина, с 1 июля 1835 жена П. Д. Соломирского (*см.*). 20 марта 1829 в гостях у ее родителей Пушкин слушал в исполнении Б. два романса (Геништы и Титова) на свои стихи и восхищался ее голосом (*2, 3*). Б. отговаривала Пушкина ехать в действующую армию («там убили Грибоедова») (*2*). 2 сент. 1833 Пушкин писал жене о своем визите к А. Я. Булгакову, у которого «застал его дочерей» (Б. и О. А. Долгору́кову) (*1*). Сохранились письма Б. к отцу от 29 янв. (*4*) и от 25 февр. 1837 с сожалениями о смерти Пушкина (*5*).

1. Пушкин, XII, с. 77; *2*. РА, 1901, № 11, с. 298—299; *3*. РА, 1903, № 10, с. 329; *4. Звенья*, I, с. 73—76; *5*. ЛН, 58, с. 144; *6. Письма*, III, с. 614; *7*. Портрет Б.: ВМП.

БУЛГАКОВА Мария Константиновна, урожд. Варлам (3 IV 1796—17 IV 1879) — жена (с 1814) К. Я. Булгакова (*см.*). В начале 1829 Пушкин бывал в ее ложе в Итальянском театре в Петербурге (*1*).

1. РА, 1903, № 10, с. 329; *2. Вигель*, II, с. 282; *3*. Портрет Б.: *Рус. портреты*, I, № 189.

БУЛГАКОВА Наталья Васильевна, урожд. княжна Хованская (5 V 1785—9 IV 1841) — с 1809 жена А. Я. Булгакова (*см.*). В письме к брату от 21 марта 1829 А. Я. Булгаков писал, что Б. «все твердила» Пушкину, чтобы он «избрал большой исторический, отечественный сюжет и написал бы что-нибудь достойное его пера; но Пушкин уверял, что никогда не напишет эпической поэмы» (*2*). В середине февр. 1831 Пушкин разговаривал с Б. на балу у А. С. и О. А. Долгоруковых (*см.*) (*3*).

1. Пушкин, XV, с. 75; *2*. РА, 1901, № 11, с. 298—299; *3*. РА, 1902, № 1, с. 54; *4. Тургенев — Булгаковым*, по указ.; *5*. Портрет Б.: *Рус. портреты*, I, № 167.

БУЛГАКОВА Ольга Александровна *см.* Долгорукова О. А.

БУЛГАРИН Фаддей Венедиктович (24 VI 1789—1 IX 1859) — писатель, журналист, редактор «Северного архива» (1822—1828) и «Литературных листков» (1823—1824), издатель (с Н. И. Гречем, *см.*) «Северной пчелы» (1825—1859) и «Сына отечества» (1825—1840), автор романов и повестей («Иван Выжигин», 1829; «Дмитрий Самозванец», 1830, и др.). С 1823 Пушкин вступает с Б. (как с издателем) в заочные отношения, а с 1 февр. 1824 — в переписку. По утверждению Б., у него хранился «целый пук писем А. С. Пушкина» (*4*). После 14 дек. 1825 Б. отходит от своего раннего поверхностного либерализма, сближается с правительством и становится негласным осведомителем III отд-я; по-видимому, в 1826 он был и секретным цензором «Бориса Годунова» (*5*). Раздражение против статей Б. нарастает у Пушкина в Михайловском в 1825—1826. Литераторы ближайшего окружения Пушкина (Е. А. Баратынский, П. А. Вяземский, круг «Московского вестника») ведут с Б. прямую полемику. В июне 1827 Пушкин в присутствии Н. И. Греча «открыто нападал на Булгарина» (*7*). Тем не менее разрыва отношений не происходит, и с приездом Пушкина в Петербург

в мае 1827 состоялось их личное знакомство. 21 (*1*, с. 70) и 24 нояб. (*7, 8*) они встречаются у А. А. Дельвига, 6 дек., вероятно, на именинах Греча (*9*). В конце дек. 1827 (*10*) и 8 янв. 1828 (*6*) Пушкин посещает Б.; познакомиться с Гречем и Б. он советует и К. Полевому (*11*). Резкий разрыв происходит в конце 1829, с организацией «Литературной газеты», задуманной в противовес официозной «Северной пчеле». К 1830—1834 относится ряд пасквилей Б. на Пушкина, носивших и характер политических доносов. В свою очередь Пушкин пишет серию эпиграмм и памфлетов, где получают отражение факты общественной и литературной биографии Б. (его политическое ренегатство, связь с полицией и III отд-ем, коммерческий характер его литературной деятельности и т. д.). Эти памфлеты (в «Литературной газете» и «Телескопе», 1830—1831) в значительной степени подорвали литературное влияние «Северной пчелы» и положили основание последующей весьма одиозной репутации Б., в частности утвердившейся ассоциации Б. с Видоком (полицейским сыщиком). Восстановив к 1832 отношения с Гречем, Пушкин избегает примирения с Б. По словам Арк. Россета, Пушкин говорил: «Если встречу Булгарина где-нибудь в переулке — раскланяюсь и даже иной раз поговорю с ним; на большой улице — у меня не хватает храбрости» (*12*). 19 февр. 1832 они встречаются на обеде у А. Ф. Смирдина (*13*); рассказ Н. Н. Терпигорева об издевательской остроте Пушкина по адресу Б. носит явно анекдотический характер (*14*). 17 марта 1834 Пушкин и Б. присутствуют на собрании у Греча в связи с изданием «Энциклопедического лексикона» Плюшара (*15*). 4 февраля 1837, сообщая А. Я. Стороженко о смерти Пушкина, Б. писал: «Жаль поэта и великого, — а человек был дрянной» (*16*). Пушкин был знаком также с женой Б. — Еленой Ивановной (9 XI 1808—16 IV 1889). Сохранилось 2 письма Пушкина к Б. (1824, 1827).

1. Пушкин, XVII, по указ.; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. в печати*, по указ.; *4*. СПч., 1854, № 12, с. 47; *5. П. Врем.*, I, с. 203—214; *6*. ЛН, 58, с. 67, 74; *7*. PB, 1875, № 8, с. 597; *8*. PC, 1909, № 11, с. 350; *9. П. под надзором*, с. 74—76; *10. Барсуков*, III, с. 166; *11. Полевой*, с. 273; *12. Щук. сб.*, IX, с. 161; *13*. СПч., 1832, № 45; *14*. PC, 1870, 3-е изд., т. I, с. 580—581; *15. Греч*, с. 614—620; *16. Стороженки. Фамильный архив*, III, с. 29; *17. Дн. Сав.*, с. 300—308; *18. Письма*, I—III, по указ.; *19. Письма посл. лет*, с. 217—218, 371—372; *20. П. Врем.*, VI, с. 235—255; *21. Рисунки П.*, с. 243—256; *22*. Портреты Б.: *Альбом АН*, л. 45, 52.

БУЛДАКОВ Николай Михайлович (1802—9 I 1849) — воспитанник Московского ун-та, чиновник Деп-та мануфактуры и внутренней торговли, впосл. симбирский губернатор. Знакомый родителей и сестры Пушкина. Пушкин, по-видимому, встречался с ним у Дельвигов (*3*). В письме от 17 апр. 1833 Н. О. Пушкина писала дочери о Б., который в конце марта «видал» Пушкина в петербургском Английском клубе (*1, 2*), членами которого они оба состояли. Пушкин мог быть знаком с женой Б. — Варварой Александровной, урожд. Кокошкиной (ум. 1842), сестрой петербургского обер-полицеймейстера С. А. Кокошкина.

1. Труды и дни, с. 280; *2. Слонимская*, по указ.; *3. Дельвиг*, I, с. 125, 466; *4. Англ. клуб*, с. 93; *5*. Моск. вед., 1849, № 15, с. 145 (некролог).

БУНТОВА Ирина Афанасьевна (ок. 1760—4 VIII 1848) — казачка Нижне-Озерной крепости, одна из очевидцев Пугачевского восстания. Посетив с. Бёрды 19 сент. 1833, Пушкин, по свидетельству его спутника В. И. Даля, «разговаривал с ней целое утро... Старуха спела также несколько песен» про Пугачева (*2*). Известен ряд современных и позднейших рассказов о посещении Пушкиным Б. (*2, 4, 5*). Творчески переработанные записи беседы Пушкина с Б. вошли в «Историю Пугачева» и «Капитанскую дочку» (*4*).

1. Пушкин, XV, с. 83; IX, по указ.; *2. Майков*, с. 417; *3*. Сов. архивы, 1969, № 3, с. 115—116; *4*. Пушкин. Исследования и материалы. Труды III Всесоюзной Пушкинской конференции. М.; Л., 1953, с. 270—271; *5. Письма*, III, с. 642—643; *6. Рукою П.*, с. 339; *7. Овчинников, 1985*, с. 48—53.

БУРНАШЕВ Владимир Петрович (24 VII 1810—31 I 1888) — писатель, журналист, автор воспоминаний (с малодостоверными подробностями) о встречах с Пушкиным на «пятницах»

А. Ф. Воейкова и «четвергах» Н. И. Греча (2-я пол. 1830-х гг., нояб. — 4 дек. 1836, Петербург). 30 янв. 1837 Б. заходил проститься с покойным Пушкиным (*2*).

1. Заря (СПб.), 1871, № 4, с. 3—45; *2*. РА, 1872, № 10, с. 1770—1850; *3*. РВ, 1871, № 9, с. 250—283; № 10, с. 599—636; № 11, с. 133—203; *4*. Бирж. вед., 1872, № 273.

БУРЦОВ Иван Григорьевич (4 XII 1795—23 VII 1829) (*5*) — участник Отечественной войны, капитан л.-гв. Московского полка, позднее полковник Украинского пехотного полка, с апр. 1829 генерал-майор; участник «Священной артели» (с В. Д. Вольховским, А. А. Дельвигом, И. И. Пущиным и др.), член Союза спасения, Союза благоденствия и Южного об-ва. В 1826, после полугодичного пребывания в Бобруйской крепости, Б. был переведен на Кавказ в Тифлисский пехотный полк. По-видимому, начало общения Пушкина с Б. относится к 1814—1817. Н. И. Тургенев, задумав организацию Вольного об-ва при Союзе благоденствия и издание журнала, собирался привлечь Пушкина и Б. (*2*). О встречах с Б. (в то время командиром Херсонского гренадерского полка) летом 1829 в Закавказье и его смерти Пушкин упомянул в «Путешествии в Арзрум» (*1*).

1. *Пушкин*, VIII, с. 466, 469, 482; *2*. *Летопись*, I, с. 173 и др.; *3*. *Пущин*, по указ.; *4*. *П. Врем.*, II, с. 65—66; *5*. Из эпистолярного наследства декабристов... М., 1975, с. 53; *6*. Портреты Б.: ЛН, 59, с. 737; *Первенцы свободы*, с. 52 (упоминание); *Каталог ВМП*, с. 134 (упоминание).

БУССЕ Иоганн Генрих (14 IX 1763—20 VII 1835) — пастор лютеранской церкви св. Екатерины в Петербурге (1801—1819), адъюнкт Академии наук. Встречался с Пушкиным у А. И. Тургенева (2-я пол. 1817, Петербург) (*1*). После 1819 Б. покинул Россию.

1. *Тургенев. Хроника*, с. 434, 537; *2*. *ОА*, I, с. 597—598; *3*. *РБС*, с. 507; *4*. Портреты Б.: *Адарюков*, с. 145 (упоминание); ГЭ.

БУТЕРА Варвара Петровна, ди, урожд. княжна Шаховская (1 II 1796—24 XII 1870) — в первом браке за генерал-лейтенантом гр. Павлом Андреевичем Шуваловым (21 V 1777—1 XII 1823), во втором (с 1826) за церемониймейстером гр. Адольфом Антоновичем Полье (18 VI 1795—10 III 1830), в третьем браке (с 1836) за князем Бутера ди Ридали Джорджио Вильдингом (ум. VI 1841), чрезвычайным посланником Королевства обеих Сицилий в Петербурге (1835—1841). В июле 1830 Пушкин собирался навестить Е. И. Загряжскую (*см.*), которая проживала у Б. в Парголово, о чем он сообщал невесте 20 и 30 июля 1830. О посещении Пушкиным с Натальей Николаевной Б. писала Н. О. Пушкина дочери 12 июля 1835 (*3*). По свидетельству современницы, Н. Н. Пушкина была 5 февр. 1836 на балу у Б. (*2*). Супруги Бутера были свидетелями при бракосочетании Дантеса с Е. Н. Гончаровой (*4*). Пушкин упоминает Б. в дневнике (1834) и письмах к жене (1835). Сохранились донесения князя Бутера своему правительству о дуэли и смерти Пушкина (*4*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. РС, 1900, № 8, с. 383; *3*. *Слонимская*, по указ.; *4*. *Дуэль*, с. 325, 377—379; *5*. *Дн. Модз.*, с. 111—112; *6*. *Карамзины*, с. 56; *7*. *ОА*, III, с. 609—610; *8*. *Письма*, II, с. 450—451; *9*. Портреты Б.: *Рус. портреты*, IV, № 90; *Миниатюра ГРМ*, с. 201; Нева, 1983, № 3, с. 176—177; *Памятники культуры*. Ежегодник 1982, с. 352.

БУТКОВ Петр Григорьевич (17 XII 1775—12 XII 1857) — историк, академик, сенатор. Вместе с Пушкиным был 21 нояб. 1827 у Ф. В. Булгарина (*1*).

1. ЛН, 58, с. 256; *2*. *РБС*, с. 526—527; *3*. Портрет Б.: *Персональный состав*, I, с. 48.

***БУТОВСКИЙ** Иван Григорьевич (1785—после 1872) — литератор, двоюродный брат Н. А. Дуровой (*см.*), издатель ее книги «Кавалерист-девица» (1836), по признанию Дуровой — сильно повредивший книге своим вмешательством (*3*). 26 апр. 1836 А. И. Тургенев писал П. А. Вяземскому: «Бутовский просил написать к тебе или Пушкину о желании его быть сотрудником в его журнале ⟨„Современник"⟩» (*2*). В ответном письме Вяземского (27 июля 1836) Б. охарактеризован как «набитый дурак», сотрудничество которого было бы бесполезно или даже вредно; здесь же содержалась просьба отве-

тить Б., что до 1837 «Пушкин ни в какие обязательства входить не может» (*4*). Сотрудником «Современника» Б. не стал.

1. Пушкин, XII, с. 135; *2*. ЛН, 58, с. 124; *3*. Дурова Н. Кавалерист-девица. Казань, 1966, с. 191; *4. ОА*, III, с. 330.

БУТУРЛИН Михаил Дмитриевич, граф (1807—19 XI 1876) — сын Д. П. и А. А. Бутурлиных (*см.* Бутурлины), чиновник канцелярии М. С. Воронцова, впосл. чиновник при московском, рязанском и калужском губернаторах. Четвероюродный брат Пушкина. В своих «Записках» Б. рассказал о знакомстве с Пушкиным в Одессе (1824), хотя отец его наказывал не общаться с «вольнодумцем» поэтом (*1, 2*).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Пушкин. Одесса*, III, с. 28—29; *3*. Портреты Б.: Огонек, 1978, № 32, с. 24—25; РА, 1895, № 5; ГЭ; ГИМ.

БУТУРЛИН Николай Александрович, граф (1801—15 VII 1867) — ротмистр л.-гв. Уланского полка, адъютант нач-ка Главного штаба А. И. Чернышева, впосл. генерал-лейтенант, член Военного совета. Доносил в Петербург о «вольном и дружеском обращении» Н. Н. Раевского-младшего «с разжалованными людьми» (декабристами) в Закавказье. О случайной встрече с Б. в Гергерах (по пути в действующую армию в 1829) Пушкин упомянул в «Путешествии в Арзрум» (*1*).

1. Пушкин, VIII, с. 462; *2. Лорер*, по указ.; *3*. Декабристы. Новые материалы. Под ред. М. К. Азадовского. М., 1955, по указ.; *4. П. в восп. совр.*, II, с. 101—102.

БУТУРЛИНЫ: Дмитрий Петрович (14 XII 1763—7/19 XI 1829) — директор Эрмитажа, библиофил, сенатор, его жена Анна Артемьевна, урожд. гр. Воронцова (1777—XI 1854), сыновья Михаил (*см.*) и Петр (1784—1853), женатый на Авроре Осиповне Понятовской (1800—1872), дочери Елена (1813—1881), Елизавета (1804—1879), замужем за ломбардским маркизом Соммарива, Мария (1795—1879), замужем за графом Дини, и Софья (1806—1813). Дети Б. приходились четвероюродными братьями и сестрами Пушкину. Юный Пушкин и его сестра Ольга были частыми посетителями московского дома Бутурлиных (ныне М. Почтовая, д. 2) (1808—1809) (*1, 3*).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Цявловский. Книга*, с. 29—37; *3. Лет. ГЛМ*, с. 454; *4. Телетова*, с. 40—42; *5*. Альманах библиофила. М., 1975, вып. II, с. 106—136; *6*. Портреты Д. П. Б., А. А. Б., детей Петра, Елизаветы и Марии Б.: Огонек, 1978, № 32, с. 24—25; *7*. Портреты Д. П. Б.: *Рус. портреты*, III, № 64; *Моск. пушкиниана*, с. 81; *8*. Портрет Петра Б.: Искусство, 1982, № 3, с. 13.

БУТУРЛИНЫ: Дмитрий Петрович (30 IV 1790—9 X 1849) — военный историк, с 1824 генерал-майор, впосл. директор Публичной б-ки, председатель негласного комитета для надзора за цензурой и печатью, сенатор, его жена (с 1824) Елизавета Михайловна, урожд. Комбурлей (13 VIII 1805—7 VII 1859), и дети Петр (1826—1877), воспитанник Пажеского корпуса, и Анна. Петербургские знакомые Пушкина (1830-е гг.). По утверждению П. И. Бартенева, Пушкин был знаком с Б. в послелицейский период жизни в Петербурге (1817—1820) (*2*). О посещении балов у Б. 29 ноября 1833 и 28 ноября 1834 Пушкин записал в своем дневнике (*1, 5, 6*). О бале у Б. в зиму 1835—1836 и разговоре там с Н. Н. Пушкиной В. А. Соллогуб рассказал в своих «Воспоминаниях» (там же о «влюбленности» Петра Б. в Пушкину) (*7*). Возможны встречи Пушкина с Б. у Карамзиных (1836) (*4*). Д. П. Б. упоминается Пушкиным в «Послании к А. М. Горчакову» (1819). При работе над «Полтавой» и «Историей Петра» Пушкин пользовался военно-историческими трудами Д. П. Б., которые частично сохранились в б-ке поэта (*1, 3*).

1. Пушкин, XVII; *2*. Моск. вед., 1855, № 142, Лит. отдел; *3. П. и совр.*, IX—X, с. 16—17, 175; *4. Карамзины*, по указ.; *5. Дн. Модз.*, с. 54—55; *6. Дн. Сав.*, с. 160—162; *7. Соллогуб*, с. 278; *8. Сб. кавалергардов*, III, с. 221—226; *9*. Портреты Д. П. Б.: *Адарюков*, с. 146; *Сапрыкина*, с. 148.

БУТУРЛИНЫ: Михаил Петрович (13 V 1786—26 VI 1860) — нижегородский военный и гражд. губернатор (с дек. 1831 по 1843), генерал-майор, впосл. генерал-лейтенант, его жена Анна Петровна, урожд. княжна Шаховская (27 XII 1793—27 III 1861), и дети Сергей (21 IV 1825—12 III 1860) и Вар-

вара. Знакомые Пушкина по Нижнему Новгороду, где (по пути в Оренбург) Пушкин нанес им визит (2 сент. 1833 и, вероятно, 3 сент.). По словам писателя П. Д. Боборыкина, Пушкин рассказывал А. П. Б. о своей «проповеди» в болдинской церкви в холерный год (1830) (*5*). В донесении В. А. Перовскому М. П. Б. выражал сомнение в научных целях поездки Пушкина, предполагая в нем тайного ревизора (*1, 2*).

1. Пушкин, XIV, с. 42, 78; XVI, с. 27; *2.* РА, 1865, с. 744—746; *3. П. в Болдине*, с. 105—115; *4. Письма*, III, с. 620—621; *5.* Боборыкин П. Д. Воспоминания. М., 1965, т. I, с. 65—66; *6.* Портрет М. П. Б.: *Сб. кавалергардов*, III, с. 202.

БУХ Константин Андреевич (21 XII 1812—31 X 1895) — общественный деятель и писатель; по окончании Главного инженерного училища в Петербурге (вып. 1832) служил прапорщиком в Оренбурге (март 1833—февр. 1836), впосл. член Совета министров финансов. В письме от 9 окт. 1835 из Оренбурга Б. предложил Пушкину свои выписки из архивных дел, относящихся к Пугачеву. Летом 1836 Б. посетил Пушкина на Каменном острове и передал ему свои рукописные материалы (*2*).

1. Пушкин, XVI, с. 55; *2. Записки ГБЛ*, I, с. 8—10; *3. Инженерное училище*, с. 83, 2-я пагин.; *4. П. Иссл. и матер.*, III, с. 449—451, 453.

БУХАРИНЫ: Иван Яковлевич (1772—6 X 1858) — киевский губернатор (1820—1822), с 1830 сенатор, его жена Елизавета Федоровна, урожд. Полторацкая (1789—3 I 1828), двоюродная сестра А. П. Керн, сын Николай (ок. 1815—4 IX 1897) (*4*) — лицеист VII курса (1829—1835) и дочь Вера (*см.* Анненкова В. И.). По воспоминаниям В. И. Анненковой, Пушкин общался с семьей Б. в Киеве (середина мая 1820, янв.—февр. 1821) (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 275; *2. Андроников*, с. 161—167; *3. РБС*, с. 561—562; *4.* Портрет И. Я. Б.: ГПБ; ГЭ.

БУХАРОВ Николай Иванович (1799—19 X 1862) — поручик л.-гв. Конно-егерского полка, позднее ротмистр и полковник л.-гв. Гусарского полка (1830—1847), воспетый Лермонтовым. По утверждению дочери Б. — Ольги Николаевны и Елизаветы Александровны Миллер (дочери соседа Пушкина по Михайловскому А. Н. Карамышева), Пушкин посетил Б. в его имении Михалево (60 верст от с. Михайловского); их встречи следует отнести к 1830-м гг. (*1*).

1. РС, 1899, № 9, с. 531—535; *2. Гордин*, с. 287—290; *3. Герштейн*, с. 288—290, 293, 485; *4. Манзей*, с. 124; *5.* Лермонтов М. Ю. Полн. собр. соч. Л., 1936, т. II, с. 6—7 (с портретом Б.).

***БУХГОЛЬЦ** Август, барон (ум. 1876) — доктор медицины в Варшаве. 6 окт. 1831 О. С. Павлищева писала из Петербурга о Б., который пересылал письма мужа к ней в Царское Село Пушкину (*1*).

1. П. и совр., XV, с. 93—94; *2. Сб. РИО*, 62, с. 582; *3. Павлищев*, по указ.

БУХМЕЙЕР Александр Ефимович (11 XII 1802—8 V 1860) — в 1828 капитан, впосл. генерал-лейтенант, член Военного совета; приезжал в Петербург в конце окт. 1827 с донесением И. Ф. Паскевича Николаю I о взятии Эривани. 21 нояб. 1827 через Б. было отправлено Л. С. Пушкину в действующую армию (Закавказье) письмо Пушкина, родителей и сестры (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 346; *2.* РИ, 1827, 26 окт. и 2 нояб.; *3.* Иллюстр. газ., 1869, № 11, с. 164 (с портретом Б.); *4. РБС*, с. 565—567; *5.* Портреты Б.: *Портреты лиц*, I; ГРМ; ГЛМ.

БУЯЛЬСКИЙ Илья Васильевич (15 VII 1789—8 XII 1866) — проф. Медико-хирургической академии. По свидетельству К. К. Данзаса, 27 янв. 1837 Б. осматривал раненого Пушкина (*1*).

1. Аммосов, с. 31; *2. Удерман*, с. 53—80; *3.* Портреты Б.: *Адарюков*, с. 148; Принцева Г. А. Н. И. Уткин. Л., 1983, с. 90; ГРМ.

БЫКОВ Иван Семенович — владелец мелочной лавки в Петербурге. Долг Пушкина Б. (1836) был оплачен Опекой.

Опека, с. 103—105.

***БЫРДИН** М. Е. По сообщению «Орловского вестника», «у наследников полковника И. П. Бырдина найдены

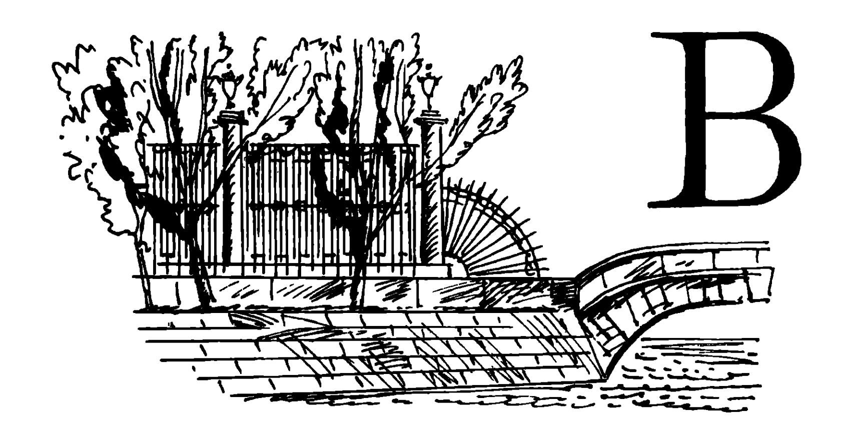
книги с записями и автографами А. С. Пушкина, писанные им на память товарищу своему по лицею М. Е. Бырдину» (*1*). Однако среди лицеистов первых восьми выпусков (1817—1835) Б. нет. В Благородном пансионе при Царскосельском лицее учились Александр Петрович и Иван Петрович Бырдины (4-й класс) (*2*).

1. Орловский вестник, 1897, 10 дек., с. 2; *2*. *Кобеко*, с. 173.

БЮЛЕР Федор Андреевич, барон (3 IV 1821—10 V 1896) — воспитанник Училища правоведения (вып. 1841), впосл. директор Московского главного архива М-ва иностр. дел, архивист, писатель. Автор воспоминаний о встрече с Пушкиным в Царском Селе (1831) (*1*) и некролога о Пушкине, написанного 29 янв. 1837, после посещения квартиры покойного поэта (*2*). В коллекции Б. находились письма Пушкина к Н. А. Дуровой (*см.*) от 10 июня 1836 (*1*) и М. А. Корфу (*см.*) от середины июля 1833 (*4*).

1. РА, 1872, I, с. 199—204; *2*. *Врем. ПК*, 1965, с. 85—86; *3*. На память юбилея А. И. Лёвшина. СПб., 1868, с. 14; *4*. РА, 1872, II, с. 1601; *5*. РО, 1896, № 7, с. 362—372; *6*. ИВ, 1896, № 6, с. 990—999 (некролог); *7*. Портрет Б.: *Моск. архив*, I.





В

ВАГИН Пантелей Яковлевич — служащий Царскосельского лицея в бытность там Пушкина.

1. Пушк. лицей, с. 80; *2.* Семидесятипятилетие гимназии имп. Человеколюбивого об-ва. 1820—1895. СПб., 1898, с. 41, 2-я пагин.

ВАКАР Виктория Ивановна, урожд. Кешко — жена подполковника Охотского пехотного полка Филиппа Григорьевича Вакара, дочь Т. М. Кешко (*см.*). Кишиневская знакомая Пушкина. По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин «находил удовольствие с ней танцевать и вести иестесияющий разговор» (*2*).

1. Летопись, I, с. 253; *2. Липранди*, с. 1234—1235; *3. Павловский полк*, с. 24, 2-я пагин.

ВАЛЕВСКИЙ Александр Осипович (ум. 15 IV 1845) — сенатор Царства Польского, предс. Герольдии, с 1832 граф. Общался с Пушкиным в свой приезд с Н. Н. Раевским-старшим в Кишинев (июнь 1821).

1. Летопись, I, с. 304; *2. Липранди*, с. 1258.

ВАЛУЕВ Петр Александрович (22 IX 1815—27 I 1890) — камер-юнкер, с 1834 чиновник II отд-я собств. е.и.в. канцелярии по кодификации законов, впосл. министр внутр. дел и гос. имуществ, предс. Комитета министров, граф; писатель, автор «Дневника». В. и его жена (с 22 мая 1836) Мария Петровна (1813—11 1849), дочь П. А. и В. Ф. Вяземских (*см.*), — петербургские знакомые Пушкина, встречавшиеся с ним в доме Вяземских и у Карамзиных. Валуевы были в квартире умиравшего Пушкина (*3*). К. К. Данзас причислил В. к друзьям Пушкина. На семью Валуевых указывал Дантес как на свидетелей в своем деле против Пушкина (*3*). В одном из вариантов «Капитанской дочки» герой повести назван Валуевым (*1, 5*).

1. Пушкин, VIII, с. 930; XVI, с. 153; *2. Аммосов*, с. 30; *3. Дуэль*, по указ.; *4. Карамзины*, по указ.; *5.* Петрунина Н. Н., Фридлендер Г. М. Над страницами Пушкина. Л., 1974, с. 94—96.

ВАЛЬБЕРХОВА Мария Ивановна (27 XII 1788—15 IX 1867) — петербургская комическая актриса, дочь артиста балета, балетмейстера и педагога Ивана Ивановича Вальберха (3 VII 1766—14 VII 1819), ученица А. А. Шаховского (*см.*). В 1817—1820 встречалась с Пушкиным у И. И. Сосницкого (*см.*), Шаховского и в театральных кругах. К этому же времени относятся карандашные зарисовки Пушкиным А. М. Колосовой, Е. С. Семеновой и предположительно В. (*2*). В авг. 1831 В. просила Пушкина (через О. М. Сомова) дать ей сыграть в бенефис «одну или две сцены из „Бориса Годунова“» (*3*). В «Моих замечаниях об русском театре» (1820) Пушкин назвал В. «прекрасной комической актрисой». В. — прототип одного из персонажей неосуществленного замысла Пушкина «Набросок комедии об игроке» (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 169 и др.; *3.* ЛН, 16—18, с. 589, 594; *4. Пушкин. 1935*, с. 359, 668, 672; *5.* Вальберх И. Из архива балетмейстера. М., 1948; *6.* Портрет В.: *Морозов*, л. XCIII.

ВАЛЬВИЛЬ Александр Александрович (ум. после 1850) — учитель фехтования в Царскосельском лицее (1812—1824), автор книги «Рассуждение о искусстве владеть шпагою» (СПб., 1817); впосл. подполковник, статский советник. По утверждению П. В. Анненкова, Пушкин «считался чуть ли не первым учеником известного фехтовального учителя Вальвиля» (*3*).

1. Летопись, I, с. 35; *2. Рубец*, с. 69; *3. Анненков. Материалы*, с. 38; *4. Грот Я.*, с. 238, 241; *5. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 103—104.

ВАЛЬШ (Вельш) Иван Федорович — фельдъегерь (1822—1828), сопровождавший Пушкина из с. Михайловского в Москву (сент. 1826).

1. Пушкин, XIII, с. 293—294; *2. Письма*, II, с. 179; *3. Фельдъегерский корпус*, с. 46, 2-я пагин.

ВАНЬКОВИЧ Валентин Мельхиорович (1799—12 V 1842 н. с.) — польский художник, воспитанник петербургской Академии художеств (с 1824). Общался с Пушкиным у М. Шимановской (*см.*), А. О. Орловского (*см.*) и в кругах, близких к А. Мицкевичу. 6 марта 1828 Пушкин и др. лица посетили мастерскую художника на Васильевском о-ве и рассматривали парные портреты Пушкина и Мицкевича, выполненные «для Варшавской выставки» (*1, 2*). По словам В. Смаковского (*см.*), В. «был близко знаком со знаменитым Пушкиным и по просьбе его почитателей начал писать его портрет» (*4*). Сохранился подготовительный набросок к портрету Пушкина работы В. (1827—1828) (*5, 6*).

1. ЛН, 58, с. 72, 74; *2. Шимановская*, с. 111; *3. Моск. пушкинист*, II, с. 248—250; *4.* Искусство, 1954, № 1, с. 54; *5.* ЛН, 16—18, с. 967, 971; *6.* Сов. Литва, 1958, 9 дек.; *7.* Межславянские культурные связи. М., 1971, с. 182—206 (с портретом В.); *8. Врем. ПК*, вып. 20, с. 126—128; *9.* Портрет В.: *Галауне*.

ВАРЛАМ Константин Дмитриевич — бывший министр финансов княжества Валахии (времен русско-турецкой войны 1806—1812), тесть К. Я. Булгакова (*см.*), действ. статский советник. Кишиневский знакомый Пушкина.

1. Летопись, I, с. 301; *2. Липранди*, с. 1218, 1243; *3.* [Булгаков А. Я.]. Биография Константина Яковлевича Булгакова. М., 1838, с. 9.

ВАРЛАМ Константин Константинович (ум. VIII 1827) — сын К. Д. Варлама (*см.*), адъютант М. С. Воронцова, с мая 1823 поручик л.-гв. Павловского полка. По свидетельству М. Д. Бутурлина (*см.*) и Ф. Ф. Вигеля (*см.*), общался с Пушкиным в Одессе (*2*). 20 марта 1827 Н. С. Алексеев сообщал Пушкину из крепости Хотин о дуэли В. с Н. В. Сушковым (в авг. 1827, по утверждению Вигеля, В. был убит на дуэли Сушковым в Тирасполе) (*3*).

1. Пушкин, XIII, с. 324; *2. Летопись*, I, с. 437, 488—489; *3. Вигель*, II, с. 217, 302—303; *4. Павловский полк*, с. 25, 2-я пагин.

***ВАРНЕК** Александр Григорьевич (15 II 1782—19 III 1843) — портретист, академик живописи. По утверждению П. А. Каратыгина, В. наряду с Пушкиным, Крыловым, Грибоедовым, Гнедичем, Жуковским, А. Г. Венециановым и др. входил в число постоянных посетителей В. В. Мусина-Пушкина-Брюса (*см.*) (1830-е гг., Петербург) (*1*).

1. Каратыгин, I, с. 351; *2. Кондаков*, с. 30; *3.* Очерки по истории русского портрета первой половины XIX века. М., 1966, с. 320—325; *4.* Турчин В. С. А. Г. Варнек. М., 1985 (с автопортретами В.); *5.* Портреты В.: Сев. цветы на 1827 г., фронтиспис; Принцева Г. А. Н. И. Уткин. Л., 1983, с. 88.

ВАРФОЛОМЕЙ Егор Кириллович (Иордаки Кириак) (1764—4 VI 1842) (*7*) — член Бессарабского верховного совета, генер. откупщик в Бессарабской обл., колл. асессор. Кишиневский знакомый Пушкина. По свидетельству А. Ф. Вельтмана, В. П. Горчакова и И. П. Липранди, Пушкин был частым посетителем его кишиневского дома (ныне ул. Фрунзе, д. 92) (*2—4*). В., его жена Мария Дмитриевна (1785—18 I 1847) (*7*) и дочь Пульхерия (*см.*) упоминаются Пушкиным в стихотворениях «Зима мне рыхлою стеною» (1823) и «Проклятый город Кишинев» (1823) и в письмах.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 252, 374; *3. Цявловский. Книга*, с. 178, 182, 232—233; *4. Майков*, по указ.; *5.* Новороссийские вед., 1869, № 49; *6. Письма*, I, с. 263; *7.* Надгробие на Новом кладбище в Кишиневе; *8.* Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979, с. 26—28.

ВАРФОЛОМЕЙ Пульхерия Егоровна (1802—1868) — дочь Е. К. и М. Д. Варфоломеев (*см.*), с 1835 жена греческого консула в Одессе Константина Мано (1797—1855). Кишиневская знакомая Пушкина (*2, 3*). В письме от 22 окт.—4 нояб. 1823 из Одессы Пушкин просил Ф. Ф. Вигеля передать В., что «влюблен в нее без памяти». По свидетельству В. П. Горчакова, «в 1825 году еще Пушкин не без восторга выражался о Пульхерице», называя ее «девой-голубицей», «Кипридой», «кумиром» и пр. (*4*). К ней же относятся стихотворения «Дева» (*3*), «Если с нежной красотой» (*7*) (оба 1821) и имя «Пульхерия» в т. н. «Дон-Жуанском списке» (1829) (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 252, 294; *3. Майков*, по указ.; *4.* ПД, ф. 244, оп. 17, № 122, л. 25; *5. Рукою П.*, с. 629; *6.* Новороссийские вед., 1869, № 50; *7. Бонди*, с. 43—49; *8.* Mano C. Documente privitoare la familia Mano. Bucureşti, 1907, p. 297.

ВАРЯ — старая цыганка, гадалка. Предсказала Пушкину его судьбу (1826—1827, Москва).

Костромской листок, 1899, № 56, 20 мая, с. 2—3.

ВАСИЛЕВСКАЯ Елена Ефимовна — сестра проф. Московского ун-та Дмитрия Ефимовича Василевского (1781—1855). Общалась с Пушкиным у Олениных (1828) (*1*).

1. П. Иссл. и матер., II, с. 264 и др.; *2. Сенатские объявл.*, 1836, № 5755.

ВАСИЛЕВСКИЙ Степан Васильевич — библиотекарь Публичной б-ки, колл. советник. 6 февр. 1833 Пушкин, В. и др. лица участвовали в похоронах Н. И. Гнедича. В списке лиц, принявших участие в сборе средств на устройство памятника Гнедичу, значатся Пушкин и В. (1835) (*1, 2*).

1. П. и совр., XXIX—XXX, с. 34—35; *2.* Одесский вестник, 1836, № 5, 15 янв., с. 52—53; *3. Нистрем, 1837*, с. 426.

ВАСИЛИЙ — слуга Л. С. Пушкина в Закавказье. По свидетельству М. В. Юзефовича (*см.*), встречался с Пушкиным летом 1829.

Гессен, с. 478.

ВАСИЛИЙ — крепостной с. Михайловского. В конце февр. 1825 Пушкин писал брату по поводу злоупотреблений экономки Розы Григорьевны: «Я нарядил комитет, составленный из Василья, Архипа и старосты. Велел перемерить хлеб и открыл некоторые злоупотребления».

Пушкин, XIII, с. 146; XIV, с. 219.

ВАСИЛИЙ — повар у Пушкина в последний год его жизни.

Цявловский. Книга, с. 342.

ВАСИЛЬЕВ Алексей Владимирович, граф (4 V 1809—22 X 1895) — с янв. 1832 корнет л.-гв. Гусарского полка (*2*), с янв. 1837 поручик в отставке; сослуживец М. Ю. Лермонтова. Проживал в Царском Селе с И. Н. Гончаровым (*см.*) и через него познакомился с Пушкиным. По утверждению П. И. Бартенева, Пушкин и П. А. Вяземский «принимали участие» в графе В., «который до глубокой старости любил писать стихи, но, кажется, не печатал их» (*4*). Со слов В. записаны его разговор с Пушкиным в 1834 о сказке П. П. Ершова «Конек-Горбунок» (*1, 3*) и отзыв Пушкина о Лермонтове («далеко мальчик пойдет»); последний, впрочем, малодостоверен, как и ряд деталей в рассказах В. о встречах с Пушкиным в Царском Селе в 1831 (*5*).

1. РА, 1899, № 6, с. 355; *2. Манзей*, с. 133; *3. Лет. ГЛМ*, с. 560—561; *4.* РА, 1905, № 2, с. 320; *5.* РА, 1902, № 7, с. 516; *6. Лермонтов в восп.*, по указ.; *7. Сенатские объявл.*, 1837, № 1190; 1839, № 13067.

ВАСИЛЬЕВ Андрей Никифорович (1798—9 IX 1838) — чиновник Петербургской палаты гражданского суда 1-го деп-та, колл. регистратор. Участвовал в оформлении доверенности, выданной Пушкиным 20 нояб. 1834 И. М. Пеньковскому (*см.*).

1. Рукою П., с. 771; *2. Нистрем, 1837*, с. 437; *3. Петерб. некрополь*, I, с. 381.

ВАСИЛЬЕВ Афанасий (ок. 1824— не ранее 1899) — крестьянин дер. Гайки близ с. Михайловского. С его слов записаны воспоминания об образе жизни Пушкина в Михайловском.

РА, 1892, № 1, с. 96—97.

***ВАСИЛЬЕВ** Василий Иванович — протоколист 1-го отд-я Деп-та хозяйственных и счетных дел М-ва иностр. дел. Переписывал прошение Пушкина от 2 мая 1835 об увольнении в отпуск (*1*).

1. Рукою П., с. 851; *2.* Мсц, 1835, I, с. 390.

ВАСИЛЬЕВ Лев Васильевич (род. 1812) — сын дяди поэта В. Л. Пушкина от гражданского брака с А. Н. Ворожейкиной (*см.*), брат М. В. Безобразовой (*см.*). Общался с Пушкиным в доме своего отца.

1. Родословная П., с. 54; *2. Лет. ГЛМ*, с. 459.

***ВАСИЛЬЧИКОВ** Александр Михайлович — лицеист II курса (1814—1820). Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*).

1. Грот Я., с. 268; *2. Кобеко*, с. 506.

ВАСИЛЬЧИКОВА Александра Ивановна, урожд. Архарова (2 II 1795—2 VII 1855) — дочь московского военного генерал-губернатора Ивана Петровича Архарова (ум. 1815) и Е. А. Архаровой (*см.*), тетка В. А. Соллогуба (*см.*). В письме от 16 авг. 1831 Гоголь просил Пушкина переслать через В. посылку с «Повестями Белкина» (*1*). По словам П. И. Бартенева, Пушкин, узнав, что его письмо к родителям от 3 мая 1830 находится у В. (подарено ей матерью поэта), предлагал ей в обмен несколько своих автографов, но она не согласилась (*3*). В. в числе других близких Пушкину лиц был послан 4 нояб. 1836 анонимный пасквиль, адресованный поэту (*4*). П. И. Бартенев записал воспоминания В. о Пушкине (*2*). Пушкин был знаком также с семьей В.: мужем (с 1819) Алексеем Васильевичем Васильчиковым (9 IX 1777—18 IV 1854), сыновьями Александром (30 IX 1832—11 V 1890) — впосл. директором Эрмитажа, Василием (с ним в 1831 занимался Гоголь) и Петром (17 VIII 1829—19 II 1898), дочерьми Анной (ум. 1890) и Екатериной (6 IX 1825—19 XI 1888).

1. Пушкин, XIV, с. 210; *2. Рассказы о П.*, с. 38, 103; *3.* ГМ, 1920—1921, с. 120—121; *4. Соллогуб*, с. 357; *5. Пушкин. Модз.*, с. 343; *6.* Портреты В.: *Рус. портреты*, III, № 207; ГИМ.

ВАСИЛЬЧИКОВЫ: Илларион Васильевич (1776—21 II 1847) — генерал от кавалерии, командир Отдельного гв. корпуса, впосл. предс. Гос. совета, его жена (вторая) Татьяна Васильевна, урожд. Пашкова (1793—1875), и дочери Екатерина (от первого брака) (*см.* Лужин И. Д.) и Софья (от Т. В. Васильчиковой) (ок. 1814—1854). Петербургские знакомые Пушкина. И. В. В. представлял Александру I стихотворение Пушкина «Деревня» (1819) (*2*) и, по просьбе своего адъютанта П. Я. Чаадаева, ходатайствовал перед царем о смягчении участи попавшего в опалу поэта (*3*). Позднее (сент. 1828) В. встречались с Пушкиным в доме Олениных (*4*).

1. Летопись, I, с. 192, 212; *2. Цявловский. Статьи*, с. 365—369; *3.* РА, 1866, с. 1918; *4. П. Иссл. и матер.*, II, с. 272; *5.* Портреты И. В. В. и Т. В. В.: *Рус. портреты*, III, № 202, 203.

ВАТТЕМАР (Vattemar) Александр (1790—1864) — французский драматический артист, мим и чревовещатель, впосл. библиофил, автор работ по международному книгообмену. Общался с Пушкиным во время своих гастролей в Петербурге (май—авг. 1834). 26 мая 1834 Пушкин писал жене о приезде В., который смешил его «до слез». 16 июня Пушкин вписал в альбом В. евангельское изречение, каламбурно характеризующее В. («Ваше имя легион, ибо вас много») (*2*). 9 июля 1834 Пушкин письмом просил М. Н. Загоскина устроить гастроли артиста в Москве. В коллекции В. хранились автографы стихотворений Пушкина «Подражание древним» («Чистый лоснится пол») и «Славная флейта, Феон» и письмо к нему Пушкина от 2-й пол. июля 1834. В изданном В. «Всемирном альбоме» (Париж, 1837) опубликован отзыв артиста о Пушкине и его произведениях (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Рукою П.*, с. 637—639; *3. Пушкин. Одесса*,, II, с. 46; *4. Рассказы о книгах*, с. 287—302 (с портретом В.); *5. Врем. ПК*, 1962, с. 12—17; *6.* РС, 1880, № 5, с. 95—96; *7. Никитенко*, I, с. 145.

ВАХРУШЕВ (?) Иван — начинающий поэт. Будучи в Петербурге, обратился к Пушкину с письмом от 13 янв. 1837 с просьбой опубликовать его стихи в «Современнике».

1. Пушкин, XVI, с. 216—217; *2.* Рахимкулов М. Г. Встречи с Башкирией. Уфа, 1982, с. 42—45.

ВЕЙДЕМЕЙЕР Татьяна (Темира) Семеновна, урожд. княжна Херхеулидзева (ок. 1792—26 IX 1868) — воспитанница Смольного ин-та (вып. 1809), жена действ. статского советника Владимира Ивановича Вейдемейера (1785—28 III 1828); переводчица. Знакомая В. А. Жуковского, И. И. Козлова, родителей Пушкина и его самого, приятельница О. С. Павлищевой (1830-е гг.) (*3*). По словам Л. Н. Павлищева, в начале янв. 1830 В. была в гостях у Павлищевых вместе с А. С. и Л. С. Пушкиными, А. А. и С. М. Дельвигами и др. (*1*). Незадолго до смерти Пушкина В. сообщала О. С. Павлищевой: «Александр Сергеевич здоров, сопровождает жену и свояченицу на балы» (*1*). В архиве ПД хранятся неизданные письма В. к Жуковскому, А. И. Тургеневу, А. А. Краевскому, Д. И. Хвостову, Н. В. Сушкову и др. Пушкин считал В. «оригинальной и очень доброй личностью» (*2*). Козлов посвятил В. «Вечерний звон» (1827); В. посвящена также строфа в «Доме сумасшедших» А. Ф. Воейкова (*8*).

1. Павлищев, по указ.; *2.* РВ, 1871, № 11, с. 201; *3.* ЛН, 16—18, с. 772; *4.* Веч. Тбилиси, 1967, 16 нояб.; 1968, 15 янв.; *5. Слонимская*, по указ.; *6. ОА*, III, с. 564; *7. П. и совр.*, XXIII—XXIV, с. 203; *8. Поэты 1790—1810-х гг.*, с. 805.

ВЕЙЕР (Weyer) Никита Андреевич (27 IX 1786—14 IV 1841) — французский вице-консул, купец 2-й гильдии, ростовщик. Московский знакомый Пушкина. В. упоминается в переписке Пушкина и П. В. Нащокина, которые имели с ним длительные денежные дела и расчеты. В 1831 Пушкин заложил у В. бриллианты своей жены (*2, 3*). Сохранились заемные письма от 8 дек. 1830 и 10 янв. 1831, выданные Нащокиным В. за взятые им в долг 7000 руб., с передаточной надписью на имя Пушкина (оплачены поэтом позднее) (*4*). Пушкин был знаком также с женой В. — Анной Петровной, урожд. Евреиновой (19 XII 1779—1 VI 1849), теткой В. П. Зубкова (*см.*), и сыном Андреем (18 X 1810—5 V 1836).

1. Пушкин, XIV, с. 251; XV, с. 50; *2.* РА, 1904, № 11, с. 442; *3.* РА, 1902, № 1, с. 56; *4. Рукою П.*, с. 800—802; *5. Письма*, III, с. 562.

ВЕЛИКОПОЛЬСКИЙ Иван Ермолаевич (27 XII 1797—6 II 1868) — воспитанник Казанского ун-та, подпоручик л.-гв. Семеновского полка (1815—1820), штабс-капитан расквартированных в Пскове и его окрестностях Псковского и затем Староингерманландского пехотного полков, с начала 1827 отст. майор; помещик с. Чукавино Старицкого у. Тверской губ. Автор сатирических, лирических и драматических сочинений. Знакомство Пушкина с В. могло состояться в Петербурге (1819—1820), где они оба были членами Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств. В. был знаком также с А. А. Дельвигом и И. И. Пущиным. Общение возобновилось в Пскове (начало окт. и начало дек. 1825, февр. 1826 и лето того же года) (*2*), где В. проиграл Пушкину 500 руб.; об этом долге Пушкин напомнил В. письмом от 3 июня 1826 с приложенным стихотворением («С тобой мне вновь считаться довелось»). 12 июня 1826 В. написал ответное «Послание к А. С. Пушкину» («В умах людей, как прежде, царствуй»), а 1 сент. — резкую эпиграмму (*3*, с. 37). Обмен посланиями возобновился в 1828. 13 февр. этого года В. пишет в Москве послание «А. С. Пушкину. По прочтении некоторых его сочинений». Почти одновременно он публикует свое стихотворение «К Эрасту. Сатира на игроков» (М., 1828), которое вызывает ироническое «Послание к В.⟨еликопольскому⟩, сочинителю сатиры на игроков» Пушкина (напечатано без подписи в «Северной пчеле» от 10 марта 1828). В. сделал попытку напечатать «Ответ знакомому сочинителю послания ко мне» (1828), но натолкнулся на противодействие Пушкина (*4*). Этот ин-

цидент вызвал временную размолвку между поэтами. Известно, что Пушкин и В. встречались в марте—апр. 1829 в Москве, где В. читал ему «Ответ на отзывы журналов о „Сатире на игроков“», который Пушкин рекомендовал «непременно напечатать» (*3*, с. 32; *4*. с. 271—272). К 1829—1830 относятся эпиграммы Пушкина на В. («Поэт-игрок, о Беверлей-Гораций») и В. на Пушкина (*5*), а также резкая памфлетная сцена в сатире В. «Московские минеральные воды» (1831, псевд. — Ивельев), где изображен Пушкин (*4*). Не исключено, однако, что Пушкин и В. продолжали встречаться и позднее в Москве, где в зимние месяцы В. проживал с женой (с 13 ноября 1831) Софьей Матвеевной, урожд. Мудровой (23 VIII 1815—7 IV 1897), дочерью проф. Московского ун-та М. Я. Мудрова, и во время приездов Пушкина в Старицкий у. Тверской губ. к Вульфам (1828—1833). В 1833 по прочтении старой эпиграммы на себя в посмертном собрании сочинений Пушкина В. откликнулся стихотворением «Мое мщение» с весьма благожелательными воспоминаниями о поэте. Сохранились 3 письма Пушкина к В. (1826, 1828).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 72; *3*. Модзалевский Б. Л. И. Е. Великопольский (1797—1868). СПб., 1902; *4. П. и его совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 257—280; *5. Щук. сб.*, X, с. 358—362; *6. Бартенев*, II, с. 131—137; *7. Пушкин. Модз.*, с. 201—204; *8. Лит. архив*, III, с. 17; *9. Письма*, II, с. 151—152; *10*. Портреты В.: *Гордин*, с. 256—257; *П. и Тверской край*, с. 64—65.

ВЕЛИО (Welho) — дети придворного банкира, барона Иосифа Велио (1755—1802) и его жены Софьи Ивановны, урожд. Севериной (3 V 1770—8 IV 1839): Иосиф (24 I 1795—16 VIII 1867) — корнет Конной гвардии, плац-майор Царского Села, впосл. генерал от кавалерии, автор записок, Жозефина (ок. 1794—ок. 1820) — воспитанница Теппера де Фергюсона (*см.*), Софья (9 XII 1793—30 III 1840) — фаворитка Александра I, впосл. замужем за генерал-майором Александром Максимовичем Ребиндером, и Целестина, впосл. замужем за Каульбартом. Пушкин посещал царскосельский дом В. и, по преданию, встречал у них Александра I (*2*). Софье В. (дочери) посвящено стихотворение Пушкина «На Баболовский дворец» (1816—1817). Сестер В. поэт упоминает в стихотворном отрывке «И останешься с вопросом» (1816—1817).

1. Пушкин, I, с. 19, 282, 292; *2. Летопись*, I, с. 92, 96, 110; *3*. Совр., 1863, № 8, с. 385; *4. Анненков. Пушкин*, с. 43; *5. Грот Я.*, с. 238, 296; *6. П. Иссл. и матер.*, III, с. 368—369, 377; *7. Конный полк*, с. 261—262; *8*. Портрет И. И. В.: музей ПД.

***ВЕЛИЧКО** Николай Иванович — полтавский помещик. Пушкин, по словам В. (в передаче его внука Н. В. Подвысоцкого), посетил его хутор Вернигоровщину в Прилуцком у. Полтавской губ., но не застал его дома. Это могло быть по пути Пушкина из Одессы в с. Михайловское (авг. 1824).

П. и совр., III, с. 96—97.

ВЕЛЬТМАН Александр Фомич (8 VI 1800—11 I 1870) — писатель, археолог; воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 1817), поручик Квартирмейстерской части, участник военно-топографической съемки Бессарабии (1817—1822). О знакомстве и общении Пушкина с В. в Кишиневе (окт. 1820—1823) рассказали в своих воспоминаниях сам В. (*3*), И. П. Липранди (*4*) и В. П. Горчаков (*5*). Встречались они «почти каждый вечер» в кругу офицеров Генерального штаба (Горчаков, Ф. Н. Лугинин, В. Т. Кек, А. П. и М. А. Полторацкие, М. Л. Фантон де Веррайон и др.) (*6*), у М. Ф. Орлова, Липранди, самого В. и в кишиневском обществе (*2, 3*). Их связывали любовь к поэзии, большой интерес к молдавскому фольклору. В. читал Пушкину свою молдавскую сказку «Янко чабан», от которой тот «хохотал от души» (*3*). Стихи о кишиневском обществе, написанные В. в виде припева к национальному молдавскому танцу «Джок», послужили Пушкину образцом для его стихотворения «Раззевавшись от обедни. . .» (*7*). По свидетельству Липранди, В. — «один из немногих, который мог доставлять пищу уму и любознательности Пушкина» (*4*). В., по собственному признанию, не видел Пушкина (после отъезда из Бессарабии в начале 1823) до 1831. Встретились они в Москве после женитьбы Пушкина (*18*). «Ты — поэт, а жена твоя — воплощенная поэзия», — ска-

зал он Пушкину после знакомства с Н. Н. Пушкиной. Пушкин выразил желание написать рецензию на роман В. «Странник» (1831—1832) (*3*). Рецензию Пушкин не написал и был недоволен отзывом о романе в «Литературной газете» («Разбор очень неблагосклонный и несправедливый») (*10*). В 1832 Пушкин выбрал сюжет для сказочной оперы А. П. Есаулова (по пьесе Шекспира «Сон в летнюю ночь»), и по его совету В. написал либретто (*8*). В пору занятий Пушкина «Словом о полку Игореве» В. прислал поэту свое переложение «Слова» (1833); книга эта сохранилась в б-ке Пушкина, на ее страницах осталось около 30 замечаний Пушкина. Сохранились и пять других книг В. с дарительными надписями. На одной из них написано: «Первому поэту России от сочинителя» (*9*). 7 авг. 1834 Пушкин приобрел у А. Ф. Смирдина роман В. «Лунатик. Случай» (М., 1834) (*14*). В переписке Пушкина с П. В. Нащокиным часто упоминается В. После смерти Пушкина В. собирался «окончить» пушкинскую «Русалку» (*12*). Пушкин является одним из действующих лиц в повести В. «Не дом, а игрушечка!» (*16*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 262, 295, 370, 374; *3. Майков*, с. 92—136; *4. Липранди*, с. 1250—1251, 1446—1447; *5. Цявловский. Книга*, с. 181—182, 206; *6.* ГБЛ, Отдел рукописей, ф. 94 (Н. А. Дубровского), картон 2, ед. хр. 24; *7. Двойченко-Маркова*, с. 66—67; *8.* ЛН, 58, с. 144—145; *9. П. и совр.*, IX—X, с. 19—22; *10. Письма*, III, с. 255—258; *11.* Милюков А. Литературные встречи и знакомства. СПб., 1890, с. 23—24; *12. Поэты 1820—1830-х гг.*, II, с. 709; *13.* Русско-европейские литературные связи. М.; Л., 1966, с. 83—95; *14. Сб. Орлову*, с. 445; *15.* Вельтман А. Ф. Странник. М., 1977 (с портретом В.); *16.* Вельтман А. Ф. Повести и рассказы. М., 1979; *17. Пушк. праздник*, 1977, 2—8 июня, с. 15; *18. П. в восп. совр.*, I, с. 272—284.

ВЕЛЬЯШЕВА Екатерина Васильевна (9 II 1813—1865) — дочь В. И. Вельяшева (*см.* Вельяшевы), племянница П. А. Осиповой (*см.*), с 29 апр. 1834 жена Александра Александровича Жандра (1812—6 II 1865) — офицера Владимирского уланского полка, впосл. полковника. Встречалась с Пушкиным во время его посещения ее родителей в г. Старице и Вульфов в Старицком у. Тверской губ. О знакомстве и общении Пушкина с В. (1-я пол. янв., март, середина окт.—начало нояб. 1829) (*2*) сохранились сведения в дневнике А. Н. Вульфа (*см.*) от 6 янв. 1829, в письме Пушкина к Вульфу от 16 окт. 1829 из Малинников и в позднейших воспоминаниях Е. Н. Синицыной (*4*). В 1829 Пушкин посвятил В. стихотворение «Подъезжая под Ижоры». 21 авг. 1833 Пушкин писал жене из с. Павловского Старицкого у.: «Вельяшева, мною некогда воспетая, живет здесь в соседстве. Но я к ней не поеду, зная, что тебе было бы это не по сердцу». Существует предположение, что В. — прототип Машеньки в «Романе в письмах» (1829) (*6*). Известны рисунки Пушкина, изображающие В. (*6, 8*). Сохранился семейный альбом Вельяшевых с портретом В. (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Вульф*, с. 192, 205; *3. П. и совр.*, XXI—XXII, по указ.; *4. Колосов*, с. 10—11, 18; *5. Рукою П.*, с. 629, 634; *6. Рисунки П.*, с. 213—220 (с портретом В.); *7. Керцелли*, с. 128—137; *8.* Огонек, 1974, № 23, с. 13; *9.* Лит. Россия, 1972, № 7, с. 5; *10. Письма*, II, с. 348—349; *11. П. и Тверской край*, с. 23—25.

ВЕЛЬЯШЕВЫ: Василий Иванович (1777—1856) — штаб-ротмистр, исправник г. Старицы Тверской губ., его жена Наталья Ивановна, урожд. Вульф (1784—1855), — сестра И. И., Павла И. и Петра И. Вульфов (*см.*), мать Екатерина Петровна, сыновья Александр (26 VIII 1817—13 II 1891) и Иван (род. 1816), впосл. офицеры Уланского в. к. Михаила Павловича полка, Николай (25 IV 1822—не ранее 1860-х гг.), впосл. офицер л.-гв. Семеновского полка, Павел и Петр и дочь Екатерина (*см.*). Общались с Пушкиным в его приезды к Вульфам в Тверскую губ. (1828, 1829, 1830, 1833). Современница записала в своем дневнике о «крещенском празднике» у В., где она «не сводила глаз со своего поэтического кумира» — Пушкина (*2*).

1. Колосов, с. 10—11; *2. Пушк. чтения*, с. 69; *3.* Мсц, 1828, II, с. 63; *4.* ЦГИА, ф. 1349, оп. 6, № 48, л. 103—106; *5. П. и Тверской край*, с. 23—25; *6.* Портрет А. В. В.: *Моск. пушкиниана*, с. 82.

ВЕНЕВИТИНОВ Алексей Владимирович (2 XII 1806—14 I 1872) — сын

А. Н. Веневитиновой (*см.*), брат Д. В. Веневитинова (*см.*) и С. В. Комаровской (*см.*), четвероюродный брат Пушкина; воспитанник Московского ун-та, сотрудник Московского архива М-ва иностр. дел («архивный юноша»), с 1829 чиновник в М-ве внутр. дел, впосл. сенатор. Пушкин был знаком с семьей Веневитиновых еще в детские годы. Общение поэта с В. началось по возвращении из ссылки в Москву и продолжалось до конца его жизни. 25 сент. и 12 окт. 1826 Пушкин читал у Веневитиновых «Бориса Годунова», о чем В. рассказал позднее в своих воспоминаниях (*2, 3*). 13 окт. 1826 Пушкин присутствовал у Веневитиновых на чтении А. С. Хомяковым трагедии «Ермак» (*3*). 24 окт. 1826 Пушкин и В. были на обеде у А. С. Хомякова по случаю основания «Московского вестника» (*3*), 26 дек. того же года — у З. А. Волконской (*см.*), где прощались с уезжавшей в Сибирь М. Н. Волконской (*4, 5*). 22 мая 1828 Хомяков писал В.: «Если увидишь Пушкина, а вероятно увидишь, поклонись от меня» (*6*, с. 65). 27 марта 1829 Пушкин был с В., А. Мицкевичем, М. С. Щепкиным и др. на завтраке у М. П. Погодина (*7*). В письмах из Петербурга и Царского Села (26 апр. 1830, 16 янв., 13 июня, 28 июля и 21 дек. 1831, 5 марта и 5 мая 1832) к А. С. Хомякову, С. П. Шевыреву, Е. Е. и С. В. Комаровским и Погодину В. сообщал о частых встречах с Пушкиным и его литературных делах (*6, 9*). 14 июля 1833 Пушкин с В. присутствовали на обеде в честь И. И. Дмитриева и подписались на сооружение памятника Н. М. Карамзину в Симбирске (*9; 6*, с. 247). 23 мая 1834 Пушкин, В. с матерью и Н. Н. Оболенский провели вечер у Н. О. Пушкиной (*8*, с. 788). Наряду с Пушкиным В. предполагал участвовать в издании журнала «Северный зритель» (весна 1836) (*10*). В конце дек. 1836 Пушкин писал отцу о своем разговоре с В. 30 дек. 1836 Пушкин был с В. у Карамзиных (*11*). Возможно, В. было адресовано письмо Пушкина (янв. 1837), известное лишь по отрывку черновика (*13*). В письме к С. Л. Пушкину от 17 марта 1837 В. со скорбью отозвался о гибели Пушкина (*12*). Пушкин общался с женой В. (с 1843) — Аполлинарией Михайловной, урожденной гр. Виельгорской (15 X 1818—4 X 1884), в доме ее родителей (*см.* Виельгорский Мих. Ю.).

1. Пушкин, XVII; *2.* РС, 1880, № 3, с. 674—675; *3.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1249—1253; *4.* РС, 1875, № 4, с. 822—827; *5.* РС, 1878, № 1, с. 139—141; *6.* ЛН, 58; *7. П. и совр.*, XIX—XX, с. 94; *8.* ЛН, 16—18, с. 708, 710—711, 713, 788; *9. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *10. Могилянский*, с. 211; *11. Дуэль*, с. 283; *12. П. и совр.*, VIII, с. 58—60, 66; *13. Письма посл. лет*, с. 182, 354, 373; *14. Письма*, III, с. 320—321; *15.* Портреты В.: ВМП; ГТГ; музей ПД.

ВЕНЕВИТИНОВ Дмитрий Владимирович (14 IX 1805—15 III 1827) — сын А. Н. Веневитиновой (*см.*), брат А. В. Веневитинова (*см.*) и С. В. Комаровской (*см.*), четвероюродный брат Пушкина; поэт и критик, один из основных организаторов и участников «Московского вестника» и фактический глава кружка «любомудров». В 1825 В. выступил с разбором I главы «Онегина», где, полемизируя с Н. Полевым, стремился рассмотреть творчество Пушкина с общефилософских и общеэстетических позиций. Статьи В. привлекли внимание Пушкина; по словам А. В. Веневитинова, он говорил, что разбор В. — «единственная статья», которую он «прочел с любовью и вниманием. Все остальное — или брань, или переслащенная дичь» (*3*). Знакомство поэтов, начавшееся еще в детстве, возобновилось в сент. 1826 в Москве, через С. А. Соболевского (по сообщению того же А. В. Веневитинова, инициатором его был сам Пушкин). К 1826 относится и послание В. «К Пушкину». 10 сент. 1826 В. присутствовал на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» у Соболевского (*4—6*). На следующий день Пушкин посетил В. (*6*). 12 сент. В. был у Пушкина (*6, 7*). 25 сент. и 12 окт. 1826 Пушкин читал у Веневитиновых «Бориса Годунова» (*4, 6*), а 13 окт. присутствовал у них же на чтении «Ермака» А. С. Хомяковым (*4*). Последняя встреча поэтов была на обеде у Хомякова 24 окт. 1826 (*4*). В конце окт. 1826 В. уехал в Петербург на место новой службы, простудился и 15 марта 1827 умер. 2 апр. 1827 Пушкин и Мицкевич «провожали гроб Веневитинова и плакали об нем, как и другие» (*23*). Пушкин глубоко сожалел, что «так рано умер чудный поэт» (*8*); современники передают восклицание Пушкина: «Как

вы допустили его умереть?» (*9, 10*). О его смерти Пушкин вспомнил в рецензии на альманах «Денница» (1830). Сохранился рисунок Пушкина, изображавший В. (*10*). Существовало письмо Пушкина к В., написанное незадолго до смерти последнего (не сохранилось) (*1*). Одна из последних статей В. — разбор сцены из «Бориса Годунова», которая, по его мнению, стоит наряду с лучшими произведениями мировой литературы. В. — автор музыки на стихотворение Пушкина «Ночной зефир» (не сохранилась) (*22*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* Пятковский А. П. Кн. Одоевский и Веневитинов. СПб., 1901, с. 126; *4.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1240, 1249—1253; *5. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 40; *6.* Там же, XIX—XX, с. 73—75, 78; *7.* РС, 1880, № 3, с. 674—675; *8. Керн*, с. 268; *9.* Веневитинов Д. В. Полн. собр. соч. СПб., 1862, с. 28; *10. Лет. ГЛМ*, с. 368—369; *11.* ЛН, 16—18, с. 680—681; *12.* РА, 1885, № 1, с. 113—131; *13. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 228—240; *14.* Комаровский Н. Е. Записки. М., 1912, с. 17; *15. П. и совр.*, XI, с. 120; *16. Дельвиг*, I—II, по указ.; *17.* Благой Д. Три века. М., 1933, с. 139—179; *18.* Р. вед., 1899, № 143; *19.* Веневитинов Д. В. Полн. собр. соч. М.; Л., 1934, с. 220—247; *20.* Манн Ю. Русская философская эстетика. М., 1969, с. 24—38; *21. Рисунки П.*, с. 256—266; *22.* Поэзия Пушкина в романсах и песнях его современников (1816—1837). М., 1974, с. 5; *23.* МТ, 1829, ч. 2, с. 228; *24.* РС, 1875, № 4, с. 822—827; *25.* Портреты В.: *Альбом АН*, л. 38; *П. в изобр. искусстве*, № 136; *Моск. пушкиниана*, с. 83.

ВЕНЕВИТИНОВА Анна Николаевна, урожд. княжна Оболенская (14 I 1782—24 IX 1841) — жена Владимира Петровича Веневитинова (ум. 1814), мать Алексея (*см.*), Дмитрия (*см.*), Петра (6 V 1799—25 XII 1812) Веневитиновых и Софьи Комаровской (*см.*). В. связана родственными отношениями с Пушкиным. Известны посещения Пушкиным семьи Веневитиновых 25 сент., 12 и 13 окт. 1826. В. была 23 мая 1834 на вечере у Н. О. Пушкиной, на котором присутствовал поэт (*3*). Сохранились сочувственные письма В. к С. Л. Пушкину от 17 марта и 8 апр. 1837 в связи со смертью Пушкина (*4*).

1. РА, 1865, 2-е изд., с. 1249—1253; *2.* РС, 1880, № 3, с. 674—675; *3.* ЛН, 16—18, с. 788; *4. П. и совр.*, VIII, по указ.; *5.* Портреты В.: *Морозов*, л. XCV; ВМП.

ВЕНЕВИТИНОВА Софья Владимировна *см.* Комаровская С. В.

ВЕНЕЛИН (наст. фам. Хуца) Юрий Иванович (22 IV 1802—26 III 1839) — филолог-славист, сотрудник «Московского вестника». 27 марта 1829 В. был на завтраке у М. П. Погодина вместе с Пушкиным, А. Мицкевичем, М. С. Щепкиным и др. (*2*). В своих письмах из Петербурга (янв.—февр. 1830) В. сообщал Погодину о встречах с Пушкиным и скептически отзывался о нем как писателе (*3*). Пушкин и В. были у Погодина 22 марта 1830 (*4*), а также 29 апр. того же года (*4*) по случаю переезда последнего в новый дом. Сохранилось коллективное письмо участников новоселья к С. П. Шевыреву в Рим; среди подписавшихся — Пушкин и В. (*4*). В апр. 1833 М. П. Погодин просил Пушкина похлопотать перед Российской Академией об оказании В. материальной помощи. Ответное письмо Пушкина неизвестно.

1. Пушкин, XVII; *2. П. и совр.*, XIX—XX, с. 94; *3.* ЛН, 16—18, с. 706—708, 710; *4.* РА, 1882, № 6, с. 145—147, 162; *5.* Портрет В.: Венелин Ю. Историко-критические изыскания. М., 1841, фронтиспис.

ВЕНЕЦИАНОВ Алексей Гаврилович (7 II 1780—4 XII 1847) — художник, академик, родоначальник русской бытовой живописи. О посещениях Пушкиным, В. и др. салона В. В. Мусина-Пушкина-Брюса (*см.*) рассказал П. А. Каратыгин в своих «Записках» (1830-е гг.) (*1*). По позднейшему утверждению дочери художника Александры, В. А. Жуковский, Н. И. Гнедич, И. А. Крылов, И. И. Козлов, Пушкин были хорошо знакомы с В. и иногда бывали у него (1830-е гг.) (*2*). Наряду с Пушкиным В. предполагал участвовать в издании журнала «Северный зритель» (весна 1836) (*3*). Пушкин был, по-видимому, знаком с семьей художника: женой Марфой Афанасьевной, урожд. Азарьевой (ум. летом 1831), и дочерьми Александрой (1816—1882) и Фелицатой (1818—1897).

1. Каратыгин, I, с. 351; *2.* Савинов А. Н. Алексей Гаврилович Венецианов. Жизнь и творчество. Л., 1955, с. 50, 159—160, 210; *3. Могилянский*, с. 212; *4.* А. Г. Венецианов. Выставка произведений к 200-летию со дня рождения. (Каталог). Л., 1983

(с портретами В.); *5.* А. Г. Венецианов. Мир художника. Статьи. Письма. Современники о художнике. Л., 1980 (с портретами В.); *6.* Портреты дочерей В.: Художеств. сокровища России, 1902, № 4.

ВЕНИГЕЛЬ Яков Андреевич (род. 1780) — гувернер Царскосельского лицея (1815—1824), титул. советник, впосл. колл. советник (*4*).

1. Летопись, I, с. 84; *2. Рубец*, с. 71; *3. Пушк. лицей*, с. 278 (с портретом В.); *4. Нистрем, 1837*, с. 447; *5. Гос. канцелярия*, с. 8, Прилож.

***ВЕРЕВКИН** Николай Васильевич (ум. не ранее 1839) — подпоручик Корпуса инженеров путей сообщения. По словам Аркадия О. Россета, В. «имел какое-то отношение» к Пушкину и «пробрался» в квартиру для прощания с покойным поэтом (янв. 1837) (*1*).

1. Вяземский П. П., с. 559; *2. Нистрем, 1837*, с. 448—449; *3. Сенатские объявл.*, 1839, № 17482; 1841, № 23519.

ВЕРЕЯНОВ — неустановленное лицо. По сведениям III отд-я — «профессиональный игрок». Встречался с Пушкиным у А. П. Завадовского (*см.*) летом 1828 (Петербург).

П. под надзором, с. 66—67.

ВЕРЛЕНКОВ Василий Гаврилович (ум. не ранее 1849) — секретарь 4-го деп-та надворного суда. 30 мая 1835 дал расписку-обязательство Пушкину «сочинить апелляционную жалобу» в гражданскую палату по делу Пушкина с П. А. Жадимеровским (*1*). 26 августа 1835 Пушкин доверил В. подать эту апелляцию (*2*).

1. Рук. ПД, 1964, с. 79; *2.* Красная нива, 1929, № 24, с. 8—9; *3. Нистрем, 1837*, с. 450; *4. Сенатские объявл.*, 1838, № 16059; 1849, № 912.

ВЕРСТОВСКИЙ Алексей Николаевич (18 II 1799—5 XI 1862) — композитор и музыкант, чиновник гражданских учреждений, с 1825 инспектор музыки в дирекции московских имп. театров, заведующий репертуарной частью, с 1842 управляющий Московской конторой имп. театров. Знакомство Пушкина с В. состоялось до высылки поэта на юг (1820) (*2*). В ссылке до Пушкина дошло известие о сочиненной В. кантате на стихотворение Пушкина «Черная шаль» (в «Вестнике Европы», 1824), и в письме к П. А. Вяземскому от начала апр. 1824 он просил передать В. «усердный поклон». При письме от 2-й пол. сент. 1825 Пушкин послал Вяземскому нотный листок с записью напева песни «Старый муж, грозный муж» и просил показать В. (*11*). 27 марта (*3*) и в конце апр. 1829 (*4*) Пушкин был с В. у М. П. Погодина. В письме к С. П. Шевыреву от 29 мая 1829 В. писал: «Пушкин ко мне пристал, чтобы я написал музыку Казака из Полтавы — посылаю его к Вам. Мысль пришла недурная выразить галопом всю музыку» (*5*). 22 марта 1830 Пушкин был с В. на вечере у Погодина (*6*). Во 2-й пол. нояб. 1830 Пушкин писал В. из Болдино с обращением на «ты». 17 февр. 1831 композитор присутствовал у Пушкина на «мальчишнике» (*7*). В. написал кантату на стихотворение Пушкина «Пир Петра Первого», с народной песней в первой части («На матушке, на Неве-реке молодой матрос корабли снастил»); вспоминая о песне, он писал В. Ф. Одоевскому в 1860: «Эту песню я часто игрывал покойному Пушкину, и она приводила его в восторг» (*8*). При жизни Пушкина на его тексты В. сочинил романсы: «Черная шаль» (1823), «Гишпанская песня» («Ночной зефир», 1827), «Два ворона» (1829), «Казак» (из поэмы «Полтава», 1829), «Певец» (1831), «Песнь девы» (из поэмы «Руслан и Людмила», 1827), «Цыганская песня» («Старый муж, грозный муж», 1832) и «Муза» (до 1836) (*9*). Пушкин мог быть знаком с женой В. — Надеждой Васильевной, урожд. Репиной (25 IX 1809—23 XI 1867), певицей.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 171 и др.; *3. П. и совр.*, XIX—XX, с. 94; *4.* РА, 1882, № 5, с. 81; *5.* Музык. старина, 1911, вып. 6, с. 100; *6.* РА, 1882, № 6, с. 162; *7. Рассказы о П.*, с. 129—131; *8. Щук. сб.*, IX, 1910, с. 372; *9. П. в романсах*, с. 20, 46, 52, 64, 102, 112, 158, 229; *10. П. в печати*, с. 161—162; *11.* Сов. музыка, 1934, № 1, с. 71—86; 1949, № 6, с. 74—75; *12. Письма*, I, с. 317—318; *13.* Доброхотов Б. А. Н. Верстовский. Жизнь, театральная деятельность, оперное творчество. М.; Л., 1949; *14.* Портреты В.: *Адарюков*, с. 167; *Альбом АН*, л. 55; *П. в изобр. искусстве*, № 137; Искусство, 1980, № 3, с. 59.

ВИВЬЕН ДЕ ШАТОБОРЕН Иосиф-Евстафий (Иван Осипович) (1793—1852) — французский художник-портретист; работал в Москве в 1810—1840-х гг. Близкий к пушкинскому окружению, В. известен как автор карандашного портрета Пушкина, писанного с натуры (конец 1826—1827), и портретов В. Л. Пушкина, С. Л. Пушкина, Е. А. Баратынского, П. Я. Чаадаева, П. А. Вяземского, Ел. Н. Ушаковой, С. В. Комаровской и др. Сохранились два авторских экземпляра портрета Пушкина, принадлежавшие Баратынскому и М. И. Осиповой.

1. ЛН, 16—18, с. 971; *2. Зильберштейн, 1937*, с. 7—8; *3. Врем. ПК*, 1980, с. 153.

ВИГЕЛЬ Филипп Филиппович (12 XI 1786—20 III 1856) — чиновник Московского архива Коллегии иностр. дел, где сблизился с Д. Н. Блудовым, Д. В. Дашковым и братьями Тургеневыми, с мая 1823 чиновник по управлению Новороссийской губ. и Бессарабской обл., позднее бессарабский вице-губернатор (дек. 1824—июнь 1826), керченский градоначальник, вице-директор и директор Деп-та иностр. вероисповеданий (1829—1840), тайный советник. Автор «Записок» с воспоминаниями о Пушкине. Познакомились они вскоре после окончания Пушкиным Лицея и общались в литературном об-ве «Арзамас», членами которого состояли, у Олениных и др. общих знакомых (1817—1820) (*2*). Дальнейшие встречи Пушкина с В. относятся к южному периоду жизни поэта: в Кишиневе (май—июнь 1823, март 1824) и Одессе (авг.—сент., дек. 1823, янв., май—июнь 1824). В это время общение Пушкина и В. наиболее тесно и носит почти дружеский характер. Пушкин читает В. первые главы «Онегина». В. был в курсе взаимоотношений Пушкина с И. Н. Инзовым и М. С. Воронцовым и иногда заступался за поэта (*2*). По возвращении из ссылки Пушкин продолжает общаться с В.; известны их встречи в Москве — 7 февр. 1827 в Итальянской опере (в доме С. С. Апраксина на Знаменке, ныне ул. Фрунзе, д. 19) (*3*) и 20 марта 1829 у А. Я. Булгакова (*4*), а также в Петербурге — 9 дек. 1829 у Карамзиных и 5 февр. 1830 у самого В. (*5*). Сохранился список лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830, и среди них В. (*6*). Летом 1831 в письме к Пушкину В. высказал одобрение его проекту издания «политической и литературной газеты», попутно предупредив его об интригах С. С. Уварова. В 1832 (как рассказывает В. в своем памфлете «Москва—Петербург») он виделся с Пушкиным и говорил ему о своем намерении переехать на жительство в Москву (*7*). 7 янв. 1834 (после визита В.) Пушкин записал в своем дневнике: «Я люблю его разговор — он занимателен и делен, но всегда кончается толками о мужеложестве». В 1830-х гг. Пушкин и В. были частыми посетителями «суббот» В. А. Жуковского (они представлены на картине группы художников, изображавшей вечернее собрание у Жуковского в 1836) (*8*). Об этих «субботах», где «всегда бывал Пушкин», В. писал М. Н. Загоскину 31 мая 1836 из Петербурга (*3*). В конце июля—начале авг. 1836 В. передал Пушкину для опубликования в «Современнике» свою статью о Польше; в наиболее важной своей части статья не была пропущена цензурой и осталась неопубликованной (*9*). В конце дек. 1836 Пушкин просил В. Ф. Одоевского прислать для журнала другую статью В. — «критику на Булгарина», о которой ему также говорил В. (статья неизвестна). Свое отношение к Пушкину В. высказал в письме к Одоевскому от марта 1838: «Я также знал его, дивился ему и всей душой любил его» (*10*). В. упоминается в стихотворении Пушкина «Проклятый город Кишинев» (1823). Сохранились одно письмо Пушкина к В. (1823) и 3 письма В. к Пушкину (1823, 1831, 1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Вигель*, II, с. 294, 327 и др.; *4.* РА, 1901, № 11, с. 298; *5.* ЛН, 58, с. 258—259; *6. Рукою П.*, с. 322; *7.* РА, 1893, № 8, с. 576, 581; *8. Карамзины*, с. 36—37; *9. Гиллельсон*, с. 251—252; *10. Вигель*, I, с. 20; *11. Пушкин. Одесса*, III, с. 29—32; *12. Письма*, I, с. 279—280; *13. Дн. Модз.*, с. 84—86; *14. Дн. Сав.*, с. 249—251; *15. Сапрыкина* (с портретом В.); *16. П. в восп. совр.*, I, с. 218—231; *17.* Портреты В.: *Морозов*, с. XCL; *Моск. пушкиниана*, с. 85; Панорама искусств. М., 1978, с. 307.

ВИЕЛЬГОРСКИЙ Матвей Юрьевич, граф (15 IV 1794—21 II 1866) — камер-

гер; виолончелист, музыкальный деятель, впосл. один из основателей Русского музыкального об-ва. Жил вместе с братом Михаилом Юрьевичем (*см.*). Пушкин был частым посетителем музыкально-литературного салона брата Михаила (2-я пол. 1820-х—1830-е гг., Петербург, ныне пл. Искусств, д. 3). 14 июля 1833 Пушкин и В. были на обеде в честь И. И. Дмитриева и участвовали в подписке на устройство памятника Н. М. Карамзину в Симбирске (*3*). 15 апр. 1835 Пушкин обедал у Виельгорских по случаю дня рождения Матвея Юрьевича (*4*). 29 янв. 1834 В. А. Жуковский приглашал к себе на именины Пушкина с женой, сообщая, что ожидаются и братья Виельгорские. Встречались они и в последние годы жизни поэта.

1. Пушкин, XV, с. 107; *2. Летопись*, I, с. 434; *3. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *4.* РА, 1904, № 4, с. 568; *5. Гинзбург*, с. 278—330; *6. Сб. кавалергардов*, III, с. 263—265; *7.* Портреты В.: *Альбом АН*, л. 35; *Глинка*, II, с. 97; *Моск. пушкиниана*, с. 87.

ВИЕЛЬГОРСКИЙ Михаил Юрьевич, граф (31 X 1788—28 VIII 1856) — государственный деятель; композитор-дилетант, музыкальный деятель и меценат. Петербургский знакомый Пушкина. В 1825 П. А. Вяземский сообщал Пушкину о работе В. над музыкой к песне Земфиры; в ответном письме (2-я пол. сент. 1825) Пушкин просил показать В. нотный листок с записью подлинного напева песни «Старый муж, грозный муж». 10 сент. 1826 В. присутствовал на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» у С. А. Соболевского (Москва) (*3*). В 1-й пол. 1827 В. переехал на службу в Петербург, и с этого времени начались встречи Пушкина с ним в его литературно-музыкальном салоне (ныне пл. Искусств, д. 3) и у общих знакомых. Известны их встречи: 27 марта 1828 на «приятном обеде» у В. с Грибоедовым, Жуковским и др. (*4*), 3 и 9 июня 1832 у В. (*5, 6*), 18 июня на пароходе во время поездки в Кронштадт (*6*), 14 июля 1833 на обеде в честь И. И. Дмитриева, где участники подписались на устройство памятника Н. М. Карамзину в Симбирске (*4, 7*). Во 2-й пол. 1833 В. рассказал Пушкину о майоре Батурине, которому в 1812 приснился сон о скачущей по петербургским площадям и улицам статуе Петра I. Поэт мог воспользоваться этим рассказом при создании поэмы «Медный всадник» (окт. 1833) (*8*). Часты встречи Пушкина с В. в 1834: 29 янв. Жуковский приглашал Пушкина на свои именины, где будут «два изрядных человека — графы Виельгорские» (*5*); 14 апр. и 17 мая Пушкин присутствовал в залах В. В. Энгельгардта и Д. Л. Нарышкина на исполнении музыкальных произведений В. (*11*). О встречах с В. 20 мая (у А. О. Смирновой, *см.*), 25 мая и 11 июня 1834 Пушкин писал в своем дневнике и в письмах к жене от 26 мая, 8 и 11 июня. В конце этого года М. И. Глинка встречался с Пушкиным и В. на вечерах у Жуковского (*10*).

В последние годы жизни Пушкина В. был особенно близок с ним. В начале янв. 1835 В., Жуковский и др. друзья Пушкина успокаивали поэта, недовольного унизительным присвоением ему звания камер-юнкера (*11*). 15 апр. 1835 Пушкин, Вяземский, Жуковский, А. А. Перовский присутствовали у В. по случаю дня рождения его брата Матвея, проживавшего с ним (*12*). 1 дек. 1835 Вяземский писал А. О. Смирновой о Пушкине, В., Жуковском и др. лицах, которые «от времени до времени» проводят у них «последние часы суток». К 1835—1836 могут быть отнесены встречи Пушкина с В. в салоне В. Ф. Одоевского (*13—15*). К началу 1836 относятся посещения Пушкиным и В. «суббот» Жуковского (*4, 16*) и вечера у П. М. Волконского (*см.*), где Гоголь читал своего «Ревизора» (*17*). 30 июня В. был крестным отцом у новорожденной дочери Пушкина — Натальи (*18*). 16 сент. Пушкин и В. были на вечере у Карамзиных (*20*). В. в числе близких Пушкину лиц получил 4 нояб. 1836 пасквильный диплом на имя поэта (*21, 22*) и принимал участие в улаживании конфликта во время первой несостоявшейся дуэли с Дантесом (*23*). Пушкин и В. присутствовали 27 нояб. на первом представлении оперы Глинки «Жизнь за царя» (*10*), а 13 дек. на дружеском обеде у А. В. Всеволожского; В. и Пушкин участвовали в сочинении «шуточного канона» в честь композитора (*28*). В янв. 1837 Пушкин и В. часто встречались у Карамзиных (*20*). Накануне дуэли Пушкин был с В. у Вя-

земских (*24*). В. присутствовал в квартире умирающего Пушкина во время его предсмертной болезни. Перед смертью поэт простился с В. и сказал, что «любит его» (*25*, с. 291). В. присутствовал при выносе тела Пушкина (*26*). По просьбе Н. Н. Пушкиной В. был назначен одним из опекунов над детьми и имуществом поэта (*27*).

Пушкин упомянул В. в коллективном стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833) и со слов В. записал в «Table-talk» анекдоты о Екатерине II и принце Витгенштейне (1830-е гг.). В 1833 Пушкин написал по просьбе В. «Песню цыганочки» («Колокольчики звенят») для его оперы «Цыгане» на сюжет, связанный с Отечественной войной (осталась неоконченной) (*20*, с. 408—409). В. — автор музыки на стихотворения Пушкина: «Старый муж, грозный муж» (1825), «Ворон к ворону летит» (1828), «Черная шаль» (1828) и «Кто при звездах и при луне» (из поэмы «Полтава») (1831) (*28*).

Пушкин был знаком с семьей В.: женой Луизой Карловной, урожд. принцессой Бирон (14 VII 1791—6 II 1853), сыновьями Иосифом (10 II 1817—2 VII 1839), воспитанником Пажеского корпуса, Михаилом (1822—22 XI 1855), дочерьми Анной (1822—1861), впосл. за кн. А. М. Шаховским, Аполлинарией (*см.* Веневитинов А. В.) и Софьей (1820—1878), с 1840 женой В. А. Соллогуба (*см.*). Сохранилась дневниковая запись Иосифа М. В. (в передаче Жуковского) о разговоре Пушкина с Николаем I в сент. 1826 (*34*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 40; *4.* ЛН, 58, с. 75, 126, 247; *5. Пушкин*, XV, с. 23—24, 107; *6.* РЛ, 1964, № 1, с. 129; *7. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *8.* РА, 1877, № 8, с. 424—425; *9. Глумов*, с. 256; *10. Глинка. Летопись*, с. 89—90, 118, 121—122; *11. Рассказы о П.*, с. 42; *12.* РА, 1904, № 4, с. 568; *13. П. Иссл. и матер.*, VI, с. 278; *14.* В память о кн. Владимире Федоровиче Одоевском. М., 1869, с. 57; *15. Каратыгин*, II, с. 283; *16. Карамзины*, с. 36—37; *17.* ЛН, 76, с. 349; *18.* ЛН, 16—18, с. 809; *19.* РА, 1878, № 4, с. 454; *20. Карамзины*, с. 109, 156; *21. Поляков*, с. 13—14; *22. Смирнова. Автобиография*, с. 299; *23. П. Врем.*, III, по указ.; *24.* РА, 1888, № 7, с. 310; *25. Дуэль*, с. 176, 181, 186, 193, 203, 207; *26. Бартенев*, II, с. 69; *27. Опека*, по указ.; *28. П. в романсах*, с. 18, 38—39, 142, 264; *29.* Нива, 1913, № 36, с. 716; *30. Соллогуб*, с. 293—297, 510—511; *31. Дн. Сав.*, с. 271—275; *32. Письма*, I, с. 507—508; *33.* Сов. музыка, 1937, № 5, с. 70; *34.* Звезда, 1977, № 3, с. 195; *35. Дн. Жук.*, с. 218; *36.* Портреты В.: *Альбом АН*, л. 35; *П. в изобр. искусстве*, № 212; *37.* Портреты Софьи М. В.: Ст. и ус., 1916, № 70, с. 16; *Рус. портреты*, IV, № 181; *38.* Портрет Анны М. В.: ГРМ; *39.* Портреты Аполлинарии М. В.: *Рус. портрет из частных собр.*, с. 37 (упоминание); *Моск. пушкиниана*, с. 86; *40.* Портрет И. М. В.: ГЭ; *41.* Портреты Л. К. В.: *Рус. портреты*, IV, № 34; ВМП.

ВИКУЛИН Сергей Александрович (28 VII 1800—1 I 1848) — гв. штабс-капитан, в 1836 капитан л.-гв. Семеновского полка, адъютант при генерал-кригс-комиссаре Военного м-ва С. П. Шипове, с 1841 отст. полковник. Знакомый П. А. Вяземского, Н. В. Гоголя, В. А. Жуковского. 18 июня 1832 уезжавший за границу А. И. Тургенев устроил в каюте парохода завтрак, на котором присутствовали Пушкин, В. и др. лица (*1*).

1. РЛ, 1964, № 1, с. 129; *2. Смирнова. Автобиография*, с. 291; *3. ОА*, III, с. 712—713; *4. Сенатские объявл.*, 1838, № 14232; *5. Семеновский полк*, с. 54, 2-я пагин.; *6.* Портрет В.: *Адарюков*. Добавл.

ВИЛЛАМОВ Григорий Иванович (8 I 1773—7 II 1842) — статс-секретарь по ведомству имп. Марии Федоровны, писатель, автор «Записок» (*3*). 14 июля 1833 присутствовал с Пушкиным на обеде в честь И. И. Дмитриева, где проводилась подписка на устройство памятника Н. М. Карамзину в Симбирске (*1, 2*).

1. ЛН, 58, с. 247; *2. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *3.* РС, 1899, № 1, с. 89—108; № 2, с. 315—331; № 3, с. 665—689; *4.* Портреты В.: *Адарюков*, с. 168; ГРМ.

ВИЛЛОК (Уиллок) (Willock) Джордж — брат английского поверенного в делах в Иране Генри Виллока, капитан артиллерии. 21 июня 1820 Пушкин, Н. Н. Раевский-младший и С. И. Мещерский посетили в Пятигорске В. (*1, 2*). В ноте от 14 авг. 1820 А. С. Грибоедов в качестве секретаря русской миссии при персидском дворе писал Г. Виллоку о пособничестве В. русским перебежчикам — солдатам 42-го егерского полка (*3*).

1. Летопись, I, с. 229—231; *2.* РС, 1903, № 8, с. 320; *3.* Шостакович С. Д. Дипломатическая деятельность Грибоедова. М., 1960, с. 55, 64—66; *4. Врем. ПК*, 1976, с. 142; *5.* РЛ, 1981, № 2, с. 228—229.

***ВИЛЬГЕЛЬМ**, принц Оранский — с 1840 Вильгельм II, король нидерландский (6 XII 1792—17 III 1849). В честь бракосочетания принца с в. к. Анной Павловной Пушкин написал стихотворение «Принцу Оранскому» и присутствовал 6 июня 1816 на церемонии в Павловске (*2*). Можно с уверенностью предположить, что Пушкин был представлен принцу. В. адресовано письмо Николая I о дуэли и смерти Пушкина (начало февр. 1837) (*3, 4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 98—99; *3. Дуэль*, с. 305; *4.* Новый мир, 1972, № 3, с. 201—226; *5. Путеводитель*, с. 264.

ВИЛЬМ Богдан Иванович — доктор философии, гувернер и учитель немецкого языка в Царскосельском лицее (1815—1817).

1. Летопись, I, с. 84; *2. Рубец*, с. 72.

***ВИЛЬМАН** — преподаватель Царскосельского лицея (1815—1817).

1. Руденская, 1984, с. 302; *2. Грот Я.*, с. 426.

ВИЛЬСОН Александр Яковлевич (16 II 1776—13 II 1866) — управляющий Александровской мануфактурой, впосл. нач-к Ижорского завода, инженер-генерал. Сохранилось письмо В. к Пушкину от 18 дек. 1835, с которым он переслал поэту рукописные материалы по «Истории Петра I» (*1*).

1. Пушкин, XVI, с. 67—68; *2.* ЛН, 91, с. 174; *3.* Портреты В.: Городков Г. Адмиралтейские заводы. Краткий исторический очерк. СПб., 1903, с. 75—77; Алексеева Т. В. Художники школы Венецианова. М., 1958, с. 187 (упоминание); ГРМ (скульптурный).

ВИЛЬЯНОВ Иван Степанович (1777—1835) — арзамасский купец, из вольноотпущенных болдинских крестьян. Общался с Пушкиным в 1830-х гг. В письмах к С. Л. и А. С. Пушкиным из с. Болдино (1834) И. М. Пеньковский (*см.*) передавал желание «вольноотпущенного» В. приобрести у них одну десятину земли «за 350 руб. ассигнациями» (март—май 1834). По семейному преданию, Пушкин «любил приезжать» к В. «и пить мед, шипучий как шампанское» (*2, 3*). Пушкин был знаком также с женой В. — Прасковьей Дмитриевной и детьми Василием, Николаем, Петром, Степаном, Федором (*см.*), Татьяной, Февронией (*см.*) и Феоктистой.

1. Пушкин, XV, с. 145; *2. Лет. ГЛМ*, с. 147—148, 155; *3. Куприянова*, с. 111—112, 135—136; *4.* Крестьянская газ., 1935, 28 янв.

ВИЛЬЯНОВ Федор Иванович — сын И. С. Вильянова (*см.*), болдинский крестьянин. По семейному преданию, «служил некогда казачком у А. С. Пушкина, потом с ним ездил в качестве слуги. Федор Иванович хорошо пел, и Пушкин его любил» (1830).

Звенья, VI, с. 184.

ВИЛЬЯНОВА Феврония Ивановна (1805—23 XII 1899) — дочь И. С. Вильянова (*см.*), болдинская крестьянка. По позднейшим воспоминаниям старожилов, Пушкин «увлекался» В. и у нее «были в руках письма А. С. Пушкина и еще какие-то бумаги от него, которые она потом сожгла» (1830-е гг.) (*1, 2*).

1. Звенья, VI, с. 183—190 (с портретом В.); *2. Лет. ГЛМ*, с. 148; *3. Личные вещи*, с. 64—65.

ВИНОГРАДОВ Алексей Михайлович — секретарь уездного суда Сергачского у. Нижегородской губ., титул. советник. 19 сент. и 4 окт. 1830 в числе других чиновников заверил своей подписью «верющее письмо» — доверенность, выданную Пушкиным своему дворовому человеку П. А. Кирееву (*см.*) для заклада части сельца Кистенево («Тимашово тож») в Московском опекунском совете (*1*).

1. Записки краеведа. Горький, 1975, с. 89; *2.* Мсц, 1831, II, с. 214.

ВИНОГРАДОВ Дмитрий Федорович — с 1830 священник в с. Болдино. О случайной встрече с В. при въезде «в границы Болдинские» Пушкин писал жене 2 окт. 1833. 8 янв. 1834 В. обратился к Пушкину с письмом, в котором просил заступничества перед нижегородским епископом Амвросием.

1. Пушкин, XV, с. 83, 92, 103—104; *2. Лет. ГЛМ*, с. 113.

ВИССАРИОН *см.* Чернышев В.

ВИТАЛИ Иван Петрович (1794—5 VII 1855) — ученик Б. Торвальдсена, проф. скульптуры, автор бюста Пушкина, выполненного под наблюдением П. В. Нащокина (1837). В письме от 4 мая 1836 из Москвы Пушкин писал жене о своем посещении К. П. Брюллова в мастерской «какого-то скульптора, у которого он живет» (*1*). Брюллов жил тогда у В. (ныне Кузнецкий мост, д. 22—24). У В. произошел разговор Пушкина с Брюлловым о сюжете его будущей картины из жизни Петра I (*2*). Пушкин мог быть знаком с женой В. — Аделаидой Осиповной.

1. Пушкин, XVI, с. 111, 116; *2*. Искусство, 1937, № 2, с. 171; *3. П. и совр.*, XXXVII, с. 200—204; *4. П. и его время*, с. 399—400, 405; *5. Рус. искусство*, с. 353—378; *6*. Портрет В.: *Ацаркина*, с. 219; *7*. Портрет А. О. В.: *Выставка русской акварели*, с. 135.

***ВИТГЕНШТЕЙН** Лев Петрович, граф (7 VI 1799—20 VI 1860) — старший сын генерал-фельдмаршала П. Х. Витгенштейна, ротмистр Кавалергардского полка, флигель-адъютант, с 1828 отст. полковник; член Союза благоденствия, привлекался по делу декабристов. Пушкин упоминает о В. в дневнике 1834; знакомство их можно предположить на основании общения поэта с первой женой В. (с 14 апр. 1828) Стефанией Доминиковной, урожд. Радзивилл (*см.*), и с братом его второй жены (с 23 окт. 1834) Леонилы Ивановны, урожд. кн. Барятинской (9 V 1816—не ранее 1910), — А. И. Барятинским (*см.*).

1. Пушкин, XII, с. 310; *2. Смирнова. Автобиография*, по указ.; *3. Смирнова. Записки*, по указ.; *4. Алф. декабристов*; *5. Дн. Модз.*, с. 93—94.

ВИТТ Иван Осипович, граф (1781—1840) — генерал-лейтенант, нач-к военных поселений в Новороссии, организатор тайного сыска за декабристами на юге и за Пушкиным в Михайловском летом 1826 (*2*). С 1821 сожитель К. А. Собаньской (*см.*). Общался с Пушкиным в Одессе (июль 1823—июль 1824) (*2*).

1. Пушкин, XIII, с. 321; *2. Летопись*, I, с. 393, 715, 720; *3. Рукою П.*, по указ.; *4. Сб. кавалергардов*, II, с. 448—458; *5. Вигель*, I—II, по указ.; *6*. Портрет В.: *Рус. портреты*, III, № 108.

ВЛАДИМИР — по-видимому, слуга В. Ф. Вяземской. 1 августа 1824, в день отъезда Пушкина из Одессы, она передала через В. Пушкину касающуюся его выписку из письма П. А. Вяземского. В. застал Пушкина «садящимся в коляску».

Прометей, X, с. 33.

ВЛАДИСЛАВЛЕВ Александр Андреевич (род. 1779) — отст. капитан, гувернер Царскосельского лицея (1813—1815). Имя В. упоминается в тексте лицейских куплетов (1815).

1. Пушкин, XII, с. 300; *2. Летопись*, I, с. 80, 82; *3. Пушк. лицей*, с. 278.

ВЛАСИЙ (ум. не ранее 1838) — повар В. Л. Пушкина, с которым общался А. С. Пушкин.

1. Анненков. Материалы, с. 7; *2*. ЛН, 58, с. 350.

ВОЕЙКОВ Александр Федорович (15 XI 1777 или 1779—16 VI 1839) — поэт, критик, журналист, ординарный проф. Дерптского ун-та (1814—25 IV 1820), издатель (с Н. И. Гречем) «Сына отечества» (1821—1822), «Русского инвалида» (1822—1838), «Новостей литературы» (1822—1826), «Славянина» (1827—1830), «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду» (1831—1837), член литературного об-ва «Арзамас» и Росс. Академии, автор сатиры «Дом сумасшедших». Можно предположить, что знакомство и общение Пушкина с В. началось во время приездов последнего из Дерпта в Петербург (1817—1820). С. Д. Комовский (*см.*) называл общество Воейковых в числе посещавшихся Пушкиным по выходе из Лицея (*3*). В 1820 В. выступил с разбором «Руслана и Людмилы» с позиций нормативных эстетик XVIII в.; разбор задел Пушкина и вызвал печатные антикритики и эпиграммы (А. А. Перовского, А. А. Дельвига, И. А. Крылова). Осудили В. также А. И. Тургенев,

В. Л. Пушкин и др. «арзамасцы». В дальнейшем отзывы В. о Пушкине становятся почти панегирическими. В письмах брату из Одессы (янв.— февр. 1824) и Михайловского (конец февр. 1825) Пушкин иронически передает поклоны и благодарности своему «другу» В., однако не прерывает с ним литературных отношений и по возвращении из ссылки в Петербург (май 1827) встречается с В. у общих знакомых и в петербургских литературных кругах. Со слов А. П. Петерсона (*см.*) записан рассказ о чтении Пушкиным своих стихов в присутствии жены В. и эпиграмме поэта на нее (лето 1827) (*4*). В начале 1830 В. писал Д. И. Хвостову о вечере у него с Пушкиным и др. лицами (*5*). 19 февр. 1832 Пушкин присутствовал с В. на обеде у А. Ф. Смирдина (*6*). По воспоминаниям В. П. Бурнашева (впрочем, малодостоверным в подробностях), Пушкин посещал «пятницы» В. (одну из них, в дек. 1836, с участием поэта Бурнашев описал) (*7*). В письме от 4 февр. 1837 из Петербурга В. писал А. Я. Стороженко о смерти «великана русской поэзии» (*8*) и в «Доме сумасшедших» осудил убийцу поэта (*9*). По утверждению П. И. Бартенева (со слов современников Пушкина), Пушкин восхищался стихами из «Дома сумасшедших», направленными против Булгарина и Греча (*10*). В. — союзник Пушкина в борьбе с Булгариным, Гречем и Н. Полевым; поэт в своей переписке и печатно выражал удовлетворение полемическими приемами В. (*15*). В. заявлял в печати, что Пушкин «хвалил и даже читал наизусть» некоторые места из «Пересмешника» (сатирического отдела «Литературных прибавлений. . .») (*11*). В периодических изданиях В. опубликованы стихотворения и статьи Пушкина (*14*). Пушкин был знаком с семьей В.: женой (с 1814) Александрой Андреевной, урожд. Протасовой (1795— 14 II 1829), племянницей Жуковского, и детьми Андреем, Александрой (1817— 1893), Екатериной (1815—1844) и Марией (1826—1906).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Гессен*, с. 91; *4.* РА, 1911, № 10, с. 311; *5.* РС, 1892, № 8, с. 401; *6.* СПч., 1832, № 45; *7.* РВ, 1871, № 11, с. 311; *8. П. и совр.*, VI, с. 107—109; *9.* РС, 1874, № 3, с. 589; *10. Лет. ГЛМ*, с. 559; *11.* Лит. прибавления к «Русскому инвалиду», 1833, № 59, с. 467; *12. Лит. архив*, I, с. 422; *13.* Соловьев Н. В. История одной жизни. А. А. Воейкова — «Светлана». Пг., 1915—1916, I—II (с портретом В. и А. А. В.); *14. П. в печати*, с. 159—160; *15. Письма*, II, с. 265; *16. Письма посл. лет*, с. 343, 374—375; *17. Путеводитель*, с. 61.

ВОЛКОВ Александр Александрович (17 IV 1779—16 VI 1833) — с 1826 нач-к 2-го округа московского корпуса жандармов, генерал-лейтенант. 28 дек. 1826 М. П. Погодин записал в дневнике о посещении совместно с В. и С. А. Соболевским Пушкина (*2*). 5 апр. 1827 В. доносил Бенкендорфу о поведении Пушкина в Москве (*3*); в этом же году он сообщал: «Редкий студент Московского университета не имеет сейчас противных правительству стихов писаки Пушкина» (*4*). Пушкин мог встречаться с В. также в московском салоне М. И. Римской-Корсаковой (*см.* Р.-Корсаковы) — матери жены В. Он упоминает о В. в письме к П. А. Вяземскому от 18 марта 1830 (*1*). Пушкин был знаком также с семьей В.: женой (с 1814) Софьей Александровной, урожд. Римской-Корсаковой (21 X 1787—18 X 1863), старшим сыном Павлом (27 XII 1808— 27 VIII 1856), в 1827 прапорщиком Семеновского полка, в 1835 штабс-капитаном, впосл. полковником, тремя другими сыновьями и пятью дочерьми (*6*).

1. Пушкин, XIV, с. 68; *2. П. и совр.*, XIX—XX, с. 83; *3. П. под надзором*, с. 64; *4. Декабристы и их время*, с. 231; *5. Дела III отд-я*, с. 260—261; *6.* Мир божий, 1905, № 10, с. 128—129; *7.* МТ, 1833, ч. 51, № 12, с. 511—533 (некролог); *8. Семеновский полк*, с. 58, 2-я пагин.; *9.* Портреты В.: *Адарюков*, с. 180 (упоминание); ММП; ГПБ; ГЭ.

***ВОЛКОВА** Елизавета Сергеевна (1814—1906) — дочь попечителя Московского ун-та С. А. Волкова (ум. 1854) и графини Дарьи Юрьевны, урожд. Виельгорской, сестры Михаила и Матвея Виельгорских. В письме из Петербурга от 29 янв. 1837 к Е. С. Соймоновой (сводной сестре С. А. Соболевского) В. описала бал у М. Г. Разумовской 26 янв. 1837, где был Пушкин, и обстоятельства дуэли и смерти поэта (*1*). В. могла быть знакома с Пушкиным через Виельгорских.

1. Памяти Сакулина, с. 305—309; *2. Дуэль*, с. 280—287.

ВОЛКОНСКАЯ Александра Петровна, княжна (7 VII 1804—1 VI 1859) — дочь П. М. и С. Г. Волконских (*см.*), с 1831 замужем за камергером Павлом Дмитриевичем Дурново (*см.*). Встречалась с Пушкиным в доме своей матери, у В. Ф. Вяземской (*см.*) и в одесском светском обществе (май—июль 1824) (*2*, *7*). 14 июля 1824 Пушкин писал А. И. Тургеневу из Одессы: «Это письмо будет вам доставлено кн. Волконской. . . Если вы давно не виделись с ее дочерью, то вы изумитесь правоте и верности прелестной ее головы». Встречались они и позднее — в доме родителей В. и в петербургском свете (*3*). Известны памятная книжка В. на 1837 и ее письма из Петербурга к матери от 30 янв. (*3*) и 7 апр. 1837 (*4*) о дуэли и смерти Пушкина с неблагожелательными отзывами о поэте.

1. Пушкин, XIII, с. 103; XIV, с. 12; *2. Летопись*, I, с. 470—481; *3. П. Врем.*, I, с. 236—242; *4.* ЛН, 58, с. 142; *5. Звенья*, VI, по указ.; *6. Письма*, I, с. 342; *7. Пушкин. Одесса*, III, с. 33—34; *8.* Портреты В.: Кучумов А. М. Убранство русского жилого интерьера XIX в. Л., 1977, № 74; ВМП.

ВОЛКОНСКАЯ Варвара Михайловна, княжна (1781—25 XII 1865) — сестра П. М. Волконского (*см.*), камер-фрейлина имп. Елизаветы Алексеевны. Сохранился рассказ И. И. Пущина и М. И. Жихарева (*3*, *4*) о забавной ошибке Пушкина, принявшего В. за горничную Наташу и пытавшегося поцеловать ее в дворцовом коридоре Екатерининского дворца (Царское Село, 1816). Следствием была жалоба П. М. Волконского Александру I. С этим эпизодом связана французская эпиграмма Пушкина «Кж. В. М. Волконской» (*1*).

1. Пушкин, I, с. 191; *2. Летопись*, I, с. 101; *3. Пущин*, с. 62—63; *4.* ВЕ, 1871, № 7, с. 192; *5. Грот Я.*, с. 283.

ВОЛКОНСКАЯ Зинаида Александровна, урожд. княжна Белосельская-Белозерская, княгиня (3 XII 1789—5 II 1862 н. с.) — хозяйка литературно-музыкального салона, писательница, поэтесса, автор музыкальных сочинений. Пушкин познакомился с В. по возвращении из ссылки в Москву и стал частым посетителем ее салона на Тверской (ныне участок д. 14 по ул. М. Горького), где, по свидетельству П. А. Вяземского, соединялись «люди умственного труда, профессора, писатели, журналисты, поэты, художники» (*2*). О частых посещениях Пушкиным «дома Волконской» доносил «по начальству» жандармский полковник И. П. Бибиков в начале нояб. 1826 (*3*) (ср. также воспоминания Вяземского (*2*), И. В. Киреевского (*4*), М. Н. Волконской (*5*), С. П. Шевырева (*6*), А. Н. Муравьева (*7*), А. В. Веневитинова (*8*, *9*), Л. Н. Обера (*10*) и др.). 26 дек. 1826 Пушкин был на вечере у В., где простился с М. Н. Волконской, уезжавшей к мужу в Сибирь (*5*). Сохранились письмо В. к Пушкину от 29 окт. 1826 с восторженным отзывом о его поэзии и автограф посвященного ей стихотворения Пушкина «Среди рассеянной Москвы» с датой «6 мая 1827» (хранится в Гарвардском ун-те) (*11*, *20*). В. писала о Пушкине в письмах к Вяземскому (1826—1827 и 23 авг. 1830) и в путевых записках, посланных М. П. Погодину (при письме от 29 окт. 1829) (*12*). В конце февр. 1829 В. уехала в Италию, где приняла католичество. В парке ее римской виллы был установлен бюст Пушкина (*19*). Около 20 июня 1836 В. приехала в Петербург и покинула его 1 авг. По-видимому, здесь она встретилась с Пушкиным (*21*, *22*). Пушкин был знаком также с мужем В. (с 1811) — Никитой Григорьевичем Волконским (9 VII 1781—18 XII 1841), братом С. Г. Волконского (*см.*), егермейстером, генерал-майором свиты, и сыном Александром (18 XI 1811—2 IV 1878), впосл. посланником в Неаполе, Дрездене и Мадриде.

Пушкин мог знать сестру В. — Марию-Магдалину Александровну Власову (ум. 1857), знакомую Гоголя (*27*, *28*), в 1829 вместе с сестрой уехавшую в Италию. 9 дек. 1831 Пушкин посетил аукцион, где продавалось собрание картин, гравюр, рукописей и книг ее мужа (с 1805) — действ. камергера Александра Сергеевича Власова (1777—28 I 1825) (*1*, *24*, *26*). В салоне В. Пушкин мог встречаться и с приемным сыном В. — Владимиром Паве (Павей, Pavé, род. 1811), воспитывавшимся вместе с Александром Волконским, знакомым Гоголя (*29*), позднее служившим в папской гвардии.

1. Пушкин, XVII; *2. Вяземский*, VII, с. 329; *3. П. под надзором*, с. 61; *4. Мериме — Соболевскому*, с. 18 и др.; *5. Вол-*

конская, с. 61—64; *6. Майков*, с. 331, 347; *7. Муравьев*, с. 11—13; *8.* РС, 1875, № 4, с. 822—827; *9.* РС, 1878, № 1, с. 139—141; *10.* Ф. Б. Венок на памятник Пушкину. СПб., 1880, с. 341—343; *11.* Памяти Глинки. 1857—1957. М., 1958, с. 441—456; *12.* ЛН, 16—18, с. 702, 706; *13.* ЛН, 58, с. 52, 98; *14.* ИВ, 1897, № 3, с. 939—972; № 4, с. 131—164; *15.* Гаррис М. А. Волконская и ее время. М., 1916; *16.* Временник Об-ва друзей русской книги (Париж), 1938, вып. IV, с. 157—182; *17. Лит. кружки*, с. 152—157; *18. Письма*, I, с. 327—329; *19.* ВЕ, 1896, № 1, с. 29; *20. Врем. ПК*, 1972, с. 5—15 (с портретом В.); *21.* РЛ, 1975, № 2, с. 136—145; *22. П. Иссл. и матер.*, VIII, с. 266—267 и по указ.; *23.* Наука и жизнь, 1985, № 2, с. 146—152; *24.* РЛ, 1964, № 1, с. 137; *25. Письма*, III, с. 448; *26.* Книжные новости, 1937, № 23—24, с. 62—63; *27.* Простор (Алма-Ата), 1973, № 1, с. 96—97; *28.* Наука и жизнь, 1983, № 12, с. 56; *29.* Гоголь Н. В. Собр. соч. М.; Л., 1952, т. XI, по указ.; *30.* Портреты В.: *Альбом АН*, л. 26; *Моск. пушкиниана*, с. 88, 89; *П. в изобр. искусстве*, № 140; *31.* Портрет М. А. Власовой: ГРМ; *32.* Портреты Паве: Искусство, 1982, № 3, с. 19; Творчество, 1984, № 6, с. 23—24.

ВОЛКОНСКАЯ Мария Николаевна (25 XII 1805 или 1807—10 VIII 1863) (*7*, с. 90) — дочь Н. Н. и С. А. Раевских (*см.*), с 11 янв. 1825 жена С. Г. Волконского (*см.*). Пушкин был знаком с семьей Раевских еще по Петербургу (1817—1820), встречался с ними в Киеве и Екатеринославе (май 1820, янв.—февр. 1821) и особенно сблизился во время совместного путешествия на Кавказские минеральные воды и по Крыму. За эти годы между Пушкиным и В. установились дружеские отношения. Общение их продолжалось в Кишиневе (июнь 1821) и Одессе (окт.—дек. 1822) (*2*). По утверждению Г. Олизара (*см.*), Пушкин написал «Бахчисарайский фонтан» «для Марии Раевской» (*10*). Последняя их встреча произошла в Москве на вечере у З. А. Волконской (*см.*), накануне отъезда В. к сосланному мужу в Сибирь (26 дек. 1826) (*3, 14*). О знакомстве и общении с Пушкиным В. рассказала в своих «Записках» (*3*). По-видимому, в февр. 1829 Пушкин написал эпитафию на смерть маленького сына В. — Николая (*см.* Волконский С. Г.), пересланную В.; в письме к отцу от 11 мая 1829 и к брату Николаю от 28 сент. 1829 В. благодарила Пушкина за «слова утешения материнскому горю, которые он смог найти, — выражение его таланта и умения чувствовать» (*5*). В письмах к В. Ф. Вяземской от 12 июня и 19 окт. 1830, к З. А. Волконской от 20 марта 1831 и к С. Н. Раевской от 19 февр. 1832 В. положительно отзывалась о стихотворении Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла», о «Борисе Годунове» и «Повестях Белкина» (*5*). В В. некоторые исследователи видели предмет «утаенной любви» Пушкина и связывали с ее именем ряд его стихотворений: «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Таврида» (1822), «Ненастный день потух» (1824), «Буря» («Ты видел деву на скале», 1825), «Не пой, красавица, при мне» (1828), «На холмах Грузии» (1829), а также XXIII строфу I главы «Евгения Онегина» (1823), посвящение «Полтавы» (1828) и др. (*6*; *7*, с. 89—100). П. И. Бартенев записал отрывочные воспоминания В. о Пушкине (*8, 9*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 138, 220, 223—229, 231, 233—237, 304, 411; *3. Волконская* (с портретом В.); *4.* ЛН, 60, I, с. 405—409 и др.; *5. П. Иссл. и матер.*, I, с. 257—267; *6. Из жизни П.*, с. 150—254; *7. П. Иссл. и матер.*, III, с. 50—52, 90—92, 94—100 и др.; *8. Лет. ГЛМ*, с. 496—497; *9. П. в южной России*, с. 20; *10.* РВ, 1893, № 9, с. 108; *11.* Соколов Б. М. Княгиня Мария Волконская и Пушкин. М., 1922 (с портретом В.); *12. Прометей*, I, с. 54—71; *13. П. в восп. совр.*, I, с. 214—217; *14. П. в восп. совр.* (1985), I, с. 216—219; *15.* Портрет В.: *Моск. пушкиниана*, с. 91, 93, 99.

ВОЛКОНСКАЯ Софья Григорьевна, урожд. княжна Волконская, светл. княгиня (19 VIII 1786—26 III 1869) — жена П. М. Волконского (*см.*), сестра С. Г. Волконского (*см.*), мать А. П. Волконской (*см.*), статс-дама. Общалась с Пушкиным в своем доме, у В. Ф. Вяземской (*см.*) и в одесском светском обществе (май—июль 1824) (*2*). Пушкин через В. послал письмо А. И. Тургеневу от 14 июля 1824 (*1*). Встречались они и позднее, по возвращении Пушкина из ссылки в Петербург. 8 февр. 1833 Пушкин был с женой на бале-маскараде у В. (*3, 4*). С осени 1836 по день смерти Пушкин проживал в ее доме (ныне наб. Мойки, д. 12; В. в это время находилась за границей). А. П. Волконская сообщала В. из Петербурга о дуэли и смерти Пушкина (*5, 6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 470—471, 487; *3.* РА, 1904, № 2, с. 246; *4. Вязем-*

ский П. П., с. 55—56 (с ошибочным адресатом); *5. П. Врем.*, I, с. 239—242; *6.* ЛН, 58, с. 142; *7. Звенья*, III—IV, по указ.; *8. Пушкин. Одесса*, III, с. 32—33; *9. Письма*, I, с. 342; *10.* Портрет В.: *Рус. портреты*, II, № 96.

ВОЛКОНСКИЙ Григорий Петрович, князь (28 III 1808—26 IV 1882) — сын П. М. и С. Г. Волконских (*см.*), с 1830 чиновник Азиатского деп-та, с 1835 камергер, в 1842—1845 попечитель Петербургского учебного округа, почетный член Петербургского ун-та; певец-любитель. По свидетельству современника, Пушкин был с В. в нояб. 1833 у В. Ф. Одоевского (*2*). Пушкин упоминает В. в коллективном стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833) (*1*).

1. Пушкин, III, с. 487; *2.* РА, 1878, № 4, с. 440—442; *3. П. Врем.*, I, с. 243; *4. ОА*, III, с. 705—709; *5.* Портреты В.: музей ПД; ГРМ.

ВОЛКОНСКИЙ Дмитрий Михайлович, князь (1769—7 V 1835) — участник суворовских походов и Отечественной войны, отст. генерал-лейтенант, сенатор, автор неопубликованных «Записок» (*3*). Согласно дневниковой записи от 27 июля 1820, В. виделся с Пушкиным на водах в Кисловодске (*4*). Н. Н. Раевский-старший писал дочери Екатерине из Железноводска 6 июля 1820 о «здешней колонии», в т. ч. о «сенаторе Волконском» (*5*). По утверждению И. А. Арсеньева (*см.* Арсеньевы), Пушкин обедал с В. в московском доме его отца, А. А. Арсеньева (начало 1830-х гг.) (*1, 2*). 8 февр. 1833 Пушкин и В. были на маскараде у его брата — П. М. Волконского (*см.*) (*2*).

1. ИВ, 1887, № 1, с. 79; *2.* РА, 1904, № 2, с. 246—249; 1884, № 4, с. 422; *3.* Истор. архив, 1957, № 3, с. 235—236; *4.* Знамя, 1987, № 8, с. 151; *5.* Гершензон М. Мудрость Пушкина. М., 1919, с. 184.

ВОЛКОНСКИЙ Петр Михайлович, светл. князь (26 IV 1776—26 VIII 1852) — генерал-адъютант, нач-к Главного штаба, министр двора (1826—1852), с 1850 фельдмаршал. Летом 1816 жаловался Александру I на поведение Пушкина (*см.* Волконская В. М.) (*2*). И. И. Пущин рассказывал позднее, что Пушкин во время антрактов в театре «вертелся» около В. и П. Д. Киселева (1817—1820) (*3*). К нояб.—дек. 1821 относится переписка В. с И. Н. Инзовым о масонской ложе в Кишиневе и поведении Пушкина (*2*). По возвращении из ссылки в Петербург Пушкин общался с В. в петербургском великосветском обществе. В начале 1832 завязалась переписка между В., Бенкендорфом и др. официальными лицами о допуске Пушкина к б-ке Вольтера в Эрмитаже (Эрмитаж был в ведении М-ва двора). По резолюции В. — «допустить известного сочинителя Пушкина рассмотреть хранящуюся в Эрмитаже библиотеку Вольтера» — поэт знакомился с ней 10 марта 1832 для своей работы по «Истории Петра» (*4*). 8 февр. 1833 Пушкин с женой был на бале-маскараде у Волконских (бельэтаж Зимнего дворца — ныне залы французского искусства XVIII в. в Эрмитаже) (*5, 6*). 18 февр. 1833 Н. Н. Пушкина по поручению мужа обратилась к В. с предложением о покупке правительством бронзовой статуи Екатерины II, но получила отказ (*9*). По утверждению Мих. Виельгорского, Пушкин присутствовал у В. на чтении Гоголем «Ревизора» (начало 1836) (*8*). Пушкин упоминает В. в своем дневнике (1834). Он был знаком также с семьей В.: женой Софьей Григорьевной (*см.*) и детьми Григорием (*см.*), Дмитрием (26 VI 1806—26 IV 1859), гофмейстером, женатым на М. П. Кикиной (*см.* Кикины), и Александрой (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 101, 316, 318; *3. Пущин*, с. 381; *4.* ЛН, 16—18, с. 909—910; *5.* РА, 1904, № 2, с. 246—247; *6. Вяземский П. П.*, с. 55—56 (с ошибочным адресатом); *7. Дуэль*, с. 393; *8.* ЛН, 76, с. 349; *9. Письма*, III, с. 503—504; *10. Дн. Модз.*, с. 232—233; *11.* Портреты В.: *Альбом АН*, л. 60; *Райт*; *12.* Портреты Д. П. В.: *200-летие кабинета*, с. 464—465; *Генерал-адъютанты*, с. 45—47.

ВОЛКОНСКИЙ Сергей Григорьевич, князь (8 XII 1788—28 XI 1865) — участник Отечественной войны, командир 1-й бригады 19-й пехотной дивизии 2-й армии, генерал-майор; один из руководителей Южного об-ва. Осужден к 20 годам каторги. С 11 янв. 1825 муж М. Н. Раевской (*см.* Волконская М. Н.). Знакомство и общение Пушкина с В. началось в доме И. Я. Бухарина (*см.*) (середина мая 1820, конец янв.—начало

февр. 1821) (*3*) и возобновилось в Одессе (1-я пол. июня 1824) (*2*). 6 и 16 июня 1824 В. писал П. А. Вяземскому о Пушкине и его литературных занятиях (*2*). По утверждению сына и внука В., последнему было поручено принять Пушкина в Южное об-во (*4, 5*). Сохранилось письмо В. к Пушкину от 18 окт. 1824, в котором В. извещает его о предстоящей помолвке с М. Н. Раевской и выражает надежду, что поэт изберет «предметом пиитических творений» древние Новгород и Псков. Пушкин упоминает В. в эпитафии на смерть его сына Николая (2 I 1826—17 I 1828) (*1, 6, 7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 475; *3. Андроников*, с. 162—164; *4.* ЛН, 58, с. 162—163; *5.* Волконский Сергей. О декабристах. (По семейным воспоминаниям). Пг., 1922, с. 43; *6.* ЛН, 60, I, с. 405—410; *7. Письма*, I, с. 311; *8. Переписка П.*, I, с. 429—431; *9.* Портрет В.: *Рус. портреты*, IV, № 130; *Моск. пушкиниана*, с. 97.

***ВОЛОВСКИЙ** Теодор — брат М. Шимановской (*см.*). Приехал в Петербург 2 апр. 1828 из Варшавы и, по-видимому, общался с Пушкиным в салоне сестры.

Шимановская, с. 143.

ВОЛХ⟨ОНСКИЙ⟩ Василий, князь — неустановленное лицо. 24 дек. 1836 Пушкин, В., В. А. Жуковский, А. И. Тургенев и др. лица были на завтраке у В. А. Мусина-Пушкина (*см.*) в гостинице Демута.

Дуэль, с. 281—282.

ВОЛЬФ — кишиневская знакомая Пушкина. 30 окт. 1826 Н. С. Алексеев писал Пушкину о «madame В.», которая «сильно действует на его расположение», если поэт «еще не забыл этот предмет».

Пушкин, XIII, с. 300.

***ВОЛЬФ** С. — владелец вместе с Т. Беранже кафе-кондитерской на Невском пр. (ныне д. 18). 27 янв. 1837 Пушкин встретился здесь со своим секундантом К. К. Данзасом, и отсюда они направились к месту дуэли (*1*).

1. П. в восп. совр., II, с. 325, 344; *2.* Ленингр. панорама, 1985, № 7, с. 27—29.

ВОЛЬХОВСКИЙ Владимир Дмитриевич (1798—7 III 1841) — лицейский товарищ Пушкина; с июня 1817 прапорщик Гвардейского генерального штаба, с 1826 на Кавказе при И. Ф. Паскевиче, участник войн с Персией и Турцией (1826—1829), капитан, с 1828 полковник, в 1828—1829 обер-квартирмейстер Отдельного Кавказского корпуса, с 1831 генерал-майор, в 1832—1837 нач-к штаба корпуса, с 1839 в отставке; участник «Священной артели» (1814—1817), член Союза спасения и Союза благоденствия, привлекался по делу декабристов. Общение Пушкина с В. относится к лицейскому и послелицейскому времени. 21 окт. 1817 и 13 окт. 1818 лицеисты, в т. ч. Пушкин и В., отмечали в Царском Селе день основания Лицея (*2*). Последующие встречи с В. отмечены в «Путешествии в Арзрум» (лето 1829, Закавказье) и в дневнике Пушкина (8 апр. 1834, Петербург). В. глубоко переживал трагическую гибель поэта (*9*, с. 157). Пушкин упоминает его в «Пирующих студентах» (1814) и черновой строфе «19 октября» (1825). Сохранилось письмо Пушкина к В. (1835). Пушкин был знаком также с женой (с 1834) В. — Марией Васильевной, урожд. Малиновской (ум. 9 IX 1899), встречаясь с ней в доме ее отца, В. Ф. Малиновского (*см.*), в лицейские годы.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 140, 165 и др.; *3.* РС, 1880, № 7, с. 582; *4. Грот Я.*, по указ.; *5. Пушк. лицей*, по указ.; *6. П. Иссл. и матер.*, III, с. 351; *7. Дн. Модз.*, с. 139—141; *8. Письма посл. лет*, с. 376—377; *9. Гастфрейнд*, I, с. 1—275; *10. Алф. декабристов*; *11.* Харьковский рабочий, 1937, № 29, 5 февр., с. 3; *12.* Шадури В. Покровитель сосланных на Кавказ декабристов и опальных литераторов. Тбилиси, 1979; *13.* Портреты В.: *Гастфрейнд*, I, фронтиспис; *Руденская, 1976*, с. 64—65; *П. в изобр. искусстве*, № 21; *Моск. пушкиниана*, с. 99; *14.* Портрет М. В. В.: Памятники культуры. Ежегодник 1986, с. 319.

ВОРОЖЕЙКИНА Анна Николаевна — московская купчиха, гражданская жена (со 2-й пол. 1800-х гг.) дяди поэта В. Л. Пушкина. В июле 1811 Пушкин с В. Л. Пушкиным и В. приехали из Москвы в Петербург и до определения Пушкина в Лицей проживали вместе, «где-то на Мойке» (*2, 4*). В. общалась с Пушкиным и позднее, во время

посещения поэтом своего дяди (2-я пол. 1820-х—1830-е гг., Москва). Пушкин упомянул В. в «Плане автобиографии».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 22—24; *3. Лет. ГЛМ,* по указ.; *4. Пущин,* с. 44.

ВОРОНЦОВ Артемий Иванович (1748—лето 1813), граф — крестный отец Пушкина, муж двоюродной сестры М. А. Ганнибал (*см.*), действ. тайный советник, сенатор.

1. Летопись, I, с. 3; *2. П. в Москве,* с. 28; *3. Телетова,* с. 16—19; *4.* Портрет В.: *Рус. портреты,* V, № 162.

ВОРОНЦОВ Михаил Семенович,граф (19 V 1782—6 XI 1856) — участник Отечественной войны, с мая 1823 новороссийский генерал-губернатор и полномочный иаместник Бессарабской обл., впосл. главнокомандующий Отдельным Кавказским корпусом и наместник Кавказа, генерал-фельдмаршал, светл. князь. Инициатива перевода Пушкина из Кишинева в Одессу к вновь назначенному новороссийскому генерал-губернатору В. принадлежала друзьям поэта — П. А. Вяземскому и А. И. Тургеневу. В Одессе «меценат ⟨В⟩, климат, море и исторические воспоминания — всё есть; за талантом дело не станет», — писал Тургенев Вяземскому 15 июня 1823 (*2,* с. 387). Содействовала им Е. И. Голицына (*см.*), устроившая В., перед его отъездом из Петербурга в Одессу в июле 1823, прощальный вечер, на котором приглашенный А. Н. Верстовский должен был исполнить кантату «Черная шаль» на слова Пушкина (*3*). При первой встрече с Пушкиным (после 21 июля) В. принял поэта «очень ласково» и объявил, что тот переходит под его начальство (*2,* с. 396). Пушкин стал частым посетителем дома Воронцовых, пользовался б-кой князя, общался с ним в одесском светском обществе. К концу 1823—началу 1824 отношения их стали натянутыми в связи с увлечением Пушкина женой В. — Е. К. Воронцовой (*см.*) и кознями А. Н. Раевского (*см.*), тоже влюбленного в графиню. Да и сам В., по словам хорошо знавшего его А. И. Казначеева, был человеком двуличным, неискренним (*4*), и эти черты характера оттолкнули от него Пушкина. Обострила их отношения оскорбительная для поэта командировка для сбора сведений о саранче (конец мая 1824) (*8*). Свою неприязнь к В. — «вандалу, придворному хаму и мелкому эгоисту» Пушкин высказал в эпиграммах «Полу-милорд, полу-купец» (янв.—март 1824), «Сказали раз царю, что наконец» (май 1824), «Певец Давид был ростом мал» (май—июнь 1824) (*2,* с. 437, 471, 473). По настояиию В. в июле 1824 Пушкин был исключен со службы и выслан на жительство в с. Михайловское (*2*). Неприязнь Пушкина к В. подтверждается также позднейшей эпиграммой «Не знаю где, но не у нас» (1827) и записью в дневнике от 8 апр. 1834. Маловероятно утверждение П. И. Бартенева, что впоследствии Пушкин осознал «неблаговидность» своего отношения к В. (*9*). Пушкин мог знать детей В. — Семена (8 XI 1823—6 V 1882) (*18*) и Александру (*см.*) (вторая дочь, Софья (3 IV 1825—15 III 1879), родилась уже в отсутствие Пушкина в Одессе) (*17*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 413, 424—425, 438, 444, 450, 464, 484, 489, 495 и др.; *3.* Сов. музыка, 1949, № 6, с. 74; *4. Щук. сб.,* VII, с. 323; *5. Пушкин. Модз.,* с. 67—94; *6.* КА, 1930, I (38), с. 173—185; *7. П. и совр.,* XXXVII, с. 136—143; *8. П. Врем.,* II, с. 275—289; *9.* Архив кн. Воронцова. М., 1891, кн. XXXVIII, с. 298; *10. Пушкин. Одесса,* III, с. 45—48; *11.* Знание — сила, 1968, № 8, с. 31—36; № 9, с. 37—42; *12. Дн. Модз.,* с. 143; *13. Дн. Сав.,* с. 379—390; *14.* Звезда, 1974, № 6, с. 191—199; *15. П. Иссл. и матер.,* X, с. 286—304; *16. Рисунки П.,* с. 314—317; *17. Прометей,* X, с. 77; *18.* Нева, 1977, № 2, с. 113 (с новой датой рождения Семена М. В.); *19.* Портреты В.: *Альбом АН,* л. 60; *П. в изобр. искусстве,* № 88; *Генерал-адъютанты,* с. 129—131; *Портретная миниатюра Эрмитажа,* с. 121; *Райт*; *Моск. пушкиниана,* с. 102.

ВОРОНЦОВА Александра Михайловна (17 V 1821—не ранее IX 1830) — дочь М. С. и Е. К. Воронцовых (*см.*). 27 авг. 1824 А. Н. Раевский писал Пушкину из Александрово, близ Белой Церкви, об Александрине: «она вспоминает о вас, она часто говорит со мной о сумасбродном г-не Пушкине и о тросточке с собачьей головкой, которую вы подарили ей» (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 106, 114, 399; *2.* Архив кн. Воронцова. М. 1891, кн. XXXVIII, с. 95; *3. Прометей,* X, с. 82.

ВОРОНЦОВА Елизавета Ксаверьевна, урожд. графиня Браницкая (8 IX 1792—15 IV 1880) — с 1819 жена М. С. Воронцова (*см.*). Пушкин познакомился с В. не ранее 6 сент. 1823 и стал частым посетителем ее одесского салона; общение их продолжалось до конца июля 1824, с перерывами весной и летом 1824, вызванными отъездом В. из Одессы (*2*). Признание самого Пушкина и свидетельства современников говорят об увлечении поэта В., с которой исследователи связывают цикл стихотворений (1824—1825 и последующие годы): «Все кончено, меж нами связи нет», «Приют любви, он вечно полн», «Храни меня, мой талисман», «Пускай увенчанный любовью красоты», «Сожженное письмо», «Все в жертву памяти твоей», «В пещере тайной, в день гоненья» и др. В рукописях Пушкина свыше 30 зарисовок В. (1823—1829) (*2, 6*). О встречах Пушкина с В. во время ее приездов в Петербург (1830-е гг.) можно предположить по ее письму к поэту от 26 дек. 1833. В письме ко второму мужу от 18 авг. 1849 Н. Н. Ланская-Пушкина рассказывала о своей встрече с В., с которой познакомилась ок. 1832 (*6*). Существуют сведения о переписке В. и Пушкина в михайловский период его жизни и о подаренном ею поэту перстне-талисмане (*2*, с. 508). Сохранились письмо Пушкина к В. (1834) и письмо В. к Пушкину (1833). По утверждению домоуправителя В. (после 1859), последняя уничтожила «небольшую связку с письмами Пушкина» (*7*). «Воронцова до конца дней, — по словам П. И. Бартенева, — сохраняла о Пушкине теплые воспоминания» (*8*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 404, 413, 422, 424—425, 439, 486, 497 и др.; *3. Рукою П.*, с. 629; *4. П. Врем.*, II, с. 336—339; *5.* Изв. ОЛЯ, 1956, т. XV, вып. 3, с. 250—254; *6.* Там же, 1969, т. XXVIII, вып. 3, с. 267—276; *7.* РА, 1912, № 5, с. 159; *8.* РА, 1884, № 5, с. 189; *9. Пушкин. Одесса*, III, с. 34—38; *10. Письма посл. лет*, с. 377—378; *11. Прометей*, X, с. 12—84; *12.* Макогоненко Г. П. Творчество А. С. Пушкина в 1830-е годы (1830—1833). Л., 1974, с. 53—76; *13.* Портреты В.: *Альбом АН*, л. 26; *П. в изобр. искусстве*, № 88; *Моск. пушкиниана*, с. 100, 101; *Музей Тропинина*; Творчество, 1984, № 7, с. 23—24; *Прометей*, X, с. 14, 32, 55, 64; *Рисунки П.*, с. 314—317.

ВОРОНЦОВЫ-ДАШКОВЫ: Иван Илларионович, граф (2 VI 1790—26 VI 1864) — обер-церемониймейстер, член Гос. совета и его жена (с мая 1834) Александра Кирилловна (1817—1856), дочь К. А. и М. Я. Нарышкиных (*см.*). О знакомстве Пушкина с И. И. В.-Д. в послелицейский период жизни поэта писал П. И. Бартенев со слов современников поэта (*2*). В 1830-х гг. Пушкин был частым посетителем дома В.-Д. — по свидетельству В. А. Соллогуба, «самого блестящего, самого модного и привлекательного дома в Петербурге» (*3*). 30 апр. 1834 Пушкин сообщил жене о предстоящей женитьбе И. И. В.-Д. на Нарышкиной. Н. М. Колмаков (*см.*) вспоминал позднее о «прогулках» Пушкина с И. И. В.-Д. по Невскому пр. (1834—1836) (*4*). О бале в Аничковом дворце в начале дек. 1836 с участием А. К. В.-Д. и Н. Н. Пушкиной сообщила С. Н. Карамзина брату (*5*). 23 янв. 1837 Пушкин был с женой на балу у В.-Д. (ныне Дворцовая наб., д. 32) (*6*). По словам М. Н. Лонгинова, А. К. В.-Д. встретила 27 янв. 1837 едущих на дуэль Пушкина с К. К. Данзасом и Дантеса с д'Аршиаком. После этого она не сомневалась в предстоящей дуэли и дома «в отчаянии говорила, что с Пушкиным непременно произошло несчастье» (*4, 7*).

1. Пушкин, XV, с. 137; *2.* Моск. вед., 1855, № 142; *3. Соллогуб*, с. 288—289; *4.* Совр. известия, 1863, № 18, с. 12; *5. Карамзины*, с. 146—147, 389; *6. П. Врем.*, I, с. 241; *7. Дуэль*, с. 448; *8.* Белые ночи. Л., 1985, с. 257—266 (с портретами А. К. В.-Д.); *9.* Портреты И. И. В.-Д.: *Адарюков*, с. 190; *Портр. миниатюра Эрмитажа*, с. 149; *10.* Портрет А. К. В.-Д.: Старые годы, 1912, № 6—7, с. 28—29.

ВОСТОКОВ Александр Христофорович (Остенек Александр-Вольдемар) (16 III 1781—8 II 1864) — поэт, филолог, славист, член Росс. Академии. 8 авг. и 19 сент. 1818 Пушкин и В. присутствовали на заседаниях Об-ва любителей российской словесности, наук и художеств, членами которого они состояли (*2*). В дек. 1832 В. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Росс. Академии (*7*). 28 янв., 4 февр., 25 дек., 11 и 18 марта, 13 мая, 10 июня 1833 и 8 дек. 1834 Пушкин и В. присутствовали на заседаниях Росс. Академии (*3*).

В письме от 12 апр. 1833 М. П. Погодин просил Пушкина передать В. на отзыв работы Ю. И. Венелина (*см.*). 8 дек. 1834 Пушкин, В. и др. лица подписали письмо в Росс. Академию о необходимости издания «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*4*). В бумагах Пушкина сохранилась переписанная его рукой записка В. о «Слове о полку Игореве». Можно предположить, что В. написал эту записку специально для Пушкина, занимавшегося «Словом» (1833—1836) (*4*). В. упоминается в критических работах Пушкина.

1. Пушкин, XVII; *2.* Научная б-ка ЛГУ, дело № 199; *3.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *4. Рукою П.*, с. 585, 773; *5. Сб. ОРЯС*, 1902, XX, № 6, с. 1—110; *6.* ЖМНП, 1890, № 3, с. 56—118; *7. Письма*, III, с. 582; *8.* Портрет В.: Заметки Александра Христофоровича Востокова о его жизни. СПб., 1901 (фронтиспис).

ВРАНГЕЛЬ Егор Петрович (1800—1873) — поручик Нарвского гусарского полка, с 1829 ротмистр л.-гв. Гусарского полка, с 1831 полковник Александрийского гусарского полка, впосл. генерал-лейтенант. Участвовал 6 авг. 1824 во встрече Пушкина на почтовой станции Могилев и на квартире у А. П. Распопова (*см.*).

1. Летопись, I, с. 503; *2.* Приказы по 1-й армии, приказ № 28 от 20 февр. 1822 (в ГПБ); *3. Манзей*, с. 122; *4. Драгунский полк*, с. 44—45, 2-я пагин.; *5.* Портрет В.: ГПБ.

ВРАСКИЙ Борис Алексеевич (1795—10 IV 1880) — воспитанник Московского ун-та (вып. 1817), в 1823—1827 литературный переводчик (*4*), с 1830 чиновник особых поручений III отд-я, где в дальнейшем протекала его деятельность; «содержатель» Гуттенберговой типографии, в которой печатался «Современник» Пушкина (1836). 19 февр. 1832 Пушкин, В. и др. лица присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*). 1 дек. 1832 В. сообщил М. П. Погодину о предполагавшемся издании Пушкиным газеты «Дневник» (*3*). Позднее Пушкин и В. общались у В. Ф. Одоевского, женатого на сестре жены В., Зинаиды Степановны, урожд. Ланской (1811—1840), а также в петербургских кругах и в связи с печатанием «Современника» (*1, 4—6*). Сохранились письмо В. к Пушкину от 29 окт. 1836 и счета типографии «за все три книжки» «Современника», оплаченные Опекой (*4—6*).

1. Пушкин, XVI, с. 178—180; *2.* СПч., 1832, № 45; *3.* ЛН, 16—18, с. 714; *4. Лит. архив*, I, с. 23—26; *5.* РА, 1873, № 6, с. 974; *6.* ЛН, 58, с. 131; *7. Опека*, с. 112 и др.

ВРЕВСКАЯ Евпраксия Николаевна, урожд. Вульф (12 X 1809—22 III 1883) — дочь П. А. Осиповой (*см.*) (от первого брака), с 8 июля 1831 жена барона Б. А. Вревского (*см.*). Близкая приятельница Пушкина. Знакомство и общение Пушкина с В. началось летом 1817 в Тригорском и Михайловском и продолжалось во время михайловской ссылки поэта (авг. 1824—начало сент. 1826), особенно летом 1826, когда В. принимала участие в совместных пирушках с Пушкиным и Н. М. Языковым в Тригорском. В 1825—1826 Пушкин посвятил ей стихотворения «Если жизнь тебя обманет» (1825), «Вот, Зина, вам совет: играйте» (1826) и строки в «Евгении Онегине» (гл. V, строфа XXXII, 1826) (*1*). Пушкин встречался с В. и в последующие приезды в Михайловское (конец июля—середина окт. 1827, начало авг. 1830, 8—12 мая и 10 сент.—20 окт. 1835, 1-я пол. апр. 1836). 22 февр. 1828 датирована надпись («Твоя от твоих») на подаренных Пушкиным В. IV и V главах «Онегина» (*5*). 6—10 янв., а также середину окт.—начало нояб. 1829 Пушкин провел в Малинниках Тверской губ., где встречался с В. (*1, 4*). По словам А. Н. Вульфа, В. была увлечена Пушкиным. К 1829 относится запись ее имени в т. н. «Дон-Жуанском списке» (*5*). 20 янв. 1835 В. приехала в Петербург и остановилась у родителей поэта. «Пушкин обещал мне на пятницу билет на „Роберта Диявола“», — писала В. своему мужу 21 янв. (*6*). Осенью 1835 Пушкин был частым гостем в с. Голубово (*см.* Вревский Б. А.); 22 сент. 1835 он дарит В. первое полное издание «Евгения Онегина» (1833). В начале окт. Пушкин, В. и др. подписывают отпускной билет крепостным Вревских (*5*, с. 782). Последние встречи Пушкина с В. были в Петербурге, куда она приехала 17 янв. 1837 к жившей здесь сестре своей А. Н. Вульф (*см.*). По словам Б. А. Вревского, В. была с Пушкиным «все последние дни его жизни»

(*9*). За несколько дней до дуэли он сообщил ей о предстоящем поединке с Дантесом, «открыл ей все свое сердце» (*11*), но В. «не умела или не могла помешать» (*7—10*).

Сохранились издания «Евгения Онегина» с дарительными надписями Пушкина В.: главы IV и V с датой 22 февр. 1828, гл. VI и полное издание (1833) с датой 22 сент. 1835 (*5*). По свидетельству П. А. Осиповой, Пушкин любил В. «как нежный брат» (*11*). Переписка Пушкина с В. не сохранилась. По семейным преданиям семьи Вревских, В. перед смертью завещала дочери предать сожжению «пачку писем Пушкина» (*12*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 132, 506, 562, 619, 644 и др.; *3. П. и совр.*, I, с. 144; XIX—XX, с. 104—107; XXI—XXII, с. 392—395; *4. Колосов*, с. 12; *5. Рукою П.*, с. 629, 713—714, 723, 727—728; *6. П. и совр.*, XXI—XXII, по указ.; *7*. Там же, VI, с. 92; *8*. Там же, VIII, с. 54; *9*. Там же, XII, с. 111; *10*. РВ, 1869, № 11, с. 90; *11. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 366—370; *12*. Гроссман Леонид. Вокруг Пушкина. М., 1928, с. 14—15; *13*. Неделя, 1974, № 14, с. 6—7; *14. Вересаев. Статьи*, с. 80—96; *15. Письма*, II—III, по указ.; *16. Врем. ПК*, вып. 21, с. 58—68; *17. П. и Тверской край*, с. 25—27; *18*. Портреты В.: *Альбом АН*, л. 21; Гордин А. Пушкинский заповедник. М.; Л., 1952, с. 134—135; *П. в изобр. искусстве*, № 96; Пушкинский край (Пушкинские Горы), 1986, 1 июня.

ВРЕВСКИЕ: Степан Александрович, барон (1 XI 1806—17 II 1838) — брат Б. А. Вревского (*см.*), отст. поручик и его жена Евфимия Никитична, урожд. Арсеньева (ум. 12 II 1885). В янв. 1837 Пушкин «почти каждый день» посещал Е. Н. Вревскую, которая остановилась у В. (ныне Васильевский о-в, 8-я линия, д. 39) (*1, 2*).

1. П. и совр., VIII, с. 54 и др.; *2*. Лит. Россия, 1969, 30 мая, № 22, с. 10—11; *3*. РВ, 1869, № 11, с. 90; *4. П. и совр.*, XIX—XX, XXI—XXII, по указ.

ВРЕВСКИЙ Борис Александрович, барон (29 XI 1805—17 XII 1888) — побочный сын кн. А. Б. Куракина; воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (с 25 авг. 1817 по июль 1822, вместе с Л. С. Пушкиным, М. И. Глинкой и др.), с 1827 отст. гв. поручик. В письме от 29 июня 1831 Пушкин поздравлял П. А. Осипову (*см.*) с предстоящим браком ее дочери Евпраксии (*см.* Вревская Е. Н.) с В. Пушкин встречался с В. в его имении Голубово и в Тригорском в свои приезды в с. Михайловское (8—12 мая, 10 сент.—20 окт. 1835, 1-я пол. апр. 1836). В Голубово, по преданию, Пушкин сажал деревья, копал пруд (*2, 3*). 4 окт. 1835 В. писал А. Н. Вульфу (*см.*) о визите к Пушкину, встречах в Голубово и литературных занятиях поэта (*2*, с. 106). 12 окт. 1835 Пушкин, В. и др. лица подтвердили своими подписями разрешение на вступление в брак крепостной П. А. Осиповой (*4*). В конце янв. 1836 Пушкин встретился с В., приехавшим в Петербург из Псковской губ. (*8*). 14 апр. 1836 Пушкин выехал с В. из Голубово в Петербург (*3*, с. 395). Сохранились письма В. к С. Л. Пушкину от 25 февр. и 21 марта 1837 о дуэли и смерти Пушкина (*5*). Пушкин был знаком также с детьми В.: Александром (род. 1832), Борисом (род. 23 V 1834) и Марией (6 VII 1833—не ранее 1903).

1. Пушкин, XVII; *2. П. и совр.*, XIX—XX, с. 104—107; *3*. Там же, XXI—XXII, с. 392—409 и др.; *4. Рукою П.*, с. 84; *5. П. и совр.*, VIII, с. 53, 62; *6*. Там же, I, XII, XXI—XXII, по указ.; *7. Письма*, III, с. 313; *8*. Звезда, 1986, № 11, с. 162; *9*. Портрет В.: Гос. Пушкинский заповедник в Михайловском.

***ВРЕВСКИЙ** Павел Александрович, барон (1809—2 VIII 1855) — брат Б. А. и С. А. Вревских (*см.*), гв. поручик, адъютант военного министра А. И. Чернышева, впосл. генерал-адъютант. 25 янв. 1836 Е. Н. Вревская писала А. Н. Вульфу (*см.*) о В., который сообщил ей, что «на балах дворянства жена Пушкина — замечательная из замечательнейших среди столичных красавиц» (*1*). По-видимому, Пушкин общался с В. в Петербурге (*3*), в кругу Вревских и Вульфов. Сохранились выполненные В. переводы на французский язык отрывка из «Полтавы» и стихотворения «Клеветникам России» (*2*).

1. П. и совр., XIX—XX, с. 107 и др.; VIII, XXI—XXII, по указ.; *2*. Там же, XXI—XXII, с. 373—388 и др.; *3. Нистрем, 1837*, с. 484; *4*. Портрет В.: *Портреты лиц*, I.

ВСЕВОЛОД — слуга в доме Н. В. Всеволожского (*см.*), прислуживавший при пирушках, по происхождению кал-

мык. По заведенному обычаю В., отличавшийся «удивительной сметливостью», откликался на пошлые остроты за столом словами «здравия желаю», с чем связаны стих «Желай мне здравия, калмык» в послании Пушкина «Горишь ли ты, лампада наша» (1822) и фраза в его письме Л. С. Пушкину от 27 июля 1821: «передай здравия калмыку» (*1*). По свидетельству Я. Н. Толстого (*см.*), «Пушкин ни разу не подвергался калмыцкому желанию здравия. Он иногда говорил: „Калмык меня балует, Азия протежирует Африку"» (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2.* Моск. вед., 1855, № 146, 6 дек.; *3.* Совр., 1857, № 4, отд. V, с. 266; *4. Томашевский*, с. 203—205.

ВСЕВОЛОДОВ Всеволод Иванович (1790—3 XII 1863) — воспитанник ветеринарного отд-я Петербургской медико-хирургической академии, инспектор Псковской врачебной управы (1824—1831), впосл. проф. Академии, автор книг по ветеринарии и библиографии (*3*). Встречался с Пушкиным в Пскове летом 1826. Сохранилось письмо Пушкина к Николаю I от 11 мая 1826, к которому приложено медицинское свидетельство В. от 19 июля 1826 о болезни поэта.

1. Пушкин, XIII, по указ.; *2.* Псковская правда, 1965, 4 авг.; *3. Письма*, I, с. 463; *4.* Портрет В.: *Военно-мед. академия*, с. 104—105.

ВСЕВОЛОЖСКАЯ Мария Всеволодовна *см.* Сипягин Н. М.

ВСЕВОЛОЖСКИЙ Александр Всеволодович (14 IX 1793—1 V 1864) — брат Н. В. Всеволожского (*см.*), участник Отечественной войны, в 1817 поручик, в 1819 штаб-ротмистр, в 1832 причислен к Азиатскому деп-ту, с 1833 камергер, с 1836 чиновник особых поручений при главноуправляющем над Почтовым деп-том, с 1837 церемониймейстер, член литературно-политического об-ва «Зеленая лампа», любитель театра и литературы. Петербургский знакомый Пушкина. Общение Пушкина с В. связано с заседаниями «Зеленой лампы» в доме его брата Н. В. Всеволожского (весна 1819—май 1820). В нояб. 1819 Пушкин, В. и др. лица посетили гадальщицу А. Ф. Кирхгоф (*см.*) (*2*). 26 сент. 1822 Пушкин писал Я. Н. Толстому: «Обними наших, что Всеволожские?»; он упоминал В. («недавнего рекрута Гименея») в вариантах стихотворения «Горишь ли ты, лампада наша» (1822). Последующие их встречи (по возвращении поэта из ссылки в Петербург в 1827), по-видимому, происходили у общих знакомых и в петербургских литературно-театральных кругах. 13 декабря 1836 на дружеском обеде у В. (ныне ул. Герцена, близ Главпочтамта) Пушкин, Мих. Виельгорский, П. А. Вяземский, В. А. Жуковский и В. Ф. Одоевский (автор музыки) сочинили «шуточный канон» в честь М. И. Глинки после премьеры оперы «Иван Сусанин» (*3*). «Дом Всеволожских» Пушкин намеревался вывести в неосуществленном романе «Русский Пелам» (1834—1835) (*1*, *4*). Пушкин был знаком также с семьей В.: женой (с 1820) Софьей Ивановной, урожд. кнж. Трубецкой (25 VII 1800—31 VII 1852) (*см.* Трубецкие), и детьми Владимиром (11 X 1824—7 VI 1880), Всеволодом (14 XII 1822—3 III 1888), Дмитрием (1821—1902), Иваном (21 III 1835—28 X 1909), впосл. директором имп. театров, и Екатериной (21 V 1833—14 X 1906).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 138, 177, 194; *3. Рук. ПД, 1937*, с. 94; *4. Врем. ПК*, 1964, с. 21—33; *5.* Нева, 1970, № 9, с. 219—220 (с портретом В.); *6. Сб. кавалергардов*, III, с. 305—306; *7.* Старые годы, 1912, июль—сент., с. 12—13; *8. Глинка*, II, с. 103; *9.* Портреты В.: *Адарюков*, с. 198; Художник, 1983, № 7, с. 155; *10.* Портрет С. И. В.: *Рус. искусство*, с. 345 (упоминание); *11.* Портреты Всеволода А. В. и Д. А. В.: ГТГ.

ВСЕВОЛОЖСКИЙ Никита Всеволодович (17 II 1799—28 VII 1862) — с нояб. 1816 актуариус Коллегии иностр. дел, с марта 1829 служил по ведомству тифлисского военного губернатора, с марта 1831 управляющий временной секретной канцелярией виленского губернатора, с нояб. 1831 причислен для особых поручений к управляющему Главным штабом, с мая 1836 церемониймейстер, позднее камергер, действ. статский советник; любитель театра и литературы, переводчик французских водевилей, основатель литературно-политического об-ва «Зеленая лампа». Петербургский приятель Пушкина. Зна-

комство и общение Пушкина с В. началось по окончании поэтом Лицея — в Коллегии иностр. дел, где они оба служили, и продолжалось на вечерах у А. А. Шаховского (*см.*), на заседаниях «Зеленой лампы» в доме В. (Екатерингофский пр., ныне пр. Римского-Корсакова, д. 35) и в петербургских театральных кругах (*2—4*). Весной 1820 Пушкин «полу-продал, полу-проиграл» В. рукопись своих стихотворений, которую выкупил в 1825 через Л. С. Пушкина (т. н. «тетрадь Всеволожского», ныне в ПД) (*5*). В письме от 26 сент. 1822 к Я. Н. Толстому (*см.*) Пушкин интересовался Всеволожскими, а в окт. 1824 писал В. из Михайловского: «Ты помнишь Пушкина, проведшего с тобой столько веселых часов — Пушкина, которого ты видел и пьяного и влюбленного, но всегда верного твоим Субботам». 2 сент. 1833 Пушкин писал жене о встрече с В. у А. Я. Булгакова (*см.*), после которой, по словам П. В. Анненкова, была устроена «оргия с пуншем у Всеволожского» (*6*). В. — «лучшему из минутных друзей» Пушкин посвятил стихотворение «Прости, счастливый сын пиров» (1819) и отдельные строки в других стихотворениях. «Дом Всеволожских» Пушкин намеревался вывести в неосуществленном романе «Русский Пелам» (1834—1835) (*7*). Пушкин был знаком также с семьей В.: женой (с 1825) Варварой Петровной, урожд. кн. Хованской (1805—19 XI 1834), сыном Всеволодом (1831—8 VII 1889) и отцом Всеволодом Андреевичем (1769—конец 1836), действ. камергером (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 138, 169, 177, 194; *3*. Совр., 1857, № 4, отд. V, с. 226; *4*. Моск. вед., 1855, № 146, 6 дек.; *5. Лет. ГЛМ*, по указ.; *6. Пушкин. Модз.*, с. 360; *7. Врем. ПК*, 1964, с. 21—33; *8. Зел. лампа*, с. 3—58; *9. Томашевский*, по указ.; *10. Гершензон*, с. 50—52; *11. Письма*, I, III, по указ.; *12. Переписка П.*, I, с. 338—340; *13. Портреты В.: Альбом АН*, л. 34; *Моск. пушкиниана*, с. 103; *П. в изобр. искусстве*, № 49; *14*. Портрет В. П. В.: Н. Н. Записки во время поездки из Астрахани на Кавказ и в Грузию в 1827. М., 1829, фронтиспис; *15*. Портрет В. А. В.: ВМП.

ВСЕВОЛОЖСКИЙ Николай Сергеевич (8 XI 1772—9 II 1857) — отст. подполковник, литератор, путешественник, содержатель типографии. Московский знакомый Пушкина. 22 марта 1830 Пушкин был с В. и др. лицами на вечере у М. П. Погодина (*2*). Другая встреча с В. описана в письме Пушкина к невесте от 20 июля 1830 (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 102; *2*. РА, 1882, № 6, с. 161—162, 164—166; *3. П. и совр.*, IX—X, с. 364; *4*. РС, 1904, № 7, с. 21; *5*. Путешествие через южную Россию, Крым и Одессу в Константинополь, Малую Азию, северную Африку, Мальту, Сицилию, Италию, южную Францию и Париж в 1836—1837 годах. М., 1839, т. I, II; *6*. Портрет В.: Старые годы, 1909, № 10, с. 546—547.

ВТОРОВ Иван Алексеевич (1 VI 1772—14 II 1844) — литератор, масон, автор воспоминаний. 26 нояб. 1827 В. записал в своем дневнике: «Я пошел во 2-м часу к барону Дельвигу. У него застал я Ф. В. Булгарина и Александра Сергеевича Пушкина. В беседе с ними я просидел до 3 часов... Его шутки, рассказы, критика — совершенно пиитические» (*1*). О другой встрече с Пушкиным В. писал сыну 9 сент. 1833: «В Симбирске у губернатора ⟨А. М. Загряжского⟩ я видел Пушкина Александра Сергеевича. Он сказывал мне, что был в Казани у Фукса и стоял вместе с Баратынским» (*1*).

1. РВ, 1875, № 8, с. 597, 610; *2. Пушкин. Модз.*, с. 214—215; *3*. РС, 1904, № 7, с. 21; *4*. Краеведческие записки. Куйбышев, 1976, вып. IV, с. 36—37 (с портретом В.); *5*. Альтшуллер М., Мартынов И. «Звучащий стих свободы ради...». М., 1976, с. 97—99; *6*. Портрет В.: ГПБ, ф. 163, № 522.

ВУЛЬФ Алексей Николаевич (17 XII 1805—17 IV 1881) — сын (от первого брака) П. А. Осиповой (*см.*), воспитанник Дерптского ун-та, где слушал лекции в 1822—1826 (вместе с Н. М. Языковым), в 1828 чиновник Деп-та разных податей и сборов, с 1829 унтер-офицер Гусарского принца Оранского полка, с июля 1833 отст. штаб-ротмистр, впосл. помещик с. Тригорского Псковской губ. и с. Малинники Тверской губ. Близкий приятель Пушкина. Встречи Пушкина и В. отразились в дневнике последнего (*3*), его позднейших воспоминаниях (в записи М. И. Семевского) (*3, 8*), переписке с Пушкиным и родными (*1, 6*) и свидетельствах современников (*4*). Пушкин общался с В. в Тригорском и Михайловском, во время приездов В. из

Дерпта на летние и зимние каникулы (авг. 1824, середина дек. 1824—середина янв. 1825, 2-я пол. дек. 1825—начало янв. и лето 1826) (*2*). Весной 1825 В. содействовал замышлявшемуся побегу Пушкина за границу. В 1826 В. познакомил Пушкина со своим другом Н. М. Языковым (*см.*). О частых встречах с В. «в конце 1826» Пушкин писал позднее в заметке о холере, где с похвалой отозвался о его университетских знаниях и широте интеллектуальных и литературных интересов. 15 сент. 1827 В. посетил Пушкина в с. Михайловском (*3*, с. 135—137). В 1828 В. служил в Петербурге. Сохранились дневниковые записи В. и свидетельство А. П. Керн о встречах Пушкина с В. в гостинице «Демут», в доме родителей поэта, у Дельвигов и в доме Керн (1828—1829) (*3*, *4*). С 6 по 16 янв. 1829 Пушкин гостил у матери В. в Старице Тверской губ. и общался здесь с ним. 16 янв. 1829 они выехали из Малинников и 18-го прибыли в Петербург (*3*, с. 192—193; *5*). В февр. 1829 по пути из Псковской губ. в Тверскую В. на несколько дней приезжал в Петербург и виделся с Пушкиным (*3*, с. 194—195). Общались они в Петербурге и в 1832 (*3*). Последняя встреча Пушкина с В. (11 апр. 1836) состоялась в Михайловском, куда поэт приезжал на погребение матери (*5*).

Общение Пушкина с В. отличалось дружеской откровенностью; их переписка затрагивает интимные темы, поскольку В. был товарищем и нередко соперником в любовных увлечениях Пушкина; однако их беседы касались и литературных занятий поэта («Арап Петра Великого», «Полтава», «Борис Годунов», записка «О народном воспитании» и др.). В. «с большим удовольствием» читал произведения Пушкина и сообщал ему политические и литературные новости. Известно 7 писем Пушкина к В. (1824—1829). Письма В. к Пушкину не сохранились.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Вульф*, с. 31—122, 135—137, 146, 151—154, 192—194, 371—372; *4. Керн*, с. 292, 333, 345—347 и др.; *5. П. и совр.*, XXI—XXII, с. 292, 395 и др. (с портретом В.); *6.* Там же, I, по указ.; *7. Письма посл. лет*, с. 378—379; *8.* РС, 1870, I, с. 404—405; *9. П. и Тверской край*, с. 27—29; *10. П. в восп. совр.*, I, с. 412—422; *11.* Портреты В.: *Альбом АН*, л. 21; *П. в изобр. искусстве*, № 94.

ВУЛЬФ Анна Ивановна (1799—26 IX 1835) — дочь И. И. и Н. Г. Вульфов (*см.*), племянница П. А. Осиповой (*см.*), с 7 февр. 1834 жена Василия Ивановича (Федора-Вильгельма) Труввеллера — поручика Корпуса инженеров путей сообщения. Жила с родителями в с. Берново Старицкого у. Тверской губ., откуда выезжала в Петербург и Тригорское. Знакомство Пушкина с В. началось в 1-й пол. марта 1825 в Тригорском (*2*); общение продолжалось в приезды поэта к Вульфам в Тверскую губ. (осень 1828, янв., весна и осень 1829, весна 1830 и авг. 1833), по-видимому приняв характер легкого увлечения. 16 окт. 1829 Пушкин писал А. Н. Вульфу из Малинников о В.: «Netty, нежная, томная, истерическая, потолстевшая Netty здесь ... Вот уже третий день как я в нее влюблен». В. упоминается в переписке Пушкина с Л. С. Пушкиным, А. П. Керн, женой и др. (1825—1833). Ей посвящено шутливое стихотворение Пушкина «За Netty сердцем я летаю» (1828). С В. связывают имя «Анна» в т. н. «Дон-Жуанском списке» Пушкина (1829) (*4*). Пушкин находился с В. в переписке (не сохранилась).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 579, 681 и др.; *3. П. и совр.*, I, по указ.; XXI—XXII, с. 116 и др.; *4. Рукою П.*, с. 629, 636; *5. Письма*, I, с. 411—412; *6. П. и Тверской край*, с. 29—30 (с портретом В.).

ВУЛЬФ Анна Николаевна (10 XII 1799—2 IX 1857) — старшая дочь П. А. Осиповой (*см.*) от первого брака. Знакомство и общение Пушкина с В. началось в первый приезд поэта в Михайловское (июль—авг. 1817) и продолжалось в другие его приезды сюда (середина июля—середина авг. 1819, авг. 1824—сент. 1826, нояб.—дек. 1826, конец июля—середина окт. 1827, начало авг. 1830, 8—12 мая и 10 сент.—20 окт. 1835, начало апр. 1836), а также в с. Малинники и др. родовые имения Вульфов в Старицком у. Тверской губ. В 1824—1825 Пушкин вписал в альбом В. отрывок из стихотворения А. А. Дельвига «Романс» («Не говори: любовь пройдет») (*3*); 3 февр. 1826 он подарил ей «Стихотворения Александра Пушкина» (1826) с авторской надписью (*3*). С В. связаны три стихотворения Пушкина (1825) («Я был свидетелем златой

твоей весны», «Хотя стишки на имянины», «Увы! Напрасно деве гордой»). К ней же, по-видимому, относится стихотворение «Н. Н». («Примите „Невский альманах“») того же года (*13*). Сохранились 2 письма Пушкина к В. и 6 писем В. к Пушкину; письма эти, как и др. источники, свидетельствуют о сильном и неразделенном чувстве В. к Пушкину (*1, 4*); по некоторым сведениям, остальные письма были сожжены по завещанию В. (*5*). В 1828 Пушкин подарил В. гравированный портрет Байрона (*6*). К 16 окт. 1829 относится совместное письмо Пушкина и В. из Малинников к А. Н. Вульфу с «подробным отчетом» об обитателях вульфовских имений. С В. связывают имя «Анна» в т. н. «Дон-Жуанском списке» Пушкина (1829) (*8*). В 1836—1837 В. живет в Петербурге; в письме к матери и сестре (Е. Н. Вревской) она сообщает о встречах с Пушкиным (*7*). 2 окт. 1835 датирована запись Пушкина в альбом В. (отрывок из VI главы «Онегина») (*3*). В конце янв. 1837 Пушкин видится с В., посещая Е. Н. Вревскую, приехавшую в Петербург (*7, 9*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 132, 506—508, 514, 517—518 и др.; *3. Рукою П.*, с. 664, 666; *4. Звенья*, V, с. 163—168; *5. Вульф*, с. 421—422; *6. Личные вещи*, с. 30; *7. П. и совр.*, XXI—XXII, с. 325, 331, 336, 341 и др.; *8. Рукою П.*, с. 629, 635; *9. Дуэль*, с. 127—128; *10. Пушкин. Модз.*, с. 351, 373; *11. Керн*, с. 341; *12. Письма*, I, с. 363—364; II, с. 145—146; *13. Врем. ПК*, 1978, с. 116—125; *14. П. и Тверской край*, с. 30—32; *15.* Звезда, 1986, № 11, с. 162; *16.* Портреты В.: Гордин А. Пушкинский заповедник. М.; Л. 1952, с. 134—135; Кунин В. В. Друзья Пушкина. М., 1984, т. II, с. 192—193.

ВУЛЬФ Валерьян Николаевич *см.* Осипова П. А.

ВУЛЬФ Евпраксия Николаевна *см.* Вревская Е. Н.

ВУЛЬФ Екатерина Ивановна *см.* Гладкова Е. И.

ВУЛЬФ Екатерина Ивановна *см.* Полторацкий П. М.

ВУЛЬФ Иван Иванович (14 IX 1776—24 XI 1860) — отст. поручик л.-гв. Семеновского полка, владелец с. Берново Старицкого у. Тверской губ., деверь П. А. Осиповой (*см.*). Общался с Пушкиным в бытность поэта в с. Берново и в соседних родовых имениях Вульфов (осень 1828, январь, весна, осень 1829, весна 1830 и авг. 1833). В письме от 16 окт. 1829 из Малинников Пушкин писал А. Н. Вульфу о посещении Берново и его обитателях. Пушкин был знаком также с семьей В.: женой Надеждой Гавриловной (*см.*) и детьми Александром, Николаем (*см.*), Петром (1 VII 1804—9 II 1842), Анной (*см.*) и Екатериной (*см.* Гладкова Е. И.).

1. Пушкин, XIV, с. 50; XV, с. 72, 162; *2. П. и совр.*, XXI—XXII, по указ.; *3. Врем. ПК*, 1963, с. 22—23; *4. Письма*, II, с. 352; *5. Сенатские объявл.*, 1837, № 9640; *6.* Музей А. С. Пушкина в селе Берново, Калинин, 1971; *7. П. и Тверской край*, с. 32—34 (с портретом В.).

ВУЛЬФ Иван Петрович (ок. 1800—после 1860) — сын Петра И. Вульфа (*см.*), двоюродный брат А. Н. Вульфа (*см.*), штаб-ротмистр Оренбургского уланского полка (*3*), в 1860-х гг. судебный следователь. А. Н. Вульф в дневниковой записи от 6 янв. 1829 сообщает, что они с Пушкиным «имели одно только удовольствие бесить Ивана Петровича, образ мыслей наших оттого он назвал американским ... Он очень добрый и благородный малый» (6—16 янв. 1829) (*1*).

1. Вульф, с. 192—193; *2. Сенатские объявл.*, 1832, № 7313; *3. Список генералам и офицерам*, 1828, с. 112; *4. П. и Тверской край*, с. 34—35.

ВУЛЬФ Михаил Николаевич *см.* Осипова П. А.

ВУЛЬФ Надежда Гавриловна, урожд. Борзова — жена И. И. Вульфа (*см.*). Общалась с Пушкиным в бытность его в имении ее мужа и в соседних родовых имениях Вульфов (осень 1828, янв., весна и осень 1829, весна 1830 и авг. 1833). По свидетельству ее сына Н. И. Вульфа (*см.*), В. «долго и сильно упрашивала Александра Сергеевича прочесть вслух что-нибудь из своих стихов», и после долгих отказов Пушкин стал «читать по стихам псалтырь» (*2*). В дневниковой записи современницы приводится разговор Пушкина с В. о ее портрете работы крепостного художника (*3*). В. упоминается в письмах

Анны Н. Вульф к Пушкину из Малинников (1826) (*4*).

1. Пушкин, XIII, с. 268, 274, 281; *2. Колосов*, с. 27; *3. Пушк. чтения*, с. 76; *4. П. и совр.*, XXI—XXII, по указ.; *5. Письма*, II, с. 352; *6. П. и Тверской край*, с. 32—34 (с портретом В.).

ВУЛЬФ Николай Иванович (16 XI 1815—1889) — сын И. И. и Н. Г. Вульфов (*см.*), впосл. гв. поручик. Оставил воспоминания (известные в записи В. И. Колосова и П. В. Анненкова) о знакомстве с Пушкиным в доме своих родителей и в семье П. А. Осиповой (*см.*) (1828—1830, 1833) (*1, 2*).

1. Колосов, с. 27—29; *2. Пушкин. Модз.*, с. 373—374; *3. Письма*, II, с. 352; *4. П. и Тверской край*, с. 35.

ВУЛЬФ Павел Иванович (1775—17 III 1858) — участник Отечественной войны (в тверском ополчении), с 1797 отст. подпоручик л.-гв. Семеновского полка, деверь П. А. Осиповой (*см.*), владелец с. Павловского Старицкого у. Тверской губ. В дневнике А. Н. Вульфа (*см.*) и воспоминаниях современников (в записи биографов Пушкина) отмечены встречи поэта с В. в с. Павловском и соседних родовых имениях Вульфов (конец сент.—начало дек. 1828, янв. и март 1830, авг. 1833). В середине нояб. 1828 Пушкин писал А. А. Дельвигу из Малинников, что должен был на днях приехать на «сборище» у В. («одного соседа»); об этом «сборище» рассказала позднее в своих воспоминаниях А. Н. Понафидина (*2*). В янв. 1829 Пушкин около недели гостил в Павловском (*3*). По возвращении из Арзрума Пушкин снова посетил Вульфов и остановился у них. 16 окт. 1829 Пушкин писал А. Н. Вульфу из Малинников: «Павел Иванович стихотворствует с отличным успехом. На днях исправил он наши общие стихи. . .» («Подъезжая под Ижоры»). В дневниковой записи современницы от 26 окт. 1829 приводится рассказ В. о Пушкине, любившем слушать в Павловске «простые народные песни» (*4*). Во 2-й пол. авг. 1833, проезжая «мимо Вульфовых поместий», Пушкин посетил Павловское и в письме от 21 авг. 1833 писал жене: «В 8 часов вечера приехал я к доброму моему Павлу Ивановичу, который обрадовался мне, как родному». Пушкин был также знаком с женой В. — Ф. И. Вульф (*см.*).

1. Пушкин, XIV, с. 34, 50; XV, с. 72; *2.* В наши дни, 1936, № 2, с. 89—91; *3. Вульф*, с. 192—193; *4. Пушк. чтения*, с. 76; *5. Колосов*, с. 9—17; *6. П. и совр.*, I, XXI—XXII, по указ.; *7. Пушкин. Модз.*, с. 373—374; *8. Врем. ПК*, 1963, с. 22—23; *9. Письма*, II, с. 349—350; *10. Сенатские объявл.*, 1835, № 10840; *11. П. и Тверской край*, с. 36—40.

ВУЛЬФ Петр Иванович (23 XI 1768—31 I 1832) — брат И. И. и П. И. Вульфов (*см.*), владелец с. Соколово Старицкого у. Тверской губ., статский советник, деверь П. А. Осиповой (*см.*). Пушкин встречался с В. в свои приезды к его братьям. Пушкин был знаком также с семьей В.: второй женой (с 1811) Елизаветой Петровной, урожд. Розановой (5 IX 1789—6 VI 1848), детьми от первого брака — Гавриилом (1807—7 XI 1861), штабс-капитаном, Иваном (*см.*) и Марией (род. 24 I 1808), а также от второго брака: Никитой (1 IV 1818—9 X 1884), воспитанником Морского кадетского корпуса, впосл. поэтом-дилетантом (*5*), и Екатериной (1817—1894). У Вульфов воспитывалась М. В. Борисова (*см.*), с которой Пушкин общался во время пребывания в Тверской губ. (1828, 1829, 1830, 1833).

1. Вульф, с. 193, 200, 206; *2. П. и совр.*, XXI—XXII, по указ.; *3. Керн*, по указ.; *4. Сенатские объявл.*, 1831, № 7312—7315; 1835, № 4173; *5.* Стихотворения Никиты Петровича Вульфа. М., 1894; *6. П. и Тверской край*, с. 40—41; *7.* Портрет В.: музей ПД.

ВУЛЬФ Фридерика Ивановна (ум. 1848) — жена Павла Ивановича Вульфа (*см.*), «гамбургская красавица», которую ее будущий муж привез из похода (*2*). В дневниковой записи от 6 февр. 1829 А. Н. Вульф (*см.*) рассказал о поездке с Пушкиным в с. Павловское и о привезенном Пушкиным «люнеле», которым они напоили «Фрициньку» (янв. 1828) (*2*). В письме от 16 окт. 1829 из Малинников Пушкин сообщил А. Н. Вульфу о посещении Павловского и о болезни В. (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 50; *2. Вульф*, с. 193; *3. Колосов*, с. 9—17; *4. П. и совр.*, XXI—XXII, по указ.

ВУЧИЧ — сербский воевода, эмигрант. От него и др. воевод Пушкин слышал рассказы о Кара-Георгии и записал сербские песни (Кишинев).

Летопись, I, с. 254.

ВЫСОТСКИЙ Михаил Тимофеевич (1790 или 1791—16 XII 1837) — гитарист, композитор, знакомый Лермонтова (впечатление от его игры отразилось в стихотворении Лермонтова «Звуки», 1830—1831). По словам его биографа, В. «лично знал и очень любил» Пушкина. Узнав о его смерти (29 янв. 1837), В. горько плакал, повторяя: «как только руки поднялись у этого Дантеса убить такого великого русского поэта» (*1*).

1. Русанов В. Гитара и гитаристы. Исторические очерки. Высотский — русский гитарист, виртуоз, композитор народных песен. М., 1899, с. 27—28 (с портретом В); *2*. Ленингр. альманах, 1954, № 9, с. 322—325; *3*. Сов. музыка, 1948, № 6, с. 59—61.

ВЫШЕСЛАВЦЕВЫ: Владимир Сергеевич (ум. 1869) — с 1824 отст. офицер л.-гв. Уланского полка, помещик Тамбовской губ., его жена, урожд. Сабурова (ум. 1840), и сын Алексей (20 V 1831—22 IV 1888) — воспитанник Московского дворянского ин-та (с 1841) и медицинского фак-та Московского ун-та, впосл. автор монографий о Рафаэле, Джотто и др. (*1—3*). Московские знакомые Пушкина (*1*). В. владели акварельным портретом А. А. Дельвига с четверостишием, написанным рукой Пушкина («Се самый Дельвиг тот, что нам всегда твердил. . .»). Позднее портрет Дельвига был подарен А. В. В. своему учителю (русской словесности) в Дворянском ин-те — Дмитрию Петровичу Иванову (1812—1880-е гг.), приятелю Белинского.

1. *Цявловский. Статьи*, с. 50; *2*. Вестник изящных искусств, 1887, т. VII, вып. 5, с. 397—444; *3*. Вышеславцев А. Вл. Рафаэль. СПб., 1894, с. I—IV (с портретом А. В. В.); *4*. *Сенатские объявл.*, 1845, № 6035; *5*. Нов. вр., 1888, № 4376; *6*. *Уланский полк*, с. 51, 2-я пагин.; *7*. *Врем. ПК*, 1980, с. 75—76.

ВЯЗЕМСКАЯ Вера Федоровна, княгиня, урожд. княжна Гагарина (6 IX 1790—8 VII 1886) — с 1811 жена П. А. Вяземского (*см.*). Знакомство и общение Пушкина с В. началось в Одессе, куда она приехала с детьми Николаем и Надеждой 7 июня 1824 (*2*), и продолжалось в Москве, Остафьево и Петербурге до последних часов жизни поэта (сент. 1826—янв. 1837). Их встречи отражены в переписке В. с Пушкиным (*1*), мужем (*3—5*), в рассказах В., записанных П. И. Бартеневым (*6*), а также в письмах и воспоминаниях современников (*7*). В. принадлежала к числу ближайших друзей Пушкина; она была посвящена во все подробности столкновения Пушкина с М. С. Воронцовым, сватовства и свадьбы поэта с Н. Н. Гончаровой и его преддуэльной истории. Пушкин, по словам П. И. Бартенева, был с В. «откровеннее», чем с ее мужем. После получения анонимного пасквиля он признался В., что знает автора и его месть будет полная, уничтожающая (письма В. А. Жуковского Пушкину от 14—15 нояб. 1836). Ей же поэт сообщил 26 января 1837, что послал Геккерну второй вызов и будет драться с Дантесом (*6, 9, 17*). После дуэли Пушкина В. была почти безотлучно в квартире умирающего поэта, у его постели (*8, 9*). По словам П. И. Бартенева, Пушкин «любил» В. (*10*), а В. «до конца жизни сохраняла живую, сочувственную память о Пушкине» (*11*). Сохранились 7 писем Пушкина к В., а также 4 приписки к ней в письмах к П. А. Вяземскому (1824—1832) и 3 письма ее (совместно с мужем) к Пушкину (1826—1831). В. упоминается Пушкиным в дневнике и письмах.

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, по указ.; *3*. *Звенья*, III—IV, VI, IX, по указ.; *4*. ЛН, 16—18, с. 803—812; *5*. ЛН, 58, по указ.; *6*. РА, 1888, № 7, с. 305—312; *7*. *Ашукин*, с. 56—57, 67, 74, 99—100, 130, 134, 141, 144, 153, 157—158, 165, 174, 179—180 (встречи в Москве); *8*. *Дуэль*, по указ.; *9*. Новый мир, 1931, № 12, с. 188—193; *10*. *Рассказы о П.*, с. 28, 79; *11*. РА, 1887, I, с. 146; *12*. *Гессен*, по указ.; *13*. *Карамзины*, с. 167; *14*. *Дн. Сав.*, с. 206—210; *15*. *Письма*, I, с. 325—326; *16*. *Пушкин. Одесса*, III, с. 48—50; *17*. *Письма посл. лет*, с. 354—356, 380; *18*. *Прометей*, X, с. 27—34, 160—166; *19*. Портреты В.: *Альбом АН*, л. 23; *ОА*, V, вып. 1, фронтиспис; *П. в изобр. искусстве*, № 47; *Моск. пушкиниана*, с. 105, 107.

ВЯЗЕМСКИЙ Павел Петрович, князь (2 VI 1820—29 VI 1888) — сын П. А.

и В. Ф. Вяземских (*см.*), воспитанник Петербургского ун-та, впосл. археограф, сенатор, основатель Об-ва любителей древней письменности. Автор воспоминаний о Пушкине, где использовал материалы обширного архива отца (*3*). Общался с Пушкиным в основном в семье родителей (с конца 1826 по янв. 1837). К мальчику В. обращены шуточные стихи Пушкина «Душа моя Павел» (1827). В 1835—1837 Пушкин нередко беседовал с В. об обращении с женщинами, университетском образовании и т. д. В. вспоминал и о частых прогулках с Пушкиным (*3*). В переписке Пушкина сохранились многочисленные упоминания о В.

1. Пушкин, XVII; *2. Врем. ПК*, 1969, с. 20—35; *3. Вяземский П. П.*, с. 469—563; *4. Гессен*, с. 392; *5. Карамзины*, по указ.; *6. Звенья*, VI, IX, по указ.; *7. П. в восп. совр.* (1985), II, с. 185—202; *8*. Портрет В.: Нева, 1969, № 6, с. 196.

ВЯЗЕМСКИЙ Петр Андреевич, князь (12 VII 1792—10 XI 1878) — поэт, журналист и литературный критик, один из главных участников литературного об-ва «Арзамас», чиновник канцелярии Н. Н. Новосильцева в Варшаве (1818—1821), вице-директор Деп-та внешней торговли (1832—1846), впосл. тов. министра народного просвещения, камергер. Один из близких друзей Пушкина. В. знал Пушкина еще ребенком в московском доме его родителей (до 1811) (*3*) и одним из первых оценил его поэтический талант (*2*). Личное их знакомство началось 25 марта 1816, во время посещения В., Н. М. Карамзиным, В. А. Жуковским и др. лицами Царскосельского лицея. Последующие встречи поэтов происходили в приезды В. в Царское Село и Петербург из Москвы и Варшавы (май 1817, янв.—февр. 1819) (*2*). В кругу «арзамасцев» начинается тесное творческое общение Пушкина с В. В годы ссылки Пушкин поддерживает с В. деятельную переписку как личного, так и литературного характера. В. выступает в печати с рядом критических статей о Пушкине (о «Кавказском пленнике» (1822), «Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова» (1824; напечатано в качестве предисловия к «Бахчисарайскому фонтану»), о «Цыганах» (1827) и др.), где обосновывает принципы пушкинского «истинного романтизма». Пушкин высоко ценил В. как критика и полемиста; с большим вниманием он относился и к его поэтическому творчеству (ср. его похвалы «Первому снегу», «Унынию» В. и др.). Встречи поэтов возобновляются в сент. 1826, по приезде Пушкина из ссылки в Москву, и продолжаются до конца его жизни. Периоды их личного общения: сент.—окт. 1826, 2-я пол. дек. 1826—2-я пол. мая 1827 — в Москве; конец февр.—начало июня 1828 — в Петербурге; начало дек. 1828—начало янв. 1829 — в Москве; начало дек. 1830—середина мая 1831 — в Москве и Остафьево; дек. 1831 — в Москве; янв. 1832—середина авг. 1833 — в Петербурге (исключая пребывание Пушкина во 2-й пол. сент.—1-й пол. окт. 1832 в Михайловском); середина нояб. 1833—начало авг. 1834 — в Петербурге. С 11 авг. 1834 до середины мая 1835 В. был за границей; с середины мая 1835 они общаются в Петербурге (исключая пребывание Пушкина в 1-й пол. сент.—2-й пол. окт. 1835 в Михайловском, с 8 по 20 мая 1836 в Михайловском и Москве и пребывание В. в авг.—сент. 1836 в Москве).

К 1827 относятся некоторые лиературные разногласия Пушкина и В.; первый был не удовлетворен отзывом В. о «Цыганах» (с чем В. позднее связывал эпиграмму «Прозаик и поэт»). Будучи сотрудником «Московского телеграфа», В. отказывается от участия в «Московском вестнике», которое предлагал ему Пушкин. Пушкин расходился с В. и в ряде историко-литературных оценок (творчества И. И. Дмитриева, И. А. Крылова, В. А. Озерова и др.), не разделяя его безусловной приверженности карамзинским традициям. В 1830 В., однако, становится одним из ближайших сотрудников «Литературной газеты» Дельвига—Пушкина, и к этому времени относится их наиболее интенсивное литературное и личное общение. 17 дек. 1830 и 4 янв. 1831 Пушкин посетил В. в Остафьево и слушал главы из его жизнеописания Фонвизина; книга эта, к которой Пушкин сохранял постоянный интерес, была в 1832 просмотрена им в рукописи; в рецензентских пометах Пушкина отразились, в частности, его политические споры с В. в 1831

(вопрос о Польше, июльской революции 1830 во Франции и т. п.) (*18*). По переезде В. в Петербург Пушкин систематически встречается с ним и его семьей. В 1836 В. принимает деятельное участие в «Современнике». Как близкий Пушкину человек, он был в курсе событий семейной жизни поэта. После дуэли В. находился неотлучно в квартире умирающего друга. Смерть Пушкина явилась для В. личным горем. В. принимал участие в посмертном издании «Современника» и сочинений поэта и пропагандировал творчество Пушкина за рубежом (*7*).

К В. обращены стихотворения Пушкина: «Судьба свои дары явить желала в нем» (1820), «Язвительный поэт, остряк замысловатый» (1821), «Сатирик и поэт любовный» (1825), «Так море, древний душегубец» (1826), «Любезный Вяземский, поэт и камергер» (1831), многочисленные упоминания о нем в других произведениях, а также отзывы в критических статьях и письмах. Сохранились 74 письма Пушкина к В. (1816—1836) и 44 письма В. к Пушкину (1820—1836). Переписка самого В. и его дневниковые и мемуарные заметки содержат большое число биографических и историко-литературных сведений о Пушкине на протяжении всей жизни поэта.

В. — автор писем о дуэли и смерти Пушкина, адресованных: А. Я. Булгакову (*23*), Д. В. Давыдову (*24*), О. А. Долгоруковой (*25*), вел. кн. Михаилу Павловичу (*26*), Э. К. Мусиной-Пушкиной (*27*), А. О. Смирновой (*28*), И. И. Дмитриеву (*29*), Лёве-Веймару (?) (*30*).

Пушкин был знаком также с семьей В.: женой Верой Федоровной (*см.*) и детьми Николаем (30 IV 1818—9 I 1825), Павлом (*см.*), Марией (*см.* Валуев П. А.), Надеждой (15 I 1822—1840) и Прасковьей (21 II 1817—11 III 1835).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 94, 100—101, 117—119, 173 и др.; *3. Вяземский П. П.*, с. 472, 474; *4. ОА*, V, вып. 1, 2; *5. Звенья*, III—IV, VI и IX, по указ.; *6.* ЛН, 16—18, с. 803—812; *7.* ЛН, 58, по указ.; *8. Ашукин*, с. 56—57, 67, 74—76, 99—100, 103, 107, 119—120, 141, 144, 147, 151, 153, 157—158, 161, 164—165, 169, 174, 179 (встречи Пушкина с В. в Москве и Остафьево); *9. Гессен*, по указ.; *10. Врем. ПК*, 1962, с. 29—30; *11.* Декабристы и их время. М., 1932, с. 201—290; *12.* Учен. зап. Тартуского гос. ун-та, вып. 98, с. 24—142; *13. Дн. Сав.*, с. 113—140; *14. Письма*, I—III, по указ.; *15.* Вяземский П. А. Эстетика и литературная критика. М., 1984; *16. Письма посл. лет*, с. 380—381 и по указ.; *17. Рукою П.*, по указ.; *18. Новонайденный автограф*; *19. П. в восп. совр.*, I, с. 123—166; *20. Переписка П.*, I, с. 134—329; *21. Гиллельсон* (с портретом В.); *22. П. и его время*, с. 67—82, 184—231 (с портретом В.); *23.* РА, 1879, № 6, с. 243; *24.* Там же, с. 247—253; *25. КА*, 1929, т. 33, с. 222—235; *26.* ИВ, 1905, № 1, с. 177—191; *27.* РА, 1900, № 1, с. 395—396; *28.* РА, 1888, № 7, с. 295—304; *29.* РА, 1868, с. 654—655; *30. Новые матер. о дуэли*, с. 97—107; *31. П. Иссл. и матер.*, XIII, по указ.; *32.* Портреты В.: *Альбом АН*, л. 32; *П. в изобр. искусстве*, № 44; *33.* Портрет Надежды В.: *Каталог ГЛМ*, № 18 (упоминание); *34.* Портреты Прасковьи В.: *Жизнь музея*, с. 40; ВМП.





ГАББЕ Петр Андреевич (1796—после 1841) (*5*) — литератор, полковник 16-го Егерского полка, близкий к декабристам. 7 нояб. 1825 Г. писал П. А. Вяземскому: «Известия Ваши о трудах Пушкина меня обрадовали: он один оживит нашу литературу» (*1*). По свидетельству современника, Пушкин познакомился с Г. у Вяземского и их разговор о «недавно вышедшей какой-то поэме Языкова ... продолжался с час» (февр.—март 1832, Москва) (*2, 4*).

1. ЛН, 58, с. 51; *2*. РС, 1893, № 4, с. 115 и др.; *3. П. и его время*, с. 202, 209; *4*. Учен. зап. Тартуского ун-та, т. III, с. 87—89, 100—112; *5*. Русская филология. Сб. научных студенческих работ Тартуского гос. ун-та. Тарту, 1967, с. 83—110; *6. Алф. декабристов; 7*. Освободительное движение в России. Саратов, 1978, вып. 7, с. 42—51; *8. Поэты 1790—1810-х гг.*, с. 738—742.

ГАБЛЕНЦ Августа, урожд. фон Люцероде — дочь саксонского посланника в Петербурге (1832—1840) Карла-Августа Люцероде (*см.*). Автор воспоминаний, где описала встречу и разговор с Пушкиным в последние дни жизни поэта.

ЛН, 58, с. 138.

ГАБЛЕНЦ Констанция Ивановна *см.* Короткова К. И.

ГАВРИИЛ *см.* Банулеско-Бодони Г.

ГАВРИЛОВ Иван (ум. не ранее 1844) — петербургский купец 3-й гильдии. Пушкин был поручителем П. А. Вяземского при покупке последним кареты у Г. (конец 1820-х гг.) (*1*).

1. Сборник старинных бумаг, хранящихся в Музее П. И. Щукина. М., 1901, т. IX, с. 195; *2. Аллер. Указатель*, с. 489; *3. Нистрем, 1837*, с. 489; *4. Нистрем, 1844*, I, с. 153.

***ГАГАРИН** Василий Федорович, князь (ум. 1829) — брат Ф. Ф. Гагарина (*см.*) и В. Ф. Вяземской (*см.*), в 1827 «отставной Изюмского полка ротмистр» (*3*); автор критической статьи с возражениями против панегирика Н. И. Бахтина П. А. Катенину в парижском журнале «Le Mercure» 1824 (*1*). Пушкин мог общаться с Г. у Вяземских и Ф. Ф. Гагарина в приезды Г. из Парижа (1826—1829).

1. ЛН, 60, I, с. 228; *2*. Толстой С. Л. Федор Толстой — Американец. М., 1926, с. 99—108 (письма Ф. И. Толстого к Г.); *3*. ЛН, 58, с. 310—312, 326; *4*. Портреты Г.: *Карта;* ВМП; ГТГ.

ГАГАРИН Григорий Григорьевич, князь (29 IV 1810—18 I 1893) — художник, камер-юнкер, с 1832 чиновник М-ва иностр. дел, впосл. вице-президент Академии художеств. 9 нояб. 1832 Г. писал матери: «Я познакомился с Пушкиным-автором. Мы в очень хороших отношениях. Я ему рисую виньетки для „Руслана и Людмилы"» (*2*). К этому же времени относится встреча Пушкина с Г. на завтраке у В. А. Мусина-Пушкина в гостинице Демута; на этом завтраке Г. нарисовал групповой портрет с Пушкиным и др. лицами (*3*). Летом 1833 Г. сделана литография на тему пролога к «Руслану и Людмиле»; по предложению Пушкина он собирался выполнить виньетки к его «новым сказкам

в стихах». В числе стихотворений, переданных Пушкиным Г. в сент. 1833, были «Гусар» и «Пред испанкой благородной». 4 марта 1834 Пушкин разговаривал с Г. о замысле и исторической основе «Моцарта и Сальери» (*2*). 11 дек. 1836 Пушкин обедал с Г. у Никиты Трубецкого (*см.*) (*4*). Сохранились рисунки Г., сделанные при жизни Пушкина и позднее к «Руслану и Людмиле», «Кавказскому пленнику», «Пиковой даме», «Песни о вещем Олеге», «Пророку», «Сказке о царе Салтане», «Гусару» и др. (*3, 5*).

1. Пушкин, XV, с. 84—85; *2.* ЛН, 58, с. 269—278; *3. П. и его время*, с. 381—394; *4. Дуэль*, с. 277; *5. Опека*, с. 422—426; *6.* ЛН, 45—46, с. 433—472; *7.* Портрет Г.: *Ацаркина*, с. 103.

ГАГАРИН Иван Алексеевич *см.* Семенова Е. С.

ГАГАРИН Иван Сергеевич, князь (20 VI 1814—8 VII 1882) — чиновник Московского архива иностр. дел (1831—1832) и русской миссии в Мюнхене (1833—1835), писатель. В 1843 покинул Россию и вступил в орден иезуитов. В конце 1835 Г. приехал из Мюнхена в Петербург и ознакомил Пушкина с привезенными стихотворениями Ф. И. Тютчева, которые позднее были напечатаны в «Современнике» (1836, III, IV). В письме к Тютчеву от марта 1836 Г. писал о «постоянных встречах с Пушкиным, Вяземским, Жуковским» (*1*), а в письме от 12/24 июня 1836, сообщая Тютчеву о предстоящей публикации его стихов, писал, что Пушкин «ценит их как должно и отзывался . . . о них весьма сочувственно» (*2*). В окт. 1836 П. Я. Чаадаев передал Пушкину через Г. «Философическое письмо» (оттиск из «Телескопа», 1836, № 15) (*3*). 2 нояб. 1836 в письме к Г. из Москвы С. П. Шевырев просил передать поклон Пушкину (*4*). В последние месяцы жизни Пушкина Г. жил в Петербурге и вращался в кругу, к которому принадлежали и Пушкин и Дантес, и, по его словам, «почти ежедневно имел случай видеться с ними» (*7*). Позднее (в 1847) Дантес писал Г. о дуэли с Пушкиным (*8*). Современники подозревали Г. в составлении анонимного пасквиля, адресованного Пушкину (*5, 6*). В настоящее время эта версия отвергается (*9, 12*). Г. был у гроба Пушкина и прощался с покойным (*7*).

1. Книжкины недели, 1899, № 1, с. 228—229; *2.* РА, 1879, № 5, с. 121; *3. Чаадаев*, I, с. 198; *4.* ЛН, 58, с. 132; *5. Дуэль*, с. 472—485 и др.; *6. Рассказы о П.*, с. 39, 104—105; *7.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1242; *8.* Посл. новости, 1930, № 3340; *9.* Изв. ОЛЯ, 1969, т. XXVIII, вып. 3, с. 277—285; *10.* Октябрь, 1973, № 3; *11.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1034; *12.* Криминалистика и судебная экспертиза. Киев, 1976, вып. 12, с. 81—90; *13.* Портреты Г.: *Рус. портреты*, III, № 133; Огонек, 1978, № 49, с. 12.

ГАГАРИН Сергей Сергеевич, князь (24 XI 1795—5 IX 1852) — директор имп. московских театров (1829—1833), гофмейстер. Московский знакомый Пушкина, адресат несохранившейся «записки» поэта 1830 (*1*). На обороте письма Ф. В. Булгарина к Пушкину от 18 февр. 1830 рукой Пушкина записано: «Сергей Сергеевич Гагарин у Б.» (*2*).

1. Пушкин, XIV, с. 69; *2. Рукою П.*, с. 329; *3. Письма*, II, с. 392—393; *4.* Портреты Г.: *Рус. портреты*, V, № 190; *Адарюков*, с. 205.

ГАГАРИН Федор Федорович, князь (1 XI 1787—7 IX 1863) — брат В. Ф. Вяземской (*см.*) и В. Ф. Гагарина (*см.*), участник Отечественной войны, адъютант П. И. Багратиона, полковник, с дек. 1827 генерал-майор, с дек. 1835 в отставке; был причастен к движению декабристов. Пушкин, будучи в Москве, встречался с Г., а из Петербурга посылал ему в письмах к П. В. Нащокину поклоны (1831, 1833). 10 мая 1836 Пушкин ужинал у Г., о чем на следующий день сообщил жене, а в письме от 27 мая 1836 просил Нащокина передать Г. первый том «Современника». В это же время В. А. Соллогуб (*см.*) намеревался просить Г. быть его секундантом в несостоявшейся дуэли с Пушкиным (*2*). Сохранился записанный Пушкиным московский адрес Г. (Б. Дмитровка, дом Кампиони, ныне Пушкинская ул.) (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Соллогуб*, с. 525—526; *3. Рукою П.*, с. 346—347; *4.* РА, 1897, № 7, с. 435—437; *5. Алф. декабристов*; *6. Письма*, III, с. 143—145; *7. Письма посл. лет*, с. 381—382; *8. Сб. кавалергардов*, III, с. 135—137; *9.* Портреты Г.: *Рус. портреты*, II, № 57; Государственный Эрмитаж. Памятники русской художественной культуры начала XX века. Л., 1979, с. 135.

***ГАГАРИНЫ**: Григорий Иванович, князь (1782—II 1837) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те (с В. А. Жуковским и А. И. Тургеневым), дипломат, почетный член литературного об-ва «Арзамас», любитель литературы и театра, писатель, двоюродный брат В. Ф. Вяземской (*см.*), его жена Екатерина Петровна, урожд. Соймонова (1790—1873), и сыновья Григорий (*см.*) и Евгений (25 X 1811—15 VIII 1886) — камер-юнкер, чиновник М-ва иностр. дел. Кроме сына Григория, находившегося, по его словам, в очень хороших отношениях с поэтом, остальные Гагарины — вероятные знакомые Пушкина в период их пребывания в России (до 1820, в 1826 и 1830-х гг.).

1. Тургенев — Булгаковым, по указ.; *2. Архив Тург.*, вып. 6, по указ.; *3.* Портрет Г. И. Г.: *Рус. портреты*, III, № 134.

ГАЕВСКАЯ Елена — жена управляющего Феодосийской складочной таможней Павла Васильевича Гаевского. 29 мая 1820 Г. угощала завтраком (на почтовой ст. Безымяиная, в 27 верстах от Мариуполя) проезжавших на Кавказские минеральные воды Пушкиа и семью Раевских (*1*).

1. Летопись, I, с. 224; *2. АР*, I, с. 519.

ГАЕВСКИЙ Михаил Семенович (ум. не раиее 1880) — капитаи л.-гв. Павловского полка. В марте 1821 в связи с восстанием в Семеновском полку переведен тем же чином в Селенгинский пехотный полк (16-й дивизии М. Ф. Орлова); в 1822 майор (*2, 2*), позднее помещик Хотинского у. Бессарабской обл. (*4, 5*). По свидетельству В. Ф. Раевского (*см.*), Пушкин, Г., братья Липранди, К. А. Охотников и он сам были «всегдашними посетителями» кишиневского дома М. Ф. Орлова (*3*). Г. был секундантом в дуэли Пушкина с С. Н. Старовым (*см.*) (1822) (*4*).

1. Липранди, с. 1255; *2. Павловский полк*, с. 22, 2-я пагин.; *3.* ЛН, 60, I, с. 88; *4.* Правда (Одесса), 1880, № 146, 6 июня; *5. Сенатские объявл.*, 1854, № 14348.

ГАЕВСКИЙ Павел Иванович (16 VIII 1797—12 XII 1875) — цензор, журналист, переводчик. Был цензором поэмы «Цыганы» (1826), брошюры «На взятие Варшавы» (1831), книги Е. П. Люценко «Вастола, или Желание. Соч. Виланда. Изд. А. Пушкииым» (1836) и ряда стихотворений Пушкина (в «Невском альманахе» на 1827, «Северных цветах» на 1827, «Славянине» 1830 и др.). Г. был известен как строгий и придирчивый цензор; подавал в Цензурный комитет доклады о «Цыганах», «19 октября 1827», «26 мая 1828» и др. сочинениях, где находил несоответствие цензурным требованиям (*3, 4*). 19 февр. 1832 Пушкии и Г. присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*).

1. Пушкин, XVI, с. 102, 109; *2.* СПч., 1832, № 45; *3. Сквозь умств. плотины*, с. 237—261; *4.* Изв. Одесского губисполкома, 1923, Литер.-худож. приложение к № 1084 от 15 июля; *5. Никитенко*, I, с. 182, 186.

ГАЕВСКИЙ Семен Федорович (14 IX 1772—2 IX 1862) — почетный лейб-медик, проф. Медико-хирургической академии, автор книг по медицине. 16 марта 1834 у Н. И. Греча на учредительном собрании по поводу издания «Энциклопедического лексикоиа» Плюшара Г., Пушкин, Е. П. Зайцевский и В. Ф. Одоевский сделали «оговорку» о своем участии в «Лексиконе»: их имена не должны быть упомянуты в «Лексиконе»; в связи с этим они были исключены из числа учредителей (*1, 2*).

1. Пушкин, XII, с. 322—323; *2. Никитенко*, I, с. 139; *3. РБС*, с. 111—112; *4.* Портрет Г.: ГПБ.

ГАКЕН Фридрих-Август (род. 1776) — гувернер Царскосельского лицея для упражнения во французском языке (1813); бывш. морской офицер.

1. Летопись, I, с. 47, 51; *2. Пушк. лицей*, по указ. (с портретом Г.).

ГАКИ-ПАША сивазский — с начала 1829 главиокомандующий действовавшими в Арзруме турецкими войсками. В «Путешествии в Арзрум» Пушкин описал встречу с пленным Г. в палатке И. Ф. Паскевича (1829).

1. Пушкин, VIII, с. 470—472, 490; *2. Лет. ГЛМ*, по указ.

ГАЛАКТИОНОВ Степан Филиппович (1779—20 VI 1854) — гравер, проф. Академии художеств, с 1830 академик, автор гравюр с рисунков-виньеток

А. П. Брюллова и А. П. Сапожникова к сборникам «Новоселье» 1833 и 1834 (с изображением Пушкина на обеде и в лавке А. Ф. Смирдина) и гравюр к «Кавказскому пленнику» (1824), «Братьям разбойникам» (1825), «Бахчисарайскому фонтану» (1826) и «Борису Годунову» (1828). 19 февраля 1832 Пушкин и Г. присутствовали на обеде у Смирдина (*1*).

1. СПч., 1832, № 45; *2. П. и его время*, по указ.; *3. Галактионов* (с портретом Г.); *4. Рус. искусство*, с. 141—154; *5.* Графика С. Ф. Галактионова. Каталог. Л., 1988.

ГАЛАХОВ Алексей Дмитриевич (1 I 1807—14 XI 1892) — критик, историк литературы и педагог. В своих воспоминаниях Г. рассказал о встрече с Пушкиным в московском доме В. Я. Сольдейн (*см.*), дочерей которой он обучал (1830) (*1*).

1. РВ, 1877, № 11, с. 92; *2.* PC, 1879, № 2, с. 326; *3. РБС*, с. 131—140; *4.* Портрет Г.: *Альбом Белинского*, л. 25.

ГАЛАХОВЫ: Александр Павлович (10 IX 1802—29 XI 1863) — воспитанник Благородного пансиона при Царскосельском лицее (вып. 1820), с 1832 ротмистр л.-гв. Конного полка, впосл. петербургский обер-полицеймейстер, генерал-лейтенант, генерал-адъютант и его брат Сергей Павлович (5 VIII 1806—1878) — лицеист III курса (1817—1823), впосл. действ. статский советник. Г. — внуки капитана А. П. Галахова, участника подавления восстания Пугачева. В примечаниях к восьмой главе «Истории Пугачева» Пушкин благодарил А. П. Г. за передачу документов о Пугачеве, находившихся в архиве его деда (1833) (*1*). Эти документы сохранились с карандашными пометами Пушкина (*2*).

1. Пушкин, IX, с. 116; *2. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 362—365; *3. Кобеко*, с. 275, 508; *4. Сенатские объявл.*, 1840, № 10256; 1863, № 5809; *5. РБС*, с. 131; *6.* Портреты А. П. Г.: *Гл. квартира, II*, с. 441; музей ПД; ГРМ.

ГАЛИЧ Александр Иванович (1783—9 IX 1848) — проф. российской и латинской словесности в Царскосельском лицее (1814—1815), впосл. проф. Петербургского ун-та (1819—1837). В дневниковой записи от 17 марта 1834 Пушкин рассказал о встрече (накануне) с Г. у Н. И. Греча на совещании участников «Энциклопедического лексикона» Плюшара: «Тут я встретил доброго Галича и очень ему обрадовался. Он был некогда моим профессором и ободрял меня на поприще, мною избранном. Он заставил меня написать для экзамена 1814 года мои Воспоминания в Царском Селе». Во II главе «Евгения Онегина» Пушкин перефразировал поговорку Г. (в его лекциях о Гомере): «Пора потрепать старика» (*7*). Г. посвящены стихотворения Пушкина «К Галичу» («Пускай угрюмый рифмотвор»), «Послание к Галичу» («Где ты, ленивец молодой») (оба 1815) и строфа в «Пирующих студентах (1814 г.). Г. упомянут Пушкиным в «Программе автобиографии» (1830-е гг.).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Дн. Модз.*, с. 108—110; *4. Дн. Сав.*, с. 322—325; *5. Барсуков*, III, с. 349—350; *6.* Никитенко А. В. А. И. Галич. СПб., 1869; *7.* Кюхельбекер В. К. Путешествие. Дневник. Статьи. Л., 1979, с. 94, 667.

ГАЛЬБЕРГ Самуил Иванович (2 XII 1787—10 V 1839) — проф. скульптуры Академии художеств, автор маски и посмертного бюста Пушкина. Вместе с И. П. Мартосом и Б. И. Орловским осматривал принадлежавшую Пушкину бронзовую статую Екатерины II (июль 1832; Пушкин в это время был в Петербурге) (*1*). Г. адресовано стихотворение Пушкина «К бюсту завоевателя» (1829) (*6*).

1. Письма, III, с. 503; *2. П. и совр.*, XXXVII, с. 200—204; *3.* Искусство, 1949, № 4, с. 39; *4. Врем. ПК*, 1970, с. 101—102; *5. Рус. искусство*, с. 399—418; *6.* Кока Г. М. Пушкин об искусстве. М., 1962, с. 120—121; *7.* Портреты Г.: *Альбом АН*, с. 57; *Альбом ОЛРС*, л. 76; Художник, 1988, № 1, с. 32.

ГАЛЬЯНИ (Галлиани) Шарлотта Ивановна — «купеческая вдова», содержательница трактира (гостиницы) в Твери, где по дороге в Москву останавливался Пушкин (1826—1836) (*2, 3*). Упоминается Пушкиным в письме к С. А. Соболевскому (1826).

1. Пушкин, III, с. 34; XIII, с. 302; *2. Колосов*, с. 2; *3. Здесь жил П.*, с. 388—389; *4. Сенатские объявл.*, 1847, № 15524; *5. Письма*, II, с. 196; *6. П. и Тверской край*, с. 41—42.

ГАМАЛЕЙ Иван Петрович (конец 1780-х гг.—не ранее 1842) — воспитанник Морского корпуса, впосл. капитан 1-го ранга; в 1821—1828 в звании лейтенанта служил в Дунайской флотилии (Измаил, Килия). Пушкин познакомился с Г. в Измаиле (дек. 1821) (*1*).

1. Летопись, I, с. 320; *2. Модзалевский В.*, I, с. 257—258; *3.* Портрет Г.: *Модзалевский В.*, III, с. IV.

ГАМБС (Gambs): Генрих Даниель (1765—1831) — основатель мебельной фабрики в Петербурге (с конца XVIII в.), его сын Петр (31 V 1802—30 VII 1871) и братья Александр (17 III 1804—9 I 1862), Густав (28 IV 1806—20 VII 1875) и Эрнст (1805—1849). Владельцы мебельной фирмы в Петербурге (ныне ул. Ракова, д. 17). Сохранился счет братьев Г. за купленную Пушкиным в 1832—1837 мебель в сумме 1387 руб. Неоплаченный долг в сумме 772 руб. возмещен Опекой в мае 1837. Отдельные предметы этой мебели находятся в экспозиции Музея-квартиры Пушкина.

1. Опека, с. 97—99; *2. Нистрем, 1837*, с. 146; *3. Нистрем, 1844*, III, с. 210; *4. Личные вещи*, с. 65; *4.* Среди коллекционеров, 1922, № 5—6, с. 29—33.

ГАН Е. А. *см.* Фадёева Е. А.

ГАНГЕБЛОВ Александр Семенович (1801—1891) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1821), прапорщик л.-гв. Измайловского полка, член Южного об-ва декабристов. После четырехлетнего заключения был переведен тем же чином на Кавказ. В своих воспоминаниях Г. рассказал о встрече с Пушкиным в Закавказье и об участии поэта в сражении под Саганлу (летом 1829).

1. Гангеблов А. С. Воспоминания декабриста. М., 1888, с. 187—188; *2. Алф. декабристов; 3.* Барамия Л. Декабрист Александр Гангеблов. Тбилиси, 1951 (на груз. языке).

ГАНЕМАН Фридрих — пастор стрельнинского прихода в Петербурге (1814—1821). 5 окт. 1817 был с Пушкиным у А. И. Тургенева.

1. Летопись, I, с. 139; *2. ОА*, I, с. 89.

ГАНЕНКО Иван (1795—24 IV 1899) — рассыльный при канцелярии И. Н. Инзова, личный слуга Пушкина.

Салгир (Симферополь), 1899, 18 мая, № 111.

ГАНКА Вацлав (Hanka Waclaw) (10 VI 1791—12 I 1861 н. с.) — чешский литератор. В б-ке Пушкина сохранились книги Ф. Боденицкого (1835) и Г. (1835) с дарительными надписями Г. (на последней книге помета: «Прага, 21 сент. 1836») (*5*). В письме к П. П. Дубровскому от 3 июля 1842 Г. сожалел, что «смерть застала знаменитого Пушкина почти в то самое время, когда он принимался переводить „Краледворскую рукопись"» (которую передал Пушкину Г.) (*2*). Пушкин пользовался переводом Г. «Слова о полку Игореве» при работе над «Словом» (*3*).

1. П. и совр., IX—X, с. 173, 245; *2.* Изв. ОРЯС, 1941, т. XVI, кн. 3, с. 324—325; *3. Цявловский. Статьи*, с. 218—219, 224; *4.* Письма к В. Ганке из славянских земель. Издал В. Францев. Варшава, 1905; *5.* ЛН, 16—18, с. 1007; *6.* Портреты Г.: *Персональный состав*, с. 330; ГЭ.

ГАННИБАЛ Вениамин Петрович (1780—23 XII 1839) — сын Петра Абрамовича Ганнибала (*см.*), внук «арапа Петра Великого», чиновник 14-го класса, помещик, заседатель в псковской палате гражданского суда (в 1823), житель с. Петровского Опочецкого у. Родственник Пушкина по материнской линии, сосед по с. Михайловскому. Г. был поклонником поэзии Пушкина. По-видимому, Пушкин был знаком и с его дочерью Марией Вениаминовной (1802—1889), женой отст. поручика Владимира Федоровича Коротова.

1. Пушкин, XVI, с. 156; *2. Врем. ПД*, 1914, с. 21; *3. Письма*, I, с. 489; *4. Павлищев*, по указ.; *5.* Портрет М. В. К.: музей ПД.

ГАННИБАЛ Мария Алексеевна, урожд. Пушкина (20 I 1745—27 VI 1818) — жена сына «арапа Петра Великого», Осипа Абрамовича Ганнибала (20 VI 1744—12 X 1806), мать Н. О. Пушкиной, бабушка Пушкина. Общение Пушкина с Г. относится к детским годам и к послелицейскому периоду жизни поэта (*2*). Не сохранились письма Г. к Пушкину, языком которых восторгался

А. А. Дельвиг (*3, 9*). По словам П. И. Бартенева, Г. «любила вспоминать старину, и от нее Пушкин наслышался семейных преданий, коими так дорожил впоследствии» (*4, 10*). С Г. связаны строки в стихотворениях Пушкина «Сон» (1816) и «Наперсница волшебной старины» (1822) и запись в «Программе автобиографии».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* Моск. вед., 1854, № 71, литер. отдел, с. 291; *4. Лет. ГЛМ*, с. 451, 456—457 и др.; *5.* ЛН, 58, с. 34—35; *6. П. и совр.*, XIX—XX, по указ.; *7. Новонайденный автограф*, с. 16—17, 120—121; *8. Лит. архив*, I, по указ.; *9. Пушкин. Модз.*, с. 313; *10. Благово*, с. 450, 458—460; *11. Вегнер*, с. 255—279, 294—300.

ГАННИБАЛ Павел Исаакович (ок. 1776—до 1841) — родственник Пушкина со стороны матери, внук «арапа Петра Великого», участник Отечественной войны, ротмистр Лубенского пехотного полка, в 1824 подполковник Изюмского гусарского полка; причастен к движению декабристов (*2*). В 1817 Пушкин посетил Г. в с. Воскресенском Опочецкого у. (*1*). Пушкин, по-видимому, знал жену Г. — Варвару Тихоновну, урожд. Ланге (ум. 21 VI 1866).

1. Павлищев, по указ.; *2.* Дела и дни, 1920, № 1, с. 260—271; *3.* РС, 1899, № 5, с. 333—334; *4.* Портрет Г.: «Приют, сияньем муз одетый». М., 1979, с. 56.

ГАННИБАЛ Петр Абрамович (21 VII 1742—3 VI 1826) (*5*) — сын «арапа Петра Великого», двоюродный дед Пушкина, генерал-майор в отставке. Сохранился рассказ Пушкина, записанный 19 нояб. 1824, о посещении Г. (июль 1817) (*2*). Последняя встреча Пушкина с Г. состоялась в авг. 1825 в его имении Сафонтьево (в 60 верстах от с. Михайловского) (*5*). Г. передал Пушкину биографию А. П. Ганнибала и начало своей автобиографии; они сохранились в архиве поэта (*4*). 11 авг. 1825 в письме П. А. Осиповой (*см.*) Пушкин высказал желание «еще повидать» старого арапа. Пушкин мог быть знаком с женой Г. — Ольгой Григорьевной, урожд. фон Данненштер (5 VI 1742—18 VI 1817).

1. Пушкин, XII, с. 304—305; XIII, с. 205; *2. Летопись*, I, с. 132, 629; *3. Анненков. Пушкин*, с. 11—12; *4. Рукою П.*, с. 34—59; *5.* Пушкинский край, 1976, 20 авг.; *6. Письма*, I, с. 488—489; *7. Лет. ГЛМ*, по указ.; *8. Вегнер*, с. 243—252; *9. Псковская правда*, 1978, 4 июня; *10. Телетова*, с. 116—119; *11.* Эйдельман Н. Пушкин. История и современность в художественном сознании поэта. М., 1984, с. 33—35.

ГАННИБАЛ Семен Исаакович (ум. 1853) — родственник Пушкина со стороны матери, внук «арапа Петра Великого», опочецкий помещик, в 1830 отст. артиллерии подпоручик, в 1833 помощник контролера во временном отделении Комиссариатского деп-та для решения старых дел. Общение Пушкина с Г. началось летом 1817 в Петровском и Михайловском (*1*); по-видимому, оно продолжалось и позднее.

1. Летопись, I, с. 132; *2. П. и совр.*, XVII—XVIII, с. 172, 247—248; *3. Лет. ГЛМ*, по указ.; *4. Павлищев*, по указ.; *5.* Портрет Г.: ВМП.

ГАННИБАЛЫ: Александр Яковлевич (27 IX 1797—III 1834) — сын Якова Исааковича Ганнибала (ум. в 1840-х гг.) и Елизаветы Александровны, урожд. Выидомской, сестры П. А. Осиповой (*см.*), юнкер Кавалергардского полка, с 1812 в отставке, Дмитрий Исаакович — в 1837 подпоручик в Петербурге, умер в старости, Осип (Январий) Абрамович (20 VI 1744—12 X 1806) — дед Пушкина, капитан 2-го ранга, помещик с. Михайловского Псковской губ. Родственники и знакомые Пушкина.

1. Модзалевский Б. Л. Род Ганнибалов. М., 1907; *2.* Лееэ Г. Абрам Петрович Ганнибал. Таллин, 1980, с. 184.

ГАНСКИЕ: Вацлав Иванович (1778—1841) — киевский и волынский помещик и его жена (с 1819) Эвелина-Констанция Адамовна, урожд. Ржевуская (6 IV 1805—9 IV 1882), сестра К. Собаньской (*см.*), впосл. жена О. Бальзака. Знакомство Пушкина с Г. произошло в доме И. Я. Бухарина (*см.*) в Киеве (середина мая 1820, конец янв.—начало февр. 1821) (*3*) и продолжалось в Одессе (1823—1824) (*2*). Пушкин упоминает супругов Г. в письме к А. Н. Раевскому (?) от окт. 1823 из Одессы (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 71; *2. Летопись*, I, с. 394; *3. Андроников*, с. 162; *4.* ЛН,

31—32, с. 170—198, 316—317; *5. Письма*, I, с. 281; *6.* Портрет В. И. Г.: ЛН, 31—32, с. 181; *7.* Портреты Э.-К. А. Г.: ЛН, 31—32, с. 177; *Звенья*, III—IV, с. 291.

ГАРТИНГ Елена Григорьевна, урожд. Стурдза (1786—1831) — сестра молдавского господаря Михаила Стурдзы, по первому мужу Гика, во втором браке за Мартыном Николаевичем Гартингом (1785—1824), губернатором Молдавии (1813—1817), генерал-квартирмейстером 1-й армии, генерал-майором, знакомым Раевских. Помету «31 mars Harting» среди записей Пушкина 1821 можно рассматривать как свидетельство посещения им Г. 31 марта 1821 (*2*), а дневниковую запись «2 апр. Вечер провел у H. G. — прелестная гречанка» (*1*) — посещения 2 апр. 1821 гречанки, жившей в доме Г. (*3*).

1. Пушкин, XII, с. 302; *2. Рукою П.*, с. 292; *3. Пушкин. Модз.*, с. 388; *4.* Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979, с. 42.

ГАССАН — «татарин-банщик» в Тифлисе. Во второй главе «Путешествия в Арзрум» Пушкин описал церемонию принятия ванны у Г. — «мастера своего дела».

Пушкин, VIII, с. 457.

ГАСТФЕР (Гасферт) Павел Антонович (ум. в апр. 1830) (*5*) — офицер Квартирмейстерской части, участник топографической съемки Бессарабии, впосл. подполковник. Кишиневский знакомый Пушкина (1822—1823) (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 252; *2.* ЛН, 16—18, с. 671, 674; *3.* Мсц, 1828, I, с. 133; *4.* Глиноецкий Н. П. История русского генерального штаба. СПб., 1883, т. I, с. 361; 1894, т. II, с. 27, 270; *5.* Приказы по 2-й армии, приказ от 28 апреля 1830 (фонды ГПБ).

ГАСФЕЛЬД (Hasfeld) Джон (Иоганн) (5 XII 1800—14 XII 1894 н. с.) — датчанин, переводчик датского посольства в Петербурге, с 1830 преподаватель иностранных языков в Морском и Кадетском корпусах. В 1835—1836 посетил Пушкина и вручил ему сочинения Дж. Борроу на английском языке: «Таргум, или Стихотворные переводы с тридцати наречий» и «Талисман» (оба СПб., 1835).

1. Вестник ЛГУ, 1949, № 6, с. 133—139; *2.* ЛН, 91, по указ.

ГАУЕНШИЛЬД Федор (Фридрих-Леопольд-Август) Матвеевич (1780—18 XI 1830) — проф. немецкой словесности в Царскосельском лицее (1811—1822), исполнявший должность директора (1814—1816), директор Благородного пансиона при Царскосельском лицее (1814—1822), писатель. Отношение Пушкина (и лицеистов) к Г. как преподавателю и человеку было отрицательным. Известен его донос министру просвещения на Пушкина. Среди лицеистов существовали подозрения, что Г. был австрийским агентом (*2, 6*). Г. упоминается (в сатирическом контексте) в стихотворении Пушкина «Воспоминание» (1815), в лицейских куплетах и др.

1. Пушкин, I, с. 132, 313; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Грот Я.*, по указ.; *4. Пушк. лицей*, по указ.; *5. Кобеко*, по указ.; *6. Мейлах*, с. 132—133; *7.* Портреты Г.: *Альбом ОЛРС*, л. 29; ВМП.

ГАУЕНШИЛЬД Юлия Ф., урожд. баронесса Эльснер — жена Ф. М. Гауеншильда (*см.*). Г. рассказывала позднее А. И. Маркевичу о Пушкине-лицеисте, который «прибегал к ней за защитой», когда ее муж «накладывал на Пушкина суровое наказание».

Пушкинские дни в Одессе, 26—27 мая 1899. Сб. имп. Новороссийского ун-та. Одесса, 1900, с. 145.

ГАУЭР Иоганн (ум. не ранее 1849) — владелец магазина иностранных книг и «библиотеки для чтения» в Петербурге (на Адмиралтейском проспекте, в доме Арнта). По свидетельству К. А. Буха, Пушкин беседовал в 1836 с «хозяином магазина... об историческом труде» («История Пугачева») (*1*). В 1832 Пушкин обратился в Главное управление цензуры с просьбой разрешить ему приобрести в книжном магазине Г. запрещенное издание книги Сальванди о Польше (*3*).

1. Записки ГБЛ, вып. 1, с. 9; *2. История книжной торговли*, с. 17 («Знаменитый тогда книгопродавец»); *3.* ВЛ, 1969, № 7, с. 254—255; *4. Аллер. Указатель*, с. 355; *5.* Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. СПб., 1849, с. 160.

ГЕЙТМАН Егор (Георгий-Иоганн) (1800—7 VII 1829) — воспитанник Академии художеств, гравер, автор первого изображения Пушкина, появившегося в печати (приложено к «Кавказскому пленнику» изд. 1822). В послесловии к поэме Н. И. Гнедич писал: «Издатели присовокупляют портрет автора, в молодости с него рисованный». Г. выполнена также гравюра, приложенная к «Невскому альманаху» на 1829, на которой изображен Пушкин, стоящий с Онегиным на берегу Невы.

1. ЛН, 16—18, с. 961—963; *2. Зильберштейн, 1938*, с. 6—7; *3.* Лит. Россия, 1982, № 23; *4.* Художник, 1968, № 12, с. 33—36; *5.* Сообщения Гос. Эрмитажа. Л., 1973, т. XXXVII, с. 28—31.

ГЕККЕРН Луи-Борхард де Беверваард (van Heeckeren de Beverwaard), барон (30 XI 1791—27 IX 1884) — нидерландский дипломат, с 1823 поверенный в делах в Петербурге, с марта 1826 посланник при русском дворе. В одной из первых записей в дневнике (9 июля 1829) Д. Ф. Фикельмон (*см.*) характеризует Г. как «лицо хитрое, фальшивое, мало симпатичное» (*2*). Из другой записи видно, что 12 янв. 1830 Пушкин, Г. и др. лица участвовали в костюмированной поездке (*2*). По-видимому, около этого же времени состоялось знакомство Пушкина и Г. В последующие годы имя Г. не встречается в дневнике Фикельмон, что исключает встречи в ее салоне Пушкина и Г. (*2, 3*). О других их встречах в дипломатических и великосветских сферах Петербурга сведений нет. По-видимому, они мало общались, да и Г. часто отлучался на родину. Осенью 1833 Г., возвращаясь из отпуска в Петербург, познакомился в Германии с Дантесом, принял в нем участие, содействовал его карьере в России, а в мае 1836 усыновил его. В истории отношений Дантеса к Н. Н. Пушкиной Г. играл неблаговидную роль посредника и сводника. На военном суде по делу дуэли Пушкина с Дантесом роль Г. охарактеризована так: «Министр, будучи вхож в дом Пушкина, старался склонить жену его к любовным интригам с своим сыном»; сверх того, «он поселял в публике дурное о Пушкине и жене его мнение на счет их поведения» (*5*). После получения 4 нояб. 1836 анонимного пасквиля Пушкин заподозрил в его составлении Г. и вызвал его приемного сына на дуэль (см. его неотосланное письмо к Г. от 17—21 ноября 1836). Г. вмешался в это дело, встретился с Пушкиным и его друзьями и заверил их, что Дантес ухаживает за сестрой Н. Н. Пушкиной — Е. Н. Гончаровой и собирается на ней жениться. После их свадьбы 10 янв. 1837 дом Пушкина оставался закрытым для Геккерна (*6*), несмотря на желание последнего установить с Пушкиным родственные отношения. На свадебном обеде 13 янв. в доме Г. А. и Ю. П. Строгановых (*см.*) Пушкин заявил Г., что, «не взирая на родство, он не желает иметь никаких отношений между его домом и г. Дантесом» (*7*). Недостойное поведение Г. и Дантеса на великосветских балах в присутствии Пушкина и их козни были непосредственной причиной резкого письма Пушкина к Г. от 26 янв. 1837 и последовавшей дуэли с Дантесом, на которой Пушкин был смертельно ранен. 1 апр. 1837 Г. был вынужден покинуть Петербург и Россию.

1. Пушкин, XVII; *2. Врем. ПК*, 1962, с. 32—33; *3.* Slavia (Praha), 1959, roč. XXVIII, seš. 4, s. 555—578; *4. Дуэль*, по указ.; *5. Дуэль П. с Дантесом*, с. 134; *6.* Красная нива, 1929, № 24, с. 10; *7. Аммосов*, с. 12; *8. Звенья*, XI, с. 172—176, 183—184; *9. Там же,* VI, с. 5—93; *10. Лет. ГЛМ*, с. 338—357; *11. П. Врем.*, III, с. 371—392; *12. Врем. ПК*, 1971, с. 5—26; *13.* ВЛ, 1973, № 3, с. 191—237; *14. Карамзины*, по указ.; *15.* Звезда, 1963, № 8, с. 159—186; № 9, с. 166—187; *16. Письма посл. лет*, по указ.; *17.* Записки ГБЛ, вып. 35, с. 196—247; *18. П. в 1836 г.; 19.* Портрет Г.: *Дуэль*, с. 19.

***ГЕНИШТА** Иосиф Иосифович (13 XI 1795—25 VII 1853) — московский композитор и пианист, автор музыки на стихотворения Пушкина «Черкесская песня» (1823), «Погасло дневное светило» (1826) и «Черная шаль» (1829). По-видимому, встречался с Пушкиным у Веневитиновых, З. А. Волконской и Ушаковых (*см.*) (*4—6*).

1. Пушкин, XIV, с. 82; *2. П. в печати*, с. 162; *3. П. в романсах*, с. 9, 23, 43; *4. Вяземский*, VII, с. 329; *5.* РА, 1885, № 1, с. 120; *6. Майков*, с. 359; *7.* Сов. музыка, 1976, № 11, с. 149; *8.* Портрет Г.: ВМП.

***ГЕННАДИЙ** (ум. 1 V 1848) — с 1827 игумен, в 1833—1848 архимандрит Святогорского монастыря. Участвовал в погребении Пушкина (*1*). Можно с уверенностью предположить знакомство Пушкина с Г. в бытность поэта в Михайловском (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.).

1. Труды и дни, с. 396; *2. Гессен*, с. 307; *3. РБС*, с. 412.

ГЕННИГС Александра Осиповна *см.* Мусины-Пушкины.

ГЕОРГИЕВСКИЙ Петр Егорович (1791— 16 X 1852) — адъюнкт-проф. русской и латинской словесности в Царскосельском лицее (1815—1828); читал также курс эстетики. В б-ке Пушкина сохранилась книга Г. «Руководство к изучению русской словесности» (СПб., 1836) с дарительной надписью: «Милостивому государю Александру Сергеевичу Пушкину с чувством отличного уважения сочинитель. 10 октября 1836» (*3*).

1. Пушкин, XII, с. 298; *2. Летопись*, I, с. 75, 78; *3. П. и совр.*, IX—X, с. 26; *4. Грот Я.*, по указ.; *5. Пушк. лицей*, по указ.; *6.* КА, 1937, № 1 (80), с. 75—206; *7. Кобеко*, по указ.; *8. РБС*, с. 429—430; *9.* Портреты Г.: *Молчанов*, с. 12—13; ГРМ.

ГЕОРГИЙ — арнаут, слуга И. П. Липранди. О его знакомстве с Пушкиным рассказали в своих воспоминаниях Липранди и А. Ф. Вельтман (*см.*).

1. П. в восп. совр., I, с. 314; *2.* Вельтман А. Ф. Страннnк. М., 1977, с. 239—240.

ГЕРАКОВ Гавриил Васильевич (1775— 2 VI 1838) — писатель, учитель у Воронцовых (*см.*). Автор «Путевых записок по многим российским губерниям 1820. . .» (Пг., 1828), где приведены дневниковые записи о встречах с Пушкиным в 1820: 2 авг. в Горячеводске, 8 авг. в Темижбеке, 9 авг. в Кавказской крепости, 14 авг. в Тамани, 15 авг. в Керчи и 8 сент. в Симферополе (*2*).

1. Пушкин, X, с. 471; *2. Летопись*, I, с. 234, 236, 242; *3.* Тифл. листок, 1899, № 7; *4.* Истор. вестник (Тбилиси), 1946, № 2, с. 14; *5.* Портрет Г. (литография): отдел эстампов ГПБ.

ГЕРАСИМОВ А. — «управляющий купца Кельберха» (в Петербурге). Сохранилась расписка Г. в получении от Пушкина 300 руб. в уплату долга Кельберху. Первая строка расписки писана рукой Пушкина (ок. 1836).

Лит. архив, I, с. 70.

ГЕРАСИМОВ Леоитий — писарь. В делах Опеки сохранились счета Г. за переписку «Дубровского», «Медного всадника», «Египетских ночей» и др., а также статей для «Современника» 1836. Долг Пушкина Г. был оплачен Опекой.

Опека, с. 127, 176.

ГЕРАСИМОВСКИЙ Лев — офицер Охотского пехотного полка. 2 июня 1822 обратился к Пушкину с письменной просьбой ходатайствовать за него перед бригадным командиром П. С. Пущиным (находившимся в приятельских отношениях с поэтом), чтобы защитить его от преследований полкового командира Соловкина (*2*). 11 июня 1822 Пушкин и Г. были на вечере в доме Ралли (*см.*) в Кишиневе (*2*).

1. Пушкин, XIII, с. 37—38; *2.* ЛН, 16—18, с. 578—579, 672.

ГЕРИНГ Иоганн-Христофор-Эргард (19 XII 1796—после 1855) — лектор немецкого языка и словесности Московского ун-та, переводчик на немецкий язык произведений русских писателей, в том числе двух песен «Руслана и Людмилы» Пушкина (1833). С его слов записан разговор с Пушкиным о переводе на немецкий язык произведений поэта (*1*).

1. Воспоминания А. А. Достоевского. Л., 1938, с. 118; *2.* Биографический словарь профессоров и преподавателей Московского ун-та. М., 1855, ч. 1, с. 193—197.

***ГЕРИХСЕН** Эдуард — ученик аптекаря в Петербурге. Со слов его дочери записаны воспоминания о Г., который «каким-то образом имел возможность часто видеть Пушкина».

Шергин Б. Поморщина-корабельщина. М., 1947, с. 118—124.

ГЕРКЕ Христиан Иванович (ум. не ранее 1840) — близкий знакомый семьи

Веневитиновых, воспитатель умершего (в 1812) малолетним Петра Владимировича Веневитинова. По-видимому, присутствовал у Веневитиновых при чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (1826) (*2*). 29 апр. 1830 Пушкин, Г. и др. лица у М. П. Погодина написали коллективное письмо С. П. Шевыреву в Рим (*1*). Встречались они и позднее в обществе А. С. и Е. М. Хомяковых (*см.*) (1836) (*3*).

1. *Пушкин*, XIV, с. 84; *2*. Р. вед., 1899, № 143; *3*. Искусство, 1928, кн. 1—2, с. 159; *4*. РА, 1875, № 11, с. 355; *5*. Портрет Г.: ГТГ.

ГЕРСДОРФ Александр (Арист) Федорович (1805—16 XI 1883) — ротмистр л.-гв. Гусарского полка (1826—1849), впосл. генерал-майор. В сент. 1836 Пушкин был с Г. у Карамзиных в Царском Селе (*1*).

1. *Карамзины*, с. 109 и др.; *2*. *Манзей*, с. 117; *3*. Портрет Г.: ГЭ.

ГЕСЛИНГ Николай Николаевич (1806—21 V 1858) — воспитанник Царскосельского лицея (1820—1826), нач-к отд-я канцелярии тифлисского военного губернатора Н. М. Сипягина (1828—1830), секретарь канцелярии Военного м-ва, впосл. статский советник. Со слов Г. записан рассказ о столкновении Пушкина с городничим в Душете, а также о его встрече с поэтом в Тифлисе (конец мая 1829) (*2*). Позднее Пушкин общался с Г. в Царском Селе (лето 1831) и через него послал П. А. Плетневу рукопись «Повестей Белкина» (*1*). В письме к М. Д. Деларю (см.) от 26 сент. 1831 Пушкин просил его доставить письмо Г. (не сохранилось).

1. *Пушкин*, XIV, по указ.; *2*. РС, 1892, № 7, с. 25—27; *3*. *Письма*, III, с. 339—341.

ГЕТЦ Петр Петрович, фон (17 X 1793—20 XII 1880) — воспитанник Дерптского ун-та; с 1817 служил под начальством А. И. Тургенева в Деп-те иностр. исповеданий, почетный член Росс. Академии, с 1832 член петербургского Английского клуба (избран одновременно с Пушкиным), автор «Записок» (*4*). 9 нояб. 1834 Пушкин и В. А. Жуковский обедали у Г. (*1*). 8 дек. 1834 Пушкин был с Г. на заседании Росс. Академии (*2*).

1. РЛ, 1964, № 1, с. 131; *2*. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 39; *3*. РА, 1902, № 9, с. 66—107; № 10, с. 321—329; *4*. *РБС*, с. 165—166.

ГИКА: братья Александр (1795—1857), Иорга («очень образованный человек», по И. П. Липранди), Константин («из молодежи») (1797—1857), женатый на «дочери одного из первых бояр Валахии Бано Бальяно» — Екатерине (ум. 1 IX 1875), — князья, валашские бояре, эмигранты. Кишиневские знакомые Пушкина. Константину Г., по мнению одного из исследователей, Пушкин посвятил эпиграмму «Князь Г. — со мною не знаком» (*4*).

1. *Летопись*, I, с. 301; *2*. *Липранди*, с. 1243; *3*. ЦГИА Молд. ССР, ф. 3, ед. хр. 72, л. 1; *4*. Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979, с. 59; *5*. *Адарюков*, с. 222; *6*. Портрет Константина Г.: ГРМ.

ГИЛЛЕНШМИДТ Яков Яковлевич (1782—24 III 1852) — нач-к артиллерии Особого кавказского округа, с 1828 генерал-майор, впосл. генерал-лейтенант. Вместе с Пушкиным присутствовал 7 июля 1829 на обеде у И. Ф. Паскевича по случаю взятия Арзрума (*1*).

1. Др. и нов. Россия, 1877, № 2, с. 37; *2*. *Список генералам и офицерам*, 1829, с. 651, 693; *3*. РИ, 1852, № 248, 249, 260 (некролог); *4*. Портрет Г.: *Гл. квартира, II*, с. 306.

ГИЛЬДЕШАНЦ — капитан, заведующий хозяйством у И. Н. Инзова. Назван И. П. Липранди в числе служащих И. Н. Инзова, с которыми Пушкин избегал сколько-нибудь близкого знакомства.

Липранди, с. 1223.

ГИППИУС Густав Фомич (1 III 1792—24 IX 1856) — художник-портретист, литограф, преподаватель живописи в петербургских учебных заведениях. Г. — автор серии «Современники. Собрание литографированных портретов» (СПб., 1821—1828), выходившей отдельными выпусками. Среди них под № 39 портрет Пушкина, рисованный, по мнению исследователей, с натуры (1827—

1828) (*2*). По-видимому, об этом портрете Ф. Н. Глинка (*см.*) писал Пушкину 17 февр. 1830 (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 66; *2.* ЛН, 16—18, с. 965—966; *3. Зильберштейн, 1937*, с. 11—13; *4.* Москвитянин, 1854, т. 1, Смесь, с. 9; *5. РБС*, с. 226—227; *6* Портрет Г.: РБ, 1912, № 3, с. 7.

ГИРЕЙ Александр Никанорович, князь («умер в возрасте 105 лет»). По утверждению автора заметки в «Приднепровском крае» (1899), Г. был знаком с Пушкиным и «раза два с ним катался по Днепру» (май 1820, Екатеринослав).

Цявловский. Книга, с. 47, 51.

***ГИРЛЯНДА** Рафаэль — доктор медицины, церемониймейстер. Вместе с Пушкиным состоял в масонской ложе «Овидий» (1821, Кишинев).

Летопись, 1, с. 308.

ГИРС Николай Карлович (9 V 1820—14 I 1895) — воспитанник Царскосельского лицея (IX курс, 1832—1838), впосл. министр иностр. дел, автор «Воспоминаний» (*1, 2*), в которых рассказывает о встречах с Пушкиным в Царском Селе и Петербурге (1835—1836). Пушкин был знаком также с его старшим братом Александром (29 V 1815—24 VI 1880) — лицеистом VII курса (1829—1835), впосл. тов. министра финансов. По словам Г., лицеисты были огорчены смертью Пушкина и «негодовали на иностранца Дантеса, убийцу нашего бессмертного поэта».

1. The Education of a Russian Statesman. The Memoirs of N. K. Giers. Berkeley; Los Angeles, 1962, p. 75, 79 (с портретом Г.); *2.* Нева, 1963, № 11, с. 220; *3. Алексеев*, с. 158; *4.* Портрет Г.: *Моск. архив; 5.* Портрет А. К. Г.: музей ПД.

ГЛАДКОВА Екатерина Ивановна, урожд. Вульф (род. 26 VI 1805) — старшая дочь И. И. Вульфа (*см.*), с 7 I 1825 жена Якова Павловича Гладкова, ротмистра Оренбургского уланского полка, расквартированного в Старице Тверской губ., впосл. подполковника. Пушкин общался с Г. в свои приезды в Тверскую губ. (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). Со слов Г. записаны воспоминания о Пушкине (*4*). 2 февр. 1837 Я. П. Г. писал Б. А. Вревскому (*см.*) о «новости грустной для России» — смерти Пушкина (*2*, с. 398).

1. Пушкин, XIV, с. 50; *2. П. и совр.*, XXI—XXII, по указ.; *3. Письма*, II, с. 350—351; *4.* В наши дни (Калинин), 1936, № 2, с. 93; *5. П. и Тверской край*, с. 43—55.

***ГЛАЗОВ** В. М. — содержатель трактира в Грузинах (Москва, Староживодерный пер., ныне ул. Красина, д. 27 — не сохранился). По словам П. К. Мартьянова (*см.*), Пушкин в 1832 был несколько раз в трактире Г. и слушал здесь цыганский хор.

ИВ, 1884, № 9, с. 558—559.

ГЛАЗУНОВ Андрей Васильевич (ум. 6 III 1877) — московский книгопродавец, владелец книжной лавки в Петербурге, которой управлял И. Т. Лисенков. У Г., согласно сообщению «Северной пчелы» (1834, № 295, 28 дек.), продавалась только что вышедшая «История Пугачевского бунта». «По желанию Пушкина» А. А. Краевский послал Г. для продажи 25 экз. «Современника» (начало сент. 1836) (*1*). В конце 1836 в книжной лавке Г. были получены от Пушкина «в комиссию для продажи „Повести Белкина“» (*2*).

1. ЛН, 16—18, с. 724; *2. Звенья*, II, с. 250.

ГЛАЗУНОВ Илья Иванович (13 VII 1786—20 II 1849) — петербургский книгопродавец и издатель. В его лавке (в Гостином дворе) Пушкин, «заходя почти каждый день, просиживал иногда по несколько часов» (*1*). Г. — издатель «Евгения Онегина» (1837), поступившего в продажу в середине янв. 1837 (*4*).

1. Глазуновы, с. 67—69; *2.* Книгопечатание и книжные собрания в России до середины XIX в. Л., 1979, с. 76—97; *3.* Осипов В. О. Русская книготорговая библиография. М., 1983, по указ.; *4. Рассказы о книгах*, с. 387—401; *5. Опека*, по указ.; *6. РБС*, с. 266; *7.* Портрет Г.: *Морозов*, л. CXVII.

ГЛАУБИЧ Александр Адамович (ум. не ранее 1859) — в 1828 полковник, помещик Опочецкого у. Псковской губ.,

муж Евгении Яковлевны, дочери Якова Исааковича Ганнибала (*3*). 15 июля 1836 Н. А. Лавров писал Пушкину из Пскова об «общем знакомом Глаубиче», с которым поэт, «отъезжая в Святые Горы», надеялся встретиться (*1*).

1. Пушкин, XVI, с. 140; *2. Сенатские объявл.*, 1830, № 12392; 1840, № 1717; *3. Родосл. Ганнибалов*, с. 10.

ГЛИНКА (Глинка-Маврин) Борис Григорьевич (ок. 1810—13 III 1895) — воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (22 окт. 1819— июль 1824; с Л. С. Пушкиным, М. И. Глинкой и др.), сын сестры В. К. Кюхельбекера — Юстины Карловны (*см.* Глинки), писатель, впосл. член Военного совета. Пушкин, по-видимому, общался с Г. во время частых посещений в пансионе брата и Кюхельбекера (*1—4*). В 1830 Г. служил посредником между Пушкиным и Кюхельбекером при попытке издания сочинений последнего (*3*). Пушкин мог быть знаком с женой Г. — Александрой Семеновной (1810—1895).

1. Петерб. ун-т, с. 417; *2. Глинка*, I, II, по указ.; *3. Новые матер. о дуэли*, с. 123; *4*. ЛН, 59, с. 400 и др.; *5. Кюхельбекер*, по указ.; *6. Лет. ГЛМ. Декабристы*, по указ.; *7. Декабристы и их время*, по указ.; *8*. Портреты Г.: *Гл. квартира*, II, с. 569; ГРМ; музей ПД; *9*. Портрет А. С. Г.: Соколов П. Ф. Набор портретов. Л., 1986.

ГЛИНКА Владимир Андреевич (4 X 1790—19 I 1862) — родственник В. К. Кюхельбекера и двоюродный брат Ф. Н. Глинки (*см.*), полковник артиллерии, член Союза благоденствия, впосл. сенатор. В письмах от 20 сент., 18 и 29 нояб. 1822 Г. писал Кюхельбекеру о «несправедливых слухах» касательно смерти Пушкина. В письме от 6 дек. 1822 он сообщал ему же: «К г. Пушкину можете писать через меня, только потоpопитесь. Я наверно увижу его в Киеве во время контрактов» (*1*).

1. Лет. ГЛМ. Декабристы, по указ.; *2. Декабристы и их время*, по указ.; *3*. ЛН, 59, по указ.; *4*. ЛН, 16—18, с. 344; *5*. Рифей. Лит.-худож. альманах. Челябинск, 1976, с. 159—223 (с портретом Г.); *6*. Портреты Г.: *Гл. квартира*, *II*, с. 300; ГРМ (скульптура); Очерки по истории русского портрета первой половины XIX в. М., 1966, с. 151.

ГЛИНКА Евгения Андреевна, урожд. Глинка (1784—1851) — мать композитора. В своих «Записках» М. И. Глинка писал о фантазии «Ночной смотр», сочиненной им на слова В. А. Жуковского: «К вечеру она уже была готова, и я пел ее у себя в присутствии Жуковского и Пушкина. Матушка была еще у нас, и она искренне радовалась видеть у меня таких избранных гостей» (конец февр.—начало марта 1836).

1. Глинка, I, с. 175 и др.; *2. Глинка. Летопись*, с. 103—104; *3*. Портреты Г.: *Глинка*, I, с. 66.

ГЛИНКА Михаил Иванович (20 V 1804—3 II 1857) — композитор. Знакомство Пушкина с Г. относится к 1818—1820, когда, по свидетельству Г., Пушкин приходил в Благородный пансион при Петербургском ун-те к Л. С. Пушкину, однокашнику Г. (*2*). Их встречи возобновились летом 1828 в доме А. А. Дельвига, а также у других общих знакомых. В своих «Записках» Г. писал о частых встречах с Пушкиным, вплоть до кончины поэта (*3*, т. I, с. 110) (за исключением периода с апр. 1830 по апр. 1834, когда Г. был за границей). 31 дек. 1835 Пушкин и Г. встречали новый год у В. Ф. Одоевского (*4*; *5*, с. 101). В конце февр.—начале марта 1836 Пушкин, В. А. Жуковский и С. А. Соболевский посетили Г. и слушали его романс на стихи Жуковского «Ночной смотр» (*5*, с. 103). 27 нояб. 1836 Пушкин был на первом представлении оперы «Иван Сусанин», где виделся с Г. (*5*, с. 116). 13 дек. 1836 Пушкин участвовал на дружеском обеде у А. В. Всеволожского (*см.*) в составлении коллективного «шуточного канона» в честь Г. (*5*, с. 121—122; *8*). К концу 1836 относится встреча Пушкина с Г. у И. И. Козлова, где поэт высказал свои мысли «о русской опере и русских» (*5*, с. 125). Г. написаны романсы на слова Пушкина: «Адель» (1849), «В крови горит огонь желанья» (1839), «Где наша роза» (1837), «Заздравный кубок» (1848), «Мери» (1849), «Не пой, красавица, при мне» (1828), «Ночной зефир» (1838), «Признание» (1840), «Я здесь, Инезилья» (1834), «Я помню чудное мгновенье» (1849), а также опера «Руслан и Людмила» (1837—1842) (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 141; *3. Глинка*, I, II (с портретом Г.); *4.* ЛН, 16—18, с. 727; *5. Глинка. Летопись*; *6. Моск. пушкинист*, I, с. 196—240; *7. Глинка в восп.*, по указ.; *8. Рук. ПД, 1937*, с. 94; *9.* Портрет Г.: *П. в изобр.* искусстве, № 209.

ГЛИНКА Сергей Николаевич (5 VII 1775—5 IV 1847) — брат Ф. Н. Глинки (*см.*), поэт, драматург, переводчик, журналист и цензор, издатель журнала «Русский вестник» (1808—1824), автор «Записок». Московский знакомый Пушкина. В 1828—1830, будучи цензором «Московского вестника», пропустил в печать критику Н. А. Полевого на М. Т. Каченовского (1828) (эта история отразилась в статье Пушкина «Отрывок из литературных летописей», где дана и характеристика личности Г. — несомненно, по личным впечатлениям) и памфлет Полевого на Пушкина «Утро в кабинете знатного барина» (1830), смысла которого Г. не понял. Публикация в журнале памфлета-пасквиля повлекла за собой отрешение Г. от должности цензора. В связи с этим Пушкин собирался ходатайствовать за Г. (*2*). В 1829—1831 Г. посвятил Пушкину несколько стихотворений и критическую статью «Разговор о Борисе Годунове А. С. Пушкина» (*3*). 21 авг. 1830 Пушкин был с Г. и др. лицами у П. А. Вяземского (*4*). 10 апр. 1831 Г. посетил Пушкина и его жену и в присутствии поэта написал экспромт «Того не должно отлагать» (*5*). Позднее он прочел Пушкину и другой экспромт — «Странного света ты живописец», содержавший критику «Онегина» как летописи «модных бесцветных, безжизненных дней» (*6*). Из письма Г. к Пушкину от 26 марта 1836 известно, что, будучи в Петербурге, он посетил Пушкина в связи с предполагавшейся публикацией в «Современнике» записки Г. о войне 1812. Пушкин мог знать жену Г. — Марию Васильевну.

1. Пушкин, XVII; *2. Пушкин. Модз.*, с. 399—410; *3.* Дамский журнал, 1831, № 10; *4. Вяземский, 1963*, с. 193; *5. Письма*, III, с. 241; *6.* Глинка С. Н. Очерки жизни и избранные сочинения А. П. Сумарокова. М., 1841, ч. I, с. 143; *7. Вяземский*, II, с. 335; *8. Каллаш*, с. 60, 301; *9.* Записки Сергея Николаевича Глинки. М., 1895, с. 89—90, 158, 318, 356—357; *10. Письма посл. лет*, с. 383—384; *11.* Портрет Г.: *Моск. пушкиниана*, с. 112; *12.* Портрет М. В. Г.: ММП.

ГЛИНКА Федор Николаевич (8 VI 1786—11 II 1880) — участник Отечественной войны, гв. полковник, чиновник по особым поручениям при петербургском военном генерал-губернаторе М. А. Милорадовиче; член об-ва «Зеленая лампа», Союза спасения и Союза благоденствия, видный деятель умеренного крыла декабристов; поэт и публицист, вице-предс. и предс. Об-ва любителей российской словесности. Знакомство Пушкина с Г. состоялось вскоре после окончания Пушкиным Лицея. Общались они на заседаниях «Зеленой лампы», у П. А. Плетнева, В. К. Кюхельбекера и, возможно, у бр. Тургеневых. В начале 1819 Н. И. Тургенев предполагал включить Пушкина и Г. в число участников замышляемого журнала «Россиянин XIX в.». Политические взгляды Г. оказали воздействие на Пушкина и отразились в его стихотворении «Ответ на вызов написать стихи» (1819), которое Г. передал для напечатания в журнал «Соревнователь просвещения и благотворения», издававшийся Об-вом любителей российской словесности. Когда в апр. 1820 Пушкину грозила ссылка за противоправительственные стихи, Г. ходатайствовал перед Милорадовичем об облегчении участи поэта (*2*); в сент. 1820 он печатает приветствие ссыльному Пушкину («К Пушкину»). В ответном послании «Когда средь оргий жизни шумной» (1822) Пушкин высоко оценил гражданскую позицию Г. и в янв. 1823 просил брата передать Г. эти стихи и сказать, что он «почтеннейший человек здешнего мира». За причастность к декабристскому движению Г. был выслан из Петербурга, определен на гражданскую службу в Петрозаводск, а затем в Тверь. Однако литературное общение Пушкина и Г. не прекращалось. В письмах Г. неоднократны упоминания о Пушкине. В февр. 1830 Г. посылает Пушкину поэму «Карелия», на которую поэт печатает благожелательную рецензию. В письме от 22 марта 1831 Г. просит П. А. Вяземского обнять Пушкина «сладкими объя-

тиями поэзии и дружбы»: «я всегда любил и люблю его от души» (*16*). Пушкин приглашает Г. участвовать в «Северных цветах»; по его указанию Г. были отправлены «Северные цветы» на 1832, где были напечатаны стихотворения Г. (*3*). К этому времени относится и сохранившаяся часть их переписки (2 письма Пушкина к Г. и 3 письма Г. к Пушкину, 1830—1831).

Пушкин относился к поэзии Г. двойственно, иронизируя над его религиозной экзальтированностью и стилистическими погрешностями, ио в то же время отмечая самобытность и оригинальность ряда его произведений, в том числе поэмы «Карелия». 13 авг. 1830 Пушкин и Вяземский посетили Г. в Твери и беседовали с ним о рукописях З. Я. Ходаковского (*4—6*). После смерти Пушкииа Г. написал стихотворение «Воспоминание о пиитической жизни Пушкина» (1837), а в 1866 «Удаление А. С. Пушкина из Петербурга в 1820 году» — важный источник для политической биографии Пушкина.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 138, 164, 177, 211 и др.; *3*. ЛН, 16—18, с. 590; *4. Вяземский, 1963*, с. 191; *5. П. и совр.*, XVI, с. 105—106; *6. Лет. ГЛМ*, с. 482—483; *7. П. Врем.*, I, с. 53—90; II, с. 325—334; *8. П. и совр.*, VII, с. 73—76; XXIX—XXX, с. 78—97; *9. Дн. Модз.*, с. 229—230; *10. Дн. Сав.*, с. 514—518; *11. Письма посл. лет*, с. 384; *12. Ученая республика*, по указ.; *13*. Б а з а н о в В. Карельская поэма Федора Глинки. Петрозаводск, 1945; *14. Томашевский*, с. 179—182 и по указ.; *15. Врем. ПК*, 1969, с. 59—61; *16*. Северные цветы на 1832 год. М., 1980, с. 385; *17. П. и Тверской край*, с. 44—49; *18. П. в восп. совр.* (1985), II, с. 210—212; *19*. Портрет Г.: *П. и его время*, с. 412—413.

ГЛИНКИ: Юстина Карловна (12 VII 1784—15 VII 1871) — сестра В. К. Кюхельбекера, жена проф. русского языка и литературы Дерптского ун-та Григория Андреевича Глинки (1776—1818), и ее дети: Борис (*см.*), Дмитрий (1808—1883) — воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (с 25 авг. 1817 по июль 1824; с Л. С. Пушкиным, М. И. Глинкой и др.) (*2*), дипломат, теоретик права, писатель, Николай (1810—1839) — капитан Генерального штаба, Александра (род. 1816) — одна из составительниц первой биографии В. К. Кюхельбекера, Наталья (начало 1810-х—1864) и Юстина (род. 1817 или 1818). Петербургские знакомые Пушкина. Через них ссыльный Кюхельбекер обращался с поручениями к Пушкину (1830-е гг.). 21 марта 1833 Кюхельбекер писал сестре: «Если ты найдешь у себя или Александра Сергеевича еще и другие мои сочинения . . . пересылай их мне от времени до времени» (*3*), а в письме от 27 апр. 1834 к А. Г., Н. Г. и Ю. Г. Глинкам он просил Пушкина прислать ему «сочинения свои и Жуковского» (*4*). 3 авг. 1836 Кюхельбекер писал Пушкину: «Александр Сергеевич, скажи сестре и племяннику, чтобы непременно выслали все мои деньги» (*1*). По свидетельству К. К. Данзаса, Ю. К. Г. посетила умиравшего Пушкина (*6*).

1. Пушкин, XVI, с. 68, 147; *2. Петерб. ун-т*, с. 417; *3*. ЛН, 59, с. 416 и по указ.; *4. Лет. ГЛМ. Декабристы*, с. 171 и др.; *5. Кюхельбекер*, по указ.; *6. Декабристы и их время*, по указ.; *7. Пущин*, с. 88; *8. Письма посл. лет*, с. 385; *9*. Портрет Ю. К. Г.: *Писатели-декабристы*, I, с. 256—257.

***ГНЕДИЧ** Алексей Петрович (ум. 1874) — лицеист II курса (1814—1820), отст. ротмистр. Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 506.

ГНЕДИЧ Николай Иванович (2 II 1784—3 II 1833) — поэт, переводчик «Илиады» Гомера, член Росс. Академии, библиотекарь Публичной б-ки (1811— 1831), театрал, учил декламации актрису Е. С. Семенову. Знакомство поэтов началось, вероятно, по выходе Пушкина из Лицея и продолжалось до его высылки на юг; они общались у Олениных, П. А. Плетнева, А. И. Тургенева, на заседаниях об-ва «Зеленая лампа» и в петербургских литературных и театральных кругах. По-видимому, в авг. 1817 Г. познакомил Пушкина с П. А. Катениным. В конце 1819—начале 1820 Пушкин слушал на заседании «Зеленой лампы» отрывок из «Илиады» (в чтении Г.) и, по воспоминаниям Я. Н. Толстого (*см.*), сочинил иронический экспромт «На Гнедича» (*2*, с. 199).

В 1820, когда над Пушкиным нависла угроза ссылки в Сибирь, Г., по словам мемуариста, «с заплаканными глазами» отправился к А. Н. Оленину с просьбой заступиться перед властями за Пушкина (*2*). В годы южной ссылки Пушкин переписывался с Г. по издательским и литературным делам. Г. был первым издателем поэм «Руслан и Людмила» (1820) и «Кавказский пленник» (1822). Пушкин, однако, не был удовлетворен издательской деятельностью Г. В Одессе Пушкин нарисовал его профиль, который В. И. Туманский передал А. А. Бестужеву (*3*). Пушкин многократно упоминает о Г. в письмах с юга и из Михайловского; с ним связано и стихотворение «В стране, где Юлией венчанный» (1821). Встречи с Г. возобновились по возвращении Пушкина из ссылки в Петербург (май 1827). В б-ке Пушкина сохранились перевод «Илиады» и «Стихотворения» Г. с дарительными надписями: 23 дек. 1829 и 1832 (*4*). В списке лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830, значится и Г. (*5*). 4 и 8 янв. 1830 А. А. Шаховской писал М. Н. Загоскину и С. Т. Аксакову о встрече с Пушкиным и Г. у В. В. Мусина-Пушкина-Брюса и В. А. Жуковского (*6, 7*). 20 окт. 1831 М. П. Погодин записал в дневнике о вечере у Жуковского с Пушкиным, Г. и В. Ф. Одоевским (*8*). В начале 1830-х гг. Г. писал П. А. Вяземскому о «нашем Байроне — Пушкине», с которым читал стихи Н. М. Шатрова (*18*). Пушкин, Г., Крылов и Жуковский изображены на картине Г. Г. Чернецова «Парад на Царицыном лугу» (1832) (*9*). 6 февр. 1833 Пушкин участвовал в похоронах Г. и подписался на сооружение памятника покойному (*10, 11*).

Пушкин расценивал многолетний труд Г. над переводом «Илиады» как «высокий подвиг» и приветствовал его выход специальной заметкой и двустишием «Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи» (1830). Апологией Г. было и стихотворение «С Гомером долго ты беседовал один» (1832). Вместе с тем отношение Пушкина к литературной деятельности архаика Г. не было безусловно положительным: известна эпиграмма Пушкина «Крив был Гнедич поэт, преложитель слепого Гомера» (1830); есть сведения, что, несмотря на дипломатические похвалы «Рыбакам» Г. (в письме Пушкина к Г. от 29 апр. 1822), он невысоко ценил это произведение и позднее даже называл его «дрянью» (*15*). Г. посвятил Пушкину восторженное послание («Пушкину, при прочтении сказки его о царе Салтане», 1832). Сохранились 9 писем Пушкина к Г. (1820—1830) и 3 письма Г. к Пушкину (1830—1832).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 134, 138, 164—165, 177, 188, 199, 202—203, 212, 215, 406 и др.; *3.* РС, 1888, № 11, с. 319—320; *4. П. и совр.*, IX—X, с. 28—29; *5. Рукою П.*, с. 322; *6.* ЛН, 58, с. 93 и др.; *7.* РА, 1873, с. 0472; *8. П. и совр.*, XXIII—XXIV, с. 117; *9.* ЛН, 16—18, с. 972, 974; *10. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 34—35; *11. Лит. архив*, I, с. 78—79; *12. П. и совр.*, XIII, с. 13—17; *13. Декабристы и их время*, с. 101—154; *14. Рисунки П.*, с. 238—243; *15.* РВ, 1875, № 8, с. 597; *16. Письма посл. лет*, с. 385; *17.* Гнедич Н. И. Стихотворения. Л., 1956 (с портретами Г.); *18.* Встреча с прошлым. М., 1976, вып. 2, с. 32; *19.* Портреты Г.: *Альбом АН*, л. 39; *Современники П.*, с. 54.

ГНЕУШЕВ Иван Матвеевич — священник в с. Болдино. Знакомый Пушкина.

Куприянова, с. 90.

ГОГЕНЛОЭ (Гогенлоэ-Лангенбург-Кирхберг, von Hohenlohe-Langenburg-Kirchberg) Христиан-Людвиг-Фридрих-Генрих, князь (22 XII 1788—23 IV 1859) — вюртембергский посол в Петербурге (янв. 1825—1848). Петербургский знакомый П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, А. И. Тургенева. По свидетельству Жуковского, Пушкин был знаком со всеми членами дипломатического корпуса (*1*). Встречались они при дворе, в салоне вел. кн. Елены Павловны (*см.*), в доме австрийского посла Ш.-Л. Фикельмона и в светском обществе. Г. и Пушкин были за несколько дней до смерти поэта у Елены Павловны и 26 янв. 1837 у М. Г. Разумовской (*4*, с. 10). Сохранились донесения Г. своему правительству о дуэли и смерти Пушкина и «Заметки» его о поэте (*1*). Пушкин мог быть знаком с женой Г. (с 1833) Екатериной Ивановной, урожд. Голубцовой (3 V 1801—18 III 1840), двоюродной сестрой Н. П. Огарева.

1. Дуэль, с. 256 и др.; *2. Тургенев — Булгаковым*, по указ.; *3. Врем. ПК*, 1971, с. 5—24; *4. Врем. ПК*, 1977, с. 5—35; *5. П. Иссл. и матер.*, X, с. 356—375.

ГОГОЛЬ Николай Васильевич (20 III 1809—21 II 1852) — писатель. Впервые о Г. сообщил Пушкину П. А. Плетнев в письме от 22 февр. 1831. В ответном письме от середины апр. 1831 Пушкин признался, что он произведений Г. еще «не читал за недосугом». Личное их знакомство состоялось в Петербурге 20 мая 1831 у Плетнева. С июня 1831 Г. поселился в Павловске, где давал уроки сыну кн. А. И. Васильчиковой. «Все лето я прожил в Павловске и Царском Селе, — писал Г. в письме к А. С. Данилевскому 2 нояб. 1831. — ...Почти каждый вечер собирались мы — Жуковский, Пушкин и я. О, если бы ты знал, сколько прелестей вышло из-под пера этих мужей». Дальнейшие их встречи (по переписке Пушкина и свидетельству современников) происходили на квартире поэта, у Жуковского, Плетнева, П. А. Вяземского и А. О. Смирновой (*см.*) (окт. 1831—начало июня 1836; с конца июня по 30 окт. 1832 и с мая по сент. 1835 Г. не было в Петербурге; 6 июня 1836 он выехал за границу, где его и застало известие о смерти Пушкина). К 1833 относится неосуществленный замысел Г. и В. Ф. Одоевского издать совместно с Пушкиным альманах «Тройчатка». В 1833—1835 Пушкин участвовал в хлопотах о предоставлении Г. кафедры истории в Киевском ун-те, советовал ему писать историю русской критики, передал ему сюжеты «Ревизора» и «Мертвых душ», а в янв. 1836 привлек его к сотрудничеству в «Современнике». Г. знакомил Пушкина со своими литературными планами, читал ему сам новые произведения или присылал на предварительный просмотр в рукописи («Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Невский проспект», «Женитьба», «Ревизор» и предисловие к «Арабескам»). Уже первые из прочитанных Пушкиным произведений Г. — «Вечера на хуторе близ Диканьки» — получили положительную оценку поэта (в 1831 в письме-рецензии к А. Ф. Воейкову и позднее в «Современнике», 1836). Благожелательно встретил Пушкин и др. произведения Г. («Арабески», «Миргород», «Владимир 3-й степени», «Невский проспект», «Нос», «Коляска», «Ревизор», первые главы «Мертвых душ» и др.). Еще при жизни Пушкина (1835) Г. охарактеризовал его (в «Арабесках») как русского национального поэта. В своих письмах, написанных после смерти Пушкина, а позднее в «Выбранных местах из переписки с друзьями» и «Авторской исповеди» Г. дал восторженную оценку Пушкину. Сохранились 4 письма Пушкина к Г. (1831—1834) и 9 писем Г. к Пушкину (1831—1836) (*1—6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 519; *3.* Учен. зап. Пермского гос. ун-та, Отд-е общ. наук, 1931, вып. II, с. 61—126; *4. Рассказы о П.*, с. 69—70; *5. Цявловский. Статьи*, с. 252—259; *6. П. Иссл. и матер.*, VI, с. 197—228; *7. Письма*, III, по указ.; *8. Письма посл. лет.*, с. 385—387; *9.* Макогоненко Г. П. Гоголь и Пушкин. Л., 1985; *10. П. в восп. совр.*, II, по указ.; *11.* ВЛ, 1979, № 6, с. 91—125; *12.* Гоголь Н. В. Полн. собр. соч. М.; Л., 1940, т. X, с. 214; *13.* Портреты Г.: *Альбом АН*, л. 43; *П. в изобр. искусстве*, № 198.

ГОДЕНИУС Егор Иванович (ум. не ранее 1837) — чиновник М-ва иностр. дел, колл. советник. В архиве Гончаровых сохранилась запись в книге «Приход и расход денег 1832 г.»: «Годениусу получить от Пушкина 25 руб.».

1. Моск. пушкинист, II, с. 108; *2.* Мсц, 1832, I, с. 290; *3.* Мсц, 1837, I, с. 437.

***ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ** Логгин Иванович, князь (13 I 1769—22 III 1846) — предс. Ученого совета Морского м-ва, член Росс. Академии, писатель, автор критических замечаний на «Полководца» Пушкина (1836). Можно с уверенностью предположить знакомство и общение Пушкина с Г.-К. у его родственницы Е. М. Хитрово, на заседаниях Росс. Академии и в петербургских литературных кругах (1830-е гг.).

1. Пушкин, XVI, с. 180; *2. П. Врем.*, IV—V, с. 150—162; *3. Врем. ПК*, 1962, с. 49—51; 1963, с. 56—58.

ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ Павел Васильевич (1773—1 XI 1843) — петербургский военный генерал-губернатор,

член Гос. совета, с 1832 граф. К весне 1826 относится переписка Г.-К. с И. И. Дибичем (*см.*) о связях между опальным Пушкиным и П. А. Плетневым (*2*). В июне 1828 Г.-К. в числе других членов Гос. совета подписал определение о секретном надзоре за Пушкиным в связи с распространением отрывка из «Андрея Шенье» (*3*). Г.-К. принял деятельное участие в деле о выяснении авторства «Гавриилиады». 3—5 и 19 авг. 1828 он лично допрашивал Пушкина (*4—6*).

1. Пушкин, III, с. 487; *2. Грот Я.,* с. 255—256; *3. Из жизни П.,* с. 125; *4. Труды и дни,* с. 175 и др.; *5. Рукою П.,* с. 749—750; *6. Рассказы о П.,* с. 42, 109—110; 7. Портреты Г.-К.: *Гл. квартира, I,* с. 123; *Генерал-адъютанты,* с. 73—74.

ГОЛИЦЫН Александр Николаевич, князь (8 XII 1773—22 XI 1844) — обер-прокурор синода, министр просвещения (1816—1824). Принимал деятельное участие в управлении Царскосельским лицеем (в бытность там Пушкина), присутствовал на выпускных экзаменах I курса (1817) и представлял всех окончивших Лицей Александру I. Общался с Пушкиным в послелицейские годы (*2*). В качестве члена особой комиссии по расследованию авторства «Гавриилиады» допрашивал Пушкина (авг. 1828) (*3*). «Славный анекдот» о Петре I в «Table-talk» Пушкин записал со слов Г. (1830-е гг.). Сохранилась конспективная запись разговора Г. с Ю. Н. Бартеневым 30 дек. 1837 о Пушкине (*4*). Пушкин посвятил «губителю просвещения» Г. эпиграмму «Вот Хвостовой покровитель» (1817—1820) и стихи во «Втором послании к цензору» (1824).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Из жизни П.,* с. 125; *4.* РА, 1886, № 6, с. 327; *5.* Лит. совр., 1937, № 1, с. 252—259; *6. Путеводитель,* с. 100; 7. Портрет Г.: *Портр. галерея,* VII.

ГОЛИЦЫН Александр Сергеевич, князь («Рыжий») (21 XI 1789—12 IX 1858) — в 1820 служил в Польше при вел. кн. Константине Павловиче, впосл. генерал-майор. По свидетельству П. А. Вяземского, Г. «был любим поляками» (*3*). 31 марта 1828 Пушкин слушал игру Г. на фортепьяно у М. Шимановской (Петербург) (*1*). По-видимому, он был знаком с женой Г. (с 1822) — Каролиной Станиславовной, урожд. Валевской (1778—14 II 1846).

1. Шимановская, с. 81—118; *2. Вяземский, 1929,* по указ.; *3. ОА,* I, с. 674—675; *4.* Я с т р у н М. Мицкевич. М., 1963 (с изображением Г. и Мицкевича на с. 384—385); *5.* Портрет Г.: *Рус. портреты,* IV, № 134.

ГОЛИЦЫН Александр Сергеевич, князь (3 XI 1806—10 X 1885) — штабс-капитан л.-гв. Конной артиллерии, впосл. генерал-майор, сослуживец братьев Карамзиных. В сент. 1836 обедал с Пушкиным в Царском Селе у Карамзиных (*1*).

1. Карамзины, с. 108; *2. Венгеров. Источники,* с. 10.

ГОЛИЦЫН Андрей Михайлович, князь (6 I 1792—18 V 1863) — сын П. А. Голицыной (*см.*), с июня 1829 генерал-майор, командир 2-й бригады л.-гв. Конного полка. 7 июля 1829 был вместе с Пушкиным на обеде у генерала И. Ф. Паскевича по случаю взятия Арзрума (*1*). Пушкин мог встречаться с Г. и ранее, в семье его жены Софьи Петровны, урожд. Балк-Полевой (1815—1888) (*см.*).

1. Др. и новая Россия, 1877, № 2, с. 35; *2. Список генералам,* 1852, с. 110; *3.* Портреты Г. и его жены: *Род Голицыных,* с. 165—166.

ГОЛИЦЫН Василий Петрович, князь («Рябчик») (12 XI 1800—24 XI 1863) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1819), с авг. 1826 штаб-ротмистр л.-гв. Гусарского полка, с дек. 1829 ротмистр, в янв. 1833 уволен со службы с чином колл. советника; в 1834—1837 чиновник особых поручений по М-ву финансов. Любитель музыки, певец, знакомый М. И. Глинки. 3 мая 1828 П. А. Вяземский писал жене из Петербурга о бале у Олениных, где были Пушкин и Г., а 7 мая — о музыкальном вечере у Г., где также присутствовал Пушкин (*1*). Пушкин был знаком также с семьей Г.: женой (с 12 февр. 1832) Софьей Алексеевной, урожд. Корсаковой (22 X 1808—4 VII 1858), художницей и издательницей, и сыновьями Алексеем (род. 27 XI 1832) и Виктором (18 VI 1835—1 VIII 1885)

1. ЛН, 58, с. 78—79; *2. Звенья,* VI, с. 213; *3. Глинка,* I, II, по указ.; *4. Род Голицыных,* с. 184—185.

ГОЛИЦЫН Владимир Дмитриевич, князь (30 IX 1815—21 II 1888) — корнет л.-гв. Конного полка, впосл. генерал-лейтенант. Петербургский знакомый Пушкина и Карамзиных. 26 янв. 1837 встретился с едущим на дуэль Пушкиным и сообщил ему, что катание с гор уже закончилось (*1*).

1. Аммосов, с. 22—23; *2. Карамзины,* с. 122; *3.* Портрет Г.: музей ПД.

ГОЛИЦЫН Владимир Сергеевич, князь (16 III 1794—19 I 1861) — участник Отечественной войны, предшественник Н. Н. Раевского-младшего по командованию Нижегородским драгунским полком, позднее отст. генерал-майор. Большой любитель музыки, он являлся автором русских переводов либретто опер «Страделла» и «Немая из Портичи» («Фенелла») и музыки на слова Пушкина «Дарует небо человеку» (из «Бахчисарайского фонтана», 1831) (*5*). Встречи Пушкина с Г. отражены в 4 письмах Г. к поэту (1830—1831, 1835). 9 мая 1831 Пушкин представлял в московском Английском клубе Г. английскому путешественнику К. Фрэнкленду (*2*). В письме к Д. Н. Гончарову от 1-й пол. 1833 Пушкин просил занять для него у Г. «на шесть месяцев 6000 рублей» (*3*). Г. поделился с Пушкиным своими сведениями о «Дон-Жуане» в пору работы поэта над «Каменным гостем» (*4*). В б-ке Пушкина сохранилась книга «Палермские бандиты» (М., 1835) с дарительной надписью от Г.-издателя (*6*). Пушкин упоминает Г. в своем дневнике (1834). В письме от февр. 1831 Г. с женой Прасковьей Николаевной, урожд. Матюниной (2 X 1798—1884), пригласил Пушкина посетить их, а в апрельском письме того же года Г. передавал поэту благодарность своей жены за «воспоминание». Пушкин был также знаком с детьми Г.: Александром (11 I 1825—21 VI 1864), Владимиром (26 VI 1826—20 V 1844), Дмитрием-старшим (1828—1830), Дмитрием-младшим (ум. 1835), Сергеем (8 IV 1823—17 II 1879) и Надеждой (3 III 1822—25 II 1833).

1. Пушкин, XVII; *2. П. Врем.,* II, с. 312—313; *3. Врем. ПК,* 1970, с. 7; *4.* ЛН, 16—18, с. 568—570, 610—611; *5. П. в романсах,* с. 139—141; *6. П. и совр.,* IX—X, с. 30; *7. Лит. салоны,* I, с. 175; *8. АР,* I, с. 311—312; *9. Дн. Модз.,* с. 104—105; *10. Дн. Сав.,* с. 294—296; *11.* Портрет Г.: *Рус. портреты,* III, № 119.

***ГОЛИЦЫН** Лев Михайлович, князь (12 III 1822—19 VIII 1842) — воспитанник Пажеского корпуса, впосл. адъютант вел. кн. Михаила Павловича, автор письма от 30 янв. 1837 из Петербурга о дуэли и смерти Пушкина (*1*). Можно с уверенностью предположить знакомство Пушкина с Г. на основании общения поэта с его родственницей М. Г. Разумовской (*см.*).

1. Звенья, VI, с. 158—159.

ГОЛИЦЫН Николай Борисович, князь (8 XII 1794—22 X 1866) — участник Отечественной войны, отст. подполковник, военный историк, музыкант (*6*), литератор, богослов (католик); переводчик на французский язык произведений Пушкина и др. русских поэтов. Женат в первом браке (с мая 1821) на княжне Елене Александровне Салтыковой (28 I 1802—25 V 1828), во втором (с авг. 1829) на Вере Федоровне (Вильгельмине Фридриховне) Пешман (12 VIII 1809—18 II 1872). По утверждению Н. Н. Голицына, его отец «сошелся с Пушкиным еще в начале его литературной славы, и отношения их поддерживались до самой смерти последнего» (*3*). Известны их встречи у Лавалей (1818—1819) (*2*). Могли они также общаться в конце 1820-х гг. (у Е. И. Голицыной) (*5*) и в 1-й пол. 1830-х гг., когда Г. жил в Петербурге (*6*). В 1836 Г. послал Пушкину из Артека свой перевод на французский язык «Клеветникам России», на что поэт ответил благодарственным письмом от 10 нояб. 1836. Г. перевел также «Бахчисарайский фонтан» (*7*). Пушкину без оснований приписывалась эпитафия на смерть сына Г. — Александра (1821—18 V 1823) («Отрадным ангелом он с неба к нам явился. . .»). Не сохранился портрет Г., написанный А. Г. Варнеком и экспонировавшийся в 1824 на выставке в Академии художеств (*6*). Неизвестно также местонахождение фотографического портрета-миниатюры и

фотографического портрета, бывших на выставке в Академии наук в 1899 (*10*). Пушкин мог быть знаком с детьми Г.: Борисом (21 XI 1833—8 I 1858) и Юрием (29 XI 1823—2 IX 1872).

1. Пушкин, XVI, с. 184; *Летопись*, I, с. 742; *3*. БЗ, 1858, № 16, с. 497; *4*. Прошедшее и настоящее. Из записок Ю. Н. Голицына. СПб., 1870, с. 9; *5. П. под надзором*, с. 78; *6. Гинзбург*, с. 223—277; 7. ВЛ, 1969, № 1, с. 254; *8*. Русская книга о Бетховене... М., 1927, с. 92—110; *9. Письма посл. лет*, с. 387; *10*. Иллюстр. газ., 1866, № 47, с. 351; *11*. Бетховен. Сб. статей. М., 1972, вып. II, с. 225—232; *12*. Музык. жизнь, 1967, № 2, с. 21; *13*. Гинзбург Л. Исследования, статьи, очерки. М., 1971, с. 43—93 (с портретом Г.); *14. Врем. ПК*, 1978, с. 112—114 (с портретом Г.); *15*. Портрет Е. А. Г.: Очерки по истории русского портрета первой половины XIX в. М., 1966, с. 323 (упоминание).

***ГОЛИЦЫН** Николай Сергеевич, князь (17 VIII 1796—26 III 1833) — поручик л.-гв. Преображенского полка (1810—1816), сослуживец и близкий знакомый П. А. Катенина, поэт; помещик Ярославской губ. Г. дважды упоминается в переписке Пушкина. 28 марта 1820 Пушкин сообщил П. А. Вяземскому неопубликованную эпиграмму Г. на французском языке, а 9 мая 1825 Катенин писал Пушкину о первой главе «Евгения Онегина», присланной ему Г. Можно предположить знакомство и общение Пушкина с Г. в послелицейский период — у Катенина и в петербургских литературных кругах (*2*). Некоторые стихотворения Г. изданы вместе с сочинениями и переводами Катенина и были хорошо известны Пушкину.

1. Пушкин, XIII, с. 14, 169; *2. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 71—84; *3. Письма*, I, с. 200—201; *4*. Портрет Г.: музей ПД.

ГОЛИЦЫН Сергей Григорьевич, князь («Фирс») (22 VII 1803—19 XI 1868) — отст. штабс-капитан артиллерии, поэт-дилетант (автор текстов для романсов Глинки, переводчик Мицкевича), композитор. Петербургский знакомый Пушкина. В письмах и воспоминаниях современников отмечены частые встречи Пушкина с Г. (в 1828—начале 1830-х гг.) в обществе А. А. Дельвига (*2*), П. А. Вяземского (*3*), Олениных (*4*), А. О. Смирновой и др. (*6*). Рассказ Г. о тайне «трех счастливых карт», якобы раскрытой ему бабушкой — Н. П. Голицыной (*см.*), использован Пушкиным в «Пиковой даме» (*7*). По словам А. П. Керн, стихи «Как в ненастные дни» Пушкин сочинил у Г. (*2*). С остротой Г. за карточным столом связано происхождение стихотворения Пушкина «Полюбуйтесь же вы, дети» (1830) (*1, 6*). Г. упоминается в переписке Пушкина с Вяземским (1828, 1829).

1. Пушкин, XVII; *2. Керн*, с. 273, 275; *3. П. Иссл. и матер.*, I, с. 56; *4*. Там же, II, с. 264, 266—267; *5. Смирнова. Автобиография*, с. 111; *6*. БЗ, 1858, I, с. 494—496; 7. Рассказы о П., с. 47; *8. Глинка*, I, II, по указ.; *9. Письма*, II, с. 290—291, 304; *10*. Портреты Г.: *Звенья*, III—IV, с. 225—226, музей ПД.

ГОЛИЦЫН Сергей Михайлович, князь (1774—II 1859) — попечитель Московского учебного округа, предс. Московского цензурного комитета (1830—1835); поэт-дилетант; муж (с 1799) Е. И. Голицыной (*см.*), с которой был «в разъезде». В. И. Анненкова (*см.*) вспоминала позднее о встрече с Пушкиным на балу у Г. в 1830 в Москве (*2*). Венчание Пушкина с Н. Н. Гончаровой (февр. 1831) предполагалось вначале в домашней церкви Г. (*3*).

1. Пушкин, XIV, с. 207 (?), 250; *2. Андроников*, с. 168—169; *3*. РА, 1902, № 1, с. 53—54; *4*. Христианское чтение, 1898, № 7, с. 77—82; *5. Смирнова. Записки*, по указ.; *6*. Портреты Г.: *Морозов*, л. CXXXV; ГРМ; Музей В. А. Тропинина.

***ГОЛИЦЫН-ПРОЗОРОВСКИЙ** Александр Федорович, князь (20 I 1810—7 IV 1898) — ротмистр л.-гв. Гусарского полка, впосл. генерал-майор. Его рассказы о Пушкине (с бытовыми подробностями) записаны П. И. Бартеневым.

1. РА, 1888, № 11, с. 468; 1899, № 6, с. 455; 1908, № 7, с. 428; *2. Соллогуб*, с. 176—177; *3*. Портреты Г.-П.: музей ПД; ГЭ.

***ГОЛИЦЫНА** Александра Павловна, урожд. графиня Кутайсова, княгиня (1804—6 II 1881) — с 1824 жена камер-юнкера Алексея Алексеевича Голицына (7 IV 1800—20 XII 1876). 26 нояб. 1828 Г. писала П. А. Вяземскому из

Петербурга: «Я уверена, что вы часто получаете известия о г-не Пушкине, чем занимается он в своем одиночестве? Говорят, что он уехал туда, чтобы запереться и посвятить себя целиком поэзии» (*1*) (Пушкин был в это время в Тверской губ.).

1. ЛН, 58, с. 84; *2*. ЛН, 60, I, с. 214; *3*. *ОА*, I, с. 615.

ГОЛИЦЫНА Анна Александровна, урожд. княжна Прозоровская, княгиня (28 XII 1782—12 XII 1863) — с 1809 жена Федора Сергеевича Голицына (20 XII 1781—12 I 1826), камергера. Пушкин пользовался бумагами из ее семейного архива о Пугачеве (*2*). Имя Г. упоминается Пушкиным в черновых заметках к «Пугачевскому бунту» (*1*).

1. *Пушкин*, IX, с. 478; *2*. ЛН, 58, с. 118; *3*. Портреты Г.: *Рус. портреты*, III, № 100; Верещагин В. А. Памяти прошлого. СПб., 1914, с. 14—15.

ГОЛИЦЫНА Анна Васильевна, урожд. Ланская, княгиня (18 VIII 1793—8 VII 1868) — дочь управляющего М-вом внутр. дел Василия Сергеевича Ланского (1754—1831), с 1817 жена Александра Борисовича Голицына (1792—1862), бывшего в 1826—1830 саратовским губернатором, а позднее владимирским губернским предводителем дворянства. В начале дек. 1831 Пушкин ехал вместе с Г. в Москву (*1*) и 11 дек. обедал с ней у П. А. Вяземского (*2*).

1. *Пушкин*, XIV, с. 245; *2*. РЛ, 1964, № 1, с. 127; *3*. *Письма*, III, с. 444; *4*. Портрет Г.: ВМП.

ГОЛИЦЫНА Анна Матвеевна *см.* Толстые.

ГОЛИЦЫНА Анна Сергеевна, урожд. Всеволожская, княгиня (X 1774—11 I 1838) — жена кн. Ивана Александровича Голицына (1783—VIII 1852), адъютанта вел. кн. Константина Павловича, полковника, с которым жила «в разъезде». 26 нояб. и 2 дек. 1830 Пушкин писал Н. Н. Гончаровой из Болдино о посещении Г., что подтверждается заметкой в «Московских ведомостях»: «Пушкин, живя в Болдине, ездил к княгине Голицыной, урожд. Всеволожской, в ее имение, находившееся в 30 верстах от Болдино» (*2*) (по-видимому, это было с. Паново (Асаново) Сергачского у. Нижегородской губ.) (*3*, *4*). Высказанные в печати предположения, что Пушкин посетил другую Голицыну — Евдокию Ивановну, Прасковью Николаевну или Наталью Григорьевну (*5*, *6*), документально не подтверждены, а их имения в Нижегородской губ. отстояли далеко от Болдино.

1. *Пушкин*, XIV, с. 126, 130; *2*. Моск. вед., 1899, № 96, 7 апр., с. 3; *3*. XXV. Нижегородская губ. Список населенных мест по сведениям 1859 г. СПб., 1863, № 4272; *4*. Подробный атлас Российской империи. Нижегородская губ. СПб., 1871; *5*. *Куприянова*, с. 91—96; *6*. *Врем. ПК*, 1980, с. 127—130; *7*. Портрет Г.: *Русские портреты*, I, № 158.

ГОЛИЦЫНА Евдокия Ивановна, урожд. Измайлова, княгиня («Princesse Nocturne») (4 VIII 1780—18 I 1850) — жена С. М. Голицына (*см.*), с которым жила «в разъезде». Знакомство и общение Пушкина с Г. относится к послелицейским годам жизни поэта в Петербурге (1817—1820). Пушкин был постоянным посетителем ее литературного и светского салона (Б. Миллионная, ныне ул. Халтурина, д. 30) (*2*) и, по свидетельству Н. М. Карамзина, «смертельно влюбился» в Г. (*2*). 16 мая 1818 В. Л. Пушкин писал П. А. Вяземскому о Пушкине, который «бывал всякий день» у Г. (*15, 16*). В начале сент. 1819 А. И. Тургенев читал у Г. в присутствии Пушкина стихотворение Вяземского «Сибирякову», о чем он сообщил автору (*13*). По-видимому, от нее Пушкин в 1818—1819 слышал отрицательное суждение об «Истории государства Российского» Карамзина, о чем иронически упомянул позднее в «Отрывках из писем, мыслях и замечаниях» (*1, 11*). В 1817—1818 он посвятил Г. стихотворения «Краев чужих неопытный любитель» и «Простой воспитанник природы» и послал ей оду «Вольность» (*1*). В годы ссылки в письмах к П. А. Вяземскому и А. И. Тургеневу Пушкин не без иронии справляется о «небесной княгине» Г. К ней же, по-видимому, относится стих «Иль с академиком в чепце» в XXVIII строфе III главы «Евгения Онегина» (*1, 10*). Г. со своей стороны заботилась о судьбе опального поэта, и по ее поручению Е. С. Уварова

приглашала А. Н. Верстовского «из дружбы к Пушкину» исполнить у нее «Черную шаль» в присутствии М. С. Воронцова, к которому поэт переходил на службу в Одессу (*3*). Встречи Пушкина с Г. возобновились по возвращении поэта из ссылки в Петербург (май 1827). Сохранилась «Записка о княгине Голицыной» агента III отд-я от 9 апр. 1828 с приложенным списком посетителей ее салона, и среди них Пушкин (*4*). 15 мая 1828 поэт был на «танцевальном» вечере у Г. (*14*). В одной из тетрадей он записал: «18 мая 1828, у княгини Голицыной» (*6*). Могли они встречаться и в салоне В. Ф. Одоевского, где, по свидетельству современника, частыми посетителями были Пушкин, Г., Вяземский, Жуковский и др. лица (*7*). Последняя известная нам встреча Пушкина с Г. произошла в начале авг. 1835, о чем ее родственница (*8*) Е. С. Уварова писала в письме к М. С. Лунину от 9 авг. 1835 из Петербурга (*9*). Г. включена в т. н. «Дон-Жуанский список» Пушкина (1829) (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 135, 145, 156; *3.* Сов. музыка, 1949, № 6, с. 74; *4. П. под надзором*, с. 77—78; *5.* ЛН, 58, с. 79; *6. Рукою П.*, с. 315, 629; *7.* РА, 1878, I, с. 441; *8. Вигель*, II, с. 59; *9.* Звезда, 1940, № 8—9, с. 262; *10.* РС, 1886, № 11, с. 510; *11. Вяземский, 1929*, с. 214—221; *12. Пушкин. Венг.*, I, с. 516—526; *13. ОА*, I, с. 303—304; *14.* ЛН, 58, с. 79; *15. Михайлова*, с. 147; *16. П. Иссл. и матер.*, XI, по указ.; *17. П. Иссл. и матер.*, XIII, по указ.; *18.* Портреты Г.: *Рус. портреты*, II, № 49; IV, № 108; *П. в изобр. искусстве*, № 28; *Принцева*, с. 47; ГТГ.

ГОЛИЦЫНА Мария Аркадьевна, урожд. княжна Суворова, княгиня (26 II 1802—16 II 1870) — внучка А. В. Суворова, воспитанница Смольного ин-та (вып. 1818), фрейлина, с 9 мая 1820 жена Михаила Михайловича Голицына (4 II 1793—21 V 1856), полковника Квартирмейстерской части, камергера, действ. статского советника. Общение Пушкина с Г. началось, по-видимому, в Петербурге (1818—1820) и продолжалось позднее в Одессе. 12 февр. 1825 С. М. Салтыкова (*см.* Дельвиг С. М.) писала своей подруге о Пушкине: «В настоящее время, если я не ошибаюсь, он занят некоей кн. Голицыной, о которой он пишет много стихов» (*2*). В письме от 27 марта 1825 Пушкин просил брата взять у Г. посвященное ей стихотворение «Давно об ней воспоминанье» (опубликовано в 1830 с пометой «1823 года. Одесса»). В начале мая 1828 Пушкин дважды встречался с Г. — на музыкальных вечерах у В. П. Голицына и у Лавалей, где он читал «Бориса Годунова» (*3*). По-видимому, в это же время Пушкин вписал в альбом Г. первые 8 строк посвященного ей стихотворения (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Пушкин. Модз.*, с. 151; *3.* ЛН, 58, с. 79; *4. Рукою П.*, с. 643 и др.; *5. Из жизни П.*, с. 152—166 и др.; *6. Звенья*, III, IV, по указ.; *7.* Портреты Г.: *Современники П.*, с. 116; ГТГ; Проблемы славяноэнавства, Львів, 1979, вып. 19, с. 22; *8.* Портрет М. М. Г.: Бочаров И., Глушакова Ю. Русский клуб у фонтана Треви. М., 1979, с. 16 (упоминание).

ГОЛИЦЫНА Наталья Петровна, урожд. графиня Чернышева, княгиня (17 I 1741—20 XII 1837) — фрейлина «при пяти императорах», прототип графини в «Пиковой даме». Петербургская великосветская знакомая Пушкина (1830-е гг.). Сохранился благоприятный отзыв Г. о «Кавказском пленнике» (1823) (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Рассказы о П.*, с. 46—47; *3.* ЛН, 58, с. 37; *4. Дн. Модз.*, с. 132—133; *5. Дн. Сав.*, с. 365—367; *6. Лернер. Рассказы*, с. 145—148; *7.* Вопросы истории, 1968, № 1, с. 213—216; *8. Врем. ПК*, 1981, с. 173—179; *9.* Портреты Г.: *Рус. портреты*, I, № 42; V, № 102; *П. в изобр. искусстве*, № 174; *Моск. пушкиниана*, с. 115.

ГОЛИЦЫНА Прасковья Андреевна, урожд. Шувалова, княгиня (19 II 1767—11 XII 1828) — мать А. М. Голицына (*см.*) и М. М. Голицына, женатого на М. А. Суворовой (*см.* Голицына М. А.), писательница (на французском языке), жена князя Михаила Андреевича Голицына (28 I 1765—31 VIII 1812), шталмейстера, тайного советника. О ее разговоре с Пушкиным, которого она просила «устроить хорошенько участь» Татьяны в «Евгении Онегине», вспоминал позднее П. А. Вяземский (*2*). По словам биографа Г., она, «любя поэзию, перевела несколько глав „Евгения Онегина“ на французский язык. Говорят, что Пушкин высоко ценил этот поэтический перевод, который, однако же, по смерти княгини остался в рукописи» (*3*). 16 мая 1828 Пушкин читал у Ла-

валей «Бориса Годунова», среди слушателей была и Г. (*4*).

1. Пушкин, XIV, с. 12; *2. Вяземский*, VII, с. 319; *3.* Иллюстрация, 1846, II, № 4, с. 57—58; *4.* ЛН, 58, с. 79; *5.* ЛН, 91, с. 363—366; *6.* Портрет Г.: ГРМ; Лит. Россия, 1978, № 35.

ГОЛИЦЫНЫ: Дмитрий Владимирович, князь (29 X 1771—27 III 1844) — московский военный генерал-губернатор (1820—1844), его жена Татьяна Васильевна, урожд. княжна Васильчикова (1782—28 I 1841), сыновья Борис (17 V 1819—10 XII 1878), Василий (1804—1827), Владимир (30 IX 1815—21 II 1888), дочери Екатерина (*см.* Долгорукова Е. Д.) и Наталья (1804—17 II 1880). Московские знакомые Пушкина (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). Сохранились свидетельства современников о присутствии Пушкина и его жены на балах у Г. (*2—4*) (Тверская ул., ныне ул. Горького, д. 13) и о встречах с последними в московском великосветском обществе.

1. Пушкин, XVII; *2. Гессен*, с. 389; *3. Майков*, с. 364 и др.; *4.* РА, 1902, № 1, с. 54; *5.* Портреты Д. В. Г.: *Морозов*, л. CXXXV; *Моск. пушкиниана*, с. 113; *6.* Портрет Т. В. Г.: *Морозов*, л. CXXXV.

ГОЛИЦЫНЫ: Наталья Степановна, княгиня, урожд. графиня Апраксина (13 XI 1794—7 V 1890), дочь Степана Степановича Апраксина, и ее муж (с осени 1817) (*5*) князь Сергей Сергеевич Голицын (17 II 1783—14 III 1833) — генерал-майор. Петербургские знакомые Пушкина. И. А. Шляпкин рассказал, со слов своей бабушки Е. М. Ревви (ум. в 1880), о посещении Пушкиным петербургского дома Г., «о веселости и проказах Пушкина в девичьей» (*2*). Сохранился альбом Н. С. Г. с записанным Пушкиным отрывком из «Разговора книгопродавца с поэтом», датированным 22 сент. 1826 (*1, 3, 5*). По словам Арк. Россета (*см.*), Пушкин неодобрительно отзывался о Н. С. Г. (*4*).

1. Пушкин, II, с. 1140; *2.* РС, 1900, № 1, с. 102—104; *3.* Неделя, 1960, 13—19 марта, с. 18; *4.* РА, 1882, № 2, с. 246; *5. Прометей*, X, с. 167—175; *6. П. Иссл. и матер.*, X, с. 360—363; *7.* Портреты Н. С. Г.: *Рус. портреты*, III, № 120; ГРМ; *8.* Портрет С. С. Г.: *Рус. портреты*, IV, № 133.

ГОЛОВИН Александр Иванович — корнет л.-гв. Конного полка, знакомый семьи Карамзиных, у которых с ним мог встречаться Пушкин. По свидетельству К. К. Данзаса, 27 янв. 1837 он и Пушкин по пути к месту дуэли встретили знакомых офицеров Конного полка — Г. и В. Д. Голицына (*1*).

1. Аммосов, с. 22—23; *2. Карамзины*, по указ.

ГОЛОВИН Николай Гаврилович (10 XII 1805—1865) — поручик л.-гв. Конного полка, с янв. 1830 в отставке; владелец имения Микулино-Городище Тверской губ. (в 40 верстах от Старицы); генеалог; брат публициста-эмигранта Ивана Гавриловича Головина (1816—1890). По рассказу последнего Вл. Мицкевичу (сыну поэта), Г. был свидетелем первой встречи Пушкина с А. Мицкевичем осенью 1826 (*1*). Н. И. Тарасенко-Отрешков писал позднее жене Г. — Вере Петровне Головиной (ум. 6 II 1860) о Пушкине, который, по его словам, состоял в родстве с ее мужем и «постоянно находился в весьма дружеских отношениях с ним» (*2*). Существует предание о посещении Пушкиным с. Микулино-Городище (*4, 5*).

1. M i c k i e w i c z L. Adam Mickiewicz, sa vie et son oeuvre. Paris, 1888, p. 81—82; *2.* ИВ, 1894, № 12, с. 776—777; *3.* Раут, 1851, кн. 1, с. 7—10; 1854, кн. 3, с. 341—342; *4.* Журнал 71-го заседания Тверской ученой архивной комиссии 14 июня 1899 г.; *5. П. и Тверской край*, с. 91—92; *6. Конный полк*, с. 295.

ГОЛОХВАСТОВ Александр (по-видимому, Александр Владимирович) (род. 8 IV 1812) — сын коллежского асессора, отст. гв. поручик. Знакомый П. В. Нащокина и семьи Ушаковых (*см.*) (*3*). Известен (в передаче Б. М. Маркевича) рассказ цыганки Т. Д. Демьяновой (*см.*) о посещении ее дома Пушкиным, Г. и Нащокиным (1830-е гг.) (*1, 2*).

1. Письма, III, с. 136; *2.* Костромской листок, 1899, № 56, 20 мая; *3. Лит. архив*, I, с. 224.

ГОЛУБЦОВ Платон Иванович (17 VII 1794—17 VI 1870) — с дек. 1814 корнет, с янв. 1826 полковник л.-гв. Гусарского полка (*3*), с июня 1830 уво-

лен от службы, впосл. статский советник. Общался с Пушкиным в Царском Селе в обществе офицеров л.-гв. Гусарского полка (1815—1817); упомянут в «Ноэле на Лейб-гусарский полк» Пушкина (2-я пол. дек. 1816).

1. Пушкин, I, с. 304; *2. Летопись*, I, с. 731; *3. Манзей*, с. 75; *4. Сб. РИО*, 62, с. 630; *5.* Портрет Г.: ММП.

ГОЛЬДА — содержательница гостиницы и биллиардной в Кишиневе. У нее в присутствии И. П. Липранди произошла ссора Пушкина с А. П. Алексеевым и Ф. Ф. Орловым (окт. 1820).

1. Летопись, I, с. 260; *2. Липранди*, с. 1264, 1413—1414.

ГОЛЬДГОЕР Федор Григорьевич (14 III 1771—17 X 1848) — директор Царскосельского лицея (1824—1840), генерал-лейтенант. По свидетельству Я. К. Грота, Г. пригласил Пушкина на экзамены в Лицее в авг. 1831 (Пушкин в это время жил в Царском Селе) (*1*).

1. П. Иссл. и матер., VI, с. 402; *2. Кобеко*, по указ.; *3. Сб. РИО*, 60, с. 166.

ГОНЧАРОВ Афанасий Николаевич (ок. 1760—8 IX 1832) — дед Н. Н. Пушкиной, внук основателя полотняных заводов в Медынском у. Калужской губ. К 1830-м гг. растратил свое огромное состояние и оставил наследникам около 1.5 млн руб. долгу. Знакомство Пушкина с Г. относится к маю 1830, когда он посетил имение Гончаровых (*2, 3*). Общение и переписка их (8 писем Пушкина, 1830—1831, и одно письмо Г., 1831) касались хозяйственных дел (хлопоты Г. через Пушкина перед правительством о продаже майората, о приобретении правительством бронзовой статуи Екатерины II, попытка Пушкина получить от Г. заемные письма на имущество жены и ее сестер и т. д.). 7 июня 1832, будучи в Петербурге, Г. крестил первую дочь Пушкина — Марию (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2.* Старые годы, 1910, июль—сент., с. 12—28; *3.* Коган Г. Полотняный завод. М., 1951; *4.* Изв. Калужской архивной ученой комиссии, 1911, т. XXI, с. 30—46; *5. Письма*, II, с. 425; *6. Письма посл. лет*, с. 388; *7.* Ободовская И., Дементьев М. Наталья Николаевиа Пушкина. М., 1985, с. 96—97; *8. Вокруг П.*, с. 74—84; *П. Письма к жене*, с. 203.

ГОНЧАРОВ Дмитрий Николаевич (1 V 1808—21 III 1860) — старший брат Н. Н. Пушкиной, воспитанник Московского ун-та, камер-юнкер, чиновник М-ва иностр. дел (1825—1835), с 1835 в отставке. Из путешествия в составе русской миссии в Персию (где он разбирал вещи погибшего Грибоедова) Г. возвратился 12 февр. 1831 в Москву и пробыл здесь до 2 марта, задержавшись в связи со свадьбой сестры. До принятия опеки над имением Полотняный завод (1832) Г. служил в Петербурге (осень 1831—осень 1832) и общался с Пушкиным, сначала в Царском Селе (сент.—окт. 1831), а потом в Петербурге (*2*). О семейном быте Пушкиных, где «царствует большая дружба и согласие», Г. упоминал в своих письмах 1831 (*5*). К 1833 относится письмо Пушкина к Г. с просьбой о помощи в устройстве материальных дел (*4*). В авг.—сент. 1834 Пушкин гостил около двух недель у Г. в Полотняном заводе, о чем записал в своем дневнике 28 нояб. 1834. В конце 1836 Г. приезжал в Петербург с «родительским согласием» на брак Е. Н. Гончаровой с Дантесом (*3*). В письмах Пушкина нередки упоминания о Г.; судя по их тону, отношения их не были близкими. Однако Пушкин иногда обращался к Г. с просьбами материального и делового характера. Упоминания о Пушкине нередки в письмах сестер к Г. (*12*). После смерти Пушкина Г. относился благосклонно к Дантесу (*3*). Пушкин мог быть знаком с женой Г. (с июля 1836) Елизаветой Егоровной, урожд. кн. Назаровой.

1. Пушкин, XVII; *2. Врем. ПК*, 1966, с. 13; *3. Дуэль*, с. 315, 338—341; *4. Врем. ПК*, 1970, с. 5—13; *5. Лет. ГЛМ*, с. 394—395, 426—439; *6. Моск. пушкинист*, I, с. 76—85; *7.* Звезда, 1964, № 8, с. 169—189; *8.* Москва, 1973, № 10, с. 181—200; *9. Письма*, II, с. 452—453; *10. Письма посл. лет*, с. 388; *11.* Изв. ОЛЯ, 1974, № 1, с. 60—74; *12. Вокруг П.*, с. 155—180; *13. П. Письма к жене*, с. 203—204; *14.* Портреты Г.: *Врем. ПК*, 1971, с. 32—33; *Моск. пушкиниана*, с. 116, 117; *П. в изобр. искусстве*, № 169; *После смерти П.*, с. 160—161; Старые годы, 1910, июль—сент., с. 88—89.

ГОНЧАРОВ Иван Александрович (6 VI 1812—15 IX 1891) — писатель. Видел Пушкина впервые в Москве, в церкви Никитского монастыря и на лекции И. И. Давыдова 27 сент. 1832 в Мос-

ковском ун-те (*1*), а позднее в Петербурге в лавке А. Ф. Смирдина (*2, 3*). Г. запомнилось лицо поэта: «матовое, суженное внизу, с русыми бакенами и обильными кудрями волос» (*3*). Г. цензуровал VII (дополнительный) том собрания сочинений Пушкина под ред. П. В. Анненкова (1857) и полагал, что его можно разрешить к печатанию без всяких изменений (*4*). «Я жаркий и неизменный поклонник Александра Сергеевича. Он с детства был моим идеалом», — писал он М. А. Языкову в 1853 (*4*).

1. ВЕ, 1887, № 4, с. 502—503; *2.* РС, 1899, № 5, с. 265—266; *3.* Кони А. Ф. Собр. соч. М., 1968, т. 6, с. 295—296; *4. Из жизни П.*, с. 361—368; *5. Пушкин. 1929*, с. 593—594; *6.* Звезда, 1937, № 6, с. 217—224; *7. П. в восп. совр.*, II, с. 215—216.

ГОНЧАРОВ Иван Николаевич (22 V 1810—19 XI 1881) — брат Н. Н. Пушкиной, юнкер л.-гв. Конно-инженерного батальона (1827—1829), корнет л.-гв. Уланского полка (1829—1831), поручик л.-гв. Гусарского полка (1831—1840), впосл. генерал-майор; сослуживец Лермонтова (1834—1837). В письмах Пушкина часты упоминания о встречах с Г. В начале апр. 1830 Пушкин послал из Москвы с Г. письмо к П. А. Вяземскому (*3*). 30 июля 1830 Г. переслал Пушкину письмо А. Н. Гончарова (*1*). О своих встречах с Г. в Петербурге (май—авг. 1834), Полотняном заводе (авг. 1834) и Москве (май 1836) Пушкин писал в письмах к жене. В нояб. 1836 Г. принимал участие в улаживании первого столкновения Пушкина с Дантесом, а в янв. 1837 присутствовал на бракосочетании Дантеса с Е. Н. Гончаровой (*2*). В отношениях Пушкина и Г. родственной близости не было.

1. Пушкин, XVII; *2. Дуэль*, с. 77, 115; *3.* ЛН, 16—18, с. 804—805; *4.* Звезда, 1964, № 8, с. 168—189; *5. Лет. ГЛМ*, с. 395—396 и др.; *6. Письма*, II, с. 396—397; *7. Письма посл. лет*, с. 388—389; *8. П. Письма к жене*, с. 204; *9. П. в 1836 г.*, с. 90; *10.* Портреты Г.: *Врем. ПК*, 1971, с. 32—33; *После смерти П.*, с. 160—161; Воронежский обл. музей изобр. искусств; *Моск. пушкиниана*, с. 119.

ГОНЧАРОВ Николай Афанасьевич (20 X 1787—9 IX 1861) (*7*) — тесть Пушкина, владелец Полотняного завода, муж Натальи Ивановны Гончаровой (*см.*), отец Дмитрия (*см.*), Ивана (*см.*), Сергея (*см.*), Александры (*см.*), Екатерины (*см.*) Гончаровых и Н. Н. Пушкиной. При Пушкине душевнобольной. 18 февр. 1831 Г. присутствовал при бракосочетании Пушкина с его дочерью Натальей (*2*). В письмах Пушкина к жене есть упоминания о Г.

1. Пушкин, XVII; *2. Невзоров*, с. 8; *3. Лет. ГЛМ*, с. 428—429 и др.; *4.* Звезда, 1964, № 8, с. 169—189; *5. Письма*, II, с. 337—338; *6. Письма посл. лет*, с. 389; *7. После смерти П.*, с. 346; *8. П. Письма к жене*, с. 204; *9.* Портреты Г.: *П. в изобр. искусстве*, № 166; *П. в Ярополье*, с. 64—65.

ГОНЧАРОВ Сергей Николаевич (11 II 1815—28 XI 1865) — брат Н. Н. Пушкиной, унтер-офицер Киевского гренадерского полка в Петербурге (1832—1835), корнет Ингерманландского полка (1835—1836), отст. поручик. В письмах к невесте и жене от 30 сент., 2 дек. 1830, 12 сент. 1833 Пушкин передавал приветы Г. С начала июня до середины авг. 1834 Г. проживал у Пушкина в Петербурге, о чем поэт сообщал жене в Полотняный завод. Отношения Пушкина и Г. характеризовались большим взаимным доброжелательством. Со слов Г. записаны воспоминания о Пушкине (*2—4*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РС, 1880, № 5, с. 95—96; *3.* РА, 1881, II, с. 497—498; *4.* РА, 1877, № 5, с. 98—99; *5. Лет. ГЛМ*, с. 396 и др.; *6.* Вестник литературный, политический, научный и художественный, с афишами, 1887, 29 янв., № 1036, с. 1; *7.* Звезда, 1964, № 8, с. 169—189; *8. Письма*, II, с. 470; *9. Письма посл. лет*, с. 389; *10. П. Письма к жене*, с. 204—205; *11.* Портреты Г.: *Врем. ПК*, 1971, с. 31—32; *После смерти П.*, с. 160—161.

ГОНЧАРОВА Александра Николаевна (27 VI 1811—9 VIII 1891 н. с.) — сестра Н. Н. Пушкиной. До 1834 жила с родителями в Москве, Ярополье, Полотняном заводе, с 30 сент. 1834 у Пушкиных в Петербурге. С 1852 жена барона Густава Фризенгофа — чиновника австрийского посольства; уехала с мужем за границу и умерла в Словакии в замке Фризенгофов Бродяны (*7—9*). Г. являлась преданной почитательницей Пушкина, и, по утверждению некоторых современников (П. А. Вяземский и др.), была в него влюблена (*2*); существовала версия об интимных отношениях Пушкина и Г., поддержанная некоторыми биографами (*5, 6*). Г. принимала бли-

жайшее участие в хозяйственных и материальных делах семьи поэта. Несомненно и доверие к ней Пушкина (*2*). Ей единственной в семье он сообщил об отправленном письме к Геккерну от 26 янв. 1837 (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Дуэль*, с. 428—434; *3.* РА, 1888, № 7, с. 309; *4. П. и совр.*, VI, с. 50; *5.* ВЛ, 1973, № 3, с. 191—237; *6.* Звезда, 1973, № 2, с. 207—215; *7. Раевский*, с. 12—53; *8. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 379—393; *9. Врем. ПК*, 1971, с. 31—43; *10. Лет. ГЛМ*, с. 392—393 и др.; *11. Карамзины*, с. 165 и др.; *12.* Звезда, 1964, № 8, с. 182—189; *13.* Москва, 1973, № 10, с. 181—200; *14.* Красная нива, 1929, № 4; *15. Рисунки П.*, с. 279—280; *16. Письма посл. лет*, с. 389—390; *17. Вокруг П.*, с. 224—234, 260; *18. П. Письма к жене*, с. 205—206; *19.* Портреты Г.: *Раевский*, с. 352—353; *П. в изобр. искусстве*, № 171; *Моск. пушкиниана*, с. 120.

ГОНЧАРОВА Екатерина Николаевна (22 IV 1809—15 X 1843 н. с.) — сестра Н. Н. Пушкиной. До 1834 жила с родителями в Москве, Полотняном заводе, Яропольце, с 30 сент. 1834 у Пушкиных в Петербурге. С 6 дек. 1834 фрейлина, с 10 янв. 1837 жена Дантеса. В письмах Пушкина к жене много упоминаний о Г. По словам С. Н. Карамзиной, Г., узнав о смерти Пушкина, «поплакала, но до этой минуты была спокойна, весела» (*6*). 1 апр. 1837 уехала к мужу за границу. В архиве потомков Дантеса (в Сультце) хранятся два неопубликованных альбома Г. (конец 1820-х—начало 1830-х гг.), в которых вписаны стихотворения Пушкина, Е. А. Баратынского, А. А. Дельвига и др. (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Лет. ГЛМ*, с. 392 и др.; *3.* Звезда, 1964, № 8, с. 168—169; *4.* Москва, 1973, № 10, с. 181—200; *5. Дуэль*, по указ.; *6. Карамзины*, с. 179, 191 и др.; *7. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 134; *8. Дн. Модз.*, с. 236; *9. Письма посл. лет*, с. 390—391; *10. П. Врем.*, II, с. 353—358; *11. Вокруг П.*, с. 318—376; *12.* Наука и жизнь, 1981, № 3, с. 134—139; *13. После смерти П.*; *14. П. Письма к жене*, с. 206—207; *15.* Портреты Г.: *Дуэль*, с. 83; *Моск. пушкиниана*, с. 121; *П. в изобр. искусстве*, № 170.

ГОНЧАРОВА Наталья Ивановна, урожд. Загряжская (22 X 1785—2 VIII 1848) — мать Н. Н. Пушкиной. Знакомство поэта с его будущей тещей относится к началу 1829, когда Пушкин, влюбившись в ее дочь, через Ф. И. Толстого (*см.*) был введен в московский дом Гончаровых (Б. Никитская, ныне участок д. 50 по ул. Герцена). Дальнейшее общение Пушкина с Г. связано со сватовством, помолвкой (6 мая 1830), женитьбой (18 февр. 1831) на ее дочери и первым месяцем жизни молодоженов в Москве. Отношения Пушкина и Г. были натянутыми в период сватовства из-за сомнений Г. в его политической благонадежности, из-за ее материальных претензий, светских предрассудков и, позднее, из-за прямого вмешательства в семейную жизнь Пушкина, что вызвало отъезд молодых из Москвы в середине мая 1831 и разрыв поэта с Г. (*3*). Следующие встречи Пушкина и Г. произошли в ее имении Ярополец 23—24 авг. 1833 и 9—10 окт. 1834 (*3, 4*); за это время конфликт сгладился, и Г. приняла Пушкина «как нельзя лучше» (см. письмо его к жене от 26 авг. 1833 из Москвы). Мнение Пушкина о Г. в существе своем осталось неизменным. Г. же, по свидетельству современницы, позднее «полюбила Пушкина, слушалась его» (*5*). Сохранились 7 писем Пушкина к Г. (1829—1835) и 2 письма Г. к Пушкину (1833—1834).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1881, II, с. 497—498; *3. Ашукин*, с. 120, 123—125, 135—136, 138, 148—150, 161—162, 164—165, 171—172, 184—185, 188 (общение Пушкина с Г. в Москве и Ярапольце, 1829—1834); *4.* Москва, 1973, № 10, с. 181—200; *5. Рассказы о П.*, с. 64 и др.; *6. Ярополец*, с. 5—14; *7. Лет. ГЛМ*, с. 391—392 и др.; *8. Врем. ПК*, 1972, с. 122—124; *9.* Звезда, 1964, № 8, с. 169—189; *10. Пушкин. Модз.*, с. 352—353; *11. Письма посл. лет*, с. 391—392; *12. П. в Ярапольце*; *13.* Седов А. П. Ярополец. М., 1980; *14. П. Письма к жене*, с. 207; *15.* Портреты Г.: *Моск. пушкиниана*, с. 122; *П. в изобр. искусстве*, № 165; Ст. и ус., 1914, № 5, с. 1—6.

ГОНЧАРОВА Наталья Николаевна *см.* Пушкина Н. Н.

***ГОПИУС** Андрей (Генрих) Андреевич (род. 1796) — воспитанник Академии художеств (вып. 1818), художник-архитектор 14-го класса, с дек. 1831 архитектор Уральского казачьего войска, в 1837 получил «10-й класс с присвоением мундира». По-видимому, присутствовал в Уральске на встрече «тамошнего атамана и казаков» с Пушкиным (сент. 1833).

Врем. ПК, 1980, с. 137—138.

ГОРГОЛИ Иван Саввич (10 VI 1767—18 III 1862) — петербургский полицеймейстер (1811—1821), впосл. генерал-лейтенант, сенатор, член Росс. Академии. К концу 1818—началу 1819 относится переписка Г. с П. Я. Убри (нач-к Пушкина в Коллегии иностр. дел) о ссоре Пушкина в театре с колл. советником С. Т. Перевощиковым (*2*). Известен, в передаче П. Л. Яковлева, разговор Пушкина с Г. в театре (*3*). Пушкин упомянул Г. в ноэле «Ура! В Россию скачет. . .» (1818).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 168, 173; *3.* РС, 1903, № 7, с. 214; *4.* Заслуженный сенатор И. С. Горголи. СПб., 1862; *5.* Портрет Г.: *Гл. квартира, I*, с. 535; ГРМ.

ГОРОДЧАНИНОВ Григорий Николаевич (1771—22 XII 1852) — проф. словесности Казанского ун-та (до 1829), предс. Казанского об-ва любителей словесности. В сент. 1833 встретился с Пушкиным на вечере у К. Ф. и А. А. Фуксов (*см.*) (*1*).

1. Лихачев Н. П. Григорий Городчанинов и его сочинения. Казань, 1886, с. 13—14; *2.* ЛН, 16—18, с. 698; *3. П. и совр.*, III, с. 51; *4.* РС, 1904, № 7, с. 11—14.

ГОРСКАЯ Роза Григорьевна — экономка или домоправительница в с. Михайловском (1822—1825), нанятая матерью поэта. В конце февр. 1825 Пушкин писал брату из Михайловского: «У меня произошла перемена в министерстве. Розу Григорьевну я вынужден был выгнать за непристойное поведение» (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 146; *2.* Бозырев В. С. Музей-заповедник А. С. Пушкина. Л., 1979, с. 62.

ГОРСТКИН Иван Николаевич (1797—26 XI 1876) — воспитанник Московского ун-та, подпоручик л.-гв. Егерского полка, с 1821 отст. поручик, советник Московского губернского правления; член Союза благоденствия; после четырехмесячного содержания в Петропавловской крепости определен на службу в Вятку; в июне 1828 получил разрешение жить в Пензе. Общался с Пушкиным в Петербурге, на «сходках» у И. А. Долгорукова (*см.*), где поэт «читывал свои стихи, все восхищались остротой» (1819—1820) (*1*). Г. был женат на Евгении Григорьевне Ломоносовой — сестре С. Г. и Н. Г. Ломоносовых (*см.*).

1. ЛН, 58, с. 158—159; *2. П. и совр.*, IV, по указ.; *3. Декабристы и их время*, II, по указ.; *4.* Арсеньев В. С., Картавцев Н. М. Декабристы-туляки. Тула, 1926; *5.* Веч. Свердловск, 1970, 9 апр.; *6.* Пензенские губ. вед., ч. неофиц., 1876, 2 дек., № 143, с. 5; *7.* Дергачев А. Ф. Декабристы-пензенцы. Пенза, 1976, с. 110—117 (с портретом Г.); *8.* Портрет Г.: *Тамбовская тропинка*, с. 137.

ГОРСТКИНА Софья Николаевна (ок. 1818—1858) — сестра И. Н. Горсткина (*см.*). Знакомая А. И. Тургенева, П. А. Вяземского и Пушкина. В письме от начала окт. 1832 Пушкин писал жене из Москвы: «Горсткина вчера вышла замуж за К.⟨нязя⟩ Щербатова» (Петра Александровича) (род. 16 V 1811) — корнета Митавского гусарского полка (*2*). Вяземский посвятил ей стихотворение «Вера и София» (1832).

1. Пушкин, XV, с. 34; *2. Андроников*, с. 170—172; *3. Письма*, III, с. 547; *4.* Портреты Г.: *Тамбовская тропинка*, с. 139; ММП.

ГОРЧАКОВ Александр Михайлович (4 VII 1798—27 II 1883) — лицейский товарищ Пушкина, дипломат, впосл. министр иностр. дел, канцлер, светл. князь. В послелицейское время Пушкин и Г., хотя и общаются в приезды последнего в Петербург (1818, 1819), все более отдаляются друг от друга. 5 февр. 1825 Г. писал А. Н. Пещурову: «Несмотря на противоположность наших убеждений, я не могу не испытывать к Пушкину большой симпатии» (*16*). Последняя их встреча — в авг. 1825 у Пещуровых, родственников Г., в дер. Лямоново (69 верст от с. Михайловского), где Пушкин читал ему отрывки из «Бориса Годунова» (*2*), — оставила у поэта неприятное впечатление. С Г. связаны послания Пушкина: «Пускай, не зная с Аполлоном» (1814), «Встречаюсь я с осьмнадцатой весной» (1817), «Питомец мод, большого света друг» (1819), строфы из «Пирующих студентов» (1814) и «19 октября» (1825). Сохранилась прозаическая запись Пушкина в альбоме Г. (перевод стихотворного отрывка Прадона) — самый ранний из известных автографов поэта (1811) (*3*). В архиве Г. обнаружены поэма Пуш-

кина «Монах» и др. автографы поэта (7), а также тетради Г. с записями лицейских лекций (*12*). Со слов Г. записаны его позднейшие воспоминания, в которых он причисляет себя к кругу друзей поэта (7).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 151, 154, 161 и др.; *3. Рукою П.*, с. 627—628; *4. Гастфрейнд*, I, с. 289—355 (с портретом Г.); *5. Грот Я.*, по указ.; *6. Пушк. лицей*, по указ.; *7. Из жизни П.*, с. 9—38; *8. Письма*, I, с. 506—507; *9. Путеводитель*, с. 102—103; *10.* Уч. зап. ЛГУ, серия филолог., 1939, № 47; *11.* Бушуев С. К. А. М. Горчаков. М., 1961; *12.* КА, 1937, № 1, с. 75—206; *13. Рисунки П.*, с. 176; *14. П. в восп. совр.*, I, с. 380—381; *15.* Портреты Г.: *Альбом АН*, л. 16; *Руденская, 1984*, с. 96—97; *П. в изобр. искусстве*, № 22.

ГОРЧАКОВ Владимир Петрович (1800—18 II 1867) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 1819), с нояб. 1820 квартирмейстер при штабе 16-й пехотной дивизии (М. Ф. Орлова), с мая 1822 участник топографической съемки Бессарабской обл., с апр. 1822 подпоручик, с янв. 1826 отст. поручик. В Кишиневе Г. принадлежал к числу ближайших друзей Пушкина и ценителей его творчества. Дневник Г. и основанные на нем воспоминания являются важным источником кишиневской биографии поэта; они опубликованы в 1850—1858 самим Г. с целью развеять легенды, дискредитировавшие Пушкина (*3, 5—7*). Пушкин ценил в молодом офицере недюжинный ум и литературный вкус, называл «очень справедливыми» его замечания по поводу «Кавказского пленника» (в письме к нему от нояб. 1822) и подарил ему только что вышедший экземпляр поэмы (*4*). Пушкин посвятил Г. стихотворения «Зима мне рыхлою стеною» (янв. 1823) и «Вчера был день разлуки шумной» (15 февр. 1822; посвящено также В. Т. Кеку, А. П. и М. А. Полторацким). Позднее, как это видно из переписки Пушкина с женой и П. В. Нащокиным, Пушкин и Г. общались в Москве (1831). Сохранилось письмо Г. и Нащокина к Пушкину от 18 авг. 1831.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 252, 263, 265, 329, 363; *3. Цявловский. Книга*, с. 52—235; *4. Рук. ПД, 1964*, с. 80; *5.* РА, 1900, I, с. 403; *6. П. в южной России*, с. 9, 20, 86, 103, 106, 111, 125; *7. Рассказы о П.*, с. 48, 106, 123; *8. Прометей*, X, с. 202; *9. Письма*, I, с. 236; *10. Эйдельман*, с. 34—40; *11. П. в восп. совр.*, I, с. 236—261; *12.* Портрет Г.: *Моск. пушкиниана*, с. 124.

ГОРЧАКОВА Елена Михайловна *см.* Кантакузина Е. М.

ГОФМАН Андрей Логгинович (21 IV 1798—13 VIII 1863) — воспитанник Петербургской гимназии и Петербургского ун-та (философско-юридич. отд-я, вып. 1832), впосл. член Гос. совета. Знакомый А. Д. Илличевского (*см.*) и Пушкина в лицейские годы. В письме к П. Н. Фуссу от 16 янв. 1816 Илличевский передал Г. поклон от Пушкина и сообщил ему о литературных планах поэта (*1*). Г. неоднократно приезжал в Царское Село к друзьям-лицеистам.

1. Пушк. лицей, с. 46, 60; *2.* Портрет Г.: IV отделение е. и. в. канцелярии (1828—1878). СПб., 1878, с. 80—81.

ГРАББЕ Павел Христофорович (1789—15 VI 1879) — участник Отечественной войны, с июня 1829 генерал-майор, нач-к 2-й драгунской дивизии, впосл. командующий войсками на Кавказской линии и в Черномории, генерал-лейтенант, граф; член Союза благоденствия. В своих «Памятных записках» (писаны в нояб. 1836) Г. рассказал о встрече с Пушкиным в «Демутовом трактире»: «12-й год был главным предметом разговора» (1834) (*2*). Пушкин упоминает Г. в письме к П. А. Вяземскому (1825).

1. Пушкин, XIII, с. 139; *2.* РА, 1873, I, с. 785—787; *3. Письма*, I, с. 395—396; *4. Алф. декабристов*; *5.* Портрет Г.: *Альбом ОЛРС*, л. 51.

ГРАБОВСКИЙ Стефан Фомич, граф (24 VI 1767—4 VI 1847) — министр, статс-секретарь Царства Польского (1825—1831), позднее член Гос. совета. 29 апр. 1832 Г. обедал с Пушкиным у Д. Ф. Фикельмон (*2*).

1. Пушкин, XVI, с. 155; *2.* РЛ, 1964, № 1, с. 128; *3. ОА*, II, по указ.; *4. Смирнова. Автобиография*, по указ.; *5. Звенья*, VI, с. 213.

***ГРАВЕ** Николай Иванович (1814—27 XI 1844) — воспитанник Петербургского ун-та (вып. 1837), секретарь Публичной б-ки. Согласно семейной легенде (вряд ли достоверной), Г. «тесно

был связан с Пушкиным, Гоголем, Панаевым».

Ежегодник РО ПД, 1977, с. 47.

ГРАДОВ — художник и поэт-любитель. Автор воспоминаний о встречах с Пушкиным в Кишиневе и о любви поэта к Л. Инглези (*см.*).

Яковлев, с. 84—92.

ГРАНОВСКИЙ Тимофей Николаевич (9 III 1813—4 X 1855) — воспитанник Петербургского ун-та, впосл. проф. Московского ун-та, историк. «Меня только что представили Пушкину с очень лестной для меня рекомендацией», — писал Г. сестре 10 февр. 1835 (*3*). Летом 1835 Пушкин и Г. шли вместе пешком с дачи на Черной речке в Петербург; разговор, который они вели при этом, Г. причисляет «к приятнейшим в своей жизни» (*2*). 15 янв. 1837 Пушкин и Г. были на обеде у П. А. Плетнева (*1*). В письмах к Я. Н. Неверову и к сестре Г. называл Пушкина «величайшим нашим поэтом», которого он любил и которым восхищался, хотя и «мало знал лично» (*3*, *4*).

1. Дн. Мокрицкого, с. 66; *2. Рассказы о П.*, с. 31, 87; *3.* Т. Н. Грановский и его переписка. М., 1897, т. II, с. 23; *4. Записки ГБЛ*, вып. 21, с. 27; *5.* Грановский Тимофей Николаевич. Библиография (1828—1967). М., 1969; *6. Прометей*, X, с. 202—203; XI, с. 134; *7.* Портрет Г.: История России в XIX в. СПб., [1907], т. I, ч. 1, с. 304—305.

ГРАФФА Иван Иванович (1781—20 III 1846) — главный фактор (комиссионер), впосл. директор Гутенберговой типографии, в которой печатались «История Пугачевского бунта» (1834) и «Современник» (1836). Общался с Пушкиным, В. Ф. Одоевским и Б. А. Враским в связи с изданием «Современника».

1. П. и совр., XV, с. 86; *2.* ЛН, 58, с. 131—132; *3. Опека*, с. 117.

ГРЕБЕНКА Евгений Павлович (21 I 1812—3 XII 1848) — украинский и русский писатель, автор перевода «Полтавы» на украинский язык (1836) (*2*). В 1831 в «Московском телеграфе» был напечатан отрывок из первой песни «Полтавы», переведенной Г. на украинский язык. В 1836 Г. выпустил полный перевод поэмы с посвящением Пушкину. После выхода книги Пушкин, по словам биографа Г., познакомился с переводчиком и «по свойственной ему доброте принял живое участие в начинающем писателе. Есть даже сведения... что малороссийские басни молодого писателя так понравились Пушкину, что одну из них он перевел на русский язык, именно „Волк и огонь“» (*2*) (перевод этот неизвестен). «Полтава» в переводе Г. была в б-ке Пушкина (*3*).

1. МТ, 1831, ч. 41, № 17, с. 128—129; *2.* Всем. илл., 1887, № 970, с. 135, 138; *3.* ЛН, 16—18, с. 993; *4.* Труды Полтавской ученой архивной комиссии, 1914, т. XI, с. 3, 13, 21, 24; *5.* ИВ, 1899, № 8, с. 815—831; *6.* РБ, 1913, VII, с. 5—22; *7.* Гребенка Евг. П. Твори: В 3-х т. Київ, 1985; *8.* Пушкин и литература народов Советского Союза. Ереван, 1975, с. 263—275; *9.* Портреты Г.: *Лицей Безбородко*, с. 62—63, 2-я пагин.; *Дн. Мокрицкого*, с. 32—33.

ГРЕБЕНЩИКОВ Иван Васильевич — сотник казачьего войска, нач-к станицы Бёрды. Г. собирал для Пушкина «стариков и старух, помнящих Пугачева» (сент. 1833).

Труды Оренбургской ученой архивной комиссии, 1900, т. VI, с. 214—215.

ГРЕВЕНИЦ Павел Федорович, барон (17 V 1798—10 V 1847) — лицейский товарищ Пушкина, чиновник Коллегии иностр. дел (вместе с Пушкиным), впосл. действ. статский советник. Участвовал с Пушкиным в праздновании лицейской годовщины 1835 (*3*) и, возможно, 1836 (*9*). Ему посвящено стихотворение Пушкина «Mon portrait» (1814) (*1*, *8*).

1. Пушкин, I, с. 90; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Рукою П.*, с. 736; *4. Гастфрейнд*, I, с. 551—563; *5. Грот Я.*, по указ.; *6. Пушк. лицей*, по указ.; *7. П. Иссл. и матер.*, III, с. 352; *8. Пушк. праздник*, 1974, 30 мая—6 июня, с. 13; *9. Письма посл. лет*, с. 152, 327.

***ГРЕЙГ** Алексей Самуилович (6 IX 1775—18 I 1845) — участник Отечественной войны, командующий Черноморским флотом (1816—1830). По-видимому, встречался с Пушкиным в Одессе.

1. Летопись, I, с. 765; *2. Вигель*, II, с. 308—311; *3.* Асланбегов С. Адмирал А. С. Грейг. Биографический очерк. СПб., 1873; *4.* Портреты Г.: *Адарюков*, с. 257; ГРМ.

ГРЕКУЛОВА Екатерина Ивановна (ум. не ранее 1862) — вдова колл. регистратора. В ее кишиневской квартире проживал Пушкин (*1*).

1. Пушкин. Венг., II, с. 160; *2. Сенатские объявл.*, 1857, № 9305; 1862, № 1027.

***ГРЕН** Александр Евгеньевич (ок. 1807—не ранее 1880) — поэт, переводчик, автор сборников «Стихотворения» (СПб., 1832) и «Моей малютке» (СПб., 1835); в 1832 смотритель лазарета л.-гв. Конного полка. Г. и его брат Николай (род. ок. 1807) — поэт, издатель альманаха «Вечера минувшей осени» (СПб., 1836) — разговаривали с Пушкиным во время случайной встречи в петербургском балагане (апр. 1820). Воспоминания Г. о Пушкине малодостоверны (*1*). Другие его публикации (три письма Пушкина к А. Д. Абамелек, два его письма к А. А. Дельвигу, письма Е. А. Баратынского к Пушкину и др.) являются прямой фальсификацией (*2, 3*). В б-ке Пушкина сохранились «Стихотворения Александра Грена» (СПб., 1832) (*6*).

1. Цявловский. Книга, с. 41—46; *2.* Петерб. вестник, 1861, № 14; *3.* Общезанимат. вестник, 1857, № 1, с. 25—26; № 6, с. 221—225; *4. Альманахи*, № 434, 450; *5.* РС, 1880, № 10, с. 436; *6. П. и совр.*, IX—X, с. 31; *7.* Альтшуллер М., Мартынов И. «Звучащий стих свободы ради. . .». М., 1976, с. 73—75.

ГРЕЧ Николай Иванович (3 VIII 1787—12 I 1867) — писатель, журналист, редактор «Сына отечества» (1812—1839), соиздатель «Северной пчелы» (1825—1860), автор «Записок» с воспоминаниями о Пушкине. В начале 1820-х гг. Г. близок к либеральным кругам; после 1825, как и Ф. В. Булгарин, сближается с правительством и в «Северной пчеле» следует официальному политическому курсу. «Сын отечества» знакомит читателей с творчеством Пушкина, печатает его стихи и отрывки из «Руслана и Людмилы» (1815—1830). В начале марта 1820 Пушкин читал дома в присутствии Г. эпиграмму «На Стурдзу» (*2*). В период южной ссылки Пушкин переписывается с Г. по литературным и издательским делам. В 1822 в своем «Опыте краткой истории русской литературы» Г. поместил биографическую заметку о Пушкине (*18*). Встречи Пушкина с Г. возобновляются по возвращении поэта из ссылки в Петербург (май 1827). 21 нояб. 1827 Пушкин обедал у Булгарина с Г. и др. лицами (*3*); 6 дек. того же года Пушкин был на именинах у Г. (*4*) и в том же месяце вместе с Г. на обеде у Пальмшерны (*см.*) (*22*). 25 марта 1828 («на пасхе») Пушкин и Г. посетили П. П. Свиньина (*5*). Резкий конфликт Пушкина с Г. произошел в 1830—1831, когда Г. выступил как союзник Булгарина в борьбе против Пушкина. В 1831 Пушкин задел его в памфлетах «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов» и «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем». Однако ухудшение отношений не привело к полному разрыву: по-видимому, Пушкин не отождествлял полностью позиций Г. и Булгарина; со своей стороны Г. в разговорах (и позднее в «Записках») осуждал литературную политику Булгарина, стремясь создать впечатление о вынужденном союзе с ним (*6, 7*). В конце 1831 Пушкин посетил Г. (*8*); 19 февр. 1832 Пушкин и Г. были на обеде у А. Ф. Смирдина (*9*). 1 июня 1832 Г. писал Булгарину: «С Пушкиным мы сходимся довольно дружно» (встречи в конце авг., 2 и 8 сент. 1832 в связи с намерением Пушкина привлечь Г. к участию в предполагавшемся издании «Дневника») (*7, 11, 12*). 16 марта 1834 Пушкин был у Г. на совещании учредителей «Энциклопедического лексикона» Плюшара (*7*, с. 597). По воспоминаниям В. П. Бурнашева (малодостоверным в подробностях), в 1834—1836 Пушкин был частым посетителем «четвергов» Греча и деятельным участником бесед. По свидетельству же П. И. Юркевича (*см.*), Пушкин «вел себя очень сдержанно, редко принимал участие в разговорах, больше молчал» (*12*). В окт. 1836 в письме к Пушкину Г. приветствует стихотворение «Полководец», и Пушкин отвечает ему благодарственной запиской (*1, 7*). 4 дек. того же года Пушкин был у Г. на семейном празднике (именины его жены Варвары Даниловны и день рождения дочери Софьи) (*13*). 29 дек. Пушкин разговаривал с Г. на годичном собрании Академии наук о «Капитанской дочке» (*14*), а накануне смерти передавал Г. сожаление о постигшем того горе (*см.* Греч Н. Н.).

Пушкин был знаком также с семьей Г.: матерью Екатериной Ивановной, урожд. Фрейгольд (1769—1843), женой Варварой Даниловной, урожд. Мюссар (1787—1861), детьми Алексеем (1814—8 III 1850), впосл. воспитанником Философско-юридического фак-та Петербургского ун-та (вып. 1835), переводчиком и журналистом, Николаем (*см.*), Александрой (24 IV 1824—1870), Софьей (4 XII 1811—1891), замужем за К. П. Безаком (*см.*), Сусанной, братьями Александром, Павлом (1797—III 1850), с апр. 1828 штабс-капитаном, в 1830-х гг. полковником л.-гв. Финляндского полка, впосл. генерал-майором, сестрами Екатериной (род. 1793) и Елизаветой (1795—1834), с 1819 женой Андрея Яковлевича Ваксмута.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 206 и др.; *3.* ЛН, 58, с. 256; *4. П. под надзором*, с. 74; *5. Грибоедов в восп. совр.*, с. 186; *6.* РС, 1870, 3-е изд. с. 581; *7. Греч*; *8.* РА, 1882, № 4, с. 274; *9.* СПч., 1832, № 45; *10. П. и совр.*, V, с. 53, 55—56; *11.* ИВ, 1886, № 2, с. 390; *12.* ИВ, 1882, № 10, с. 159; *13.* РА, 1872, с. 1788—1803; *14.* РС, 1880, № 9, с. 220; *15. Прометей*, V, с. 210; *16. Щеглов*, с. 31; *17.* Заря, 1871, № 4, с. 3—45; *18. П. и совр.*, XVI, с. 70—73; *19. Дн. Модз.*, с. 105—107; *20. Дн. Сав.*, с. 306—308; *21. Письма посл. лет*, с. 392—393; *22. Врем. ПК*, 1974, с. 109—113; *23.* Портрет Г.: *Альбом АН*, л. 45; *24.* Портрет Алексея Н. Г.: ГРМ; *25.* Портреты Павла И. Г.: *Пажеский корпус*, I, с. 471; II, с. 430, 431.

ГРЕЧ Николай Николаевич (1820—26 I 1837) — сын Н. И. Греча (*см.*), студент Петербургского ун-та. Пушкин встречался с Г. в доме его родителей и благожелательно относился к талантливому юноше (*1*). Узнав о кончине Г., умирающий Пушкин выразил соболезнование Н. И. Гречу: «Поклонитесь ему и скажите, что я принимаю душевное участие в его потере» (*2*).

1. Анненков. Материалы, с. 449; *2. Дуэль*, с. 182, 202; *3.* РА, 1872, с. 1789—1791, 1802; *4. Ежегодник РО ПД*, 1980, с. 74—77.

ГРИБКО Отто-Христиан Александрович (24 II 1794—12 V 1882 н. с.) — воспитанник Дерптского ун-та, доктор медицины, акушер. В письме к Н. И. Кривцову от середины 1819 (черновое) Пушкин писал: «Мое письмо может на минуту напомнить тебе об нашей России, об вечерах Тургеневых и [о Грибко]». Пушкин упоминает Г. и в письме к А. И. Тургеневу от 1 дек. 1823 (*1*).

1. Пушкин. XIII, с. 78, 365; *2.* Змеев А. Ф. Русские врачи-писатели. СПб., 1886, вып. 1, с. 77; *3. Аллер*, с. 108.

ГРИБОЕДОВ Александр Сергеевич (4 I 1790 (по др. данным 1795) — 30 I 1829) — писатель, дипломат. Пушкин указывал в «Путешествии в Арзрум», что познакомился с Г. в 1817 (по-видимому, летом). Встречи могли происходить в кругу общих друзей, в Коллегии иностр. дел, где они вместе служили (*3*), и в петербургских литературных и театральных сферах (*2*). С отъездом Г. из Петербурга (28 авг. 1818) их общение прекратилось. По утверждению современника, «Пушкин с первой встречи с Грибоедовым по достоинству оценил его светлый ум и дарования» (*4*). В годы ссылки (1820—1826) Пушкин продолжал интересоваться Г., о чем свидетельствует переписка поэта с братом, П. А. Вяземским, А. А. Бестужевым. Приехавший 11 янв. 1825 в с. Михайловское И. И. Пущин ознакомил Пушкина с комедией «Горе от ума», и поэт был «ею очень доволен» (*5*). Подробный критический разбор комедии (с возражениями против ее «плана» и характера героя) Пушкин дал в письме к Бестужеву от конца янв. 1825, прося показать его Г. Некоторые дополнительные замечания (при общей высокой оценке ума и таланта Г.) Пушкин сообщил Вяземскому.

14 марта 1828 Г. приехал в Петербург с Туркманчайским договором (6 июня он выехал из столицы министром-резидентом в Персию). Поселился он в гостинице Демута, где в это время проживал и Пушкин. Сохранились свидетельства современников о частых встречах Пушкина с Г. в 1828: в конце марта у Мих. Виельгорского (*6*), 17 апр. у В. А. Жуковского (*6*), 25 марта («на пасхе») у П. П. Свиньина, где Г. читал отрывок из своей трагедии «Грузинская ночь» (*7*), 16 мая у Лавалей, где Г. слушал «Бориса Годунова» в чтении автора (*6*), 25 мая на пароходе во время поездки в Кронштадт (*8*) и в конце мая у Вяземского (письмо Вяземского к Пушкину от 21 мая). В одну из встреч с М. И. Глинкой Г. подсказал компози-

тору мелодию грузинской песни, которая легла в основу романса и вдохновила Пушкина на создание стихотворения «Не пой, красавица, при мне» (*9*). «Я расстался с ним в прошлом ⟨1828⟩ году, в Петербурге, перед отъездом его в Персию, — вспоминал Пушкин в «Путешествии в Арзрум». — Он был печален, и имел странные предчувствия». 11 июня 1829 Пушкин недалеко от крепости Гергеры встретил арбу, на которой из Тегерана везли в Тифлис гроб с телом Г., убитого 30 янв. в Персии.

Г. — прототип одного из персонажей неосуществленного замысла Пушкина «Русский Пелам» (1834—1835). Сохранились рисунки Пушкина, изображающие Г. (*10*). Г. с одобрением отзывался о произведениях Пушкина (*11*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 124 и др.; *3. Рукою П.*, с. 828—829; *4.* РС, 1874, № 5, с. 160—161; *5. Пущин*, с. 82; *6.* ЛН, 58, с. 75—76, 79, 81; *7. Грибоедов в восп. совр.*, с. 186; *8.* ЛН, 47—48, с. 237; *9.* Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов. Л., 1974, с. 121—138; *10. Рисунки П.*, с. 299—306; *11. Лернер. Рассказы*, с. 117—124; *12.* Нечкина М. В. А. С. Грибоедов и декабристы. 3-е изд. М., 1977; *13. Путеводитель*, с. 106—107; *14.* РЛ, 1975, № 2, с. 145—148; *15.* Пушкин и литература Советского Союза. Ереван, 1975, с. 115—137; *16.* А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников. М., 1980 (с портретами Г.); *17. Мир П. в его рисунках*, с. 66—85; *18.* Портреты Г.: *Альбом АН*, л. 39; *П. в изобр. искусстве*, № 45.

ГРИГОРИЙ (Посников Георгий) (1784—17 VI 1860) — архиепископ тверской и кашинский, член Росс. Академии (с 1821). Присутствовал с Пушкиным 11 марта 1833 на заседании Академии (*1*).

1. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *2.* Христианское чтение, 1898, № 3, с. 401—423.

ГРИГОРИЙ ФЕДОРОВИЧ — карлик, проживавший у Гончаровых. Пушкин встречался с ним в свои приезды на Полотняный завод.

1. Пушкин, XV, с. 98; *2. Письма*, III, с. 669.

ГРИГОРОВ Петр Александрович (1804—15 III 1851) — «из дворян Елецких, конной артиллерии подпоручик» (*4*); в 1834 принял монашество под именем о. Порфирия. В одну из прогулок в окрестностях Одессы Пушкина по приказанию Г. приветствовали орудийными залпами. В честь «знаменитого гостя» было также устроено торжество (лето 1823 или 1824).

1. Летопись, I, с. 395; *2. Гоголь в восп.*, с. 491—493; *3. Цявловский. Книга*, с. 278—279; *4.* Пушкинский край (Пушкинские Горы), 1986, 1 июня.

ГРИГОРОВИЧ Василий Иванович (31 XII 1792—15 V 1865) — художественный критик, издатель «Журнала изящных искусств» (1823, 1825), конференц-секретарь Академии художеств (1829—1859), секретарь Об-ва поощрения художников (1829—1854); был женат на Софье Ивановне Мартос (15 IV 1798—12 II 1856) — дочери ректора Академии художеств И. П. Мартоса (*см.*). В «Северных цветах» на 1826 и 1827 гг. напечатана статья Г. «О состоянии художников в России», а на 1830 — идиллия А. А. Дельвига «Изобретение ваяния», посвященная Г. По словам В. В. Стасова, салон Г. в 1830—1840-х гг. был «чем-то вроде очень значительного и очень влиятельного художественного центра. Там собирались часто все наши художественные знаменитости. Там бывали Пушкин и Жуковский, и князь Вяземский, и Гоголь (только что входивший в славу)» (*2, 3*).

1. Пушкин, XIII, с. 270; *2.* Вестник изящных искусств, 1887, вып. 5, с. 370; *3.* Стасов В. В. Статьи и заметки, не вошедшие в собрание сочинений. М., 1954, т. II, с. 301; *4.* Портреты Г.: Очерки по истории русского портрета первой половины XIX в. М., 1966, с. 21; *Дн. Мокрицкого*, с. 32—33.

ГРИГОРОВСКИЙ Иван Алексеевич (1812—14 VI 1891) — чиновник, секретарь А. Ф. Смирдина, впосл. драматический артист и рассказчик. Автор воспоминаний о знакомстве с Пушкиным, об обеде у Смирдина 19 февр. 1832 (с участием Пушкина) и о встречах с поэтом в семье П. Е. и М. Р. Кикиных (1830-е гг.) (*1*).

1. Григоровский, с. 63—116; *2.* Театральный мирок, 1891, № 45, 10 нояб., с. 630; *3.* Дело петрашевцев, М.; Л., 1951, т. I, с. 158, 181; *4. Языков*, XI, с. 41—42; *4. Врем. ПК*, 1975, с. 128—131; *5.* Портреты Г.: Ленинградский гос. театральный музей.

ГРИГОРЬЕВ Василий Васильевич (15 III 1816—19 XII 1881) — востоковед, впосл. проф. Петербургского ун-та. Автор воспоминаний о встрече с Пушкиным в конце 1834 у П. А. Плетнева (*1*); вместе с Пушкиным значится в «Спнске лиц, желающих участвовать в издании журнала „Северный зритель“» (весна 1836) (*2*).

1. Григорьев В. В. История Санкт-Петербургского университета. СПб., 1870, Ссылки, прим. и дополн., с. 8; *2. Могилянский,* с. 211; *3.* Лунин Б. В. Историография общественных наук в Узбекистане. . . Ташкент, 1974, с. 149—155 (с портретом Г.).

ГРИГОРЬЕВ Василий Никифорович (25 I 1803—5 XII 1876) — поэт, переводчик, член Вольного об-ва любителей российской словесности, знакомый А. А. Дельвига, А. А. Бестужева, К. Ф. Рылеева, близкий к декабристам. Автор воспоминаний с описанием встречи с Пушкиным у Дельвига (1827—1828) (*1*). Возможны их встречи в Закавказье (лето 1829), где Г. находился в это время в длительной командировке от Деп-та гос. казначейства (*1*).

1. Совр. (Л.), 1925, т. I, с. 129 и др.; *2. Грибоедов в восп. совр.,* с. 195—203; *3.* Шадури В. Декабристская литература и грузинская общественность. Тбилиси, 1958, с. 345—352; *4. Орлов. Декабр.,* с. 257—259.

ГРИГОРЬЕВ Давыд Егорович — дворянский заседатель земского суда Сергачского у. Нижегородской губ., губернский секретарь. 16 сент. 1830 Г. скрепил своей подписью «вводный лист», подписанный Пушкиным, о передаче во владение выделенного ему С. Л. Пушкиным сельца Кистенево (Тимашево) в Сергачском у., с «474 душами, пашенной и непашенной землей», и обязательство крепостных крестьян о повиновении новому помещику (*1*).

1. Записки краеведов. Горький, 1975, с. 87—92; *2.* Мсц, 1831, II, с. 214; *3. Куприянова,* с. 30.

ГРИГОРЬЕВ Илья Тимофеевич — канцелярский чиновник Царскосельского лицея (1811—1813), губернский секретарь.

Рубец, с. 51.

ГРИГОРЬЕВ Павел Петрович (1810—не ранее 1860) — дядя писателя П. Д. Боборыкина; воспитанник Московского университетского пансиона, чиновник по особым поручениям при нижегородском военном губернаторе, коллежский секретарь (*1*). Был свидетелем разговора Пушкина с А. П. Бутурлиной (*см.* Бутурлины) о холере в Нижегородской губ. и «проповеди» поэта с амвона в Болдино (*2*).

1. Мсц, 1834, I, с. 216; *2.* Боборыкин П. Д. Воспоминания. М., 1965, т. I, с. 65—66; *3.* Мсц, 1860, II, с. 82.

ГРИГОРЬЕВЫ: Александр и Иван — слуги Пушкина в Петербурге. А. Г. сопровождал из Москвы в Царское Село обоз с вещами поэта. Г. упоминаются в письме Пушкина к П. В. Нащокину от 3 сент. 1831.

1. Пушкин, XIV, с. 219—220; *2. П. и мужики,* с. 167.

ГРИДЯКИН Василий Иванович — дворянин, экзекутор, казначей Попечительного комитета И. Н. Инзова, женатый на Екатерине Михайловне, урожд. кн. Енгалычевой (21 XI 1780 — 3 IV 1842). Встречался с Пушкиным за столом у Инзова.

1. Звенья, IX, по указ.; *2.* КС, 1887, № 10, с. 320.

ГРИЗЬЕ Огюстен (Augustin-Edme-François Grisier) (26 X 1791—1865) — француз, преподаватель фехтования, проживал в России с 1819 по 1829. В заметке о Г. к его книге «Фехтование и дуэль» (Париж, 1847) и в самой книге указано, что Пушкин брал у него уроки фехтования. Г. назвал дуэль Пушкина с Дантесом «одним из самых бедственных событий такого рода, известных истории».

Врем. ПК, 1967—1968, с. 103—109 (с портретом Г.).

ГРОСГЕЙНРИХ Карл-Фридрих, фон (1783—21 IX 1860) — доктор права, воспитатель поэтессы Е. Кульман (1808—1825), автор ее биографии. Летом 1833 Г. беседовал с Пушкиным о своей ученице и читал ему рукопись ее «Русских сказок» (*1*).

1. Елизавета Кульман и ее стихотворения. Соч. К. Гросгейнриха. Пер. с нем. М. и Е. Бурнашевых. СПб., 1849, с. 124; *2.* 30 дней, 1937, № 2, с. 87—91; *3.* Илл. газ, 1865, № 31, с. 92—93; *4.* Лит. Россия, 1979, 1 июня, с. 24.

ГРОТ Яков Карлович (15 XII 1812—24 V 1893) — лицеист VI курса (1826—1832), впосл. историк литературы, академик. Один из первых биографов Пушкина, автор воспоминаний о посещении Пушкиным Царскосельского лицея (1828—1831). Позднее видел Пушкина в Петербурге (1830-е гг.) (*1, 2*).

1. Грот Я., с. 45, 275—276; *2. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 401—404; *3. Грот—Плетнев*, I—III, по указ.; *4.* Портреты Г.: *Гос. канцелярия*, с. 125; Афанасьев В. Жизнь и лира. М., 1977, с. 160—161.

ГРУДЕВ Геннадий Владимирович (21 X 1796—12 XII 1895) — начальник удельной конторы Московской губ.; близкий к С. С. Уварову. По утверждению П. И. Бартенева, Г. был знаком с Пушкиным (*1*).

1. РА, 1887, № 1, с. 146; *2.* РА, 1896, № 4, с. 638—640 (некролог); *3.* РА, 1898, № 11, с. 426—439; *4.* Мсц, 1844, I, с. 332.

ГУБАНОВА — вдова рязанского губернского землемера Степана Савельевича Губанова. Обращалась к Пушкину касательно пенсии за покойного мужа (1831).

1. Пушкин, XVI, с. 113; *2. Врем. ПК*, 1976, с. 125.

ГУБАРЕВ Воин Иванович (род. 1781) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те (с В. А. Жуковским и А. И. Тургеневым), знакомый С. С. Уварова, Д. Н. Блудова и И. С. Тургенева; орловский помещик. Присутствовал в марте 1819 на чтении стихов Пушкиным у А. И. Тургенева (Петербург) (*1*). По свидетельству И. С. Тургенева, Г. дожил до преклонного возраста.

1. Летопись, I, с. 207; *2. Дн. Жук.*, с. 41, 350; *3.* Письма В. А. Жуковского к А. И. Тургеневу. М., 1895, по указ.; *4.* РС, 1879, № 10, с. 214—215; *5.* Тургенев И. С. Соч. М.; Л., 1967, т. XIV, с. 78—79, 457; *6.* Лит. газ., 1970, № 29, с. 6.

ГУБЕР Эдуард Иванович (1 V 1814—11 IV 1847) — поэт, переводчик «Фауста» Гете. Знакомство Пушкина с Г. произошло, по-видимому, в конце 1835—начале 1836, когда Г. уничтожил первую редакцию своего перевода, запрещенную цензурой. Узнав об этом случайно, Пушкин посетил петербургскую квартиру Г., оставив визитную карточку; встреча произошла в ответный визит Г. В начале 1836 Г. писал брату, что «весьма коротко познакомился с Пушкиным», одобрившим его произведения, в особенности перевод «Фауста», и что он по настоянию Пушкина принялся за вторичный перевод. 20 нояб. 1837 Г. в письме к родителям вспоминал, что Пушкин брал на себя все хлопоты и всю ответственность за издание «Фауста» и гарантировал продажу 3000 экз. По словам Г., Пушкин читал и редактировал его перевод. Депрессия Г., вызванная смертью Пушкина, ощущается в его письмах и стихах на смерть поэта. «Фауст» в переводе Г. был издан в 1838, с посвящением «Незабвенной памяти А. С. Пушкина» и со стихотворением, адресованным поэту.

1. Губер Э. И. Соч. Под. ред. А. Г. Тихменева. СПб., 1860, т. III, с. 267—285; *2.* СПб. вед., 1847, № 87; *3. Панаев*, с. 83, 375 и др.; *4. Лонгинов*, I, с. 316; *5.* Поэты 1840—1850-х гг. Л., 1972, с. 129—181 (с портретом Г.); *6.* Левин Ю. Д. Русские переводчики XIX века. Л., 1985, с. 51—71; *7.* Ранние романтические веяния. Л., 1972, с. 258—284; *8.* Многоязычие и литературное творчество. Л., 1981, с. 106—123.

ГУДИМ-ЛЕВКОВИЧ Константин Иванович (1797—1852) — полковник. Встречался с Пушкиным летом 1827 у А. П. Завадовского (Петербург).

П. под надзором, с. 66—67.

ГУЛЬЯНОВ Иван Александрович (1789—23 XII 1841) — египтолог, дипломат, с 1821 член Росс. Академии, автор брошюр и статей по вопросам дешифровки иероглифов. В письме к Пушкину от марта—апр. 1829 П. Я. Чаадаев назвал Г. своим приятелем. После помолвки Пушкина с Н. Н. Гончаровой Г. послал поэту 15 июля 1830 приветственное стихотворение (*2*), на которое Пушкин ответил стихотворением «Ответ анониму» (26 сент. 1830). По-видимому, вскоре после этого они познакомились. В письме к М. П. Погодину от 15 сент. 1831 Г. уже посылал

поклон Пушкину (*3*). Сохранился рисунок Пушкина, изображающий египетскую пирамиду, с надписью рукой Г.: «Начертано поэтом Александром Пушкиным во время разговора, который я имел с ним сегодня утром о моих трудах вообще и об иероглифических знаках в частности. Москва 13/25 декабря 1831» (*4*). О другой встрече, у П. В. Нащокина, и о восторженном отзыве Г. о Пушкине П. И. Бартенев записал со слов Нащокина (*5*).

1. Пушкин, III, с. 229; XIV, с. 44; *2.* Москвитянин, 1842, т. 3, с. 150—152; *3.* ЛН, 16—18, с. 711; *4. Врем. ПК*, 1965, с. 14—19; *5. Рассказы* о *П.*, с. 39; *6.* Вопросы истории, 1966, № 8, с. 213—214; *7. Формозов*, с. 57—69; *8.* Формирование гуманистических взглядов отечественного востоковедения. М., 1984, с. 53—99.

ГУМБОЛЬДТ (Humboldt) Александр (14 IX 1769—6 V 1859) — немецкий естествоиспытатель и географ. Общался с Пушкиным во время своего пребывания в Петербурге (нояб.—дек. 1829). Сохранилась дневниковая запись Е. Шимановской от 29 нояб. 1829 о вечере у Е. М. Фроловой-Багреевой (*см.*) с Пушкиным, Г. и др. лицами (*4*). Г. интересовался «историческим трудом» Пушкина — «Историей Пугачева» (*1*).

1. П. Иссл. и матер., I, с. 249—256; *2.* Есаков В. А. Александр Гумбольдт в России. М., 1960 (с портретом Г.); *3.* Переписка Александра Гумбольдта с учеными и государственными деятелями России. М., 1962; *4. Врем. ПК*, 1979, с. 156—157; *5.* Скурла Г. Александр Гумбольдт. М., 1985.

ГУНТЕР (Хантер, Hunter) — англичанка, наставница Пушкина и его сестры Ольги; обучала их английской словесности (до 1811).

П. и совр., XIV, с. 26.

ГУРЬЕВ Александр Дмитриевич, граф (31 V 1787—16 XII 1865) — сын министра финансов при Александре I Д. А. Гурьева, брат М. Д. Нессельроде (*см.*), одесский градоначальник (июль 1822—1825), впосл. генерал-губернатор ряда губерний, член Гос. совета. О встречах Пушкина с Г. в послелицейский период в Петербурге рассказал И. П. Липранди в своих воспоминаниях (*2*). В Одессе Пушкин был частым посетителем дома Г. В письме к Д. М. Шварцу от начала дек. 1824 Пушкин интересовался здоровьем «маленькой графини Гурьевой». 9 апр. 1828 П. А. Вяземский писал жене из Петербурга о вечере, проведенном накануне у Г. с Пушкиным и С. Г. Ломоносовым (*3*). На черновой рукописи «Русалки» (1829) имеется список знакомых Пушкину лиц, в числе которых Г. (*4*). Сохранился список лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830, и среди них «у Чернышева моста графу Гурьеву» (*4*). Пушкин знал также жену Г. — Авдотью Петровну, урожд. графиню Толстую (1795—1863), и дочерей Александру (1822—29 III 1854), впосл. замужем за кн. Сигизмундом Ксаверьевичем Любомирским, Елизавету (1820—5 III 1884), впосл. за Николаем Николаевичем Челищевым, Марию (20 VII 1818—31 I 1890), впосл. за кн. А. Б. Куракиным, и Мими (1817—5 VIII 1824).

1. Пушкин, XIII, с. 129; *2. Летопись*, I, с. 174, 392; *3.* ЛН, 58, с. 71; *4. Рукою П.*, с. 321—322; *5. Пушкин. Одесса*, III, с. 51—52.

ГУРЬЕВ Константин Васильевич (1800—не ранее 1833) — лицеист I курса, исключенный из Лицея за «дурное поведение» (сент. 1813). В 1826 в.к. Константин Павлович назвал Г. (своего крестника) «товарищем известным писакам Пушкину и Кюхельбекеру» (*3*). В 1833 Г. служил 2-м секретарем русского посольства в Константинополе (*7*) и, по словам М. А. Корфа, умер задолго до 1854 (*3, 7*).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Пущин*, по указ.; *3.* РС, 1873, № 9, с. 394; *4. Грот Я.*, с. 253; *5. Рассказы* о *П.*, с. 24, 70; *6. Шляпкин, 1903*, по указ.; *7.* Мсц, 1831, I, с. 288; 1833, I, с. 378; *8.* Модзалевский Б. Роман декабриста Каховского. Л., 1926, с. 81—82, 123—124.

ГУТЧИНСОН (Хатчинсон) (Hutchinson) Вильям (I 1793—18 III 1850н.с.) — доктор медицины, член медицинских и хирургических об-в Лондона и Парижа, домашний врач Воронцовых. Весной 1824 Пушкин писал П. А. Вяземскому из Одессы: «Ты хочешь знать, что я делаю — пишу пестрые строфы романтической поэмы и беру уроки чистого афеизма. Здесь англичанин, глухой философ, единственный умный афей, которого я еще встречал». По со-

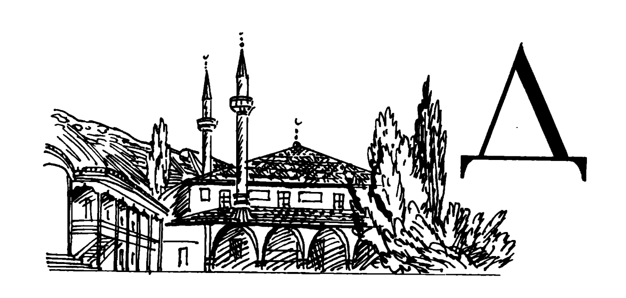
общению П. В. Анненкова (со слов А. И. Лёвшина), «в самом доме наместника Пушкин часто встречался с доктором-англичанином» (*2, 3*).

1. Пушкин, XIII, с. 92; *2. Летопись*, I, с. 454; *3. П. Врем.*, VI, с. 414—419; *4. Врем. ПК*, 1975, с. 58—70; *5.* ЛН, 91, по указ.

ГЮАР — учитель танцев в Царскосельском лицее (1814—1815). По свидетельству М. А. Корфа, Г. «было, кажется, лет 70», когда он учил лицеистов гавоту, менуэту (*2*).

1. Летопись, I, с. 56, 73; *2. Грот Я.*, с. 238.





ДАВЫДОВ Александр Львович (1773—1833) — сводный брат Н. Н. Раевского-старшего (*см.*), брат В. Л. и П. Л. Давыдовых (*см.*) и С. Л. Бороздиной (*см.* Бороздины), участник Отечественной войны, полковник Кавалергардского полка, с 1815 генерал-майор в отставке. Общение Пушкина с Д. относится ко времени пребывания поэта в Кишиневе, Каменке (имении Давыдовых), Киеве и Одессе (1820—1824) (*2*). По словам В. П. Горчакова (*см.*), «выражение приязни Александра Львовича (к Пушкину, — *Л. Ч.*) сбивалось на покровительство, что ... весьма не нравилось Пушкину» (*12*). Отзывы Пушкина о Д. проникнуты иронией; с ним связаны стихотворение «Нельзя, мой толстый Аристип» (1824), строка в XII строфе I главы «Евгения Онегина» (1823) («И рогоносец величавый»), заметка в «Table-talk» (1830-е гг.) (*1, 8*), где он изображен как «второй Фальстаф» («сластолюбив, трус, хвастлив, не глуп, забавен, без всяких правил, слезлив и толст»); упоминается Д. и в письмах Пушкина. Сохранился рисунок Пушкина, изображающий Д. (*8*). Пушкин был знаком также с женой Д. — Аглаей Антоновной (*см.*) и детьми — Владимиром (*см.*), Аделью (*см.*) и Екатериной (1806—15 II 1882) — воспитанницей Екатерининского ин-та, в дек. 1826 ставшей женой маркиза Эрнеста де Габриака (1792—11 VI 1865), с которым она уехала во Францию.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Липранди*, с. 1484—1485; *4. П. Иссл. и матер.*, I, с. 227; *5.* Смирнов И. А. Дело о Пушкине (1820). Одесса, 1899; *6. Памяти П.*, с. 81—99; *7. Якушкин*, с. 41, 43; *8. Фейнберг*, с. 367—371; *9. Пушкин. Одесса*, III, с. 52; *10.* Лит. совр., 1935, № 1, с. 191—205; *11. Сб. кавалергардов*, II, с. 459—462 (с портретом Д.); *12. Цявловский. Книга*, с. 66; *13.* Известия, 1983, 31 июля.

***ДАВЫДОВ** Алексей Кузьмич (ок. 1790—16 XII 1857) — инспектор классов 1-го штурманского полуэкипажа, с 1829 капитан II ранга, впосл. директор Морского корпуса, вице-адмирал. В апр. 1830 Ек. Н. Ушакова (*см.*) писала брату из Москвы: «Алексей Давыдов был с нами в собрании и нашел, что Карс (Н. Н. Гончарова, — *Л. Ч.*) должна быть глупенька. Он стоял за ее стулом в мазурке более часу...» (*1*). Пушкин, по-видимому, общался с Д. в московском обществе.

1. Новый мир, 1957, № 3, с. 270—271; *2.* Общий морской список. СПб., 1893, ч. VII, с. 1—3.

ДАВЫДОВ В. — студент Московского ун-та (*2*), «обожатель» Н. Н. Гончаровой. Встречался с Пушкиным у Вяземских в Москве (дек. 1831) (*1*). Д. упоминается в письмах Пушкина к жене (1830—1832).

1. Пушкин, XVII; *2. Из жизни П.*, с. 302, 314.

ДАВЫДОВ Василий Львович (1792—24 X 1855) — сводный брат Н. Н. Раевского-старшего (*см.*), брат А. Л. и П. Л. Давыдовых (*см.*) и С. Л. Бороздиной (*см.* Бороздины), участник Отечественной войны, корнет л.-гв. Гусарского полка, с марта 1816 подполковник Александрийского гусарского полка,

с 1820 полковник в отставке (*10*); предс. Каменской управы Южного об-ва декабристов. Осужден к 20 годам каторги. Знакомство и общение Пушкина с Д., по-видимому, началось в Царском Селе, где был расквартирован Гусарский полк (*2*, с. 731), и продолжалось в Кишиневе и Каменке (имении Давыдовых). В Каменке Пушкин принимал участие в вечерних политических беседах с И. Д. Якушкиным, М. Ф. Орловым, Н. Н. Раевским-младшим и др.; здесь же состоялась (известная по рассказу Якушкина) инсценировка заседания тайного общества в присутствии Пушкина (*2, 5*). Вместе с А. Л. и В. Л. Давыдовыми Пушкин в 1821 ездил в Киев и Тульчин (*2*). По-видимому, Д. адресованы 3 письма Пушкина (1821—1824) о политических событиях в Греции. Ему же посвящено стихотворение «Меж тем как генерал Орлов» (1821). По словам Арк. Россета (*см.*), Д., «услышав подробности о смерти Пушкина, плакал» (*3*). Пушкин был также знаком с женой Д. — Александрой Ивановной (*см.*), с сыном Михаилом (род. 8 XI 1820) и дочерьми Екатериной и Елизаветой (*см.* Давыдовы).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 263, 266, 269, 274—275, 308 и др. (с портретом Д.); *3.* РА, 1882, № 2, с. 248; *4. Памяти П.*, с. 81—99; *5. Якушкин*, с. 39—42 и др.; *6.* ЛН, 58, 59, 60, по указ.; *7.* Лит. совр., 1935, № 1, с. 191—205; *8.* Красноярский рабочий, 1964, 20 дек.; *9. П. Иссл. и матер.*, II, с. 479—481; *10. Алф. декабристов.*

ДАВЫДОВ (ГРАММОН) Владимир Александрович (1816—11 VI 1886) — сын А. Л. и А. А. Давыдовых (*см.*), воспитанник Петербургского ин-та путей сообщения (вып. 1834), поручик, впосл. полковник. Встречался с Пушкиным в имении своих родителей в Каменке (1820—1821) и у Карамзиных в Петербурге (1836) (*2*). В одной из заметок в «Table-talk» Пушкин назвал Д. «маленьким Фальстафом» (1830-е гг.).

1. Пушкин, XVII; *2. Карамзины*, с. 67; *3. Сб. кавалергардов*, IV, с. 143; *4. П. Иссл. и матер.*, I, с. 227.

ДАВЫДОВ Денис Васильевич (16 VI 1784—22 IV 1839) — двоюродный брат А. Л. и В. Л. Давыдовых (*см.*) и С. Л. Бороздиной (*см.* Бороздины), двоюродный брат А. П. Ермолова (*см.*), партизан Отечественной войны, генерал-лейтенант; поэт и военный писатель, член литературного об-ва «Арзамас». Знакомство Пушкина с Д., начавшееся в Петербурге (дек. 1818—янв. 1819) (*2*), продолжалось в Киеве (янв.—февр. 1821) (*2*). К раннему периоду знакомства с поэзией Д. и затем с ним самим относится признание Пушкина М. В. Юзефовичу (1829), что он не сделался подражателем Батюшкова и Жуковского благодаря Д., «который дал ему почувствовать еще в Лицее возможность быть оригинальным» (*3*). Дань уважения и признательности «певцу-гусару» Пушкин высказал в посвященных ему стихотворениях: «Наездники» (1816), «Певец-гусар, ты пел биваки» (1821) и «Недавно я в часы свободы» (1822). С воспоминаниями о встрече на юге можно связать портрет Д., исполненный Пушкиным в начале 1825 на полях строф об Одессе в «Евгении Онегине» (*4*). По возвращении из ссылки Пушкин общался с Д. в свои приезды в Москву, где Д. жил с 1823, после вынужденной отставки. Сохранились отрывочные сведения об этих встречах. Первая из известных нам встреч состоялась в апр. 1829 у С. Д. Киселева (*см.*), о чем Д. вспомнил в письме к П. А. Вяземскому от 29 янв. 1830: «Пушкин хвалил стихи мои, сказал, что в молодости своей от стихов моих стал писать свои круче и приноравливаться к оборотам моим» (*5*, с. 43). Общались они и в янв.—февр. 1831. «Денис здесь», — писал Пушкин Вяземскому 2 янв. из Москвы; 4 янв. он ездил с Д. в подмосковное имение Вяземского Остафьево (*6*); в 20-х числах января в Остафьево же он беседовал с Д. о польской кампании (*7*). Д. внимательно следит за высказываниями о нем Пушкина (*32*). 11 февр. Д. посетил Пушкина (*8, 9*), а через несколько дней (17 февр.) участвовал в «мальчишнике» накануне свадьбы Пушкина (*10, 29*). Около 25 февр. Пушкин, Д. и др. лица были у Вяземского (*7*). К этому же времени относится рассказ П. В. Нащокина (в записи П. И. Бартенева) о встречах у него Пушкина и Д. Пушкин читал Д. свои новые произведения (*10*). По-видимому, в этот же период общения Пушкин к стихотворению Д. «Люблю

тебя, как сабли лоск» прибавил одну строфу (*12*).

В 1830-х гг. Д. жил с семьей в своем имении Маза Сызранского у. Симбирской губ., лишь изредка приезжая в Москву. В своей обширной переписке с Вяземским и др. современниками он передает поклоны Пушкину, интересуется его литературными делами; посылает ему издание своих «Стихотворений» (М., 1832) и просит Вяземского прочесть Пушкину новое стихотворение — «Голодный пес», направленное против И. И. Дибича (*5*). Пушкин (с Д. Н. Блудовым и Вяземским) «с удовольствием» прочел эти стихи (*13*). 30 апр. 1834 Д. справлялся у Вяземского о Пушкине и его новых работах: «Жду с нетерпением Пугачева... Уведомь, что он еще пишет. Да ради бога, заставьте его продолжать Онегина; эта прелесть у меня вечно в руках» (*5*). Своей знакомой Е. Д. Золотаревой Д. советует прочесть «Повести Белкина», особенно «Выстрел», который Пушкин читал ему много раз (*14*). Прочитав «Пиковую даму», Д. напомнил Пушкину (в письме от 4 апр. 1834) о своем разговоре с ним «когда-то налету» (1818—1819) относительно служанок, которые «свежее» великосветских женщин: «Ты слово в слово поставил это эпиграфом в одном из отделений „Пиковой дамы“» (к гл. II) (*2*, с. 167). Д. подсказал Пушкину поговорку «береги платье снову, а честь смолоду», использованную позднее в качестве эпиграфа к «Капитанской дочке». В янв. 1836 Д. приезжал в Петербург для устройства в учебные заведения своих сыновей Василия и Николая. 22 янв. поэты встретились у Вяземского, и Пушкин подарил Д. «Историю Пугачева», сопроводив стихотворением «Тебе, певцу, тебе, герою» (*15*). «Великий Пушкин передал мне экз⟨емпляр⟩ своей великолепной „Истории Пугачева“ вместе со стихотворным посланием», — писал 23 авг. Д. своей жене (*34*) из Петербурга. 24 янв. Д. посетил Пушкина, а 25 янв. поэты присутствовали на «субботе» у В. А. Жуковского (*16, 17*). 28 янв. Пушкин был с Д. на обеде у Е. А. Карлгоф (*18*). О своем кратковременном пребывании в Петербурге и общении с Пушкиным, Жуковским и др. Д. писал Вяземскому 20 февр. 1836 (*5*).

В начале 1836 Пушкин привлек Д. к сотрудничеству в «Современнике». В нем опубликованы 6 стихотворений и две статьи Д. — «Занятие Дрездена» и «О партизанской войне» (*19*). При публикации статей Пушкин приложил много усилий для преодоления цензурных затруднений, вплоть до обращения за содействием к военному министру А. И. Чернышеву (*20*). С этим связана деятельная переписка Пушкина с Д. (2 черновых письма Пушкина к Д. и 12 писем Д. к Пушкину). Послания Пушкина к Д., упоминания о нем в переписке, отзывы и свидетельства современников показывают неизменную любовь Пушкина к поэту-партизану (*28*). Смерть Пушкина поразила Д., писавшего 3 февр. 1837 Вяземскому: «Какое ужасное происшествие! Какая потеря для всей России» (*5*).

Пушкин мог знать членов семьи Д.: жену (с апр. 1819) Софью Николаевну, урожд. Чиркову (1795—14 X 1880), сыновей Ахилла (род. 19 IV 1827), Вадима (19 XI 1832—20 V 1881), Василия (21 XI 1822—14 IV 1884), Дениса (16 II 1826—1867), Льва, Николая (27 I 1825—не ранее 1859), дочерей Екатерину, Марию, Софью и Юлию (ум. 27 XII 1882).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 166—167, 275 и др.; *3.* РА, 1880, III, с. 444; *4. Рисунки П.*, с. 160—168; *5.* Ст. и нов., XXII, с. 18—71; *6. Вяземский, 1963*, с. 211; *7.* РА, 1902, № 1, с. 49; *8. Барсуков*, III, с. 247; *9. П. и совр.*, XXIII—XXIV, с. 112; *10. Рассказы о П.*, с. 44, 130; *11.* Задонский Н. Избр. произв. М., 1973, т. 1, с. 744—745; *12. П. и совр.*, XXXVI, с. 21—25; *13.* РА, 1900, № 3, с. 372; *14.* ИВ, 1890, № 7, с. 90; *15. Лит. архив*, I, с. 14—15; *16. Жерве*, с. 148; *17.* Веч. Москва, 1965, 12 янв.; *18.* РВ, 1881, № 9, с. 150—152; *19. Рыскин*, по указ.; *20. Сквозь умств. плотины*, с. 253—259; *21. Сб. кавалергардов*, III, с. 28—45 (с портретами Д.); *22. Дн. Модз.*, с. 230—231; *23. Дн. Сав.*, с. 518—520; *24. Письма*, I, с. 260—261, 430; III, с. 134, 533; *25.* Давыдов Д. Полн. собр. стихотворений. Ред. и прим. В. Н. Орлова. Л., 1933; *26. Моск. пушкинист*, II, с. 155—162; *27.* ЛН, 19—20, с. 297—340; *28. Путеводитель*, с. 110—111; *29. Письма посл. лет*, с. 393—394; *30.* РА, 1902, № 1, с. 49; *31.* Давыдов Денис. Стихотворения. Л., 1984 (с портретами Б.); *32.* Встречи с прошлым. 2-е изд. М., 1980, с. 323; *33. Памятники культуры.* Ежегодник 1981, с. 326—335; *34.* Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов. Л., 1974, с. 366; *35.* Звезда, 1986, № 11, с. 160—162; *36.* Сов. архивы, 1979, № 3, с. 75—77; *37.* Давыдов Д. Избран-

ное. М., 1984; *38. Переписка П.*, II, с. 465—489; *39.* Портреты Д.: *Моск. пушкиниана*, с. 127; *П. в изобр. искусстве*, № 211; *Альбом АН*, л. 37.

ДАВЫДОВ Дмитрий Александрович (26 V 1786—11 V 1851) — член Союза благоденствия, чиновник при московском генерал-губернаторе (1832—1846), колл. советник, впосл. статский советник. С 1814 женат на княжне Елизавете Алексеевне, урожд. Шаховской (1793—1862). 14 июля 1833 Пушкин, Д. и др. лица были на обеде, устроенном петербургскими литераторами в честь И. И. Дмитриева, и участвовали в подписке на сооружение памятника Карамзину в Симбирске (*2—4*). 3 июня 1834 Пушкин записал в дневнике: «Обедали у Вяземского: Жуковский, Давыдов, Киселев». Известны также их совместные поездки в 1830-х гг. к цыганам из московского хора (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *3.* ЛН, 58, с. 247; *4.* ПД, ф. 244, оп. 4, № 1726; *5. Письма*, III, с. 142—143; *6. Алф. декабристов; 7. Дн. Модз.*, с. 190—191.

ДАВЫДОВ Ефим — крепостной с. Болдино. В числе других подписал письмо к Пушкину с жалобой на старосту и бурмистра (1831).

Пушкин, XIV, с. 180.

ДАВЫДОВ Иван Иванович (15 VI 1794—15 XI 1863) — проф. Московского ун-та (1820—1847), математик, физик, историк, философ и словесник. 27 сент. 1832 Пушкин присутствовал на лекции Д. в Московском ун-те и вступил в спор с Д. и М. Т. Каченовским, отстаивая подлинность «Слова о полку Игореве» (*1, 4*). Через несколько дней Пушкин обедал у С. С. Уварова с Д. и М. А. Максимовичем (*2, 3*). Из желания угодить Уварову Д. в 1842 «в лекции по истории русской литературы не упомянул Пушкина» (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2.* КС, 1894, № 9, с. 336—337; *3.* Биографический словарь профессоров и преподавателей Московского ун-та. М., 1855, т. II, с. 10; *4. Письма*, III, с. 532, 536—538; *5. Никитенко*, I, с. 243; *6.* Портреты Г.: *Альбом Белинского*, № 33; *Моск. пушкиниана*, с. 128.

ДАВЫДОВ Лев Васильевич (10 IX 1792—4 V 1848) — брат Д. В. Давыдова (*см.*), участник Отечественной войны, полковник 7-го Егерского полка, впосл. генерал-майор. Женат на Анне Васильевне, урожд. Лихачевой (1 XII 1802—17 II 1853). В середине мая 1820, проезжая через Киев, Пушкин обедал здесь с Д. (*2*). По-видимому, они встречались и позднее у Д. В. Давыдова.

1. Пушкин, XII, с. 266; *2. Летопись*, I, с. 220, 478; *3. РБС*, с. 29—30.

ДАВЫДОВ Петр Львович (1782—1842) — сводный брат Н. Н. Раевского-старшего (*см.*), брат А. Л. и В. Л. Давыдовых (*см.*) и С. Л. Бороздиной (*см.* Бороздины), в 1797 корнет, впосл. генерал-майор, в 1818 уволен со службы с чином тайного советника. По утверждению К. К. Данзаса, Д. — «знакомый Пушкина» (*1*). Вероятно, Пушкин знал и жену Д. (с 1803) Наталью Владимировну, урожд. гр. Орлову, дочь Александру (12 I 1817—23 IV 1851), впосл. замужем за прусским графом Фридрихом Эглофштейном, и сына Владимира Орлова-Давыдова (22 IV 1809—23 IV 1882), воспитанника Эдинбургского ун-та, писателя, автора «Дневника» (*5, 6*), и дочерей Александру, Екатерину и Елизавету. Возможно, В. Л. Орлова-Д. Пушкин называет в письмах к невесте и жене за 1830—1832 гг.

1. Пушкин. Модз., с. 228; *2. Звенья*, III—IV, по указ.; *3.* РС, 1914, № 9, с. 441—443; *4. Сб. кавалергардов*, II, с. 390—391 (с портретом Д.); *5.* ЛН, 91, с. 265—266 и по указ. (с портретом сына Владимира на с. 266); *6. Записки ГБЛ*, вып. 39, с. 225—233; *7.* Портрет Д.: Круковская С. В мире сокровищ. 2-е изд. Ташкент, 1982, с. 81—84.

ДАВЫДОВ Ростислав Дмитриевич (1819—1869) — сын Д. А. Давыдова (*см.*), воспитанник Петербургского ин-та путей сообщения (вып. 1839) (*3*), поручик, впосл. генерал-майор. 29 июня 1833 был вместе с Пушкиным у П. А. Вяземского в Петербурге (*1*).

1. ЛН, 16—18, с. 808; *2. Звенья*, IX, с. 435, 437; *3.* Мсц, 1844, I, с. 282.

ДАВЫДОВА Аглая Антоновна, урожд. герцогиня де Граммон (17 I 1787—21 II 1842) (*8*) — с 1804 жена А. Л. Давыдова (*см.*). Знакомая Пушкина по Каменке и Киеву, предмет его недолгого увлечения (1820—1821) (*2*). Еще до смерти мужа, в конце 1820-х

гг., Д. с дочерью Аделью (*см.*) переселилась в Париж и позднее вышла вторично замуж за генерала Ораса Себа де ля Порта, впосл. министра иностранных дел Франции (*10*). Д. — адресат или основной персонаж нескольких эпиграмматических и сатирических стихов Пушкина: «A son amant Eglé sans résistance» (1821), «Кокетка» (1821), «J'ai possédé maîtresse honnête» (1821), «Оставя честь судьбе на произвол» (1821) и «Иной имел мою Аглаю» (1821). Пушкин включил Д. в т. н. «Дон-Жуанский список» (1829) (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 267, 275, 333; *3. Рукою П.*, с. 629; *4. Пушкин. Модэ.*, с. 338; *5. Липранди*, с. 1484—1485; *6. Памяти П.*, с. 81—99; *7. Якушкин*, с. 41; *8.* Русский некрополь в чужих краях. Пг., 1915, с. 79; *9. Памяти П.*, с. 81—89 (с портретом Д.); *10.* Совр. записки (Париж), 1935, вып. LVIII, с. 227—257; *11.* Портреты Д.: *Современники П.*, с. 102; *Рус. портреты*, IV, № 24.

ДАВЫДОВА Адель Александровна (1810—после 1882) — дочь А. Л. и А. А. Давыдовых (*см.*). Встречалась с Пушкиным в Каменке (нояб. 1820— янв. 1821; нояб.—15 II 1822) (*2*). Еще при жизни отца уехала с матерью в Париж, где приняла католичество и постриглась в монахини (*5*). Д. посвящено стихотворение Пушкина «Адели» (1822) (*4, 5, 6, 7*) (нельзя считать адресатом стихотворения А. П. Хованскую (*см.* Трубецкая А. И.)).

1. Пушкин, II, с. 275; *2. Летопись*, I, с. 267; *3. Якушкин*, с. 41; *4. Пушкин. Модэ.*, с. 338; *5. Смирнова. Записки*, с. 184—185; *6.* Стихотворения А. С. Пушкина, не вошедшие в последнее собрание его сочинений. Берлин, 1861, с. 150; *7. П. в южной России*, с. 161; *8. Памяти П.*, с. 81—89; *9.* Врем. ПК, 1967—1968, с. 70; *10. Врем. ПК*, 1980, с. 98—101; *11.* Портрет Д.: *Современники П.*, с. 103.

ДАВЫДОВА Александра Ивановна, урожд. Потапова (1802—1895) — дочь губернского секретаря, гражданская, а с мая 1825 узаконенная жена В. Л. Давыдова (*см.*). Общалась с Пушкиным в его приезды в Каменку (нояб.—дек. 1820, янв. 1821, февр.— март 1821 и, по-видимому, нояб. 1822). В 1828 последовала за мужем в Сибирь. Восторженные отзывы о Д. содержатся в письмах В. Л. Давыдова и воспоминаниях Н. И. Лорера, А. Е. Розена, И. Д. Якушкина. В 1860—1880-х гг. с Д. встречался П. И. Чайковский (его сестра Александра Ильинична была замужем за сыном Д. — Львом Васильевичем); в письме к Н. Ф. фон Мекк от 15 сент. 1880 композитор писал из Каменки о Д., которая «отлично помнит» Пушкина (*2*).

1. Летопись, I, с. 764; *2.* Чайковский П. И. Переписка с Н. Ф. фон Мекк. М.; Л., 1935, т. II, с. 415; *3.* ЛН, 60, II, с. 308—309, 420 (с портретом Д.); *4.* Огонек, 1967, № 5, с. 17—20; *5.* РС, 1914, № 9, с. 441—443; *6.* Портрет Д. (силуэт): Героические женщины. Портреты декабристок. М., 1973.

ДАВЫДОВА Екатерина Николаевна, урожд. Самойлова (1750—1825), в первом браке за Николаем Семеновичем Раевским (ум. 1771), во втором за Львом Денисовичем Давыдовым (1743—1801) — мать Н. Н. Раевского-старшего, А. Л., В. Л., П. Л. Давыдовых (*см.*) и С. Л. Давыдовой, по мужу Бороздиной (*см.* Бороздины), владелица имения Каменка Чигиринского у. Киевской губ. Ко дню ее именин (24 нояб.) было приурочено одно из собраний членов тайного общества в Каменке. Пушкин был здесь в нояб.— дек. 1820, янв. 1821, февр.—марте 1821 и, по-видимому, в нояб. 1822 (*1*).

1. Якушкин, с. 40—41; *2. АР*, I, по указ.; *3. Памяти П.*, с. 81—99 (с портретом Д.); *4.* Лит. совр., 1935, № 1, с. 191—205; *5.* Портреты Д.: *Моск. пушкиниана*, с. 129.

ДАВЫДОВЫ: Екатерина Васильевна (20 XII 1822—1904) и Елизавета Васильевна (5 X 1823—1898) — дочери В. Л. и А. И. Давыдовых (*см.*). В свои приезды в Ярополец Пушкин встречался с Д. у Чернышевых-Кругликовых (*см.*) (23—24 авг. 1833 и 9 или 10 окт. 1834) (*1, 2*).

1. Памяти П., с. 98—99; *2.* Москва, 1973, № 10, с. 185; *3.* ЛН, 58, с. 594—596.

ДАДИАНОВ (Дадиани) Александр Львович, князь (20 VIII 1801—10 VI 1865) — дальний родственник Пушкина (*1*), штабс-капитан, впосл. командир Эриванского карабинерного полка. Был обвинен в зверском обращении с солдатами и других должностных преступлениях, в 1837 разжалован

в солдаты с лишением чинов, орденов, княжеского и дворянского достоинства (*3*). В качестве адъютанта И. Ф. Паскевича Д. был командирован в Петербург с донесением Николаю I о победах над турками в сражении 18—20 июля 1829. Из Закавказья Пушкин передал с Д. письмо своим родителям, о чем Н. О. Пушкина сообщала дочери в письме от 29 авг. 1829 (*1*).

1. Слонимская, по указ.; *2. Павлищев*, с. 123, 128; *3*. Др. и нов. Россия, 1876, № 3, с. 290—297.

ДАЛЬ Владимир Иванович (10 XI 1801—22 IX 1872) — врач, писатель, лексикограф, автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Знакомство Д. с Пушкиным относится к осени—зиме 1832, когда он передал поэту свои «Русские сказки. Пяток первый» (СПб., 1832) (*2; 3*, с. 418). 18 и 19 сент. 1833 Пушкин виделся с Д. в Оренбурге, и они вместе совершили поездку в Бердскую слободу для сбора материалов о Пугачеве (*3*). Около этого времени, по словам П. И. Мельникова-Печерского, Пушкин подарил Д. рукопись сказки «О рыбаке и рыбке» с надписью «Твоя от твоих. Сказочнику казаку Луганскому, сказочник Александр Пушкин» (*4*) (по некоторым сведениям, сюжет этой сказки Пушкину сообщил Д. (*18*)), а позднее переслал ему «Историю Пугачевского бунта» (весна 1835) (*1*). Пушкин сообщил Д. в Оренбурге сюжет сказки «О Георгии Храбром и волке» (*5*). По утверждению биографа Д., драматическое произведение «Ночь на распутии, или Утро вечера мудренее» написано им «по настоянию» Пушкина (*7*). К 1836 относится стихотворное послание Д. «Александру Сергеевичу Пушкину», где он приветствует издание «Современника» (*19*). 16 авг. того же года датирована оренбургская статья Д. «Во всеуслышание», адресованная «братьям и сподвижникам» и, по-видимому, присланная им для напечатания в «Современнике» (сохранилась в бумагах Пушкина) (*8*). В конце 1836 Д. приехал из Оренбурга в Петербург (*7*), и можно предположить, что их встречи возобновились. 28—29 янв. 1837 Д. находился при умирающем Пушкине, и тот, по его свидетельству, в первый раз сказал ему «ты» (*6, 9*). После смерти Пушкина Д. получил на память о нем его перстень и сюртук, простреленный во время дуэли (*12; 17*, с. 33). По словам Д., его сближению с Пушкиным способствовал их общий интерес к изучению русского разговорного языка. За составление «Толкового словаря живого великорусского языка» Д. принялся по совету Пушкина (*2*, с. 21). В б-ке Пушкина находилось несколько книг Д. (*10*). Д. оставил воспоминания и рассказы о Пушкине (*2, 11, 16*) и записку о ранении и смерти поэта (*9*). Пушкин был знаком также с первой женой Д. (с июля 1833) Юлией, урожд. Андре (1816—1838), оставившей воспоминания о посещении поэтом Оренбурга (*13*).

1. Пушкин, XVII; *2. Рассказы о П.*, с. 21—22, 67—68; *3. Майков*, по указ.; *4. Рукою П.*, с. 725; *5*. Повести, сказки и рассказы казака Луганского. СПб., 1846, ч. II, с. 459; *6*. РА, 1872, с. 2026; *7*. РВ, 1873, № 3, с. 301—302, 307; *8. Бартенев*, I, с. 40—48; *9. Дуэль*, с. 204—210 и др.; *10*. ЛН, 16—18, с. 994; *11*. РС, 1907, № 10, с. 63—67; *12. Личные вещи*, с. 39—40, 52; *13*. РА, 1902, № 8, с. 658; *14. П. Врем.*, № 4—5, с. 488—490; *15*. ЛН, 79, с. 441—504; *16. Гессен*, с. 627; *17*. Труды Оренбургской ученой архивной комиссии, 1913, вып. 27, с. 7—92; *18. Письма посл. лет*, с. 394—395; *19*. Порудоминский В. Даль. М., 1971, с. 134—174 (с портретами Д.); *20. Удерман*, с. 186—196; *21. П. в восп. совр.*, II, с. 222—233.

ДАНЖЕВИЛЬ (d'Angeville) — французская певица. В июле 1824 приехала из Москвы в Одессу с письмом П. А. Вяземского к Пушкину.

Летопись, I, с. 488, 766.

ДАНЗАС Борис Карлович (19 X 1799—18 X 1868) — брат К. К. Данзаса (*см.*), лицеист II курса (1814—1820), советник Московского губерн. правления, член декабристской организации «Об-во Семисторонней, или Семиугольной, звезды» (с И. И. Пущиным, Е. П. Оболенским, И. Н. Горсткиным и др.) (*4*), впосл. сенатор. Д. и его жена Екатерина Павловна, урожд. Розенгейм (4 II 1808—29 XI 1873), —московские знакомые Пушкина. Общение Пушкина с Д. началось в Царскосельском лицее (*1*) и возобновилось в Москве, по возвращении поэта из ссылки. В марте 1827 Пушкин был с Д. на Тверском бульваре (*2*), а 23 авг.

1830 — на похоронах В. Л. Пушкина (*3*). О каком-то вечере у Д. с участием Пушкина (2-я пол. 1830-х гг.) рассказал А. И. Фелькнер в своих малодостоверных воспоминаниях (*7*). Д. принадлежала уникальная коллекция материалов о Пушкине, в основе своей собранная его братом и в дальнейшем пополняемая им самим и его дочерью Татьяной Борисовной, в замуж. Семечкиной (1845—1919), создавшей в своей квартире в Саратове «пушкинский уголок» (*6*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Пушкин. Ефремов*, VIII, с. 111; *3. П. и совр.*, XXIII—XXIV, с. 108; *4.* Там же, IV, по указ.; *5. Алф. декабристов*; *6. Врем. ПК*, 1964, с. 79—81; *7.* Живоп. обозр., 1880, № 21, с. 402; *8.* Портрет Д.: *Альбом АН*, л. 17, 18.

ДАНЗАС Константин Карлович (1801—3 II 1870) — лицейский товарищ Пушкина, секундант в его дуэли с Дантесом; с 1817 прапорщик Инженерного корпуса, в 1818—1827 прапорщик и позднее поручик 3-го и 5-го пионерных батальонов, с февр. 1827 штабс-капитан Отдельного Кавказского корпуса, с 1836 подполковник 3-го резервного саперного батальона, впосл. генерал-майор. Пушкин общался с Д. в Лицее, Кишиневе (*2*), на праздновании лицейских годовщин в Петербурге (1832, 1834 и 1836) (*3*) и в последние месяцы жизни (*4, 5*). По свидетельству С. Н. Карамзиной, Д., Жуковский и Даль были «тремя ангелами-хранителями, которые окружили смертный одр ⟨Пушкина⟩ и так много сделали, чтобы облегчить его последние минуты» (*9*). Со слов Д. записаны его воспоминания о дуэли и смерти Пушкина (*4*). Пушкин упомянул Д. в вариантах стихотворения «19 октября» (1825) (*1*).

1. Пушкин, II, с. 969; *2. Летопись*, I, с. 253, 343 и др.; *3. П. и совр.*, XIII, с. 52, 54, 61; *4. Аммосов*; *5. Дуэль*, с. 140, 143—155 и др.; *6. Бюлл. РО*, VI, с. 43; *7. Гастфрейнд*, III, с. 323—344 (с портретом Д.); *8. Врем. ПК*, 1964, с. 80; *9. Карамзины*, с. 178; *10. П. в восп. совр.*, II, с. 318—334; *11.* Портреты Д.: *Альбом АН*, № 18; *П. в изобр. искусстве*, № 224.

ДАНИЛЕВСКИЙ Александр Иванович *см.* Михайловский-Данилевский А. И.

ДАНИЛЕВСКИЙ Александр Семенович (28 VIII 1809—3 IV 1888) — земляк и друг Н. В. Гоголя, чиновник канцелярии М-ва внутр. дел. Автор воспоминаний о встречах с Пушкиным в Петербурге (1830-е гг.).

1. Шенрок В. И. Материалы для биографии Гоголя. М., 1892, с. 362—363; *2.* ВЕ, 1890, № 1, с. 71—118; № 2, с. 563—619; *3. РБС*, с. 398—399; *4.* Портрет Д.: *Гоголь, Жуковский*, л. 27.

ДАНТЕС (d'Anthès) Геккерн Жорж-Карл, барон (5 II 1812—2 XI 1895) — убийца Пушкина, приемный сын Л. Геккерна (*см.*), с февр. 1834 корнет, с янв. 1836 поручик Кавалергардского полка. Приехал в Россию 8 сент. 1833. Знакомство Пушкина с Д. началось, по-видимому, в начале 1834 (*3*). 26 янв. 1834 Пушкин записал в дневнике о недовольстве гвардии в связи с приемом в гвардию офицерами Д. и маркиза Пина (*1*). Д. очень быстро вошел в петербургское великосветское общество и был принят при дворе. Во 2-й пол. 1835 он начал открыто ухаживать за Н. Н. Пушкиной. В начале 1836 эти ухаживания стали предметом сплетен. К янв.—февр. этого года относятся письма Д. к своему приемному отцу, в которых он признается в любви к жене Пушкина (*2*). По словам К. К. Данзаса (в записи Аммосова), в 1835—1836 Д. и Геккерн «часто посещали дом Пушкина и дома Карамзиных и князя Вяземского, где Пушкины были как свои» (*3*). Резкое обострение отношений Пушкина с Д. в нояб. 1836 (в связи с полученным Пушкиным анонимным пасквилем) едва не привело к дуэли; однако усилиями Геккерна и друзей Пушкина конфликт удалось уладить. Решающим эпизодом в их внешнем примирении явилась женитьба Д. (10 янв. 1837) на Е. Н. Гончаровой (*см.*), носившая в значительной мере вынужденный характер (*4, 5*); однако она не остановила «гнусного поведения» Д. по отношению к Н. Н. Пушкиной, как писал об этом Пушкин в письме-вызове Геккерну от 26 янв. 1837. 27 янв. 1837 состоялась роковая для Пушкина дуэль, после которой Д. был судим, разжалован в солдаты и 19 марта выслан из России. По словам В. А. Жуковского, Пушкин «убит человеком без чести; дуэль произошла вопреки правилам — подло» (*18*).

Во Франции Д. получил известность как политический деятель. В период

империи он был сенатором и занимал крайне правые позиции.

1. Пушкин, XVII; *2. Звенья*, IX, с. 172—185; *3. Аммосов*, с. 5, 18; *4.* Звезда, 1963, № 8 и 9; *5. Врем. ПК*, 1970, с. 24—29; *6. Карамзины*, по указ.; *7. Дуэль П. с Дантесом*; *8. Дуэль*, по указ. (с портретами Д.); *9. Поляков*, по указ.; *10.* Эйдельман Н. Я. Герцен против самодержавия... М., 1973, с. 258—294; *11. Герштейн*, с. 53—61; *12.* Новый мир, 1972, № 3, с. 201—220; *13.* РЛ, 1970, № 2, с. 211—219; *14.* Гроссман Леонид. Карьера д'Антеса. Л., 1935 (Б-ка «Огонек»); *15. Сб. кавалергардов*, IV, с. 75—92 (с портретом Д.); *16. Письма посл. лет*, с. 396; *17. Раевский*, с. 329—349; *18. Врем. ПК*, 1974, с. 42; *19.* Наука и жизнь, 1981, № 3, с. 134—139; *20.* Зайончковский А. М. Восточная война. 1853—1865 гг. СПб., 1908, т. I, Прилож., с. 228; *21. П. в 1836 г.; 22.* Таллин, 1985, № 3, с. 90—99; *23.* Портреты Д.: *П. Врем.*, II, с. 483; ЛН, 16—18, с. 483; *П. в изобр. искусстве*, № 219.

ДАРГОМЫЖСКИЙ Александр Сергеевич (2 II 1813—5 I 1869) — композитор, автор музыки на произведения Пушкина — опер «Каменный гость» и «Русалка» и 29 романсов (*5*). В начале сент. 1835 Д. исполнил у Н. Н. Пушкиной «красивейшую пьесу» М. И. Глинки (*4*). Известны рассказы современников о петербургских встречах Д. с Пушкиным в 1836 у И. И. Козлова (*см.*) и о высказанном поэтом желании увидеть оперы на сюжеты своих произведений «Торжество Вакха» и «Русалка» (*1, 2*).

1. СПб. вед., 1852, 25 сент., № 214; *2.* Моск. вед., 1852, 11 окт., № 213; *3. Пекелис*, с. 226—228 (с портретами Д.); *4. П. и совр.*, XVII—XVIII, с. 167; *5.* Винокур Н. Г., Каган Р. А. Пушкин в музыке. М., 1974, с. 313—314.

ДАУ (Dawe) Джордж (8 II 1781—15 X 1829 н.с.) — английский портретист и живописец на исторические темы, автор около 300 портретов русских военачальников для «Военной галереи» Знмнего дворца и рисованного с натуры портрета Пушкина (1828, не сохранился) (*2*). 9 мая 1828 Д. участвовал с Пушкиным в поездке морем в Кронштадт (*3*). К Д. обращено стихотворение Пушкина «Зачем твой дивный карандаш» (1828). Пушкин упомянул Д. в «Полководце» и «Путешествии в Арзрум».

1. Пушкин, XVII; *2.* Искусство, 1937, № 2, с. 163—169; *3. П. Иссл. и матер.*, II, с. 252; *4.* Труды Отдела зап.-европ. искусства Гос. Эрмитажа, Л., 1940; *5. П. Врем.*, III—IV, по указ.; *6.* Глинка В. М., Помарнацкий А. В. Военная галерея Зимнего дворца. Л., 1981; *7.* Портрет Д.: *Морозов*, л. CXLII.

ДАШКОВ Дмитрий Васильевич (29 XII 1788—26 XI 1839) — один из основателей литературного об-ва «Арзамас», автор критических статей; с 1816 по 1826 чиновник Коллегии иностр. дел, с июля 1818 по начало янв. 1820 второй советник русского посольства в Константинополе, с 1826 тов. министра внутр. дел, с марта 1829 тов. министра юстиции, в февр. 1832—1839 министр юстиции. О знакомстве с Д. в детские годы в доме своих родителей и у В. Л. Пушкина Пушкин записал в «Плане автобиографии» (*1*). Общались они в лицейское и послелицейское время — у Карамзиных, в «Арзамасе» и в петербургских литературных кругах (*2*). 21 авг. 1821 Пушкин писал С. И. Тургеневу из Кишинева: «Кланяюсь Чу, если Чу меня помнит» (Чу — арзамасское прозвище Д.). В 1824 Д. просил Пушкина через П. А. Вяземского написать стихи на смерть Байрона (*3*). По возвращении Пушкина из ссылки их встречи возобновились. 13 дек. 1827 Е. А. Карамзина сообщала И. И. Дмитриеву, что их навещают лишь «несколько приятелей», в числе которых Пушкин, Д. и В. А. Жуковский (*5*). Д. старался облегчить Пушкнну сношения с николаевской администрацией; через него был разрешен допуск поэту в архив М-ва иностр. дел для работы над «Историей Пугачева» (начало 1835) (*6, 7*). 3 мая 1834 Пушкин записал в дневнике о чтении Гоголем у Д. своей комедии (по-видимому, «Женихи»), и можно предположить, что он присутствовал на этом вечере. В другой дневниковой записи, от февр. 1835, Пушкин сообщил о разрыве Д. с С. С. Уваровым. Пушкин собнрался поместить в «Современнике» рецензию на брошюру Д. «О легчайшем способе возражать на критики...» (СПб., 1811) (*8*). Известен (в передаче П. И. Бартенева) отзыв Пушкина о моральной твердости Д., которого он назвал «бронзой» (*9*). Пушкин мог быть знаком также с членами сёмьн Д.: с женой (с 1831) Елизаветой Васильевной,

урожд. Пашковой (17 IX 1809—26 III 1890), сыновьями Андреем (ум. 7 VIII 1904) и Василием (4 XI 1832—27 III 1838) и дочерью Анной (9 VIII 1831—23 III 1858), впосл. замужем за А. Ржевуским, генерал-адъютантом.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 27, 113 и др.; *3.* ЛН, 58, с. 46, 85; *4.* РА, 1868, № 4, с. 600; *5. Карамзины*, с. 19, 23; *6. Труды и дни*, с. 328—330; *7.* Вестник ЛГУ, 1958, № 2, вып. 1, с. 146—148; *8. Рукою П.*, с. 281; *9.* РА, 1907, № 5, с. 136; *10. П. под надзором*, с. 88—93; *11.* РА, 1894, № 9, с. 142; *12. Дн. Сав.*, с. 427—428; *13. Письма*, I, с. 232; *14.* Портрет Д.: Иванов П. Опыт биографий генерал-прокуроров и мииистров юстиции. СПб., 1863, с. 152—153.

ДЕГАЙ Павел Иванович (1792—23 XII 1849) — писатель, директор Деп-та юстиции, впосл. сенатор. Присутствовал с Пушкиным 14 июля 1833 на обеде в честь И. И. Дмитриева и участвовал в подписке на сооружение памятника Карамзину в Симбирске (*1—3*). Сохранилось свидетельство современника о встрече Пушкина с Д. у В. Ф. Одоевского в 1830-х гг. (*4*).

1. ПД, ф. 244, оп. 1, № 1726; *2. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *3.* ЛН, 58, с. 247; *4.* РА, 1878, № 4, с. 442—443; *5. РБС*, с. 159—160; *6.* Портрет Д.: *Адарюков*, с. 276 (упоминание).

ДЕГИЛЬИ (Deguilly) — бывш. офицер французской службы, проживавший в Кишиневе. Сохранились оскорбительные и издевательские письма Пушкина к Д. по поводу отказа последнего от дуэли с ним и карикатура поэта, изображающая Д. (1821—1822) (*2, 3*).

1. Пушкин, XII, с. 304; XIII, с. 30; *2. Летопись*, I, с. 302, 351; *3. Рукою П.*, с. 397; *4. Письма*, I, с. 227; *5.* Нижегородский бирж. листок, 1887, № 23.

ДЕКАМП (Decampe) Амедей (ум. ок. 1837) — «первый лектор французской словесности» в Московском ун-те (1829—1837). В начале 1827 Пушкин слушал лекцию Д. у М. М. Сонцова (*1*).

1. Рассказы о П., с. 54; *2. Вигель*, II, с. 293; *3.* Чтения в Об-ве истории и древностей российских при Моск. ун-те, 1870, т. IV, с. 214—219.

ДЕЛАРЮ Михаил Данилович (1811—24 II 1868) — лицеист V курса (1823—1829), чиновник М-ва внутр. дел и Военного м-ва, поэт, переводчик. Пушкин был знаком еще с Д.-лицеистом. В одно из своих посещений Лицея (1828) он читал стихи Д. и А. В. Мещерского (*см.*) и «ободрял» молодых поэтов (*2*). Общались Пушкин и Д. главным образом у А. А. Дельвига, к которому Д. был близок; он был активным сотрудником «Литературной газеты» (*3*) и «Северных цветов» (1831—1832). Пушкин критически относился к творчеству Д., находя, что он пишет «слишком гладко, слишком правильно, слишком чопорно» и что в нем нет ни капли творчества, а много искусства (письмо к П. А. Плетневу от середины апр. 1831) (*13*). Летом 1831 Пушкин встречался с Д. и в письме от 28 сент. из Царского Села просил его доставить письмо Н. И. Геслингу. По словам В. П. Гаевского, Д. оказывал Пушкину и П. А. Плетневу деятельную помощь в издании в пользу семьи Дельвига «Северных цветов» на 1832 (2-я пол. 1831) (*4*). В 1-й пол. 1833 Д. в качестве чиновника Военного м-ва оформлял передачу Пушкину архивных дел о Пугачевском восстании (*14*). В мае 1834 Д. оказал Пушкину услугу — утаил от Бенкендорфа письмо поэта к жене, отправленное в III отд-е А. Я. Булгаковым (*см.*). Пушкин горячо благодарил Д. и показал ему написанное им второе письмо к жене, в случае его вскрытия специально рассчитанное на дискредитацию Булгакова (*5, 6*). К дек. 1834 относится дневниковая запись Пушкина о шумной цензурной истории, связанной с публикацией перевода Д. из Гюго («Красавице») и повлекшей за собой отрешение Д. от должности в Военном м-ве в дек. 1834 (*1*). В 1835 и частично в 1836 Д., по-видимому, жил в Казани (на своей родине). В мае 1836, возвращаясь в Петербург, Д. привез Пушкину сочинение А. А. Фукс (*см.*) для «Современника» (письмо ее к Пушкину от 24 мая 1836). 7 февр. 1837 Д. писал братьям о смерти Пушкина: «Если бы мне и не сказали, что его убил иностранец, то я бы угадал это: у русского не поднялась бы рука на славу своего отечества» (7). Позднее Д. сообщал сыну и др. лицам некоторые сведения о стихах Пушкина 1830-х гг. («Жил на свете рыцарь бедный», «На выздоровление Лукулла» и др.) (*5, 8*). В б-ке Пушкина сохранилась книга Д. «Опыты в стихах» (СПб., 1835) (*10*).

1. Пушкин, XVII; *2. Грот Я.*, с. 43; *3. Блинова*, по указ.; *4.* Совр., 1854, № 9, III, с. 64; *5.* РС, 1880, № 9, с. 217—220; *6.* Там же, № 10, с. 423—426; *7. Звенья*, VI, с. 160; *8.* РА, 1881, I, с. 205—206; *9.* Сергею Федоровичу Платонову ученики, друзья и почитатели. СПб., 1911, с. 485—500; *10. П. и совр.*, IX—X, с. 35; *11. Дн. Сав.*, с. 509—511; *12. Письма*, III, с. 247—249; *13. П. Иссл. и матер.*, VI, с. 75—77; *14.* Археографический ежегодник. 1962. М., 1963, с. 305; *15.* Иллюстр. газ., 1868, № 12, с. 191—192.

ДЕЛЕКТОРСКИЙ Ксенофонт Иоаннович — священник М-ва иностр. дел (*1*). 27 янв. 1832 Д. приводил Пушкина к присяге о непринадлежности к тайным обществам и неразглашении служебных тайн (*2*).

1. Мсц, 1832, I, с. 293; *2. Рукою П.*, с. 844; *3. Нистрем*, 1837, с. 222.

ДЕЛЬВИГ Андрей Иванович (13 III 1813—20 I 1887) — двоюродный брат поэта А. А. Дельвига, воспитанник Петербургского ин-та инженеров путей сообщения (вып. 1832), впосл. инженер-генерал, сенатор. Автор воспоминаний (*1*) о встречах с Пушкиным у Дельвигов (2-я пол. 1827—начало 1830-х гг.); в воспоминаниях Д. (очень точных фактически) сообщен ряд уникальных сведений о творческой и цензурной истории стихов и статей Пушкина в «Северных цветах» и «Литературной газете» и обрисована картина литературных и общественных отношений Пушкина в 1830—1831. Пушкин был знаком с его братьями — Александром (1810—после 25 VIII 1831), с 1828 прапорщиком л.-гв. Павловского полка, автором повести «Маскарад» (в «Подснежнике» на 1829) и др. сочинений (лит. псевдоним «Влидге»), и Николаем (род. 1815), а также с сестрой Александрой (род. 1812). По свидетельству Д., Пушкин не любил читать своих новых произведений при Александре, так как последний, имея необыкновенную память, мог их пересказать почти буквально (1, с. 80—81).

1. Дельвиг, I, II, по указ. (с портретом Д.); *2. РБС*, с. 193—201; *3. Павловский полк*, с. 57, 2-я пагин.; *4. П. в восп. совр.*, II, с. 111—130.

ДЕЛЬВИГ Антон Антонович, барон (6 VIII 1798—14 I 1831) — ближайший лицейский товарищ Пушкина, поэт, издатель альманахов «Северные цветы» (1825—1831) и «Подснежник» (1829) и «Литературной газеты» (1830). Общение поэтов началось в лицейские годы и продолжалось до конца жизни Д. Еще в Лицее в стихотворении «Пушкину» (1815) Д. предсказал своему другу великое будущее. В послелицейское время (с марта 1818, когда Д. вернулся в Петербург после восьмимесячного пребывания у родителей на Украине) они встречались друг у друга, у П. А. Плетнева, на праздновании дня основания Лицея (13 окт. 1818), на заседаниях об-ва «Зеленая лампа», членами которого они состояли (*2*), в Об-ве любителей словесности, наук и художеств (8 авг. и 18 сент. 1818) (*3*) и в петербургских литературных кругах. В эти годы Пушкин посвящает Д. ряд стихотворений: «Послушай, муз невинных» (1815), «Блажен, кто с юных лет увидел пред собою» (1817), «Любовью, дружеством и ленью», «Се самый Дельвиг тот, что нам всегда твердил» (1817—1820); он упоминает Д. в «Пирующих студентах» (1814), в стихотворениях «Мы недавно от печали» (1814), «Мои завещания друзьям» (1815) и «Послание к Галичу» (1815). 6 мая 1820 Д. и П. Л. Яковлев провожали до Царского Села уезжавшего в южную ссылку опального поэта (*2*). В годы ссылки друзья поддерживали переписку (9 писем Пушкина к Д. и 6 писем Д. к Пушкину) по литературным и личным вопросам. В апр. 1825 Д. посетил Пушкина в с. Михайловском (*2*). С благодарностью Пушкин отметил его приезд в одной из строф «19 октября» (1825).

Встречи Д. с Пушкиным возобновились по возвращении последнего в Петербург (май 1827) и продолжались в их бытность в столице: 24 мая—1 июня, 2-я пол. дек. 1827—конец янв. 1828, начало окт. 1828, янв.-начало марта 1829, начало нояб.—дек. 1829, начало марта и 20 июля—9 авг. 1830 (Пушкина не было в Петербурге в июле—дек. 1827 (Михайловское, Тверская губ.), марте—начале нояб. 1829 (Москва, Закавказье, Тверская губ.), с 10 авг. 1830 по 2-ю пол. мая 1831 (Москва); Д. — в начале июня—конце авг. 1827 (Ревель), в конце янв.—начале окт. 1828 (Слободско-Украинская губ.) и в янв.—февр. 1830 (Москва)). По свидетельству С. М. Дельвиг, Пушкин был завсег-

датаем их дома и приходил к ним ежедневно (ныне Загородный пр., д. 1 и участок д. 9) (*4*), участвовал во всех изданиях Д. в качестве сотрудника, помощника и редактора. Пушкин ценил в Д. рассказчика, свойствами его таланта считал «чувство гармонии» и «классической стройности». К 1827—1836 относятся стихотворения и отдельные строки, посвященные Д.: «Прими сей череп, Дельвиг», «Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы?», «Сонет», «Мы рождены, мой брат названый», «Чем чаще празднует лицей» и «Художнику». С Д. связаны также критические статьи и упоминания в переписке Пушкина. Преждевременная смерть Д. была для Пушкина «ужасным известием». «Никто на свете не был мне ближе Дельвига», — писал Пушкин П. А. Плетневу 21 янв. 1831. Всего сохранилось 14 писем Пушкина к Д. (1821—1830) и 16 писем Д. к Пушкину (1824—1830).

Пушкин был знаком с женой Д. — Софьей Михайловной (*см.*) и дочерью Елизаветой (7 V 1830—VIII 1913) (*5*), а также с малолетними братьями, жившими вместе с Д. в Петербурге: Александром (28 VIII 1816—2 XII 1882), впосл. подпоручиком л.-гв. Павловского полка, в 1857 уволенным со службы штабс-капитаном, и Иваном (род. 9 VIII 1819). По воспоминаниям А. П. Керн, Пушкин «нежно ласкал их, и, когда Дельвиг объявил, что меньшой уже сочинил стихи, он пожелал их услышать, и малютка-поэт, не конфузясь ни мало, медленно и внятно произнес, положив обе ручонки в руки Пушкина: Индияди, Индияди, Индия! Индияди, Индияди, Индия! Александр Сергеевич, погладив поэта по голове, поцеловал и сказал: он точно романтик» (*2*). Александр Д. рассказывал позднее В. П. Гаевскому о Пушкине и своем брате-поэте (*4*). Пушкин издал в пользу вдовы поэта С. М. Дельвиг и его братьев альманах «Северные цветы» на 1832.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *4. Пушкин, Модз.*, с. 242 и по указ.; *5.* Новое время, 1913, № 13466; *6. Дельвиг*, I, II, по указ.; *7. Керн*, с. 288 и по указ.; *8.* Совр., 1853, № 2, III, с. 45—88; № 5, III, с. 1—66; 1854, № 1, III, с. 1—52; № 9, III, с. 1—64; *9. Сб. ПД*, с. 78—96; *10. Блинова; 11. Рисунки П.*, с. 171, 295—299; *12. Письма*, I—III, по указ.; *13. Павловский полк*, с. 97, 2-я пагин.; *14. Алексеев*, с. 164—168; *15. Путеводитель*, с. 121; *16.* ИВ, 1888, № 9, с. 672; *17.* Веч. Ленинград, 1985, 30 мая; *18.* Вопросы музыкознания. Ежегодник 1955. М., 1956, т. II; *19. Памятники культуры.* Ежегодник 1980, с. 21—23; *20. Гастфрейнд*, II, с. 283—381 (с портретом Д.); *21. Переписка П.*, I, с. 368—413; *22.* Дельвиг А. А. Соч. Л., 1986; *23.* Портреты Д.: *Альбом АН*, л. 16; *Моск. пушкиниана*, с. 130; *П. в изобр. искусстве*, № 20.

ДЕЛЬВИГ Мария Антоновна (род. 1808) — сестра поэта А. А. Дельвига, с янв. 1826 замужем за витебским помещиком Родзевичем. Встречалась с Пушкиным в Царском Селе (здесь на рождественских праздниках в 1815 жила семья Дельвигов) (*2*) и, возможно, позднее у Дельвигов (1827—1830). Пушкин посвятил Д. мадригалы: «Вам восемь лет, а мне семнадцать било» (1815) и «Вчера мне Маша приказала» (1816); последний положен на музыку Н. А. Корсаковым (*1, 3, 4*).

1. Пушкин, I, с. 151, 223; *2. Летопись*, I, с. 88, 91; *3. Дельвиг*, I, с. 109; *4. Пущин*, с. 60; *5. Пушкин. Модз.*, с. 189.

ДЕЛЬВИГ Софья Михайловна, урожд. Салтыкова (20 I 1806—4 III 1888) — дочь М. А. Салтыкова (*см.*), с 30 окт. 1825 жена поэта А. А. Дельвига. «Я познакомилась с Александром ⟨Пушкиным⟩, он приехал вчера, и мы провели с ним день у его родителей, — писала Д. своей подруге А. Н. Семеновой 25 мая 1827 из Петербурга. — Сегодня вечером мы ожидаем его к себе, — он будет читать свою трагедию „Борис Годунов“» (*2*, с. 207). Встречи продолжались в доме Дельвигов, у родителей Пушкина и у общих знакомых (1827—начало 1831) (*1—3, 7*). Овдовев, Д. вышла замуж (летом 1831) за Сергея Абрамовича Баратынского — брата поэта Е. А. Баратынского и уехала с ним в его имение Маза Кирсановского у. Тамбовской губ., где прожила долгую жизнь. После смерти Дельвига Пушкин издал в пользу его родных и вдовы альманах «Северные цветы» на 1832. На одном из экземпляров — дарительная надпись поэта: «Софье Михайловне Баратынской. От издателя. 15 янв. 1832. СПб.» (*7, 8*). Пушкин упоминает Д. в своих письмах. В письмах к своей подруге А. Н. Семеновой Д. восторженно отзывается о Пушкине и его произведениях (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Пушкин. Модз.*, с. 125—173; *3. Керн*, по указ.; *4. Дельвиг*, I, по указ. (в т. II); *5. Сб. ПД*, с. 78—96; *6. Вульф*, с. 152, 154—157, 160, 165, 171, 173, 178; *7.* Книжные новости, 1937, № 15, с. 58—59; *8. Рук. ПД, 1964*, с. 81; *9.* Лит. газ., 1968, № 23, 5 июня (с портретом Д.); *10. Грот Я.*, с. 189; *11. Письма*, I, с. 470—471; III, с. 193—194; *12. Тамбовская тропинка*, с. 106—113; *13. Моск. пушкиниана*, с. 131.

ДЕЛЬВИГИ: Антон Антонович (старший), барон (1772—8 VII 1828) — отец поэта, с 1806 плац-майор, полковник л.-гв. Измайловского полка, с авг. 1816 генерал-майор, позднее окружной генерал внутр. службы, его жена Любовь Матвеевна, урожд. Красильникова (ум. 1859), и их дети: Александр (*см.* Дельвиг А. А.), Антон (*см.*), Дмитрий (род. 1816), Иван (*см.* Дельвиг А. А.), Анна (Антонида) (род. 1811), Варвара (род. 1809), Глафира (род. 1813), Любовь (род. 1814) и Мария (*см.*). Начало знакомства Пушкина с семьей Д. следует отнести к рождественским праздникам 1815—1816, когда «полковник барон Дельвиг с фамилиею» посетили в Царском Селе сына Антона (*2*). В письме от 20 марта 1825 из Витебска Дельвиг передавал поклон Пушкину от «отца, матери и сестры Антониды» (Анны), а в 1-й пол. июля 1828 сообщал о смерти отца. После смерти поэта Дельвига Пушкин издал в пользу его семьи альманах «Северные цветы» на 1832. По свидетельству А. И. Дельвига (*см.*), Пушкин в 1834 «скорбел о том, что не исполнил обещания, данного матери Дельвига, уверял при том, что у него много уже собрано для альманаха на следующий новый ⟨1835⟩ год, что он его издаст в пользу матери Дельвига, о чем просил ей написать» (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 86, 733; *3.* Дельвиг А. И. Мои воспоминания. М., 1912, т. I, с. 56; *4. Дельвиг*, I, с. 33—34, 109; *5. Пушкин. Модз.*, с. 224—225; *6. Сб. ПД*, с. 94—96; *7. Письма*, II, с. 496.

ДЕМБРОВСКИЙ Кондратий Иванович (1803—1834) — воспитанник Петербургского театрального училища (вып. 1820) (*4*), танцовщик кордебалета, знакомый Н. В. Всеволожского, П. А. Каратыгина и Пушкина (1819—1820) (*2, 3*). Занимался в училище переводами и сочинениями и на публичном экзамене в марте 1820 прочел собственное стихотворение «в честь главного директора» (*5*). По воспоминаниям П. А. Каратыгина, Д. написал эпиграмму на Пушкина, где упоминалась его «некрасивая физиономия» (не сохранилась), что вызвало ответную эпиграмму Пушкина «Когда смотрюсь я в зеркала» (1819—1820) (*1*).

1. Пушкин, II, с. 494; *2. Летопись*, I, с. 137—138, 187; *3. Каратыгин*, I, с. 81—83; *4. Борисоглебский*, I, с. 108; *5.* СО, 1820, ч. 61, т. XIII, с. 29.

ДЕМЕНТЬЕВ Митрофан — крепостной с. Кистенево. В числе других крестьян подписал письмо к Пушкину с жалобой на старосту и бурмистра (1834).

Пушкин, XV, с. 194—195.

***ДЕМИДОВ** Михаил Александрович — сын нижегородской помещицы Елизаветы Сергеевны, урожд. Скурыдиной (*3*), офицер Лубенского гусарского полка (1837—1840). По словам Г. С. Демидова, его прадед корнет Д. служил в Лубенском гусарском полку и «с самим Пушкиным был знаком» (1830-е гг.) (известие это маловероятно). В Молдавском республиканском архиве сохранились воспоминания сослуживца Д. По его словам, поэт-любитель Д. переложил стихотворение Пушкина «Талисман» и «с юмористической стороны выставил всех старших офицеров», за что был посажен под арест (*1*).

1. Горьковская правда, 1977, 24 апр.; *2.* Бурский И. Д. История 8-го гусарского Лубенского полка 1807—1907. Одесса, 1912, с. 642; *3. Сенатские объявл.*, 1835, № 18857—18861.

***ДЕМИДОВ** Павел Николаевич (6 VIII 1798—25 III 1840) — богач-меценат, владелец уральских и сибирских заводов, егермейстер; женат на А. К. Шернваль (*см.*). На пожертвованные Д. деньги Академия наук учредила «Демидовские премии». Из надписи Пушкина на книге Колриджа «Образцы застольных бесед. . .» (Лондон, 1835, на англ. яз.): «Купл. 17 июля 1835 года, день Демид. праздн. . .» — следует, что в этот день Пушкин присутствовал на празднике, устроенном Д. (*1*). О празднике имеется запись в камер-фурьерском журнале от 17 июля 1835 (*2*) и в письме Е. Н. Гончаровой брату Дмит-

рию от 22 июля 1835 (*3, 5*). Надо полагать, что Пушкин общался с Д. и в петербургском светском обществе.

1. П. и совр., IX—X, с. 198; *2.* ЦГИА, ф. 516, оп. 120/2322, ед. хр. 109; *3. Вокруг П.*, с. 281—282; *4. Сб. кавалергардов*, III, с. 370—371 (с портретом Д.); *5.* Правда, 1985, 8 июня; *6.* Лит. Россия, 1986, № 18.

ДЕМУТ Елизавета Филипповна (21 V 1781—17 I 1837) — дочь Филиппа-Якоба Демута (28 XII 1750—4 XI 1802), владельца «Демутова трактира» — гостиницы в Петербурге (ныне наб. р. Мойки, д. 40), директора Заемного банка. После смерти отца вместе с мужем Францем Ивановичем Тираном владела гостиницей. В гостинице Демута Пушкин останавливался в 1811, 1827—1831; здесь же проживали родители поэта и его знакомые.

1. Пушкин, XVII; *2. Яцевич*, с. 371—381; *3. Письма*, III, с. 265—266; *4.* Портреты Д.: ВМП; *Русский портрет из музеев РСФСР*, с. 37 (упоминание).

ДЕМУТ-МАЛИНОВСКИЙ Василий Иванович (2 III 1779—16 VII 1846) — скульптор, проф. Академии художеств. Вместе с И. П. Мартосом и С. И. Гальбергом в июле 1832 осматривал во дворе дома, где жил Пушкин, бронзовую статую Екатерины II (Пушкин был в это время в Петербурге) (*1*).

1. Письма, III, с. 503; *2.* Шмидт И. Василий Иванович Демут-Малиновский. 1779—1846. М.; Л., 1960; *3.* Портреты Д.-М.: *Кондаков; Миниатюра ГРМ*, с. 245.

ДЕМЬЯНОВА Татьяна Дмитриевна (1810—1876) — цыганка, певица московского цыганского хора. Пушкин неоднократно посещал цыган в конце 1820-х—1831 и слушал Д. у нее дома и у П. В. Нащокина. Новый год в 1831 Пушкин, по собственному признанию, встречал с «цыганами и Танюшей» (*1*). Накануне женитьбы Пушкина Д. пела ему «подблюдную песню» («Ах, матушка, что в поле так пыльно»); видела она Пушкина и позднее. Рассказы Д. о Пушкине записаны Б. М. Маркевичем (*2*). В Центральном музее им. М. И. Глинки (Москва) хранится семиструнная гитара, на которой играла Д. Она воспета Е. П. Ростопчиной в стихотворении «Цыганский табор» (1830) и Н. М. Языковым в стихотворениях «Весенняя ночь», «Перстень» и «Элегия».

1. Пушкин, XIV, с. 140, 181; *2. Письма*, III, с. 136—142; *3. Глумов*, с. 186—189; *4.* СПч., 1838, 7 нояб., с. 1003; *5.* Письма П. В. Киреевского к Н. М. Языкову. М.; Л., 1935, с. 33; *6.* Лит. Россия, 1981, № 39 (с портретом Д. 1874 г.); *7. П. в восп. совр.*, II, с. 209—214; *8.* Портрет Д.: Ст. и ус., 1915, № 34, фронтиспис.

ДЕНИСЕВИЧ (ум. не позднее 1854) — «малоросец», майор, служил под начальством графа А. И. Остермана-Толстого вместе с И. И. Лажечниковым (*см.*). С Д. у Пушкина произошла ссора в петербургском театре (1819—1820); благодаря вмешательству Лажечникова дуэль была предотвращена (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 198; *3. Письма*, I, с. 505—506.

ДЕНИСОВ Адриан Карпович (1763—1841) — атаман Войска донского, с 1813 генерал-лейтенант. 1 июня 1820 Пушкин и семья Раевских обедали у Д. в Новочеркасске (*1, 2*). Пушкин мог знать жену Д. — Марию Федоровну, урожд. Персидскую.

1. Летопись, I, с. 225; *2. Линин*, с. 20—21; *3. РБС*, с. 236—238; *4.* Савелов Л. М. Донские дворянские роды. М., 1902, вып. 1, с. 23—24; *5.* Портрет Д.: РС, 1875, № 12, с. 457.

***ДЕНТИЧИ С.** — секретарь неаполитанского посольства в Петербурге. По-видимому, общался с Пушкиным у Д. Ф. Фикельмон и Е. М. Хитрово.

Врем. ПК, 1967—1968, с. 16.

ДЕПНЕР Иван Карлович (ум. не ранее 1844) — тифлисский врач, надворный советник. Пушкин справлялся у него о состоянии здоровья Н. Б. Потокского — своего спутника по Сев. Кавказу и Закавказью (лето 1829) (*1*).

1. РС, 1880, № 7, с. 581; *2. Сенатские объявл.*, 1836, № 21011; *3. Рос. мед. список*, 1844, с. 118.

ДЕРЕЖИНСКИЙ (Дорожинский) Леопольд Кузьмич — майор Якутского пехотного полка 1-й бригады (Д. Н. Бологовского), с дек. 1821 подполковник, с 25 февр. 1823 командир Охотского

пехотного полка; в марте 1824 уволен по прошению «с мундиром и пенсионом полного жалованья». 11 марта 1823 в связи с назначением Д. командиром Охотского полка (*1*) у Бологовского был устроен обед, на котором присутствовал и Пушкин (*2*).

1. Приказы по 2-й армии, приказ № 39 от 6 марта 1823 (в ГПБ); *2. Лет. ГЛМ*, с. 551—552; *3. Свод запр.*, 1831, № 4410.

***ДЕ́РЕМ** (Durham) Джон Георг Ламотон, граф (12 IV 1792—28 VII 1840 н.с.) — английский посол в Петербурге (1836—1838). Д. и его жена Луиза-Елизавета, урожд. Грей (1797—26 XI 1841), — вероятные знакомые Пушкина; по свидетельству В. А. Жуковского, Пушкин был знаком со всеми членами дипломатического корпуса (*1*). Сохранилось донесение Д. своему правительству о дуэли и смерти Пушкина (*1*).

1. Дуэль, с. 256 и по указ.; *2. Карамзины*, с. 107—108; *3.* РС, 1896. № 4, с. 199—200; *4.* Dictionary of National Biography, London, 1892, vol. 32, p. 22—25.

ДЕРЖАВИН Гавриил Романович (8 VII 1743—8 VII 1816) — поэт, государственный деятель. Пушкин описал свою единственную встречу с Д. 8 янв. 1815 на лицейском экзамене в «Table-talk» (1830-е гг.) и дважды упомянул о ней — в посланин «К Жуковскому» (1816) и в VIII главе «Евгения Онегина» (1829—1830). По свидетельству И. И. Пущина, после прочтения Пушкиным «Воспоминаний в Царском Селе» престарелый поэт «со слезами на глазах бросился целовать его и осенил кудрявую его голову» (*3*). В архиве Д. сохранился автограф «Воспоминаний в Царском Селе», поднесенный ему Пушкиным. По словам Я. Грота, «это тот самый список, по которому Пушкин читал вслух свое произведение» (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 71—72 и др.; *3. Пущин*, с. 60; *4.* Совр., 1863, № 8, с. 370; *5. Грот Я.*, с. 45—46 и др.; *6.* Глинка Ф. Н. Воспомииаиия о пиитической жизни Пушкина. М., 1837, с. 13; *7.* ОЗ, 1841, XV, особ. прилож. 3, с. III; *8.* РС, 1904, № 3, с. 705; *9.* Нива, 1912, № 5, с. 99—100; *10.* Вестник ЛГУ, 1965, № 14, Серия истории, языка и лит-ры, вып. 3, с. 106—116; *11. Фейнберг*, с. 361—364; *12. Путеводитель*, с. 122—123; *13. Письма посл. лет*, с. 397; *14. Письма*, I, с. 448, 453; *15.* Портреты Д.: *Альбом АН*, л. 31; *П. в изобр. искусстве*, № 31.

ДЕРЖАВИН Иван Семенович (30 III 1763—3 III 1826) — с 1807 член Синода и обер-священник армии и флота, «отличавшийся умом н независимостью характера» (*2*). По словам П. В. Нащокина, Пушкин был с Д. «в каких-то сношениях» (*2*).

1. Петерб. некрополь. с. 39; *2. Рассказы о П.*, с. 48, 122; *3.* Державин Г. Р. Соч. СПб., 1866, т. III, с. 420—426; *4. РБС*, с. 323.

ДЕРЖАВИНА Дарья Алексеевна, урожд. Дьякова (8 III 1767—16 VI 1842) — вторая жена Г. Р. Державина. В 1834 Пушкин обращался к ней за материалами о Пугачеве, принадлежавшими ее мужу (*1*).

1. Грот Я., с. 118; *2. Лет. ГЛМ*, с. 329; *3.* Портрет Д.: *Рус. портреты*, I, № 40.

ДЕ-РИБАС М. Ф. *см.* Рибас М. Ф., де.

ДЕ-РОБЕРТИ Павел Максимович *см.* Роберти П. М., де.

ДЕРШАУ Карл Федорович (1784—20 II 1862) — петербургский обер-полицеймейстер (1822—1829), полковник, с янв. 1835 генерал-майор, позднее генерал-лейтенант. 24 нояб. 1827 Пушкин обращался к Д. с письмом по делу о распространении отрывка из элегии «Андрей Шенье». В авг. 1828 Д. была взята у Пушкина подписка о непечатании своих пронзведений без предварительного просмотра цензуры (*2, 3*). Пушкин упомянул Д. в коллективном (с П. А. Вяземским) стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833).

1. Пушкин, III, с. 427; *2. Рукою П.*, с. 747—748; *3. Дела III отд-я*, с. 80.

ДЕРЮГИН Дмитрий Андреевич (ум. не ранее 1844) — титул. советник, секретарь Петербургской палаты гражданского суда, впосл. тов. предс. гражданской палаты Псковской губ. В присутствии Пушкина 16 сент. 1832 заверил письмо-доверенность, выданную поэтом Н. И. Тарасенко-Отрешкову (*см.*) на издание газеты «Дневник» (*1*).

1. Пушкин, XV, с. 207; *2.* Мсц, 1832, II, с. 5; 1844, II, с. 30.

ДЕСПОТ-ЗЕНОВИЧ (Зенович) Игнатий Семенович (ум. не ранее 1853) — помещик с. Колпино Себежского у. Витебской губ. Пушкин заезжал к нему 8 авг. 1824 (по дороге из Одессы в с. Михайловское) и, не застав его, оставил записку (*1*). Летом 1825 Д.-З. гостил у Пушкина в с. Михайловском (*2*).

1. Пушкин, XIII, с. 105; *2. Летопись*, I, с. 503, 612; *3. Письма*, I, с. 345; *4. Сенатские объявл.*, 1831, № 5816; *5.* Польско-русские литературные связи. М., 1970, с. 175—198.

ДЕХТЕРЕВА Матрена (род. 1751) — казачка. Сохранились оренбургские записи Пушкина рассказов «еще живых, но уже престарелых очевидцев» Пугачевского восстания. Одна запись с пометкой Пушкина «Матрена в Татищевой» (*1*), по-видимому, сделана со слов Д. (сент. 1833) (*2*).

1. Пушкин, IX, с. 495; *2.* Сов. архивы, 1969, № 5, с. 114; *3.* Пушкин. Исследования и материалы. Труды III Всесоюзной Пушкинской конференции. М.; Л., 1953, с. 279—280; *4. Овчинников, 1985*, № 74.

ДЖАВЕЛА Георгий — арнаут (албанец), служивший у И. П. Липранди (*см.*) в продолжение 16 лет. Пушкин нередко шутил с ним и показывал ему переводы валашских народных песен для проверки точности перевода.

1. Летопись, I, с. 310, 313; *2. Липранди*, с. 1403, 1407.

ДИБИЧ Иван Иванович (Иоганн-Антон), барон, с 1827 граф (IV 1785—29 V 1831) — участник Отечественной войны, нач-к Главного штаба, генерал-фельдмаршал, в 1830—1831 главнокомандующий действующей армией (против польских повстанцев). В годы ссылки Пушкина Д. как нач-к Главного штаба принимал участие в организации слежки за поэтом. В июне 1825 он предписал администрации Остзейских и Псковской губ. «иметь наблюдение за поведением и разговорами Пушкина» (*5*). В начале сент. 1826 Пушкин по распоряжению Д. был вызван из с. Михайловского в Москву (*2, 4*). По пути следования Пушкин получил в Пскове «любезное письмо барона Дибича» (начало сент. 1826) (*3*). 8 сент. 1826 перед аудиенцией у Николая I в Чудовом дворце Пушкин беседовал с Д. в «его комнатах» (*4*). Д. упоминается в неоконченном стихотворении Пушкина «Ты просвещением свой разум осветил» (1831—1832) и в письмах. Пушкин осуждал Д. «за медленность успехов» в Турции и за неудачи в польской кампании 1830—1831. После смерти Д. он писал 11 июня 1831 П. В. Нащокину: «О смерти Дибича горевать, кажется, нечего. Он уронил Россию во мнении Европы».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 724, 726; *3. Анненков. Пушкин*, с. 323; *4. Пушкин. Модз.*, с. 349—350; *5.* РС, 1908, т. 136, с. 114—115; *6. Из жизни П.*, по указ.; *7. Письма*, III, с. 273—274; *8. Путеводитель*, с. 123—124; *9.* Сов. архивы, 1977, № 2, с. 82—86; *10.* Портреты Д.: *Генерал-адъютанты*, с. 157—159; *Русский портрет из музеев РСФСР*, № 70.

***ДИВОВ** Василий Абрамович (1803—1842) — мичман гвардейского экипажа. За участие в декабрьском восстании был осужден по 1-му разряду на пожизненные каторжные работы; позднее срок сокращен до 20 лет. Д. был свидетелем встречи Пушкина с В. К. Кюхельбекером 14 окт. 1827 на почтовой станции Залазы, близ Луги, и, по-видимому, разговаривал с Пушкиным (*1*).

1. Ленингр. правда, 1984, 6 июня; *2. Алф. декабристов*, с. 313; *3. Восстание декабристов*, XIV, с. 289—312; *4.* Лит. Россия, 1984, 24 авг.

ДИКСОН (Dixon) Лука — доктор, петербургский книгопродавец (Б. Морская, д. 29, ныне ул. Герцена), снабжавший Пушкина иностранными книгами. По свидетельству Я. Грота, в 1834 или 1835 он встретился с Пушкиным в магазине Д., «где Пушкин требовал книг, относящихся к биографии Шекспира, и, говоря по-русски, расспрашивал о них книгопродавца» (*1*). Долг Пушкина Д. был оплачен Опекой (*2*).

1. Грот Я., с. 246, 275—276; *2. Опека*, с. 85; *3. Нистрем*, 1837, с. 1317.

ДИРИН Сергей Николаевич (11 IX 1814—5 VIII 1839) — воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те, чиновник деп-та Гос. казначейства, с авг. 1836 помощник редактора «Журнала мануфактур и торговли», переводчик; родственник В. К. Кюхельбекера. Сохранился счет А. Ф. Смирдина с

отметкой о выдаче Д. по распоряжению Пушкина 30 книг (1834) (*3*). По словам С. М. Сухотина, Д. — «добрый и честный человек, и к тому же самый горячий поклонник Пушкина, которому впоследствии он и был представлен в качестве его обожателя» (*5*). Со слов современников П. И. Бартенев писал о Д., который «часто являлся к Пушкину, сидел большей частью молча» (*7*). В 1836 Д. передавал Пушкину письма ссыльного Кюхельбекера (*2, 4*). На переведенную Д. книгу Сильвио Пеллико «Об обязанностях человека» (сохранилась в б-ке Пушкина с дарительной надписью переводчика и датой 18 янв. 1837) (*6*) Пушкин отозвался рецензией в «Современнике» (1836, III). Сохранилось письмо Д. к Пушкину (1836). Есть предположение, что Д. принимал вместе с Пушкиным участие в издании «Русского Декамерона» Кюхельбекера (*8*).

1. Пушкин, XVI, с. 160; *2*. ЛН, 16—18, с. 572—574; *3. Сб. Орлову*, с. 445—446; *4. Панаев*, с. 39—40; *5*. РА, 1864, с. 1084; *6. П. и совр.*, IX—X, с. 75—76; *7*. РА, 1880, II, с. 492; *8. Сквозь умств. плотины*, с. 282—285; *9*. Портрет Д. (силуэт): музей П.Д.

ДИТРИХ Антон — врач-психиатр. Приехал из Германии в Россию как личный врач К. Н. Батюшкова и познакомился здесь с Пушкиным, П. А. Вяземским, В. А. Жуковским. 30 апр. 1830 Пушкин посетил больного Батюшкова в Москве и беседовал с Д. По словам последнего, Пушкин «не исполнил своего обещания» прислать ему свои стихотворения. Д. переводил Пушкина и др. русских поэтов.

Изв. ОЛЯ, 1949, т. VIII, вып. 4, с. 369—372.

ДМИТРАКИ — хозяин греческой ресторации в Одессе, которую часто посещал Пушкин (1823—1824).

Летопись, I, с. 391, 489.

ДМИТРИЕВ Андрей — крепостной с. Кистенево. В числе других крестьян подписал письмо к Пушкину с жалобой на старосту и бурмистра (1834).

Пушкин, XV, с. 194.

ДМИТРИЕВ Герасим — петербургский купец, владелец мелочной лавки («из Милютинских лавок»), у которого Пушкины брали в долг провизию. 29 янв. 1837 у Г. была взята морошка, несколько ягод которой Н. Н. Пушкина дала умиравшему мужу.

Опека, с. 61—63.

ДМИТРИЕВ Иван Иванович (10 IX 1760—3 X 1837) — поэт, баснописец; министр юстиции (1810—1814). Пушкин видел Д. еще в детстве в московском доме своих родителей и у В. Л. Пушкина (*2, 3*) и, по-видимому, в лицейские годы, когда Д. приезжал в Царское Село (*2*, с. 27). В лицейских стихах Пушкин упоминает о Д. как о признанном авторитете; в свою очередь Д. благожелательно отзывается о Пушкине, как о «прекрасном цветке поэзии», которого он «и по заочности любит» (*2*, с. 162). Холодный отзыв Д. о «Руслане и Людмиле», использованный противниками Пушкина в печатной полемике, вызвал резкую реакцию Пушкина (*20*). Его отзывы о Д. в 1820—1824 ироничны и отрицательны; отношение к Д. послужило причиной размолвки между Пушкиным и П. А. Вяземским (*21*). Поздним отзвуком этой полемики является недоброжелательное упоминание об отзыве Д. в предисловии ко 2-му изданию «Руслана и Людмилы» (1828) (без имени Д.). Возобновление знакомства Пушкина и Д. произошло в Москве в сент. 1826 (*4*); с этого времени Пушкин, бывая в Москве, постоянно встречается с Д. Известны их встречи: в ноябре 1826 (*5*) у Д., 19 февр. 1827 у Н. А. Полевого, где Д. рассказывал о Г. Р. Державине (*10*), 28 марта 1827 в Английском клубе, 13 марта 1830 в его доме (на Спиридоновке, ныне ул. А. Толстого, д. 17) (см. письмо Пушкина к Вяземскому от 14 марта), 6 дек. 1831 у Д. (*7*), 9 дек. 1831 в Английском клубе (*8*), в сент. 1832 (*9*). 14 июля 1833 Пушкин, Вяземский, Гоголь, П. А. Плетнев и др. петербургские литераторы устроили обед в честь Д. и участвовали в подписке на устройство памятника Карамзину в Симбирске (*10, 11*). В письме к П. П. Свиньину от 26 нояб. 1835 из Москвы Д. сообщал, что виделся «неоднажды с Пушкиным» во время своей поездки в Петербург (*23*). 15 марта 1836 Вяземский писал Д. о Пушкине, который передал для него первый том «Современника»

(*9*, с. 636). О своем последнем визите к Д., 5 мая 1836, Пушкин писал жене на следующий деиь из Москвы.

Еще в 1820, несмотря на недовольство отзывом Д., Пушкин подарил ему экземпляр «Руслана и Людмилы» с авторской надписью (*12*); с возобновлением отношений он дарит ему «Полтаву» (1829) (*13*), «Бориса Годунова» (1831) (*12*), «Историю Пугачевского бунта» (1834) (*10, 12*) и первые три тома «Современника» (1836) (*14*). С 1829 устанавливается и переписка Пушкина с Д. — сохранилось 5 писем Пушкина к Д. (1832—1836) и 7 писем Д. к Пушкину (1829—1836). При работе над «Историей Пугачева» (*15*) Пушкин пользуется записками Д. и «жадно слушает его рассказы о минувшем» (один из них, связанный с убийством Павла I, Пушкин включил в «Table-talk»). Упоминания о Д. в статьях и переписке Пушкина 1830-х гг. благожелательны. 17 июня 1837 Вяземский писал Д., что Пушкин незадолго до смерти перечитывал его сочинеиия и «говорил о них с живейшим участием и уважением» (*9*, с. 655). Со своей стороны Д. с большим интересом следил за издательской деятельностью Пушкина, высоко оценивая «Современник». Смерть Пушкина глубоко потрясла Д. (*16*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* Моск. вед., 1854, № 71, литер. отдел, с. 291; *4. Архив Тург.*, с. 42; *5. П. под надзором*, с. 61; *6.* РА, 1901, III, с. 27; *7.* РЛ, 1964, № 1, с. 126; *8.* ИВ, 1883, № 12, с. 536; *9.* РА, 1868, с. 622—623; *10.* ЛН, 58, с. 223, 247, 266; *11. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *12. Рукою П.*, с. 710, 717, 722 и др.; *13.* Огонек, 1966, № 47, с. 25; *14. Труды и дни*, с. 356, 368, 373; *15. Сб. Десницкому*, с. 108—116; *16.* РС, 1899, № 9, с. 536; *17. Ашукин*, с. 74, 77—78, 103, 122, 131, 156, 158, 174, 178, 181, 195, 204 (общение Пушкина с Д. в Москве); *18.* Ст. и нов., II, с. 169; *19.* РЛ, 1966, № 4, с. 19—36; *20. Письма*, I, с. 244—245; *21. Письма посл. лет*, с. 397—399; *22. Переписка П.*, II, с. 293—308; *23.* Дмитриев И. И. Соч. СПб., 1895, т. II, с. 319—320; *24.* Портреты Д.: *Альбом АН*, л. 28; *Моск. пушкиниана*, с. 135, 136; *П. в изобр. искусстве*, № 145; *Альбом ОЛРС*, л. 72.

ДМИТРИЕВ Михаил Алексаидрович (23 V 1796—15 IX 1866) — племянник И. И. Дмитриева (*см.*), воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, поэт и литературный критик. Автор статьи о «Бахчисарайском фонтане» (1824), IV и V главах «Онегина» (1828) и поздних воспоминаний («Мелочи из запаса моей памяти», М., 1869). Московский знакомый Пушкина (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). Д. был известен Пушкину как «классик» и автор критических статей и эпиграмм на П. А. Вяземского и А. С. Грибоедова; отношение его к критической деятельности Д. (прозванного, в отличие от И. И. Дмитриева, «лже-Дмитриевым») было отрицательным, как в 1824, так и позже. В 1827 Пушкин передал через Д. в московскую цензуру поэму «Братья разбойники» (*3*). 28 авг. 1830 Пушкин и Д. участвовали в похоронах В. Л. Пушкина (*4*). Недооценивая истинное значение поэзии Пушкина, Д. считал, что он «научил только легко писать и возможности болтать обо всем красиво и поэтически» (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 457 и др.; *3.* Вестник МГУ, 1964, № 1, с. 84; *4. Вяземский, 1963*, с. 192; *5.* Моск. вед., 1854, № 72, с. 298; *6.* РС, 1899, № 10, с. 211; *7.* Дмитриев М. А. Московские элегии. М., 1985; *8.* Портрет Д.: *Альбом АН*, л. 74.

ДМИТРИЙ (Сулима) (1772—VIII 1844) — архиепископ кишиневский и хотинский, автор произведений на духовные темы. Сохранились воспоминания современников о встречах Пушкина с Д. в митрополии и у И. Н. Инзова (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 324, 370; *2. Липранди*, с. 1264—1266; *3. Звенья*, IX, по указ. (Сулима).

ДОБРОВОЛЬСКИЕ: Лев Леонтьевич (ум. не позднее 1858) — владелец родового имения Сасовска Елисаветградского у. Херсонской губ. (ныне Компанеевского района Кировоградской обл.), уездный предводитель дворянства, его жена Евдокия Степановна, сыновья Лев, Лаврентий (6 V 1822—14 X 1862) и Эраст (род. 1824), дочери Александра (18 V 1821—не ранее 1898), впосл. жена Алексея Федоровича Бржеского (1818—1868), поэта-любителя, Елена, впосл. по мужу Любочинская, и Лидия (1802—12 X 1956), брат хозяина Григорий, мать Е. С. Д. и мать Бржеского. Находясь в командировке по делу о саранче, Пушкин 25 мая 1824 посетил имение Д. и пробыл там около полутора суток.

Поэт читал многочисленным обитателям имения начальные строфы I главы «Евгения Онегина» (*1*).

1. По морю и по суше (Одесса), 1895, № 11, с. 1—2; *2*. Зленко Г. Одесские тетради. Одесса, 1980, с. 14; *3*. *Сенатские объявл.*, 1862, № 15872; 1864, № 22418; 1852, № 4093.

ДОЛГОРУКОВ Александр Иванович, князь (7 VII 1793—7 XII 1868) — сын писателя И. М. Долгорукова, участник Отечественной войны, отст. корнет, чиновник 8-го класса, писатель. Присутствовал с Пушкиным, П. А. Вяземским и сестрами Ушаковыми 18 дек. 1828 на ужине у В. Л. Пушкина (Москва) (*1*).

1. ЛН, 58, с. 85; *2*. *ОА*, III, по указ.; *3*. *РБС*, с. 502—503; *4*. Соч. Александра Ивановича Долгорукова в прозе и стихах. СПб., 1859, ч. 1 (с портретом Д.); *5*. Портреты Д.: ГИМ; Новосибирская картинная галерея. Л., 1965, с. 65 (упоминание).

ДОЛГОРУКОВ Александр Сергеевич, князь (23 V 1809—4 XII 1873) — чиновник особых поручений при московском военном генерал-губернаторе, с нояб. 1832 камер-юнкер; женат (с 28 янв. 1831) на О. А. Булгаковой (*см.* Долгорукова О. А.). Пушкин встречался с Д. у его тестя А. Я. Булгакова и в московском светском обществе (1830-е гг.). В середине февр. 1831 Пушкин был на балу в честь молодоженов А. С. и О. А. Долгоруковых (*1*). 1 марта 1831 Пушкин и Д. участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*2*).

1. РА, 1902, № 1, с. 52—54; *2*. *Письма*, III, с. 214; *3*. Куранты. М., 1983, с. 158—159; *4*. Портреты Д.: *Рус. портреты*, I, № 78; Новосибирская картинная галерея. Л., 1965, с. 65 (упоминание).

ДОЛГОРУКОВ Василий Андреевич, князь (24 II 1804—5 I 1868) — с 1831 ротмистр, с 1835 полковник л.-гв. Конного полка, с сент. 1832 флигель-адъютант, впосл. военный министр (1852—1856), нач-к III отд-я. О Д. как своем знакомом Пушкин писал 22 янв. 1830 М. О. Судиенко из Петербурга.

1. *Пушкин*, XIV, с. 59; *2*. *Письма*, II, с. 368; *3*. *РБС*, с. 503—506; *4*. *Конный полк*, с. 290—291; *5*. Портрет Д.: *Гл. квартира, II*, с. 507.

ДОЛГОРУКОВ Василий Васильевич, князь (27 III 1787—12 XII 1858) — и.о. президента Придворной конюшенной конторы, обершталмейстер, член Петербургского театрального комитета, петербургский губернский предводитель дворянства (1832—1841). Д. передал Пушкину письма и рескрипты Петра I его предкам (1836) (*2*). Пушкин был, по-видимому, знаком с женой Д. — Варварой Сергеевной, урожд. княжной Гагариной (1793—II 1833). Пушкин упоминает Д. в своем дневнике (1833—1834).

1. *Пушкин*, XII, с. 318, 322; *2*. ЛН, 16—18, с. 615—616; *3*. *Цявловский. Статьи*, с. 280, 282; *4*. *Дн. Сав.*, с. 233; *5*. Портреты Д.: *Рус. портреты*, V, № 82; *Миниатюра Эрмитажа*, № 159; ГРМ.

ДОЛГОРУКОВ Дмитрий Иванович, князь (10 VIII 1797—19 X 1867) — сын писателя И. М. Долгорукова, с июня 1819 чиновник Коллегии иностр. дел, с апр. 1820 сотрудник русского посольства в Константинополе, впосл. сенатор; поэт-дилетант, член литературно-политического об-ва «Зеленая лампа». Встречался с Пушкиным на заседаниях «Зеленой лампы» (1819—1820). «Долгорукой меня забыл», — писал Пушкин С. И. Тургеневу 21 авг. 1821 из Кишинева. В письме к брату М. И. Долгорукову от 5 июня 1825 Д. называл «Братьев разбойников» «плохой рифмованной прозой» (*2*).

1. *Пушкин*, XIII, с. 32; *2*. *Летопись*, I, с. 177, 610; *3*. *Зел. лампа*, с. 10—13; *4*. *Письма*, I, с. 232; *5*. РА, 1915, № 3—7, 11, 12; 1915, № 1, 3; *6*. *РБС*, с. 573; *7*. РЛ, 1981, № 4, с. 191—194; *8*. Портрет Д.: Старые годы, 1912, июль—сент., с. 10—11.

ДОЛГОРУКОВ Илья Андреевич (6 XI 1797—7 X 1848) — поручик л.-гв. 2-й артиллерийской бригады (с сент. 1819), член Союза благоденствия, впосл. генерал-лейтенант; женат на Екатерине Александровне Салтыковой (1803—21 III 1852). По свидетельству И. Н. Горсткина (*см.*), Пушкин «читывал свои ноэли» в Петербурге у Д. (ныне пр. Римского-Корсакова, д. 37) (1819—1820) (*2*). Д. упоминается в X гл. «Евгения Онегина» («осторожный Илья») (1830) и в планах «Русского Пелама» (1834—1835).

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 58, с. 159; *3. Декабристы и их время*, II, с. 133, 138—139; *4. Алф. декабристов; 5. РБС*, с. 541—543; *6.* Портрет Д.: Платов А., Кирпичев Н. Исторический очерк образования и развития Артиллерийского училища. 1820—1870. СПб., 1870, с. 42—43.

***ДОЛГОРУКОВ** Николай Александрович, князь (ок. 1811—17 XII 1873) — воспитанник Царскосельского лицейского пансиона (вып. 1829), камер-юнкер. М. П. Погодин рекомендовал П. И. Бартеневу «узнать от Долгорукова, что женат на ⟨Зинаиде Николаевне⟩ Шатиловой», «о первых годах литературной деятельности Пушкина». По словам Я. К. Грота, Д. — «большой любитель иностранных литератур», владелец прекрасной библиотеки.

Рассказы о П., с. 32, 88.

ДОЛГОРУКОВ Павел Иванович, князь (24 XI 1787—8 II 1845) — сын писателя И. М. Долгорукова, член Попечительного комитета о колонистах Южного края. Встречался с Пушкиным у И. Н. Инзова в Кишиневе (1821—1822) (*2*). Оставил дневник с записями разговоров Пушкина — ценнейший документ для характеристики общественно-политических взглядов поэта (*3*). Пушкин мог быть знаком и с его женой (с 1823) Елизаветой Петровной, урожд. Голицыной (1800—II 1863).

1. Пушкин, XIII, с. 44; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Звенья*, IX, с. 21—119; *4. Род Голицыных*, с. 185; *5. П. в восп. совр.*, I, с. 350—362.

ДОЛГОРУКОВ Петр Владимирович, князь (27 XII 1816—6 VIII 1868) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1833), чиновник М-ва народного просвещения, впосл. политический эмигрант, генеалог. Мог встречаться с Пушкиным у Карамзиных, Россетов и в петербургском светском обществе. В. Ф. Адлерберг рассказывал позднее П. И. Бартеневу об одном из вечеров 1836—1837, на котором Д., стоявший позади Пушкина, «подымал вверх пальцы, растопыривая их рогами» (*1*). Д. подозревался в сочинении анонимного пасквиля, посланного 4 нояб. 1836 Пушкину и его друзьям (*1*); в настоящее время эта версия серьезно оспаривается (*9*).

1. Дуэль, с. 70, 435—525 (с портретом Д.); *2. Карамзины*, с. 85, 120; *3. Звенья*, I, с. 77—85; *4. Лемке*, с. 529—552; *5. Новые матер. о дуэли*, с. 13—49; *6. Моск. пушкинист*, I, с. 6—22; *7.* Сибирские огни, 1962, № 11, с. 157—176; *8.* Наука и жизнь, 1972, № 4, с. 134—143; *9.* Криминалистика и судебная экспертиза, Киев, 1976, вып. 12, с. 81—90; *10. П. в 1836 г.*, с. 81—85; *11.* ВЛ, 1987, № 2, с. 177—180.

ДОЛГОРУКОВ Петр Михайлович, князь (1784—VIII 1833) — клинский уездный предводитель дворянства (1826—1829), майор. Знакомый Пушкина по московскому Английскому клубу (1829—1833) (*2*). 27 авг. 1833 Пушкин писал жене из Москвы о смерти Д. (*1*).

1. Пушкин, XV, с. 75; *2.* ЛН, 58, с. 89; *3. Письма*, III, с. 616.

ДОЛГОРУКОВ Ростислав Алексеевич, князь (31 I 1805—VII 1849) — поручик л.-гв. Гусарского полка (1834—1839), однополчанин Лермонтова, с 1839 отст. ротмистр. О Д. как о знакомом семьи Пушкиных сообщала Н. О. Пушкина в письме к дочери от 19 дек. 1832 (*1*). Пушкин встречался с Д. в обществе его тестя А. Ф. Малиновского (*см.*), жены Д. — Екатерины Алексеевны (*см.*) и у Карамзиных (*2*).

1. Слонимская, по указ.; *2. Карамзины*, с. 95; *3.* РА, 1908, № 10, с. 295; *4. Манзей*, с. 142; *5. Сенатские объявл.*, 1850, № 6926; *6.* Портреты Д.: музей ПД; ГЭ; Воронежский обл. музей изобразительных искусств.

ДОЛГОРУКОВА Екатерина Алексеевна, княгиня, урожд. графиня Васильева (1781—1860) — мать А. С. Долгорукова (*см.*) и Н. С. Долгоруковой (*см.* Пашковы). В начале дек. 1830 Пушкин получил у Д. посланный ему Е. М. Хитрово пакет с французскими газетами и трагедию А. Дюма «Stockholm, Fontainebleau et Rome» (*1*). Встречались они также в Москве в семье А. Я. Булгакова, А. С. и О. А. Долгоруковых и Пашковых (1830-е гг.).

1. Пушкин, XIV, с. 133; *2. Письма*, II, с. 493—494; *3.* Портреты Д.: *Русские портреты*, I, № 57; *Русский портрет из частных собр.*, с. 12.

ДОЛГОРУКОВА Екатерина Алексеевна, княгиня, урожд. Малиновская (19 II 1811—14 VIII 1872) — дочь А. Ф. и

А. П. Малиновских (*см.*), с 18 янв. 1833 жена Р. А. Долгорукова (*см.*), подруга юности Н. Н. Гончаровой. Встречалась с Пушкиным в Москве, в доме своих родителей (2-я пол. 1820—1830-е гг.), и в Петербурге. 20 июля 1830 Пушкин писал невесте из Петербурга: «Я видел пока m-me и m-lle Малиновских, с которыми. . . неожиданно обедал вчера». По словам П. И. Бартенева (не подтвержденным, однако, другими свидетельствами), Д. не отходила от постели умиравшего Пушкина (*3, 4*). Со слов Д. записаны ее рассказы о Пушкине (*4, 6*). По мнению Д., Пушкин «был несчастный человек» (*7*).

1. Пушкин, XIV, с. 102; XV, с. 32; *2. Летопись,* I, с. 78; *3.* РА, 1912, № 9, с. 86—87; *4.* РА, 1908, № 10, с. 295; *5. Рассказы о П.,* с. 62—64, 136—137; *6. Декабристы на поселении,* с. 135, 142—144; *7. Пушк. праздник,* 1974, 30 мая—6 июня, с. 24; *8. Карамзины,* с. 95; *9. Письма,* II, с. 451; *10. Письма посл. лет,* с. 399; *11. П. в восп. совр.* (1985), II, с. 149—150.

ДОЛГОРУКОВА Екатерина Дмитриевна, княгиня, урожд. княжна Голицына (1802—1881) — дочь Д. В. Голицына (*см. Голицыны*), жена гофмаршала Николая Васильевича Долгорукова (1789—1865). Встречалась с Пушкиным в доме своих родителей и у Карамзиных (1836).

1. Карамзины, с. 109 и др.; *2. РБС,* с. 497; *3.* Портреты Д.: ГЭ; ГТГ.

ДОЛГОРУКОВА Екатерина Федоровна, княгиня, урожд. княжна Барятинская (29 X 1769—30 X 1849) — вдова (с 1812) действ. тайного советника, князя Василия Васильевича Долгорукова, кавалерственная дама, мать В. В. Долгорукова (*см.*), Н. В. Долгорукова и Екатерины Васильевны Салтыковой. Петербургская знакомая Пушкина. С ее слов Пушкин записал в «Table-talk» рассказ о Екатерине II и графе д'Артуа и упомянул ее в своем дневнике (1830-е гг.).

1. Пушкин, XII, с. 164, 326; *2. Дн. Модз.,* с. 157—158; *3. РБС,* с. 497; *4.* Портреты Д.: *Рус. портреты,* I, № 85; IV, № 19; ГИМ.

ДОЛГОРУКОВА Ольга Александровна, княгиня, урожд. Булгакова (1 VII 1814—28 IV 1865) — младшая дочь А. Я. и Н. В. Булгаковых (*см.*), с 28 янв. 1831 жена А. С. Долгорукова (*см.*). Общалась с Пушкиным в доме родителей и в московском обществе. 20 марта 1829 Д. разговаривала с Пушкиным у своих родителей, поразив его своим рассуждением («Байрон поехал в Грецию и там умер; не ездите в Персию, довольно вам и одного сходства с Байроном») (*2*). В середине февр. 1831 Пушкин был на балу у молодоженов А. С. и О. А. Долгоруковых и был в восхищении от внимательности и распорядительности Д., о чем говорил ее отцу (*3*). 1 марта 1831 Пушкин участвовал с Д. в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*5*). 2 сент. 1833 Пушкин писал жене о посещении А. Я. Булгакова, у которого застал его дочерей (Д. и Е. А. Соломирскую). В письме к П. А. Вяземскому от 14 марта 1837 из Баден-Бадена Д. выражала скорбь по поводу гибели «любимого поэта» (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1901, № 11, с. 298; *3.* РА, 1902, № 1, с. 52—54; *4.* ЛН, 58, с. 143—144; *5. Письма,* III, с. 214, 614; *6.* КА, 1929, т. 33, с. 222—235; *7. Дн. Модз.,* с. 213—214; *8. Дн. Сав.,* с. 486—488; *9.* Портреты Д.: *Рус. портреты,* I, № 77; ВМП; ГРМ; ГИМ.

ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКИЕ: Флор Иосифович (20 V 1776—6 XI 1852) — член совета при главноуправляющем над Почтовым деп-том и его жена Мария Петровна, урожд. Желтухина (7 III 1795—29 XI 1874), — владельцы дачи на Каменном о-ве в Петербурге (ныне участок дома 20/18 по наб. Большой Невки) (*3*), где проживал летом 1836 Пушкин с семьей.

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2. П. Врем.,* II, с. 17—19; *3.* Нева, 1965, № 2, с. 187—190; *4. Яцевич,* с. 169; *5.* Портреты Ф. И. Д.-Д.: *Адарюков,* с. 292 (упоминание); Алексеева Т. В. Художники школы Венецианова. М., 1958, с. 185 (упоминание); ГРМ.

ДОМАШНЕВ Яков Петрович — капитан Переяславского конно-егерского полка, в апр. 1830 переведен майором в Елисаветградский гусарский полк, позднее служил в 8-м гусарском Лубенском полку. Участвовал 6 авг. 1824 во встрече Пушкина на почтовой станции Могилев и на квартире у А. П. Распопова (*см.*).

1. Летопись, I, с. 502; *2. Список генералам и офицерам*, 1829, с. 451; *3.* Высочайшие приказы, приказ от 29 апр. 1830 (ГПБ).

ДОНДУКОВ-КОРСАКОВ Михаил Александрович, князь (1794—20 VIII 1869) — брат Н. А. и П. А. Корсаковых (*см.*), с 1833 попечитель Петербургского учебного округа, предс. Цензурного комитета, с 7 марта 1835 вице-президент Академии наук, близкий к С. С. Уварову. Общался с Пушкиным по вопросам цензуры произведений и изданий поэта. Д.-К. — адресат эпиграммы Пушкина «В Академии Наук заседает князь Дундук» (1836). По утверждению С. А. Соболевского, Пушкин «жалел» об эпиграмме, «когда лично узнал Дундука» (*5*). Сохранились 3 письма Пушкина к Д.-К. и 4 письма Д.-К. к Пушкину (1836).

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 16—18, с. 547—550; *3.* РА, 1892, № 8, с. 489—490; *4.* РС, 1880, № 9, с. 219—220; *5. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 39; XXXVIII—XXXIX, с. 205—212; *6. Дн. Модз.*, с. 244—245; *7. Опека*, по указ.; *8. Письма посл. лет*, с. 399; *9.* Искусство слова. М., 1973, с. 97—101 (с портретом Д.-К.); *10.* Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов. Л., 1974, с. 333—336; *11. Сквозь умств. плотины*, с. 169, 173—191; *12. Рисунки П.*, с. 232—238; *13.* Портрет Д.-К.: *Альбом АН*, л. 83.

ДОНИКО-ИОРДАКЕСКО Ионисий (ум. в глубокой старости) — молдавский помещик. Со слов старожила А. Д. Инглези записаны его воспоминания о встречах Пушкина с Д.

Одесский вестник, 1884, 8/20 нояб., № 246.

ДОНИЧ Иордакий — боярин, бессарабский помещик, владелец дома на «Инзовой горе» в Кишиневе, в котором проживали И. Н. Инзов и Пушкин (1820—1821).

1. Летопись, I, с. 257; *2. Лет. ГЛМ*, с. 479—480; *3.* ЦГИА Молд. ССР, ф. 88, ед. хр. 306, л. 20—21.

***ДОНСКОВ** Никита Акимович (род. 1799) — сотник, с апр. 1833 чиновник по особым поручениям при В. О. Покатилове (*см.*). По-видимому, присутствовал в Уральске на встрече «тамошнего атамана и казаков» с Пушкиным (сент. 1833).

Врем. ПК, 1980, с. 137.

ДОРОХОВ Руфин Иванович (1801—18 I 1852) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1819), прапорщик Учебного карабинерного полка, с 1828 по авг. 1833 прапорщик Нижегородского драгунского полка (*7*). За «неукротимый нрав и буйные выходки» был неоднократно разжалован в рядовые. Знакомство и начало общения Пушкина с Д. относится к петербургскому периоду жизни поэта (1819—1820) (*2*). О существовании какой-то переписки Пушкина с Д. известно из донесения ректора Харьковского ун-та И. Я. Кронеберга попечителю ун-та А. А. Перовскому от 9 янв. 1827 (*3*). Позднее Пушкин и Д. встретились в Закавказье (лето 1829). «Во Владикавказе ⟨1 авг. 1829⟩, — писал Пушкин в «Путешествии в Арзрум», — нашел я Дорохова и Пущина. Оба ехали на воды лечиться от ран». Далее, по свидетельству М. И. Пущина, Пушкин и Д. направились на Кавказские минеральные воды, где проводили время за карточной игрой (*4*). На Кавказских минеральных водах Пушкин пробыл с Д. до 8 сент. 1829. По словам М. И. Пущина, Пушкин находил «тьму грации в Дорохове и много прелести в его товариществе» (*4*). 3 авг. 1831 Пушкин писал П. В. Нащокину о «Дороховском векселе» — неоплаченном долге ему Д. В бумагах Пушкина сохранились записка и стихотворение Д., по-видимому адресованные поэту (1830-гг.) (*5*), а также перевод стихотворения В. Гюго «К ней», подписанный: «Р. Дорохов. С. Петербург. Марта 17 ⟨1834⟩» (*6*). Д. — прототип Долохова в романе Л. Толстого «Война и мир».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 178, 638, 747; *3.* ГМ, 1917, № 7—8, с. 78; *4. Пущин*, с. 366—369; *5. Рук. ПД, 1937*, с. 350; *6. Лит. архив*, I, с. 149—152; *7. Потто*, с. 32, прилож.; *8.* ЛН, 67, с. 622—623; *9. Герштейн*, с. 129—160; *10.* Комс. правда, 1974, 7 янв.; *11. Письма*, III, с. 373—374; *12.* Нерсисян М. Г. Декабристы в Армении. Ереван, 1975, с. 233 (формулярный список Д.); *13. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 70; *14.* Лит. Россия, 1983, 3 июня.

ДОРОХОВА Елизавета Ивановна *см.* Кропоткина Е. И.

ДОУ Джорж *см.* Дау Д.

***ДРАГУШЕВИЧ** Матвей — купец; вместе с Пушкиным состоял мастером

в масонской ложе «Овидий» (1821, Кишинев).

Летопись, I, с. 306.

ДРАШУСОВА Елизавета Алексеевна *см.* Карлгофы.

ДРИТТЕНПРЕЙС Александр Иванович — каретный мастер, которому Пушкин остался должен за покупку четырехместной кареты. Долг Пушкина оплачен Опекой.

1. Опека, с. 99; *2. Сенатские объявл.,* 1825, № 656.

ДРУВИЛЬ Гаспар (Каспар) Иванович — полковник русской службы, с 1819 по 1825 командир 30-го драгунского Ингерманландского полка; позднее состоял по кавалерии, с 1829 генерал-майор (*6*); автор книги «Путешествие в Персию в 1812 и 1813, содержащее в себе малоизвестные подробности о нравах, обычаях и духовных обрядах персиян...» (М., 1826) (два издания на франц. языке — в 1819 и 1825). Встречался с Пушкиным в июле 1827 у А. П. Завадовского (*1*) и 8 янв. 1828 у Ф. В. Булгарина (*2*).

1. П. под надзором, с. 66—67; *2.* ЛН, 58, с. 74; *3. АР,* I, по указ.; *4.* РА, 1897, № 6, с. 224—225; *5.* МТ, 1825, III, с. 63—64; *6.* СПб. вед., 1829, № 147; *7.* Крестовский В. В. История 14-го Уланского Ямбургского... полка. СПб., 1873, с. 812; *8.* История 30-го драгунского Ингерманландского полка. СПб., 1904, ч. 1, прил. 2, с. 2.

ДРУГАНОВ Иван Матвеевич (род. 1795) — штабс-капитан 31-го егерского полка (1818—1823), адъютант М. Ф. Орлова, с окт. 1832 в отставке «полковником с мундиром». Пушкин посещал в Кишиневе дом Д., где проживали В. Ф. Раевский (*см.*) и К. А. Охотников (*см.*), а также встречался с ним у М. Ф. Орлова (1820—1823). Пушкин был знаком также с женой Д. — Тарсис Михайловной, по первому мужу Кешко (*см.*) (*1*).

1. Летопись, I, с. 250, 264; *2.* ЦГИА Молд. ССР, ф. 288, ед. хр. 690, л. 1, 5, 6; *3.* Кодры (Кишинев), 1982, № 5, с. 151—152.

ДРУЖИНИН Яков Александрович (4 X 1771—27 II 1849) — писатель, член Росс. Академии; в 1806 им обнаружено в Петербурге «Остромирово евангелие». 13 дек. 1832 Д. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Академии (*1*). 9 нояб. 1834 Пушкин и Д. обедали у П. П. Гетца (*2*).

1. Письма, III, с. 583; *2.* РЛ, 1964, № 1, с. 131; *3. РБС,* с. 691—692; *4.* Портрет Д.: ГПБ (отдел эстампов).

ДУБЕЛЬТ Леонтий Васильевич (1792—27 IV 1862) — участник Отечественной войны, адъютант Н. Н. Раевского-старшего (до 1822), командир Старооскольского пехотного полка (до 1828), дежурный штаб-офицер корпуса жандармов, с 1835 нач-к штаба корпуса жандармов, впосл. управляющий III отд-ем (1839—1856). Автор неопубликованных записок (хранятся в ВМП) (*7*). Общался с Пушкиным как помощник Бенкендорфа. Сохранились письмо Д. к Пушкину о печатании «Истории Пугачева» и ответное письмо Пушкина (1834). Д. вместе с В. А. Жуковским принимал участие в «посмертном обыске» — разборе бумаг Пушкина после его смерти (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Цявловский. Статьи,* с. 276—288 и др.; *3. Дела III отд-я; 4. Греч,* с. 459 и др.; *5.* 30 дней, 1936, № 2, с. 82—87; *6. Алф. декабристов; 7.* ЛН, 60, I, с. 120; *8. Письма посл. лет,* с. 399—400; *9.* Портреты Д.: *Альбом АН,* л. 64; *Альбом ОЛРС,* л. 84; Памятники отеч., 1986, № 1, с. 123.

ДУБЕНСКАЯ Варвара Ивановна (ок. 1812—27 I 1901) — воспитанница Смольного ин-та (вып. 1830), фрейлина, с 4 сент. 1834 жена Т. Ж. Лагренэ (*см.*). Петербургская знакомая В. А. Жуковского, А. И. Тургенева, П. А. Вяземского, С. А. Соболевского и Пушкина (1830-е гг.). 8 февр. 1833 Д. была с Н. Н. Пушкиной на балу у П. М. Волконского (*2*). Письмом от 29 янв. 1834 Жуковский приглашал Пушкина, Карамзиных и др. общих знакомых к нему на именины, где предполагалось присутствие Д. (*1*). 5 сент. того же года Вяземский писал Жуковскому: «Что Пушкин, что Смирнова? Что Дубенская? Кланяйся им всем» (*3*).

1. Пушкин, XV, с. 107; *2.* РА, 1904, № 2, с. 246—247; *3.* РА, 1900, № 2, с. 376; *4. Смирнова. Записки,* с. 197—198; *5. Звенья,* IX, по указ.; *6.* Виноградов А. Мериме в письмах к Дубенской. М., 1937 (с портретом Д.); *7. Письма,* II, с. 299.

***ДУБЕНСКИЙ** Павел Иванович (25 XI 1802—27 X 1871) — лицеист II курса (1814—1820), правитель канцелярии Деп-та разных податей и сборов, впосл. действ. статский советник. Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 505.

ДУКА Константин — албанец, гетерист. Пушкин в Кишиневе слушал у И. П. Липранди рассказы Д. о гетерии и предания из истории Молдавии XVII в.

Летопись, I, с. 309, 399, 407.

ДУРНОВ Иван Трофимович (16 I 1801—1846) — художник, академик живописи. Рассказывал Е. А. Маковскому о встрече в мае 1836 с Пушкиным у К. П. Брюллова и о разговоре последних о сюжетах картин из русской истории (Москва).

1. Искусство, 1937, № 2, с. 170; *2. РБС*, с. 722—723; *3*. Портрет Д.: Порудоминский В. Карл Брюллов. М., 1979, с. 224—225.

ДУРНОВА Мария Трофимовна (род. 1798), в замуж. Лавина, — сестра И. Т. Дурнова (*см.*), художница. Автор портрета Пушкина, исполненного «с натуры пером» (демонстрировался на Пушкинской выставке 1880 г. в Москве; ныне утрачен) (*2, 3*).

1. Свет и тени, 1880, № 23, с. 98; *2*. Художники народов СССР. М., 1976, вып. 3, с. 498; *3. Врем. ПК*, 1980, с. 153; *4*. Выставка картин русских художников XVIII—начала XIX в. нз частных собраний. Л., 1955, с. 16; *5*. Автопортрет Д.: Новосибирская картинная галерея. Л., 1965, с. 29.

ДУРНОВО Александра Петровна *см.* Волконская А. П.

ДУРНОВО Павел Дмитриевич (6 III 1804—12 III 1864) — муж А. П. Волконской (с 1831) (*см.*), камергер, впоследствии гофмейстер, тайный советник. Автор дневника с записями о Пушкине, Гоголе, Глинке, Лермонтове и других писателях. Встречался с Пушкиным в придворных кругах и светском обществе: 23 января 1834 — в Аничковом дворце, 26 авг. 1836 — у Е. И. Загряжской, 21 января 1837 — на балу у Фикельмонов, 23 янв. 1837 — у Воронцовых-Дашковых и 26 янв. того же года у М. Г. Разумовской. В дневнике Д. несколько записей о дуэли и смерти Пушкина.

1. П. Иссл. и матер., VIII, с. 252 и др.; *2*. Портрет Д.: *Памятники культуры*. Ежегодник 1979, с. 315.

ДУРОВ Василий Андреевич (10 I 1799—после 1860) — с 1825 отст. ротмистр, городничий Сарапула (1825—1829, 1839—1840) и Елабуги (1831—1835), брат Н. А. Дуровой (*см.*). Встречался с Пушкиным на Кавказских минеральных водах (авг. — сент. 1829) (*2*), где Д. лечился «и играл с утра до ночи в карты». Встречи с Д., вечно озабоченным фантастическими проектами добывания денег, Пушкин описал в «Table-talk» (*7*). По воспоминаниям М. И. Пущина, Пушкина «восхищал и удивлял» цинизм Д., рассказывавшего о своих приключениях (*2*). В 1835—1836 Пушкин переписывался с Д. по поводу издания «Записок» его сестры — Н. А. Дуровой. У Д. был рисунок поэта, изображавший «двух поединщиков», с надписью «Смерть Пушкина» (*3, 4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Пущин*, с. 370; *3*. Раут, 1854, кн. III, с. 345; *4*. РА, 1903, № 7, с. 454; *5*. ИВ, 1888, № 2, с. 414—420; *6*. Труды Вятской ученой архивной комиссии, 1913, кн. III—IV, с. 204—206; *7. Фейнберг*, с. 371—375; *8. Письма посл. лет*, с. 400.

ДУРОВА Надежда Андреевна, в замужестве Чернова (IX 1783—23 III 1866) — «кавалерист-девица», участница Отечественной войны. Прослужила в кавалерии 10 лет, вначале рядовым, позднее корнетом; с 1816 штаб-ротмистр в отставке. Личному знакомству Пушкина с Д. предшествовала переписка с ней и ее братом В. А. Дуровым (*см.*) относительно издания «Записок» Д. (1835—1836). 24 мая 1836 Д. приехала в Петербург и встречалась с Пушкиным. Отрывки из ее «Записок» Пушкин напечатал в «Современнике» (1836, II) и написал к ним одобрительное предисловие. О встречах с Пушкиным Д. рассказала в книге «Год жизни в Петербурге...» (*2*) и в «Автобиографии», написанной в 1860 для «Энциклопедического словаря» (*3*). В IV томе «Современника» Пушкин известил читателей о выходе в свет первого тома «Записок

Н. А. Дуровой» (изданного ее родственником И. Г. Бутовским, *см.*) и обещал по выходе второго тома «разобрать книгу, замечательную по всем отношениям». Смерть помешала осуществить это намерение. Сохранились 3 письма Пушкина к Д. (1836) и 8 писем Д. к Пушкину (1835—1836).

1. Пушкин, XVII; *2.* Александров Н. [Дурова Н.]. Год жизни в Петербурге, или Невыгоды третьего посещения. СПб., 1838; *3.* Неделя, 1962, № 26, с. 7; *4.* РЛ, 1963, № 2, с. 130—137; *5.* Кавалерист-девица. Происшествие в России, в 2-х частях. Издал Иван Бутовский. СПб., 1836; *6.* Сакс А. Кавалерист-девица, штабс-ротмистр Александр Андреевич Александров (Надежда Андреевна Дурова). СПб., 1912; *7.* Дурова Надежда. Записки кавалерист-девицы. Казань, 1960; *8. Пушкин. 1929,* с. 780—785; *9. Письма посл. лет,* с. 400; *10.* Учен. зап. кафедр литературы и языка Кировского гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина, Киров, 1967, т. II, вып. 29, с. 60—90; *11. Переписка П.*, II, с. 490—505; *12. П. в восп. совр.*, II, с. 259—264; *13.* Портреты Д.: *Альбом АН,* л. 27; Выставка 1812 г. М., 1913, с. 117; *Моск. пушкиниана,* с. 137.

ДУШИН Семен Федорович (1792—12 IX 1842) — московский мещанин, управляющий имением Ярополец Н. И. Гончаровой в течение двадцати лет. Встречался с Пушкиным в бытность поэта в Ярополье (24—25 авг. 1833, 9 или 10 окт. 1834).

1. Пушкин, XIV, с. 237; XV, с. 274; *2. Ярополец,* с. 11—12; *3. П. в Ярополье,* с. 567—571.

ДЫДЫЦКАЯ Пелагея Васильевна, урожд. Пуришкевич (1805—не ранее 1882) — племянница архимандрита Иринея (*см.*), с 1822 жена эконома Кишиневской духовной семинарии Михаила Осиповича Дыдыцкого (1793—1845), впосл. учителя немецкого и молдавского языков в семинарии. Д. оставила воспоминания о встречах с Пушкиным у своего дяди и у И. Н. Инзова (1822) (*2*).

1. Летопись, I, с. 335; *2. Яковлев,* с. 62—78.

ДЬЯКОВЫ: Алексей Николаевич (1790—1837) — офицер л.-гв. Гусарского полка (1809—1816) (*2*), полковник и его жена (с 3 мая 1836) Елизавета Алексеевна, урожд. Окулова (1806—1886), сестра М. А. Окулова (*см.*), певица (*3*). Московские знакомые Пушкина. Пушкин мог знать А. Н. Д. в годы общения с офицерами л.-гв. Гусарского полка, расквартированного в Царском Селе (1815—1817). 4 мая 1836 Пушкин сообщил жене из Москвы о свадьбе А. Н. Д. с Окуловой, на которой, возможно, присутствовал.

1. Пушкин, XVI, с. 111; *2. Манзей,* с. 55; *3. Рукой П.,* с. 662—663; *4. Сенатские объявл.,* 1833, № 16842; *5.* Портрет Е. А. Д.: *Адарюков,* с. 307 (упоминание).

ДЮБРЮКС Августин (Павел) Алексеевич (1773—1 VIII 1835) — надзиратель Керченской таможенной заставы, археолог-любитель, писатель. По-видимому, сопровождал Пушкина при осмотре в Керчи Митридатовой горы и развалин Пантикапеи (авг. 1820). Пушкин упомянул Д. («какой-то француз прислан из Петербурга для разысканий») в письме от 24 окт. 1820 из Кишинева

1. Пушкин, XIII, с. 18; *2. Письма,* I, с. 211—212; *3. Томашевский,* с. 481—482; *4. РБС,* с. 736; *5. Формозов,* с. 31—33.

ДЮВЕРНАУ Мария Дмитриевна (25 III 1812—15 III 1839) — гувернантка гр. Е. П. Ростопчиной. Участвовала 1 марта 1831 в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми, на котором присутствовал Пушкин (Москва) (*1*).

1. Письма, III, с. 215; *2.* Сушков С. П. Биографический очерк Е. П. Ростопчиной. — В кн.: Соч. Е. П. Ростопчиной. СПб., 1890, т. I, с. VIII—IX.

ДЮМЕ (Dume) А. — француз, с 1829 содержатель ресторации в Петербурге (ныне ул. Гоголя, д. 12). У него неоднократно обедал Пушкин (*2*). Здесь в начале 1834 с поэтом обедал Дантес (*3*). Неоплаченный долг Пушкина Д. был возмещен Опекой (*4*). Пушкин упомянул Д. в коллективном стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833).

1. Пушкин, XVII; *2. Керн,* с. 345—346; *3. Аммосов,* с. 5; *4. Опека,* с. 149—150; *5. Яцевич,* с. 259—261

ДЮРЬЕ (Durier) — владелец модного магазина в Петербурге, услугами которого пользовалась Н. Н. Пушкина (1836).

Пушкин, XVI, с. 117.



ЕВГЕНИЙ *см.* Казанцев Е.

ЕВДОКИЯ (Дуняша) — прислуга Гончаровых в Ярропольце. Позднее вспоминала о Пушкине, который общался «с сенными девушками, наблюдая их пляски, слушал их песни».

П. в Ярропольце, с. 142.

ЕВРЕИНОВ Василий Андреевич — заседатель московской палаты гражданского суда 2-го деп-та («в крепостной экспедиции»). Е. оформил доверенность, выданную Пушкиным С. Г. Кваснкову (*см.*) (1834) для приобретения на торгах имения А. Н. Гончарова (*см.*) в Медынском у. Калужской губ.

Пушкин, XV, с. 211.

ЕВСЕЕВ Иван — старый выездной лакей Ушаковых (*см.*), с которыми Пушкин общался в Москве в 1826—1830-х гг. Известен рассказ Е. (в передаче Н. С. Киселева) о «странностях» поэта.

Майков, с. 361.

д'ЕГА (d'Ega) Юлия Павловна *см.* Строганова Ю. П.

ЕГОРОВ Алексей (род. 1788) — слуга И. И. Пущина, его «неизменный спутник от лицейского порога до ворот крепости». Вместе с Пущиным посетил 11 янв. 1825 Пушкина в Михайловском.

1. Пущин, с. 77—82; *2.* ЦГИА г. Москвы, ф. 203 (Консистория), оп. 747, д. 430, л. 419.

ЕЖОВА Екатерина Ивановна (1788—10 XII 1836) — драматическая актриса, с 1817 гражданская жена А. А. Шаховского (*см.*). Встречалась с Пушкиным в доме Шаховского и в петербургских театральных кругах (1817—1820). 26 сент. 1822 Пушкин писал Я. Н. Толстому (*см.*) из Кишинева: «Что Всеволожские? Что Мансуров? Что Шаховской? Что Ежова?». Пушкин упомянул Е. в черновых отрывках «Евгения Онегина» и в планах «Русского Пелама» (1834—1835).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Каратыгин,* I, II, по указ.

ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА (ок. 1779—после 1869) — вторая няня Пушкина; с ее слов записаны воспоминания о детстве поэта.

Цявловский. Книга, с. 24—28.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА — гувернантка у Пушкина в его детские годы в Москве. Пушкин упомянул ее в «Программе автобиографии» (1830-е гг.).

Пушкин, XII, с. 308.

ЕЛАГИН Алексей Андреевич (21 I 1790—21 III 1846) — участник заграничных походов, офицер артиллерии, штабс-капитан, отчим И. В., М. В. и П. В. Киреевских (*см.*). Московский знакомый Пушкина (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). В свои приезды в Москву Пушкин был частым посетителем дома Е. и Киреевских, проживавших вместе (у Красных ворот — Хоромный тупик, д. 4) (*4*). 29 апр. 1830 Пушкин был с Е. на новоселье у М. П. Погодина. Здесь с участием Пушкина, Е. и др. лиц было написано коллективное письмо

к С. П. Шевыреву (*1, 2*). Е. присутствовал 17 февр. 1831 на «мальчишнике» у Пушкина (*3*). Сохранились списки стихотворения «К морю» и отрывка из «Гавриилиады», написанные рукою Е. Пушкин был знаком также с женой Е. — Авдотьей Петровной (*см.*) и детьми: Андреем (18 IX 1824—27 XII 1844), Василием (13 VI 1818—11 VII 1879), Николаем (23 VIII 1822—11 II 1876) и Елизаветой (1825—7 VII 1842).

1. Пушкин, XIV, с. 85; *2.* РА, 1882, № 6, с. 145—147; *3. Рассказы о П.*, с. 130; *4.* РА, 1877, № 8, с. 483—495; *5.* РА, 1905, № 8, с. 607; *6.* ЛН, 79, по указ.; *7.* Портрет Е.: *Гоголь, Жуковский.* л. 59.

ЕЛАГИНА Авдотья (Евдокия) Петровна, урожд. Юшкова, по первому мужу Киреевская (11 I 1789—1 VI 1877) — жена (с 1817) А. А. Елагина (*см.*), мать И. В., М. В. и П. В. Киреевских (*см.*), сестра А. П. Зонтаг, племянница В. А. Жуковского. Пушкин был частым посетителем ее московского литературного салона, который, по свидетельству современника, «был средоточием и сборным местом всей русской интеллигенции, всего, что было ... самого просвещенного, литературно и научно образованного» (*6*). В начале 1827 Пушкин с Е. и др. лицами слушал у М. М. и Е. Л. Сонцовых лекцию А. Декампа (*1*). 29 апр. 1830 Пушкин и Е. были на новоселье у М. П. Погодина. Здесь с участием Пушкина, Е. и др. лиц было написано коллективное письмо к С. П. Шевыреву (*1, 3*). Сохранились уменьшенная копия с портрета Пушкина работы Тропинина и портрет (силуэт) Пушкина, выполненные Е. (конец 1820-х гг.) (*4, 5*), а также списки ее рукой «Бахчисарайского фонтана» и «Ура, в Россию скачет».

1. Пушкин, XIV, с. 85; XV, с. 85; *2. Рассказы о П.*, с. 54, 132—133; *3.* РА, 1882, № 6, с. 144—147; *4. Прометей,* II, с. 169—185; *5.* А. С. Пушкин в изобразительном искусстве. Л., 1937, с. 117—118; *6.* РА, 1877, № 8, с. 483—496; *7. Лит. кружки,* с. 158—161; *8. Лит. салоны,* с. 326—331; *9.* РА, 1909, № 8, с. 571—606; *10.* ЛН, 16—18, с. 742; *11.* ЛН, 58, с. 108, 344; *12.* ЛН, 79, по указ. (с портретом Е.); *13.* Изв. ОЛЯ, 1961, т. XX, вып. 2, с. 143—153; *14.* Кавелин К. Д. Собр. соч. СПб., 1899, т. III, с. 1115—1132; *15.* ВЛ, 1979, № 1, с. 316; *16.* Дудзинская Е. А. Славянофилы в общественной борьбе. М., 1983, с. 128—129 (изображение салона Е.).

ЕЛЕНА ПАВЛОВНА, урожд. Фредерика-Шарлотта-Мария, принцесса Вюртембергская (28 XII 1806—9 I 1873) — с 1824 жена в. к. Михаила Павловича (*см.*). О своем представлении Е. П. 27 мая 1834 (в ее дворце на Каменном о-ве) Пушкин рассказал в дневнике и письме к жене от 3 июня 1834. В начале янв. 1835 Пушкин передал Е. П. запрещенные «Записки Екатерины II» (*2*). 16 февр. и 4 дек. 1836 Пушкин был у Е. П. в Михайловском дворце (*3*). В письме к мужу от 26 дек. 1836 Е. П. писала о двух приглашениях к себе Пушкина (*4*). 25 янв. 1837 Пушкин был на балу у М. Г. Разумовской, где присутствовала и Е. П. (*5*). За несколько дней до смерти Пушкина В. И. Анненкова была с ним «на маленьком вечере» у Е. П. (*6*). Пушкин упоминает Е. П. в письмах к А. И. Тургеневу и П. А. Плетневу (1823, 1825). Сохранились 4 записки Е. П. к В. А. Жуковскому от 27—29 янв. 1837 с вопросами о состоянии здоровья раненого Пушкина (*4, 7*). Пушкин вписал в альбом Е. П. стихотворение «Полководец» (конец 1836) (*8, 11*). По словам В. А. Жуковского, Е. П. «очень любила Пушкина» (*13*).

1. Пушкин, XVII; *2. Врем. ПК,* 1966, с. 8; *3.* Нева, 1969, № 2, с. 91; *4.* ЛН, 58, с. 134—136; *5. Карамзины,* с. 165 и др.; *6. Андроников,* с. 174—175; *7. П. и совр.,* VI, с. 66 (с опиской: «Анна Павловна»); *8. Врем. ПК,* 1970, с. 14—23; *9. Дн. Модз.,* с. 186—189; *10. Дн. Сав.,* с. 448—450; *11. Прометей,* X, с. 186—200 (с портретом Е. П.); *12. Врем. ПК,* 1977, с. 17—18; *13.* Жуковский В. А. Соч. 8-е изд. СПб., 1885, т. 6, с. 17.

ЕЛЕНА ТИМОФЕЕВНА — знакомая П. В. Нащокина и Пушкина (1830).

Пушкин, XIV, с. 219.

ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА, урожд. принцесса Луиза-Мария-Августа (13 I 1779—4 V 1826) — императрица, жена Александра I. Пушкин видел Е. А. в Царском Селе на открытии Лицея (*4*) и на экзаменах (1811—1817) и, возможно, был ей представлен. В «Программе автобиографии» Пушкин записал: «Государыня в Царском Селе» (1813). Е. А. посвящено (вписано в альбом) стихотворение Пушкина «На лире скромной, благородной» (1818), где отразились идеи умеренной оппозиции, группировавшейся вокруг Е. А. (Ф. Н. Глинка и др.) (*5*). В письме от 23 февр. 1825

Е. А. благодарила Н. М. Карамзина за присылку «новой поэмы Пушкина», чтение которой ей доставило «удовольствие» (по-видимому, I глава «Евгения Онегина», поступившая в продажу 21 февр. 1825) (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 96; *3. Пущин,* с. 48, 339; *4. Кобеко,* с. 41—43; *5. П. Врем.,* I, с. 53—90; *6. Дн. Модз.,* с. 62—63; 7. Портрет Е. А.: *Альбом АН,* л. 2.

ЕМЕЛЬЯН (Амельян) — слуга Пушкиных (1834).

Пушкин, XI, с. 193.

ЕМЕЛЬЯНОВ Гавриил (род. 1786) — крепостной с. Малинники Старицкого у. Тверской губ. (имение Вульфов). Со слов старого колхозника П. Цветкова в 1933 записан рассказ о встречах его деда Е. с Пушкиным и их разговорах о заброшенной мельнице и молодом помещике, совратившем девушку (1830-е гг.).

1. Пушк. чтения, с. 76—77; *2. П. и Тверской край,* с. 49—50.

***ЕРМОЛАЕВ** Александр Иванович (1779—10 VI 1828) — конференц-секретарь Академии художеств, палеограф. По-видимому, был знаком с Пушкиным через Карамзиных и Олениных (1817—1820, 1827—1828).

1. Пушкин, XII, с. 147; *2. Рукою П.,* с. 585; 3. *П. Иссл. и матер.,* II, с. 233—235.

ЕРМОЛАЕВ Дмитрий — денщик при И. Н. Инзове. Прислуживал на обедах у генерала, где бывал Пушкин (Кишинев).

Звенья, IX, с. 102.

ЕРМОЛАЕВЫ: Анна (род. ок. 1812) и Елизавета (род. ок. 1812), воспитанницы Смольного ин-та (вып. 1830), и Варвара — дочери Дмитрия Ивановича Ермолаева, камер-юнкера, состоящего по госуд. контролю чиновником по особым поручениям, в авг. 1830 уволенного со службы с чином действ. статского советника, помещика Старицкого у. Тверской губ. (*1*). Согласно так называемому дневнику В. В. Черкашениновой (*см.*) (достоверность которого сомнительна), накануне 23 нояб. 1828 Пушкин был с сестрами Е. в Малинниках у П. А. Осиповой (*см.*) (*2*). В 1837 (?) Е. Н. Вревская писала А. Н. Вульфу об их общем «приятеле» (по-видимому, Пушкине), который «не мог свести Лизу с ума, хоть и старался» (*3*). В 1839 Елизавета Е. вышла замуж за Александра Федоровича Багговута (1806—1883), бывшего впосл. генералом от кавалерии.

1. Моск. вед., 1830, № 70, с. 3104; *2. Пьянов,* с. 108—110; *3. П. и совр.,* XXI—XXII, с. 413 и по указ.; *4.* Там же, I, по указ.; *5. Черепнин,* с. 527.

ЕРМОЛОВ Алексей Петрович (24 V 1777—12 IV 1861) — военный и государственный деятель, главноуправляющий Грузией, командующий Отдельным Кавказским корпусом (1816—1827), генерал от инфантерии, с 1827 в отставке. Был близок к оппозиционным (в частности, декабристским) кругам, где пользовался большой популярностью. В 1827, после окончания суда над декабристами, был Николаем I отстранен от службы и находился в опале. В начале мая 1829 Пушкин, направляясь в Закавказье, нарочно сделал 200 лишних верст и заехал в Орел, чтобы познакомиться с Е. В первой главе «Путешествия в Арзрум» поэт описал эту встречу и разговоры с Е. о генерале И. Ф. Паскевиче, засилии немцев в русской армии, об «Истории Карамзина» и записках кн. Курбского. Е. принял Пушкина с обыкновенной своей любезностью и «был до крайности мил» (письмо Пушкина к Ф. И. Толстому от лета 1829). О встрече и беседе с Пушкиным Е. писал Д. В. Давыдову (*см.*) и позднее рассказывал П. И. Бартеневу (*2*). В дек. 1831, будучи в Петербурге, Е. виделся с Пушкиным и его молодой женой (*3*). Имеются сведения, что Пушкин подарил Е. одну из своих книг (*5*).

Личность Е. и его деятельность на Кавказе давно привлекали Пушкина. В письмах к брату (от 24 сент. 1820) и в эпилоге к «Кавказскому пленнику» (1821) поэт отметил величие генерала и его «благотворный гений». Позднее отзывы Пушкина более сдержанны и критичны; признавая незаурядность Е. как человека и политика, Пушкин в то же время отмечает двойственность, противоречивость его сложной личности, имеющей и свои теневые стороны. В дневнике (1834) Пушкин назы-

вает Е. «великим шарлатаном», имея в виду его склонность к политическим интригам. В письме к Е. от начала апреля 1833 Пушкин выражал желание быть издателем его «Записок» или «историком» его жизни и деятельности. Со своей стороны Е. высоко ценил роль Пушкина в русской культуре, считая, что вообще «поэты суть гордость нации» (*11*). Пушкин, по-видимому, виделся и разговаривал с отцом Е. — Петром Алексеевичем (20 VI 1746—23 V 1832), в 1820-х гг. директором Орловского тюремного комитета, статским советником, проживавшим с сыном в Орле.

1. Пушкин, XVII; *2.* Изв. ОЛЯ, 1960, т. XIX, вып. 2, с. 144—148; *3.* РА, 1906, № 9, с. 40; *4.* РЛ, 1964, № 1, с. 131; *5.* PC, 1874, № 5, с. 198—200; *6. Дн. Модз.,* с. 83—84; *7. Дн. Сав.,* с. 458—460; *8. Письма,* II, с. 342—343; III, с. 574—575; *9. Путеводитель,* с. 140; *10. Фейнберг,* с. 375—379; *11. Андроников,* с. 480—496; *12.* Кавтарадзе А. Г. Генерал А. П. Ермолов. Тула, 1977; *13.* Семенова А. В. Временное революционное правительство в планах декабристов. М., 1982, с. 103—141; *14.* Керцелли Л. Мир Пушкина в его рисунках. 1820-е годы. М., 1983, с. 121—143 (с портретами Е.); *15.* Портрет Е.: *Грибоедов в восп.,* с. 256—257.

ЕРМОЛОВА Жозефина-Шарлотта, урожд. графиня де Лассаль (1806—12 II 1853) — дочь генерала наполеоновской армии графа де Лассаля, жена Михаила Александровича Ермолова (7 II 1794—1850-е гг.), участника Отечественной войны, с 1835 генерал-майора, сотрудника «Энциклопедического лексикона» Плюшара, переводчика на французский язык «Выстрела» (1830) и «Кирджали», автора статьи о Пушкине (1846). Пушкин упоминает Е. как знакомую в дневнике (1834) и письме к жене (1834).

1. Пушкин, XII, с. 333; XV, с. 178; *2. Дн. Модз.,* с. 220—221; *3. Врем. ПК,* 1967—1968, с. 72.

ЕРОПКИН Петр Дмитриевич (24 III 1724—24 VI 1805) — московский генерал-губернатор, сенатор. По некоторым сведениям, Пушкин ребенком бывал в доме Еропкиных (Остоженка, д. 38) (*2*).

1. П. и совр., IX—X, с. 88; *2.* Семейная хроника Крестовниковых. М., 1903, кн. I, с. 51; *3.* Портрет Е.: *Черепнин,* I, с. 98.

ЕРОПКИНА Надежда Михайловна (1808—1895) — дочь колл. советника, двоюродная сестра П. В. Нащокина, впосл. знакомая И. С. Тургенева и прототип одного из персонажей романа «Дым». С ее слов в 1882 записаны воспоминания (с малодостоверными подробностями) о встречах с Пушкиным в Москве (1830-е гг.) (*1*).

1. Знание — сила, 1968, № 8, с. 31—36; № 9, с. 37—42; *2. П. и совр.,* XXXVII, с. 192—199; *3. Врем. ПК,* 1971, с. 68—69; *4. Врем. ПК,* 1975, с. 93—98; *5.* Тургеневский сборник. М.; Л., 1964, т. I, с. 299—303; *6. Сенатские объявл.,* 1849, № 7763.

ЕРТОВ Иван Давыдович (Данилович) (1777—1838) (*6*) — «купеческий сын», писатель-самоучка, автор книг на исторические и естественнонаучные темы, член Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств (вместе с Пушкиным). Присутствовал с Пушкиным 19 февр. 1832 на обеде у А. Ф. Смирдина (*1*). Е. (а не А. А. Шаховской, которого не было на обеде) изображен с Пушкиным и др. лицами на виньетке к альманаху «Новоселье» 1832 (*2*).

1. СПч., 1832, № 45; *2.* Ертов И. Всеобщая история о разрушении западной и ослаблении восточной Римской империи. СПб., 1830 (с портретом Е.); *3.* Друг просвещения, 1806, № 9, с. 223; *4.* Ертов И. Д. Русский Кандид, или Простодушный... СПб., 1833; *5.* МТ, 1830, № 2, с. 238—241; *6. Венгеров. Источники,* с. 366.

ЕРШОВ Петр Павлович (22 II 1815—18 VIII 1869) — воспитанник Петербургского ун-та (1831—1834), поэт, автор сказки «Конек-Горбунок» (1834). Современники и биографы Пушкина и Е. сохранили содержание их бесед (лето 1834) и отзывы Пушкина о сказке «Конек-Горбунок» и ее авторе. По словам самого Е., Пушкин, прочитав «Конька-Горбунка», сказал: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить» (последняя сказка Пушкина, «Сказка о золотом петушке», написана в сент. 1834); он намеревался содействовать изданию сказки для народа, с картинками, по возможно дешевой цене и в огромном количестве экземпляров (*1*). После смерти Пушкина И. И. Пущин через Е. передал в «Современник» неизданные стихотворения Пушкина: «Взглянув когда-нибудь на

тайный сей листок» и «Мой первый друг, мой друг бесценный», которые были опубликованы в журнале с примечанием редакции о знакомстве Е. с Пушкиным (*2, 3*). По утверждению А. Ф. Смирдина (в передаче П. В. Анненкова), первые четыре стиха сказки «Конек-Горбунок» принадлежат Пушкину, «удостоившему ее тщательного просмотра» (*4, 5*).

1. Ярославцев А. К. Петр Павлович Ершов, автор сказки «Конек-Горбунок». СПб., 1872, с. 1—3 и др. (с портретом Е.); *2. Пущин,* с. 181—182, 395—398; *3.* Совр., 1841, XXII, № 5, с. 173; *4. Анненков. Материалы,* с. 157; *5. П. Врем.,* II, с. 315—316; *6.* РА, 1899, № 6, с. 355; *7.* Сибирские огни (Новосибирск), 1940, № 4—5, с. 230; *8.* Ершов П. П. Конек-Горбунок. Стихотворения. Л., 1976 (с портретом Е.); *9. Врем. ПК,* 1979, с. 28—36.

***ЕРШОВЫ:** Евдокия Семеновна, урожд. Жегулина (ок. 1782—после 1845) — воспитанница Смольного ин-та (вып. 1800) и ее муж — генерал-лейтенант Иван Захарович Ершов (1781—1852). Пушкин мог встречаться с Е. у общих знакомых — Н. М. и А. О. Смирновых (*см.*) и братьев Россет. Один из братьев, И. О. Россет (*см.*), был женат на побочной дочери И. З. Е. — Софии. Летом 1814 г. Е. С. Е. посетила кого-то из лицеистов в Царском Селе (*2*). Пушкин упомянул ее в стихотворении «Пускай, не зная с Аполлоном» (1814) (*1*).

1. Пушкин, I, с. 51; *2.* Пушкин А. С. Собр. соч. М., 1959, т. I, с. 590; *3. Пушк. лицей,* с. 81; *4. Сенатские объявл.,* 1832, № 3533; *5.* Портрет И. З. Е.: *Сб. кавалергардов,* II, с. 464.

ЕСАКОВ Семен Семенович (1798—весна 1831) — лицейский товарищ Пушкина, прапорщик л.-гв. Конной артиллерии, с авг. 1829 полковник. Покончил с собой в польскую кампанию 1830—1831. К Е. относятся четверостишие «И останешься с вопросом» (1816—1817) и упоминание в стихотворении «Чем чаще празднует лицей» (1831). Сохранилось коллективное письмо Пушкина, Е. и др. лицеистов к С. С. Фролову (*см.*) (1817).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Пущин,* с. 64; *4. П. Иссл. и матер.,* III, с. 353; *5. П. и совр.,* II, с. 27—31 (с портретами Е.); *6. Грот Я.,* по указ.; *7. Пушк. лицей,* по указ.; *8. Гастфрейнд,* III, с. 3—17 (с портретом Е.).

ЕСАУЛОВ (по паспорту Петров) Андрей Петрович (ок. 1800—1850-е гг.) — побочный сын помещика П. Есаулова, композитор, музыкант. Московский знакомый Пушкина (конец 1820-х—1830-е гг.). Зимой 1830—1831 Пушкин передал Е. неопубликованное стихотворение «Прощание» («В последний раз твой образ милый»), на которое композитор написал музыку. Этот романс упоминается в переписке Пушкина с П. В. Нащокиным (лето 1831). 29 июня 1833 Пушкин посетил в «Демутовом трактире» приехавших в Петербург Е. и Нащокина (*2*). Для Е. по совету Пушкина А. Ф. Вельтман (*см.*) написал либретто оперы по мотивам комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь» (1832) (*3*). Сохранилась переписка Пушкина с Нащокиным и С. А. Соболевским, свидетельствующая об интересе Пушкина к творчеству Е. и его судьбе (*1*). Кроме «Прощания», Е. является автором еще одного романса на слова Пушкина — «Гишпанская песня» («Ночной зефир», 1834) (*4, 5*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РС, 1881, № 8, с. 602—606; *3.* ЛН, 58, с. 144—145; *4. П. в печати,* с. 162; *5. П. в романсах,* с. 116—120, 212—215; *6.* Сов. музыка, 1937, № 5, с. 81—85; *7. Письма,* III, с. 703—710; *8. Письма посл. лет,* с. 401—402.

ЕФИМОВ Агафон — «отставной денщик Казанского кирасирского полка», кучер Лицея.

1. Дельвиг А. А. Соч. Л., 1986, с. 106; *2. Гастфрейнд,* II, с. 295—297; *3. Пушк. лицей,* с. 81, 203—205.

ЕФИМОВ Петр — крепостной с. Болдино. В числе других крестьян подписал письмо к Пушкину с жалобой на бурмистра и старосту (1831).

Пушкин, XIV, с. 180.



ЖАДИМЕРОВСКИЙ Петр Алексеевич (18 VI 1791—30 V 1844) — фридрихсгамский первостатейный купец, домовладелец. В его петербургском доме на Большой Морской (ныне ул. Герцена, д. 26/14) проживал Пушкин с семьей с дек. 1832 по июль 1833. После выезда Пушкина из квартиры последняя оставалась незанятой до 27 нояб. 1833, и в связи с этим домовладелец предъявил Пушкину иск в сумме 1063 руб., причитавшейся якобы Ж. до истечения договорного срока. Квартирная тяжба тянулась много лет и окончилась уже после смерти поэта (*2—4*). Пушкин знал также семью Ж.: жену Елизавету Степановну (2 I 1808—9 II 1870) и дочь Александру (14 IX 1827—9 VI 1906).

1. Пушкин, XVII; *2.* Красная нива, 1929, № 24, с. 7—9; *3. Рукою П.*, с. 765—768, 780—781; *4. Лит. архив*, III, с. 24—27; *5. Опека*, с. 100—103; *6. П. Иссл. и матер.*, I, с. 379; *7. Яцевич*, с. 246—250; *8.* Каталог выставки произведений П. З. Захарова, посвященной 160-летию со дня рождения. Живопись. Графика. Грозный, 1979 (с портретом Ж.); *9.* Портрет Ж.: Шабаньянц Н. Ш. Жизнь и творчество художника П. В. Захарова. Грозный, 1963, рис. 14; *10.* Портрет Е. С. Ж.: ГЭ.

ЖАДОВСКИЙ Иван Евстафьевич (ум. не ранее 1863) — с 1807 прапорщик, позднее капитан л.-гв. Семеновского полка, с мая 1817 полковник Гренадерского короля Прусского полка, с 1819 в отставке. Знакомый Пушкина по литературно-политическому об-ву «Зеленая лампа», членами которого они состояли (1819—1820). Пушкин был, по-видимому, знаком и с его братом Анастасием (22 I 1803—15 IV 1871) — лицеистом III курса (1817—1823), впосл. петербургским вице-губернатором (1835—1838); у него после смерти Пушкина собирались 19 окт. лицеисты I и др. курсов (*4*).

1. Летопись, I, с. 172; *2. Томашевский*, по указ.; *3. П. в Грузии, 1950*, с. 94; *4. П. и совр.*, XIII, по указ.; *5. Сенатские объявл.*, 1829, № 9571; 1863, № 25978; *6. Семеновский полк*, с. 79, 2-я пагин.

ЖАНДР Андрей Андреевич (9 II 1789—19 I 1873) — поэт, драматург, переводчик, друг А. С. Грибоедова и А. И. Одоевского, близкий к декабристам; правитель канцелярии Военно-счетной экспедиции, в 1836 директор канцелярии Морского м-ва, впосл. сенатор. Общался с Пушкиным у А. А. Шаховского (*см.*) и в петербургских театральных кругах (1818—1820) (*2, 3*). По свидетельству А. М. Колосовой (*см.*), Грибоедов, П. А. Катенин и Ж. «ласкали талантливого юношу» — Пушкина (1818—1820) (*4*). В письме к Пушкину от 3 февр. 1826 Катенин назвал Ж. «общим знакомым». 8 янв. 1828 Пушкин, Ж., Мицкевич и др. лица присутствовали на завтраке у Ф. В. Булгарина (*5*). В 1835—1836 Пушкин ознакомился через Ж. с рукописью романа В. С. Миклашевич «Село Михайловское», о котором благожелательно упомянул в III томе «Современника» (*1, 6*). Сохранилось письмо Пушкина к Ж. с ходатайством за А. И. Хмельницкого, желавшего поступить на службу во флот (1836). Перевод Ж. трагедии Ж. Ротру «Венцеслав» Пушкин назвал «прекрасным» (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 109 и др.; *3. Арапов,* с. 274; *4. Каратыгин,* II, с. 271; *5.* ЛН, 58, с. 74; *6.* ИВ, 1900, № 7, с. 195; *7. Звенья,* I, по указ.; *8. Алф. декабристов; 9. Письма,* I, с. 504—505; *10.* Портрет Ж.: *Грибоедов в портр.,* с. 68.

ЖЕБЕЛЕВ Лев Иванович — петербургский книгопродавец и издатель. В 1836 вел переговоры с Пушкиным о совместном издании его романов и повестей в двух частях (не осуществлено). Сохранились экземпляр-макет и пояснительная записка Ж. (*1*).

1. Звенья, II, с. 250 и др..; *2. Греч,* с. 611—612.

ЖЕМЧУЖНИКОВ Лука Ильич (3 II 1783—22 XII 1856) — отст. полковник, помещик, профессиональный карточный игрок, член петербургского Английского клуба (вместе с Пушкиным). Сохранилось заемное письмо Пушкина, выданное Ж., частично оплаченное поэтом (1831) (*2*); оставшийся долг был погашен Опекой (*2*). О другом заемном письме упоминает А. Ф. Рохманов в письме к Пушкину от 10 апр. 1832.

1. Пушкин, XVII; *2. Опека,* с. 60; *3. Письма,* III, с. 420—421; *4. Сенатские объявл.,* 1831, № 4672; 1859, № 18420.

ЖИБОРИ АНСЕЛЬМ, де *см.* д'Ансельм де Жибори.

ЖИВКОВИЧ Стефан — видный деятель сербского освободительного движения, воевода, эмигрант. От него и др. воевод Пушкин слышал рассказы о Кара-Георгии и записал сербские песни (Кишинев).

1. Летопись, I, с. 254; *2. Звенья,* IX, по указ.; *3.* ЦГИА Молд. ССР, ф. 2, ед. хр. 632, л. 15; *4.* РЛ, 1978, № 4, с. 106.

ЖИЛЛЕ (Gillet) Реми Акинфиевич (Петр Иванович) (1766—11 I 1849) — гувернер у Д. П. Бутурлина, директор Одесского Ришельевского лицея (1820—1821), позднее проф. Петербургского главного педагогического ин-та и Царскосельского лицея (1830—1841). Встречался с Пушкиным у Бутурлиных до 1811 в Москве (*1*), позднее в Одессе и, по-видимому, во время посещения Пушкиным Царскосельского лицея в 1830-е гг.

1. Летопись, I, с. 18, 765; *2. Цявловский. Книга,* с. 31, 38; *3.* Ришельевский лицей и имп. Новороссийский университет. Одесса, 1898, с. 71—80; *4. ОА,* V, вып. 2, с. 132.

ЖИРКОВ — книгопродавец. Будучи в Новочеркасске (1829), Пушкин купил у него книги.

Крымский вестник, 1900, № 57.

ЖИХАРЕВ Степан Петрович (18 II 1788—31 VIII 1860) — переводчик, театрал, автор «Записок современника»; чиновник Коллегии иностр. дел, московский губернский прокурор (1823—1827). Пушкин был знаком с Ж. по литературному об-ву «Арзамас», членами которого они состояли (*2*). В начале нояб. 1826 жандармский полковник И. П. Бибиков сообщал из Москвы Бенкендорфу о частом посещении Пушкиным дома Ж. (*3*) (Новинский бульвар, ныне ул. Чайковского, д. 9). 13 марта 1830 Пушкин обедал с Ж. у И. И. Дмитриева, о чем написал П. А. Вяземскому. Об одной из встреч Пушкина и Ж. в Москве, у П. В. Нащокина в мае 1836, вспоминал позднее М. С. Щепкин (*4*). Сохранился автограф коллективного стихотворения «Любезнейший наш друг, о ты, Василий Львович» со строками, написанными Пушкиным, Ж. и др. лицами (1828) (*1*). Пушкин был знаком также с женой Ж. —Феодосией Дмитриевной (*см.*) и детьми Платоном (5 XI 1820—15 V 1838) и Варварой (род. 1819), с 1837 женой Э. П. Мещерского (*см.*).

1. Пушкин, XVI, с. 69; XVII, с. 32; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. П. под надзором,* с. 62; *4.* ИВ, 1898, № 10, с. 217; *5. Письма,* II, с. 388—389; *6.* Жихарев С. П. Записки современннка. Ред., статьи и коммент. Б. М. Эйхенбаума. М.; Л., 1955 (с портретом Ж.).

ЖИХАРЕВА Феодосия Дмитриевна, урожд. Нечаева (29 V 1795—30 XII 1850) — с 1818 жена С. П. Жихарева (*см.*). В письме к П. А. Плетневу от 11 апр. 1831 из Москвы Пушкин писал: «О тебе говорила мне Жихарева» (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 161; *2. Звенья,* IX, с. 433—434; *3. Письма,* III, с. 246.

ЖОБАР (Jobard) Альфонс-Жан-Батист (14 V 1792—X 1861) — проф. гре-

ческой и латинской словесности и французской литературы в Казанском ун-те (1822—1824). Вел постоянные и длительные тяжбы с правлением ун-та и М-вом народного просвещения, обвиняя их в коррупции и несправедливостях (*3*). В 1836 Ж. перевел на французский язык оду Пушкина «На выздоровление Лукулла», которую пытался использовать против министра просвещения С. С. Уварова. При письме от 16 марта из Москвы Ж. препроводил Пушкину свой перевод (*3*) и копию издевательского «посвятительного послания» Уварову. В ответном письме от 24 марта Пушкин иронически назвал перевод «прелестным» и просил не отдавать его в печать из-за обостренных отношений с Уваровым. «Повинуюсь вам лишь временно», — отвечал Пушкину Ж. 14 апр. В 1836 Ж. был выслан из России. Свои впечатления о пребывании в России Ж. изложил в брошюре «Etrait de mes memoires sur la Russie» (Wien, 1854) (без упоминания о Пушкине).

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2.* PC, 1880, № 7, с. 555—564; *3.* ИВ, 1887, № 2, с. 348—349; *4. Письма посл. лет,* с. 402—403; *5.* Археографический ежегодник за 1958. М., 1960, с. 279.

ЖОЗЕФ — содержатель ресторации и клуба в Кишиневе, который посещали И. П. Липранди и Пушкин (1820—1823).

Летопись, I, с. 255.

ЖОРЖ (m-me George) — акушерка у Н. Н. Пушкиной. Пушкин упоминает Ж. в письмах к жене (1833, 1834) (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Нистрем, 1837,* с. 1278.

ЖУКОВСКИЙ Алексей Кириллович (псевд. Е. Бернет) (10 IX 1810—8 XII 1864) — поэт, автор стихотворений (впервые в «Библиотеке для чтения», 1836) и поэм «Граф Мец», «Елена», «Чужая невеста» и др. (изданы после смерти Пушкина); с апр. 1836 отст. ротмистр. По свидетельству Е. А. Драшусовой (*см.* Карлгофы), Пушкин присутствовал с Ж. 28 янв. 1836 у нее на обеде (*1*).

1. РВ, 1881, № 9, с. 151—152; *2. Панаев,* по указ.; *3. Венгеров. Источники,* с. 384; *4. Поэты 1820—1830-х гг.,* II, с. 645—673 (с портретом Ж.); *5.* Портрет Ж.: Ст. и ус., 1915, № 47, с. 5.

ЖУКОВСКИЙ Василий Андреевич (29 I 1783—12 IV 1852) — поэт, один из ближайших друзей Пушкина. Пушкин видел его еще ребенком в доме своего дяди В. Л. Пушкина и у родителей. Дружеские отношения, связывавшие обоих поэтов до последнего дня жизни Пушкина, начались в лицейские годы. На публичном экзамене в Лицее 8 янв. 1815 Пушкин читает стихотворение «Воспоминания в Царском Селе» с заключительными строками: «О скальд России вдохновленный. . .», посвященными Ж. В мае—июне 1815 Ж. посетил Пушкина. Несколько позднее (19 сент.) он писал П. А. Вяземскому о приятном знакомстве с молодым Пушкиным: «Это надежда нашей словесности» (*2, 3*). Юный поэт (к этому времени он уже был автором 20 напечатанных стихотворений, среди которых «Воспоминания в Царском Селе», «Наполеон на Эльбе» и др.) вручает Ж. послание, которое последний называет «прекрасным» (не сохранилось). В свою очередь Ж. дарит Пушкину 27 нояб. 1815 первый том своих стихотворений. Дальнейшие их встречи происходят в Царском Селе и Петербурге — на «субботах» у Ж., где Пушкин читает отрывки из «Руслана и Людмилы», у Карамзиных, Олениных, А. И. Тургенева и в литературном об-ве «Арзамас». Ж. вводит Пушкина в литературные круги, поддерживает его поэтические опыты и в связи с завершением «Руслана и Людмилы» дарит ему 26 марта 1820 свой портрет с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя» (*2*). Пушкин со своей стороны высоко ценит старшего друга как поэта и редкой душевной чистоты человека. Еще в Лицее он посвящает Ж. послание «Благослови поэт! . . В тиши Парнасской сени» (1816) (*4*), а в послелицейский период — «Когда к мечтательному миру» (1818), «К портрету Жуковского» (1818), «Раевский, молоденец прежний» (1819) (*4*) и «Штабс-капитану, Гёте, Грею» (1817—1820). Постепенно, однако, намечается отход Пушкина от поэтических принципов Ж., что сказывается в «Руслане и Людмиле», балладных стихотворениях, а также в гражданской лирике; разно-

гласия с Ж. касаются и общественно-политических, философских и этических вопросов (*18—20, 22*).

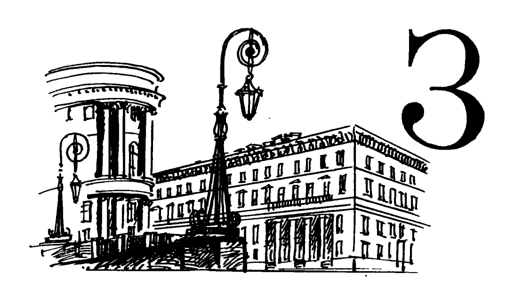
В годы ссылки Пушкина в Михайловское между ним и Ж. поддерживается деятельная переписка. Пушкин прибегает к посредничеству Ж. в конфликте с отцом, в связи с ходатайством о разрешении поездки в Псков для лечения. В 1826 Пушкин через Ж. выясняет свои взаимоотношения с новым царем и хлопочет об освобождении из ссылки. Ж. старается примирить Пушкина с новой обстановкой, сложившейся после разгрома декабристского движения. «Ты рожден быть великим поэтом, — писал Ж. Пушкину 12 апр. 1826. — ...Я ненавижу все, что ты написал возмутительного для порядка и нравственности». Личные встречи поэтов возобновились в конце окт. 1827, после возвращения Ж. из почти полуторагодичного заграничного путешествия. 13 дек. 1827 Е. А. Карамзина писала И. И. Дмитриеву о частых посетителях ее дома — Ж., Пушкине, Д. В. Дашкове (*5*). Ж. — помощник и советчик Пушкина в его литературных и личных делах. Он участвует в редактировании «Бориса Годунова», хлопочет о разрешении на издание трагедии (1829). Пушкин собирается посвятить ее Ж., но дочери Карамзина просят посвятить отцу (письмо Пушкина к П. А. Плетневу от конца окт. 1830). Летом 1831 Пушкин и Ж. жили в Царском Селе, они виделись постоянно, посещали Лицей, общих знакомых, обменивались политическими и литературными новостями и творческими планами. «Почти каждый вечер собирались мы — Жуковский, Пушкин и я», — писал Гоголь А. С. Данилевскому 2 нояб. 1831 (*6*). В своеобразном поэтическом соревновании Пушкин создал «Сказку о царе Салтане» и др. произведения, а Ж. — «Сказку о царе Берендее» (на сюжет, полученный от Пушкина) и «Спящую царевну». Победителем, по словам П. В. Анненкова, вышел Пушкин, в «Сказках» которого ощущается «яркий колорит народности», а сказки Ж. «скорее принадлежали германской легенде и романтической поэзии, чем русскому миру» (*7*). Живым откликом на политические события того времени (польское восстание) были написанные в Царском Селе стихотворения Пушкина «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина» и Ж. «Старая песня на новый лад», напечатанные в одной брошюре под названием «На взятие Варшавы» (вышла в сент. 1831). Встречи поэтов в 1832 были прерваны отъездом Ж. за границу, где он пробыл до нояб. 1833. 18 июня Пушкин провожал своего старшего друга до Кронштадта (*8*).

В последние годы жизни Пушкина Ж. проявляет к нему почти отеческую любовь и заботу, и Пушкин относится к Ж. с полным доверием. Ж. старается сблизить Пушкина со двором, улаживает конфликт с царем и Бенкендорфом, вызванный желанием поэта выйти в отставку (лето 1834) и уехать из Петербурга в Михайловское или Болдино для творческой работы. В последние месяцы жизни Пушкина Ж. с друзьями поэта предотвращают его первую дуэль с Дантесом (нояб. 1836) (*14, 15*). В числе близких Пушкину лиц Ж. не покидает квартиры умирающего поэта, а после его смерти прилагает все усилия для его «реабилитации» в глазах правительства, вплоть до тенденциозного освещения трагических событий в известном письме к С. Л. Пушкину (*14, 15*). Он добивается пенсии для вдовы и детей поэта, разрешения на продолжение «Современника» и издание сочинений Пушкина, становится одним из опекунов над его семьей и имуществом (*17*). Участие Ж. в «посмертном обыске» — разборе бумаг покойного Пушкина — помогло сохранить его литературное наследие, несмотря на намерение царя предать огню все «предосудительные» произведения поэта (*4*). Сохранились 12 писем Пушкина к Ж. (ок. 1816, 1824—1834) и 26 писем Ж. к Пушкину (1824—1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* ЛН, 58, с. 33; *4. Цявловский. Статьи*, с. 105—130, 276—356, 364—365; *5. Карамзин—Дмитриеву*, с. 430; *6.* Гоголь Н. В. Собр. соч. М.; Л., 1940, т. X, с. 214; *7. Анненков. Материалы*, с. 311; *8. Дн. Жук.*, с. 218; *9. ЛН*, 58, по указ.; *10. Лет. ГЛМ*, по указ.; *11. Рукою П.*, по указ.; *12. Карамзины*, по указ.; *13. Гессен*, по указ.; *14. Дуэль*, по указ.; *15. П. Врем.*, III, с. 371—392; *16. Дн. Сав.*, с. 84—104; *17. Опека*, по указ.; *18.* Пушкин — родоначальник новой русской литературы. М.; Л., 1941, с. 193—216; *19.* Гуковский Г. А. Пушкин и русский романтизм. Саратов, 1946,

с. 11—106 и др.; *20.* Научные доклады высшей школы. Филологические науки, 1964, № 4, с. 118—130; *21. Письма,* I—III, по указ.; *22. Письма посл. лет,* с. 403—404; *23. Врем. ПК,* 1974, с. 34—42; *24. П. Иссл. и матер.,* VIII, с. 219—247; *25. П. в восп. совр.,* II, с. 339—370; *26. Переписка П.,* I, с. 84—133; *27. П. в 1836 г.; 28. П. Письма к жене,* с. 210; *29.* Жуковский и русская культура. Л., 1987, с. 229—243, 455—483; *30.* Портреты Ж.: *Альбом АН,* л. 30; *П. в изобр. искусстве,* № 42; *Моск. пушкиниана,* с. 139, 141; *Райт.*





З

ЗАБЕЛА Константин Петрович (1813—после 1865) — воспитанник Павловского кадетского корпуса (1823—1830), мелкий чиновник М-ва юстиции и др. присутственных мест, с мая 1835 портупей-юнкер Кабардинского егерского полка, впосл. майор. 22 июля 1835 Пушкин обратился к В. Д. Вольховскому (*см.*) с просьбой о покровительстве и благорасположении к едущему служить в Грузию З. (*1*).

1. Пушкин, XVI, с. 42; *2. Письма посл. лет*, с. 404—405; *3. Сенатские объявл.*, 1859, № 2519; *4. Модзалевский В.*, II, с. 96.

ЗАВАДОВСКАЯ Елена Михайловна, урожд. Влодек, графиня (2 XII 1807—22 III 1874) — жена В. П. Завадовского (*см.*). Знакомство Пушкина с З. можно отнести к концу 1820-х—началу 1830-х гг. Впечатления поэта от встреч с З. в петербургском великосветском обществе нашли свое отражение в VIII гл. «Евгения Онегина», где она изображена под именем Нины Воронской (1830) (*6*). При письме от 16 мая 1832 З. послала Пушкину свой альбом, в который поэт обещал вписать стихотворение (*2*). Сохранился листок из альбома — автограф стихотворения «К Г***» («Все в ней гармония, все диво») (*1, 2, 5*). 8 февр. 1833 З. была с Н. Н. Пушкиной на балу у П. М. Волконского (*3*); по-видимому, там был и Пушкин. З. посвятили стихотворения П. А. Вяземский («Разговор 7 апр. 1832»), И. И. Козлов («Твоя красою блещет младость») и др. (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 16—18, с. 558—562; *3. Вяземский П. П.*, с. 538; *4. Моск. пушкинист*, II, с. 163—181; *5. Врем. ПК*, 1966, с. 5—7 (с портретом З.); *6. Звенья*, III—IV, с. 172—175; IX, с. 263; *7. Смирнова. Автобиография*, с. 120; *8.* Ст. и ус., 1917, № 73, с. 13—14; *9. Записки ГБЛ*, вып. 28, с. 51; *10.* Портрет З.: ЛН, 16—18, с. 561.

ЗАВАДОВСКИЙ Александр Петрович, граф (1794—27 X 1856) — камер-юнкер, сослуживец Пушкина и А. С. Грибоедова по Коллегии иностр. дел, участник знаменитой в свое время «четверной дуэли» (с Грибоедовым против В. В. Шереметева и А. И. Якубовича). В письме к Я. Н. Толстому от 26 сент. 1822 Пушкин писал: «Что Всеволожские? Что Мансуров? . . . Что Завадовский?». По донесению полиции, летом 1827 Пушкин несколько раз посещал З. на Выборгской стороне у Пфлуга (*2*). З. — прототип одного из персонажей незавершенного замысла Пушкина «Русский Пелам» (1834—1835) (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. П. под надзором*, с. 66—68; *3.* РА, 1887, № 1, с. 127; *4.* РС, 1883, № 8, с. 383—386; *5.* Портрет З.: ВМП.

ЗАВАДОВСКИЙ Василий Петрович, граф (15 VII 1799—10 X 1855) — брат А. П. Завадовского (*см.*), корнет л.-гв. Гусарского полка (1818—1822), чиновник М-ва юстиции (1828—1833), с 1833 обер-прокурор 4-го департамента сената, член консультации при М-ве юстиции, с 1840 сенатор. Петербургский знакомый Пушкина. Сохранился рассказ современника (в записи П. И. Бартенева) о разговоре Пушкина с З. в ресторане Доминика (ок. 1827) (*1*). З. — автор «Молитвы лейб-гу-

сарских офицеров», приписывавшейся Пушкину. Пушкин был знаком также с женой З. (с 31 окт. 1824) — Еленой Михайловной (*см.*) и сыном Павлом (1828—1842).

1. РА, 1888, № 11, с. 468; *2. Смирнова. Автобиография,* с. 120; *3. Моск. пушкинист,* II, с. 175—176; *4.* РА, 1887, № 1, с. 127; *5. Манзей,* с. 87; *6.* Портреты З.: *Рус. портреты,* I, № 143; *Миниатюра ГРМ,* с. 219; Старые годы, 1910, июль—сент., с. 150—151.

ЗАВАЛИЕВСКИЙ Никита Степанович (ок. 1797—22 III 1864) — отст. гв. поручик, чиновник особых поручений при М. С. Воронцове. Одесский знакомый Пушкина. По свидетельству Ф. Ф. Вигеля, Пушкина «забавлял» З., и он «дозволял ему всякие с собой фамильярности». 7 февр. 1827 Вигель видел Пушкина и З. в итальянской опере в Москве (*3*). З. упоминается в переписке Пушкина (1823—1835) в неизменно ироническом тоне. Пушкин мог быть знаком также с женой З. (с 1827) Маргаритой Васильевной, урожд. Давыдовой (ум. до 1853), в первом браке за генерал-майором Артемием Ивановичем Раевским.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 399; *3. Вигель,* II, с. 216, 294; *4. Пушкин. Одесса,* III, с. 53; *5. Письма,* I, с. 282; *6. Сенатские объявл.,* 1838, № 237; 1863, № 10537; *7.* Портрет З.: Моск. комсомолец, 1974, 4 февр. (упоминание).

ЗАВАЛИШИН Дмитрий Иринархович (13 VI 1804—5 II 1892) — лейтенант 8-го флотского экипажа, член Северного об-ва, автор «Записок». Осужден на 20 лет каторги. По словам писателя С. В. Максимова, встречавшегося в 1851 с ссыльным декабристом в Чите, З. был лично знаком с Пушкиным и видел его у Рылеева и братьев Кюхельбекеров (до марта 1820) (*1*). Сохранилась рукопись З. с заметками о Пушкине (частично опубликованы) (*2*).

1. Труд. Вестник литературы и искусства, 1892, т. XIV, № 4, с. 4—5; *2. Писатели-декабристы,* II, с. 246—248; *3. Алф. декабристов*; *4.* Портрет З.: ЛН, 60, II, с. 211; *Писатели-декабристы,* I, с. 256—267.

ЗАВЕЛЕЙСКИЙ (Игнатович-Завелейский) Василий Павлович (ум. не ранее 1865) — племянник П. Д. Завелейского (*см.*), помощник столоначальника в Деп-те внешней торговли, впосл. правитель канцелярии, губерн. секретарь. В своих воспоминаниях З. рассказывает о встречах с Пушкиным в 1830-х гг. в Петербурге (*1*).

1. Рассказы литературоведа, с. 401—445; *2.* Мсц, 1848, II, с. 91.

ЗАВЕЛЕЙСКИЙ (Завилейский) Петр Демьянович (12 I 1800—24 III 1843) — тифлисский гражд. губернатор (июль 1829—1832), один из основателей (с А. С. Грибоедовым) Закавказской Российской компании, впосл. член Совета министров финансов. Знакомый Пушкина по Тифлису (май н август 1829). З. было поручено наблюдение за поднадзорным поэтом в Закавказье (*1*).

1. П. на Кавказе, с. 190; *2. Рассказы литературоведа,* с. 401—445; *3.* РА, 1894, № 1, с. 34—37, 42, 49; 1903, № 4, с. 503.

ЗАГОРСКИЙ Петр Андреевич (9 VIII 1764—20 III 1846) — анатом и физиолог, академик, с 1828 член Росс. Академии. В дек. 1832 З. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Академии (*3*). Вместе с Пушкиным присутствовал 28 янв., 25 февр., 18 марта, 13 мая, 10 июня 1833 и 8 дек. 1834 на заседаниях Академии (*1*). 8 дек. 1834 Пушкин, З. и др. лица подписали письмо об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*2*). 2 дек. 1836 в Петербурге чествовали З. «в воздаяние 50-летней полезной и усердной службы его по званию врача» (*5*). Пушкин принял участие в чествовании ученого.

1. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *2. Рукою П.,* с. 773; *3. Письма,* III, с. 582; *4. РБС,* с. 149—151; *5. Врем. ПК,* 1981, с. 135—136; *6.* Тикотин М. А. П. А. Загорский и русская анатомическая школа. М., 1950 (с портретом З.); *7.* Портрет З.: *Военно-мед. академия,* с. 104—105.

ЗАГОСКИН Михаил Николаевич (14 VII 1789—23 VI 1852) — писатель, автор исторических романов, драматург, директор московских театров (1831—1842) и Оружейной палаты. В 1817 в издававшемся З. с П. А. Корсаковым журнале «Северный наблюда-

тель» опубликовано пять стихотворений Пушкина (*5*). Личное их знакомство произошло в Москве в конце 1820-х гг., возможно в салоне З. А. Волконской (*см.*), посетителем которого был З. (*3*). Знакомство это носило случайный характер и упрочилось во время пребывания Пушкина в Москве в сент.— окт. 1829 (письмо З. к Пушкину от 20—25 янв. 1830). 13 июля 1830 Пушкин был с З. в Нескучном саду на представлении балета «Венгерская хижина, или Знаменитые изгнанники», поставленного А. П. Глушковским (*10*). На следующий день перед отъездом в Петербург Пушкин передавал пожелания здоровья З. и его семейству. По-видимому, они встречались и позднее в приезды Пушкина в Москву. Первый роман З., «Юрий Милославский» (1829), был сочувственно встречен Пушкиным и положительно оценен в рецензии, напечатанной в «Литературной газете». Другой роман З., «Рославлев, или Русские в 1812» (1831), посланный Пушкину через О. М. Сомова (*4*), не удовлетворил поэта ни своей официальной концепцией войны 1812, ни художественной стороной. Этому роману Пушкин противопоставил свою повесть «Рославлев» (1831). Неодобрительно отнесся Пушкин и к комедии З. «Недовольные» (1835) — пасквилю на М. Ф. Орлова и П. Я. Чаадаева (*1, 9*). Сохранились 3 письма Пушкина к З. (1830, 1834) и одно письмо З. к Пушкину (1830). Не дошло до нас второе письмо З. к Пушкину на четырех страницах. Пушкин был знаком также с женой З. — Анной Дмитриевной, урожд. Васильцовской (26 VI 1792—26 III 1853), и сыновьями Дмитрием (23 V 1818—10 I 1870) и Николаем и, возможно, с братом З. — А. Н. Загоскиным (*11*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Муравьев*, с. 11—12; *4.* РС, 1902, № 9, с. 620; *5. П. в печати*, с. 12—13; *6. Вигель*, I, II, по указ.; *7. Письма*, II, с. 364—365; III, с. 258—259; *8. Письма посл. лет*, с. 405; *9.* Декабристы в Москве. М., 1963, с. 181—182; *10. Врем. ПК*, 1973, с. 80—83; *11. Ежегодник РО ПД*, 1977, с. 53; *12.* Портреты З.: *Альбом АН*, л. 41; *П. в изобр. искусстве*, № 152.

ЗАГРЯЖСКАЯ Екатерина Ивановна (14 III 1779—18 VIII 1842) — фрейлина, тетка Н. Н. Пушкиной. Принимала близкое участие в семейных делах Пушкина (1830-е гг.). По свидетельству О. С. Павлищевой, З. «бывала всякий день в доме Пушкиных, делала из Наталии Николаевны все, что хотела», имела большое влияние на Пушкина (*2*). Пушкин был также частым посетителем дома З. В нояб. 1836 З. принимала деятельное участие в улаживании конфликта Пушкина с Дантесом и отрицательно относилась к недругам поэта из великосветского общества (*3, 7*). Письма Пушкина и записи в дневнике (1830-е гг.) содержат благожелательные упоминания о З. (*1*). Сохранилось письмо З. к С. И. де Местр (*см.* Местр К.) от марта 1837 о дуэли и смерти Пушкина (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. П. и совр.*, XII, с. 108; *3. Дуэль*, с. 61—62, 77—78 и др.; *4. Карамзины*, по указ.; *5. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 392; *6. Дн. Модз.*, с. 141—143; *7. Дн. Сав.*, с. 378—379; *8. Письма посл. лет*, с. 405—406; *9. Пушкин. Модз.*, с. 352; *10.* Портреты З.: *Альбом АН*, л. 25; *П. в изобр. искусстве*, № 173.

ЗАГРЯЖСКАЯ Наталья Кирилловна, урожд. графиня Разумовская (5 IX 1747—19 III 1837) — кавалерственная дама, дальняя родственница Н. Н. Пушкиной. В конце июля 1830 Пушкин нанес визит З. и о своей беседе с ней сообщил невесте. З. приглашала Пушкина навещать ее (*4*). О встречах с З. 24 и 31 дек. 1833 Пушкин записал в своем дневнике, а 12 авг. 1835 — в «Table-talk». По словам П. А. Вяземского, «Пушкин заслушивался рассказов Натальи Кирилловны: он ловил при ней отголоски поколений и общества, которые уже сошли с лица земли... Некоторые драгоценные частички этих бесед им сохранены» (*2*) (записи в дневнике о Екатерине II и в «Table-talk» о Н. С. Свешникове, Петре III, Потемкине, Павле I). В образе графини из «Пиковой дамы», по признанию Пушкина, много сходства с З. (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Вяземский, 1929*, с. 130—132; *3. Рассказы о П.*, с. 47; *4. Майков*, с. 397—413; *5.* РА, 1903, № 4, с. 492—493; *6. Дн. Модз.*, с. 58—59; *7. Дн. Сав.*, с. 180—186; *8. Письма посл. лет*, с. 406; *9.* Портреты З.: *Альбом АН*, л. 27; *П. в изобр. искусстве*, № 172.

ЗАГРЯЖСКИЙ Александр Михайлович (1796—IX 1883) — симбирский гражд. губернатор (1831—дек. 1833), впосл. член консультации при М-ве юстиции; дальний родственник Н. Н. Пушкиной. 10 сент. 1833 Пушкин приехал в Симбирск и ненадолго остановился у Загряжских. Сохранилась «Генеральная карта Екатеринославской губернии» с надписью Пушкина на обороте: «Карта, принадлежавшая императору Александру Павловичу. Получена в Симбирске от А. М. Загряжского 14 сент. 1833» (*2*). О встрече с Пушкиным у З. записал 9 сент. 1833 И. А. Второв (*см.*) в своем дневнике (*3*). Со слов З. записан малодостоверный рассказ о проигрыше ему Пушкиным в Москве только что законченной V главы «Евгения Онегина» (*4*). Пушкин был знаком также с женой З. — Каролиной Осиповной и дочерью Елизаветой (1823—9 IV 1898), воспитанницей Смольного ин-та (вып. 1839), с 1843 женой Л. С. Пушкина.

1. Пушкин, XV, с. 79—80, 90; *2. Рукою П.*, с. 601; *3.* РВ, 1875, № 8, с. 610; *4.* PC, 1874, № 3, с. 564; *5. Пушкин. Одесса*, I, с. 69—70; *6.* РА, 1899, № 6, с. 355; *7. Письма*, III, с. 628—630; *8. Личные вещи*, с. 17; *9. Черепнин*, с. 539; *10.* Портреты З. и его жены: музей ПД; *11.* Портрет Елизаветы З.: Записки краеведов, 1983, с. 174.

***ЗАГРЯЖСКИЙ** Василий Васильевич (ум. до 1831) — лицеист II курса (1815—1820). Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 505.

ЗАГРЯЖСКИЙ Еким Кириллович — бедный дворянин, титул. советник. Московский знакомый П. В. Нащокина и Пушкина (1830-е гг.).

1. Гессен, с. 497—498; *2. Рассказы о П.*, с. 46, 121; *3. Метлеркамп*, с. 89.

ЗАДЛЕР Карл Карлович (3 III 1801—30 X 1877) — доктор медицины, автор исторических работ. По свидетельству К. К. Данзаса, В. А. Жуковского, И. Т. Спасского и В. Б. Шольца, З. осматривал раненного на дуэли Пушкина (*1, 2*).

1. Аммосов, с. 29; *2. Дуэль*, по указ.; *3. РБС*, с. 174.

ЗАИКИНЫ: Алексей Иванович (1793—28 VI 1881), Иван Иванович (ум. 24 VIII 1834) и Матвей Иванович (1782—14 XI 1854) — петербургские книгопродавцы и издатели. В переписке Пушкина с Л. С. Пушкиным (1825) и П. А. Плетневым (1826) упоминается о получении поэтом писем от одного из З. В магазине З. продавались сочинения Пушкина.

1. Пушкин, XIII, с. 194, 266; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* СПч., 1855, № 6; *4. Письма*, I, с. 474.

ЗАЙЦЕВСКИЙ Ефим Петрович (1800—1861) — поэт, сотрудник «Полярной звезды», «Северных цветов», «Литературной газеты» и др. изданий; капитан-лейтенант, впосл. капитан 1-го ранга. В мае 1830 О. М. Сомов писал В. Г. Теплякову из Петербурга: «Пушкин, князь Вяземский, барон Дельвиг и Зайцевский Вам кланяются» (*2*). 16 марта 1834 Пушкин был с З. у Н. И. Греча на учредительном собрании «Энциклопедического лексикона» Плюшара. Вместе с Пушкиным, С. Ф. Гаевским и В. Ф. Одоевским З. обусловил свое участие в лексиконе тем, что О. И. Сенковский не будет главным редактором издания, и в связи с этим был исключен из числа учредителей (*1, 3, 4*). З. принадлежит стихотворение на смерть Пушкина (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2.* PC, 1896, № 3, с. 662; *3. Греч*, с. 597; *4. Лит. архив*, III, с. 24—27; *5. Дн. Модз.*, с. 125—128; *6.* Общий морской список. СПб., 1893, ч. VII, с. 114—115; *7. Врем. ПК*, 1976, с. 50—54, 59—61.

ЗАКРЕВСКАЯ Аграфена Федоровна, урожд. графиня Толстая (1799—1879) — дочь Федора Андреевича Толстого (1758—1849) и Степаниды Алексеевны Толстой, урожд. Дурасовой (ум. 1821), двоюродная сестра Ф. П. Толстого (*см.*), с 1818 жена А. А. Закревского (*см.*), предмет увлечения Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, Пушкина. Частые встречи Пушкина и З. в петербургском свете относятся к 1828. 6 мая на балу у Авдулиных Пушкин, как шутливо сообщал жене Вяземский, «отбил» у него З. (*2*). О влюбленности Пушкина в З.

записала А. А. Оленина в свой дневник 11 авг. (*3*). О сентябрьских встречах Пушкина и З. в 1828 известно из переписки Пушкина с Вяземским. 15 окт. Вяземский писал А. И. Тургеневу, что Пушкин «целое лето кружился в вихре петербургской жизни» и воспевал Закревскую (*4*). Пушкин посвятил З. стихотворения (1828): «Портрет» («С своей пылающей душой»), «Наперсник» («Твоих признаний, жалоб нежных»), «Счастлив, кто избран своенравно». Имя «Аграфена» Пушкин включил в т. н. «Дон-Жуанский список» (1829) (*5*). 15 янв. 1837 Пушкин читал А. И. Тургеневу «стихи о Закревской» (по-видимому, «Счастлив, кто избран своенравно») (*8*). О встрече Пушкина с З. незадолго до дуэли писала позднее с ее слов М. Ф. Каменская (*7*). Существует предположение, что З. явилась прототипом Зинаиды Вольской в отрывке «Гости съезжались на дачу» (1828) (*9*) и что ей адресовано стихотворение «Когда твои младые лета» (1829) (*10*).

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 58, с. 78; *3. П. Иссл. и матер.*, II, с. 267; *4. ОА*, III, с. 179; *5. Рукою П.*, с. 630; *6. Рисунки П.*, с. 205—208; *7.* ИВ, 1894, № 10, с. 54—55; *8. Дуэль*, с. 287; *9. Врем. ПК*, 1966, с. 38; *10. Рассказы о П.*, с. 29; *11. Вересаев, Статьи*, с. 97—102; *12. Звенья*, III—IV, с. 172—179; *13. Письма*, II, с. 304—307 (с ошибочным отнесением к З. строф из «Евгения Онегина»); *14. Яцевич*, с. 107—110; *15.* Портреты З.: *Рус. портреты*, I, № 94; Русские портреты собрания П. И. Щукина в Москве. М., 1903, вып. 4; *Московская пушкиниана*, с. 143.

ЗАКРЕВСКИЙ Арсений Андреевич (13 IX 1786—11 I 1865) — участник Отечественной войны, генерал-лейтенант, министр внутр. дел (1828—1831), с 1831 в отставке, позднее московский военный генерал-губернатор. Петербургский знакомый Пушкина (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). В письмах от 20 июня и 28 июля 1831 П. В. Нащокин и Ф. Н. Глинка просили Пушкина справиться «у самого» З. о наградах Ф. Д. Шнейдеру (*см.*) и похлопотать об улучшении служебного положения Глинки. Пушкин был знаком также с женой З. — Аграфеной Федоровной (*см.*) и дочерью Лидией (18 VII 1826—27 III 1884), впосл. женой Д. К. Нессельроде (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Звенья*, IX, по указ.; *3. Вигель*, I, II, по указ.; *4. Дельвиг*, I, II, по указ.; *5. Яцевич*, с. 107—111; *6. РБС*, с. 193—194; *7.* Портреты З.: *Рус. портреты*, I, № 93; *Генерал-адъютанты*, с. 109—111; ГИМ.

ЗАМЯТНИН Дмитрий Николаевич (31 I 1805—19 X 1881) — лицеист IV курса (1820—1826), впосл. министр юстиции. Петербургский знакомый Пушкина. По свидетельству В. Ф. Ленца, Пушкин был с З. у В. Ф. Одоевского (1830-е гг., Петербург) (*1*).

1. Письма, III, с. 571; *2. Пушк. лицей*, по указ.; *3. П. и совр.*, XIII, с. 87; *4. РБС*, с. 221—224; *5.* Портрет З.: *Мюнстер*, I.

ЗАХАРЖЕВСКИЕ (Донец-Захаржевские): Елена Павловна, урожд. графиня Тизенгаузен (1804—1890), и ее муж Григорий Андреевич (12 X 1792—30 X 1845) — полковник л.-гв. Конного полка (*3*), флигель-адъютант, позднее петербургский комендант, генерал-лейтенант; шурин А. Х. Бенкендорфа. Петербургские знакомые Пушкина, встречавшиеся с ним у А. О. Смирновой (*см.*) и у Карамзиных (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.).

1. Смирнова. Автобиография, с. 174—175; *2. Карамзины*, с. 108—109; *3.* Мсц, 1831, I, с. 204; *4.* Портрет Г. А. З.: Сов. музей, 1986, № 3 (89), с. 73—74.

ЗАХАРОВ Яков Дмитриевич (3 X 1765—2 X 1836) — проф. химии, член Росс. Академии. В дек. 1832 З. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Академии (*3*). З. присутствовал с Пушкиным на заседаниях 28 янв., 4 февр., 11 и 18 марта, 13 мая, 10 июня 1833 и 8 дек. 1834 (*1*). 8 дек. 1834 Пушкин, З. и др. лица подписали письмо об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*2*).

1. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *2. Рукою П.*, с. 773; *3. Письма*, III, с. 582; *4. РБС*, с. 293—299; *5.* Портрет З.: ГРМ.

***ЗАХАРЬЯНОВ** Григорий (ок. 1765—1827) — архиепископ, председатель бессарабской армянской епархии. Пушкин был, по-видимому, знаком с З. и мог от него узнать об «армянском преданье» — возможном источнике поэмы «Гавриилиада», которую поэт писал в апреле 1821 в Кишиневе. Сохранилась

дневниковая запись Пушкина от 18 июля 1821: «Известие о смерти Наполеона, бал у армянского архиепископа» (*1*).

1. Рукою П., с. 292—293; *2.* Нерсесян М. Из истории русско-армянских отношений. Ереван, 1956; *3.* Историко-филолог. журнал (Ереван), 1976, № 3, с. 184—198.

ЗВАНЦОВ Сергей Петрович (28 VII 1796—2 IX 1850) — земский исправник Сергачского у. Нижегородской губ. Осуществлял полицейский надзор за образом жизни и поведением Пушкина в бытность последнего в с. Болдино (1833).

1. П. в Болдине, с. 112—118; *2. Лет. ГЛМ*, по указ.

ЗВЕРЕВ Петр Николаевич (ум. 23 III 1895) — неустановленное лицо. По воспоминаниям А. И. Фелькнера, З. был с Пушкиным у Д. А. Эристова (*см.*) в 1836 в Петербурге.

Живоп. обозр., 1880, № 21, с. 402.

ЗВЕРКОВ Иван Матвеевич (1783—1858) — купец 1-й гильдии, коммерции советник и кавалер. В 1834 Пушкин уплатил ему 500 рублей, взятых у него С. Л. Пушкиным.

1. Лит. архив, I, с. 69; *2. Аллер. Указатель*, с. 482.

ЗЕЛЕНЦОВ Капитон Алексеевич (III 1790—3 V 1845) — живописец на исторические темы, академик. Присутствовал с Пушкиным 19 февр. 1832 на обеде, устроенном А. Ф. Смирдиным (*1*).

1. СПч., 1832, № 45; *2. Рус. искусство*, с. 663—670 (с портретом З.); *3. РБС*, с. 346—347.

ЗЕМФИРА — цыганка, дочь старосты цыганского табора у с. Долны (Бессарабия). Пушкин провел с этим табором около двух недель (лето 1821).

1. Летопись, I, с. 305, 400; *2. Из жизни П.*, с. 287—288.

ЗЕМФИРАКИ *см.* Ралли.

ЗЕРНОВ Александр Павлович (род. 1781) — помощник гувернера в Царскосельском лицее (1811—1813). Пушкину приписывается эпиграмма на З. и Александра I («Двум Александрам Павловичам») (ок. 1813).

1. Пушкин, I, с. 317; *2. Летопись*, I, с. 22, 51; *3.* Пушкинский сб. памяти проф. С. А. Венгерова. Под ред. Н. В. Яковлева. М.; Пг., 1923, с. 13—23; *4. Грот Я.*, с. 231, 243.

ЗИМИНА Дарья (1801—не ранее 1899) — крепостная с. Михайловского.

Новое время, 1899, 26 мая, Прилож. (с портретом З.).

ЗОЛОТАРЕВ Алексей Михайлович (1789—не ранее 1840) — участник Отечественной войны, капитан драгунского, затем жандармского полка, адъютант для особых поручений при М. С. Воронцове (*см.*); с 1832 полковник. Одесский знакомый Пушкина (1823—1824).

1. Летопись, I, с. 765; *2. Вигель*, II, с. 218; *3.* ЦГИА, ф. 1349, оп. 3, № 863, л. 216—221; *4.* Мсц, 1829, I, с. 245.

ЗОЛОТАРЕВ Иван Федорович (26 V 1812—14 X 1881) — воспитанник Дерптского ун-та (1831—1836), чиновник, впосл. директор походной канцелярии М. С. Воронцова на Кавказе, автор воспоминаний о Гоголе (*3*). В 1880 З. передал в Пушкинский лицейский музей автограф стихотворения Пушкина «А. Ф. Орлову» («О ты, который сочетал») с припиской на препроводительной бумаге: «От горячего поклонника поэта, имевшего счастье видать и знать его» (*1*). У З. хранилось также письмо Пушкина к А. И. Тургеневу от 1 дек. 1823 (*1*). З., как член Петербургского славянского благотворительного об-ва и как «лично знавший» поэта, участвовал с Ф. М. Достоевским в открытии памятника Пушкину в мае 1880 в Москве (*5*).

1. Рук. ПД, 1937, № 29, 439; *2. Соллогуб*, с. 263—264; *3.* ИВ, 1893, № 1, с. 35—38; *4.* РБ, 1916, VI, с. 82—83; *5.* Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. СПб., 1883, с. 49, 2-я пагин.; *6. Барсуков*, III, с. 185—186.

ЗОЛОТАРЕВ Матвей Алексеевич (род. 1772) — помощник надзирателя по хозяйственной части Царскосель-

ского лицея (1811—1817). Упоминается Пушкиным в послании «К Галичу» (1815) и четверостишии «На Владиславлева» (1815).

1. Пушкин, I, с. 121; XII, с. 300; *2. Летопись*, I, с. 22; *3. Грот Я.*, с. 224; *4. Пушк. лицей*, по указ.; *5. Аллер*, с. 158.

ЗОЛОТАРЕВ Михаил Гаврилович — воспитанник Благородного пансиона при Царскосельском лицее (вып. 1829) (*1*), прапорщик Новороссийского драгунского полка; в июле 1834 разжалован в рядовые, «с лишением дворянского достоинства» (*2*). Во Всесоюзном музее Пушкина хранится пенал с надписью: «Пенал Кюхельбекера, подаренный А. С. Пушкиным М. Г. Золотареву» (*3*).

1. Голицын Н. С. Благородный пансион при имп. Царскосельском музее. СПб., 1869, с. 402; *2.* Потто В. История Новороссийского драгунского полка. 1803—1865. СПб., с. 587; *3. Декабристы и их время*, с. 368.

ЗОЛОТАРЕВЫ: Василий В. (ум. не ранее 1857) — есаул, дьяк войскового управления в Новочеркасске, впосл. полковник, командир 56-го Донского казачьего полка, автор «Журнала военных действий в Крыму» за 1855, его жена Екатерина Алексеевна и две малолетние дочери. По рассказам местных старожилов, к Пушкину, остановившемуся во время своего проезда на Кавказ (май 1829) в одной из гостиниц г. Новочеркасска, явилась делегация донских чиновников, «страстных почитателей» поэта, включая В. В. З. Пушкин принял предложение последнего и переехал к нему в дом (*1*).

1. Донской голос, 1880, 22 июня, № 47; *2.* Донские войсковые ведомости, часть неофиц., 1857, № 39—41, 43, 48.

ЗОЛОТНИЦКИЙ Петр Дмитриевич (4 VI 1812—29 X 1872) — поручик л.-гв. Кирасирского полка, впосл. генерал-лейтенант. Был 17 сент. 1836 с Пушкиным у Карамзиных в Царском Селе (*1*).

1. Карамзины, с. 109 и др.; *2. РБС*, с. 441—442; *3. Сенатские объявл.*, 1864, № 9541.

ЗОЛОТОВ Григорий Кузьмич — поверенный А. Н. Гончарова (*см.*), с которым Пушкин общался по поводу ссуды правительства Гончарову (1830).

Пушкин, XIV, с. 99.

ЗОНТАГИ: Анна Петровна, урожд. Юшкова (6 VII 1785—18 III 1864), — племянница В. А. Жуковского, детская писательница, ее муж (с 1817) Егор Васильевич (1786—1841) — капитан-лейтенант, капитан Одесского порта и дочь Мария. Одесские знакомые Пушкина. По утверждению И. П. Липранди, Пушкин посещал их дом, ограничиваясь редкими визитами (*2, 3*). Встречались они, по-видимому, и в Петербурге. В неопубликованных дневниках Н. А. Елагина (запись от 14 сент. 1845) рассказывается о встрече А. П. З. с Пушкиным у Жуковского (1830-е гг.) (*4*).

1. Пушкин, XIII, с. 83; XV, с. 102; *2. Летопись*, I, с. 437; *3. Пушкин. Одесса*, III, с. 53—54; *4.* ГБЛ, ф. 99. 15. 22, л. 34 об.—35; *5. РБС*, с. 451—463; *6.* Портреты А. П. З.: *Гоголь, Жуковский*, л. 62; ГПБ (отдел эстампов).

ЗОТОВ Иван Николаевич (ум. 5 XI 1864) — титул. советник, смотритель типографии Деп-та внешней торговли. Сохранились подписанный З. счет Пушкину из типографии за напечатание альманаха «Северные цветы» на 1832 и расписка З. в получении 24 дек. 1831 300 руб. (*1*).

1. ЛН, 16—18, с. 589; *2. Нистрем, 1837*, с. 674; *3. Нистрем, 1844*, II, с. 365; *4. Звенья*, II, с. 243.

ЗОТОВ Рафаил Михайлович (1795 или 1796—17 IX 1871) — писатель, драматург и театральный деятель. Со слов его сына Владимира (22 VI 1821—6 II 1896), впосл. писателя и журналиста, народоволец Н. А. Морозов рассказал в своих воспоминаниях о знакомстве З. с Пушкиным, Н. В. Гоголем, М. Ю. Лермонтовым и др. писателями, которые «часто забегали провести вечерок» у него (*1*).

1. Морозов Н. А. Повести моей жизни. М., 1947, т. II, с. 433; *2.* ЛН, 62, с. 140—141; *3. Венгеров. Источники*, с. 451—452; *4.* Портрет З.: *Сто литераторов*, I.

***ЗРАЖЕВСКАЯ** Александра Васильевна (28 IV 1805—22 X 1867) — писательница и переводчица. Через

П. А. Вяземского передала Пушкину свои сочинения, которые сохранились в б-ке поэта, — «Картины дружеских связей» (СПб., 1833), «Лорнет» (Перев. с франц. СПб., 1834) и др. (1834—1836) (*1*, *2*).

1. ЛН, 58, с. 113; *2*. *П. и совр.*, IX—X, с. 42; *3*. *П. Врем.*, VI, с. 310; *4*. *РБС*, с. 494—497; *5*. *Врем. ПК*, 1981, с. 152—154.

***ЗУБАРЕВ** Дмитрий Елисеевич (ок. 1802—8 X 1850) — сотрудник «Вестника Европы», «Северной пчелы» и «Энциклопедического лексикона» Плюшара. Упомянут Пушкиным в письме к С. А. Соболевскому (1828). Пушкин мог познакомиться с З. в Закавказье (1829), где последний служил в казенной экспедиции Верховного грузинского правительства и сотрудничал в «Тифлисских ведомостях» (*2*, *3*).

1. *Пушкин*, XIV, с. 5; *2*. *Письма*, II, с. 279—280; *3*. *П. в Грузии, 1966*, с. 105—106.

ЗУБКОВ Василий Петрович (14 V 1799—12 IV 1862) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых, прапорщик Квартирмейстерской части, с дек. 1819 отст. подпоручик, в 1824—1826 советник московской палаты гражданского суда, в 1828—1838 советник и товарнщ предс. московской палаты уголовного суда; член декабристского «Об-ва Семистороиней, или Семиугольиой, звезды» (с А. П. Бакуниным, И. Н. Горсткиным, Б. К. Данзасом, Е. П. Оболенским, И. И. Пущиным и др.); впосл. сенатор, автор «Записок» (*8*). Знакомство Пушкина с З. началось в сент.—окт. 1826, по возвращении поэта из ссылки. По словам П. И. Бартенева, Пушкин «беспрестанно» проводнл время у З. (Малая Никитская, ныне ул. Качалова, д. 12) (*2*). В сент.—окт. 1826 Пушкин познакомился со свояченицей З. — С. Ф. Пушкиной (*см.*), увлекся ею и делал ей предложение; З. был посредником в их отношеннях. В альбоме З. сохранились автографы Пушкина — «Ответ Ф. Т.***» («Нет, не черкешенка она») и «Зачем безвремениую скуку» с авторской датой «1 ноября 1826. Москва» (*3*). На автографе стихотворения «В надежде славы и добра» рукою Пушкина помечено: «22 декабря 1826 году. Москва. У Зубкова» (*4*). Сохранился лист с портретами декабристов и др. лиц, нарисованными Пушкиным в доме З. (*5*). В марте 1827 В. Ф. Щербаков был свидетелем дружеской встречи Пушкина с З. иа Тверском бульваре (*6*). Известны 2 письма Пушкина к З. (1826), одно из них — предположительное. Пушкин был знаком также с женой З. (с 1823) Анной Федоровной, урожд. Пушкиной (25 VII 1803—15 III 1889), родственницей поэта, и детьми: Борисом (31 XII 1829—7 VI 1834), Владимиром (род. 17 VII 1828), Ольгой (род. 25 III 1825) и Пелагеей (род. 5 VII 1827). По словам К. К. Данзаса (в записи П. В. Анненкова), Пушкин в 1829 «волочился» за А. Ф. Зубковой (*7*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. РА, 1878, III, с. 393; *3*. *Рук. ПД, 1964*, № 897, 900; *4*. *Рук. ПД, 1937*, № 86; *5*. *Лет. ГЛМ*, с. 369—371; *6*. *Пушкин. Ефремов*, VIII, с. 111; *7*. *Пушкин. Модз.*, с. 339, 341; *8*. *П. и совр.*, IV, с. 90—186 (с портретом З.); *9*. *Письма*, II, с. 215—216; *10*. Куранты. М., 1983, с. 152; *11*. Портреты З.: *Моск. пушкиниана*, с. 144.

ЗУБОВ Алексей Николаевич (24 II 1798—3 XII 1864) — корнет л.-гв. Гусарского полка (февр. 1817—1822), с янв. 1822 отст. штаб-ротмистр, директор Нижегородской ярмарки (при Пушкине). Встречался с Пушкиным в обществе офицеров Гусарского полка (1817) (*2*). Летом 1817 Пушкин вписал в альбом З. адресованное ему стнхотворение «Пройдет любовь, умрут желанья» (*1*, *2*). По-видимому, Пушкин встречался с З. и его женой Александрой Александровной (*см.* Эйлер А. А.) у А. О. Россет-Смирновой и Карамзиных (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). В письме к мужу от середины авг. 1831 О. С. Павлищева сравнивала красоту Зубовой и Н. Н. Пушкиной (*3*). Пушкии упомянул З. в стихотворении «Сабуров, ты оклеветал» (1824).

1. *Пушкин*, I, с. 257; II, с. 350; *2*. *Летопись*, I, с. 85, 118; *3*. *П. и совр.*, XV, с. 84; *4*. *Смирнова. Автобиография*, по указ.; *5*. *Карамзины*, с. 169; *6*. *Дуэль*, с. 39, 292; *7*. *Манзей*, с. 87; *8*. Рабочий край (Иваново), 1937, 10 февр., № 33; *9*. Портрет З.: *Рус. портреты*, I, № 109.

ЗУБОВ Павел Алексеевич (ум. не ранее III 1871) — воспитанник Петер-

бургского ун-та (вып. 1838), чиновник петербургской таможни, впосл. губернский прокурор в Вологде, предс. судебной палаты Вятской губ. Встречался с Пушкиным на «средах» у П. А. Плетнева (янв. 1837) (*1*). По словам Н. М. Колмакова, З. «был страшным поклонником Пушкина» (*1*).

1. Врем. ПК, 1967—1968, с. 97—103; *2. П. и совр.*, XIII, с. 31.

ЗУБОВЫ: Александр Николаевич (род. ок. 1802) — с 1844 отст. капитан и Кирилл Николаевич (1802—не ранее 1867) — впосл. генерал-майор. Кишиневские знакомые Пушкина. По окончании Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 21 янв. 1823) в чине прапорщиков были откомандированы на топографическую съемку Бессарабской обл. и в Кишиневе общались с Пушкиным (1823—1824). У одного из них была дуэль с Пушкиным (*1—4*).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Липранди*, с. 1250, 1412, 1442; *3*. РА, 1866, с. 1161—1163; *4. Цявловский. Книга*, с. 189—190; *5*. Кропотов Д. Жизнь графа М. Н. Муравьева. СПб., 1874, с. 406, 410—411; *6. Сенатские объявл.*, 1837, № 2988; 1857, № 12259; *7. Список генералам*, 1866, с. 466; *8*. Мсц, 1867, II, с. 80.

ЗУБОВЫ: Наталья Павловна, графиня, урожд. княжна Щербатова (30 VII 1801—15 X 1868) и ее муж (с 1821) Александр Николаевич, граф (5 III 1797—20 XI 1875) — полковник Кавалергардского полка (1814—1827). Петербургские знакомые Пушкина. 3 мая 1828 П. А. Вяземский в письме к жене описал бал у Олениных: «Мы с Пушкиным . . . волочились за Зубовой-Щербатовой» (*1*). 11 авг. 1828 Пушкин и З. были на дне рождения А. А. Олениной (*2*).

1. ЛН, 58, с. 78; *2. П. Иссл. и матер.*, II, с. 267; *3. Сб. кавалергардов*, III, с. 267—269 (с портретом А. Н. З.); *4. Нистрем, 1837*, с. 676; *5*. Портреты Н. П. З.: ГРМ; *Портр. миниатюра Эрмитажа*, с. 144; ГРМ.

***ЗЫБИН** Сергей Васильевич (ок. 1789—после 1862) — помещик Сергачского у. Нижегородской губ., полковник. Ему была продана часть земли, принадлежавшая В. Л. Пушкину в Болдино (1835). Пушкин мог встречаться с З. — ротмистром л.-гв. Гусарского полка (1813—1816) в Царском Селе (*3*) и позднее в Болдино (1830-е гг.).

1. Пушкин, XVI, с. 1734; *2. Лет. ГЛМ*, по указ.; *3. Манзей*, с. 68; *4. Сенатские объявл.*, 1862, № 29791; *5. Куприянова*, с. 146—149.

ЗЫКОВ Дмитрий Петрович (1798—1827) — прапорщик, с 5 июля 1820 подпоручик л.-гв. Преображенского полка, сослуживец П. А. Катенина, член Северного об-ва. По решению суда был выслан из Петербурга с запрещением проживать в столицах. З. — один из первых критиков Пушкина, напечатавший без подписи, под анаграммой, статью о «Руслане и Людмиле» (1820) (авторство З. Пушкину не было известно). Общение Пушкина с З. началось летом 1818 у Катенина и, по-видимому, продолжалось до высылки поэта на юг (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 158 и др.; *3*. ЛН, 16—18, с. 635, 647—648; *4. Письма*, I, с. 218; *5. Томашевский*, по указ.; *6*. Алф. декабристов; *7*. Восстание декабристов. [М.], 1986, т. 18, с. 218—219.





И

ИАКИНФ *см.* Бичурин Н. Я.

***ИВАНИЦКИЙ** Николай Иванович (2 I 1816—23 VI 1858) — студент философского факультета Петербургского ун-та (вып. 1838), впосл. журналист, педагог. Автор дневника и воспоминаний о Пушкине. И. видел Пушкина на лекции Гоголя в Петербургском ун-те (окт. 1834) и мог встречаться с ним у П. А. Плетнева (конец 1836—янв. 1837).

1. П. и совр., XIII, с. 30—37; *2. Цявловский. Книга*, с. 329—334; *3.* РА, 1909, № 10, с. 126—180.

ИВАНОВ — прапорщик конно-егерского Вюртембергского полка. В числе других встречал Пушкина на почтовой станции Могилев и участвовал в пирушке по случаю приезда поэта (лето 1824).

Летопись, I, с. 503.

ИВАНОВ А. — секретарь архива инспекторского деп-та Военного м-ва. 11 нояб. 1833 И. выдал Пушкину расписку о принятии у него архивных материалов по делу Пугачева.

1. Пушкин, XVI, с. 50; *2. Лит. архив*, I, с. 11.

ИВАНОВ Никанор (род. 1815) — корреспондент Пушкина, обратившийся к нему с просьбой о денежной помощи (1835).

Пушкин, XVI, с. 58—61.

***ИВАНОВ** Николай Павлович — воспитанник Неплюевского кадетского корпуса (Оренбург), впосл. майор. Автор малодостоверного рассказа о встрече с Пушкиным в Оренбурге у К. Д. Артюхова (сент. 1833).

Иванов Н. Хивинская экспедиция, 1839—1840. СПб., 1873, с. 20—23.

ИВАНОВ Петр — болдинский крестьянин. В числе других подписал письмо к Пушкину с жалобой на старосту и бурмистра (1831).

Пушкин, XIV, с. 180.

ИВАНОВСКИЙ Андрей Андреевич (1791—1848) —делопроизводитель Следственного комитета по делу декабристов, чиновник III отд-я; знакомый А. А. Бестужева, А. С. Грибоедова, А. О. Корниловича; литератор, издатель альманаха «Альбом северных муз» (1828), сотрудник «Северной пчелы» и «Библиотеки для чтения». Автор воспоминаний о встречах с Пушкиным. Знакомство Пушкина с И. состоялось, по-видимому, летом 1827, по приезде поэта из ссылки в Петербург. В письме от 25 авг. 1827 из Петербурга И. сообщал А. И. Подолинскому о желании Пушкина познакомиться с ним и об отъезде поэта в деревню (*1*). 23 апр. 1828 по поручению Бенкендорфа И. посетил Пушкина для объяснения причин отказа царя определить его в действующую армию в Закавказье (*2*). И. передал А. П. Бочкову (*см.*) для прочтения письма Пушкина и П. А. Вяземского к Бестужеву, изъятые из дел Следственного комитета (*1*). В «Альбоме северных муз» напечатано стихотворение Пушкина «Талисман». Из-

вестен архив И., в котором хранились письма Пушкина, Вяземского, Грибоедова, Ф. Н. Глинки и др. (*3*).

1. ЛН, 57, с. 53—59, 68; *2*. РС, 1874, № 2, с. 392—399; *3*. РС, 1888, № 10, с. 149—157.

ИВАНОВСКИЙ Петр Осипович — лицеист II курса (1814—1820). Служил в Карабинерном полку. Совместно с Пушкиным занимался музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 268; *2. Кобеко*, с. 506.

ИВАНОВЫ: Александр (род. 1785) и Захар (род. 1796) — крепостные Старицкого у. Тверской губ. Пушкин «был свидетелем и руку приложил» в Тригорском к их отпускному билету для возвращения в Тверскую губ. (1835).

Рукою П., с. 782.

ИВАНЧИН-ПИСАРЕВ Николай Дмитриевич (30 IX 1790—25 I 1849) — поэт и прозаик, ревностный поклонник Карамзина. Московский знакомый Пушкина. По словам И.-П., он в 1828 часто встречался с Пушкиным (*2*). Сохранился альбом И.-П., куда Пушкин по его просьбе вписал стихотворение «Муза» (с датой: «30 дек. 1828. Москва») (*3—5*). Пушкин упомянул И.-П. в письме к П. А. Вяземскому от 28 янв. 1825, назвав его посредственным писателем. В 1829 в своих «Мыслях и замечаниях касательно современной русской словесности» И.-П. посвятил Пушкину восторженные строки, а после выхода в свет «Бориса Годунова» (1831) адресовал ему стихотворение «Прямого гения все свойства таковы» (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2*. Москвитянин, 1842, ч. 2, № 3, с. 147; *3. Рукою П.*, с. 649; *4. Рук. ПД, 1964*, № 909; *5*. Ст. и нов., кн. X, с. 470—540; *6*. Изв. ОРЯС, 1902, т. VII, кн. 4, с. 66—127.

ИВЕЛИЧИ: Екатерина Марковна, графиня (5 VII 1795—7 V 1838), ее отец Марк Константинович Ивелич (1741—4 XII 1825) — генерал-лейтенант, сенатор, мать Надежда Алексеевна, урожд. Турчанинова (1778—24 I 1850), братья Константин (13 IX 1799—3 III 1837) (служил с Л. С. Пушкиным на Кавказе, взят в плен горцами и замучен ими) — флигель-адъютант, полковник л.-гв. Саперного батальона, с 1835 командир Апшеронского пехотного полка, генерал-майор (в 1837), женатый на Александре Петровне (24 IV 1796—11 I 1864), Николай (ум. 11 VIII 1875) — впосл. отст. полковник гвардии и сестра Александра Марковна, графиня (14 IX 1796—13 X 1846), замужем за полковником Сергеем Петровичем Языковым. Родственники и петербургские знакомые родителей Пушкина и его самого. Семьи жили по соседству (Пушкины в д. 185 по наб. р. Фонтанки, Ивеличи — в д. 197) и, по свидетельству современников, постоянно общались друг с другом (1817—1820) (*2, 3*). Согласно дневниковым записям К. С. Сербиновича, в доме И. часто говорили о Пушкине и его сочинениях (1820—1824) (*9*). Последующие встречи Пушкина с Е. М. И. отмечены в воспоминаниях А. П. Керн (1828—1829) (*4*) и в переписке О. С. Павлищевой с мужем (1835) (*5, 6*). Ее и сестру А. М. И. Пушкин, по-видимому, упомянул в письме к жене от середины дек. 1831 («не дружись с графинями, с которыми нельзя кланяться в публике»). По свидетельству С. М. Дельвиг (*см.*), Е. М. И. «больше походит на гренадера самого дурного тона, чем на барышню» (*8*). Пушкин, по словам С. А. Соболевского, изобразил Е. М. И. в пятой песне «Руслана и Людмилы» под именем Дельфиры (*7*). Переписка Пушкина с Е. М. И. не сохранилась.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 126, 152; *3. Каратыгин*, II, с. 271—272, 275; *4*. Керн, с. 266; *5. П. и совр.*, XVII—XVIII, с. 164, 168—169, 172, 188, 190, 202; *6*. ЛН, 16—18, с. 794; *7. П. в южной России*, с. 7—8; *8. Пушкин. Модз.*, с. 143—145, 150—153; *9*. ЛН, 58, с. 251; *10. Слонимская*, по указ.; *11. Яцевич*, с. 11—12; *12. Письма*, I, с. 369; III, с. 454; *13*. Портрет М. К. И.: Искусство, 1982, № 8, с. 60.

ИЕВЛЕВ Ларион — петербургский нотариус. 20 нояб. 1819 Пушкин выдал заемное письмо С. Р. Шиллингу, и в тот же день оно было предъявлено и записано И. под № 735 в нотариальную книгу.

Летопись, I, с. 195.

ИЗМАЙЛОВ Александр Ефимович (14 IV 1779—16 I 1831) — поэт-баснописец, журналист, издатель журнала

«Благонамеренный» (1818—1826) и альманаха «Календарь муз» на 1826 (с П. Л. Яковлевым), предс. Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств в Петербурге. По утверждению В. П. Гаевского, И. часто посещал Царскосельский лицей вместе с С. Д. Пономаревой (*см.*). Здесь произошло их знакомство с А. А. Дельвигом и, по-видимому, с Пушкиным (*3*). В Лицее вместе с Пушкиным учился также двоюродный племянник И. — М. Л. Яковлев. 26 июля 1818 И. известил Пушкина об избрании его в члены Об-ва любителей словесности, наук и художеств; 8 авг. и 19 сент. поэт присутствовал с И. на заседаниях об-ва (*4*). В 1818—1822 в «Благонамеренном» напечатаны стихотворения Пушкина «К портрету Жуковского» («Его стихов пленительная сладость»), «Молдавская песня» (автограф И. подарил С. Д. Пономаревой) и отрывок из «Кавказского пленника» (*5*). В близких Пушкину литературных кругах установилось двойственное отношение к И., которое, по-видимому, разделял и Пушкин: ценя человеческие качества И. (благожелательность, добродушие, хлебосольство), современники постоянно упрекали его в тяготении к натурализму, в патриархально-домашнем ведении журнальных дел и т. д. В начале 1820-х гг. И. ведет резкую полемику с поэтами пушкинского круга (Дельвигом, Е. А. Баратынским, В. К. Кюхельбекером). Все это предопределило и увеличивающееся с годами иронически-пренебрежительное отношение Пушкина к И. и его литературной деятельности. В то же время И. пытался отделить Пушкина от его окружения (ср. его басню «Роза и репейник») и отзывался о нем в журнале неизменно благожелательно. В 1825 между Пушкиным и журналом И. завязывается полемика (в связи с опубликованной в «Московском телеграфе» эпиграммой Пушкина «Журнальным приятелям» и замечаниями И. по этому поводу в «Благонамеренном»). Пушкин пишет направленную против И. эпиграмму «Ex ungue leonem» («Недавно я стихами как-то свистнул») (*6*). 6 дек. 1827 на именинах у Н. И. Греча И. читал свои «забавные куплеты» в честь хозяина; согласно донесению агента III отд-я, «Пушкин был в восторге от них, списал и повез к Карамзиной» (*7*). В 1827 прекратилась издательская деятельность И. В 1826—1828 он служил вице-губернатором Тверской и Архангельской губерний. В 1830—1831 в «Литературной газете» было опубликовано несколько его басен и стихотворений. В письмах И. к П. Л. Яковлеву (сент. 1820—сент. 1826) — благожелательные отзывы о Пушкине и его литературных делах (*11*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. Совр., 1854, № 1, с. 28, 3-я пагин.; *4*. Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *5. П. в печати*, с. 158; *6. Полевой*, с. 173—174, 438; *7. П. под надзором*, с. 75—76; *8*. Кубасов И. А. А. Е. Измайлов. СПб., 1901; *9. Томашевский*, по указ.; *10. Письма*, I, с. 290; *11. П. Иссл. и матер.*, VIII, с. 151—194; *12*. Портреты И.: ЛН, 58, с. 49; Поэты-сатирики конца XVIII—начала XIX в., М., 1959, с. 336—337; *Выставка картин*, прилож.

ИЗМАЙЛОВ Владимир Васильевич (5 V 1773—16 I 1830) — писатель, переводчик, издатель журналов «Патриот» (1804), «Вестник Европы» (1814), «Российский музеум» (1815) и альманаха «Литературный музеум» (1827), цензор Московского цензурного комитета (1827—1830). В «Вестнике Европы» (1814, № 13) появилось первое опубликованное стихотворение Пушкина — «К другу стихотворцу», а в «Российском музеуме» (1815) — еще 18 стихотворений. В примечании к «Воспоминаниям в Царском Селе» И. благодарит за доставление «сего подарка» родственников «молодого поэта, которого талант так много обещает». В письмах от 19 мая и 29 сент. 1826 И. обратился к Пушкину с просьбой «осчастливить» его участием в новом альманахе («Литературном музеуме»). В ответном письме от 9 окт. Пушкин сообщил адресату, что рад «чем-нибудь угодить первому покровителю» его музы, и высказал сожаление, что не мог возобновить заочного знакомства с ним. В «Литературном музеуме» на 1827 напечатаны два стихотворения Пушкина и восторженный отзыв издателя о сборнике «Стихотворения» и второй части «Евгения Онегина». Пушкин упомянул И. в «Отрывках из литературных летописей» (1829), оценив его заслуги

в литературе и его выступление как цензора в защиту свободной литературной критики (*1, 4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. в печати*, с. 158—159; *4. Письма*, II, с. 190—191; *5.* Совр., 1925, № 1, с. 298—307; *6.* РЛ, 1986, № 3, с. 137—140.

ИКОННИКОВ Алексей Николаевич (III 1789—5 VIII 1819) — гувернер Царскосельского лицея (1811—1812), титул. советник, поэт-любитель, автор пьес для лицеистов. Общался с лицеистами и позднее. 16 дек. 1815 Пушкин провел вечер с И. и оставил в лицейском дневнике характеристику собеседника («странный человек», «чудак», «беден, горд и дерзок» и т. д.) (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 301; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Грот Я.*, с. 242—243; *4. Пушк. лицей*, по указ. (с портретом И. на с. 278).

ИКСКУЛЬ Александр Карлович (10 XI 1805—21 IV 1880) — лицеист IV курса (1820—1826), камер-юнкер, переводчик в канцелярии Главного морского штаба, член петербургского Английского клуба (в котором состоял и Пушкин), впосл. камергер. 6 нояб. 1834 Пушкин был с И. на вечере у А. О. и Н. М. Смирновых (*см.*) (*2*). Пушкин упомянул И. в своем дневнике (1834).

1. Пушкин, XII, с. 323; *2.* РЛ, 1964, № 1, с. 131; *3. Дн. Модз.*, с. 123; *4. Смирнова. Автобиография*, с. 231; *5. Дуэль*, с. 283.

ИЛЛИЧЕВСКИЙ Алексей Демьянович (28 II 1798—6 X 1837) — лицейский товарищ Пушкина, поэт; служил в М-ве финансов при томском генерал-губернаторе (1817—1821) и в М-ве гос. имуществ. Общение Пушкина с И. продолжалось в 1817, после выпуска из Лицея (*2*), и по возвращении поэта из ссылки в Петербург (май 1827) — у А. А. Дельвига (*3—5, 11*) и на лицейских годовщинах (1828, 1832, 1836) (*6*). Сохранилась II глава «Евгения Онегина» с дарительной надписью Пушкина: «Другу Олёсеньке от Француза» (1827—1828) (*7*). И. адресованы стихотворение Пушкина «В альбом Илличевскому» (1817), строки в «Пирующих студентах» (1814) и в «Послании к Галичу» (1815). Известно коллективное письмо Пушкина, И. и др. лицеистов к С. С. Фролову (*см.*) (1817). В 1831 в некрологе, посвященном Дельвигу, Пушкин назвал стихи И. посредственными, заметными «только по некоторой легкости и чистоте мелочной отделки». Пушкин был, по-видимому, знаком с матерью И. — Александрой Ивановной, урожд. Дротаевской, о смерти которой М. Л. Яковлев писал Пушкину 23 июля 1831 из Петербурга, а также с его братом Платоном (1802—1 V 1858) — воспитанником Благородного пансиона при Петербургском ун-те (1817—1824), чиновником Комиссии по составлению законов, впосл. тов. министра юстиции, женатым на Александре Павловне. «Лицейская сходка» 19 окт. 1832 (с участием Пушкина) состоялась на квартире женатого брата И. (на Грязной ул., ныне ул. Марата, д. 9) (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 140 и др.; *3. Керн*, с. 274, 294; *4. Дельвиг*, I, с. 72; *5.* Совр., 1925, № 1, с. 129; *6. П. и совр.*, XIII, с. 47, 52, 61; *7. Рукою П.*, с. 712; *8. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 151—154; *9. Гастфрейнд*, II, с. 119—215; *10. Грот Я.*, по указ.; *11.* ЛН, 16—18, с. 703; *12. Пушк. лицей*, по указ.

ИЛЬИН Николай Петрович (ум. 22 X 1857) — воспитанник Московского ун-та, директор русской драматической группы в Одессе. По словам историка Одессы, «в продолжение нескольких десятков лет в одесском обществе Ильин и Соколов, не занимая высоких должностей, пользовались громадным авторитетом. . . Гастрономический авторитет ⟨Ильин⟩ заслужил как собутыльник Пушкина и графа Самойлова в ресторане Отона, воспетом Пушкиным» (*1*). Позднее И. встречался в Одессе с Гоголем.

1. Рибас Л. М., де. Из прошлого Одессы. Одесса, 1894, с. 72—73; *2.* [Мурзакевич Н.]. Одесская старина. Одесса, 1869, с. 33.

ИЛЬЯ ИВАНОВИЧ — неустановленное лицо. Знакомый Осиповых, Вульфов и Пушкина по с. Тригорскому (1826).

Пушкин, XIII, с. 268.

***ИНГЛЕЗИ** Людмила-Шекора (1802—27 I 1825) — цыганка, в первом браке Бодиско, во втором — Инглези. По малодостоверным сведениям, Пушкин встречался с И. в Кишиневе и их отношения получили отражение в сюжете «Цыган».

Яковлев, с. 84—92.

ИНЗОВ Иван Никитич (23 XII 1786—27 V 1845) — генерал-лейтенант, масон, главный попечитель и предс. Комитета об иностранных поселенцах южного края России, к канцелярии которого был прикомандирован высланный из Петербурга Пушкин (1820—1823). Знакомство Пушкина с И. началось в Екатеринославе (середина мая 1820) и продолжалось в Кишиневе (сент. 1820—август 1823) (*2*). Благожелательность к Пушкину «доброго и почтенного» И. отмечалась как самим Пушкиным, так и современниками. В. Л. Пушкин писал в июне 1820, что генерал Инзов «любит Пушкина» (*9*). Сохранившиеся письма И. также говорят о его заинтересованности судьбой опального поэта (*2*). Пушкин и позднее, по свидетельствам А. С. Стурдзы и Ф. Ф. Вигеля, вспоминал И. с чувством умиления и «нежным участием» (*4*). Характеристика И. дана Пушкиным в «Воображаемом разговоре с Александром I» (1824) и в письмах. И. в числе др. лиц получил от А. Я. Булгакова копию письма П. А. Вяземского о дуэли и смерти Пушкина (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Дн. Сав.*, с. 493—497; *4. Письма*, I, с. 209—210, 231—232, 341; III, с. 155—156; *5. РБС*, с. 107—108; *6.* Одесский вестник, 1847, № 14, с. 67; *7.* ЛН, 45—46, с. 708; *8.* Юг (Одесса), 1882, № 2, с. 127—137; *9. Михайлова*, с. 149; *10.* Портреты И.: *Альбом АН*, л. 60; ГПБ.

ИННОКЕНТИЙ (Смирнов Илларион) (30 I 1784—10 X 1819) — ректор Петербургской духовной семинарии. Вместе со священником Г. П. Павским и архимандритом Филаретом участвовал в выпускных экзаменах I курса Царскосельского лицея по «закону божьему» (1817).

1. Летопись, I, с. 71, 116; *2. РБС*, с. 123.

ИОГАНСОН Софья Михайловна (1816—1897) — помещица с. Подсосно Старицкого у. Тверской губ., в 4 верстах от с. Берново. Общалась с Пушкиным в его приезды к Вульфам (1830-е гг.).

1. В наши дни (Калинин), 1936, № 4, с. 93, 98; *2.* РЛ, 1967, № 2, с. 163; *3. П. и Тверской край*, с. 50—51.

ИОГЕЛЬ Петр Андреевич (*5*) (1768—16 I 1855) — московский танцмейстер, учитель танцев в Московском ун-те, устроитель балов. В детские годы Пушкина «водили на знаменитые детские балы танцмейстера Иогеля» (*1, 2*). У И. в конце 1828—начале 1829 поэт впервые увидел Н. Н. Гончарову (в доме Кологривовых, ныне Тверской бульвар, д. 22) (*4*).

1. Летопись, I, с. 15; *2.* Моск. вед., 1854, № 71; *3. Лет. ГЛМ*, с. 454; *4. Рассказы о П.*, с. 64, 140; *5.* Указатели к Полн. собр. соч. Л. Н. Толстого. М., 1964, с. 279.

ИОНА (род. 1759) — настоятель Святогорского монастыря (1817—1827), осуществлявший духовный надзор над опальным поэтом (1824—1826). О его посещении Пушкина рассказал И. И. Пущин в своих «Записках» (*2*). Летом 1826 секретный агент III отд-я беседовал с И., который сообщил, что Пушкин «ни во что не мешается и живет как красная девка» (*3*), иногда приходит к нему в гости. По утверждению А. Н. Вульфа, Пушкин позаимствовал от И. поговорки, которые включил в «Бориса Годунова» (*5*). Сохранился рисунок Пушкина на рукописи «Цыган», изображающий И. (ок. 1824) (*6*). В черновиках к «Повестям Белкина» имеется запись Пушкина: «А вот то будет, что и нас не будет. Пословица Святогорского игумена» (1830) (*1*).

1. Пушкин, VIII, с. 581; *2. Пущин*, с. 82—83; *3. П. под надзором*, с. 27—28; *4.* Острогорский В. П. Альбом «Пушкинский уголок». М., [1899], с. 107—109; *5. Майков*, с. 221; *6.* Наука и религия, 1974, № 6, с. 81 (воспроизведение рисунка); *7.* Голос Риги, 1962, 25 дек.

ИОРДАКЕСКО: Ионисий-Доника — боярин и его дочь Мария, впосл. замужем за К. М. Котруцэ. Со слов дочери записаны воспоминания о «закадычной дружбе» И.-Д. с Пушкиным, которого

он часто приглашал в свое поместье, вблизи Кишинева.

Одес. вестник, 1840, № 246, 8/20 нояб.

ИППОЛИТ — слуга Пушкина (1832—1833).

Пушкин, XV, с. 32, 81.

ИПСИЛАНТИ Александр Константинович, князь (12 XII 1792—31 I 1828) — участник Отечественной войны, генерал-майор русской службы, глава гетерии. Кишиневский знакомый Пушкина (1820—1821). Современники (Ф. Ф. Вигель, В. П. Горчаков, И. П. Липранди) и биографы поэта (со слов современников) сохранили сведения о знакомстве и общении Пушкина с И. у М. Ф. Орлова, А. М. и Е. М. Кантакузиных, К. А. Катакази и в кишиневском обществе (*2*). По утверждению П. И. Бартенева (со слов В. П. Горчакова), Пушкин был вхож в дом И. (*4*). Пушкин сочувствовал движению гетеристов — освободителей Греции от турецкого ига и в «Кирджали» писал: «Александр Ипсилаити был лично храбр, но не имел свойств, нужных для роли вождя, за которую взялся так горячо». И. упоминается в стихотворениях «Меж тем как генерал Орлов» (1821), «К Овидию» (1821), наброске поэмы о гетеристах, «Езерском», X главе «Евгения Онегина», «Выстреле», «Кирджали» и др. произведениях, а также в письмах Пушкина. На рукописи «Братьев разбойников» — рисунок Пушкина, изображающий И. (*9*). Не сохранилось письмо Пушкина к И. от 6 мая 1821, посланное «с молодым французом», который отправлялся «в греческое войско» (*1*). По словам Арк. О. Россета (*см.*), Пушкин в разговоре о греческом восстании «защищал Ипсиланти» (1830-е гг.) (*13*). Пушкин был знаком также с матерью И. — Елизаветой, урожд. Вакареско (1770—20 IX 1866), его братьями Георгием (1795—11 II 1846) — штаб-ротмистром Кавалергардского полка, гетеристом, Григорием (ум. 1885), Дмитрием (*см.*), Николаем (1796—3 IV 1833) — адъютантом Н. Н. Раевского-старшего, гетеристом и с сестрами Екатериной (*см.* Катакази), Еленой (1788—27 V 1837), впосл. замужем за А. Ф. Негри, бессарабским гражд. губернатором, и Марией — фрейлиной (с 1816), с 1823 женой молдавского боярина А. Схину.

1. Пушкин, XII, с. 303; XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Цявловский. Книга*, с. 69—70; *4. П. в южной России*, с. 53; *5. Сб. кавалергардов*, III, с. 194—201, 282—283; *6. П. и его время*, по указ.; *7. Томашевский*, по указ.; *8. Пушкин. Одесса*, II, с. 5—31; *9. Рисунки П.*, с. 60—61; *10.* Вопросы истории, 1985, № 3, с. 98—101; *11.* Наука и жизнь, 1979, № 3, с. 154—155; *12.* Иллюстр. газ., 1866, № 45, с. 318; *13.* РА, 1882, I, с. 245; *14.* Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979, с. 37—45; *15.* Портреты И.: *П. и его вр.*, с. 151; *Альбом АН*. л. 63.

ИПСИЛАНТИ Дмитрий Константинович, князь (1793—16 VIII 1832) — штаб-ротмистр л.-гв. Гусарского полка (июнь 1815—1821), адъютант Н. Н. Раевского-старшего, гетерист. Знакомство Пушкина с И. могло состояться в Царском Селе, где был расквартирован л.-гв. Гусарский полк (1815—1817) (*3*). Общение их относится к янв.-апр. 1821 в Кишиневе (*2*). 9 апр. 1821 Пушкин записал в дневник о встрече и разговоре накануне с И.

1. Пушкин, XII, с. 303; XIII, с. 22, 367; *2. Летопись*, I, с. 275, 290; *3. Манзей*, с. 78; *4.* Наука и жизнь, 1979, № 3, с. 154—155; *5.* Портреты И.: *Альбом АН*, л. 63; *П. и его время*, с. 154.

ИРЕНА — свояченица Славича (*см.*) в Измаиле. Продиктовала Пушкину сербскую песню (1821).

Липранди, с. 1279—1280.

ИРИНА КУЗЬМИНИЧНА — прислуга Пушкиных (1832).

Пушкин, XV, с. 30.

ИРИНЕЙ (Нестерович Иван Гаврилович) (25 I 1783—18 V 1864) — архимандрит, с 1820 ректор Кишиневской духовной семинарии, с 1830 архиепископ иркутский. По словам В. Ф. Раевского, «развратный и хитрый монах» (*3*). По утверждению его биографа, И. «знал Пушкина, жившего в это время в южной России» (*1*). Со слов его племянницы П. В. Дыдыцкой (*см.*) записаны воспоминания о встречах и общении Пушкина с И. в Кишиневе (*2*).

1. Вологодские епарх. вед., Прибавления, 1868, № 13, с. 349; *2. Яковлев*, с. 71—74; *3.* ЛН, 60, I, с. 88 и по указ.; *4.* Вестник все-

мирной истории, 1901, № 7, с. 120—144; *5. РБС*, с. 134—135; *6. Богач*, с. 49—51; *7.* Портрет И.: *Русские деятели*, с. 139.

ИСАКОВ Яков Алексеевич (1811—16 VII 1881) — петербургский книгопродавец, издатель сочинений Пушкина (1859, 1870, 1880) и книги К. К. Данзаса «Последние дни жизни и кончина Александра Сергеевича Пушкина» (СПб., 1863). В письме А. М. Щербинина к Ю. Н. Щербачеву от 8 нояб. 1873 читаем: «Исакову лет 70. Если узришь его, пади ему в ноги. Он знал Пушкина и пивал с ним вино кометы» (*1*). Об одном из посещений Пушкиным магазина И. вспоминал П. П. Вяземский (*5*). Вместе с Данзасом И. осматривал место дуэли Пушкина и составил схематическую карту района (*3*).

1. Щербачев, с. 181; *2. Вяземский П. П.*, с. 44; *3.* Голос, 1880, № 155, 5 июня; *4. РБС*, с. 144; *5. Вяземский П. П.*, с. 530—531; *6. П. в восп. совр.* (1985), II, с. 190.

ИСКРА Никола («стотринадцатилетний» старик в 1824) — украинский казак, житель с. Бендеры, современник шведского короля Карла XII. В 1824 рассказывал Пушкину о шведском лагере и Карле XII.

Летопись, I, с. 433.

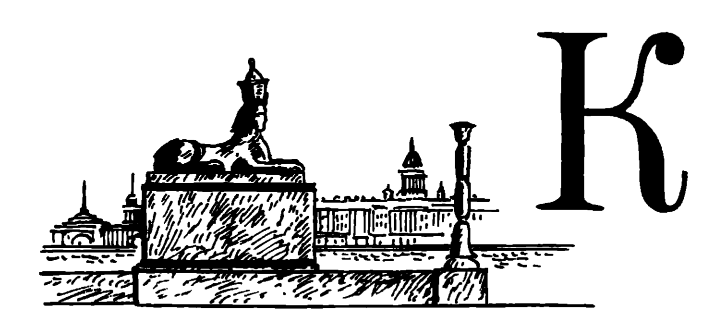
ИСТОМИНА Евдокия (Авдотья) Ильинична, впосл. по мужу Якунина (6 I 1799—26 VII 1848) — петербургская балерина (1815—1836), исполнительница ролей черкешенки и Людмилы в балетах на произведения Пушкина «Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила» (1823, 1824). Петербургская знакомая Пушкина (1817—1820). В письме от 30 янв. 1823 Пушкин просил брата написать ему о Дидло, «черкешенке» И., за которой он «когда-то волочился». С И. связаны стихотворение «Орлов с Истоминой в постели» (1817), одна из строф I главы «Евгения Онегина» (1823), замысел «Русского Пелама» (1834—1835) и план повести «Две танцовщицы» (1833—1834). Сохранился рисунок неизвестного автора, изображающий Пушкина, И. и др. лиц (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* ИВ, 1903, № 3, с. 1042, 1045; *4. Борисоглебский*, I, с. 84—85; *5. Лит. архив*, I, с. 294; *6. РБС*, с. 50; *7.* Эльяш Н. Авдотья Истомина. Л., 1971 (с портретом И.); *8.* Портреты И.: *Рус. портреты*, III, № 93; *П. в изобр. искусстве*, № 59; ВМП; *Моск. пушкиниана*, с. 145.

ИШИМОВА Александра Осиповна (25 XII 1804—4 VI 1881) — детская писательница, переводчица. Встречалась с Пушкиным на средах у П. А. Плетнева (1835—1836) (*5*). 22 янв. 1837 Пушкин посетил И. (Фурштадтская ул., ныне ул. Петра Лаврова), но не застал ее дома. В письме от 25 янв. 1837 поэт предложил И. перевести для «Современника» «несколько из драматических очерков» английского поэта и драматурга Барри Корнуола. 27 янв. 1837 с письмом, написанным за несколько часов перед дуэлью, Пушкин препроводил И. книгу «The poetical works of Milman, Bowles, Wilson and Barry Cornwall» (Paris, 1829), в которой отметил пьесы Корнуола для перевода их на русский язык (книга находится в ПД). В позднейших воспоминаниях И. писала о своем общении с Пушкиным в последние дни жизни поэта (*2*). Переводы И. опубликованы в «Современнике» (1837, III). Известны 2 письма Пушкина к И. и одно письмо И. к Пушкину (1837).

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2.* Красная газ., веч. вып., 1929, 7 июня, с. 4; *3.* Совр., 1837, VIII, № 4, с. 75—76; *4. Письма посл. лет*, с. 406—407; *5. РБС*, с. 152; *6.* Проблемы истории общественной мысли и историографии. К 75-летию со дня рождения акад. М. В. Нечкиной. М., 1970, с. 346—353; *7. Переписка П.*, II, с. 506—510; *8.* Проблемы современного пушкиноведения. Л., 1986, с. 78—85; *9.* Портреты И.: Др. и нов. Россия, 1878, № 8, с. 316—317; *Альбом АН*, л. 27.





КАБАЦКОЙ Александр Артемьевич (ум. 23 III 1839) — петербургский нотариус, колл. секретарь. Заверил заемные письма, выданные Пушкиным И. Т. Лисенкову (1834) (*1*).

1. Рукою П., с. 802, 805; *2. Нистрем, 1837*, с. 1388.

КАБАЦКОЙ Михаил Артемьевич — петербургский нотариус. Заверил заемные письма, выданные Пушкиным Х. Соренсену, И. Т. Лисенкову, Н. Н. Оболенскому и В. Г. Юрьеву (1832—1836) (*1, 2*).

1. Рук. ПД, 1937, № 808; *2. Рукою П.*, по указ.; *3. Нистрем, 1837*, с. 1388.

КАВЕЛИН Дмитрий Александрович (28 IV 1778—14 III 1851) — директор Петербургского главного педагогического ин-та (с февр. 1819 — Петербургского ун-та) и пансиона при нем (в котором в 1817—1821 учился Л. С. Пушкин); член литературного об-ва «Арзамас» (вместе с Пушкиным) (*2*). В письме от 9 июля 1819 Пушкин просил А. И. Тургенева защитить С. А. Соболевского, тогда пансионера, от преследований К. О нападках К. на Л. С. Пушкина — за то только, что он брат поэта, писал А. И. Тургенев П. А. Вяземскому 26 янв. 1821 (*2*). В этом же году К. вместе с Д. П. Руничем принял активное участие в расправе над А. И. Галичем и др. профессорами Петербургского ун-та, обвиненными в либерализме (*2*). Во «Втором послании к цензору» (1824) Пушкин осуждает К., посвящая ему сатирические строки («. . .Кавелин-дурачок, Креститель Галича, Магницкого дьячок») (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 183, 274, 312; *3. Письма*, I, с. 193; *4. Венгеров. Источники*, с. 542.

КАВЕРИН Петр Павлович (9 IX 1794—30 IX 1855) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те (с янв. 1808), Московского (с янв. по нояб. 1809) и Геттингенского (1810—1812) ун-тов (с Н. И. и С. И. Тургеневыми), участник Отечественной войны, поручик л.-гв. Гусарского полка (18 авг. 1816—1819), майор Павлоградского гусарского полка, впосл. полковник в отставке; член Союза благоденствия. Знакомство и встречи Пушкина с К. относятся к последнему году пребывания поэта в Царскосельском лицее и к послелицейскому, петербургскому периоду его жизни, до высылки на юг (1816—1820). Бретер и кутила, К. вместе с тем был человеком широкообразованным, дружившим с П. А. Вяземским и Грибоедовым. Молодой Пушкин несомненно принимал участие в кутежах и проделках К., но, с другой стороны, их связывали общие литературные интересы. Обе стороны личности К. нашли отражение в посвященных ему стихотворениях Пушкина: «Забудь, любезный мой Каверин» (1817), «К портрету Каверина» («В нем пунша и войны кипит всегдашний жар») (1817) и в I главе «Евгения Онегина» (1823). Неоднократно упоминается К. и в письмах Пушкина. В письмах К. 1820-х гг. постоянны высказывания о произведениях Пушкина (*2*). 9 дек. 1826 в письме из Тифлиса Грибоедов просил С. Н. Бегичева прислать ему через П. Я. Чаадаева и К. «Бориса Годунова» (*3*). По возвращении Пушкина из ссылки их

встречи возобновились. 18 февр. 1827 Пушкин послал К. письмо, которое, судя по его содержанию, было написано после недавней встречи. К 1828 относится дело о распространении К. (и М. А. Щербининым) вольнолюбивых, антиправительственных стихов Пушкина (*7*). Если верить Л. Н. Павлищеву, в конце янв. 1830 Пушкин встретился с К. у сестры Ольги (*4*). Второе известное письмо Пушкина к К., по-видимому, было написано в 1836, также после недавнего их общения. С душевной грустью К. воспринял преждевременную кончину «бессмертного» Пушкина (*5*).

Можно с уверенностью предположить знакомство Пушкина с отцом К. — Павлом Никитичем (3 I 1763—4 II 1853), братом Алексеем (ум. 7 IX 1856), воспитанником Благородного пансиона при Царскосельском лицее (вып. 1826), впосл. полковником, сестрами Анной (2 XI 1801—8 XI 1854), Еленой, женой И. З. Малышева (*см.*), Елизаветой, с 1821 женой М. А. Щербинина (*см.*), и Марией (28 V 1798—26 V 1819), женой А. Д. Олсуфьева (*см.* Олсуфьев В. Д.).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 85, 124, 144, 181 и др.; *3.* Грибоедов А. С. Полн. собр. соч. Пб., 1917, т. III, с. 196; *4.* ИВ, 1888, № 5, с. 331—332; *5.* ЛН, 58, с. 140—141; *6. Щербачев*, с. 36—215; *7.* ЛН, 60, I, с. 393—404; *8. Алф. декабристов*; *9. Письма посл. лет*, с. 407; *10.* Портрет К.: *Щербачев*, с. 154—155.

КАЗАНЦЕВ Евгений (Андрей Ефимович) (30 VI 1778—27 VII 1871) — архиепископ псковский (с 1822 по сент. 1825), впосл. архиепископ в Тобольске, Рязани и Ярославле. 25 мая 1825 Пушкин посетил К. в Снетогорском монастыре (*4*). В письме от 7 нояб. 1825 к П. А. Вяземскому Пушкин вспомнил о К., который в конце сент. этого года принял его в Пскове, по словам поэта, как «отца» «Евгения Онегина» (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 240; *2. Труды и дни*, с. 126; *3. Письма*, I, с. 522; *4. Рассказы о П.*, с. 53; *5.* Портрет К.: ГПБ.

КАЗАССИ Иван Антонович (ум. 1837) — сын Антона Ивановича Казасси (ок. 1745—1837), танцовщика петербургской балетной труппы, и Марии Францевны, урожд. Эгер (ум. 1827), главной надзирательницы женской половины Петербургского театрального училища, майор Нижегородского драгунского полка (1816—1832), с окт. 1832 подполковник корпуса жандармов. Знакомство Пушкина с К., по-видимому, состоялось летом 1829 в Закавказье, где поэт общался с офицерами Нижегородского полка. «Г-н Казасси доставил мне очень любезное письмо от Вас», — писал Пушкин П. С. Санковскому 3 янв. 1833 в Тифлис. Мать К. Пушкин упомянул в стихотворении «Мансуров, закадычный друг» (1819).

1. Пушкин, XVII; *2. Письма*, III, с. 55; *3.* РС, 1893, № 6, с. 655.

КАЗБЕГИ Михаил Габриэлевич, князь (15 VI 1805—18 VI 1876) — сын Габриэля Казибеговича Казбеги, правителя Хеви (Хевсурии), генерал-майора русской службы (ум. 10 V 1817), отец писателя Александра Казбеги (1848—1893). По пути в Закавказье Пушкин остановился в селении Казбек (май 1829) и, по словам спутника поэта — Н. Б. Потокского (*см.*), беседовал с «молодым горцем красивой наружности . . . Михаилом Казбеком» — одним из владельцев селения (*3*). В «Путешествии в Арзрум» Пушкин рассказал о другом члене семьи Казбеги — «мужчине лет сорока пяти»: «⟨Казбек⟩ сделал мне несколько вопросов, на которые отвечал я с почтением, подобаемым его званию и росту. Мы расстались большими приятелями» (*1*).

1. Пушкин, VIII, с. 452; *2.* Сев. архив, 1828, ч. 34, с. 254; *3.* РС, 1880, № 7, с. 579; *4.* Асатиани Леван. Пушкин и грузинская культура. Тбилиси, 1949, с. 12—13.

***КАЗНАКОВА** Екатерина Федоровна (род. ок. 1810) — дочь отставного гв. поручика, старицкого помещика Федора Борисовича Казнакова (род. 1770) и его жены Анны Ивановны. По данным так наз. дневника В. Черкашениновой (*см.*) (достоверность которого сомнительна), Пушкин 23 нояб. 1828 слушал в Малинниках пение К. (*1, 4*). Семья К. упоминается в дневнике А. Н. Вульфа (*2*). Пушкин мог быть знаком с родителями К., ее братьями и сестрами: Александром (род. 25 VII 1810), Иваном (род. 1803), Михаилом (род. 1815), Николаем (род. 6 XII 1804), Павлом (род. 30 VIII 1812),

Петром (род. 11 XII 1807), Марией (род. 1816) и Натальей (род. 1806).

1. Пьянов, с. 173; *2. Вульф*, с. 179, 238; *3. Руммель*, I, с. 346; *4. П. и Тверской край*, с. 51, 77—78; *5.* Винклер П. Родословная русского дворянства. Дворяне Казнаковы. СПб., 1895.

КАЗНАЧЕЕВ Александр Иванович (7 XI 1783—20 VI 1880) — племянник А. С. Шишкова (*см.*), с июля 1823 правитель канцелярии М. С. Воронцова в Одессе, с 1828 градоначальник в Феодосии, впосл. таврический губернатор и градоначальник в Одессе. Одесский знакомый Пушкина (*2*). По свидетельству современника, Пушкин находился под «покровительством» К. В марте 1824 г. К. писал Я. Н. Радичу (*см.*) о Пушкине — «славном и благородном малом», который «любит возиться с ультра-либералами» (*7*). В письме к В. И. Туманскому от 13 авг. 1825 Пушкин «свидетельствовал свое почтение» К. и его жене — В. Д. Казначеевой (*см.*). Сохранились 2 черновых письма Пушкина к К. служебного характера (1824).

1. Пушкин, XVII; *2.* Летопись, I, с. 400 и др.; *3. Липранди*, с. 1475; *4. АР*, II, с. 230—234; *5. Пушкин. Одесса*, III, с. 56—57; *6. Письма*, I, с. 299; *7.* РЛ, 1978, № 11, с. 106—108; *8.* Портреты К.: Басина М. Далече от брегов Невы. Л., 1985, с. 201; *Каталог ВМП*, с. 75 (упоминание).

КАЗНАЧЕЕВА Варвара Дмитриевна, урожд. княжна Волконская (29 I 1793—24 IV 1859) — жена А. И. Казначеева (*см.*), по словам И. П. Липранди — «очень умная, любезная и начитанная женщина, страстная любительница литературы» (*3*). По свидетельству современников, Пушкин посещал ее литературные вечера в Одессе (1823—1824) «без видимой охоты» (*2, 3*).

1. Пушкин, XIII, с. 206; *2. Летопись*, I, с. 400, 437; *3. Липранди*, с. 1475; *4. Пушкин. Одесса*, III, с. 55—56; *5. АР*, II, с. 230—234; *6. Письма*, I, с. 490; *7.* Портрет К.: ГПБ (отдел эстампов).

***КАЗЫ-ГИРЕЙ** Султан (1808—11 IV 1863) (*5*) — черкес, с 1825 рядовой Карабинерного (в дальнейшем Эриванского) полка, с 1830 в Петербурге юнкер Кавказско-горского полуэскадрона, подчиненного Бенкендорфу, с мая 1832 корнет, позднее генерал-майор (*4*). Проживал в столице до осени 1840. В I и II томах «Современника» (1836) были опубликованы рассказы К. «Долина Ажигутай» и «Персидский анекдот». Пушкин снабдил первый рассказ одобрительным отзывом (*1, 3*).

1. Пушкин, XII, с. 25; XVI, с. 105, 232; *2. Лит. архив*, I, с. 20—22; *3. Рыскин*, с. 28—29, 85; *4. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 33—46 (с портретом К.-Г); *5.* Акты, собранные Кавказской археограф. комиссией, т. XI, с. VII; *6.* Кумыков Т. Х. Казы-Гирей. Жизнь и деятельность. Нальчик, 1978.

КАЙДАЛОВ Николай Александрович (X 1817—не ранее 1880). В сент. 1833 приезжал из Москвы в Оренбург и по приглашению сотника казачьего войска И. В. Гребенщикова (*см.*) ездил в Бёрды, где видел Пушкина, беседующего с казаками. Позднее рассказал об этом в своих воспоминаниях.

1. П. и совр., XXIII—XXIV, по указ.; *2.* Труды Оренбургской учено-архивной комиссии, 1900, вып. VII.

КАЙДАНОВ Иван Кузьмич (2 II 1782—9 IX 1845) — адъюнкт-проф. исторических наук Царскосельского лицея (1811—1841), автор учебников истории. Читал курс истории, географии и статистики.

1. Пушкин, XII, с. 299; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Грот Я.*, по указ.; *4. Пушк. лицей*, по указ.; *5. Пущин*, с. 59; *6. Томашевский*, с. 688—689; *7. Венгеров. Источники*, с. 555; *8.* Кайданов И. Краткое изложение дипломатии российского дворянства. СПб., 1833, ч. I (с портретом К.); *9.* Портреты К.: Басина. М. Далече от брегов Невы. Л., 1985, с. 201; *Альбом АН*, л. 48; *Альбом ОЛРС*, № 29; *П. в изобр. искусстве*, № 29.

КАЙДАНОВА Елизавета Николаевна (ум. 6 IX 1861) — жена (с 1820) проф. Медико-хирургической академии, действ. статского советника Якова Кузьмича Кайданова (19 III 1779—8 XII 1855), брата И. К. Кайданова (*см.*); в 1-м браке за Александром Васильевичем Ольхиным (1771—1815), после смерти которого стала владелицей бумагоделательной фабрики в Белоострове. Сохранился счет конторы фабрики от 28 окт. 1836 за поставленную Пушкину с 2 апр. по 26 июня 1836 бу-

магу для «Современника», с обязательством поэта оплатить ее стоимость в 1836. Неоплаченная часть долга была погашена Опекой (*1*).

1. Опека, с. 63—64; *2*. Археограф. ежегодник за 1975. М., 1976, с. 88—97; *3. Сенатские объявл.*, 1864, с. 39627.

КАЛАГЕОРГИ Иван Христофорович *см.* Карагеорги И. Х.

КАЛАЙДОВИЧ Константин Федорович (19 V 1792—19 IV 1832) — археограф, историк и филолог. 3 нояб. 1827 обратился к Пушкину с письмом из Москвы с просьбой «украсить» первую книжку журнала «Русский зритель» (издавался в 1828—1830) «образцовым произведением» (*2*). В письме от середины дек. 1827 Пушкин просил М. П. Погодина извиниться за него перед К., т. к. у него ничего не осталось «после здешней альманашной жатвы» (*1*). 22 марта 1830 Пушкин и К. были у Погодина (*3*).

1. Пушкин, XIII, с. 350; XVII, с. 68; *2*. ЛН, 58, с. 287—288; *3*. РА, 1882, № 6, с. 162; *4. Письма*, II, с. 263; *5*. Портрет К.: *Альбом ОЛРС*, л. 68.

КАЛАКУЦКИЙ Василий Федорович (ум. не ранее 1852) — штабс-капитан, с февр. 1820 капитан Охотского пехотного полка, ст. адъютант М. Ф. Орлова, впосл. управляющий Самарской палатой гос. имуществ, колл. советник. По свидетельству И. П. Липранди и В. П. Горчакова, К. часто встречался с Пушкиным у М. Ф. Орлова в Кишиневе (*1, 2*). Сохранился автограф Пушкина — список кишиневских знакомых, среди которых и К. (1823) (*4*). Пушкин знал также жену К. — молдаванку, дочь чиновника Дическула.

1. Летопись, I, с. 250; *2. Липранди*, с. 1249, 1251—1252, 1257; *3. Цявловский. Книга*, с. 105; *4. Рукою П.*, с. 296.

КАЛАМАРА — комендант крепости Фанагории (Тамань), полковник, родом грек. 14 авг. 1820 Пушкин и Раевские по пути в Крым остановились у К. (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 235; *2. Гераков*, с. 112, 113, 117.

КАЛАШНИКОВ Гавриил Михайлович (род. ок. 1814) — сын М. И. Калашникова (*см.*), камердинер С. Л. Пушкина, в 1830-е гг. в услужении у Пушкина. Сопровождал поэта во время его поездки в Казань и Оренбург (1833). К. упоминается в переписке Пушкина.

1. Пушкин, XVII; *2. Лет. ГЛМ*, по указ.; *3. Опека*, по указ.

КАЛАШНИКОВ Иван Тимофеевич (22 X 1797—2 IX 1863) — писатель-сибиряк (с 1823 в Петербурге), чиновник разных ведомств; женат на Елизавете Петровне Масальской (ум. 1877) — сестре К. П. Масальского (*см.*). 19 февр. 1832 Пушкин был с К. на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*). При письме от 28 марта 1833 К. препроводил Пушкину «слабые труды свои»: роман «Дочь купца Жолобова» (2-е изд., СПб., 1832) и историческую повесть «Камчадалка» (СПб., 1833; сохранилась в б-ке Пушкина) (*1, 3, 4*). В ответном письме от начала апр. 1833 Пушкин передал К. отзыв И. А. Крылова о присланных произведениях и присоединился к высокой оценке их баснописцем (*1, 8*). Сохранилось письмо К. к П. А. Словцову из Петербурга от 12 февр. 1837 о дуэли и смерти Пушкина с сочувственными строками о поэте (*5*).

1. Пушкин, XV, по указ.; *2*. СПч., 1832, № 45; *3*. ЛН, 16—18, с. 599—600; *4. П. и совр.*, IX—X, с. 47; *5*. Там же, VI, с. 103—107; *6. Лет. ГЛМ*, с. 568—569; *7. Письма*, III, с. 576—579; *8*. Калашников И. Т. Изгнанники. СПб., 1834 (в авторском предисловии пересказано письмо Пушкина к К., впервые опубликованное лишь в 1903); *9*. Портрет К.: Петербургские встречи Пушкина. Л., 1987, с. 256—257.

КАЛАШНИКОВ Михаил Иванович (1774—осень 1858) — крепостной, служивший в с. Михайловском при О. А. Ганнибале. Управлял при Пушкине с. Михайловским (с начала 1820-х гг.) и Болдином (янв. 1825—окт. 1833). Хозяйствование К. в Болдино привело имение к упадку, а крестьян к разорению. Сохранилось 18 писем К. к Пушкину (1831—1836); письма Пушкина к нему утрачены. П. В. Анненков со слов К. записал воспоминания о Ганнибалах (*5*). Пушкин был знаком с женой К. — Василисой Лазаревной (ок. 1778—11 III 1834), сыновьями Василием (*см.* Калашниковы), Гавриилом (*см.*), Иваном (род. ок. 1810), Петром

(род. ок. 1813) (о нем писал Н. И. Павлищев в «Записке о сельце Михайловском», представленной в 1837 в Опеку), Федором (род. ок. 1800), его женой Аксиньей (род. ок. 1798) и их детьми Еленой (род. ок. 1825) и Натальей (род. ок. 1829), а также с дочерью К. — Ольгой (*см.*) (*2, 3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Лет. ГЛМ*, по указ.; *4. Опека*, по указ.; *5. Анненков. Пушкин*, с. 11—12; *6. П. и мужики*, с. 83—93, 100—112, 267—268; *7. Письма*, I, с. 360; *8. Письма посл. лет*, с. 407; *9. Куприянова*, с. 113—116.

КАЛАШНИКОВА Ольга Михайловна (1806—не ранее 1840) — дочь М. И. Калашникова (*см.*), с 18 окт. 1831 жена Павла Степановича Ключарева (род. ок. 1796) — мелкопоместного дворянина, чиновника. К. — «крепостная любовь» Пушкина во время его ссылки в Михайловское (1824—1826) (*1—3, 8, 9*). В начале мая 1826 Пушкин отправил К. к П. А. Вяземскому в Москву с просьбой помочь ей добраться до Болдино и позаботиться о будущем ребенке (1 июля 1826 родился сын Павел, ум. 15 сент. 1826) (*2*). Сентябрь 1834 Пушкин провел в Болдино и в последний раз виделся с К. Вероятно, К. под именем «Ольги» включена Пушкиным в т. н. «Дон-Жуанский список» (1829) (*7*). В мае 1831 Пушкиным из Москвы был отправлен на имя М. И. Калашникова в Болдино «конверт с вложением документов» — отпускная К. от 4 окт. 1830 (*5*). Сохранилась метрическая запись о рождении у П. С. Ключарёва и К. сына Михаила. В числе заочных восприемников первым назван «титулярный советник Александр Сергеевич Пушкин» (*10*) (Пушкина в это время в Болдино не было). Известны 3 письма К. к Пушкину (1831, 1833); ответные письма Пушкина не сохранились.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 549, 701, 713; *3. Пущин*, с. 82; *4. Липранди*, с. 1489; *5.* Орлов С. А. Болдинская осень. Горький, 1962, с. 64—65; *6. Лет. ГЛМ*, по указ.; *7. Рукою П.*, с. 630; *8. П. и мужики*, с. 9—58; *9.* Вересаев В. В двух планах. Статьи о Пушкине. М., 1929, с. 179—205; *10.* ВЛ, 1972, № 8, с. 250—251; *11. Куприянова*, с. 97—100.

КАЛАШНИКОВЫ: Василий Михайлович (1804—1837), сын М. И. Калашникова (*см.*), и его жена (с 1832) Маланья Семеновна (род. ок. 1811) — крепостные с. Михайловского. Находились в услужении у Пушкина в Петербурге (1830-е гг.). К. упоминаются в переписке поэта (*1, 4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Опека*, с. 111; *3. Лет. ГЛМ*, по указ.; *4. П. и мужики*, с. 168, 174—178, 268.

КАЛИНИЧ Фотий Петрович (1788—16 IX 1855) (*6*) — учитель чистописания в Царскосельском лицее (1811—1851).

1. Пушкин, XVI, с. 142; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Грот Я.*, по указ.; *4. Рубец*, с. 88, 305, 316; *5.* СПч., 1852, 3 янв.; *6.* Портрет К.: Дон, 1976, № 7, с. 117.

КАЛИПСО *см.* Полихрони К.

КАМАРАШ Илья Антонович (род. 1763) — колл. советник, надзиратель по хозяйственной части в Царскосельском лицее (май 1814—6 дек. 1816).

1. Пушкин, XII, с. 299; *2. Летопись*, I, с. 58, 106; *3. Грот Я.*, по указ.; *4. Пушк. лицей*, по указ.

КАМЕНЕВ Александр Дмитриевич (1820—не ранее 1899) — дворовый Гончаровых на Полотняном заводе. По его словам, он мальчиком видел Пушкина, когда тот посещал Полотняный завод, и прислуживал ему.

Лит. Россия, 1984, № 7 (с двумя карандашными портретами К., выполненными в 1899).

КАМЕНСКАЯ Мария Федоровна *см.* Толстая М. Ф.

КАНАНО Иван Иванович (род. 1765) (*3*) — молдаванин, чиновник канцелярии И. Н. Инзова, бывш. офицер легкоконного полка, статский советник. Рассказывал Пушкину подробности своего скандального бракоразводного процесса.

1. Летопись, I, с. 284; *2. Липранди*, с. 1228—1229; *3.* Bezviconi G., Collimachi Sc. Puškin in exil. Bucureşti, 1947, p. 37.

КАНКРИН Егор Францевич, граф (26 XI 1774—9 IX 1845) — министр финансов (1822—1844), член Гос. совета, писатель, экономист, военный инженер,

архитектор. Сохранился рисунок Пушкина, изображающий К. и его жену Екатерину Захаровну, урожд. Муравьеву (15 X 1795—10 IX 1849), сестру декабриста А. З. Муравьева, в домашней обстановке (1832) (*2*); это подтверждает слова П. И. Бартенева, что Пушкин навещал К. (*2*). В авг. 1830 Пушкин посетил К. с ходатайством о выдаче правительством ссуды А. Н. Гончарову взамен заклада имения. Позднее (1834—1836) Пушкин переписывался с К. по поводу ссуды правительства на издание «Истории Пугачева» и для улучшения своего материального благосостояния. В письме к жене от 14 сент. 1835 Пушкин интересовался Е. З. К. Сохранились 4 письма Пушкина к К. (1835—1836) и одно письмо К. к Пушкину (1836). По-видимому, Пушкин знал также детей К.: Александра (19 IX 1822—22 IV 1891), Валерьяна (23 VII 1820—29 X 1861), Виктора (ум. не ранее 1860), Оскара (род. 1831), Елизавету (1821—1883), впосл. жену гр. И. К. Ламберта, и Зинаиду (1821—1891), впосл. замужем за гр. Александром Кейзерлингом.

1. Пушкин, XVII; *2. Рисунки П.*, с. 269—273; *3.* РА, 1890, № 5, с. 97; *4. Вигель*, II, с. 185—189; *5. Письма посл. лет*, с. 408; *6. Венгеров. Источники*, с. 570—572; *7.* Знание — сила, 1972, № 11, с. 12—44; *8.* Портреты К. и Е. З. К.: *Рус. портреты*, IV, № 177, 178.

КАНТАКУЗИН Георгий Матвеевич, князь (ум. 1857) — участник Отечественной войны, в 1812 полковник русской службы, один из вождей гетерии. По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин был частым посетителем его кишиневского дома (*1—3*) и был с ним «очень хорош» (*4*). К. упомянут Пушкиным в «заметках» о восстании Ипсиланти (1821) и «Пендадеке» (1821), в повести «Кирджали» (1834) и в письме, адресованном предположительно В. Л. Давыдову (1821). Пушкин знал жену К. — Е. М. Кантакузину (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 248—249; *3. Липранди*, с. 1236—1237, 1240, 1254; *4.* Пути в незнаемое... М., 1972, сб. 9, с. 135.

КАНТАКУЗИНА Елена Михайловна, урожд. княжна Горчакова (2 X 1794—28 X 1854) — сестра А. М. Горчакова (*см.*), жена Г. М. Кантакузина (*см.*). 12 апр. 1814 К. посетила брата в Царскосельском лицее, где познакомилась с Пушкиным. Позднее Пушкин посещал ее и мужа в Кишиневе (*2, 3*). По утверждению И. И. Пущина, К. адресовано стихотворение Пушкина «Красавице, которая нюхала табак» (1814) (*4*).

1. Пушкин, I, с. 44—45; *2. Летопись*, I, с. 56, 248—249; *3. Липранди*, с. 1236—1237, 1254; *4. Пущин*, с. 61; *5.* Кодры (Кишинев), 1976, № 12, с. 97—105.

КАНТАКУЗИНЫ: Александр Матвеевич, князь (ум. 1841) — камер-юнкер, гетерист, его жена Елизавета Михайловна, урожд. Дараган, и дети — Александр, Аристид, Дмитрий (женат с 1835) и Матвей (ум. 1881), офицеры греческой службы, Михаил и Елена (10 IX 1819—21 XII 1846). По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин был частым посетителем их «гостеприимного дома» в Кишиневе (1820—1821). У К., по преданию, хранились письма и стихи Пушкина, вывезенные позднее в Яссы.

1. Летопись, I, с. 49, 255; *2. Липранди*, с. 1235—1237, 1240, 1254; *3. Майков*, с. 116.

КАПНИСТ Алексей Васильевич (1796—1867) — сын писателя В. В. Капниста, штабс-капитан л.-гв. Измайловского полка, в 1822 адъютант Н. Н. Раевского-старшего, позднее подполковник, с начала 1827 в отставке; член Союза благоденствия. Привлекался по делу декабристов и после трехмесячного заключения в Петропавловской крепости был освобожден «с вменением ареста в наказание» (*4*). По воспоминаниям В. И. Анненковой (*см.*), Пушкин и К. были «постоянными посетителями» дома ее отца — И. Я. Бухарина (1820—1821) (*1*).

1. Андроников, с. 162, 167; *2.* РС, 1899, № 5, с. 241—245; *3. Лорер*, с. 71; *4. Алф. декабристов*; *5.* Портрет К.: *Модзалевский В.*, II, с. 288—289.

КАПОДИСТРИА Иоанн (Иван Антонович), граф (31 I 1776—27 IX 1831) — почетный член «Арзамаса». В 1816—1822 К. возглавлял (с К. В. Нессельроде) Коллегию иностр. дел, к которой по окончании Лицея был причислен Пушкин. В результате разногласий с Александром I по внешнеполитиче-

ским вопросам К. в 1822 покинул Россию. С 1827 он был президентом освобожденной Греции. По словам Ф. Ф. Вигеля, К. и Карамзин «дерзнули доказать» Александру I «всю жестокость» его желания сослать Пушкина в Соловки или Сибирь и просили смягчить участь поэта «служебным переводом» в распоряжение И. Н. Инзова (*3*). 6 мая 1820 К., извещая в депеше Инзова о предстоящем назначении его наместником Бессарабии, поручил доставить ее Пушкину (*2*). Сохранилась переписка К. с Инзовым о поведении Пушкина (*2*). В 1820 В. Л. Пушкин писал, что К. «хорошо расположен» к Пушкину (*2*, с. 230); о том же говорил и А. С. Стурдза («слава великого подвижника лучами своими сольется со славою великого нашего поэта») (*8*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 216—217, 292—293; *3. Вигель*, II, с. 152; *4. Памяти Сакулина*, с. 162—165; *5.* Тепляков В. Граф Иоанн Каподистрия, президент Греции. Историч. очерк. СПб., 1893; *6.* Лит. газ., 1972, 31 мая; *7. Врем. ПК*, 1978, с. 105—106; *8.* РС, 1903, № 5, с. 401; *9.* Арш Г. Иоанн Каподистрия и греческое национально-освободительное движение 1809—1822 гг. М., 1976; *10.* РА, 1879, № 8, с. 475; *11.* Портреты К.: *Рус. портреты*, II, № 163; *Гиппиус; Сапрыкина*, с. 53; *П. в изобр. искусстве*, № 64; *Райт*.

КАРАВЬЯ Василий — гетерист, родом из Нежина. С его слов Пушкин записал молдавские предания XVII в. (Кишинев).

1. Летопись, I, с. 309; *2. Майков*, с. 119.

КАРАГЕОРГИ (Калагеорги): Иван Христофорович (1766—не ранее 1841) — екатеринославский губернатор (1817—1820) и его жена Елизавета Григорьевна (*4*). По свидетельству Е. П. Рудыковского, Пушкин посетил 26 мая 1820 дом К., в котором остановились Раевские, и обедал с ними (*1*).

1. Летопись, I, с. 223; *2. Анненков. Материалы*, с. 66; *3. Мудрость П.*, с. 178; *4.* КС, 1887, № 10, с. 323; *5. АР*, I, по указ.; *6. Сенатские объявл.*, 1829, № 3747; *7.* Мсц, 1820, II, с. 230.

КАРАГЕОРГИЯ дочь *см.* Петрович.

КАРАДЖА: князь, сын бывш. валахского господаря, и его жена, урожд. Россети-Бибика. Во время восстания бежали из Молдавии и Валахии в Кишинев, где встречались с Пушкиным.

1. Летопись, I, с. 301; *2. Липранди*, с. 1242.

КАРАДЫКИН Николай Николаевич — сын тайного советника, отст. поручик, игрок. Упоминается в агентурных донесениях в связи с делом о «Гавриилиаде» Пушкина (1828) (*2*). В письме к К. от конца дек. 1836—янв. 1837 Пушкин обещал уплатить ему 300 руб. «за бюро» (*1*). Долг Пушкина был оплачен Опекой (*3*).

1. Пушкин, XVI, с. 220; *2. Дела III отд-я*, с. 311 и др.; *3. Опека*, с. 113; *4. Сенатские объявл.*, 1832, № 2629; 1835, № 439.

КАРАМЗИН Александр Николаевич (31 XII 1815—9 VII 1888) — сын Н. М. и Е. А. Карамзиных (*см.*), воспитанник юридического фак-та Дерптского ун-та (вып. 1833), прапорщик л.-гв. конной артиллерии, автор повести в стихах «Борис Ульин» (1839) и др. сочинений. Общался с Пушкиным в доме своих родителей (1816—1837). 16 мая 1828 К. присутствовал у Лавалей на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*2*). Пушкин и К. значатся в «Списке лиц, желающих участвовать в издании журнала „Северный зритель"» (весна 1836) (*3*). Сохранилась картина «Суббота у Жуковского» с Пушкиным, К. и др. лицами (начало 1836) (*4*, между с. 86—87). Письма К. к брату Андрею за границу свидетельствуют о частом его общении с Пушкиным в 1836—янв. 1837 и дружеском расположении к поэту (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 58, с. 79—80, 122; *3. Могилянский*, с. 212; *4. Карамзины*, по указ.; *5. Письма посл. лет*, с. 408; *6. Венгеров. Источники*, с. 586; *7.* Портрет К.: *После смерти П.*, с. 320—321.

КАРАМЗИН Андрей Николаевич (24 X 1814—23 V 1854) — сын Н. М. и Е. А. Карамзиных (*см.*), воспитанник юридического фак-та Дерптского ун-та (вып. 1833), прапорщик л.-гв. конной артиллерии, с мая 1836 по окт. 1837 за границей, впосл. отст. гв. полковник, владелец демидовских заводов в Нижнем Тагиле. Общался с Пушкиным в доме своих родителей (1816—1836), 16 мая 1828 К. присутствовал у Лавалей

на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*3*). Пушкин и К. значатся в «Списке лиц, желающих участвовать в издании журнала „Северный зритель"» (весна 1836) (*4*). В начале 1836 К. был посредником между Пушкиным и В. А. Соллогубом в связи с предполагавшейся между ними дуэлью (*5*). Родные К. сообщали ему за границу о последних месяцах жизни Пушкина. В ответных письмах К., проникнутых дружескими чувствами к поэту, осуждается его убийца (*6*). Пушкин был знаком с будущей женой К. — Авророй Шернваль (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 97; *3.* ЛН, 58, по указ.; *4. Могилянский*, с. 212; *5. Соллогуб*, с. 520—521; *6. Карамзины*, с. 30—33, 398—405 (с портретом К.); *7. Письма посл. лет*, с. 408.

КАРАМЗИН Владимир Николаевич (5 VI 1819—7 VIII 1879) — сын Н. М. и Е. А. Карамзиных (*см.*), воспитанник юридического фак-та Петербургского ун-та (1836—1839), впосл. член консультации при министре юстиции, сенатор. Общался с Пушкиным в доме своих родителей (1819—1837). Известен альбом К. со стихами П. А. Вяземского, Ф. Ф. Эгерштрома и др. (1830-е гг.) (*2*). В переписке семьи Карамзиных с сыном Андреем (1836—1837) имеются сведения о встречах Пушкина с К. (*3*).

1. Пушкин, XIV, с. 68; *2.* РБ, 1916, № 6, с. 81—83; *3. Карамзины*, с. 20, 39, 55, 58, 87, 96, 99, 124, 149, 157, 386 (с портретом К.); *4.* ЛН, 58, с. 258; *5. Звенья*, IX, по указ.; *6. РБС*, с. 499—500.

КАРАМЗИН Николай Михайлович (1 XII 1766—22 V 1826) — писатель, историк, автор «Истории государства Российского». Пушкин не раз видел К. в детстве в доме своих родителей. С. Л. Пушкин позднее вспоминал, как во время одного из визитов К. малолетний Пушкин «вслушивался в его разговоры и не спускал с него глаз» (*3*). Общение Пушкина с семьей Карамзиных началось 25 марта 1816 в Царском Селе и продолжалось в Петербурге до высылки поэта на юг. В 1818 Пушкин с жадностью и вниманием читает только что вышедшие 8 томов «Истории». Отдавая должное выдающемуся научному и культурному значению этого труда, он в то же время резко возражает против монархической концепции историка и его консервативных воззрений. К 1818 относится и его эпиграмма на К. («В его „Истории" изящность, простота. . .»). Споры с К. в эти годы отразились в мемуарных заметках Пушкина (*1*). В 1820 наступил период их личного охлаждения (К. «отстранил» от себя Пушкина, который позднее признался, что К. под конец был ему «чужд»). В 1820, однако, К. принял ближайшее участие в облегчении участи Пушкина, взяв с него слово «два года ничего не писать противу правительства». Общение с К. продолжается в письмах в михайловский период, когда историограф указывает Пушкину иа некоторые материалы для «Бориса Годунова». Свою трагедию Пушкин посвятил «священной для Россиян памяти Николая Михайловича Карамзина» (*2*). После смерти историка Пушкин подвергает его личность и деятельность философско-историческому осмыслению, выдвигая на первый план независимость его социального поведения. Он определяет создание «Истории» как «подвиг честного человека» и заботится о жизнеописании К., противостоящем официозным оценкам. К. упоминается в ряде стихотворений, критических статьях и письмах Пушкина.

Пушкин был знаком также с женой К. — Екатериной Андреевной (*см.*) и детьми Александром (*см.*), Андреем (*см.*), Владимиром (*см.*), Николаем (1817—21 IV 1833), Екатериной (*см.* Мещерская Е. Н.), Елизаветой (9 II 1821—12 VIII 1891) и Софьей (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* Огонек, 1927, № 7, с. 1; *4. Гессен*, по указ.; *5. Карамзины*, по указ.; *6. Цявловский. Статьи*, по указ.; *7.* РЛ, 1966, № 4, с. 37—48; *8. Сквозь умств. плотины*, с. 32—113; *9. Письма*, I, с. 374—375; II, с. 167—169; III, с. 182; *10. Письма посл. лет*, с. 408—409; *11.* Эйдельман Н. Последний летописец, М., 1983; *12. П. Иссл. и матер.*, XII, с. 289—304; *13.* Портреты К.: *Альбом АН*, л. 28; *Памятники культуры*. Ежегодник 1981, с. 298; *П. в изобр. искусстве*, № 30; *Моск. пушкиниана*, с. 147.

КАРАМЗИНА Екатерина Андреевна (16 XI 1780—1 IX 1851) — внебрачная дочь кн. А. И. Вяземского, единокровная сестра П. А. Вяземского, до замужества Колыванова (по месту рожде-

ния в Ревеле—Колывани), с 1804 жена Н. М. Карамзина (*см.*). Преданнейший друг Пушкина (1816—1837), «предмет его первой и благородной привязанности» (*3*). Юношеская влюбленность Пушкина в К. послужила основанием для гипотезы о К. как «безыменной любви» поэта (*11*); однако в пушкиноведческой литературе эта версия не считается доказанной (*11*, с. 403). По возвращении из ссылки Пушкин возобновляет общение с домом Карамзиных, которое с течением времени приобретает систематический характер. В 1830-е гг. Пушкин — постоянный посетитель салона Карамзиных, являвшегося одним из центров петербургской светской и культурной жизни (*2, 4, 5, 8*), и близкий друг семьи. Бывая в их доме почти ежедневно, он встречался здесь с многими гостями (в том числе и с Дантесом). Накануне свадьбы Пушкин поверяет К. свои чувства. В письме к Вяземскому от 2 мая 1830 он интересуется мнением К. относительно перемены в его жизни, заявляя, что сочувствие необходимо его «сердцу, и теперь не совсем счастливому». К. принимала горячее участие в его судьбе, и ее, одну из немногих, Пушкин посвятил в свою семейную драму. Перед смертью Пушкин просил, чтобы К. простилась с ним (*4*). В письме к сыну Андрею от 30 янв. 1837 К. писала: «Пишу к тебе с глазами, наполненными слез, а сердце и душа тоскою и горестью; закатилась звезда светлая, Россия потеряла Пушкина» (*4*). Сохранились письмо К. к Пушкину и приписка ее в письме Вяземского к Пушкину (1829, 1831).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* РС, 1896, № 8, с. 418; *4. Карамзины* (с портретом К.); *5.* Письма Н. М. Карамзина к И. И. Дмитриеву. СПб., 1866, по указ.; *6. Рукою П.*, с. 322, 629; *7. Рассказы о П.*, с. 53, 129; *8.* ЛН, 58, по указ.; *9. Дуэль*, по указ.; *10. Дн. Модз.*, с. 31—35; *11. Тынянов*, с. 209—232; *12. Письма*, III, с. 286—288; *13. Письма посл. лет*, с. 409—410.

КАРАМЗИНА Екатерина Николаевна *см.* Мещерская Е. Н.

КАРАМЗИНА Софья Николаевна (5 III 1802—4 VII 1856) — старшая дочь Н. М. Карамзина (*см.*) от первого брака (на Елизавете Ивановне Протасовой, 1767—1802), фрейлина. Пушкин знал К. еще до южной ссылки, посещая дом Карамзиных; после возвращения поэта в 1827 в Петербург общение их стало систематическим (особенно в последние годы). В 1827 Пушкин вписал в альбом К. стихотворение «Три ключа» (*4*). Письма Пушкина, К. и ее родных, а также современников свидетельствуют о дружеских чувствах поэта к К. — этой, по словам И. И. Панаева, «Рекамье» карамзинского салона (*8*). Со своей стороны К. так же дружески относилась к Пушкину (*9*). Однако в последние месяцы жизни поэта К., наблюдая лишь внешнюю форму его взаимоотношений с Дантесом (также принятым в салоне Карамзиных), не смогла глубже понять события, находила поведение Пушкина «глупым и нелепым» и склонна была сочувствовать Дантесу. Смерть Пушкина заставила ее переоценить события. «Никто, я в этом уверена, искренней моего не любил и не оплакивал Пушкина», — писала К. брату Андрею 29 марта 1837 из Петербурга (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 97; *3. Карамзины*, по указ. (с портретом К.); *4. Рукою П.*, с. 646; *5.* ЛН, 58, по указ.; *6.* ЛН, 16—18, с. 788; *7.* РА, 1901, I, с. 472; *8. Панаев*, с. 88; *9. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 33; *10. Письма*, III, с. 288—289; *11. Письма посл. лет*, с. 410.

КАРАМЫШЕВ Александр Н. — помещик Порховского у. Псковской губ. Встречался с Пушкиным у Н. И. Бухарова (*см.*) (1824—1826).

1. Летопись, I, с. 516, 774; *2.* Гладкий А. К. Забытый уголок Пушкина. Псков, 1925.

КАРАТЫГИН Василий Андреевич (26 II 1802—13 III 1853) — петербургский трагический актер, переводчик пьес, ученик А. А. Шаховского и П. А. Катенина, с 1827 муж А. М. Колосовой (*см.*). Пушкин был, вероятно, знаком с К. еще до ссылки на юг. 4 дек. 1825 он писал Катенину: «Радуюсь успехам Каратыгина и поздравляю его». По возвращении Пушкина из ссылки (май 1827) их встречи возобновились в доме Каратыгиных (ныне канал Грибоедова, д. 97), у В. Ф. Одоевского (*2*) и в петербургских театральных и литературных кругах. В 1827 К. подарил Пушкину книгу «Двое за четверых, или Ревность и шутка» (СПб., 1827)

с надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину в знак истинного уважения от переводчика» (*3*). Позднее свидетельство А. М. Колосовой-Каратыгиной о сближении Пушкина с К. в это время корректируется самим К.: в письме к П. А. Катенину от 13 нояб. 1828 К. признается, что с Пушкиным он «не очень знаком». В других письмах К. отрицательно отзывался о «Полтаве» и «Борисе Годунове» («галиматья в шекспировском духе») (1830—1831) (*4*). В начале 1830-х гг. Пушкин читал у Каратыгиных «Бориса Годунова» и, по словам Колосовой-Каратыгиной, просил их исполнить в театре сцену у фонтана (*2*). В письмах из Ставрополя Катенин просил Пушкина взять у К. посланные ему рукописи «стихов и прозы» (1835) (*1*). Пушкин подарил К. рукопись «Скупого рыцаря» для бенефиса 1 февр. 1837, который был отменен в связи со смертью поэта, во избежание антиправительственных демонстраций (*2, 5*). Вместе с женой К. по приглашению Н. Н. Пушкиной присутствовал 1 февр. на отпевании поэта (*2*), а 19 марта он писал Катенину: «Я тужил об нем как о родном» (*6*). Утверждение П. В. Нащокина, что Пушкин «не ценил Каратыгина», нуждается в дальнейших разысканиях (*7*). Пушкин был, по-видимому, знаком также с отцом К. — Андреем Васильевичем (14 VII 1774—26 XII 1831), драматическим актером и режиссером, и матерью — Александрой Дмитриевной, урожд. Полыгаловой (16 IV 1777—25 V 1859), драматической актрисой. Поэт упомянул ее в «Моих впечатлениях об русском театре» (1820).

1. Пушкин, XVII; *2. Каратыгин*, II, с. 283—285; *3. П. и совр.*, IX—X, с. 49; *4.* РА, 1871, с. 0241—0244; *5. П. и совр.*, VI, с. 66—67; *6.* РС, 1880, № 10, с. 288—289; *7. Рассказы о П.*, с. 43, 113; *8. Опека*, с. 206—207; *9. Письма*, I, с. 536—537; *10. Письма посл. лет*, с. 411; *11. Венгеров. Источники*, с. 3; *12.* Портрет К.: *Альбом АН*, л. 55; *13.* Портрет А. В. К.: Художник, 1978, № 11, с. 30.

КАРАТЫГИН Петр Андреевич (29 VI 1805—24 IX 1879) — брат В. А. Каратыгина (*см.*), петербургский комический актер, водевилист и переводчик пьес, автор «Записок» с воспоминаниями о встречах с Пушкиным (*2, 3*). Встречался с Пушкиным в семье своего брата и в петербургских театральных кругах (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). 18 сент. 1828 П. А. Вяземский писал Пушкину: «В Костроме узнал я, что ты проигрываешь деньги Каратыгину». В начале 1830 К. встретил Пушкина в лавке А. Ф. Смирдина и вручил ему с дарительной надписью одноактный водевиль «Знакомые незнакомцы» (СПб., 1830) (*2*).

1. Пушкин, XIV, с. 27; *2. Каратыгин*, I, с. 312 и др.; *3. Рассказы о книгах*, с. 403—411; *4. Венгеров. Источники*, с. 4; *5.* Портрет К.: *Альбом АН*, л. 55.

КАРАТЫГИНА Александра Михайловна *см.* Колосова А. М.

КАРАЯНИ Николай Михайлович (ум. не ранее 1844) — офицер конной донской артиллерии, впосл. полковник. По воспоминаниям П. Г. Ханжонкова, общался с Пушкиным летом 1829 в Закавказье в селении Карагач — штаб-квартире Нижегородского драгунского полка (*1*).

1. Кавказ, 1880, № 182, 9 июля; *2. Список полковникам*, 1844, с. 298; *3. Сенатские объявл.*, 1838, № 10428.

КАРБОНЬЕР (Карбоньер д'Арсид) Лев Львович (22 XI 1770—27 IV 1836) — с 1826 предс. Главного цензурного комитета, инженер-генерал-лейтенант. 11 мая 1828 был с Пушкиным на обеде у А. А. Перовского (*1*).

1. ЛН, 58, с. 79; *2. АР*, II, по указ.; *3. Венгеров. Источники*, с. 6.

КАРЛГОФЫ: Вильгельм Иванович (26 IX 1796—29 III 1841) — писатель и переводчик, генерал-майор и его жена Елизавета Алексеевна, урожд. Ашанина, по второму мужу Драшусова (1814—25 VIII 1884), — писательница. Петербургские знакомые Пушкина. В начале 1830-х гг. А. Ф. Воейков писал Д. И. Хвостову о вечере у него с Пушкиным, В. И. К. и др. лицами (*2*). 19 февр. 1832 Пушкин и В. И. К. были на обеде у А. Ф. Смирдина (*3*). В своих записках Е. А. К. рассказывает о посещении Пушкиным их дома 28 янв. 1836 (наб. р. Фонтанки, д. 26) (*4*). В. И. К. присутствовал 1 февр. 1837 на отпевании Пушкина (*5*). В аль-

боме Е. А. К. находился автограф Пушкина — письмо к Е. Ф. Розену (1831) (*8*).

1. Пушкин, XVI, с. 107; *2*. РС, 1892, № 8, с. 401; *3*. СПч, 1832, № 45; *4*. РВ, 1881, № 9, с. 150—152; *5. Никитенко*, I, с. 196; *6. Венгеров. Источники*, с. 10; *7. Голицын*, с. 88; *8. Пушкин*, XIV, с. 386; *9*. Приокская правда (Рязань), 1977, 15 авг.; *10*. Портрет В. И. К.; музей ПД.

КАРНИЛЬЕВ Василий Дмитриевич (23 X 1793—17 II 1851) — регистратор в общей канцелярии М-ва юстиции (1817—1819), с 1825 в отставке, управляющий делами и имениями кн. И. Н. и Е. А. Трубецких, колл. асессор. Будучи сам литератором, хорошо знал Пушкина, Е. А. Баратынского, А. А. Дельвига, М. П. Погодина. В начале окт. 1818 К. был с Пушкиным у Карамзиных (*2*), а в сент. 1826 присутствовал у П. А. Вяземского на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (Москва) (*3, 4*). Во время своих приездов из Москвы в Петербург (после 1826) К. часто бывал у Дельвига и не мог не общаться с Пушкиным (*6*). Сохранилась записка К. к Пушкину в связи со смертью В. Л. Пушкина: «Карнильев приезжал разделить горесть о потере лучшего из людей» (1831) (*1, 5*).

1. Пушкин, XIV, с. 108; *2. Летопись*, I, с. 163; *3*. Ст. и нов., IV, с. 97; *4. П. и совр.*, XIX—XX, с. 78 («Корнилий»); *5. Пушкин. Модз.*, с. 421—430; *6. Дельвиг*, I, с. 190; *7. Венгеров. Источники*, с. 185; *8. П. и совр.*, VIII, с. 87—88; *9*. Книга. Исслед. н матер. М., 1979, т. XXXVIII, с. 75—98.

КАРНИОЛИН-ПИНСКИЙ Матвей Михайлович (23 XI 1780—21 III 1866) — воспитанник Главного педагогического ин-та (вып. 1816), учитель Лефортовского кадетского корпуса, чиновник канцелярии Д. В. Голицына, с 1831 в Петербурге, начальник отд-я Деп-та юстиции, впосл. сенатор (осудивший Чернышевского и Каракозова); в 1820-х гг. сотрудник «Сына отечества», автор критических статей о произведениях Пушкина (*2*). Знакомство и общение Пушкина с К.-П. следует отнести к концу 1820-х—началу 1830-х гг. Они встречались в московских литературных кругах и, возможно, у Е. С. Семеновой (*см.*), на дочери которой, Надежде Ивановне (1816—не ранее 1857), К.-П. был с 1833 женат. 3 авг. 1831 Пушкин писал П. В. Нащокину: «Здоров ли Корниолин-Пинский?». Со слов К. К. Данзаса К.-П. сделал записи о преддуэльной истории Пушкина (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. Аксенов М. В. Сенатор М. М. Карниолин-Пинский... Смоленск, 1910 (с силуэтом К.-П.); *4*. РС, 1880, № 7, с. 513; *5*. РА, 1876, № 8, с. 454—460; *6. Письма*, III, с. 374; *7*. Портрет К.-П.: музей ПД.

КАРП⟨ОВ⟩ — неустановленное лицо; вписан рукой Пушкина в составленный им перечень (1823) кишиневских знакомых.

Рукою П., с. 296.

КАРЦЕВ Яков Иванович (1780-е гг.—15 II 1836) — адъюнкт-проф. физико-математических наук Царскосельского лицея (1811—1816). Упоминается Пушкиным в стихотворении «Гауеншильд и Энгельгард» (1817).

1. Пушкин, I, с. 313; XII, с. 299; *2. Летопись*, I, с. 21, 40, 69; *3. Грот Я.*, по указ.; *4. Пушк. лицей*, по указ.; *5. Рубец*, с. 89, 280—284; *6*. Портрет К.: *Пушк. лицей*, с. 319.

КАРЦЕВА Софья Васильевна — родом француженка, содержательница частного театра в Москве, в котором разыгрался скандал из-за актрисы Альфред (*4*). 1 янв. 1829 Пушкин был с П. А. Вяземским в ее театре (*2*). Согласно письму Пушкина к Вяземскому от 14 марта 1830, К. — их общая знакомая (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 69; *2*. ЛН, 58, с. 86; *3. Вяземский, 1929*, с. 155; *4. Звенья*, VI, по указ.; *5. Письма*, II, с. 386.

***КАТАКАЗИ:** Гавриил Антонович (17 VII 1793—25 IV 1867) — брат К. А. Катакази (*см.*), в 1818—1821 2-й секретарь миссии в Константинополе, впосл. сенатор, и его жена Софья Христофоровна, урожд. Комнено (1807—2 XI 1882) — воспитанница Смольного ин-та. (вып. 1824), сестра Е. Х. Крупенской (*см.* Крупенские). Пушкин мог встречаться с К. в доме К. А. Катакази, у Крупенских и в кишиневском обществе.

1. Липранди, с. 1239—1240; *2*. Мсц, 1866—1867, I, с. 212; *3. Черепнин*, III, с. 520.

КАТАКАЗИ: Константин Антонович (род. 1775) — бессарабский гражд. губернатор (1817—1827), его жена Екатерина Константиновна, урожд. Ипсиланти (8 III 1792—9 III 1835), сыновья Антон (ум. 25 I 1887), Михаил (7 V 1822—24 VIII 1891), дочь Елена (род. ок. 1812) — воспитанница Смольного ин-та и сестра Т. А. Катакази (*см.*). Общались с Пушкиным в своем доме, у Ипсиланти, Кантакузиных, М. Ф. Орлова, в митрополии и у И. Н. Инзова (*2*). Сохранились зарисовки К. А. К., выполненные Пушкиным (*2*). С посещением дома К. связаны строки Пушкина «Раззевавшись от обедни, К Катакази еду в дом», рисующие в сатирических тонах местное барское общество (1821).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 250—251, 291, 346; *3. Вигель*, II, с. 209; *4. Черепнин*, III, с. 528; *5*. Портрет К. А. К.: *Альбом ОЛРС*, л. 60.

КАТАКАЗИ Тарсис Антоновна («дева лет сорока») — сестра Г. А. и К. А. Катакази (*см.*). Кишиневская знакомая Пушкина. По словам И. П. Липранди, «Пушкин любил болтать с нею, сохраняя приличный разговор, но называл ее скучной мадам Жанлис — прозвище, привившееся в обществе, чем она, впрочем, очень гордилась» (*3*); поэт рисовал на нее карикатуры с поразительно-уморительным сходством (*2*). К. посвящены строки Пушкина «Ты умна, велеречива, Кишиневская Жанлис. . .» в стихотворении «Дай, Никита, мне одеться», описывающем посещение поэтом дома К. (1821) (*3*).

1. Пушкин, II, с. 193; *2. Липранди*, с. 1235, 1458; *3*. Лнт. газ., 1973, 30 мая, с. 6; *4*. Портрет К.: Din trecytyl nostry, 1938, p. 31.

***КАТАЛАНИ** (Catalani) Анжелика, по мужу Валаберг (10 V 1780—12 VI 1849) — итальянская певица (сопрано), гастролировавшая в России в начале 1820-х гг. Опубликованное письмо К. к подруге от 15 июля 1830 из Москвы о знакомстве с Пушкиным не внушает доверия, т. к. нет никаких данных, что в это время певица была в Москве (*2*). Пушкин упоминает К. в стихотворении «Среди рассеянной Москвы» (1826) и в «Египетских ночах» (1835) (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2*. Наша старина, 1915, № 6, с. 542; *3. Письма*, III, с. 137, 140; *4*. Портрет К.: Историческая портретиая галерея. . . Отдел 4. Художники и музыканты. СПб., [1889].

КАТАРЖИ Павел Ильич — сын генерал-майора (1747—1822) и дочери молдавского господаря Григория Гики, капитан л.-гв. Драгунского полка. О знакомстве Пушкина с К. в Кишиневе рассказал Ф. Н. Лугинин в своем дневнике (июнь 1822) (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 344—345; *2*. ЛН, 16—18, с. 672, 674, 677—678; *3. Сенатские объявл.*, 1837, № 12903; 1838, № 107; *4*. Мсц, 1823, I, с. 195.

КАТЕНИН Павел Александрович (11 XII 1792—23 V 1853) — с сент. 1818 капитан л.-гв. Преображеиского полка, с июля 1820 полковник, с сент. 1820 в отставке; в авг. 1833 определился в военную службу на Кавказ; поэт, критик, драматург, театрал; член Военного об-ва и Союза спасения. Знакомство Пушкина с К. относится к лету 1817, последующие встречи в доме К. и в петербургских театральных кругах — к 1818—1820. Архаист по своим литературным взглядам, К. тем не менее оказал благотворное воздействие на творчество Пушкина, «отучив» его от эстетической «односторонности» (безусловного следования литературной системе карамзинизма). Пушкин ценил К. как эрудированного критика и своеобразного поэта, автора смелых экспериментов, вводившего в поэзию «язык и предметы простонародные». Вместе с тем Пушкин понимал ограниченность и догматичность литературных взглядов К., и их отношения были чреваты внутренним антагонизмом. Высланный из Петербурга за подчеркнутое фрондерство, К. с 1822 по 1832 жил в своем имении Шаево Костромской губ. (летом 1825 К. получил разрешение на возвращение в Петербург). В один из своих приездов в столицу, 17 июня 1827, К. помирил Пушкина с А. М. Колосовой (*см.*) (*4*). К 1828 относится завуалированная, но очень резкая полемика Пушкина с К., вызванная стихотворением К. «Старая быль», где Пушкин косвенно обвинялся в политическом ренегатстве; пушкинский стихотворный «Ответ Катенину» содержал намеки почти памфлетного характера

(*6, 9—11*). В 1830 К. — участник «Литературной газеты», куда его пригласил Пушкин (*12*). О дальнейших встречах поэтов (с июля до конца 1832, в 1833 и до марта 1834) известно из писем К. к Пушкину и позднейших «Воспоминаний» К. (*3, 5*). Пушкин содействовал изданию книги «Стихотворения и переводы Павла Катенина» (1832). К. подарил свою книгу Пушкину и получил от него экземпляр «Евгения Онегина» (1833) (не сохранились) (*3*, с. 639). 7 янв. 1833 Пушкин и К. были избраны в члены Росс. Академии и присутствовали на ее заседаниях: 28 янв., 4 и 25 февр., 11 и 18 марта, 13 мая и 10 июня 1833 (*7*). О «большом шуме», который производил К. в заседаниях Академии, занимавшейся обсуждением статей академического словаря русского языка, Пушкин с юмором рассказывал братьям Языковым (*8*). Последняя встреча Пушкина и К. состоялась в 1-й пол. марта 1834. За несколько дней до отъезда в Грузию К. просил Пушкина посетить его (письмо к Пушкину от 10 марта). К. высоко ценил «Евгения Онегина», «Графа Нулина», балладу «Утопленник», сказку «О рыбаке и рыбке», «Капитанскую дочку» и отрицательно отзывался о «Бахчисарайском фонтане», «Борисе Годунове», «Моцарте и Сальери», «Песнях западных славян» (*14*). К. оставил ценные воспоминания о Пушкине (*3*) и сообщил П. В. Анненкову (со слов Пушкина) важнейшие сведения по творческой истории «Евгения Онегина» (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* ЛН, 16—18, с. 619—656; *4. Каратыгин*, II, с. 283 и др.; *5.* Лит. критик, 1940, № 7—8, с. 230—245; *6.* Письма П. А. Катенина к Н. И. Бахтину. СПб., 1911; *7.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *8.* ИВ, 1883, № 12, с. 537; *9.* Помощь голодающим. М., 1892, с. 253—258; *10. Майков*, по указ.; *11.* ЛН, 58, с. 101—102; *12. Блинова*, по указ.; *13. Письма*, I, с. 201—202; *14. Письма посл. лет*, с. 411—412; *15.* Катенин П. А. Стихотворения. М.; Л., 1963 (с портретом К.); *16. П. в восп. совр.*, I, с. 183—195; *17. Переписка П.*, II, с. 202—232; *18.* ВЛ, 1974, № 5, с. 206—220.

КАТЕРИНА — экономка у И. Н. Инзова, «женщина в летах». Пушкин встречал ее в доме Инзова в Кишиневе.

РА, 1899, № 6, с. 342.

***КАТОСОВ** Дмитрий Степанович — владелец гостиницы в Новоржеве Псковской губ. Рассказывал агенту А. К. Бошняку о поведении Пушкина (1826).

Летопись, I, с. 716.

КАФТАРЕВ Федор Яковлевич (род. 17 II 1803) — поручик Самогитского гренадерского полка (*4*), стихотворец 1820—1830-х гг. Подарил Пушкину свой сборник стихотворений «Петропольские ночи» (СПб., 1832), сопроводив его авторской надписью с датой «2 июня 1832» (*1*). В архиве Пушкина сохранился подписной лист на сборник стихотворений К. «Мои мечты» (СПб., 1832) с вписанными рукой поэта фамилиями: «Климентий Осипович Россети, кн. Петр Андреевич Вяземский и Неизвестный» (Пушкин) (*2*). Сборник «Мои мечты» был в б-ке Пушкина (не сохранился) (*3*).

1. П. и совр., IX—X, с. 50; *2. Рукою П.*, с. 704—705; *3.* ЛН, 16—18, с. 999; *4. Нистрем, 1837*, с. 738.

КАХОВСКИЙ Петр Григорьевич (1797—13 VII 1826) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, с нояб. 1817 юнкер 7-го Егерского полка, с нояб. 1819 поручик Астраханского кирасирского полка, с 1821 в отставке; член Северного об-ва, один из пяти казненных декабристов. О знакомстве Пушкина с К. (до 1820) сообщила С. М. Салтыкова (Дельвиг) А. Н. Карелиной 22 авг. 1824 (*2, 3*). Сохранилась запись Пушкина о казни К. и др. декабристов (*1, 4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 203 и др.; *3. Пушкин. Модз.*, с. 132—133 и др.; *4. Рукою П.*, с. 307; *5.* Модзалевский Б. Л. Роман декабриста Каховского. Л., 1926; *6. Алф. декабристов*; *7.* Портрет К.: *Альбом ОЛРС*, л. 51.

***КАЦИКА:** Михалаки (Михаил Георгиевич) (1779—18 IX 1858) (*3*), родом грек, и его жена Мария Егоровна, урожд. Кинзей (ум. 16 IX 1830). В их кишиневском доме (ул. Кациковская, д. 2, ныне ул. О. Кошевого) находилась масонская ложа «Овидий», членом которой состоял Пушкин (1821).

1. Летопись, I, с. 296, 300; *2.* ЦГИА Молд. ССР, ф. 88, ед. хр. 306, л. 1, 20—25;

3. Надгробие на Старом кладбище в Кишиневе; *4. Трубецкой*, с. 111—112.

КАЧЕНОВСКИЙ Михаил Трофимович (1 XI 1775—19 IV 1842) — издатель «Вестника Европы» (1805—1807, 1811—1813, 1815—1830), проф. Московского ун-та по русской истории, статистике, географии и русской словесности, критик и переводчик, с 1841 академик. Со страниц «Вестника Европы» К. вел непрерывную борьбу с «Арзамасом», литературной и, позднее, исторической школой Карамзина, являясь в свою очередь постоянным объектом нападок «арзамасцев». Позднее принадлежал к числу литературных противников Пушкина. На К. написаны эпиграммы Пушкина «Бессмертною рукой раздавленный Зоил» (1818), «Хаврониос! Ругатель закоснелый», «Клеветник без дарованья», «Охотник до журнальной драки», «Жив, жив, Курилка», «Там, где древний Кочерговский», «Как сатирой безымянной» (1829) и др. Личное их знакомство, по свидетельству В. С. Межевича (*4*), состоялось 22 сент. 1832 на лекции И. И. Давыдова в Московском ун-те. После лекции Пушкин вступил в спор с Давыдовым и К., отстаивая подлинность «Слова о полку Игореве» (*3, 4*). 27 дек. 1832 К. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Росс. Академии (*3*). Вскоре после смерти Пушкина К. отозвался о нем: «Один только писатель у нас мог писать историю простым, но живым и сильным, достойным ее языком. Это Александр Сергеевич Пушкин, давший превосходный образец исторического изложения в своей Истории Пугачевского бунта» (*8*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Письма*, III, с. 536—539, 582—583 и др.; *4.* Межевич В. С. Колосья. Сноп 1-й. СПб., 1842, с. 16—18; *5. Цявловский. Статьи*, с. 213—215, 359—364; *6.* ЛН, 58, по указ.; *7.* ЛН, 16—18, с. 705; *8.* Записки С. М. Соловьева. Пг., 1915, с. 43; *9. Путеводитель*, с. 175—176; *10.* Портрет К.: *Альбом АН*, л. 48.

КАШКИНА Екатерина Евгеньевна (26 X 1781—19 X 1846) — двоюродная тетка П. А. Осиповой (*см.*), дочь генерал-аншефа Е. П. Кашкина. Сохранились письма К. к Осиповой (1831, 1833, 1835), свидетельствующие о ее знакомстве с Пушкиным (*1*). Можно предположить знакомство Пушкина также с ее сестрами Александрой и Елизаветой (17 II 1786—4 XII 1844), братом Дмитрием и ее родственниками: Варварой Николаевной Кашкиной (1810—1839), с апр. 1833 замужем за А. А. Грессером, адъютантом в. кн. Михаила Павловича, Евпраксией Аристарховной, Евгением Петровичем и Устиньей Фоминичной Кашкиными. В 1834 П. А. Осипова и Анна Вульф старались сблизить Н. Н. Пушкину с Варварой Николаевной К. (*1*, с. 65—66; *2*).

1. П. и совр., I, с. 65—72; *2. Звенья*, V, с. 167; *3. Слонимская*, по указ.

КВАСНИКОВ Сергей Гаврилович — воспитанник Московского коммерческого училища (вып. 1816) (*2*), чиновник 14-го класса. Был одно время управляющим имением Гончаровых Ярополец (*3*). 8 окт. 1834 Пушкин выдал К. доверенность на приобретение с торгов имения Афанасия Николаевича Гончарова (*1*). В письме к брату Дмитрию от 12 нояб. 1834 Н. Н. Пушкина называет К. своим кумом и просит передать ему поклон (*3*).

1. Пушкин, XV, с. 210—211; *2.* Список воспитанников, окончивших курс в Московском коммерческом училище за 100 лет. 1804—1904. М., 1904, с. 2; *3. Вокруг П.*, с. 163; *4. Звенья*, IX, по указ.

КЕК Валерий Тимофеевич (1801—после 1878) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 14 апр. 1821), прапорщик, участник топографической съемки Бессарабии. Кишиневский знакомый Пушкина. Сохранились свидетельства современников (И. П. Липранди, В. П. Горчакова и с их слов П. И. Бартенева) о знакомстве и общении Пушкина и К. (1821—1822) (*2—4*). Стихотворение Пушкина «Друзьям» («Вчера был день разлуки шумной») написано по случаю отъезда К. из Кишинева 14 февр. 1822 и адресовано К., А. П. и М. А. Полторацким и В. П. Горчакову (*1, 5*).

1. Пушкин, II, с. 241; *2. Цявловский. Книга*, с. 182, 189—191; *3. Липранди*, с. 1250, 1442; *4. П. в южной России*, с. 51, 137—139; *5. Врем. ПК*, 1971, с. 88—90.

КЕЛЕР Дмитрий Егорович (1807—2 VIII 1839) — сын Е. Е. Келера (*см.*),

воспитанник Царскосельского лицея (IV курс, 1820—1826), чиновник канцелярии Военного м-ва, надв. советник, переводчик дневника Патрика Гордона (сподвижника Петра I), автор дневника с записями разговоров с Пушкиным о Петре I. Знакомство Пушкина с К. состоялось 17 дек. 1836 на балу у Е. Ф. Мейендорфа (*1*). Другая встреча — у Пушкина недели за три до смерти поэта (*1, 2*).

1. Пушкин. Ефремов, VIII, с. 586—587; *2. Фейнберг*, с. 35—37, 44, 90, 94—95, 125—128; *3. Дуэль*, с. 280; *4.* РС, 1916, № 1, с. 139; *5. Затворницкий*, с. 147; *6.* Мсц, 1837, I, с. 121.

КЕЛЕР Егор Егорович (13 VIII 1765—22 I 1838) — академик, историк, археолог, нач-к I отд-я Эрмитажа, действ. статский советник. Через него Пушкин ознакомился в марте 1832 с б-кой Вольтера в Эрмитаже (*1*). 21 дек. 1836 Пушкин с А. И. Тургеневым обедал у К. (*4*). Пушкин мог знать жену К. — Софью Максимовну, урожд. Бриммер.

1. ЛН, 16—18, с. 910; *2. Дуэль*, с. 280, 282; *3. Венгеров. Источники*, с. 51; *4.* Звезда, 1974, № 6, с. 169; *5.* Портреты К.: *Ровинский*, II, с. 107; *Принцева*, с. 155.

КЕМЕРСКИЙ Леонтий — польский шляхтич, служитель Царскосельского лицея (при Пушкине), любимый лицеистами.

1. Пущин, с. 52, 203; *2. Пушк. лицей*, с. 84, 235.

КЕППЕН Петр Иванович (19 II 1793—23 V 1864) — академик, исследователь древней русской истории, археолог. Сохранилось письмо К. к Пушкину от 17 июля 1836 — о недавнем разговоре с поэтом в Публичной б-ке по поводу «темных мест» в «Слове о полку Игореве», а также сделанная Пушкиным для К. запись своего адреса (Каменный о-в) (*2*). В подготовительных материалах к «Истории Петра» Пушкин упоминает сочинение К. — «Материалы для истории просвещения в России», т. I (СПб., 1819) (*1*).

1. Пушкин, X, с. 458; XVI, с. 140; *2. Рук. ПД, 1964*, № 1709; *3. Сб. ОРЯС*, СПб., 1912, т. 89, с. 1—170, 2-я пагин.; *4.* Изв. ОЛЯ, 1982, т. 41, № 1, с. 47—58; *5.* Портрет К.: *Мюнстер*, II.

КЕРН Анна Петровна, урожд. Полторацкая (11 II 1800—27 II 1879) — племянница П. А. Осиповой (*см.*). О знакомстве и общении с Пушкиным К. рассказала в своих «Воспоминаниях» (*3, 14*). Первая их встреча произошла в янв.—февр. 1819 у Олениных (*2*). Во 2-й пол. 1824 Пушкин делает приписку на письме Анны Н. Вульф к К., в дек. 1824 осведомляется о ней в письме к А. Г. Родзянко, ее соседу по имению и знакомому; 10 мая 1825 Родзянко и К. пишут Пушкину письмо. Встречи Пушкина и К. возобновляются в Тригорском (июнь—июль 1825) (*2*) и продолжаются в Петербурге — у родителей поэта, в доме Дельвигов и у общих знакомых (2-я пол. 1820-х—янв. 1837). К. была предметом недолгого, но сильного чувства Пушкина, выраженного им в стихотворении «Я помню чудное мгновенье» (1825). В ее альбом поэт вписал несколько шуточных мадригалов (1828). После женитьбы Пушкина встречи его с К. редки, хотя общение ее с родителями и сестрой поэта продолжалось и позднее. Известны 11 писем Пушкина к К. (1825—1835 или 1836) и 2 письма К. к Пушкину (1825—1826). Пушкин был знаком также с мужем К. (с 8 янв. 1817) — Е. Ф. Керном (*см.*) и дочерьми Александрой (ум. 1834—1835), воспитанницей Смольного ин-та, Екатериной (*см.*) и Ольгой (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 174, 611, 617, 619—621 и др.; *3. Керн*; *4. Керн. Модз.*; *5. Пушкин. Модз.*, по указ.; *6. Никитенко*, I, с. 46—51, 57; *7. Дельвиг*, I, II, по указ.; *8. П. и совр.*, XXI—XXII, по указ.; *9. Глинка*, I, II, по указ.; *10. Врем. ПК*, 1962, с. 11—12; *11. П. Иссл. и матер.*, II, с. 493; *12. Письма посл. лет*, с. 412—413; *13.* Пушкинский сборник. Псков, 1973, с. 77—109; *14.* Керн А. П. Воспоминания. Дневники. Переписка. М., 1972 (с портретами К.); *15.* Ленингр. правда, 1980, 29 нояб.; *16. П. в восп. совр.*, I, с. 382—407; *17.* Портреты К.: *П. и его совр.*, V, с. 140—141; *П. в изобр. искусстве*, № 95; Смена (Ленинград), 1988, 5 июня.

КЕРН Екатерина Ермолаевна (1818—6 II 1904) — дочь Е. Ф. и А. П. Керн (*см.*), воспитанница Смольного ин-та (вып. 1836), с 1852 замужем за М. О. Шокальским, мать почетного академика АН СССР Ю. М. Шокальского. Автор небольших воспоминаний о Пушкине (*2, 3*). М. Глинка посвятил К. романс «Я помню чудное мгновенье» (1840).

1. Пушкин, XIII, с. 275; *2.* Мир божий, 1898, № 9, с. 210; *3.* Пушкин. Островский. Западники и славянофилы. М., 1939, сб. 4, с. 169; *4. Керн*, по указ.; *5. Керн. Модз.*, с. 21—22, 107—108, 135; *6. Липранди*, с. 1490—1491; *7. Глинка*, I, II, по указ. (с портретом К. в т. II на с. 131).

КЕРН Ермолай Федорович (1765—8 II 1841) — участник Отечественной войны, генерал-лейтенант, муж А. П. Керн (*см.*). В начале 1819 А. П. Керн приезжала с мужем и отцом в Петербург. У Олениных Пушкин познакомился с А. П. Керн и, вероятно, видел ее мужа (*2*). В начале окт. 1825 супруги Керн приехали в Тригорское и здесь, по признанию в письме к А. Н. Вульфу от 10 окт. 1825, Пушкин «познакомился и подружился» с К. В письме к А. П. Керн от 25 июля 1825 Пушкин слегка иронически передает «тысячу нежностей Ермолаю Федоровичу».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 641, 643; *3. Керн. Модз.*; *4. РБС*, с. 620—621; *5.* Портрет К.: *Военная галерея*, II, № 122.

КЕРН Ольга Ермолаевна (VII 1826—VIII 1833) — дочь Е. Ф. и А. П. Керн (*см.*), крестница О. С. Пушкиной, именем которой ее нарекли (*1*). По словам А. П. Керн, Пушкин ласкал ее маленькую дочь Ольгу (*2*). О смерти К. писала Н. О. Пушкина дочери 24 авг. 1833 из Тригорского (*3*).

1. Пушкин, XIII, с. 290; *2. Керн*, с. 279; *3. Слонимская*, по указ.

КЕШКО Тарсис Михайловна (по второму мужу Друганова) — «пятидесятилетняя вдова», мать В. И. Кешко (*см.* Вакар В. И.). В ее кишиневском доме проживали В. Ф. Раевский и К. А. Охотников, которых посещал Пушкин. По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин часто заходил к К. есть «дульчецу» (варенье).

Летопись, I, с. 310.

КИЗЕВЕТТЕР Карл (?) — немецкий декламатор, «сын славного лондонского скрипача». Выступал в Петербурге в дек. 1833—весной 1834 с чтением драматических сцен (из «Фауста» Гете, «Дон-Карлоса» Шиллера и др.). 17 дек. 1833 Пушкин записал в своем дневнике: «Вечер у Жуковского: немецкий amateur, ученик Тиков, читал „Фауста" — неудачно, по моему мнению». О выступлении К. в Петербурге писали «Северная пчела» и «S.-Petersburgische Zeitung». Позднее (в 1841) П. А. Плетнев вспомнил о К., которого слушал «еще лет за семь» у в. кн. Александра Николаевича.

1. Пушкин, XII, с. 317; *2. Врем. ПК*, 1970, с. 45—30.

КИКИНЫ: Петр Андреевич (27 XII 1775—18 V 1834) — участник Отечественной войны, член «Беседы любителей русского слова», один из основателей Об-ва поощрения художеств, статс-секретарь, сенатор, его жена Мария Ардалионовна, урожд. Торсукова (1787—1828), и дочь Мария Петровна (IX 1816—X 1856), впосл. жена Д. П. Волконского (*см.* П. М. Волконский). 1 марта 1831 Пушкин, П. А. К. с дочерью участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*2*). По словам племянницы П. А. К., он позднее рассказывал, как, «пригласив однажды на lancier очаровательную Наталию Николаевну, находил удовольствие изводить... ревнивого поэта» (*3*).

1. Пушкин, I, с. 251; III, с. 486; *2. Письма*, III, с. 214; *3.* РС, 1909, № 12, с. 583; *4. Томашевский*, с. 178; *5. Венгеров. Источники*, с. 62—64; *6.* Иллюстрация, 1847, № 11; *7.* Портреты П. А. К.: *Рус. портреты*, IV, № 47; *Миниатюра Эрмигажа*, с. 141; *8.* Портреты М. П. К.: *Адарюков*, с. 182; ГТГ; *9.* Портреты М. А. К.: *Музей Тропинина*, с. 156; *Сарабьянов*; ГЭ.

КИКИНЫ: Петр Евграфович (ум. 24 XI 1885) — гв. поручик, впосл. майор, адъютант при директоре Деп-та военных поселений и его жена Мария Робертовна (Романовна), урожд. Портер (ум. 31 VII 1884). По воспоминаниям И. А. Григоровского и родственницы Кикиных, Пушкин в 1830-х гг. посещал их в Петербурге (ныне наб. р. Фонтанки, д. 51/53) и Москве (на Арбате) (*1, 2*).

1. Григоровский, с. 114; *2.* РС, 1909, № 12, с. 577—587; *3. Сенатские объявл.*, 1838, № 11674; 1856, № 10825; *4. Нистрем, 1844*, с. 124.

КИПРЕНСКИЙ (Швальбе) Орест Адамович (13 III 1782—5 X 1836) — художник-портретист, автор писанного

с натуры портрета Пушкина (май—июнь 1827). К. посвящено стихотворение Пушкина «Любимец моды лёгкокрылой» (1827). По утверждению С. Л. Пушкина, лучший портрет его сына «есть тот, который написан Кипренским» (*2*). В первоначальном варианте на портрете отсутствовала статуэтка музы с лирой в руках, но по просьбе друзей Пушкина художник ее вскоре дописал (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Либрович*, с. 25—28; *3.* ЛН, 16—18, с. 972; *4.* История русского искусства. М., 1963, т. VII, кн. 1, с. 459—467; *5. Письма*, I, с. 292—293; *6. Сарабьянов* (с портретами К.); *7.* СПч., 1827, 13 сент. № 110.

КИРЕЕВ Александр Дмитриевич (1796—1857) — отст. поручик, управляющий конторой имп. театров (1832—1853); литератор, переводчик. В письме к Н. И. Розанову от 24 июня 1830 рассказал о встрече «на прошедшей неделе» с Пушкиным у А. А. Дельвига. В другом письме к нему же, от 14 марта 1831, К. высказал свое неудовольствие статьей Ф. В. Булгарина о Пушкине в «Северной пчеле» (*1*). Позднее (1840) К. из «благоговения к памяти Пушкина» высказал желание пожертвовать большую сумму на издание всех произведений поэта. Сохранился проект этого неосуществленного издания (*3*).

1. Щук. сб., I, с. 132—134; *2.* РБ, 1911, V, с. 86; *3. Ежегодник РО ПД*, 1974, с. 116.

КИРЕЕВ Алексей Николаевич (1812—9 III 1849) — гусарский поручик, муж (с 1832) А. В. Алябьевой (*см.*). По-видимому, о нем как о знакомом Пушкин писал жене из Москвы 18 мая 1836.

1. Пушкин, XVI, с. 117; *2. ОА*, III, с. 677—678; *3. Письма посл. лет*, с. 413.

КИРЕЕВ Петр Александрович (1806—1844) — крепостной человек Пушкина, которому поэт доверил в 1830 вести дела в Сергачском уездном суде (*1*).

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2. Лет. ГЛМ*, с. 144, 149—150.

КИРЕЕВА Александра Васильевна *см.* Алябьева А. В.

КИРЕЕВСКИЙ Иван Васильевич (22 III 1806—11 VI 1856) — сын А. П. Елагиной (*см.*), брат П. В. Киреевского (*см.*), воспитанник Московского ун-та, чиновник Московского архива М-ва иностр. дел («архивный юноша»), критик и публицист, сотрудник «Московского вестника», издатель журнала «Европеец» (1832), впосл. славянофил. Московский знакомый Пушкина. Встречался с Пушкиным в салоне матери (*2*) и в московских литературных кругах (сент. 1826—1830-е гг.). 10 и 12 сент. 1826 К. присутствовал у С. А. Соболевского (*3—5*) и 12 окт. у Веневитиновых (*5*) на чтении Пушкиным «Бориса Годунова». 24 окт. 1826 Пушкин был с К. у А. С. Хомякова на обеде по случаю основания «Московского вестника» (*5*). В письме к Соболевскому от 29 янв. 1829 из Москвы К. писал о встречах с Пушкиным и его литературных делах (*7*). 11 янв. 1830 К. приехал в Петербург, где пробыл десять дней в ожидании отъезда за границу. В письмах к родным К. сообщал о встречах с Пушкиным 14, 15 и 16 янв. (*8*). 16 нояб. 1830 К. вернулся из-за границы в Москву, где мог видеться с Пушкиным, приехавшим сюда в начале дек. из Болдино. 17 февр. 1831 К. присутствовал на «мальчишнике» у Пушкина (*9*). Согласно записи в дневнике К. Фрэнкленда (*см.*), Пушкин обедал 12 мая 1831 с ним в обществе «г-на Киреевского и князя Вяземского» (*10*). 26 авг. 1833 Пушкин был у братьев Киреевских, о чем писал жене из Москвы на следующий день. Сохранился карандашный набросок с изображением сидящих у В. Ф. Одоевского за новогодним столом (31 дек. 1835) Пушкина, К. и др. лиц (*7*). К. — автор статьи «Нечто о характере поэзии Пушкина» (1828) и критических разборов «Полтавы» и «Бориса Годунова» (1829, 1831). Пушкин ценил К. как критика и журналиста, возлагал большие надежды на журнал «Европеец» и после его запрещения пригласил К. в сотрудники газеты «Дневник» (издание ее не состоялось). Сохранились 2 письма Пушкина к К. (1832) и 2 письма К. к Пушкину (1831, 1832). П. И. Бартенев со слов К. записал небольшие воспоминания о Пушкине (*9*, с. 53; *20*). Пушкин был также знаком с женой К. (с 29 апр. 1834) Натальей Петровной, урожд. Арбеневой (3 V 1809—14 III 1900) (*19*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1877, № 8, с. 492—493; *3. П. и совр.*, XIX—XX, с. 73; *4.* Там же, XXXI—XXXII, с. 40; *5.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1240, 1251; *6. П. и совр.*, XIX—XX, с. 78; *7.* ЛН, 16—18, с. 543—547, 695, 727, 742; *8.* РА, 1906, № 12, с. 586—588; *9. Рассказы о П.*, с. 129—130; *10. П. Врем.*, II, с. 313; *11. Лясковский*, с. 52; *12.* ЛН, 79, по указ.; *13.* ГМ, 1914, № 7, с. 222; *14.* РЛ, 1966, № 4, с. 120—134; *15. Письма*, III, по указ.; *16. Путеводитель*, с. 177; *17. Сквозь умств. плотины*, с. 114—138; *18.* Полн. собр. соч. И. В. Киреевского: В 2-х т. Под ред. М. Гершензона. М., 1911; *19.* Картотека Б. Л. Модзалевского в ПД; *20. Цявловский. Статьи*, с. 112—113; *21.* ВЛ, 1965, № 11, с. 130—154; *22.* Киреевский И. В. Критика и эстетика. М., 1979; *23. Сахаров*, с. 255—292; *24. Переписка П.*, II, с. 405—415; *25. Альбом АН*, л. 50; *26.* Портреты К.: *Моск. пушкиниана*, с. 149; ГПБ (с женой).

КИРЕЕВСКИЙ Петр Васильевич (11 II 1808—25 X 1856) — сын А. П. Елагиной (*см.*), брат И. В. Киреевского (*см.*), литератор, переводчик, собиратель русских народных песен, впосл. славянофил. Московский знакомый Пушкина. Встречался с поэтом в салоне своей матери (*2*) и в московских литературных кругах (сент. 1826—1830-е гг.). 12 окт. присутствовал у Веневитиновых на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*3*). 24 окт. 1826 Пушкин и К. были на обеде у А. С. Хомякова по случаю основания «Московского вестника» (*3*). Сохранился портретный набросок К., сделанный Пушкиным в черновой рукописи «Полтавы» (осень, 1828) (*4*). 12 окт. 1832 К. сообщал Н. М. Языкову о пребывании Пушкина в Москве и намерении поэта «как можно скорее издавать русские песни, которых у него собрано много» (*5*). Позднее Пушкин отказался от своего замысла и в сент.—дек. 1833 передал К. (через С. А. Соболевского) тетрадь с записанными им в Петербургской, Нижегородской и Оренбургской губ. народными песнями, среди которых была одна, сочиненная самим поэтом (*5, 9*). 26 авг. 1833 Пушкин был у братьев Киреевских, о чем писал жене из Москвы на следующий день. С 11 мая по 12 июня 1835 К. находился в Петербурге и встречался с Пушкиным у Жуковского и на даче поэта (*6, 7*). По словам К. (в записи П. И. Бартенева), «Пушкин с великой радостью смотрел на труды Киреевского, перебирал с ним его собрание, много читал из собранных им песен и обнаруживал самое близкое знакомство с этим предметом» (*7*). В «Путешествии из Москвы в Петербург» (1834) Пушкин высказал сожаление, что до сих пор не напечатаны «народные легенды», т. е. песни, собранные К. и Языковым, а в письме к Языкову от 14 апр. 1836 просил прислать ему стих об Алексее божием человеке в записи К.

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1877, № 8, с. 492—493; *3.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1249—1251; *4. Рисунки П.*, с. 186—190; *5.* Изв. ОЛЯ, 1961, т. XX, вып. 2, с. 143—153; *6. Лясковский*, с. 52 и др.; *7. Рассказы о П.*, с. 52—53, 126—128; *8.* ЛН, 79, по указ.; *9. Рукою П.*, с. 414—452; *10.* Письма П. В. Киреевского к Н. М. Языкову. Ред., вступ. статья и коммент. М. К. Азадовского. Л., 1935; *11.* ГМ, 1914, № 7, с. 214; *12. Письма*, III, с. 508—509; *13.* П. В. Киреевский и его собрание народных песен Л., 1971; *14.* Собрание народных песен П. В. Киреевского. Л., 1977; *15.* Портреты К.: ЛН, 79, с. 11; *П. в изобр. искусстве*, № 142; *Моск. пушкиниана*, с. 149.

КИРИЕНКО-ВОЛОШИНОВ Дмитрий А. — чиновник канцелярии И. Н. Инзова, сослуживец Пушкина. В воспоминаниях (малодостоверных в подробностях) его дочери Е. Д. Францевой рассказано о встречах Пушкина с К. в Кишиневе (1820—1823).

РО, 1890, № 1, с. 20—40; № 2, с. 535—559; № 3, с. 5—32.

КИРИЛЛОВ — денщик М. И. Пущина. Встречался с Пушкиным на Кавказских минеральных водах (1829).

Пущин, с. 366, 369.

КИРИЛОВ Тарас — заключенный в кишиневском остроге. 26 мая 1821 Пушкин сделал в дневнике запись о посещении К. Сохранился (в передаче Н. И. Куликова) рассказ Пушкина о его разговоре с К. накануне бегства последнего из острога (*2*).

1. Пушкин, XII, с. 303; *2.* РС, 1881, № 8, с. 613—614.

КИРТОН (Kirton) Т. (ум. в середине 1850-х гг.) — владелец английской книжной лавки в Петербурге (Галерная ул., ныне Красная). В б-ке Пушкина сохранилась книга «Сочинения Лабрюйера» (Париж, 1820, на фр. языке) с надписью: «Г-ну А. Пушкину от его

Палемеда и доброго друга Т. Киртона 11 февраля» (по-английски).

Врем. ПК, 1979, с. 142—146.

КИРХГОФ Александра Филипповна — немка, петербургская гадалка. По рассказам современников (со слов самого Пушкина), предсказала Пушкину его судьбу (1819).

1. Летопись, I, с. 194, 395; *2. Рассказы о П.*, с. 40, 107; *3.* РС, 1870, I, с. 404—405.

КИРЬЯКОВ Василий Яковлевич (ум. 29 V 1862) — полковник, впосл. генерал-лейтенант, сосед Пушкина по с. Михайловскому. 22 окт. 1836 и 6 янв. 1837 Н. И. Павлищев и П. А. Осипова писали Пушкину о К. как о знакомом. Пушкин мог быть знаком и с женой К. (с 1833) — Пелагеей Ивановной, урожд. Меландер (род. ок. 1817), племянницей Н. О. Пушкиной.

1. Пушкин, XVI, с. 175, 215; *2. П. и совр.*, XII, с. 80; *3. Слонимская*, по указ.

КИРЬЯКОВЫ: Михаил Михайлович (1766—26 III 1839) — херсонский предводитель дворянства (1823—1825), колл. советник, один из основателей Одессы, знакомый С. Л. Пушкина, его жена, урожд. Акацатова, сын Михаил (23 V 1810—23 VII 1839) — впосл. автор исторических работ, один из основателей Одесского об-ва истории и древностей, участник революции 1830 во Франции и три дочери. Со слов старшей дочери Ксении (ум. после 1880) записаны воспоминания о Пушкине — непременном посетителе одесского дома К. (ныне ул. Подбельского, участок д. 35).

1. Пушкин. Одесса, III, с. 57—58; *2.* Новая и новейшая история, 1965, № 5, с. 45—47.

КИСЕЛЕВ — служащий Царскосельского лицея в бытность там Пушкина.

Пушк. лицей, с. 80.

***КИСЕЛЕВ** Иван Степанович (ок. 1770—не ранее 1834) — уральский казак, собеседник Пушкина. Упоминается в оренбургских записях поэта о взятии Нижне-Озерной крепости. К., по-видимому, рассказывал Пушкину о коменданте крепости премьер-майоре З. И. Харлове (*1*).

1. Пушкин, IX, с. 495; *2. Овчинников, 1985*, с. 71—75, 78—79.

КИСЕЛЕВ Николай Дмитриевич (1802—26 XI 1869) — брат П. Д. и С. Д. Киселевых (*см.*) и В. Д. Полторацкой (*см.*), товарищ Н. М. Языкова по Дерптскому ун-ту (вып. 1823), дипломат. Знакомый Пушкина, П. А. Вяземского, Грибоедова, Мицкевича, предмет увлечения А. О. Смирновой в 1836 в Париже. К., по собственному признанию, познакомился с Пушкиным благодаря Н. М. Языкову (*3*, с. 203); это могло быть весной 1828 в Петербурге (*4*, с. 203). В письме от 21 мая 1828 Вяземский приглашал Пушкина, А. А. Оленина, К. и др. лиц на «прощальный пикник» (*1*). 25 мая 1828 Пушкин, К., Вяземский, Грибоедов, Мицкевич и др. совершили путешествие в Кронштадт (*5*). В 1-й пол. июня Пушкин передал через К. записку Языкову (*7*). 14 июня, в день отъезда К. за границу, Пушкин вписал в его записную книжку четверостишие «Ищи в чужом краю здоровья и свободы. . .» с датой «14 (26) июня 1828. Стрельна» и нарисовал свой портрет (*6, 8*). А. О. Смирнова со слов К. записала его воспоминания о встречах и разговорах с Пушкиным в 1828 и после 1831 (в Царском Селе) (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 460; *3. Смирнова. Автобиография*, с. 128а, 175, 203, 208 и др.; *4. П. Иссл. и матер.*, II, по указ.; *5.* Там же, I, с. 56; *6. Рук. ПД, 1964*, № 905; *7. Язык. архив.*, с. 364; *8. Рукою П.*, с. 648 и др.; *9. РБС*, с. 701—702; *10. Мир П. в рисунках*, с. 167—181 (с портретом К.); *11.* Портреты К.: *Альбом ОЛРС*, л. 43; Огонек, 1981, № 16, с. 25.

КИСЕЛЕВ Павел Дмитриевич (8 I 1788—14 V 1872) — брат Н. Д. и С. Д. Киселевых (*см.*) и В. Д. Полторацкой (*см.*), с 1821 муж С. С. Полторацкой (*см.* Киселева С. С.), участник Отечественной войны, с 1819 начальник штаба 2-й армии, впосл. министр гос. имуществ, русский посол во Франции, граф. По окончании Лицея Пушкин встречался с К. в светском обществе и даже, по свидетельству И. И. Пущина, искал его знакомства (*3*). В февр.—марте 1819 К. обещал Пушкину содействие в определении его на военную службу (*2*). Их дальнейшие встречи происходили на юге России: в Тульчине

(февр. 1821), Кишиневе (февр. 1822) и Одессе (нояб.—дек. 1823) (*2*). В совместном письме Пушкина и П. А. Вяземского от 2-й пол. апр. 1828 из Петербурга Вяземский сообщал жене о встрече с К.; по-видимому, с ним общался и Пушкин. Летом 1829 в разговоре с К. Пушкин лестно отзывался о поэзии Д. В. Давыдова (*12*). 3 июня 1834 Пушкин обедал с К. у Вяземского и в дневнике своем записал: «Много говорили об его ⟨К.⟩ правлении в Валахии». После гибели Пушкина Вяземский подозревал, что К. держался другой, т. е. антипушкинской, стороны и «не довольно патриотически» принял известие о преддуэльной истории и смерти Пушкина (*4*). По-видимому, не случайно Дантес бывал позднее у К. — русского посла в Париже (1856—1862) (*5*). В стихотворении «Орлову» (1819) Пушкин скептически отозвался о личных качествах К., а в 1821—1822, по свидетельству И. П. Липранди, говорил, что не переносит «оскорбительной любезности временщика, для которого нет ничего священного» (*6*). Однако позднее, в дневниковой записи от 3 июня 1834, Пушкин назвал К. «самым замечательным из наших государственных деятелей». По свидетельству братьев Россет, «ни ⟨А. Ф.⟩ Орлов, ни Киселев не показались на отпевании Пушкина» (*13*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 176, 277, 417, 439, 744 и др.; *3. Пущин*, с. 70, 381; *4*. ЛН, 58, с. 136; *5*. РА, 1898, № 8, с. 647; *6. Липранди*, с. 1454; *7. Дн. Модз.*, с. 191; *8. Дн. Сав.*, с. 453—458; *9*. Заболоцкий-Десятовский А. П. Граф П. Д. Киселев и его время. СПб., 1882, т. I—IV; *10*. Дружинин Н. М. Государственные крестьяне и реформа П. Д. Киселева. Л.; М., 1946, 1958, т. I, II; *11. Семенова*, с. 140—175 (с портретом К.); *12*. Ст. и нов., 1917, кн. 22, с. 43; *13. П. в восп. совр.*, II, с. 317; *14*. Портреты К.: *Рус. портреты*, II, № 167; *Генерал-адъютанты*, с. 179—181; ГПБ.

КИСЕЛЕВ Сергей Дмитриевич (1793—12 VII 1851) — брат Н. Д. и П. Д. Киселевых (*см.*) и В. Д. Полторацкой (*см.*), полковник л.-гв. Егерского полка, с дек. 1921 в отставке, с 1837 московский вице-губернатор. Московский знакомый Пушкина (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.) (*2, 3*). Встречался с поэтом в семье Ушаковых (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.) (*2, 3*) и в московском обществе. В начале янв. 1829 Пушкин читал у К. «Полтаву» в присутствии П. А. Вяземского, Ф. И. Толстого и А. А. Башилова-сына (*4*) (Поварская ул., ныне ул. Воровского, д. 27). Другие встречи Пушкина с К. подтверждаются коллективными их письмами к Ф. И. Толстому (дек. 1828—янв. 1829), письмом Д. В. Давыдова к Вяземскому от 29 янв. 1830 (Пушкин и Давыдов за столом у К. в апр. 1829) (*7*), письмами поэта и К. к Н. С. Алексееву от 26 дек. 1830, письмом поэта к К. от конца марта 1831, а также сделанными Пушкиным шаржами на К. в альбоме его будущей жены (конец 1820-х гг.) (*3*). Д. А. Милютин вспоминал позднее о встрече с Пушкиным у своего дяди — К. (*5*). В 1833 К. впервые приехал в Петербург и в письме к жене от 19 мая сообщил о встрече с Пушкиным, который просидел у него два часа (*6*). Сохранился билет, выданный Пушкину 26 мая 1833 1-м отд-ем Деп-та хозяйственных и счетных дел М-ва иностр. дел на проезд в Кронштадт (*8*); 27 мая Пушкин провожал К., уезжавшего за границу (*6, 8*). Сохранились 2 письма Пушкина к К. и коллективные письма Пушкина и К. к Ф. И. Толстому и Н. С. Алексееву. Пушкин был знаком также с женой К. (с 30 апр. 1830) Елизаветой Николаевной (*см.* Ушакова Е. Н.) и сыновьями Павлом (28 III 1831—20 VI 1906) и Николаем (7 VIII 1832—1873), впосл. собирателем и издателем материалов по русской истории XVIII—начала XIX в.

1. Пушкин, XVII; *2. Майков*, по указ.; *3. Рукою П.*, по указ.; *4. Вяземский*, X, с. 3; *5. Милютин*, I, с. 131; *6*. ЛН, 58, с. 112 и др.; *7*. Ст. и нов., XXII, с. 43; *8. Лит. архив*, I, с. 7; *9*. Портреты К.: *Альбом ОЛРС*, л. 43; *Каталог ГЛМ*, № 3—5 (упоминание): *П. в изобр. искусстве*, № 158.

КИСЕЛЕВА Софья Станиславовна, урожд. Потоцкая (1801—2 IX 1875) — дочь известной красавицы-гречанки Софьи Константиновны Клавоне-Потоцкой (1764—22 XI 1822), жена (с 1821) П. Д. Киселева (*см.*). По-видимому, была знакома с Пушкиным в Петербурге, до ссылки поэта на юг. По утверждению биографа П. Д. Киселева, супруги общались с Пушкиным в Одессе (нояб.—дек. 1823) (*2*). К этому времени относится письмо Пушкина

к П. А. Вяземскому: «Припиши к Бахчисараю предисловие или послесловие ради Софьи Киселевой» (4 нояб. 1823). В письме к мужу от 21 марта 1827 К. просит прислать ей «Бахчисарайский фонтан» и передать Пушкину при встрече, что она изучает русский язык, чтобы читать его стихи (*4*). Согласно одной из гипотез, с К. связываются замысел «Бахчисарайского фонтана» и т. н. «утаенная любовь» Пушкина (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 417, 439 и др.; *3. П. Иссл. и матер.*, III, по указ. (с портретом К.); *4. Записки ГБЛ*, вып. 19, с. 66; *5. Памятники культуры*. Ежегодник 1974, с. 333; *6*. Портреты К.: Художник, 1977, № 6, с. 47—48; *Миниатюра ГРМ*, с. 256; *Альбом ОЛРС*, л. 43; *7*. Портрет С. К. К.-П.: В мире книг, 1978, № 6, с. 92—93.

КИСТЕР Василий Иванович (ум. не ранее 1846) — переводчик Деп-та мануфактур и внутренней торговли М-ва финансов, титул. советник, член Об-ва любителей коммерческих знаний, петербургский ростовщик. К нему перешло заемное письмо, выданное Пушкиным 8 февр. 1820 С. Р. Шиллингу (*2, 3*). Во 2-й пол. февр. 1832 Пушкин пригласил К. к себе на квартиру для вручения ему «суммы по векселю, данному в 1820 году» (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Рукою П.*, с. 797—799; *3. Лит. архив*, I, с. 65—66; *4. Нистрем, 1837*, с. 748; *5*. Мсц, 1846, I, с. 306.

КИТАЕВА Анна Кузьминична — жена придворного камердинера Якова Китаева (ум. 1831). В ее доме в Царском Селе (ныне Пушкинская ул., д. 2) с 25 мая по 20 окт. 1831 проживал Пушкин с женой.

1. Пушкин, XIV, по указ.; *2*. ИВ, 1914, № 4, с. 269—279; *3*. Гордин А. М. Музей-дача А. С. Пушкина в доме Китаевой (г. Пушкин). Л., 1959; *4. Письма*, III, с. 266—267.

КЛЕВЦОВ Сергей Сергеевич — екатеринославский помещик, надв. советник и кавалер. Посетил Пушкина в Екатеринославе (май 1820) (*1*).

1. Летопись, I, с. 221; *2. Сенатские объявл.*, 1829, № 3808; *3. Свод запр.*, 1840, № 32276.

***КЛЕЙ** (Klay) Джон-Рэндольф (1808—1885) — секретарь Северо-Американской миссии, исполняющий обязанности поверенного в делах (июнь 1830—1832, дек. 1835—июнь 1836), впосл. полномочный посол в Перу. По свидетельству В. А. Жуковского, Пушкин был знаком со всеми членами дипломатического корпуса (*1*).

1. Дуэль, с. 256, 372 и др.; *2*. Oeste G. I. John Randolph Clay. America's First Career Diplomat. Philadelphia, 1966; *3. Нистрем, 1837*, с. 210; *4*. Фридкин В. М. Пропавший дневник Пушкина. М., 1987, с. 96—113.

КЛЕЙНМИХЕЛЬ Петр Андреевич (1793—3 II 1869) — с 1832 дежурный генерал Главного штаба, с 1835 управляющий Деп-том военных поселений, впосл. главноуправляющий путями сообщения и публичными зданиями, граф. Сохранилась переписка Пушкина с К. (одно письмо Пушкина от 18 нояб. 1835 и 2 письма К. от 24 сент. 1835 и 29 янв. 1836) по поводу книг и бумаг, взятых поэтом в подведомственном К. архиве Инспекторского деп-та Военного м-ва (*1*). Пушкин упомянул К. в своем дневнике (1834). Пушкин был также знаком с женой К. — Клеопатрой Павловной, урожд. Ильинской (1811—1865), статсдамой.

1. Пушкин, XVII; *2. Лит. архив*, I, с. 11—12; *3. Дн. Сав.*, с. 419—420; *4. РБС*, с. 732—733; *5*. Портрет К.: *Гл. квартира, II*, с. 81.

КЛИМОВ Гаврила Николаевич — садовник с. Болдино, выписанный Пушкиным из Москвы.

Молодой колхозник, 1937, № 2, с. 38.

КЛИНДЕР (Клюндер) Александр Иванович (8 II 1802—8 I 1875) — художник, с 1841 академик живописи, автор портретов Е. А. Баратынского, Лермонтова и сюиты портретов офицеров л.-гв. Гусарского полка. Был приглашен писать портрет Н. Н. Пушкиной, но по какой-то причине она отказалась от позирования (*1*). К. — автор портрета Пушкина, изданного сразу же после смерти поэта; цензура запретила надпись на портрете: «Потух огонь на алтаре» (*3*).

1. Пушкин, XVI, с. 111; *2*. Научно-исслед. работа в худож. музеях. М., 1975, ч. 2, с. 166—187; *3. Лит. архив*, I, с. 230—231 (с портретом Пушкина).

КЛОДТ фон ЮРГЕНСБУРХ Владимир Карлович, барон (2 IX 1803—23 II 1887) — преподаватель геометрии, черчения и рисования в Петербургском артиллерийском училище, впосл. генерал-лейтенант. Внук К. — писатель И. Л. Щеглов сообщил в своих воспоминаниях о знакомстве Пушкина у Н. И. Греча (в последние годы) с К., а в тесном дамском кругу — с его женой Марией Ивановной (1807—16 XII 1891) (*1*).

1. Щеглов И. Л. Новое о Пушкине. СПб., 1902, с. 30—31; *2.* РС, 1904, № 6, с. 594.

КЛОКАЧЕВ Алексей Федотович (1768—2 I 1823) — с июля 1819 вице-адмирал; родственник А. И. Тургенева. В его петербургском доме (ныне наб. р. Фонтанки, д. 185) Пушкин провел с родителями свои юношеские годы (1817—1820) (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 107; *2. Яцевич*, с. 4—6. *3. Сенатские объявл.*, 1833, № 16689; *4.* Портреты К.: *Миниатюра ГРМ*, с. 227; ГПБ; музей ПД; ГЭ.

***КЛОПИТОНОВ** Петр Александрович — воспитанник Московского ун-та, врач. Сохранился малодостоверный рассказ о встрече Пушкина с К. у П. И. Шаликова; «узнав про его приключения в Петергофе», Пушкин якобы воспользовался ими для «Капитанской дочки» (1834—1836).

РА, 1900, № 6, с. 166—170.

КЛЮПФЕЛЬ Владислав Филиппович (1796—22 VIII 1885) — командир л.-гв. Кирасирского полка, с 1831 генерал-майор, впосл. генерал. О встречах Пушкина с К., его матерью, женой Анной Васильевной и дочерью у Карамзиных упоминается в письмах последних к Андрею Н. Карамзину (2-я пол. 1836) (*1*).

1. Карамзины, с. 109; *2. Нистрем, 1837*, с. 101; *3. Список генералам*, 1873, с. 85—86; *4.* Портрет К.: *Гл. квартира, II*, с. 291.

КНАБЕНАУ Иван Федорович, барон (ум. не ранее 1845) — с дек. 1815 штаб-ротмистр, с авг. 1817 ротмистр л.-гв. Гусарского полка; в окт. 1817 переведен подполковником в Стародубский кирасирский полк; впосл. отст. полковник. Обучал лицеистов верховой езде (1816—1817) (*1, 2*).

1. Пущин, с. 66; *2. Манзей*, с. 76; *3. Сенатские объявл.*, 1845, № 20284.

КНЕРЦЕР (Knoerzer) Андрей Христофорович (8 II 1789—5 III 1853) — механик, купец 2-й гильдии, позднее московский почетный гражданин; доверенный П. В. Нащокина. Общался с Пушкиным по поводу приобретения для Нащокина участка земли под Москвой и оформления патента на свое техническое изобретение (*2*). Сохранились расписка К. от 28 янв. 1832 в получении от Пушкина 1000 руб. и его письмо к поэту от 25 янв. 1833 (*3*). К. упоминается в переписке Пушкина с Нащокиным.

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 16—18, с. 580—582; *3. Лит. архив*, I, с. 75; *4. Сенатские объявл.*, 1838, № 16112.

КНЯЖЕВИЧ Владислав Максимович (20 I 1798—28 IV 1873) — литератор, член Об-ва любителей словесности, наук и художеств. Вместе с Пушкиным присутствовал 8 авг. и 19 сент. 1818 на заседаниях Об-ва (*1*).

1. Научная б-ка ЛГУ, дело № 199; *2. Венгеров. Источники*, с. 106; *3. Врем. ПК*, 1978, с. 114—125; *4.* Аврора, 1979, № 6, с. 100; *5.* Портрет К.: *Портреты лиц*, I.

КНЯЖЕВИЧ Дмитрий Максимович (23 IV 1788—1 X 1844) — литератор, журналист, этнограф, археолог, член Об-ва любителей словесности, наук и художеств, директор канцелярии М-ва финансов (1830—1837). Присутствовал с Пушкиным 19 февраля 1832 на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*). Сохранились письмо К. к Пушкину и ответное письмо Пушкина по поводу ссуды поэту на печатание «Истории Пугачева» (1834). В письме к С. Т. Аксакову от 23 февр. 1837 из Петербурга К. писал: «Пушкина жаль, очень жаль! А еще более жаль, что почти все наши отличные таланты кончают подобным образом» (*3*). Пушкин упомянул К. в стихотворении «Н. Н.» («Примите „Невский альманах"») (1825).

1. Пушкин, XVII; *2.* СПч., 1832, № 45; *3.* ЛН, 58, с. 140; *4. Пушкин. Одесса*, I, с. 60—62; *5. Письма посл. лет*, с. 414; *6.* Портреты К.: Иллюстрация, 1845, с. 228; ГПБ.

КНЯЖНИНА Варвара Алексеевна, урожд. Караулова (9 VIII 1774—21 I 1842) — вдова генерал-лейтенанта Александра Яковлевича Княжнина (1771—31 III 1829), сына драматурга, писательница и переводчица с французского, друг детства Н. О. Пушкиной, владелица имения в Новоржевском у. Псковской губ. В 1834 Пушкин уплатил К. долг С. Л. Пушкина (*2*). В конце окт. 1835 Пушкин писал П. А. Осиповой: «Бедную мать мою я застал почти при смерти, она приехала из Павловска искать квартиру и вдруг почувствовала себя дурно у госпожи Княжниной, где остановилась» (*1*). Об одной из встреч Пушкина с К. (у своих родителей) писала О. С. Павлищева мужу 22 нояб. 1835 (*3*).

1. Пушкин, XVI, с. 57—58; *2. Лит. архив.*, I, с. 69; *3.* ЛН, 16—18, с. 796; *4. Слонимская*, по указ.; *5. Голицын*, с. 130.

КОБЕЛЕВ — служащий Царскосельского лицея в бытность там Пушкина.

Пушк. лицей, с. 80.

***КОБОЗЕВ** Михаил Михайлович — чиновник канцелярии новороссийского военного губернатора, коллежский секретарь; сотрудник «Дамского журнала» (1824—1825), в котором напечатана его поэма «Одесса» (1825). Можно предположить знакомство Пушкина с К. в Одессе (1823—1824).

Врем. ПК, 1975, с. 125—127.

КОБЫЛЯНСКИЙ Павел Иванович (ум. 1862) — участник Отечественной войны, поручик 37-го Егерского полка. Сохранились воспоминания К. (в передаче его сына Януария) о встречах с Пушкиным в Кишиневе (*1, 2*).

1. Бессарабец, 1899, 22 мая, № 127; *2.* Против течения, 1912, № 24; *3. Липранди*, с. 1284; *4. Сенатские объявл.*, 1843, № 26741.

КОЗЛИНСКИЙ Василий Павлович (31 I 1782—19 XII 1842) — секретарь хозяйственного управления Царскосельского лицея (1815—1816), титул. советник, впосл. статский советник.

Рубец, с. 49.

КОЗЛОВ Василий Иванович (6 IV 1793—11 V 1825) (*5*) — поэт, журналист, критик, сотрудник «Русского инвалида» и «Новостей литературы». До 1812 жил в Москве и был близок к кругам московских карамзинистов. В 1824 К. писал П. И. Шаликову: «Вы увидите в Москве добрых, истинных друзей моих: С. Л. Пушкина и все его семейство. Поклонитесь им от меня и скажите, что я живо чувствую потерю приятного их общества» (*3*). В 1816 Пушкин упоминает К. в послании «К Шишкову», позднее — в письмах к Л. С. Пушкину (1823—1824). Отзывы Пушкина о К. ироничны и даже пренебрежительны; они касаются принимавшего гипертрофированные формы тяготения К. к высшему обществу. В 1822 К. высоко оценил в печати «Кавказского пленника», в 1823 дал восторженную характеристику Пушкину как поэту (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* Лит. вестник, 1901, № 4, с. 408; *4. ОА*, III, с. 373—374; *5.* Дамский журнал, 1831, № 2, с. 28; *6. Поэты 1820—1830-х гг.*, I, с. 89—90.

КОЗЛОВ Иван Иванович (11 IV 1779—30 I 1840) — поэт, переводчик, в молодые годы подпоручик л.-гв. Измайловского полка; в 1821 потерял зрение. Переписка Пушкина с Дельвигом, П. А. Плетневым и Л. С. Пушкиным (1824—1825) позволяет говорить о знакомстве Пушкина с К. в послелицейский период жизни поэта в Петербурге (1817—1820). В 1824 К. перевел на английский язык «Бахчисарайский фонтан» (*9*). Получив от К. повесть «Чернец» (1825) с надписью «Милому Александру Сергеевичу Пушкину от автора» (*3*), Пушкин писал брату в мае 1825: «Подпись слепого поэта тронула меня несказанно. Повесть его прелесть». На подарок Пушкин ответил стихотворением «Козлову» («Певец! Когда перед тобой Во мгле сокрылся мир земной!») (15 мая 1825), за которое К. в свою очередь благодарил в письме от 31 мая 1825. 25 мая 1825 К. записал в дневнике, что Л. С. Пушкин принес ему «чудное послание» от своего брата (*10*). Общение поэтов возобновилось во 2-й пол. 1820-х гг. В доме К. (ныне ул. Якубовича) бывали Пушкин, Жуковский, А. И. Тургенев, П. А. Вяземский, Л. С. Пушкин, А. Г. Лаваль, Д. Ф. Фикельмон и др. лица пушкинского окру-

жения, а позже Лермонтов. Весной 1836 на литературном вечере у К., где были Жуковский и др. литераторы, Пушкин высказал свои мысли о будущем русской оперы (*4*). К. посвятил Пушкину стихотворения «Байрон» (1824) и «К морю» (1828). Смерть Пушкина «навела ужас» на К. (*10*). Пушкин был знаком также с женой К. (с 1805) — Софьей Андреевной, урожд. Давыдовой, и детьми Иваном (1810 или 1811—6 I 1883) и Александрой (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* ЛН, 16—18, с. 1011; *4. Глинка. Летопись*, с. 97; *5.* Ст. и нов., XI, с. 56; *6.* Данилов Н. М. Иван Иванович Козлов. Пг., 1914, с. 29—31 и др.; *7. Яцевич*, с. 151; *8.* Козлов И. И. Полн. собр. стихотворений. Л., 1960 (с портретом К.); *9.* Международные связи русской литературы. М.; Л., 1963, с. 279—281; *10.* Ст. и нов., XI, с. 48, 56.

КОЗЛОВ Никита Тимофеевич (1778— не ранее 1851) (*10, 11*) — болдинский крепостной Пушкиных, «дядька» поэта; приставлен был к Пушкину в детские годы в Москве (*8*) и состоял при нем в послелицейские годы в Петербурге (1817—1820); «доморощенный стихотворец» на темы из народных сказок (*5*). Пушкин дорожил своим слугой, и последний был ему предан. Известен случай, когда М. А. Корф (живший с Пушкиным в одном доме) побил палкой К., а Пушкин заступился за него и вызвал обидчика на дуэль (не состоялась) (*2*). В тревожные для Пушкина апрельские дни 1820 политический сыщик Фогель пытался подкупить К., прося дать ему почитать стихотворения поэта, но «верный старик» не согласился. 6 мая 1820 Пушкин в сопровождении К. выехал из Петербурга в южную ссылку. В Екатеринославе они наблюдали, как два скованных арестанта переплывали Днепр. Позднее в Кишиневе Пушкин рассказывал своим знакомым об этом необычном побеге, и К. подтвердил истинность рассказа поэта (*2*). В. П. Горчаков назвал К. «очень верным и преданным малым» (*3*). К К. относятся строки неоконченного шуточного стихотворения Пушкина: «Дай, Никита,мне одеться. В митрополии звонят. . .». 31 июля Пушкин вместе с К. покинули Одессу и 9 авг. прибыли в Михайловское. Следующие несколько лет К., по-видимому, пробыл в Кистенево, у С. Л. Пушкина. Он жил у Пушкина в Москве перед женитьбой поэта. К авг. 1830 относится разговор В. С. Голицына с К. о Пушкине-женихе, упомянутый в письме к поэту. В последние годы жизни Пушкина К. находился у него в Петербурге. В апр. 1836 он сопровождал Пушкина, отвозившего тело матери для захоронения в Святогорском монастыре (*4*). К. оказывал помощь Пушкину при издании «Современника»; часто приходилось посылать старого слугу в цензуру и типографию (*5*). На его долю выпала «печальная честь» перенести раненного на дуэли Пушкина из кареты в квартиру. «Грустно тебе нести меня?», — спросил его Пушкин (*6*). В ночь с 1 на 2 февр. 1837 А. И. Тургенев выехал с телом Пушкина в Святогорский монастырь. Вместе с ним был и К., который, по словам Тургенева, «желал также проводить останки своего доброго барина к последнему его жилищу . . . он стал на дрогах, когда везли ящик с телом, и не покидал его до самой могилы» (*4*). Сопровождавший гроб Пушкина жандармский полковник Ракеев рассказывал позднее о горе К.: «не отходил почти от гроба; ни ест ни пьет» (*7*). К. подарил Н. В. Сушкову треугольную шляпу с гроба Пушкина (*5*). Опека над детьми и имуществом Пушкина привлекла К. «для надзора за движимым имуществом» поэта и в качестве рассыльного по изданию сочинений последнего, назначив ему и жене его 30 руб. жалованья (*5, 6*). Пушкин был также знаком с женою К. — Надеждой (род. 1782), дочерью Арины Родионовны Яковлевой (*10*). Сведения в ревизской сказке 1833 о жене К. — Авдотье, 45 лет, по-видимому, относятся к его второй жене (*5*, с. 160).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* РА, 1900, № 3, с. 403; *4. П. и совр.*, VI, с. 71; *5. П. и мужики*, с. 160—164; *6. Дуэль*, с. 308; *7.* РС, 1906, № 8, с. 391; *8. Панаев*, с. 97; *9. Опека*, по указ.; *10. Лет. ГЛМ*, с. 451; *11. П. в Москве*, с. 40; *12.* Раут, 1851, с. 8.

КОЗЛОВА Александра Ивановна (16 I 1812—7 XI 1903) — дочь И. И. Козлова (*см.*). По словам автора некролога, К. «жила самыми дорогими для нее воспоминаниями о далекой старине, о своем незабвенном отце (ум. 1840), о его лучших друзьях: Жуковском, Ба-

ратынском, Пушкине и пр.» (*1, 6*). Прекрасно образованная, она отлично владела иностранными языками, обладала острым и тонким умом, изощренным литературным вкусом. Согласно изустному преданию, Пушкин танцевал с ней мазурку на балу у Лавалей «в пику Олениной» (ок. 1828) (*2*).

1. Новое время, 1903, 10 нояб.; *2*. *Рукою П.*, с. 324; *3*. *Звенья*, IX, по указ.; *4*. *Пекелис*, с. 154—156; *5*. РА, 1904, № 2, с. 283—285; *6*. Моск. вед., 1904, 26 и 27 мая.

КОЗЛОВСКИЙ — по-видимому, Алексей Семенович, князь (род. 1794), женатый на Елене Ипполитовне Шеншиной. 22 янв. 1836 Д. В. Давыдов сообщал жене из Петербурга о вечере (накануне) у П. А. Вяземского с Пушкиным, К. и др. лицами (*1*).

1. Звезда, 1986, № 11, с. 161; *2*. Долгоруков П. В. Российская родословная книга. СПб., 1854, ч. 1, с. 202; *3*. *Свод запр.*, 1831, № 3712.

КОЗЛОВСКИЙ Иван Дмитриевич, князь (VII 1811—конец 1867) (*9*) — воспитанник Московского кадетского корпуса, из которого был выпущен прапорщиком в 1823; поэт-любитель (*3*). По словам Т. Пассек, К. «любил литературу и писал порядочные стихи» (1830-е гг.). О юноше-поэте К. беседовал в 1834 А. Н. Вульф со знакомыми в Тверском у. (*5*). К. — близкий знакомый проживавших в Твери писателей Ф. Н. Глинки, И. И. Лажечникова и А. А. Шишкова (*6*). По-видимому, о каких-то ломбардных квитанциях К., переданных ей Пушкиным, писала Анна Н. Вульф матери 14 мая 1835 из Петербурга (*7*). 1 мая 1836 К. посетил Пушкина в Твери в качестве секунданта В. А. Соллогуба на предполагавшейся дуэли и передал ему записку последнего (*1*). Позднее Соллогуб вспоминал, что «Пушкин был очень любезен и разговорчив» с К. (*2*). Впоследствии К. служил в Костроме, в Палате гос. имуществ, в чине надв. советника (*8, 9*), вместе с братом Павлом Дмитриевичем (1802—1856), приятелем В. Г. Белинского (*8, 9*). К. был женат на Марии Александровне Пушкиной (2 IX 1819—1890), дочери Александра Юрьевича Пушкина.

1. *Пушкин*, XVI, с. 110; *2*. *Соллогуб*, с. 525; *3*. БдЧ, 1836, т. XVII; 1839, т. XXXVI; *4*. Пассек Т. П. Из дальних лет. Воспоминания. Л., 1963, т. II, с. 24; *5*. *Вульф*, с. 373; *6*. *Поэты 1810—1830-х гг.*, I, с. 753; *7*. *П. и совр.*, XXI—XXII, с. 323; *8*. Памятная книжка Костромской губ. на 1851 г., с. 7; То же на 1857 г., с. 20; *9*. Лит. Россия, 1979, 23 нояб.; *10*. Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М., 1959, т. XIII, по указ.; *11*. *Пушкины. Родосл.*, с. 60.

КОЗЛОВСКИЙ Петр Борисович, князь (XII 1783—14 X 1840) — дипломат, литератор, знаток римских классиков; в 1821 вышел в отставку и в течение 13 лет проживал за границей. Знакомство и общение Пушкина с К. относится ко 2-й пол. 1835—середине 1836 — времени возвращения К. в Россию и пребывания в Петербурге. П. А. Плетнев вспоминал позднее, что несколько раз обедал у Соболевского с К., Пушкиным, Жуковским и др. лицами (*10*). Пушкин привлек К. к сотрудничеству в «Современнике», опубликовал в нем две его статьи («Разбор парижского математического ежегодника на 1836» и «О надежде» — по теории вероятности, т. I, III), заказал третью («Краткое начертание теории паровых машин») и в канун дуэли 26 янв. 1837 просил П. А. Вяземского напомнить ему об этом (*2*). По совету К. поэт начал переводить X главу сатиры Ювенала (*3*). В письме к П. Я. Чаадаеву от 19 окт. 1836 и в неоконченном стихотворении «Ценитель умственных творений исполинских» (2-я пол. 1836) Пушкин высоко оценил энциклопедическую образованность К. и высказал желание видеть в нем постоянного сотрудника «Современника». К. упоминается Пушкиным в «Table-talk». В 1836—1837, живя в Варшаве, К. интересовался литературными делами Пушкина и в одном из писем к Вяземскому осуждал убийцу поэта (*4*). Сохранилась дневниковая запись К. об аудиенции Пушкина у Николая I 8 сент. 1826 (*13*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. Совр., VII, 1837, с. 51—52; *3*. *Вяземский*, II, с. 293—294; *4*. ЛН, 58, с. 132—134, 145, 288—289; *5*. Уч. зап. Горьковского ун-та, 1963, вып. 58, с. 477—500; *6*. *Письма посл. лет*, с. 414—415; 7. Ст. и нов., кн. 2, с. 254—256, 261; *8*. *П. в восп. совр.*, I, II, по указ.; *9*. *Врем. ПК*, 1967—1968, с. 27—29; *10*. Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. СПб., 1896, т. 2, с. 526; *11*. *Пекелис*, I, с. 50—52; *12*.

Френкель В. Я. П. Б. Козловский, 1783—1844. Л., 1978 (с портретами К.); *13.* Гроссман Л. Пушкин. М., 1938, с. 364—366; *14.* ЛН, 91, по указ. (с портретами К.); *15.* Новый мир, 1983, № 11, с. 225—231; *16.* Портрет К.: *Альбом АН*, л. 33.

***КОЗМИНСКИЙ** Павел — секретарь правления Царскосельского лицея.

Мсц, 1816, I, с. 579.

КОКОШКИН Сергей Александрович (1785—11 VIII 1861) — петербургский обер-полицеймейстер, генерал-майор, впосл. генерал от инфантерии, сенатор. Общался с Пушкиным по поводу погашения ссуды, полученной поэтом в 1834 от Гос. казначейства, и расторжения контракта на наем квартиры в доме С. А. Баташева (*см.*) (1835, 1836) (*1*). Сохранилось письмо К. к Пушкину (1836).

1. Пушкин, XVI, с. 160—161, 231; *2. Рукою П.*, с. 786—787; *3. Опека*, по указ.; *4.* Портреты К.: *Немировская*, с. 119; *Столичная полиция*, с. 152—153.

КОКОШКИН Федор Федорович (20 IV 1773—9 IX 1838) — драматург, переводчик, с 1818 член конторы дирекции имп. театров в Петербурге, управляющий московскими театрами (1823—1831), член Об-ва любителей российской словесности при Московском ун-те. Общался с Пушкиным в 1818—1819 на вечерах у А. А. Шаховского (*см.*) (Петербург) (*2*). Существуют малодостоверные сведения, что в 1830 К. познакомил А. Каталани с Пушкиным (*3*). По словам А. П. Милюкова, К. не питал особого расположения к Пушкину (*4*). Известен французский перевод стихотворения Пушкина «Я пережил свои желанья», сделанный К. (1824) (*7*).

1. Пушкин, XIV, с. 155; *2. Летопись*, I, с. 169 и др.; *3.* Наша старина, 1915, № 16, с. 542; *4.* Литературные встречи и знакомства. Рассказы А. Милюкова. СПб., 1890, с. 24; *5.* ЛН, 58, с. 36; *6. Прометей*, VII, с. 460—466; *7. ОА*, III, с. 29—30; *8.* Портреты К.: *Альбом АН*, л. 49; Московская изобразительная пушкиниана. М., 1975, № 79.

КОЛЕНОВ Вячеслав Андреевич — дворянин Владимирской губ., колл. регистратор, канцелярист, поэт-любитель. Прислал Пушкину письмо и тетрадь посвященных ему стихотворений (1835). В письме К. называет себя «неопытным юношей» (*1, 2*).

1. Пушкин, XVI, с. 30—31; *2. Моск. пушкинист*, II, с. 188—191; *3. Сенатские объявл.*, 1833, № 3444, 3868.

КОЛМАКОВ Николай Маркович (15 XI 1816—не ранее 1891) — воспитанник юридического фак-та Петербургского ун-та (вып. 1838), впосл. тайный советник, мемуарист. В своих воспоминаниях рассказал о встрече с Пушкиным на Невском пр. и в здании минеральных вод на Каменном острове (1830-е гг.) (*1*).

1. РС, 1891, № 6, с. 665, 670; *2.* РС, 1887, № 3, с. 574—602; № 4, с. 71—94; *3. Венгеров. Источники*, с. 142.

***КОЛМОГОРОВ** — канцелярист у М. С. Воронцова, сослуживец Пушкина (Одесса).

П. Врем., II, с. 281—282.

***КОЛОГРИВОВЫ:** Петр Александрович (ум. после 1850) — отчим В. Ф. Вяземской (*см.*), отст. полковник, саратовский помещик и его жена Прасковья Юрьевна, урожд. княжна Трубецкая (1762—1846) — мать В. Ф. Вяземской. Можно с уверенностью предположить знакомство Пушкина с К. на основании многолетнего общения поэта с семьями Вяземских, Полуектовых, Святополк-Четвертинских и с Ф. Ф. Гагариным (*см.*). П. Ю. К. — прототип Татьяны Юрьевны в «Горе от ума».

1. Вяземский, 1963, по указ.; *2. Звенья*, VI и IX, по указ.; *3. Вигель*, II, с. 24—26; *4.* Портрет П. А. К.: ГИМ.

КОЛОСОВА Александра Михайловна (4 II 1802—7 III 1880) — петербургская драматическая актриса, ученица А. А. Шаховского (*см.*) и П. А. Катенина (*см.*), с 1827 жена В. А. Каратыгина (*см.*). Знакомая семьи Пушкиных, автор воспоминаний о поэте (*3*). Общение Пушкина с К. относится к 1818—1820, когда они встречались у Шаховского, в доме Колосовых, у Е. М. Ивелич (*см.* Ивеличи) и в петербургских театральных кругах (*2*). Свое впечатление от игры К. поэт выразил в стихотворении «О, ты надежда нашей сцены» (1818). Позднее он оценивает талант К. гораздо сдержаннее («Мои замечания

об русском театре», 1820) и переходит на сторону театральной партии Е. С. Семеновой (*см.*). В 1819 он написал на К. эпиграмму «Все пленяет нас в Эсфири», что вызвало временную размолвку между ними. Однако уже в 1821 Пушкин сожалеет об эпиграмме, посвящает К. апологетические строки («Кто мне пришлет ее портрет», 1821) и, по словам Катенина (в письме к К. от 28 авг. 1822), просит у нее прощения и «расхваливает на чем свет стоит» (*4*). В свою очередь К. просит Катенина сказать за нее Пушкину «пропасть хороших слов», что тот и выполняет в письме к поэту от 6 июня 1826. 17 июня 1827 при посредстве Катенина происходит личная встреча и примирение Пушкина с К. (*5*). В начале 1831 Пушкин читал у К. и ее мужа «Бориса Годунова» и просил, чтобы они прочитали на театре сцену у фонтана (*3*, с. 283). По приглашению Н. Н. Пушкиной К. с мужем присутствовали при отпевании поэта в Конюшенной церкви и, по их собственному признанию, «оплакивали его как родного» (*3*, с. 285).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 169, 175, 187 и др.; *3. Каратыгин*, II, с. 268—288, 310—322 и др.; *4*. РС, 1893, № 3, с. 635; *5*. ЛН, 16—18, с. 637, 649—650; *6. Письма посл. лет*, с. 411; *7*. Портреты К.: *Альбом АН*, № 27; Московская изобразительная пушкиниана. М., 1975, № 20.

КОЛОСОВА Евгения Ивановна, урожд. Неелова (15 XII 1782—30 III 1869) — мать А. М. Колосовой (*см.*), танцовщица петербургского театра. По воспоминаниям дочери, Пушкин часто посещал их дом и пользовался большим расположением К. (1818—1819) (*1*).

1. Каратыгин, II, с. 276 и др.; *2. РБС*, с. 75; *3*. Портреты К.: *Рус. портреты*, I, № 174; *П. в изобр. искусстве*, № 60.

КОЛЫЧЕВ Николай Васильевич (1808—25 III 1876) — в 1831 штабс-капитан Арзамасского конно-егерского полка (*2*), тамбовский помещик. Сохранились 2 рисунка Пушкина, изображающие А. М. Полетику (*см.*), К. и «домашнего доктора Шнейдера» (*см.*) (1831), с объяснительной запиской К., датированной 7 февр. 1867 (Кострома) (*1*).

1. Отчет Московского публичного и Румянцевского музеев за 1903 г. М., 1904, с. 80; *2. Список генералам и офицерам*, 1831, с. 665; *3*. Боярский род Колычевых. М., 1886, с. 401—402; *4. Провинц. некрополь*, с. 418.

КОЛЬЦОВ Алексей Васильевич (3 X 1809—29 X 1842) — поэт, сын воронежского мещанина. С К.-поэтом Пушкин познакомился по публикации в «Литературной газете» его стихотворения «Перстень. Песня» («Я затеплю свечу. . .») (1831) и по изданной в 1835 книге его «Стихотворений». Личное их знакомство произошло на одной из «суббот» у В. А. Жуковского во время приезда К. в Петербург (конец янв.—середина мая 1836). Сохранились позднейшие воспоминания современников о восторженном отношении Пушкина к поэту-самородку. По словам А. А. Краевского, первая книга К. (1835) привлекла внимание Пушкина и Жуковского, которые заявили, что «ничего не читали выше его стихотворений» (*2*). Пушкин всегда отзывался о К. как о «человеке с большим талантом, широким кругозором, но бедном знанием и образованием» (*2*). Таковы отзывы Пушкина о К. и в воспоминаниях других современников (*3—5*). По-видимому, оценка Пушкиным начинающего тогда поэта в передаче современников несколько преувеличена. Присланное в «Современник» стихотворение К. «Урожай» Пушкин предложил «рассмотреть» (письмо к жене от 11 мая 1836 из Москвы), а после его напечатания (во II томе) высказал неодобрение А. А. Краевскому и П. А. Плетневу, выпускавшим этот том в его отсутствие (*7, 8*). Тем не менее в III томе «Современника» Пушкин отметил «благосклонное внимание» публики к поэтическому творчеству К. На смерть Пушкина К. откликнулся стихотворением «Лес» (1837) и письмом к Краевскому от 13 марта 1837, полным скорби («прострелено солнце») (*6*). Пушкин, К., Жуковский и др. литераторы изображены на картине (начало 1836), написанной художниками школы А. Г. Венецианова (*9*).

1. Пушкин, XVII; *2*. ЛН, 58, с. 124—126 и др.; *3. Анненков. Материалы*, с. 157; *4*. Современники о Кольцове. Сост. В. Тонков. Воронеж, 1959, с. 44, 76, 91—92, 106, 112 и др.; *5*. Изв. ОРЯС, 1907, кн. 4, с. 224—

231; *6.* Кольцов А. В. Соч. М., 1966, с. 147—149, 256—257 (с портретом К.); *7. Пушкин. Модз.*, с. 369; *8.* ЛН, 56, с. 293—294; *9. Карамзины*, с. 36—37; *10. Письма посл. лет*, с. 415; *11. Записки ГБЛ*, вып. 39, с. 228—229; *12. П. Врем.*, II, с. 155; *13.* Портрет К.: *Сапрыкина*, с. 46.

КОМАРОВ Александр Александрович (1 IV 1810—3 VI 1874) — преподаватель русской словесности в петербургских военно-учебных заведениях (с 1838 в Пажеском корпусе), впосл. статский советник. Знакомый Гоголя, Лермонтова, Белинского, И. И. Панаева. В «Литературной газете» (1831) и «Северных цветах» на 1832 напечатаны стихотворения К. (*3, 4*). Сохранился рисунок неизвестного художника «Городничий», по преданию подаренный Пушкиным Гоголю. Согласно надписи на рисунке одного из последующих его владельцев (директора Эрмитажа А. А. Васильчикова), рисунок принадлежал К., который «был другом Гоголя, знавал и Пушкина» (1830-е гг.) (*1*).

1. ЛН, 58, с. 839, 885; *2.* Ленингр. правда, 1964, 15 окт.; *3. Блинова*, № 683, 741; *4. Альманахи*, с. 170; *5. Панаев*, по указ.; *6.* Портреты К.: *Пажеский корпус*, с. 504; музей ПД; Розанов А. Полина Виардо-Гарсия. 2-е изд. Л., 1973, с. 48—49.

КОМАРОВСКАЯ Софья Владимировна, урожд. Веневитинова (13 VIII 1808—13 VII 1877), графиня — дочь А. Н. Веневитиновой (*см.*), сестра А. В. и Д. В. Веневитиновых (*см.*), с 1830 жена Е. Е. Комаровского (*см.*); четвероюродная сестра Пушкина. Знакомство и общение Пушкина с К. относится к осени 1826, во время его посещений Веневитиновых (*1, 2*). 16 дек. 1826 в письме из Петербурга Д. В. Веневитинов просил сестру передать привет Пушкину (Пушкин был в это время в Москве) (*3*). Позднее (сент.—дек. 1831) А. В. Веневитинов сообщал К. и ее мужу о Пушкине и его литературных делах (*4*). После замужества К. и переезда ее в Петербург (ок. 1832) Пушкин был посетителем ее дома (ныне наб. р. Фонтанки, д. 34). Встречались они также в салоне Карамзиных (*5*). Сохранилось сочувственное письмо К. и ее мужа к С. Л. Пушкину от 8 апр. 1837 по поводу смерти поэта (*6*).

1. П. и совр., XIX—XX, с. 85; *2.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1249—1251; *3. Труды и дни*, с. 453; *4.* ЛН, 58, с. 96, 104—105; *5. Карамзины*, с. 120; *6. П. и совр.*, VIII, с. 68—69; *7.* ЛН, 16—18, с. 730; *8.* Нева, 1970, № 2, с. 220; *9.* Портрет К.: Сидоров А. А. Рисунок старых русских мастеров. М., 1956, с. 332—333.

КОМАРОВСКИЙ Егор Евграфович, граф (28 V 1803—7 X 1875) — отст. ротмистр (*8*), впосл. надв. советник, цензор Петербургского комитета иностр. цензуры, брат А. Е. Шиповой (*см.*), с 1830 муж С. В. Комаровской (*см.*). Петербургский знакомый Пушкина. К. рассказывал позднее П. И. Бартеневу о встрече и разговоре с Пушкиным летом 1831 о польской кампании (*1, 2*). В сент.—дек. 1831 А. В. Веневитинов писал К. и его жене о Пушкине (*3*). Поэт встречался с К. и позднее — в доме К. и у Карамзиных (*4*). В середине янв. 1837, встретившись в книжном магазине, Пушкин просил К. указать ему какую-нибудь книгу о дуэли (*5*). Сохранилось сочувственное письмо К. и его жены к С. Л. Пушкину от 8 апр. 1837 в связи со смертью Пушкина (*6*).

1. РА, 1879, № 3, с. 385; *2.* Девятнадцатый век. Истор. сборник, I. Изд. П. Бартенева. М., 1872, с. 386; *3.* ЛН, 58, с. 96, 104—105; *4. Карамзины*, с. 120; *5. Труды и дни*, с. 478; *6. П. и совр.*, VIII, с. 67—68; *7. Дуэль*, по указ.; *8. Нистрем, 1837*, с. 790; *9.* Головин К. Ф. Воспоминания. СПб., 1908, т. I, с. 65—66; *10.* Записки гр. Н. Е. Комаровского. М., 1912, с. 20—21, 27; *11.* Портреты К.: *Поспелов*, с. 59; *Моск. пушкиниана*, с. 152.

КОМОВСКИЙ Александр Дмитриевич (13 III 1815—19 II 1863) — брат В. Д. и С. Д. Комовских (*см.*), лицеист VI курса (1826—1832), чиновник 1-го отд-я Морского м-ва в должности 14-го класса, впосл. статский советник, сенатор. В авг. 1831 Пушкин присутствовал на экзамене VI курса Царскосельского лицея и мог здесь познакомиться с К. Сохранились сведения о разговоре Пушкина с К. летом 1836 в Петербурге (*1*).

1. Мартьянов П. К. Дела и люди века. СПб., 1893, т. I, с. 141—142; *2.* Мсц, 1837, I, с. 455; *3. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 402, 403.

КОМОВСКИЙ Василий Дмитриевич (5 XI 1803—15 VI 1851) — брат А. Д. и С. Д. Комовских (*см.*), воспитанник Благородного пансиона при Царско-

сельском лицее (вып. 1821), правитель дел Главного цензурного управления, директор канцелярии М-ва народного просвещения; переводчик, археограф. 19 февр. 1832 присутствовал с Пушкиным на обеде у А. Ф. Смирдина (*1*). В своей переписке с братьями Языковыми из Петербурга К. сообщал им о Пушкине, его произведениях и литературных занятиях поэта (1828—1833) (*2, 3*). В начале февр. 1833 А. М. Языков известил Пушкина через К. о помещике Бузулукского у. Оренбургской губ. Иване Григорьевиче Пызачеве, располагающем любопытными материалами о Самозванце (*2*, с. 534). 16 окт. 1833 К. сообщил Н. М. Языкову о своей беседе с Пушкиным у А. Ф. Смирдина (*2*, с. 538).

1. СПч., 1832, № 45; *2.* ИВ, 1883, № 12, с. 528—541; *3.* ЛН, 19—21, с. 33—104; *4. Венгеров. Источники*, с. 160.

КОМОВСКИЙ Сергей Дмитриевич (1 VII 1798—8 VII 1880) — лицейский товарищ Пушкина, брат А. Д. и В. Д. Комовских (*см.*), чиновник Деп-та народного просвещения, правитель канцелярии совета Воспитательного об-ва благородных девиц (Смольный ин-т) (1823—1841), впосл. действ. статский советник. Автор воспоминаний о лицейских годах Пушкина (*6*). Общался с Пушкиным и после окончаиия Лицея — на празднованиях годовщин основания Лицея — в 1818, 1819, 1828, 1832, 1834 и 1836 (*2, 3*). О встречах Пушкина с К. у Дельвига (1828—1829) рассказала А. П. Керн в своих «Воспоминаниях» (*4*). Сохранилась книга «История Пугачевского бунта» с дарительной надписью: «Сергею Дмитриевичу Комовскому от А. Пушкина в память Лицея. 28 янв. 1835. СПб.» (*5*). Пушкин был, вероятно, знаком с отцом Комовского — Дмитрием Григорьевичем, титул. советником, о смерти которого 23 июля 1831 писал Пушкину М. Л. Яковлев. Пушкин упоминает К. в варианте стихов «Гавриилиады» (1821).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 163, 169 и др.; *3. П. и совр.*, XIII, с. 47, 52, 54—55, 61; *4. Керн*, с. 274; *5. Рукою П.*, с. 721; *6. Гессен*, с. 87—91; *7. Грот Я.*, по указ.; *8. Пушк. лицей*, по указ.; *9. Гастфрейнд*, I, с. 517—548 (с портретом К.); *10. П. Иссл. и матер.*, III, с. 351; *11. П. в восп. совр.*, II, с. 66—70; *12.* Портреты К.: *Руденская, 1976*, с. 192—193, 264—265.

КОНДОРАКИ Христофор Степанович (род. 1802) — чиновник. По словам его сына, В. Х. Кондораки, историка и этнографа Крыма, К. встречался с Пушкиным в Крыму (сент. 1820) (в рассказе много малодостоверных подробностей).

1. Кондораки В. Х. В память столетия Крыма. М., 1883, с. 171, 208—209; *2.* Лит. Россия, 1980, 8 февр.

КОНДРАТЬЕВ Андрей — петербургский портной. Долг Пушкина К. (1830-е гг.) был оплачен Опекой.

Опека, с. 19.

КОНОВНИЦЫН Петр Петрович (1802—3 IX 1830) — подпоручик гв. Генерального штаба, член Северного об-ва; в 1826 разжалован в рядовые (на Кавказе), в 1829 прапорщик 8-го пиоиерного батальона. Встречался с Пушкиным летом 1829 в Закавказье; первым сообщил ему о чуме в Арзруме (*1*).

1. Пушкин, VIII, с. 481; *2. Алф. декабристов*; *3.* Портреты К.: Головачев П. М. Декабристы. 86 портретов. М., 1906; *Рус. портрет из музеев РСФСР*, № 14.

КОНОНОВ Александр Акинфиевич (1804—1873) (*4*) — дворянии Смоленской губ., воспитанник Московского ун-та, поручик Ольвиопольского гусарского полка, впосл. член-корреспондент Губернского статистического комитета (*6*); поэт-любитель. Автор воспоминаний о встрече с Пушкиным у В. Л. Пушкина в сент.—окт. 1829 в Москве (*1*); встречались они также в семье Ушаковых. Сохранилось письмо К. к Н. И. Ушакову от 4 апр. 1830 (Пушкин в это время был в Москве): «Сейчас увидел в газетах, что 7-я глава „Онегина“ вышла из печати, надо ожидать скоро и остальных, ибо Пушкин говорил, что у него написаны 8-я, 9-я и 10-я, не знаю, чего он медлит» (*2*). К. умер в Петербурге, где он жил у художника М. О. Микешина; последний писал с него портрет «иеудавшегося писателя» (*4*).

1. Цявловский. Книга, с. 292—303; *2. Лит. архив*, I, с. 227—228; *3.* Русская беседа, 1860, I, Смесь, с. 61—76; *4.* РА, 1914, № 6—7, с. 258—267; *5. Сенатские объявл.*, 1835,

№ 14068; *6*. Памятная книжка Смоленской губ. на 1861, с. 10; *7*. *Венгеров. Источники*, с. 168.

***КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ** (27 IV 1779—15 VI 1831) — цесаревич, сын Павла I, командир Гвардейского корпуса (1812—1814), главнокомандующий польской армией и фактический наместник Царства Польского (1816—1831). 19 окт. 1811 присутствовал с царской фамилией на торжественном открытии Царскосельского лицея, где общался с первокурсниками (*2, 3, 5*). После смерти Александра I К. П. должен был наследовать престол, и Пушкин, недовольный царствованием Александра I, возлагал надежды на нового царя, в котором видел «очень много романтизма... К тому же он умен, а с умными людьми все как-то лучше» (письмо к П. А. Катенину от 4 дек. 1825). Отзывы К. П. о Пушкине доходили до прямой враждебности. В письме к Ф. П. Опочинину от 16 февр. 1826 он назвал его и Кюхельбекера «известными писаками» (*4*). В письмах к Бенкендорфу от 14 и 27 апр. 1828, в связи с намерением Пушкина и П. А. Вяземского следовать за главной квартирой в Закавказье, К. П. отозвался об обоих литераторах как о «нравственно испорченных», имеющих «множество последователей среди молодых офицеров» (*6*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Пущин*, с. 46, 48; *3*. *Кобеко*, с. 41—43 и др.; *4*. РС, 1873, № 9, с. 394; *5*. *Сб. РИО*, т. 131, с. 307; *6*. РА, 1884, № 6, с. 319, 322; *7*. Карпович Е. П. Цесаревич Константин Павлович. СПб., 1889; *8*. Портрет К. П.: *Генерал-адъютанты*, с. 139—141.

КОНСТАНТИНОВ Степан Константинович — экзекутор Коллегии иностр. дел, колл. советник. 15 июня 1817 присутствовал как свидетель при «клятвенном обещании» — служебной присяге Пушкина (*2*).

1. *Летопись*, I, с. 127; *2*. *Рукою П*., с. 828; *3*. Мсц, 1821, 1, с. 348.

КОНСТАНТИНОВЫ: Екатерина Алексеевна (3 IV 1774—25 IV 1846) и Анна Алексеевна (1775—после 1864) — внучки М. В. Ломоносова, сестры Софьи Алексеевны Раевской — жены Н. Н. Раевского-старшего (*см.*). В составленном Пушкиным списке лиц, которым поэт наметил разослать визитные карточки к новому году, 1830, значатся и К. (*1*). По-видимому, Пушкин встречался с Е. А. К. у Раевских и в связи с установкой надгробия Н. С. Волконскому (начало 1828) (*2*).

1. *Рукою П*., с. 322; *2*. ЛН, 60, 1, с. 405, 409; *3*. *АР*, I—III, по указ.

КОНШИН Николай Михайлович (1793—31 X 1859) — участник Отечественной войны, поэт, переводчик, издатель (совместно с Е. Ф. Розеном) альманаха «Царское Село» (1830); правитель канцелярии Главноуправляющего Царским Селом (1829—1837), впосл. директор училищ Тверской губ. Царскосельский знакомый Пушкина. В начале 1820-х гг. К. был ротным командиром Е. А. Баратынского по Нейшлотскому полку; сблизившись с Баратынским, он под его влиянием начал литературную деятельность; через него же К. вошел в кружок А. А. Дельвига. Впервые о К., как слепом подражателе Баратынского, Пушкин упомянул в письме к брату от конца янв.— начала февр. 1825. Еще до знакомства с Пушкиным К. восторженно относился к его «благоуханной поэзии» («Руслан и Людмила», «Кавказский пленник» и др.) (*3*). Личное знакомство и общение поэтов началось, по-видимому, в кругу Дельвига (*4*). В альманахе «Царское Село» были напечатаны стихотворения Пушкина «Зимнее утро», «Загадка» («При посылке бронзового сфинкса») и «Из Гафиза». Особенно интенсивными были встречи летом 1831, когда Пушкин с молодой женой проживал в Царском Селе. Пушкин через К. получал газеты и журналы, узнавал о современных событиях; К. делился с ним своими литературными замыслами (*5*). В 1831 Пушкин и К. обменялись письмами. Сохранилось письмо В. Л. Пушкина к А. С. Пушкину от июня—июля 1830 с надписью К.: «Подарено от А. С. 8 июня 1831. Царское Село» (*11*). По выходе в свет книги «Две повести» (СПб., 1833) К. прислал ее Пушкину с дарительной надписью (*6*). 7 февр. 1834 в письме из Царского Села К. просил Пушкина о заступничестве за протодьякона Ф. Ф. Лебедева (*8*). Пушкин содействовал также назначению К. директором училищ Тверской губ., в связи с чем последний писал

поэту 20 дек. 1836. По-видимому, при этом возникли осложнения, и К. посетил Пушкина 27 янв. 1837 — перед его выездом на дуэль (*2*). 12 мая 1837 К. был назначен на эту должность. Сохранились принадлежавшие К. автограф статьи Пушкина «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов» и список стихотворения «Моя родословная» рукой К., с поправками и подписью Пушкина (*7*). Кроме того, К. включил в свои воспоминания о Жуковском стихотворение Пушкина «Штабс-капитану, Гете, Грею» в неизвестной (по другим источникам) редакции. Сохранились 3 письма Пушкина к К. (1831, 1836) и 3 письма К. к Пушкину (1831, 1834, 1836). Пушкин был знаком также с женой К. (с 3 сент. 1824) Авдотьей Николаевной, урожд. Васильевой.

1. Пушкин, XVII; *2*. РА, 1877, № 12, с. 402—403; *3*. Краеведческие записки Ульяновского обл. краеведческого музея им. И. А. Гончарова, 1958, т. II, с. 395; *4. Вульф*, с. 153; *5*. Кирпичников А. И. Очерки по истории новой русской литературы (пушкинский период). 2-е изд., доп. М., 1903, т. II, с. 90—121; *6. П. и совр.*, IX—X, с. 52; *7. Рук. ПД, 1964*, № 927, 1090; *8. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 252—256; *9. Письма посл. лет*, с. 146; *10. Пушкин*, III, с. 1225—1226; *11. Пушкин*, XIV, с. 329; *12. Поэты 1820—1830-х гг.*, I, с. 348—367; *13*. Портреты К.: *П. и Тверской край*, с. 64—65; *Врем. ПД*, 1913.

КОПП Иван Иванович (*3*) — московский 3-й гильдии купец, содержатель гостиниц «Север» (Глинщевский пер., ныне улица Немировича-Данченко, д. 6) и «Англия» (с июля 1829; ныне ул. Горького, д. 28), где останавливался Пушкин в свои приезды в Москву (1826—1830). Пушкин упомянул К. в черновых вариантах «Домика в Коломне» и в письме к П. А. Вяземскому от 14 марта 1830 (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Письма*, II, с. 76, 385, 392; III, с. 526; *3. Метлеркамп*, III, 1836, с. 111; *4. Сенатские объявл.*, 1830, № 842.

КОРВИН-КОССАКОВСКИЙ Станислав Осипович *см.* Коссаковский С. О.

КОРКУНОВ Михаил Андреевич (2 IX 1806—12 I 1858) — преподаватель Московского ун-та, впосл. академик, археограф. Оставил воспоминания о встрече и разговоре с Пушкиным в начале янв. 1837 о Петре I и «Слове о полку Игореве» (Петербург) (*1*). Пушкин и К. занесены в «Список лиц, желающих участвовать в издании журнала „Северный зритель“» (весна 1836) (*2*). По поручению П. А. Вяземского К. сообщил М. П. Погодину о сохранившихся в бумагах Пушкина неизданных произведениях (*3, 4*).

1. Цявловский. Книга, с. 348—351; *2. Могилянский*, с. 212; *3*. ЛН, 16—18, с. 722—723; *4. Цявловский. Статьи*, с. 404; *5. Венгеров. Источники*, с. 181; *6. Барсуков*, V, с. 42—43; *7*. Лит. Россия, 1977, 11 февр.; *8. Пушк. праздник*, 1977, с. 16; *9*. Портрет К.: *Персональный состав*, I, с. 55.

КОРНИЛОВ Александр Алексеевич (28 IV 1801—5 VIII 1856) — лицейский товарищ Пушкина, прапорщик л.-гв. Московского полка, впосл. полковник, с 1832 на гражданской службе, привлекался по делу декабристов (*4*). 21 окт. 1817 (*1*), 19 окт. 1827 (*2*) и 19 окт. 1832 (*3*) Пушкин с К. и др. лицеистами отмечали день основания Лицея. Сохранился автограф стихотворения Пушкина «19 октября 1827», принадлежащий К. (*2*).

1. Летопись, I, с. 140 и др.; *2. Лит. архив*, III, с. 15, 17; *3. П. и совр.*, XIII, с. 52; *4. Алф. декабристов; 5. Грот Я.*, с. 218; *6. Пушк. лицей*, по указ.; *7. П. Иссл. и матер.*, III, с. 354—355; *8. Гастфрейнд*, III, с. 167—178 (с портретом К.); *9*. Портрет К.: *Руденская, 1976*, с. 264—265.

КОРНИЛОВ Алексей Михайлович (1760—1843) — отец А. А. Корнилова (*см.*), воспитанник Морского кадетского корпуса, губернатор в Иркутске и Тобольске, с 1821 сенатор. К. — автор книг «Замечание о Сибири сенатора Корнилова» (СПб., 1828) и «Сигналы, посредством коих производятся тактические действия гребного флота» (СПб., 1800). 19 февр. 1832 Пушкин и К. присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*1*).

1. СПч., 1832, № 45; *2. РБС*, с. 260—261.

***КОРНИЛОВИЧ** Александр Осипович (7 VIII 1800—30 VIII 1834) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых, штабс-капитан

гв. Генерального штаба, писатель, историк, сотрудник «Северного архива» и «Полярной звезды», издатель (совместно с В. Д. Сухоруковым) альманаха «Русская старина» (1825); член Южного об-ва. Осужден к 12 годам каторги. К., по-видимому, встречался с Пушкиным во время своих приездов в Петербург для работы в архивах (до апр. 1820), а также в Кишиневе (*3*). Возможным отголоском встреч Пушкина с К. в Кишиневе служат строки из письма Пушкина к А. А. Бестужеву от 8 февраля 1824 о повести К. в «Полярной звезде» («Корнилович славный малый и много обещает») и из письма П. А. Муханова к К. Ф. Рылееву от 30 апр. 1824 из Киева: «Тебе рассказал, верно, мнение Пушкина о тебе Корней» (т. е. К.) (*2*). Пушкин упомянул К. также в письмах к брату (1824) и в «Записке о Сухорукове» (1829). Исторические и литературные труды К. об эпохе Петра I были использованы Пушкиным в работе над «Арапом Петра Великого» (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 452 и др.; *3. Липранди*, с. 1442; *4. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 89—91; *5. Алф. декабристов*; *6. Письма*, I, с. 301; *7. Лит. архив*, I, с. 414—422; *8.* Корнилович А. О. Соч. и письма. М.; Л., 1957 (с портретом К.); *9. Врем. ПК*., вып. 21, с. 147—158.

КОРНИЛОВИЧ Степан Иванович (1772—1824) — дядя А. О. Корниловича (*см.*), участник Отечественной войны, полковник Генерального штаба, руководитель топографической съемки Бессарабии, впосл. генерал-майор. Кишиневский знакомый Пушкина. Встречался с ним в обществе своих подчиненных — офицеров Генерального штаба. О пребывании Пушкина с К. в митрополии записал 4 июня 1822 Ф. Н. Лугинин в своем дневнике (*1*).

1. ЛН, 16—18, с. 667, 670, 672; *2. Липранди*, с. 1250; *3.* Бессарабский листок, 1912, 20 мая; *4. Трубецкой*, с. 58, 59.

КОРНИЛЬЕВ Василий Дмитриевич *см.* Карнильев В. Д.

КОРОТКИЙ Дмитрий Васильевич — служащий в ссудной казне Воспитательного дома, титул. советник, знакомый П. В. Нащокина. Пушкин через К. сносился с московским Опекунским советом по вопросу об уплате процентов за заложенное имение Кистенево Нижегородской губ. (*1—3*). К. представил Пушкину выписки из судебного дела помещика Крюкова против поручика Муратова в Козловском у. Тамбовской губ. (сохранились в архиве поэта) (*5*), послужившего материалом для повести «Дубровский»; Пушкин собирался послать К. на просмотр рукопись (1832) (*2*). В переписке Пушкина с Нащокиным есть упоминания о К.

1. Пушкин, XVII; *2. Рассказы о П.*, с. 76; *3. Письма*, III, с. 373; *4. Сенатские объявл.*, 1887, № 20285; *5.* РС, 1887, № 9, с. 546—551; *6. Пушк. праздник*, 1977, с. 12; 7. Неман, 1968, № 8, с. 180—184.

КОРОТКОВА Констанция Ивановна, урожд. Габленц (1820—12 V 1900) — автор рассказа о встрече с Пушкиным в Симбирске у А. М. Загряжского (сент. 1833).

1. Моск. вед., 1901, № 242; *2. Письма*, III, с. 629.

КОРСАК Александр *см.* Римский-Корсаков А. Я.

КОРСАКОВ Иван Николаевич *см.* Римский-Корсаков И. Н.

КОРСАКОВ Михаил Александрович *см.* Дондуков-Корсаков М. А.

КОРСАКОВ Николай Александрович (1800—26 IX 1820) — брат М. А. Дондукова-Корсакова (*см.*) и П. А. Корсакова (*см.*), лицейский товарищ Пушкина, сослуживец поэта по Коллегии иностр. дел (с осени 1817). Композитор-любитель, автор романсов на стихотворения Пушкина: «О Делия драгая», «Вчера мне Маша приказала», «К живописцу» (все 1816) (*3, 4*). 21 окт. 1817 и 13 окт. 1818 Пушкин, К. и др. лицеисты отмечали в Царском Селе день основания Лицея. 19 окт. 1819 К., накануне отъезда за границу, посетил Пушкина, но не застал его (*2*). Безвременной кончине К. в Италии посвящены стихотворение Пушкина «Гроб юноши» (1821) и одна из строф в «19 октября» 1825.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 100, 140, 163, 195 и др.; *3.* РС, 1913, № 11, с. 258—259; *4. П. в романсах*, с. 7—8; *5. П. Иссл. и матер.*, III, с. 354; *6. П. и совр.*, V, с. 77—78; *7. Грот Я.*, по указ.; *8. Пушк.*

лицей, по указ.; *9. Гастфрейнд*, I, с. 401—440 (с портретом К.); *10*. Нева, 1976, № 6, с. 187; *11*. Портреты К.: *П. в изобр. искусстве*, № 23; *Моск. пушкиниана*, с. 53.

КОРСАКОВ Петр Александрович (17 VIII 1790—11 IV 1844) — брат М. А. Дондукова-Корсакова (*см.*) и Н. А. Корсакова (*см.*), писатель, журналист, переводчик, с 1835 цензор Петербургского цензурного комитета, издатель (с М. Н. Загоскиным) журнала «Северный наблюдатель» (1817) и (с С. О. Бурачком) журнала «Маяк» (1840—1844). В 1817 К. опубликовал в «Северном наблюдателе» 5 стихотворений Пушкина (*2*). «При первых моих шагах на поприще литературы, — писал Пушкин в конце сент. 1836 К., — вы подали мне дружескую руку». В примечании к публикации стихотворения Пушкина «Mon portrait» в «Маяке» (1840) К. писал, по-видимому по личным впечатлениям: «Пушкин был душою общества, а веселость его неистощимая, как истинный гений. Таков был именно юноша Пушкин, когда присылал мне первые стихи свои для печати» (*3*). В 1825—1835 К. проживал с женой (с 1818) Александрой Ивановной, урожд. Буткевич, в Порхове и своем имении Буриги Порховского у. Псковской губ. (*6*) и мог встречаться с Пушкиным в его бытность в с. Михайловском. Общение Пушкина с К. в 1836—1837 связано с цензурованием 3-го издания «Евгения Онегина» (ценз. разр. 27 нояб. 1836), «Капитанской дочки» для отдельного издания и неосуществленных изданий: «Стихотворения Пушкина» (ч. III, IV) (ценз. разр. 2 дек. 1836) и «Романы и повести» (ценз. разр. 8 янв. 1837) (*4, 5*). Сохранились 2 письма Пушкина к К. и 2 письма К. к Пушкину (1836).

1. Пушкин, XVII; *2. П. в печати*, с. 12—13, 135—137; *3*. Маяк (СПб.), 1840, ч. III, с. 124; *4. Звенья*, II, с. 246—247, 250; *5. П. и совр.*, IX—X, с. 83; *6. Гастфрейнд*, I, с. 440—450; *7. Сквозь умств. плотины*, с. 272—286; *8*. Портреты К.: Иллюстрация, 1846, № 6, с. 84; музей ПД.

КОРСАКОВА Мария Ивановна *см.* Римские-Корсаковы.

КОРФ Модест Андреевич, барон (11 IX 1800—2 I 1876) — лицейский товарищ Пушкина; служил по М-ву юстиции, с 1819 в Комиссии по составлению законов под начальством М. М. Сперанского, с мая 1831 управляющий делами комитета Совета министров; в дальнейшем сделал блестящую бюрократическую карьеру (статс-секретарь, доверенное лицо Николая I, член Гос. совета, граф). Был библиографом и историком официозного направления; в 1849—1861 занимал пост директора Публичной б-ки. Отношения Пушкина и К. в Лицее были холодными; такими же они оставались и впоследствии. Однако общение их продолжалось и в послелицейское время (Пушкины и Корфы жили тогда в одном доме — ныне наб. Фонтанки, д. 185), и по возвращении поэта из ссылки в Петербург — на лицейских сходках 1818, 1828, 1832, 1834, 1836 (*2, 3*) и в петербургском обществе. 8 апр. 1834 Пушкин и К. представлялись имп. Александре Федоровне (*13*). В окт. 1836 К. прислал Пушкину список книг для работы над «Историей Петра». По утверждению К., Пушкин перед смертью «ссудил его разными, старинными и весьма интересными книгами о России» (*4, 9*). Об этой же встрече с Пушкиным (за несколько дней до смерти) К. писал В. Д. Вольховскому 17 февр. 1837 (*9*). К. — автор воспоминаний о Лицее и Пушкине, окрашенных недружелюбно-пристрастным отношением к поэту (*5*); кроме того, К. принадлежит ряд отдельных записей и заметок о Пушкине мемуарного характера (*5—8*). В архиве К. найдены списки политических стихов Пушкина (сент. 1820—авг. 1821) (*15*). Сохранились 2 письма Пушкина к К. и 2 письма К. к Пушкину. Пушкин был знаком также с родителями К. — Генрихом (Андреем) Ульрихом Казимиром (1765—1823) и Ольгой Сергеевной, урожд. Смирновой (10 VII 1780—29 II 1844), с женой (с 1827) Ольгой Федоровной, урожд. Корф (ум. 1884), дочерью Марией (род. 9 VIII 1830), впосл. женой надв. советника Шидловского, братьями Николаем (род. 5 IV 1802) и Федором (*см.*) и сестрой Елизаветой (8 II 1804—27 II 1832), впосл. замужем за бароном Николаем Федоровичем Корфом.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 159, 163 и др.; *3. П. и совр.*, XIII, с. 47, 52, 54, 60; *4. Моск. пушкинист*, I, с. 27—28; *5. Грот Я.*,

с. 222—254 и др.; *6*. РС, 1899, № 8, с. 297—311; № 9, с. 517—530; *7*. РС, 1902, № 1, с. 150; *8. П. и совр.*, VIII, с. 23—28; *9. Прометей*, X, с. 203; *10. Пушк. лицей*, по указ.; *11*. ЛН, 58, с. 142; *12. Гастфрейнд*, I, с. 457—494 (с портретом К.); *13. Дн. Модз.*, с. 138—139; *14. Дн. Сав.*, с. 372—375; *15*. ВЛ, 1963, № 4, с. 139—144; *16. Эйдельман*, с. 212—220; *17*. Знание — сила, 1976, № 9, с. 34—38; *18. П. в восп. совр.*, I, с. 116—122; *19*. Портреты К.: *Современники П., с. 34; Моск. пушкиниана*, с. 154; *20*. Портрет О. Ф. К.: *Морозов*, л. CCXXI.

КОРФ Федор Андреевич, барон (17 IX 1808—23 VI 1839) — брат М. А. Корфа (*см.*), столоначальник Деп-та разных податей и сборов, нач-к отд-я Деп-та полиции исполнительной, камер-юнкер, колл. асессор. По-видимому, встречался с Пушкиным в семье брата (1817—1820, 2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). 8 апр. 1834 Пушкин и братья Корфы представлялись имп. Александре Федоровне, что поэт отметил в своем дневнике (*1, 2*).

1. Пушкин, XII, с. 324; XIII, с. 31; *2. Дн. Модз.*, с. 139.

***КОРФ** Федор Федорович, барон (1803—2/14 IX 1853) — писатель, 2-й секретарь русской миссии в Персии (апр. 1834—май 1835), впосл. чиновник II отд-я е. и. в. канцелярии, редактор «Русского инвалида», статский советник. Женат на Софье Егоровне Келер, сестре Д. Е. Келера (*см.*) (*6*). Передавая свой разговор с Пушкиным, «недели за три» до смерти поэта, Д. Е. Келер привел его слова: «Я с удовольствием прочел статью вашего шурина: „Очерки Персии“. Она написана легким веселым слогом» (*1*). Эта повесть К. напечатана в последних томах «Библиотеки для чтения» за 1836 (*2*) и сохранилась в библиотеке Пушкина.

1. Пушкин. Ефремов, VIII, с. 586—587; *2*. БдЧ, 1836, XVIII, с. 208—246, 1-я пагин.; XIX, 1-я пагин.; *3. П. и совр.*, IX—X, № 460; *4*. Мсц, 1835, I, с. 400; *5*. Корф Ф. Воспоминания о Персии. СПб., 1838; *6*. Долгоруков П. Российская родословная. СПб., 1856, т. III, с. 36; *7. Врем. ПК*, 1977, с. 101—103.

***КОРЧАКОВСКИЙ** Яков Михайлович (ум. 20 IX 1843) — чиновник канцелярии Царскосельского лицея (1813).

Рубец, с. 93.

КОССАКОВСКАЯ Александра Ивановна, урожд. Лаваль, графиня (21 X 1811—21 VI 1886) — дочь И. С. и А. Г. Лавалей, жена (с 22 авг. 1829) С. О. Коссаковского (*см.*). Встречалась с Пушкиным в доме своих родителей, у Олениных и в петербургском великосветском обществе (1817—1820, 2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). 8 апр. 1834 Пушкин записал в дневнике о встрече на рауте у В. Ф. Одоевского с Лавалями и графиней К. (*1*). В письме от 20 дек. 1835 из Петербурга О. С. Павлищева писала мужу о разговоре Пушкина с К. о «Борисе Годунове» и о его язвительном замечании о К., после которого «она равнодушно на него смотреть не могла» (*2*). Высказано мнение, что К. — прототип одного из персонажей наброска Пушкина «Мы проводили вечер на даче» (1835) (4).

1. Пушкин, XII, с. 324; *2*. ЛН, 16—18, с. 703—704, 798; *3. П. и совр.*, XVII—XVIII, с. 203; *4. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 17—18; *5*. Там же, 1971, с. 90—94; *6. Лит. наследие декабристов*, с. 192; *7. Памятники культуры.* Ежегодник 1977, с. 107—146.

КОССАКОВСКИЙ (Корвин-Коссаковский) Станислав Осипович (4 I 1795—14 V 1872) — писатель, художник, церемониймейстер, с 1832 посланник при мадридском дворе, граф, предс. Герольдии Царства Польского, сенатор. К. встречался с Пушкиным у Лавалей и в петербургском великосветском обществе (1830-е гг.). 8 апр. 1834 Пушкин и К. представлялись имп. Александре Федоровне (*1*). В письме от 20 дек. 1835 из Петербурга О. С. Павлищева сообщала мужу неблагоприятный отзыв Пушкина о К. («очень глуп») (*2*). Пушкин знал также жену К. — А. И. Коссаковскую (*см.*).

1. Дн. Модз., с. 136; *2*. ЛН, 16—18, с. 797; *3. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 17—18; *4. РБС*, с. 299.

КОСТЕНСКИЙ Константин Дмитриевич (1797—13 XI 1830) — лицейский товарищ Пушкина, чиновник канцелярии М-ва финансов и Гос. ассигнационного банка, колл. асессор. 21 окт. 1817 Пушкин, К. и др. лицеисты отмечали в Царском Селе день основания Лицея (*2*). Пушкин упомянул К. в стихотворении «Чем чаще празднует лицей» (1831).

1. Пушкин, III, с. 277; *2. Летопись*, I, с. 140; *3. Пушк. лицей*, по указ.; *4. П. Иссл. и матер.*, III, с. 351; *5. Гастфрейнд*, II, с. 385—390.

*__КОХАНЕЕВА__ Марфа Федоровна — племянница А. Н. Оленина (*см.*) (*3*), жившая в его доме. Изображена с семьей Олениных и др. лицами на акварели Ф. Г. Солнцева «Гостиная в доме Олениных в Приютино» (1834) (*4*). Пушкин и К. значатся в «Списке лиц, пожелавших участвовать в пожертвовании на памятник Гнедичу» (1835) (*2*). Можно с уверенностью предположить знакомство Пушкина с К. в доме Олениных (1827—1829).

1. Одесский вестник, 1836, № 5, 15 янв., с. 52—53; *2.* РА, 1896, № 6, с. 239; *3. Тимофеев*, по указ.; *4.* Портреты К.: *П. в изобр. искусстве*, № 52. Каталог, № 194.

КОХАНОВСКИЙ Петр Павлович *см.* Белуха-Кохановские.

КОЧЕТОВ Иоахим Семенович (1 IX 1789—16 III 1854) — протоиерей, настоятель Петропавловского собора в Петербурге, с окт. 1817 по 1854 законоучитель Царскосельского лицея; член Росс. Академии, писатель. 28 янв., 4 и 25 февр., 13 мая 1833 и 8 дек. 1834 Пушкин и К. присутствовали на заседаниях Росс. Академии (*2*). Сохранилось письмо от 8 дек. 1834, подписанное Пушкиным, К. и др. членами Академии, об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*3*). Пушкин упомянул К. в своем дневнике с нелестной характеристикой («плут и сплетник») (1834).

1. Пушкин, XII, с. 337; *2.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 8, 9; *3. Рукою П.*, с. 773; *4. Рубец*, с. 230, 251—257; *5. Дн. Модз.*, с. 242—243; *6. Венгеров. Источники*, с. 234—235.

КОЧЕТОВА Екатерина Николаевна (ум. в марте 1867) — дочь костромского губернатора Н. И. Кочетова, племянница Е. Р. Дашковой; фрейлина «при трех императрицах» (1803—1841). 8 дек. 1831 Пушкин писал жене о совместной поездке с К. из Москвы в Петербург (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 245; *2. Смирнова. Автобиография*, по указ.; *3. Письма*, III, с. 444—445.

КОЧУБЕЙ Александр Васильевич (23 VIII 1788—23 II 1866) — правнук В. Л. Кочубея, образ которого воплощен Пушкиным в «Полтаве», брат В. В. Кочубея (*см.*), племянник В. П. Кочубея (*см.*), обер-прокурор 3-го деп-та Сената (1818—1831), впосл. член Гос. совета, сенатор. 15 апр. 1835 Пушкин был с К. у бр. Виельгорских (*1*). О присутствии «Кочубея» и Пушкина у Карамзиных записал К. С. Сербинович 6 июня 1827 в своем дневнике (*2*); это мог быть К. или его брат Демьян Васильевич (11 XI 1786—17 IV 1859) — сенатор в 5-м деп-те Сената, служивший также в Петербурге. В янв. 1859 по запросу Петербургского цензурного комитета К. и др. родственники одобрили к постановке на сцене оперу «Мазепа» (музыка Б. А. Фитингофа) по поэме «Полтава» Пушкина (*3*).

1. РА, 1904, № 4, с. 568; *2.* ЛН, 58, с. 255; *3. Лит. архив*, I, с. 245—246; *4. Модзалевский В.*, II, с. 540—542 (с портретами К. и Д. В. К.).

КОЧУБЕЙ Василий Васильевич (2 VIII 1784—28 XII 1844) — брат Александра Васильевича (*см.*) и Демьяна Васильевича Кочубеев, племянник В. П. Кочубея (*см.*), участник Отечественной войны, отст. полковник л.-гв. Преображенского полка, помещик Глуховского у. Черниговской губ., с апр. 1830 причислен к герольдии, тайный советник. В конспекте воспоминаний о пребывании в Москве в 1829 Н. А. Маркевич, родственник Кочубеев, написал: «Знакомство Вас.⟨илия⟩ Вас.⟨ильевича⟩ Кочубея с Пушкиным» (*1*).

1. ПД, ф. 488, л. 28; *2.* Записки Аркадия Васильевича Кочубея, 1790—1873. СПб., 1890; *3. Модзалевский В.*, II, с. 539—540.

КОЧУБЕЙ Виктор Павлович, князь, граф (11 XI 1768—3 VI 1834), министр внутр. дел, с апр. 1827 предс. Гос. совета и Комитета министров, государственный канцлер по делам внутреннего гражданского управления. Петербургский знакомый Пушкина. Знакомство Пушкина с К. и его семьей следует отнести к 1813—1815 — времени общения будущего поэта с дочерью К. — Натальей Викторовной (*см.*), проводившей летние месяцы с родителями в Царском Селе (*2*). В 1828 К. был членом особой комиссии, допрашиваю-

щей Пушкина по делу о «Гавриилиаде» (*3*). Летом 1830, будучи женихом Н. Н. Гончаровой, Пушкин представлялся ее внучатой тетке Н. К. Загряжской (*см.*), постоянно проживавшей с Кочубеями (*4*). С этих пор Пушкин с женой стали частыми посетителями их дома (ныне наб. Фонтанки, д. 14). 12 нояб. 1831 Д. Ф. Фикельмон записала в дневнике о «поэтической красоте» Н. Н. Пушкиной, присутствовавшей на балу у К. (*5*). Имеются также сведения о посещении Пушкиными дома К. в конце окт. (*7*) и 2-й пол. дек. 1831 (*6*). Сохранился рисунок Пушкина, изображающий К. В дневниковой записи о смерти К. поэт назвал его «ничтожным человеком» и привел ходившую по рукам эпитафию на него. Другие упоминания о К. — в «Table-talk» и переписке Пушкина. В планах «Русского Пелама» отмечены «Кочубей и дочь его» как прототипы персонажей неосуществленного романа Пушкина (1834—1835).

Пушкин был знаком с семьей К.: женой Марией Васильевной (*см.*), сыновьями Василием (1 I 1812—10 I 1850) — чиновником М-ва иностр. дел, впосл. археологом и нумизматом, Львом (15 IV 1810—20 I 1890) — поручиком Кавалергардского полка, впосл. отст. полковником, Михаилом (1 VI 1816—8 I 1874) — мужем М. И. Барятинской (*см.*), с апр. 1834 корнетом Кавалергардского полка, впосл. церемониймейстером, Сергеем (5 XII 1820—4 XII 1880) — воспитанником Петербургского ун-та, впосл. статским советником, а также с дочерью Натальей. Дневниковая запись А. И. Тургенева от 11 дек. 1836 об обеде у Ник. Трубецкого с Пушкиным, «К.⟨н⟩. Кочуб.⟨еем⟩» и др. лицами относится к одному из сыновей К. (*11*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 52; *3. Труды и дни*, с. 174—175; *4. Майков*, с. 407, 411; *5. Раевский*, с. 240; *6*. ЛН, 58, с. 96; *7. Врем. ПК*, 1962, с. 35; *8. Дн. Модз.*, с. 201—203; *9. Дн. Сав.*, с. 221—226; ***10. Модзалевский В.***, II, с. 536—538 (с портретами К. и его жены); *11. Дуэль*, с. 277; *12. Куприянова*, с. 132—135; *13*. Портреты К.: Очерки по истории русского портрета первой половины XIX века. М., 1966, с. 253; *Моск. пушкиниана*, с. 155; *Березина*, № 202; *Гиппиус*.

КОЧУБЕЙ Мария Васильевна, урожд. Васильчикова, княгиня (10 IX 1779—12 I 1844) — жена В. П. Кочубея (*см.*), племянница и воспитанница Н. К. Загряжской (*см.*). Пушкин был частым посетителем дома К. (1830-е гг.). 13 июля 1833 Н. Н. Пушкина писала А. Н. Гончарову о К., которая «расспрашивала много» про ее семью (*2*). О своем разговоре с Загряжской в присутствии К. поэт записал в дневнике 4 дек. 1833. К. упоминается в письмах Пушкина к жене (1834).

1. Пушкин, XVII; *2. Лет. ГЛМ*, с. 215; *3. Дн. Сав.*, с. 191—192; *4*. Портрет К.: *Рус. портреты*, I, № 149.

КОЧУБЕЙ Наталья Викторовна (10 X 1800—24 VIII 1854) — дочь В. П. и М. В. Кочубеев (*см.*), с сент. 1820 жена А. Г. Строганова (*см.*). Знакомство и общение Пушкина с К. относится к первым годам пребывания поэта в Лицее, когда К. проживала летом с родителями в Царском Селе (1813—1815) (*2*). По свидетельству М. А. Корфа, подтвержденному «Программой автобиографии» Пушкина, К. была «первым предметом любви Пушкина» (*3*). Последующие встречи с Кочубей-Строгановой происходили в великосветском петербургском обществе. Пушкин, по собственному признанию П. А. Плетневу, описал К. в VIII главе «Евгения Онегина» («К хозяйке дама приближалась, За нею важный генерал. . .») (1829—1830) (*9*). В начале 1830-х гг. Пушкин мог видеть К. (в ее приезды в Петербург из Варшавы и из-за границы) в доме ее родителей. В последние годы жизни Пушкин общался с К. у Карамзиных, где она была «постоянной посетительницей» (*5*), и в великосветском обществе. Сохранился записанный П. И. Бартеневым рассказ о «большом вечере» у Вяземских накануне нового 1837 с Пушкиным, К. и др. лицами (*6, 7*). По утверждению Александра Н. Карамзина, после смерти Пушкина К. «с большим жаром» говорила в защиту поэта (*5*). С К. исследователи связывают стихотворение «Измены» (1814—1815) и имя «Наталья» в т. н. «Дон-Жуанском списке» Пушкина (1829) (8). В планах «Русского Пелама» отмечены «Кочубей и дочь его» — персонажи неосуществленного романа Пушкина (1834—1835).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 52; *3. П. и совр.*, VIII, с. 25; *4. Рассказы о П.*, с. 32, 87—88; *5. Карамзины*, с. 97 и др.; *6.* РА, 1888, № 7, с. 319; *7.* РА, 1908, № 7, с. 427; *8. Рукою П.*, с. 629; *9. Пушкин. Одесса*, I, с. 32—46; *10.* Портреты К.: *Поспелов*, с. 28; Искусство, 1966, № 2, с. 55; Очерки по истории русского портрета первой половины XIX века. М., 1966, с. 253; музей ПД.

КОШАНСКИЙ Кирилл Федорович (1780—16 IV 1823) — брат Н. Ф. Кошанского (*см.*), чиновник хозяйственного управления Царскосельского лицея (в годы учения Пушкина), губерн. секретарь.

ЦГИА, ф. 1348, оп. 4, № 86 (1814), с. 45—46.

КОШАНСКИЙ Николай Федорович (1781—22 XII 1831) — проф. русской и латинской словесности в Царскосельском лицее (1811—1828), доктор философии и свободных искусств (*2*). К. не сразу оценил дарование Пушкина и лишь позднее (по свидетельству С. Д. Комовского) «употребил все средства, чтобы ознакомить его, как можно лучше, с теориею языка отечественного и с классическою словесностию древних» (*3*). Лицеисты поздних курсов (М. А. Белуха-Кохановский, IV курс) уже знали его как «страстного поклонника Пушкина», «с особым мастерством» читавшего его произведения (*9*). К. — педанту, схоластику и строгому критику Пушкин адресовал стихотворение «Моему Аристарху» (1815).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Гессен*, с. 88—89; *4. Грот Я.*, по указ.; *5. Пушк. лицей*, по указ.; *6.* Путеводитель, с. 187—188; *7. Рубец*, с. 94, 263—278; *8.* Памяти Леонида Николаевича Майкова. СПб., 1902, с. 177—220; *9.* РС, 1890, № 3, с. 841; *10.* Портрет К.: *Пушк. лицей*, с. 319.

КОШЕЛЕВ Александр Иванович (9 V 1806—12 XI 1883) — воспитанник Московского ун-та, чиновник Московского архива М-ва иностр. дел («архивный юноша»), с сент. 1826 в Петербурге, чиновник М-ва иностр. дел, М-ва народного просвещения, в 1831—1832 за границей, в 1833—1834 служил в Московском губернском правлении; впосл. общественный деятель, издатель журналов «Русская беседа» и «Сельское благоустройство», славянофил. Знакомство и общение Пушкина с К. началось после возвращения поэта из ссылки в Петербург (летом 1827) и продолжалось позднее. В своих «Записках» К. вспоминает о встречах с Пушкиным у Жуковского, Карамзиных и в литературных кругах (2-я пол. 1820-х — 1830 гг.): «Пушкина я знал довольно коротко, встречал его часто в обществе; бывал я и у него; но мы друг к другу не чувствовали особой симпатии» (*1*). 16 мая 1828 К. присутствовал у Лавалей на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» и под непосредственным впечатлением писал матери «о создании драмы, которою всегда будет гордиться Россия» (*2*). 16 янв. 1830 Пушкин и К. были у Жуковского по случаю отъезда И. В. Киреевского за границу (*3, 4*). О своей встрече с Пушкиным у А. М. Щербининой (20 февр. 1831) К. писал из Москвы В. Ф. Одоевскому: «Пушкин очень мне обрадовался... Он познакомил меня с своей женой, и я от нее без ума» (*5*). Пушкин мог быть знаком также с женой К. (с 4 февр. 1836) — Ольгой Федоровной, урожд. Петрово-Соловово (17 VI 1816—7 X 1893).

1. Кошелев, с. 30—31; *2. Колюпанов*, т. I, кн. II, с. 202 (с портретом К.); *3.* ЛН, 58, с. 258 и др.; *4.* РА, 1906, № 12, с. 587—588; *5.* РС, 1904, № 4, с. 206; *6.* Портрет К.: Дудзинская Е. А. Славянофилы в общественной борьбе. М., 1983, с. 128—129; 7. Портрет О. Ф. К.: Рязанский обл. художественный музей. Каталог. Л., 1982, с. 11 (упоминание).

КОШЕЛЕВСКИЙ Николай Степанович (1758—XII 1829) — воспитанник Академии художеств (1768—1782), архитектор; в 1822—1827 младший каменных дел мастер в Комиссии по сооружению храма Христа Спасителя в Москве. В неизданных воспоминаниях его внука (со стороны матери) академика живописи В. О. Шервуда (1833—1897) имеются записи о К., который «случайно столкнулся» с Пушкиным у московского генерал-губернатора Д. В. Голицына. «В ожидании приема Николай Степанович мерно прохаживался по зале. В это время вбежал небольшого роста человек с взъерошенными волосами и заметным беспорядком в костюме. Пушкин только что был возвращен из ссылки... Между

ними завязался разовор, вследствие которого Пушкин выразил свое удивление встретить такого просвещенного деятеля в московском обществе и после, встречаясь, любил долго беседовать с ним» (*3*).

1. ГБЛ, ф. 526 (формулярный список); *2*. *Моск. некрополь*, с. 98; *3*. *Пушк. праздник*, 1980, с. 4.

КОШИНСКИЙ — неустановленное лицо. По воспоминаниям А. А. Скальковского (*см.*), «молодой» К. в присутствии Пушкина, Мицкевича и Н. А. Полевого «играл на фортепиано» (2-я пол. 1820-х гг., Москва).

РИ, 1860, № 84, с. 338.

КОШИЦ Т. А. *см.* Порай-Кошиц Т. А.

КОЩЕЕВ Алексей Алексеевич (1800—18 II 1855) — литератор. Сохранилась в записи П. И. Бартенева народная сказка «Фома и Ерема», которую М. Е. Своехотов, по его словам, слышал от «друга Пушкина» — статского советника К., учившегося в Петербургском ун-те (*1*).

1. *Лет. ГЛМ*, с. 528; *2*. *Венгеров. Источники*, с. 240.

КРАВКОВА Варвара Ивановна (род. ок. 1811) — случайная знакомая отчима В. Ф. Одоевского — П. Д. Сеченова, саранского полицеймейстера, позднее городничего Буинска Симбирской губ. (*3*). С помощью Сеченова К. бежала из родительского дома и поступила в Спасский женский монастырь в Симбирске. Возвратившись из Симбирска в Болдино, Пушкин писал 30 окт. 1833 Одоевскому: «Будучи в Симбирске, видел я скромную отшельницу, о которой мы с вами говорили перед отъездом» (*1*).

1. *Пушкин*, XV, с. 90; *2*. *Переписка П.*, II, с. 429—430; *3*. Мсц, 1834, II, с. 247; *4*. *П. Иссл. и матер.*, XI, с. 183—191.

КРАЕВСКАЯ — неустановленное лицо. 8 окт. 1833 Пушкин писал жене: «Какова Краевская? . . Не думал я попасть в ее мемории и таким образом достигнуть бессмертия. Кланяйся ей от меня, если ее увидишь».

Пушкин, XV, с. 86.

КРАЕВСКИЙ Александр Петрович (1801—не ранее 1846) — воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (с сент. 1817 по июль 1822, с Л. С. Пушкиным, М. И. Глинкой, С. А. Соболевским) (*2*), чиновник канцелярии Военного м-ва (1822—1829) (*4*) и М-ва иностр. дел (1829—1831) (*5*), колл. асессор, впосл. смоленский губернский предводитель дворянства (1844—1846). В 1828—1829 общался с Пушкиным в доме Олениных в Петербурге (*1*).

1. *П. Иссл. и матер.*, II, с. 262—272; *2*. *Петерб. ун-т*, с. 418; *3*. *Глинка в восп.*, с. 129, 197; *4*. *Затворницкий*, по указ.; *5*. Послужной список колл. асессора Александра Краевского 1831 г. — в архиве МИД СССР; *6*. *Сенатские объявл.*, 1831, № 5503, 6112; 7. Мсц, 1846, II, с. 177.

КРАЕВСКИЙ Андрей Александрович (6 II 1810—8 VIII 1889) — воспитанник Московского ун-та (вып. 1828), сотрудник «Московского вестника», с 1834 помощник редактора «Журнала Министерства народного просвещения», редактор «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду» (1837—1839), впосл. издатель «Отечественных записок» (1839—1868), «СПб. ведомостей» (1852—1862) и «Голоса» (1863—1864). Знакомство Пушкина с К. относится к лету 1835, когда К. выступил посредником между поэтом и редакцией «Московского наблюдателя». В янв. 1836 К. писал М. П. Погодину о своих встречах с Пушкиным (*2*). К весне 1836 следует отнести согласие Пушкина на участие в предполагавшемся издании «Северный зритель» (издатели К. и В. Ф. Одоевский) (*3, 7*). В позднейших воспоминаниях К. рассказал о встречах с Пушкиным и др. петербургскими литераторами на «субботах» у Жуковского (начало 1836) (*4*). В мае 1836 г. К. был привлечен П. А. Плетневым для помощи Пушкину по изданию «Современника» (*4*). По словам И. П. Сахарова, К. заведовал корректурой «Современника» и участвовал в подготовке к печати IV тома журнала (*5*). В конце дек. 1836 К. посетил Пушкина, который передал ему в первый номер «Литературных прибавлений» стихотворение «Аквилон» (*8*); 29 дек. 1836 Пушкин и К. присутствовали на годичном акте Академии наук

(*9*). К. вместе с друзьями поэта выносил его гроб из квартиры и позднее участвовал в разборе бумаг и библиотеки Пушкина (*2*, с. 723; *10*). В «Литературных прибавлениях» (1837, № 5, 30 янв.) напечатан некролог Пушкину («Солнце нашей поэзии закатилось. . .»), написанный В. Ф. Одоевским. П. И. Бартенев и М. И. Семевский записали небольшие воспоминания К. о Пушкине (*8, 9*). Сохранились 6 записок Пушкина к К. (июль—авг. 1836) и 1 письмо К. (совместно с Одоевским) к Пушкину (1836).

1. Пушкин, XVII; *2*. ЛН, 16—18, с. 716—717, 722—723; *3. Могилянский*, с. 210; *4*. ЛН, 58, с. 125—126; *5*. РА, 1873, с. 974; *6*. PC, 1889, № 9, с. 709—714; *7. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400; *8*. РА, 1892, № 8, с. 489—490; *9*. PC, 1880, № 9, с. 220; *10. Панаев*, с. 96—97; *11. Орлов*, с. 440—504; *12*. ЛН, 45—46, с. 363—388; *13. Письма посл. лет*, с. 418; *14. Венгеров. Источники*, с. 243—245; *15. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 174—183; *16. Переписка П.*, II, с. 452—457; *17*. Портрет К.: *Альбом АН*, л. 47.

* **КРАМЕР** Михаил Севастьянович (род. 9 IV 1813) — студент философского фак-та Петербургского ун-та (вып. 1838), впосл. дипломат (при посольствах в Венеции и Вашингтоне), тайный советник. На одном из петербургских балов К., по его словам, был свидетелем разговора Пушкина с женой о ее светских успехах (*1*).

1. П. и совр., XIII, с 32; *2. Руммель*, I, с. 444; *3*. Мсц, 1882, I, с. 290.

КРАПОТКИНА, княгиня. 1 марта 1831 участвовала с дочерью в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми, на котором присутствовал и Пушкин.

1. Письма, III, с. 214.

КРАСИНЬСКИЙ (Krasinski) Юзеф (10 VIII 1783—19 X 1845) — офицер войск княжества Варшавского, сенатор, кастелян Королевства Польского, литератор. Приезжал в 1826 с депутацией на коронацию Николая I. В своих воспоминаниях рассказал: «С помощью Соболевского, министра, государственного секретаря, постоянно жившего в столице, познакомился с Пушкиным, известным русским поэтом, переводчиком произведений Мицкевича. . .» (относится к 1827). К. — автор первого путеводителя по Польше (1820).

Свирида И. И. Польская художественная жизнь конца XVIII—первой трети XIX века. М., 1878, с. 172 (с портретом К. на с. 103).

КРАСОВСКИЙ Александр Иванович (XI 1780—10 XI 1857) — цензор Петербургского цензурного комитета (1821—1828), предс. Комитета цензуры иностранной (1833—1857), член Росс. Академии (с 1833). Общался с Пушкиным в петербургских литературных кругах и в Росс. Академии (2-я пол. 1820—1830-е гг.). О К., пользовавшемся репутацией тупого и фанатичного цензора, Пушкин писал в двух «Посланиях к цензору» (1822, 1824), эпиграмме «Тимковский царствовал» (1824), ряде статей и письмах (*1*). В дневнике и письме к жене от 3 июня 1834 Пушкин передал разговор К. с в. кн. Еленой Павловной в его присутствии.

1. Пушкин, XVII; *2. Дн. Модз.*, с. 189; *3. Дн. Сав.*, с. 450—452; *4*. Портрет К.: *Мюнстер*, II.

КРЕКШИН Дмитрий Иванович (13 II 1789—5 V 1832) — в 1807 корнет, с 1 янв. 1816 полковник л.-гв. Гусарского полка, впосл. генерал-майор. Обучал лицеистов верховой езде (1816—1817). Пушкин упомянул К. в «Ноэле на лейб-гусарский полк» (1816).

1. Пушкин, I, с. 304; *2. Летопись*, I, с. 104; *3. Манзей*, с. 49.

КРЕНИЦЫН Александр Николаевич (5 III 1801—28 VIII 1865) — воспитанник 1-й Петербургской гимназии, Пажеского корпуса (с Е. А. Баратынским), с 1828 отст. подпоручик; причастен к декабристскому движению; поэт. По словам его племянника Н. В. Креницына, К. по выходе в отставку поселился в своем имении Мишнево Великолуцкого у. Псковской губ. Пушкин и К. были соседями по имениям и посещали друг друга (*1, 2*). Встречались они также в петербургском Английском клубе (ок. 1833) (*10*). В 1837 К. был на панихиде по Пушкину и провожал «колесницу», увозившую останки поэта в Святые Горы (*1*). Одна из глав «Истории Пугачева», представленная

на цензуру Николаю I, была вложена в лист бумаги, на котором были записаны имена приезжавших к Пушкину с визитом: «Креницыны, Петр и Александр» (*3, 4*). К. посвятил Пушкину стихотворение «Нет! Не до песен мне, сестра», датированное 10 февр. 1837 (*5*). Пушкин был знаком также с братом К. — Петром (*см.*) и, по-видимому, с другими братьями: Василием — отст. корнетом, помещиком Новоржевского у. Псковской губ., Владимиром (род. ок. 1807) — отст. гв. подпоручиком, помещиком Холмского у. Псковской губ, Николаем — прапорщиком л.-гв. Измайловского полка, Павлом (1800—ок. 1848) — прапорщиком л.-гв. Семеновского полка, с 1827 отст. ротмистром, театралом (*6*), а также с сестрами: Аделаидой (ум. не ранее 1864), Натальей и Прасковьей — колл. асессоршей, помещицей Новоржевского у. Псковской губ. (*9*). Александр, Владимир, Николай и Павел Креницыны включены в «Алфавит декабристов».

1. РА, 1898, № 8, с. 644—648; *2*. РА, 1898, № 6, с. 332; *3*. *Рук. ПД*, 1964, № 1211; *4*. *Философов*, с. 136 и др.; *5*. ОЗ, 1865, авг., кн. 2-я, с. 285—299; *6*. РЛ, 1960, № 3, с. 151—155; *7*. *Звенья*, VI, с. 794—797; *8*. *Алф. декабристов*; *9*. *Сенатские объявл.*, 1831, № 13175; 1836, № 4709; 1840, № 16600, 27020; 1846, № 13659; 1864, № 14220, 39619 и 39620; *10*. *Пушк. праздник*, 1971, с. 7; *11*. Попов А. А. Декабристы-псковичи. Л., 1980, с. 184—198 (с портретом К.); *12*. РЛ, 1980, № 4, с. 122—130; *13*. Портреты К.: Музей им. Ф. И. Тютчева (усадьба Мураново); ГИМ; *14*. Портрет Павла Н. К.: ГИМ.

КРЕНИЦЫН Петр Николаевич (ум. не ранее 1834) — брат А. Н. Креницына, поручик л.-гв. Измайловского полка, с 1831 отст. гв. штабс-капитан, помещик Холмского у. Псковской губ. Одна из глав «Истории Пугачева», представленная на цензуру Николаю I, была вложена в лист бумаги, на котором были записаны имена приезжавших к Пушкину с визитом: «Креницыны, Петр и Александр» (*1—3*).

1. *Рук. ПД, 1964*, № 1211; *2*. ЛН, 16—18, с. 533; *3*. *Философов*, с. 136 и др.; *4*. *Нистрем, 1837*, с. 823; *5*. *Сенатские объявл.*, 1843, № 3229.

КРИВЦОВ Николай Иванович (10 I 1791—31 VIII 1843) — брат декабриста С. И. Кривцова; чиновник Коллегии иностр. дел (в 1818—1819 в русском посольстве в Лондоне); тульский (1823—1824), воронежский (1824—1826) и нижегородский (1827) губернатор. Петербургский знакомый Пушкина. По утверждению П. А. Вяземского, К. «не был записан в Арзамасском штате, но был приятелем всех арзамасцев» (*3*). Знакомство и общение Пушкина с К. началось 28 июня 1817 (у бр. Тургеневых) и продолжалось до отъезда К. в Англию 2 марта 1818. Пушкин «благословил» К. на дорогу и подарил ему «Орлеанскую девственницу» Вольтера с надписью «Другу от друга» (*2, 4, 8*). А. И. Тургенев 28 авг. 1818 писал П. А. Вяземскому, что К. «не перестает развращать Пушкина и из Лондона прислал ему безбожные стихи» (*18*). В письме к братьям Александру и Алексею Строгановым из Лондона К. выражал «досаду, что ему не пишет Пушкин» (*16*). 31 июля 1824 В. Л. Пушкин сообщал К. о Пушкине, который, «впав в немилость графа Воронцова, только что отстранен от службы» (*5*). 14 июня 1827 Пушкин был с К. у Карамзиных (*5*). В этом же году К. вышел в отставку и поселился с семьей в своей тамбовской деревне Любичи, откуда изредка выезжал в Москву и Петербург (*12*). В письме к жене от 30 июня 1833 Вяземский писал из Петербурга об «именинном пире» у него с Пушкиным, семейством Кривцовых и др. лицами (*6*). Пушкин подарил К. «Бориса Годунова» и, по утверждению Б. Н. Чичерина, посылал ему рукописи своих неизданных произведений (*7, 9*). 22 июня 1834 К. обедал с Пушкиным и Жуковским у Вяземского (*17*). Сохранилась зарисовка участников встречи нового года у В. Ф. Одоевского с Пушкиным, К. и др. лицами (31 дек. 1835) (*6*). Пушкин посвятил К. стихотворения «Не пугай нас, милый друг» (1817) и «Когда сожмешь друг другу руку» (1818). Известны 3 письма Пушкина к К. (1819, 1823, 1831). Пушкин был знаком также с женой К. — Екатериной Федоровной (*см.*) и дочерью Софьей (19 VIII 1821—XII 1901), впосл. женой этнографа Помпея Николаевича Батюшкова.

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 129, 146, 150, 185, 413, 549 и др.; *3*. *Вяземский*, VIII, с. 206; *4*. *Рукою П.*, с. 726; *5*. ЛН, 58,

с. 47, 147—148, 256; *6*. ЛН, 16—18, с. 727, 808; *7*. ВЕ, 1887, № 12, с. 453—463; *8. Рук. ПД, 1964*, № 874, 1270, 1418 и с. 80; *9. Пушкин. Модз.*, с. 268—269, 372; *10. Звенья*, IX, по указ.; *11*. Неизданный дневник К.: ГБЛ, ф. 178, № 9842; *12. Тамбовская тропинка*, с. 115—129; *13*. Гершензон М. Декабрист Кривцов н его братья. М., 1914; *14. Письма*, I, с. 195—196; III, с. 201—204; *15. Путеводитель*, с. 188—189; *16*. История СССР, 1980, № 2, с. 147; *17. П. Иссл. и матер.*, VIII, с. 239; *18. ОА*, I, с. 117; *19. Переписка П.*, I, с. 330—333, 352—353 (с портретом К.); *20*. Портреты К.: *Рус. портреты*, III, № 29; *Альбом ОЛРС*, л. 44.

КРИВЦОВ Павел Иванович (1806—12 VIII 1844) — брат декабриста С. И. Кривцова, с 1823 актуариус М-ва иностр. дел., с 1826 второй, с 1834 первый секретарь русского посольства в Риме, камер-юнкер (1828), с 1835 камергер. 17/29 апр. 1837 К. писал А. И. Тургеневу: «Смерть Пушкина была для меня очень чувствительна; мы были так давно знакомы, и он всегда был так добр ко мне, что эта потеря, помимо национального чувства, заставившего меня оплакивать смерть нашего единственного поэта во цвете лет, была для меня настоящей скорбью» (*1*).

1. Гершензон М. Декабрист Кривцов и его братья. М., 1914, с. 265; *2. Звенья*, IX, по указ.; *3*. Портреты К.: *Рус. портреты*, III, № 38; ГЛМ.

КРИВЦОВА Екатерина Федоровна, урожд. Вадковская (ум. весной 1861), — сестра декабриста Ф. Ф. Вадковского и С. Ф. Тимирязевой (*см.*), с 1820 замужем за Н. И. Кривцовым (*см.*). 29 июня 1833 присутствовала на именинах у П. А. Вяземского (*1*), где был и Пушкин.

1. ЛН, 16—18, с. 808; *2. Пушкин. Модз.*, с. 268—269; *3. Тамбовская тропинка*, с. 129—131; *4*. Портрет К.: *Рус. портреты*, III, № 128.

КРОПОТКИНА *см.* Крапоткина.

* **КРОПОТКИНА** Елизавета Ивановна, урожд. Дорохова, княгиня (6 IX 1803—3 IV 1836) — сестра Р. И. Дорохова (*см.*), жена капитана, князя Дмитрия Петровича Кропоткина (10 IV 1801—до 1852). 4 авг. 1825 П. А. Вяземский писал Пушкину из Ревеля: «Здесь есть приятельница сестры твоей, Дорохова, в которую влюбись и которую воспой непременно, когда познакомишься» (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 201; *2. ОА*, V, вып. I, по указ.; *3. Слонимская*, по указ.; *4. Моск. некрополь*, с. 108.

КРОТКОВА Прасковья Петровна (4 XII 1805—15 III 1860) — жена (не раньше 1832) гв. поручика Степана Степановича Кроткова (1806—1849), болдинская соседка Пушкина. Сохранилась запись рукой Пушкина народной песни «Как у нас было на улице», сделанная Пушкиным, согласно надписи П. Д. Голохвастова, у К. (ок. 1833) (*1*). По утверждению С. Ф. Либровича, Пушкин подарил К. свой портрет (работы В. Ваньковича) (*3*). В 1830-х гг. К. жила в Москве, где и похоронена. По-видимому, здесь Пушкин и подарил К. свой портрет (*7*).

1. Рукою П., с. 459, 462; *2. Рук. ПД, 1964*, № 1610; *3. Либрович*, с. 16; *4*. Сов. Литва, 1958, 9 дек.; *5. Сенатские объявл.*, 1835, № 14240; 1860, № 7813; *6. Врем. ПК*, 1980, с. 130—134; *7. Куприянова*, с. 142—143; *8*. Отчет Моск. Публичного и Румянцевского музеев за 1879—1882 гг. М., 1882, с. 84.

* **КРОТКОВЫ**: Мария Федоровна и ее муж гв. корнет Дмитрий Степанович — симбирские помещики, соседи братьев Языковых. В письме от 19 февр. 1837 из Москвы Е. М. Языкова писала брату Н. М. Языкову: «Отчего М. Ф. Кр.⟨откова⟩ плакала о Пушкине? Странно. Мои замоскворецкие тетушки сердятся, как мог государь сделать так много для его семейства» (*1*). Можно предположить знакомство Пушкина с К. в Симбирске (сент. 1833) и в Москве (1836).

1. Искусство, 1928, № 1—2, с. 167; *2. Сенатские объявл.*, 1839, № 20351; *3. Соллогуб*, с. 235—242; *4*. Григорович Д. В. Литературные воспоминания. М., 1961, по указ.; *5*. Лит. Россия, 1985, 15 нояб.

КРУГЛИКОВ Гавриил Петрович (ум. не ранее 1880) — издатель «Невского зрителя» (1820—1821), сотрудник «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду» (1830-е гг.), издатель «Альбома балагура» (1851), чиновник экспедиции петербургского почтамта (*2*), титул. советник. По словам

М. М. Михайлова (*см.*), в начале янв. 1837 между ним, Пушкиным и К. состоялась беседа в газетной экспедиции почтамта (*1*).

1. Цявловский. Книга, с. 335—339; 2. Мсц, 1837, I, с. 737; *3. Венгеров. Источники*, с. 279.

КРУГЛИКОВ Иван Гаврилович *см.* Чернышев-Кругликов И. Г.

КРУПЕНИКОВ Леонтий Филиппович (1754—7 V 1839) — казанский купец 1-й гильдии, бывший в плену у Пугачева. По свидетельству А. А. Фукс (*см.*), Пушкин и ее муж посетили К. и пробыли у него «часа полтора» (*2*). К. — один из стариков — современников Пугачева, со слов которых Пушкин записал рассказы о нем (*1*). Пушкин мог быть знаком с сыновьями К. — Александром (1787—26 X 1855), Иваном (1790—1 III 1850) и Петром (1793—28 XII 1856).

1. Пушкин, XV, с. 78; 2. РС, 1899, № 5, с. 257—262; *3.* Сказание купца Л. Ф. Крупенникова о пребывании Пугачева в Казани. — Казанские губ. вед., 1743, № 51; *4. Письма*, III, с. 622; *5.* Портреты К.: *Худож. сокров.*, с. 24—25; *П. в изобр. искусстве*, № 184.

КРУПЕНСКИЕ: Матвей Егорович (1775—24 IX 1855) — бессарабский вице-губернатор (1816—6 XI 1823), член Бессарабского верховного суда, его жена Екатерина Христофоровна, урожд. Комнено (около 1792—1843) — воспитанница Смольного ин-та (вып. 1809), сестра Ел. Х. Пещуровой (*см.* Пещуров А. Н.), брат Тодор (Федор) (1787—1843) — чиновник особых поручений при И. Н. Инзове, женатый на Смаранде Дмитриевне, урожд. княжне Мурузи, и второй брат — офицер Камчатского полка, командир учебного батальона 6-го корпуса. Кишиневские знакомые Пушкина (*2—5*). По свидетельству В. П. Горчакова, И. П. Липранди и др. мемуаристов, Пушкин был частым посетителем дома Крупенских в Кишиневе (ныне угол ул. Бендерской и ул. Ленина) (*1, 2*). «Пушкин бывало нарисует Крупенскую — похожа, — писал Горчаков, — расчертит ей вокруг волоса — выйдет сам он» (*5*). Общение Пушкина с К. нашло отражение в стихотворениях «Дай, Никита, мне одеться» («Раззевавшись от обедни») (1821), «Тодорашка в вас влюблен» (1821) и др. (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 249, 251, 331; *3. Пушк. праздник*, 1969, 30 мая—6 июня, с. 24; *4. Лет. ГЛМ*, с. 554, 556; *5.* РА, 1900, № 3, с. 403; *6. Звенья*, IX, по указ.; *7. Сенатские объявл.*, 1848, № 10460; 1864, № 7739; *8.* РА, 1889, № 5, с. 97; *9. Черепнин*, с. 502—503; *10.* Портреты М. Е. К. и Т. Е. К.: Din trecutul nostru, 1939, № 8—9, p. 16—17.

КРУТОВ Андрей Иванович (19 V 1796—29 XII 1860) — инспектор классов Академии художеств, колл. советник. В сент. 1836 на осенней выставке представил Пушкину молодого И. К. Айвазовского (*1*).

1. Кузьмин Н. К. Воспоминание о проф. И. К. Айвазовском. СПб., 1901, с. 2—5; *2.* Мсц, 1837, I, с. 99; *3.* Портреты К.: Искусство, 1937, № 2, с. 136; Научно-исслед. музей Академии художеств (Ленинград).

КРЫЛОВ Александр Алексеевич (1785—1840) — участник Отечественной войны, симбирский помещик, окружной комиссар Симбирской и Нижегородской губ. в холерную эпидемию 1830, дед академика АН СССР А. Н. Крылова. По утверждению его сына, К. встречался с Пушкиным в Болдино и у соседей Новосильцевых и Н. Н. Топорниной — тетки К. (1830) (*1*).

1. ВЕ, 1900, № 5, с. 174—175; *2.* Владимиров Е. В. Русские писатели в Чувашии. Чебоксары, 1959, с. 44—45; *3.* Крылов А. Н. Воспоминания и очерки. М., 1949, с. 9.

КРЫЛОВ Александр Лукич (12 VIII 1798—3 V 1858) — проф. истории, географии и статистики Петербургского ун-та, с 1835 цензор Петербургского цензурного комитета. Общался с Пушкиным как цензор «Современника» (1836). Пушкин был недоволен деятельностью К. — «самого трусливого, а следовательно, и самого строгого» из цензоров (*3*). По словам Н. И. Иваницкого, Пушкин был возмущен нежеланием К. пропустить в стихотворении Пушкина «Пир Петра Первого» строки: «Чудотворца-исполина Чернобровая жена» (*4*). Сохранились два письма Пушкина к К. и 3 письма К. к Пушкину (1836).

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2. Труды и дни*, по указ.; *3. Никитенко*, I, с. 180, 182; *4. П. и совр.*, XIII, с. 35; *5. Сквозь умств. плотины*, с. 220—227; *6. Венгеров. Источники*, с. 289.

КРЫЛОВ Иван Андреевич (2 II 1768 или 1769—9 XI 1844) — баснописец, драматург. Знакомство и общение Пушкина с К. началось в послелицейский петербургский период жизни поэта и продолжалось до его ссылки на юг. Они встречались у Олениных (1819), у др. общих знакомых и в петербургских литературных кругах (*2*). После ссылки Пушкина К. выступил в печати с эпиграммой «Напрасно говорят, что критика легка» на критиков «Руслана и Людмилы» (*2*). К 1825 относится спор Пушкина с П. А. Вяземским о литературном значении К.; возражая против недооценки Вяземским К., Пушкин подчеркивает непреходящую ценность его творчества, являющегося выражением русского национального духа. Эта оценка К. сохраняется у Пушкина и в дальнейшем, несмотря на различие их общественных и эстетических позиций (Крылов был противником Карамзина и его последователей и скептически относился к романтической литературе; известна — в передаче Вяземского — его уклончивая оценка «Бориса Годунова»). После возвращения Пушкина из ссылки в Петербург встречи его с К. возобиовились. Сохранились сведения об этих встречах: в 1828 — 6 марта у Пушкина (*3*, с. 74), 18 апр. у Жуковского (*3*, с. 76), 25 марта («иа пасхе») у П. П. Свиньина (*4*), 30 апр. у Жуковского (*3*, с. 76), 11 мая у А. А. Перовского на чтении поэтом «Бориса Годунова» (*3*, с. 78—79; *5*) и летом у Олениных (*6*); в 1830 — 4 янв. у В. В. Мусина-Пушкина (*3*, с. 93), 7 и 16 янв. у Жуковского (*3*, с. 258; *7*); в начале 1831 у Каратыгиных на чтении поэтом «Бориса Годунова» (*8*); 19 февр. 1832 на обеде у А. Ф. Смирдина (*9, 10*) и, возможно, 15 апр. 1832 у Г. Г. Чернецова (*11*); в 1833 — 4 февр. на заседании Росс. Академии (*12*), 6 февр. на похоронах Н. И. Гнедича (*13*), 11 апр., когда Пушкин, по-видимому, записал рассказ К. о Пугачеве (*14*), и 14 июля на обеде, устроенном петербургскими литераторами в честь И. И. Дмитриева (*3*, с. 247; *6*). 22 дек. 1834 Пушкин записал в дневнике о разговоре с К. и эпиграмме последнего на М. Д. Деларю — переводчика стихотворения В. Гюго «Красавице». Несколько позже Пушкин записал в «Table-talk» анекдот о К. (1834—1835); 31 дек. 1835 они встречали новый год у В. Ф. Одоевского (*15*); в 1836 они были на вечере у Е. А. Карлгоф (28 янв.) (*16*), на «субботах» у Жуковского (*3*, с. 125; *17, 18*), а также у Ф. П. Толстого (1835—1836) (*19*). Пушкин посетил К. «за день или два до дуэли» (*21*). 29 янв. 1837 К. «закрыл глаза» умершему поэту (16). По свидетельству А. И. Тургенева, К. — «последний из простившихся с хладным телом» Пушкина (*24*). 1 февр. 1837 К. был на отпевании Пушкина в Конюшенной церкви (*25*), а в ночь со 2 на 3 февраля вместе с Жуковским и др. близкими поэту лицами выносили из церкви гроб с телом Пушкина.

Пушкин неоднократно упоминает К. в письмах и часто цитирует строки из его басен (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 138, 180, 238; *3*. ЛН, 58; *4. Грибоедов в восп.*, с. 186; *5. Вяземский*, I, с. 184; *6. П. Иссл. и матер.*, II, с. 231, 262, 267, 400—402; *7*. РА, 1873, № 4, с. 0472; *8. Каратыгин*, II, с. 284; *9*. СПч., 1832, № 45; *10. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 112—118; *11*. Нива, 1914, № 25, с. 494; *12*. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *13. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 35; *14. П. Врем.*, I, с. 26—28; *15*. ЛН, 16—18, с. 727, 808; *16*. РВ, 1881, № 9, с. 156; *17. ОА*, III, с. 281; *18. Карамзины*, между с. 36—37; *19*. Аксаков С. Т. Разные сочиинения. М., 1858, с. 269; *20. П. и совр.*, XIII, с. 35; *21*. РА, 1877, № 12, с. 402; *22. Рукою П.*, с. 322, 773 и др.; *23. Путеводитель*, с. 211; *24. П. и совр.*, VI, с. 68; *25. Щеголев*, с. 292; *26*. И. А. Крылов в воспоминаниях современников. М., 1982 (с портретами К.); *27*. Десницкнй А. В. Молодой Крылов. Л., 1975; *28*. Свет н тенн. 1880, № 24, с. 101; *29*. Портреты К.: *Альбом АН*, л. 39; *П. в изобр. искусстве*, № 39; *Гиппиус; Тимофеев*, по указ.

КРЫЛОВ Петр Иванович — камердинер Пушкина (1830-е гг.). По-видимому, К. — «сонного пьяницу» Пушкин упомянул в письме к жене от 22 сент. 1832. После смерти Пушкина Опека возместила его долг К. (*2*).

1. Пушкин, XV, с. 30; *2. Опека*, с. 60.

КРЫЛОВА Мария Михайловна (1804—1834) — балерина, воспитанница Петербургского театрального учи-

лища (вып. 1822). Общалась с Пушкиным в петербургских театральных кругах до высылки поэта на юг. Пушкин упомянул К. в послании к П. Б. Мансурову (*см.*) («Мансуров, закадычный друг») (1819) и в письме к нему же от 27 окт. 1819.

1. Пушкин, II, с. 80; XIII, с. 11; *2. Летопись*, I, с. 193; *3. Борисоглебский*, I, с. 108.

КРЮДНЕР (Krüdener) Александр Сергеевич, барон (1796—6 I 1852) — первый секретарь русского посольства в Мюнхене, впосл. посол в Стокгольме. Петербургский великосветский знакомый Пушкина (1830-е гг.). 4 дек. 1836 Пушкин был с К. у в. к. Елены Павловны (*1*). Пушкин был знаком также с женой К. — А. М. Крюднер (*см.*).

1. Нева, 1968, № 2, с. 191; *2. Нистрем, 1837*, с. 103; *3.* СПч., 1853, № 8.

КРЮДНЕР (Krüdener) Амалия Максимилиановна, урожд. Лерхенфельд (1810—1887) (*6*) — внебрачная дочь баварского посланника в Петербурге М. Лерхенфельда (*см.*), с 1825 жена А. С. Крюднера (*см.*), во втором браке за графом Н. В. Адлербергом. Великосветская знакомая П. А. Вяземского, А. И. Тургенева, Пушкина (1830-е гг.), предмет юношеского увлечения Ф. И. Тютчева, посвятившего ей стихотворения «Я помню время золотое» (1834—1836) и «Я встретил вас» (1870). 24 июля 1833 Пушкин был с К. у Д. Ф. Фикельмон и, по словам Вяземского, ухаживал за К. (*1*). 12 янв. 1837 К. и Н. Н. Пушкина были на балу у Фикельмон (*2*), а 26 янв. 1837 Пушкин и К. присутствовали на балу у М. Г. Разумовской (*2, 3*). В б-ке Пушкина сохранилась книга «Gedichte des Königs Ludvig von Bauern» (München, 1829) с надписью «A. Lerchenfeld» (*4*).

1. ЛН, 16—18, с. 807; *2. П. Врем.*, I, с. 237, 245; *3. Дуэль*, с. 190; *4. П. и совр.*, IX—X, с. 277; *5.* Чулков Г. Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева. М.; Л., 1933, с. 96—97; *6.* ГБЛ, фонд Крюднер; *7.* Портрет К.: *Моск. пушкиниана*, с. 156.

КРЮКОВ Селиверст — свидетель, подписавший вместе с Пушкиным нотариальную запись от 23 янв. 1831 о найме Пушкиным квартиры на Арбате у Н. Н. Хитрово (*см.*).

Овчинникова, с. 96—98.

КРЮКОВСКИЙ Николай Дмитриевич (1802—1847) — воспитанник Харьковской гимназии (вып. 1821), управляющий II отд-ем канцелярии М-ва финансов, колл. секретарь, впосл. колл. советник. Был за границей в 1832 и с мая 1834 по июль 1836. Занимался изданием в Берлине «ученого журнала о России». По утверждению Арк. О. Россета, К. путешествовал, посетил П. Шафарика (*см.*) и привез от него какую-то книгу для Пушкина. В свою очередь Шафарик просил поэта через К. прислать ему «Современник». По словам Россета, К. посетил Пушкина и провел у него два часа: «Пушкин очаровал Крюковского» (*1*).

1. РА, 1882, № 2, с. 246; *2.* Мсц, 1845, I, с. 248; *3. Нистрем, 1844*, II, с. 333.

КУБАРЕВ Алексей Михайлович (25 IX 1796—14 VI 1881) — воспитанник Московского ун-та (вып. 1819), с 1826 адъюнкт-профессор по кафедре римской словесности ун-та, историк. Общался с Пушкиным в московских литературных кругах (2-я пол. 1826—1830-е гг.). 12 окт. 1826 К. присутствовал у Веневитиновых на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*2*). Сохранился автограф Пушкина — список лиц (М. П. Погодин, С. П. Шевырев, Н. М. Рожалин, К. и др.), которых поэт, по-видимому, намеревался привлечь к участию в журнале «Московский вестник» (1826) (*3*). 3 марта 1828 Погодин записал в дневнике о каком-то недовольстве К. по адресу Пушкина (*4*).

1. Летопись, I, с. 362, 468; *2.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1249—1251; *3. Рукою П.*, с. 310; *4. П. и совр.*, XIX—XX, с. 90 и по указ.; *5. Венгеров. Источники*, с. 309; *6.* Портрет К.: Др. и нов. Россия, 1883, XVI, с. 265—266.

КУДРЯВЦЕВА Наталья Филипповна (1814—не ранее 1899) — крепостная П. А. Осиповой в с. Тригорском, позднее прислуга Алексея Н. Вульфа в с. Малинники Тверской губ. С ее слов записаны небольшие воспоминания о Пушкине (1830-е гг.).

1. Иванов, с. 242; *2.* В наши дни (Калинин), 1936, № 2, с. 93.

КУЗМИН Потап — крепостной с. Болдино. Вместе с др. болдинскими крестьянами подписал письмо Пушкину с жалобой на старосту и бурмистра (1831).

Пушкин, XIV, с. 180.

КУЗНЕЦОВЫ: Григорий Никифорович и его сын Дмитрий — крепостные с. Кистенево. Вместе с др. кистеневскими крестьянами подписали письмо к Пушкину с жалобой на старосту и бурмистра (1834).

Пушкин, XV, с. 194.

КУЗЬМИН Григорий — свидетель, подписавший вместе с Пушкиным нотариальную запись от 23 янв. 1831 о найме Пушкиным квартиры на Арбате у Н. Н. Хитрово (*см.*)

Овчинникова, с. 96—98.

КУКОЛЬНИК Нестор Васильевич (8 IX 1809—8 XII 1868) — поэт, романист, драматург, автор официально-патриотических драм («Рука всевышнего отечество спасла», 1834; «Князь М. В. Скопин-Шуйский», 1835). Еще до личного знакомства с Пушкиным, будучи учеником Гимназии высших наук кн. Безбородко в Нежине, К. критически относился к его творчеству. В 1832 Гоголь, бывший его товарищем по гимназии, сообщал А. С. Данилевскому, что К. по-прежнему не любит Пушкина и что «Борис Годунов» ему не нравится (*2*). 16 янв. 1834 Пушкин был с К. у Н. И. Греча на учредительном собрании «Энциклопедического лексикона» Плюшара (*3*). Знакомство их состоялось в конце марта 1834 на обеде у Ник. Трубецкого, о чем Пушкин записал 2 апр. в своем дневнике. О другой встрече — 28 янв. 1836 — свидетельствует Е. А. Карлгоф в своих воспоминаниях (*4*). Осенью 1836 Пушкин, К. и др. лица присутствовали на обеде, данном В. Н. Семеновым петербургским литераторам (*5*). В дек. 1836 К. опубликовал в издаваемой им «Художественной газете» (с согласия автора) стихотворения Пушкина «На статую играющего в свайку» и «На статую играющего в бабки» (*6*). О какой-то записке Пушкина к К. писал В. А. Соллогуб в своих «Воспоминаниях» (*7*). Отрицательное отношение Пушкина к К. — человеку и писателю подтверждается записью поэта в дневнике от 2 апр. 1834, отзывами в письме к жене от 30 апр. 1834 и в не дошедшем письме к В. К. Кюхельбекеру (лето 1836). О том же писали современники Пушкина — А. В. Никитенко, Е. А. Карлгоф (*3, 4*) и Е. Ф. Розен в письме к Пушкину от 4 февр. 1836. Неприятие Пушкиным К. объяснялось в значительной мере противоположностью и даже враждебностью утверждаемых ими литературно-эстетических принципов. Поэту был чужд и казенно-патриотический пафос творчества К. В опубликованном в 1888 т. н. «дневнике» К. (представляющем собой позднюю авторскую мистификацию на основе переработки материалов подлинного дневника) есть запись от 29 янв. 1837: «Пушкин умер. . . Он был злейший мой враг; сколько обид, сколько незаслуженных оскорблений он мне нанес — за что? .. Я всегда почитал в нем высокое дарование, поэтический гений» (*8*). Как и в др. случаях, это, возможно, подлинная запись, подвергшаяся затем редактуре для печати.

1. Пушкин, XVII; *2*. Гоголь Н. В. Полн. собр. соч. Л.; М., 1940, т. X, с. 228 и прим.; *3. Никитенко*, I, с. 139, 178; *4*. РВ, 1881, № 9, с. 152; *5. П. и совр.*, XXXVII, с. 185—186; *6*. Худож. газета на 1836 г., № 9—10, с. 141; *7. Соллогуб*, с. 360; *8*. Баян, 1888, № 11, с. 98 (о подлинности «дневника» К. см.: М. И. Глинка. Исследования и материалы. Л.; М., 1950, с. 88—119); *9*. Худож. газета на 1837 г., № 9—10, с. 160—162; *10*. PC, 1896, № 9, с. 661—662; *11. Панаев*, с. 45, 362—363; *12. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 211; *13. Дн. Модз.*, с. 114—119; *14. Дн. Сав.*, с. 330—335; *15. Письма посл. лет*, с. 419; *16*. Исследования памятников письменной культуры в собраниях и архивах Отдела рукописей и редких книг (ГПБ). Сб. научных трудов. Л., 1985, с. 105—112; *17*. Портреты К.: *Ацаркина*, с. 225—226; *Каталог ГЛМ*, № 28 (упоминание).

КУЛИКОВ Николай Иванович (1812—25 IV 1891) — поэт, драматург, актер. Автор очерка «А. С. Пушкин и П. В. Нащокин», где рассказывает о встречах с Пушкиным в Москве и Петербурге (1830-е гг.) (*1*). Рассказы и анекдоты К. о Пушкине, полученные, по-видимому, от Нащокина, малодостоверны в подробностях, хотя и сохранили реальную фактическую основу.

1. РС, 1880, № 12, с. 989—998; 1881, № 8, с. 599—622; *2*. *Венгеров. Источники*, с. 330; *3*. Портрет К.: *Борисоглебский, 1, с. 131*.

КУЛЬЧИЦКИЙ Александр Яковлевич (1815—7 IV 1845) — литератор, воспитанник Харьковского ун-та (*2*), с 1842 в Петербурге, один из близких друзей Белинского (*3*). В б-ке Пушкина сохранилась книга «Надежда. Собрание сочинений в стихах и прозе. Изд. А. Кульчицкий» (Харьков, 1836) с надписью «А. С. Пушкину» (*1*). В рассказе К. «Воспоминания юности» многочисленные эпиграфы взяты из произведений Пушкина (*1*).

1. *П. и совр.*, IX—X, с. 122; *2*. Биографический словарь бывш. питомцев Первой Харьковской гимназии за истекшее столетие с 1805 по 1905. Харьков, 1905, с. 181; *3*. Белинский и его корреспонденты. М., 1948, с. 129—132, 150—174 и др.; *4*. *Затворницкий*, с. 201.

***КУНИЦКИЙ** Петр Максимович (1811—1868) — воспитанник Горного кадетского корпуса, ротмистр Гусарского принца Оранского полка, участник польской кампании 1830—1831, знакомый Алексея Н. Вульфа (*см.*), чиновник Комиссариатского деп-та Военного м-ва (вместе с К. К. Данзасом). В дневниковой записи от 20 сент. 1830 Вульф сообщал о К. — питомце Горного корпуса, только что вышедшем в свет, «степенном и рассудительном». Пушкин считал это недостатком (*3*). В Московском музее Пушкина хранится прядь волос Пушкина с надписью: «Снятая с головы поэта тотчас после его кончины Петром Максимовичем Куницким» (*1*). К. изображен на картине Г. Г. Чернецова «Парад на Царицыном лугу» (1833) в офицерской форме (2).

1. Изв. ОЛЯ, 1962, т. XXI, вып. 1, с. 50; *2*. Искусство, 1937, № 2, с. 136; *3*. *Вульф*, с. 277—278; *4*. *Нистрем, 1844*, II, с. 113; *5*. Веч. Москва, 1971, 10 февр.; *6*. Крейн А. Жизнь музея. М., 1979, с. 104—105; *7*. Портрет К.: ГТГ.

КУНИЦКИЙ Петр Семенович (1771—29 I 1837) — сын одесского протопопа, учитель русского языка и закона божия в Одесском уездном училище, позднее первый ректор Кишиневской семинарии. Встречался с Пушкиным на обедах у И. Н. Инзова (*1*).

1. *Звенья*, IX, с. 101—102; *2*. *Халиппа*, с. 55, 83, 91; *3*. *Яковлев*, с. 67; *4*. СПб. вед., 1840, № 2, с. 7; *5*. Ленц Н. Учебно-воспитательные заведения, из которых образовался Ришельевский лицей. 1804—1817. Одесса, 1903, с. 361—362; *6*. Нева, 1977, № 2, с. 106—107.

КУНИЦЫН Александр Петрович (1783—1 VIII 1840) — адъюнкт-проф. нравственных и политических наук в Царскосельском лицее (1811—1820), автор книги «Право естественное» (ч. I, II, СПб., 1818—1820). О встречах Пушкина с К. в послелицейское время и позднее сохранилось немного данных. В начале мая 1819 Пушкин был с К. у Н. И. Тургенева на заседании участников предполагавшегося журнала «Россиянин XIX в.» (*2*). Надпись Пушкина на книге «История Пугачевского бунта»: «Александру Петровичу Куницыну от Автора в знак глубокого уважения и благодарности 11 янв. 1835» (*3, 4*) — является единственным документом, свидетельствующим о сношениях Пушкина со своим учителем в 1830-х гг. К. посвящены не вошедшая в окончательный текст строфа в стихотворении «19 октября» («Куницыну дань сердца и вина») (1825) и строка в стихотворении «Была пора: наш праздник молодой» (1836). О нем же упоминается в «Послании цензору» (1822) и в «Программе автобиографии». К. — единственный из учителей, которого Пушкин вспоминал с благодарностью в своих произведениях. По утверждению П. А. Плетнева, Пушкин всегда восхищался лекциями К. и «лично к нему до смерти своей сохранил неизменное уважение» (*12*, с. 66). Пушкин мог быть знаком с женой К. — Александрой Петровной (ум. 5 VII 1848).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 173, 180 и др.; *3*. *Рукою П.*, с. 720; *4*. ЛН, 16—18, с. 445; *5*. Совр., X, 1838, с. 23; *6*. *Грот Я.*, по указ.; *7*. *Пушк. лицей*, по указ.; *8*. *Рубец*, с. 95, 278—280; *9*. Slavia, 1936/1937, roč. XIV, с. 321—328; *10*. Вопр. истории, 1967, № 6, с. 217—218; *11*. *Томашевский*, с. 685—688 и др.; *12*. *Мейлах*, с. 66—84; *13*. *Венгеров, Источники*, с. 337—338; *14*. СПб. вед., 1840, № 150, 6 июля; *15*. Сов. государство и право, 1978, № 3, с. 106—112; *16*. *Прометей*, XIV, с. 238—251; *17*. Портрет К.: *Пушк. лицей*, с. 319.

* **КУНИЦЫН** Иван Алексеевич (1800—не ранее 1840) — канцелярский

чиновник Царскосельского лицея (1815—1820), впосл. секретарь 2-го отд-я 3-го деп-та Сената, колл. асессор.

1. Рубец, с. 95; *2. Нистрем, 1837*, с. 803; *3.* ЦГИА, ф. 1349, оп. 3, № 1202, формул. список 29.

КУРАКИН Алексей Алексеевич — купец; владелец «магазина военных вещей» на Невском проспекте. 27 янв. 1837 К. К. Данзас заехал к К. «за пистолетами, которые были уже выбраны Пушкиным заранее» (*1*).

1. Аммосов, с. 21; *2. Нистрем, 1837*, с. 1450.

КУРДЮМОВ Кондратий Лукьянович — колл. советник. После отъезда П. А. Вяземского за границу Пушкин занял его квартиру в доме С. А. Баташева (ныне наб. Кутузова, д. 32). По доверенности домовладельца Пушкин уплатил К. 1000 руб. (*1*).

Лит. архив, I, с. 74.

***КУРИЛО** Иван Алексеевич — майор, командир 3-го батальона Тенгинского пехотного полка, расквартированного на Сев. Кавказе. Пушкин мог общаться с К. в 1820 в бытность свою с Раевским в Георгиевске, Железноводске и Кисловодске, а также в 1829. В неосуществленном замысле Пушкина «Роман на Кавказских водах» К. предполагался как прототип одного из персонажей (1831).

1. Пушкин, VIII, с. 966—967; *2. П. и совр.*, XXXVII, с. 83—84.

КУРОЧКИН Архип (род. ок. 1800) — крепостной П. А. Осиповой в с. Тригорском. В архиве Пушкина хранился записанный рукою поэта (стилизованным почерком) билет-подорожная на поездку К. и А. Хохлова (*см.*) в Петербург. Подпись Осиповой на билете была сделана Пушкиным и скреплена его печатью (29 нояб. 1825).

1. Лет. ГЛМ, с. 195—196; *2. Рукою П.*, с. 755.

КУРОЧКИН Архип Кириллович — крепостной с. Михайловского, садовник (*2*). О нем упоминается в переписке Пушкина (1825—1836) и родителей поэта с О. С. Павлищевой (1835).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Слонимская*, по указ.

КУРТЕЙЛЬ Николя, де (Nicolas de Courteille) (1760—1830-е гг.) — французский художник, в 1811 академик живописи, с 1802 в России, с 1820 в с. Архангельском, имении князя Н. Б. Юсупова (*см.*), где расписывал стены и потолки дворца после пожара. Мог общаться с Пушкиным в его приезды к Юсупову (ранняя весна 1827, конец авг. 1830). Сохранился рисунок К., изображающий Пушкина и П. А. Вяземского среди гостей Юсупова в Архангельском.

1. ЛН, 16—18, с. 979—982; *2.* Портрет К.: Старые годы, 1912, VII—IX, с. 8—9.

КУРУТА Иван Эммануилович (4 I 1780—16 VII 1853) — таврический вице-губернатор, впосл. владимирский губернатор (1827—1832), сенатор. По утверждению М. Б. Карского, Пушкин познакомился в доме К. с «престарелыми врачами» — Мюльгаузеном и А. Ф. Арендтом (сент. 1820, Симферополь). О К., который не позаботился своевременно дать указание о снятии карантина по случаю холеры, Пушкин писал Н. Н. Гончаровой 2 дек. 1830 из г. Платавы Владимирской губ.

1. Пушкин, XIV, с. 131; *2. Карский*, с. 44; *3.* Мсц, 1819, с. 97; *4. Правительств. сенат*, с. 129.

КУСОВНИКОВ Алексей Михайлович (1792—26 IX 1853) — корнет и ротмистр л.-гв. Гусарского полка (март 1815—1825), с 1827 полковник; командовал сперва Тираспольским конноегерским полком, а потом Сумским гусарским полком, впосл. генерал-лейтенант. По утверждению Алексея Н. Вульфа (*см.*), Пушкин знал Кусовникова, еще будучи в Лицее (*2*, с. 205). Встречались они и позднее — в Старице Тверской губ., где был расквартирован Оренбургский уланский полк, в котором служил К. (*6*). 16 окт. 1829 Пушкин писал Вульфу о К. (*1*). Сестра К., Ольга Михайловна, — жена В. В. Энгельгардта (*см.*) (*5*).

1. Пушкин, XIV, с. 49; *2. Вульф*, с. 103, 205, 411; *3. Манзей*, с. 76—77; *4. Письма*, II, с. 347—348; *5. Яцевич*, с. 301; *6. Список генералам и офицерам*, 1829, с. 116; *7.*

П. и Тверской край, с 53—54; *8*. СПч., 1853, ч. 225, 12 окт. (некролог).

КУТАЙСОВА Анна Петровна, урожд. Резвая, графиня (1760-е—VII 1842) — жена Ивана Павловича Кутайсова, графа (1759—9 I 1834), фаворита Павла I, представителя новой знати, заклейменного Пушкиным в стихотворении «Моя родословная» (1830). Пушкин был знаком с семьей К.: сыном Павлом Ивановичем (*см.* Кутайсовы), дочерьми Марией (31 I 1787—7 IV 1870), замужем за гр. Владимиром Федоровичем Васильевым (1782—6 V 1869), и Натальей, женой кн. Александра Федоровича Голицына. К К., по-видимому, относится записка поэта, в которой он просит ее прислать доктора Н. Ф. Арендта к больному ребенку (после 1832) (*1, 2*).

1. *Пушкин*, XIV, с. 114; *2*. *Врем. ПК*, 1980, с. 138—140 (с портретом К.); *3*. Портрет К.: Старые годы, 1913, № 4, с. 16—17.

КУТАЙСОВЫ: Павел Иванович, граф (25 XI 1780—9 III 1840) — предс. Об-ва поощрения художников, гофмейстер, сенатор и его жена Прасковья Петровна, урожд. Лопухина (1784—25 IV 1870) — кавалерственная дама. Петербургские знакомые Пушкина. Дневниковая запись А. А. Олениной от 19 сент. 1828 (разговор Е. П. Штерича с ней у П. П. К. о Пушкине) дает право предполагать возможность встреч поэта с К. (*2*). О семье К. писал П. А. Вяземский жене в совместном с Пушкиным письме от 1-й пол. апр. 1828. 14 июля 1833 Пушкин и П. И. К. были на обеде, устроенном петербургскими литераторами в честь И. И. Дмитриева, и участвовали в подписке на устройство памятника Н. М. Карамзину в Симбирске (*3*).

1. *Пушкин*, XIV, с. 13; *2*. *П. Иссл. и матер.*, II, с. 269—270; *3*. ЛН, 58, с. 247; *4*. СПб. вед., 1840, № 219, 28 сент., с. 1000—1002 (некролог); *5*. Портреты П. И. К.: *Истор. альбом*, с. 43; ГРМ; *6*. Портрет П. П. К.: *Рус. портреты*, III, № 56.

КУТЕЙНИКОВ Дмитрий Ефимович (1766—1844) — участник Отечественной войны, наказной атаман Войска Донского (1827—1836), генерал-лейтенант. По свидетельству М. И. Пущина, Пушкин, будучи в Новочеркасске в сент. 1829, взял в долг у наказного атамана 5 тыс. руб. (*1*). Пушкин мог быть знаком с женой К. — Марией Васильевной, урожд. Машлыкиной.

1. *Пущин*, с. 370; *2*. РС, 1875, № 1, с. 41—60; *3*. Савелов Л. М. Донские дворянские роды. М., 1907, вып. 1, с. 112; *4*. Портрет К.: *Военная галерея*, л. 37.

КУХАРСКИЙ (Kucharski) Андрей (30 XI 1795—17 I 1862) — польский писатель, славист, 22 марта 1830 был с Пушкиным у М. П. Погодина (*2*). При письме от 17 июля 1836 П. И. Кеппен (*см.*) передал Пушкину для его занятий статью К. о «Слове о полку Игореве».

1. *Пушкин*, XVI, с. 140—141; *2*. РА, 1882, № 6, с. 162; *3*. *РБС*, с. 696.

КУЦЫНСКИЙ Андрей Александрович (ок. 1805—не ранее 1868) — корнет Лубенского гусарского полка, в 1829 поручик, впосл. генерал-лейтенант корпуса жандармов. Участвовал 6 авг. 1824 во встрече Пушкина на почтовой станции Могилев и на квартире у А. П. Распопова (*см.*) (*1, 2*). В 1830-е гг., служа по жандармскому ведомству, встречал Пушкина в приемной у Бенкендорфа (*3*).

1. *Летопись*, I, с. 503; *2*. РС, 1876, № 2, с. 464—467; *3*. РА, 1900, № 3, с. 449—450; *4*. *Список генералам*, 1868; *5*. Герцен А. И. Собр. соч.: В 30-ти т. М., 1958, т. XIV, с. 448; *6*. Огонек, 1984, № 12, с. 18—19

КУШНИКОВ Сергей Сергеевич (1765—14 II 1839) — племянник Н. М. Карамзина, адъютант А. В. Суворова, участник Отечественной войны, в 1826 член Верховного уголовного суда над декабристами, член Гос. совета, сенатор. Встречался с Пушкиным у Карамзиных, Вяземских и в петербургском обществе. 14 июля 1833 Пушкин и К. были на обеде, устроенном петербургскими литераторами в честь И. И. Дмитриева, и участвовали в подписке на устройство памятника Карамзину в Симбирске. Сохранился подписной лист с фамилиями Пушкина, К. и др. лиц (*1, 2*). 16 нояб. 1834 Пушкин обедал с К. у Карамзиных (*3*). Пушкин был знаком также с женой К. — Екатериной Петровной, урожд. Бекето-

вой (13 XI 1771—26 IX 1827), двоюродной сестрой И. И. Дмитриева, и дочерьми Елизаветой (13 VII 1800—31 X 1828), второй женой генерал-адъютанта Н. М. Сипягина, и Софьей, женой генерал-адъютанта Д. Г. Бибикова.

1. П. Иссл. и матер., II, с. 400—402; 2. ЛН, 58, с. 247; *3.* РЛ, 1964, № 1, с. 132; *4. Карамзины*, с. 195; *5.* Портреты К.: *Рус. портреты*, II, № 45; III, № 198; *Боровиковский.* с. 233; *Памятники культуры.* Ежегодник 1984, с. 333—337.

* **КЭМПБЕЛЛ** (Campbell) Джон Николь Роберт (1799—1870) — старший сын председателя совета директоров Ост-Индской компании Роберта Кэмпбелла, с 1824 по 1830 секретарь английской миссии в Персии, позднее поверенный в делах; женат (с 1822) на Грейс Элизабет, урожд. Бейнбридж (1808—1863). 26 мая 1828 Пушкин был с К. и его женой, П. А. Вяземским, Грибоедовым и др. на пароходе, следовавшем из Петербурга в Кронштадт. По словам П. А. Вяземского, Пушкин сказал о жене К., что «она похожа на сестру игрока des eaux Ronan» (героиню романа В. Скотта «Сент-Ронанские воды»). Можно не сомневаться, что Грибоедов познакомил Пушкина с супругами К. С женой К. связан отрывок Пушкина «Моя участь решена. . .» (1831).

1. Грибоедов в восп., с. 92; *2. Врем. ПК*, 1979, с. 109—112.

КЮКЮЭЛЬ Карл Егорович (род. 1772) — гувернер Царскосельского лицея (1814—1815), титул. советник.

1. Летопись, I, с. 54, 81; *2. Пушк. лицей*, по указ. (с портретом К. на с. 278).

КЮРТО Петр (ум. не ранее 1829) — француз, с 1805 учитель фехтования в Пажеском корпусе (*5*), с сент. 1821 комендант аккерманской крепости, член масонской ложи «Овидий» (вместе с Пушкиным). 13—14 дек. 1821 Пушкин осматривал с К. аккерманский замок, обедал у него и, по словам И. П. Липранди, «любезничал с пятью здоровенными и не первой уже молодости дочерьми хозяина». Как указывал Липранди, «старик» К. был петербургским знакомым Пушкина и, «кажется, его учителем фехтования» (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 306, 319; *2. Липранди*, с. 1271—1272, 1452—1453; *3. Список генералам и офицерам*, 1829, с. 480, 785; *4.* РС, 1907, № 7, с. 213; *5. Пажеский корпус*, II, с. 420.

КЮХЕЛЬБЕКЕР Вильгельм Карлович (10 VI 1797—11 VIII 1846) — лицейский товарищ Пушкина, поэт, литературный критик, издатель (совместно с В. Ф. Одоевским) альманаха «Мнемозина» (1824—1825), член об-ва «Священная артель» и Северного об-ва, участник восстания 14 дек. 1825 на Сенатской площади. Осужден к 20 годам каторги. Начало знакомства Пушкина с К. относится к авг.—окт. 1811. Их личные и литературные отношения в Лицее были осложнены неуравновешенностью характера К., который, по свидетельству лицеиста М. А. Корфа, был «предметом постоянных и неотступных насмешек целого Лицея за свои странности, неловкости и часто уморительную оригинальность» (*4*). Ироническое отношение вызывали и первые литературные опыты К., ориентированные на архаические литературные образцы. Значительная часть лицейских эпиграмм на К. принадлежит Пушкину («Вот Виля — он любовью дышет», «Эпиграмма на смерть стихотворца», строки в «Пирующих студентах» и др.). Все это приводило к нередким ссорам и обидам К. на Пушкина и даже к дуэли между ними (не состоялась) (*2*). Но несмотря на все это, их связывали взаимная дружба и общность литературных интересов. Первое появившееся в печати стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу» (1814) адресовано К. Прощаясь с Лицеем в 1817, Пушкин посвятил своему другу стихотворение «Разлука», в котором обязался быть верным «святому братству». Общались они и по окончании Лицея. 24 окт. 1817 и 13 окт. 1818 Пушкин с К. и др. лицеистами отмечали в Царском Селе день основания Лицея. Ко 2-й пол. 1919 относится ссора и дуэль между ними, вызванная эпиграммой Пушкина «За ужином объелся я» (*2*). Встречи поэтов происходили также в Благородном пансионе при Главном педагогическом ин-те, где с сент. 1817 по февр. 1821 учился Л. С. Пушкин, а К. с осени 1817 по авг. 1820 преподавал российскую словесность (и жил там же) (*3, 6, 8,*

с. 507—508, 510). Когда над Пушкиным нависла угроза высылки из Петербурга, К. написал в его защиту стихотворение «Поэты» и прочел его 22 марта 1820 в Вольном об-ве любителей российской словесности (*2*).

В годы ссылки Пушкина его литературные связи с К. не прерывались. В письмах к К., Л. С. Пушкину, П. А. Плетневу и в своих сочинениях Пушкин критически отзывается о ряде произведений К. («Глагол господень был ко мне», «Шекспировы духи» и др.), но ценит его эрудицию и независимость суждений, называя своего брата по перу «живым лексиконом и вдохновенным комментарием». К. не разделял литературных позиций Пушкина и позднее писал: «Люблю и уважаю прекрасный талант Пушкина, но, признаться, мне бы не хотелось быть в числе его подражателей... Мы, кажется, шли с 1820 года совершенно различными дорогами, он всегда выдавал себя... за приверженца школы так называемых очистителей языка, — а я вот уже 12 лет служу в дружине славян под знаменем Шишкова, Катенина, Грибоедова, Шихматова» (*11*, с. 88).

После разгрома восстания 14 декабря К. бежал из Петербурга, но был арестован в Варшаве. Восемнадцать месяцев просидел декабрист в Петропавловской, Кексгольмской и Шлиссельбургской крепостях и в 1-й пол. окт. 1827 был переведен в Динабургскую крепость. Пушкин неожиданно встретил К. 14 окт. на почтовой станции Залазы, вблизи Боровичей (Псковской, а не Новгородской губ., как это считалось в пушкинистской литературе) (*17*); друзья «кинулись друг другу в объятия», но жандармы их «растащили» (*5*). На следующий день Пушкин записал эту «замечательную», по его словам, встречу для своих автобиографических заметок, а К. вспомнил о ней в письмах к своему другу от 10 июля 1828 и от 20 окт. 1830 из Динабурга. «Свидание с тобою, Пушкин, ввек не забуду», — писал он в первом письме. В 1830-х гг. Пушкин через С. Н. Дирина (родственника К.) (*12*) и родных К. выполнял поручения К. и содействовал публикации его произведений: статьи «Мысли о Макбете» в «Литературной газете» (1830), мистерии «Ижорский» (1836) и книги «Русский Декамерон» (1836) (*15*), а через III отд-е пытался отправить К. экземпляр «всех» своих сочинений. Весной 1836 Пушкин послал К. первый том «Современника» и пригласил его сотрудничать в журнале. Присланные из Сибири рукописи поэмы «Юрий и Ксения» и статьи «Поэзия и проза» не были разрешены III отд-ем к опубликованию (*8*, с. 381—394). К. посвятил Пушкину ряд стихотворений. Смерть его он воспринял как тяжелую личную утрату. Сохранились 2 письма Пушкина к К. (1823, 1825) и 5 писем К. к Пушкину (1828—1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Новые матер. о дуэли*, с. 123; *4. Грот Я.*, с. 244 и др.; *5.* РС, 1901, № 3, с. 578; *6. Глинка в восп.*, с. 140; *7.* Красная новь, 1926, № 6, с. 212—219; *8.* ЛН, 59, с. 345—554; *9.* ЛН, 16—18, с. 321—378, 572—574; *10. Рисунки П.*, с. 169, 293—295; *11. Кюхельбекер*, с. 214—216; *12. Сб. Орлову*, с. 445—447; *13. Письма*, I, с. 216, 220; *14. Путеводитель*, с. 214—216; *15. Письма посл. лет*, с. 419—420; *16.* РЛ, 1984, № 2, с. 187—188; *17.* Лит. Россия, 1984, 24 авг.; *18.* Кюхельбекер В. К. Путешествие. Дневник. Статьи. Л., 1979; *19. Переписка П*, II, с. 233—254; *20.* Портреты К.: *Альбом АН*, л. 18; *Руденская, 1976*, с. 64—65; *Писатели-декабристы*, II, с. 256—257.

КЮХЕЛЬБЕКЕР Михаил Карлович (1798—1859) — брат В. К. Кюхельбекера (*см.*), воспитанник Морского кадетского корпуса, с 1815 мичман, лейтенант, в февр. 1820 переведен в Гв. экипаж; член Северного об-ва. Осужден к 8 годам каторги. Знаком с Пушкиным через брата Вильгельма (*2*). По свидетельству Д. И. Завалишина, он встречал Пушкина «у Рылеева с Кюхельбекерами» (*1*).

1. Труд. Вестник литературы и науки, 1892, XIV, № 4, с. 4; *2.* ЛН, 59, с. 510 и по указ.; *3.* Штрайх С. Я. Моряки-декабристы. М.; Л., 1946, с. 111—117; *4. Алф. декабристов*; *5.* Портрет К.: ЛН, 60, II, с. 175.

КЮХЕЛЬБЕКЕР Юлия (Ульяна) Карловна (1798—не ранее 1845) — сестра В. К. Кюхельбекера (*см.*), воспитанница училища ордена св. Екатерины (вып. 1814) (*3*). Служила посредником между Пушкиным и К. в издании сочинений ссыльного декабриста. 21 марта 1833 В. К. Кюхель-

бекер писал сестре: «Если найдешь у себя или у Александра Сергеевича ⟨Пушкина⟩ еще и другие мои сочинения... пересылай их мне от времени до времени» (*2*). Пушкин мог общаться с К. у В. П. Полье, у которой в середине 1833 она находилась в качестве компаньонки (*см.* Бутера В. П., ди) (*3*).

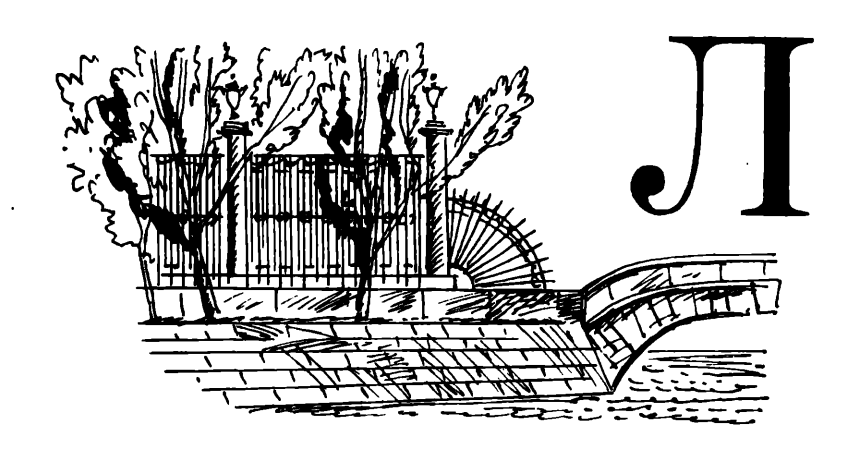
1. Пушкин, XV, с. 22, 219; *2.* ЛН, 59, с. 416 и по указ.; *3. Письма*, III, с. 488—489; *4. Кюхельбекер*, по указ.; *5. Лет. ГЛМ. Декабристы*, по указ.; *6.* Кюхельбекер В. К. Избр. произв. М.; Л., 1967, т. I, II (с портретом К. во II т., с. 160—161).

КЮХЕЛЬБЕКЕР Юстина Карловна *см.* Глинки.

* **КЮХЕЛЬБЕКЕР** Юстина Яковлевна, урожд. Ломен (20 III 1757—26 III 1841) — мать В. К. и М. К. Кюхельбекеров (*см.*). Присутствовала 4 и 8 янв. 1815 на переводных экзаменах лицеистов младшего возраста в старший (*1*). Можно предположить ее знакомство с Пушкиным в Лицее и в послелицейский период.

1. Летопись, I, по указ.; *2. Кюхельбекер*, по указ.; *3. Лет. ГЛМ*, по указ.; *4. Лет. ГЛМ. Декабристы*, по указ.; *5.* ЛН, 59, по указ.





Л. — знакомая П. П. Свиньина (*см.*) («славная своей красотой и любезностью девица»), с которой он на одном из балов познакомил Пушкина.

Полевой, с. 279.

ЛАВАЛИ: Иван Степанович, граф (4 X 1761—20 IV 1846) — французский эмигрант на русской службе, управляющий 3-й экспедицией Коллегии иностр. дел, член Главного правления училищ, камергер, тайный советник, его жена Александра Григорьевна, урожд. Козицкая (18 III 1772—17 XI 1850), сын Владимир (1804—20 IV 1825), дочери Александра (*см.* Коссаковская А. И.), Екатерина (*см.* Трубецкой С. П.), Зинаида (*см.* Лебцельтерн З. И.) и Софья (*см.* Борх С. И.). Петербургские знакомые Пушкина. Знакомство и общение Пушкина с семьей Л. относится к послелицейскому периоду жизни поэта в Петербурге. В 1819 Пушкин читал в салоне Л. (Английская наб., ныне наб. Красного Флота, д. 4) оду «Вольность» (*2*). К этому же времени относится карандашный набросок портрета И. С. Л., сделанный Пушкиным на рукописи одного из стихотворений (*3, 16*). По возвращении из ссылки Пушкин возобновил свои встречи с Л. 6 марта 1828 Пушкин и П. А. Вяземский были на обеде у Л. (*4*), а 16 мая Пушкин читал у них «Бориса Годунова» (*4*). В списке лиц, которым поэт наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830, значатся и Л. (*3*). В бумагах Пушкина сохранился прозаический перевод оды «Клеветникам России» на французский язык, написанный рукою А. Г. Л. (*5*). О встрече Пушкина с А. Г. Л. у В. Ф. Одоевского есть сведения в дневнике Пушкина (запись от 8 апр. 1834) и в воспоминаниях современника (*5*). В 1835 Пушкин и А. Г. Л. участвовали в подписке на сооружение памятника Н. И. Гнедичу (*6, 7*). В наброске повести Пушкина «Гости съезжались на дачу» (1828) одна из сцен, по мнению исследователей, происходит на даче Л. в окрестностях Петербурга (*8*). Сохранилось изображение салона Л. пушкинского времени (*16*).

Пушкин мог знать библиотекаря и секретаря И. С. Л. — Карла Августа Воше, сопровождавшего Е. И. Трубецкую в ее поездке в Восточную Сибирь (июль 1826) и Д. В. Веневитинова из Москвы в Петербург (конец 1826). За поездку в Сибирь и сочувствие декабристам Воше в дек. 1826 был выслан из России (*14, 15*). Пушкин мог встречаться с ним у Л. и З. А. Волконской (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 138, 146; *3. Рукою П.*, с. 322, 393; *4.* ЛН, 58, с. 74, 79; *5. Письма*, III, с. 419, 571; *6. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 35; 7. Одесский вестник, 1836, № 5; *8. Врем. ПК*, 1966, с. 36—43; *9. Дн. Модз.*, с. 134; *10. Дн. Сав.*, с. 430—431; *11.* Некоторые вопросы изучения исторических документов XIX—начала XX в. Л., 1967, с. 229—259; *12. Яцевич*, с. 151 и др.; *13. Лит. наследие декабристов*, с. 165—194; *14.* Там же, с. 173—181; *15.* Невелев Г. А. «Истина сильнее царя...». М., 1985, с. 45—46; *16. Моск. пушкиниана*, с. 282, 283; *17.* Портрет И. С. Л.: *Альбом ОЛРС*, № 80; *18.* Портреты И. С. Л. с женой: *Рус. портреты*, II, № 87, 88; *19.* Портрет А. Г. Л.: *Врем. ПК*, 1966, с. 38—39; *20.* Портрет семьи Л.: Le comte Laval. Gentilhome Russe. Paris, 1985.

ЛАВРОВ Владимир — владелец зеленной лавки. Долг Пушкина Л. (окт. 1835) был уплачен Опекой.

Опека, с. 43—45.

ЛАВРОВ Николай Алексеевич (ум. не ранее 1863) — помещик Порховского у. Псковской губ. В письме от 15 июля 1836 из Пскова к Пушкину Л. напомнил о посещении им поэта в Петербурге весной этого же года и восторженно отозвался о «красоте поэтической . . . коей дышет Современник» (*1*).

1. Пушкин, XVI, с. 139—140; *2. Сенатские объявл.*, 1845, № 22572; 1863, № 13316.

ЛАВРОВ Николай Владимирович (9 V 1805—26 V 1840) — артист оперной труппы Большого театра в Москве (с 1828). 29 июня 1833 Пушкин навестил в гостинице Демута приехавших из Москвы Л. и П. В. Нащокина (*1*).

1. РС, 1881, № 8, с. 603—604; *2. РБС*, с. 26.

ЛАГРЕНЭ (Lagrene) Теодос-Марие Мельхиор Жозеф, де (14 III 1800—1862) — секретарь французского посольства в Петербурге (1823—1825, 1828—1834). Петербургский знакомый Пушкина. Летом 1828 за оскорбительную реплику Пушкин через Н. В. Путяту потребовал у Л. объяснений (*1*). Л. заявил, что он никогда не произносил приписываемых ему слов, а Пушкина «глубоко уважает, как знаменитого поэта России» (*2*). Объяснение Л. исчерпало инцидент. Л. значится в списке лиц, которым Пушкин наметил послать к новому году, 1830, свои визитные карточки (*6*). Пушкин знал также жену Л. (с 4 сент. 1834) — Варвару Ивановну (*см.* Дубенская В. И.).

1. Пушкин, XIV, с. 32; *2*. РА, 1899, № 6, с. 353; *3. Смирнова. Записки*, с. 197—198; *4. Письма*, II, с. 299; *5. Мериме — Соболевскому*, по указ.; *6. Рукою П.*, с. 322.

ЛАДОМИРСКАЯ Софья Федоровна *см.* Лодомирские.

ЛАДЫЖЕНСКАЯ Елизавета Александровна, урожд. Сушкова (1815—1833) — сестра мемуаристки Ек. А. Сушковой, знакомая Лермонтова, с 18 сент. 1835 жена Евграфа Семеновича Ладыженского (1802—не ранее 1859), псковского помещика, поручика, предводителя дворянства. 7 апр. 1835 (в Петербурге) Пушкин вписал в альбом Л. стихотворение «Если жизнь тебя обманет». В письме к Б. А. Вревскому (*см.*) от 30 сент. 1835 из с. Перевозы Псковской губ. Ладыженский писал: «Я слышал, что великий поэт А. С. Пушкин в твоем соседстве, не доставишь ли и этого нам удовольствия, взглянуть на певца Цыганей и Годунова? Это было бы истинно счастливый день» (*1*). По-видимому, о Ладыженских идет речь в письме Е. Н. Вревской (*см.*) к А. Н. Вульфу (*см.*) от 10 авг. 1836 из Голубово. Весть о смерти Пушкина была для Ладыженского «печальной» (*1*).

1. Звенья, I, с. 52—56; *2*. Сушкова Е. А. Записки. Л., 1928, с. 306—342; *3*. Лит. Россия, 1980, 30 мая.

ЛАЖЕЧНИКОВ Иван Иванович (14 IX 1792—26 VI 1869) — писатель, автор романов «Последний Новик» (1831—1833) и «Ледяной дом» (1835); с окт. 1818 адъютант шефа л.-гв. Павловского полка генерал-адъютанта графа А. И. Остермана-Толстого, с дек. 1819 определен по состоянию здоровья к статским делам, в 1831—1837 директор училищ Тверской губ., впосл. тверской и витебский вице-губернатор и цензор Петербургского цензурного комитета. Автор воспоминаний, в которых рассказал о знакомстве и встречах с Пушкиным (*3, 4*). Познакомились они в Петербурге в дек. 1819, когда Л. предотвратил дуэль Пушкина с Денисевичем (*см.*) (*2—4*). В дальнейшем Пушкин и Л., несмотря на частые проезды поэта через Тверь и пребывание Л. в Петербурге в янв. 1837 (*3*, с. 622), более не встречались. С письмами из Твери от 19 дек. 1831 и 30 марта 1834 Л. послал Пушкину первые два тома «Последнего Новика» и рукопись Рычкова, касавшуюся Пугачева, а в 1835 — роман «Ледяной дом». Пушкин собирался писать рецензию на «Ледяной дом» (лето 1835) (*5, 6*); в письме к Л. от 3 нояб. 1835 он назвал его романы «прекрасными», но упрекал автора в том, что в «Ледяном доме» «историческая истина. . . не соблюдена». В б-ке Пушкина сохранился роман «Последний Новик» с дарительной надписью: «Первому Поэту Русскому Александру

Сергеевичу Пушкину с истинным уважением и совершенною преданностью подносит Сочинитель. 18 декабря 1831. Тверь» (*7*). 19 февр. 1837 Л. писал А. А. Краевскому из Твери: «Не стало Пушкина... Не будет убийце места на русской земле» (*8*). Известны 3 письма Пушкина к Л. (1831—1835) (*12*) и 3 письма Л. к Пушкину (1831—1835).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 198; *3.* РВ, 1856, № 2, с. 603—622; *4.* Изв. книжных магазинов М. О. Вольфа, 1899, № 9—10, с. 183; *5. Рукою П.,* с. 213; *6.* РЛ, 1966, № 4, с. 153—160; *7. П. и совр.,* IX—X, с. 56; *8. Звенья,* V, с. 749; *9. Пушкин. Модз.,* с. 97—122; *10. Павловский полк,* с. 43, 2-я пагин.; *11. Письма посл. лет,* с. 311—312, 421; *12. П. в восп. совр.,* I, по указ.; *13. П. и Тверской край,* с. 110—112 (с портретом Л.); *14.* Портрет Л.: *Альбом АН,* л. 45; *П. в изобр. искусстве,* № 207.

ЛАЗАРЕВ Лазарь Иоакимович (1797—1871) — брат Марфы Иоакимовны Абамелек, матери А. Д. Абамелек (*см.*), полковник. 1 марта 1831 участвовал с Пушкиным и др. лицами в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (Москва) (*1*). О свадьбе Пушкина и бале у Л. сообщала В. Баранова 28 февр. 1831 из Москвы своей дочери П. Шишкиной и зятю (*2*).

1. Письма, III, с. 159, 215; *2. П. в жизни,* II, с. 98; *3.* РА, 1902, № 1, с. 64; *4.* Портрет Л.: Б а з и я н ц А. П. Над архивом Лазаревых. М., 1982, с. 74.

ЛАЗАРЕВ Николай Васильевич — экзекутор канцелярии Московского опекунского совета, колл. асессор. 14 февр. 1831 Л. писал И. Е. Великопольскому по поводу заклада Пушкиным в опекунском совете своего нижегородского имения: «Зала Опекунского совета доставила мне с ним знакомство, и он был приветлив и мил во всей силе слова» (*1*).

1. П. и совр., XXXVIII—XXXIX, с. 276; *2.* Мсц, 1831, I, с. 683.

ЛАЗАРЕВ Федот — крепостной с. Болдино. В числе других болдинских крестьян подписал 24 июня 1831 письмо к Пушкину с жалобой на старосту и бурмистра.

Пушкин, XIV, с. 180.

***ЛАЗАРЕВЫ:** Христофор Иоакимович (1789—9 XII 1871) — попечитель Московского ин-та восточных языков, постоянно пребывающий в Петербурге, действ. статский советник и его жена Екатерина Эммануиловна, урожд. Манук-бей (1806—11 XI 1880). Можно с уверенностью предположить знакомство Пушкина с Л. в связи с общением поэта с А. Д. Абамелек (*см.*) (Л. были в родстве с Абамелеками и проживали вместе — ныне Невский пр., д. 40—42). 8 апр. 1834 Пушкин и Х. И. Л. представлялись имп. Александре Федоровне (*1*).

1. Дн. Модз., с. 136; *2. Нистрем, 1837,* с. 106.

ЛАМБЕРТ Ульяна Михайловна, урожд. Деева, графиня (20 VI 1791—29 I 1838) — царскосельская знакомая Пушкина (лето 1831). По свидетельству А. О. Смирновой (*см.*), «графиня Ламберт, которая жила в доме Олениной против Пушкина и всегда дичилась его, узнавши, что Варшава взята, уведомила его об этом» (*2*). За это Пушкин послал ей в середине сент. 1831 первый экземпляр только что вышедшей брошюры «На взятие Варшавы» (СПб., 1831), где напечатаны его стихотворения «Клеветникам России» и «Бородинская битва», а также Жуковского «Старая песня на новый лад» (*1*). По словам П. И. Бартенева, Пушкин называл Л. «толпегой», «madame Tolpege» (*3, 4*). 29 янв. 1837 Е. А. Соломирская сообщала из Царского Села об «ужасной истории про Пушкина-писателя», рассказанной Л. и М. В. Пашковым (*3*). Пушкин был знаком также с мужем Л. — Карлом Осиповичем, графом (1772—30 V 1843), участником Отечественной войны, генералом от кавалерии, сенатором, и детьми: Иосифом (3 VIII 1809—19 XI 1879) — поручиком, позднее штаб-ротмистром л.-гв. Гусарского полка (1832—1839), Карлом (1815—20 VII 1865) — с окт. 1833 корнетом л.-гв. Кирасирского полка, Петром (род. 1814), Александрой (17 VI 1808—30 VIII 1834), Екатериной (27 V 1820—31 V 1838), Елизаветой (V 1817—4 VI 1838) и Марией (род. 1816).

1. Пушкин. XVII; *2. Смирнова. Записки,* с. 304, 308; *3.* РА, 1899, № 9, с. 430; *4.* РА, 1890, № 4, с. 487, прим.; *5. Звенья,* I, с. 73; *6. Дн. Модз.,* с. 173—174; *7.* Портрет К. О. Л.: *Военная галерея,* л. 148; *8.* Портрет К. К. Л.: *Гл. квартира,* II, с. 434, 489.

ЛАМПО Георгий — грек, помещик, владелец имения в Белецком у. Бессарабской обл. Высказано предположение, что Л. — автор воспоминаний о Пушкине, опубликованных в парижской газете «Temps» от 5 марта 1837 (за подписью «Lam. . .»). Встречался с Пушкиным у Крупенских (*см.*).

Прометей, X, с. 293—301.

ЛАНГ Петр Иванович (ум. не ранее 1854) — инспектор врачебной управы Таврической губ. (*2*); лечил в Крыму больного К. Н. Батюшкова. В 1843 Л. рассказывал Ю. Н. Бартеневу о знакомстве с Пушкиным в Крыму, утверждая при этом, что он сообщил поэту сюжет «Бахчисарайского фонтана» (сент. 1820) (*1*).

1. РА, 1899, № 8, с. 575—576; *2.* Мсц, 1821, II, с. 258; *3. РБС,* II («Батюшков»), с. 587; *4. Сб. РИО,* 60, с. 473; *5. Росс. мед. список,* 1854, с. 169.

***ЛАНГЕНШВАРЦ** Макс — артист, «молодой человек лет двадцати пяти» (*3*), родом из Родельгейма близ Франкфурта на Майне. Выступал в мае и октябре 1832 в Петербурге публично и в частных домах со своими импровизациями на заданные темы (*1*). По словам «Санкт-Петербургских ведомостей», на одном из сеансов «один из славнейших наших отечественных поэтов предложил ему для письменной импровизации «Смерть Каподистрии» (*2*); это мог быть Пушкин, находившийся в это время в Петербурге. Л. — один из возможных прототипов образа импровизатора в повести «Египетские ночи», над которой Пушкин работал в первой половине 1830-х гг. (*3*).

1. Сев. пчела, 1832, № 115, 117, 140, 234; *2.* СПб. вед., 1832, 29 мая, № 116; *3. Звенья,* III—IV, с. 191—204.

ЛАНГЕР Валериан Платонович (1802—1870-е гг.) — лицеист II курса (1814—1820), художник, переводчик, в конце 1830-х гг. цензор. Общался с Пушкиным в лицейские годы (*2*) и по возвращении поэта из ссылки — у А. А. Дельвига (*3*) и в петербургских литературных кругах (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). В 1830—1831 Л. принимал участие в «Литературной газете» как переводчик и художественный критик (*4*). Л. выполнены 6 фронтисписов к «Северным цветам».

1. Пушкин, XVI, с. 56; *2. Грот Я.,* с. 238; *3. Керн,* с. 274 и др.; *4. Блинова,* по указ.; *5.* Старые годы, 1912, № 1, с. 35—50; *6. Письма посл. лет,* с. 421; *7.* Портреты Л.: *Морозов,* л. CCCXCVI; *Руденская,* 1984, с. 96—97.

ЛАНЖЕРОН (Langeron) Александр Федорович, граф (2 I 1763—4 VII 1831) — французский эмигрант, на русской службе с 1790, участник Отечественной войны, новороссийский генерал-губернатор (1815—7 V 1823), член Верховного уголовного суда над декабристами, генерал от инфантерии. 9 сент. 1820 Пушкин был с Л. в Симферополе у таврического губернатора А. Н. Баранова (*2*). Позднее они общались в Одессе (авг. 1823—июль 1824) (*2*). По словам П. И. Бартенева, Л. «мучил Пушкина чтением своих стихов и трагедий» и давал читать письма, которые получал от Александра I (*3, 4*). Общались они и позднее, после переезда Л. в Петербург (конец 1820-х гг.). В письме к Е. М. Хитрово от середины мая 1830 Пушкин говорит о Л. как об их общем знакомом, с которым встречался у Хитрово в Петербурге (*1*). В списке лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830, значится и Л. (*5*). Пушкин упоминает Л. в ряде писем и в дневнике. Пушкин был знаком также с женой Л. (с 1823) — Елизаветой Адольфовной, урожд. Бриммер («значительно моложе» Л.) и побочным сыном Л. — Федором Александровичем Андро (16 III 1804—7 VII 1885), впосл. полковником л.-гв. Гусарского полка, с 1840 мужем А. А. Олениной (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 242, 401; *3.* РА, 1895, № 10, с. 148; 1912, № 7, с. 407; *4.* РС, 1874, № 8, с. 687—688; *5. Рукою П.,* с. 322; *6. Смирнова. Автобиография,* с. 185 и др.; *7. Письма,* I, с. 279; II, с. 435—436; *8. Пушкин. Одесса,* II, с. 32—40; III, с. 58—60; *9. Дн. Модз.,* с. 182—183; *10. Дн. Сав.,* с. 441—443; *11. Фейнберг,* с. 406—411; *12.* Портреты Л.: *Рус. портреты,* II, № 168; *Миниатюра Эрмитажа,* с. 199.

ЛАНОВ Иван Николаевич (род. ок. 1755) — член Попечительного комитета о колонистах, статский советник. По свидетельству кишиневских знакомых Пушкина, у него было столкновение

с Л. за обедом у И. Н. Инзова, едва не кончившееся дуэлью (янв. 1822) (*2, 3*). Л. адресована эпиграмма Пушкина «Бранись, ворчи, болван болванов» (1822) (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 327; *3. Звенья,* IX, по указ.

ЛАНСКАЯ Надежда Николаевна, урожд. Маслова (1804—9 VI 1874) — по первому мужу Полетика, во втором браке за Павлом Петровичем Ланским (1792—25 I 1873), генерал-майором (*2*), братом Петра П. Ланского (*см.* Пушкина Н. Н.), двоюродным братом С. С. Ланского (*см.*). В марте 1834 Пушкин записал в дневнике о встрече с Л. у В. Ф. Одоевского (*1, 2*). 24 дек. 1836 Пушкин обедал в гостинице Демута с В. А. Мусиным-Пушкиным, Л. и др. лицами (*3*). По-видимому, о Л. — «Наденьке Полетика» и ее муже писала 13 окт. 1824 С. М. Салтыкова (Дельвиг) (*см.*) А. Г. Семеновой (Карелиной) (*4*).

1. Пушкин, XII, с. 321; *2. Сб. кавалергардов,* II, с. 233; *3. Дуэль,* с. 281; *4. Пушкин. Модз.,* с. 135.

ЛАНСКИЕ: Мария Васильевна, урожд. Шатилова (30 V 1767—7 XII 1842) — вдова гофмаршала, тайного советника Степана Сергеевича Ланского (ок. 1761—18 I 1813), теща В. Ф. Одоевского, и ее дети — Сергей (*см.*), Зинаида (*см.* Враский Б. А.) и Ольга (*см.* Одоевская О. С.). Петербургские знакомые Пушкина. Встречались с поэтом у Одоевских, с которыми совместно проживали (Мошков пер., ныне Запорожский пер., д. 1) (1830-е гг.) (*1*).

1. Соллогуб, с. 307—308; *2. Лит. кружки,* с. 171—183; *3. Яцевич,* с. 123; *4. П. и его время,* с. 544—545; *5. Нистрем, 1837,* с. 106.

ЛАНСКОЙ Сергей Степанович (23 XII 1782—26 I 1862) — масон, член Союза благоденствия, владимирский и костромской губернатор (1830—1834), впосл. министр внутр. дел, член Гос. совета, сенатор, граф; брат жены В. Ф. Одоевского (*см.*). Петербургский знакомый Пушкина (1830-е гг.). Общался с Пушкиным у Одоевского, с которым совместно проживал. 28 марта 1829 В. Л. Пушкин писал П. А. Вяземскому: «Ланской мне сказывал, что племяннику-поэту предлагают 75 000 за все его стихотворения» (*2*). По словам Порфирия Успенского, однажды Пушкин и Л. «колко и едко надсмеялись над религией» (*3*). Пушкин упомянул Л. в коллективном стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833) (*1*). Он был знаком также с женой Л. — Варварой Ивановной, урожд. Одоевской (XII 1794—1845).

1. Пушкин, III, с. 488; *2.* ЛН, 58, с. 90; *3.* РА, 1807, № 6, задняя обложка; *4. Соллогуб,* с. 307—308; *5. РБС,* с. 70—74; *6.* Портреты Л.: *Столичная полиция,* с. 162—163; Художник, 1979, № 10, с. 43.

ЛАПИН Иван Игнатьевич (30 III 1799—1859) — опочецкий торговец. В своем дневнике (1817—1828) 29 мая 1825 записал о встрече с Пушкиным в Святогорском монастыре на ярмарке. Л. описал внешность Пушкина (в ситцевой красной рубашке, с соломенной шляпой на голове, с железной тростью в руке).

Труды Псковского археолог. об-ва, 1915, вып. 11, с. 21—77.

ЛАПТЕВ Александр — московский дворянин, поклонник Ел. Н. Ушаковой (*см.*). Сохранились рисунок могилы с шуточной эпитафией Пушкина Л. и письмо Л. к Пушкину от 29—30 апр. 1829 из Москвы (*1*) с жалобой на отказ родителей Ел. Н. Ушаковой в его сватовстве.

1. Пушкин, XIV, с. 42—43; *2. Рукою П.,* с. 674, 677.

ЛАРИЙ Петр Павлович (1803—II 1889) — офицер Новомиргородского уланского полка, позднее поручик, помещик Херсонской губ. С его слов записаны малодостоверные воспоминания о встрече с Пушкиным в Каменке (1820—1821) (*1*).

1. РА, 1889, № 11, с. 404—405; *2. Сенатские объявл.,* 1830, № 7642; 1864, № 6697.

ЛАРИН Илья (Илларион) Иванович — отст. фейерверкер в Кишиневе. Играл роль шута в обществе офицеров, среди которых бывал и Пушкин (1821—1822).

1. Летопись, I, с. 295, 325; *2. Майков,* по указ.; *3. Липранди,* с. 1407; *4. Звенья,* V, с. 66—70.

ЛАСИ (Lacy) — сестры, любительницы музыки. Петербургские знакомые Карамзиных и Пушкина (1836).

Карамзины, по указ.

ЛАСОЗЕ — лютеранский пастор в Петербурге. В дневниковой записи от 19/31 окт. 1826 А. И. Тургенев вспоминал о «вечере в 1817» у него с Пушкиным и «пасторами протестантскими и реформистскими», среди которых был Л. Поэт угощал их пуншем и «бичевал веселым умом своим».

1. Тургенев. Хроника, с. 434, 537; *2.* 30 дней, 1937, № 2, с. 83—86.

Ла-ФЕРОННЭ (La Ferronays) Пьер-Луи-Август, граф (1777—6 II 1842) — французский посол в Петербурге (1817—нач. 1828). На балу у Л.-Ф. состоялся разговор Пушкина с Николаем I (1827—1828) (*1*).

1. РА, 1910, № 9, с. 158; *2.* Каторга и ссылка, 1926, № 7—8 (28—29), с. 325—330; *3.* РС, 1874, № 8, с. 704; *4.* Портреты Л.-Ф.: ГРМ; *Шильдер. Николай I*, I, с. 293.

ЛАХМАН Юрий Осипович — поручик Новомиргородского уланского полка, в 1828 командир полка, полковник (*3*). Со слов П. П. Лария (*см.*) записан рассказ о посещении Пушкиным Новомиргородского полка (50 верст от Каменки) и о чтении поэтом на обеде у Л. стихотворения «Я люблю вечерний пир» (1820—1821) (*1*).

1. РА, 1889, № 11, с. 405; *2. Сенатские объявл.*, 1829, № 1829; 1841, № 15201; *3. Список генералам и офицерам*, 1828, с. 644.

ЛЕБЕДЕВ Маркел Трофимович — опочецкий мещанин, в 1807—1814 управляющий в Михайловском. В письме от 27 янв. 1836 просил Пушкина уплатить ему долг, оставшийся за М. А. Ганнибал, в сумме 650 руб.

1. Пушкин, XVI, с. 76—77; *2.* ЛН, 16—18, с. 584—587.

ЛЕБЕДЕВ Павел Семенович — болдинский священник, знакомый Пушкина. Пушкин знал и его жену Матрену Ильиничну (род. ок. 1806), о которой писал Н. Н. Пушкиной 11 окт. 1833 из Болдино («Слава о твоей красоте дошла до нашей попадьи») (*1*).

1. Пушкин, XV, с. 87; *2. Куприянова*, с. 90.

ЛЕБЕДЕВ Федор Федотович — протодьякон царскосельской придворной церкви (1829—1834). Пушкин ходатайствовал об удовлетворении его просьбы о переводе в смоленскую епархию (1834).

1. Пушкин, XV, с. 107—109; *2. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 252—255.

ЛЕБЕШЕВ — неустановленное лицо. Вместе с Пушкиным и др. лицами был 31 марта 1828 у М. Шимановской (*см.*).

Шимановская, с. 113.

ЛЕБЦЕЛЬТЕРН Зинаида Ивановна, урожд. гр. Лаваль (4 VI 1801—4 IV 1873) — дочь И. С. и А. Г. Лавалей (*см.*), с февр. 1823 жена австрийского посланника в Петербурге (1816—1826) Людвига Лебцельтерна (1776—1854). Знакомая Пушкина по дому ее родителей. Л. — автор воспоминаний о своей сестре — Е. И. Трубецкой и событиях 14 дек. 1825 (*1*). В один из своих приездов в Россию в авг. 1832 Л. была вместе с Пушкиным в салоне Д. Ф. Фикельмон (*2*).

1. Лит. наследие декабристов, по указ.; *2. Раевский*, с. 244; *3.* В. к. Николай Михайлович. Донесения австрийского посланника при русском дворе Лебцельтерна за 1816 и 1826 гг. СПб., 1913 (с портретами Л. и ее мужа).

ЛЕВАНСКИЙ — генерал. Летом 1827 встречался с Пушкиным у А. П. Завадовского (*см.*) (Петербург).

П. под надзором, с. 66.

ЛЕВАШЕВА Екатерина Гавриловна, урожд. Решетова (ум. 9 III 1839) — двоюродная сестра И. Д. Якушкина (*см.*), владелица с. Нуче Ардатовского у. Нижегородской губ., соседка Пушкина по с. Болдино, друг П. Я. Чаадаева. В ее московском доме (Новая Басманная, участок д. 20), по утверждению А. И. Герцена (со слов Чаадаева), бывали Пушкин, М. Ф. Орлов, Чаадаев (*1*). Пушкин был знаком также с семьей Л.: мужем Николаем Васильевичем (ум. не ранее 1842) и детьми — Анатолием,

Валерием, Василием (старший сын), Николаем (30 XI 1825—11 XI 1887), Лидией и Эмилией (24 IV 1820—6 I 1878), на которой впосл. женился Андрей Иванович Дельвиг (*см.*). Существует предположение, что с именем Левашевых связано неоконченное стихотворение Пушкина «Если ехать вам случится» (1833) (*2*).

1. Герцен А. И. Собр. соч.: В 30-ти т. М., 1956, т. VII, с. 342, 353; *2.* ВЛ, 1970, № 10, с. 246—247; *3. Дельвиг,* I, II, по указ.; *4. Свербеев,* I, с. 404—406; *5. Якушкин,* по указ.; *6.* Портреты Л. и ее мужа: *Памятники культуры.* Ежегодник 1981, с. 306; Памятники Отечества. М., 1986, № 1, с. 125.

ЛЕВАШОВ Василий Васильевич (10 X 1783—23 IX 1848) — командир л.-гв. Гусарского полка (25 IV 1815—1822, 1824—1826), расквартированного в Царском Селе в бытность там Пушкина, генерал-майор, с февр. 1817 генерал-адъютант, в 1826 член Следственной комиссии по делу декабристов, впосл. граф, предс. Гос. совета. Руководил обучением лицеистов верховой езде (1816—1817) (*3, 4*). Пушкин упомянул Л. в «Ноэле на лейб-гвардейский Гусарский полк» (1816). Имя Л. встречается в тексте куплетов лицейских песен (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Пущин,* с. 66; *4.* Совр., 1863, № 7, с. 390; *5. Манзей,* с. 78; *6.* Портреты Л.: *Рус. портреты,* I, № 18; *Генерал-адъютанты,* с. 143—145.

ЛЁВЕ-ВЕЙМАР (Loeve-Veimars) Франсуа-Адольф, барон (26 IV 1801—7 XI 1854) — французский литератор, историк и дипломат, гостивший в Петербурге в июне—июле 1836. Общался с Пушкиным, П. А. Вяземским, В. А. Жуковским, И. А. Крыловым и др. В середине июня 1836 Вяземский устроил для Л.-В. вечер с участием Пушкина и др. представителей русской культуры (*2*). В июне 1836 Пушкин перевел для Л.-В. на французский язык 11 русских народных песен (*3, 5*). На смерть Пушкина Л.-В. откликнулся сочувственной статьей в «Journal des Debats» от 3 марта 1837 (*4*). В архиве Пушкина сохранилось письмо французского писателя Жюля Жанена к Л.-В. (1836), которое последний подарил поэту (*7, 8*). Возможно, Пушкин был знаком и с Ольгой Викентьевной Голынской (род. 1813), на которой Л.-В. женился в Москве 11 окт. 1836; она приходилась родственницей Н. Н. Пушкиной (*4*).

1. Пушкин, XVI, с. 153; *2.* ЛН, 16—18, с. 769—770, 808—809; *3. Рукою П.,* с. 616—624; *4. Дуэль,* с. 411—416; *5.* ЛН, 58, по указ.; *6. Карамзины,* с. 64, 343—344; *7. Сб. Орлову,* с. 487—488; *8.* ЛН, 31—32, с. 41.

ЛЕВИЦКИЙ Николай Михайлович (ум. не ранее 1842) — поручик л.-гв. Кирасирского полка, в 1842 штабротмистр. Знакомый Карамзиных и Пушкина (1836).

1. Карамзины, с. 109; *2.* Мсц, 1842, I, с. 176; *3.* Наша старина, 1917, № 1, с. 148—150.

ЛЕВИЦКИЙ Сергей Львович (5 VIII 1819—10 VI 1898) — двоюродный брат А. И. Герцена, фотограф имп. двора. С. Ф. Либрович приводит слова Л.: «Я знал Пушкина в 1832 г. и лицо его запомнил хорошо» (*1*).

1. Либрович, с. 42; *2. Глинка,* II, по указ.; *3.* Герцен А. И. Собр. соч.: В 30-ти т. Справочный том. М., 1956, по указ.; *4.* Фотографический ежегодник П. М. Матвеева. СПб., 1882, с. 177—189 (с портретом Л.).

ЛЁВШИН Алексей Ираклиевич (ок. 1792—16 IX 1879) — чиновник Коллегии иностр. дел (1818—1820) и канцелярии М. С. Воронцова (1823—1826), одесский градоначальник (1831—1837), впосл. тов. министра внутр. дел, член Гос. совета, сенатор; писатель, историк, этнограф, один из организаторов Русского географического об-ва. Знакомство и общение Пушкина с Л. следует отнести ко времени совместной службы в Коллегии иностр. дел и в канцелярии Воронцова (Одесса) (*2*). Пушкин интересовался историческими занятиями Л. и в письме к В. И. Туманскому (*см.*) от 2-й пол. февр. 1827 просил Л. прислать статью для «Московского вестника» о казахах и киргизах (опубликована в № 16 за 1827). Можно предполагать, что выписки из «Этнографических известий о киргиз-кайсацких или киргиз-казачьих ордах» Л. были опубликованы в «Литературной газете» (1831) по инициативе Пушкина (*3*). В б-ке Пушкина сохранились книги Л., которыми он пользовался при работе над «Историей Пугачева» (*4*). О книге

Л. «Историческое и статистическое обозрение уральских казаков» Пушкин отозвался в примечаниях к первой главе «Истории Пугачева» как о сочинении, «отличающемся, как и прочие произведения автора, истинной ученостью и здравою критикою» (*1*) (1834). Находившаяся под контролем Л. газета «Одесский вестник» опубликовала 13 февр. 1837 некролог о «владыке русского слова» — Пушкине (*5*). Вероятно знакомство Пушкина с женой Л. — Елизаветой Федоровной, урожд. Брискорн. В петербургском доме ее матери — О. К. Брискорн (*см.*) Пушкин проживал в 1831—1832.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 399; *3. Блинова*, № 535, 541; *4. П. и совр.*, IX—X, с. 57—58; *5.* Комсомолец Киргизии, 1964, 27 сент.; *6.* Шеймаи Л. А. Пушкин и киргизы. Фрунзе, 1963, с. 11—33 (с портретом Л.); *7. Пушкин. Одесса*, III, с. 60—62; *8. Письма*, II, с. 225; *9.* Портреты Л.: На память юбилея А. И. Левшина. СПб., 1868; Сов культура, 1980, 26 сент. (упоминание); Музей изобр. искусств им. Пушкина.

ЛЕЙТОН Яков Иванович (1792—не ранее 1864) (*3*) — доктор медицины, член Медико-хирургической академии, лейб-медик Александра I. Вспоминая о своей болезни в начале янв. 1819, Пушкин писал: «Я занемог гнилой горячкой. Лейтон за меня не отвечал. Семья моя была в отчаяньи; но через 6 недель я выздоровел» (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 305; *2. Летопись*, I, с. 147; *3. Росс. мед. список*, 1864, с. 120; *4.* Портрет Л.: *Морозов*, л. CCXXXV; *Принцева*, с. 86.

ЛЕКС Михаил Иванович (13 X 1793—7 XII 1856) — нач-к отделения в канцелярии И. Н. Инзова и Бессарабского отдела в канцелярии М. С. Воронцова, с 1832 директор канцелярии М-ва внутр. дел, впосл. тов. министра внутр. дел, сенатор. Знакомый Пушкина по Кишиневу (март—дек. 1821) и Одессе (авг. 1823—июль 1824) (*2*). Одна из бесед Пушкина с Л. нашла отражение в стихотворном наброске «Чиновник и поэт» (1823) (*3*). Последующие встречи Пушкина с Л. происходили в Петербурге. 5 дек. 1834 Пушкин записал в своем дневнике: «Вчера бал у Лекса. Я знал его в 821 году в Кишиневе. . . Я первый открыл Инзову, что Лекс — человек умный и деловой» (*1*). В повести «Кирджали» (1834) Пушкин использовал кишиневские и петербургские рассказы Л., дав ему характеристику: «Человек с умом и сердцем, в то время неизвестный молодой человек, ныне занимающий важное место». Пушкин был знаком также с женой Л. — Варварой Евтихиевной, урожд. Кленовой (26 XI 1806—8 I 1880), и детьми: Иваном (13 VII 1834—26 I 1883), впосл. дипломатическим агентом в Каире, Еленой и Софьей.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 282, 401, 438; *3.* Звезда, 1930, № 7, с. 216—217; *4. Дн. Модз.*, с. 217—220; *5. Дн. Сав.*, с. 491—492; *6. Пушкин. Одесса*, III, с. 62; *7. Нистрем, 1837*, с. 108; *8.* РА, 1900, № 3, с. 403.

ЛЕНСКИЙ Адам Осипович (1799—16 IV 1883) — воспитанник Варшавского ун-та, помощник статс-секретаря Гос. совета по деп-ту дел Царства Польского, камергер, действ. статский советник, впосл. член Гос. совета. Общался с Пушкиным в свои приезды из Варшавы в Петербург — в салоне Д. Ф. Фикельмон (*2*) и в петербургском великосветском обществе (1830-е гг.). 18 дек. 1834 Пушкин записал в своем дневнике о разговоре 16 дек. в Аничковом дворце с Л. «о Мицкевиче и потом о Польше» (*1*). В начале 1836 превратно истолкованный присутствующими дамами разговор В. А. Соллогуба (*см.*) с Н. Н. Пушкиной о Л. едва не сделался причиной дуэли между Пушкиным и Соллогубом (*3*). 11 дек. 1836 Пушкин обедал с Л. у кн. Ник. Трубецкого (*4*), а 26 дек. был с ним на балу в Зимнем дворце (*4, 5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 19—20; *3. Соллогуб*, с. 521—528; *4. Дуэль*, с. 277, 282; *5.* Нева, 1968, № 2, с. 194; *6. Дн. Модз.*, с. 222—223.

ЛЕНСКИЙ (наст. фам. Воробьев) Дмитрий Тимофеевич (1805—9 XII 1860) — московский артист, драматург-водевилист, переводчик. По свидетельству Н. И. Куликова, в начале 1830 Пушкин с невестой посетили Нескучный сад (Б. Калужская, ныне Ленинский пр., д. 14) и через П. В. Нащокина познакомились с Л. Пушкин посоветовал артисту «не переводить, не переделывать, а сочинять»: «У вас все данные

есть на это, и талант, и знание сцены» (*1*).

1. РС, 1881, № 8, с. 601—602; *2*. РА, 1911, № 8, с. 518—529; *3*. *РБС*, с. 186—188; *4*. Портрет Л.: *Каратыгин*, II, с. 377.

ЛЕНЦ Василий (Вильгельм) Федорович (1 VI 1808—19 I 1883) — воспитанник Дерптского и Петербургского ун-тов, пианист, музыкальный критик, автор книги «Beethoven et ses trois styles» (SPb., 1852) и др. сочинений, юрист. Автор воспоминаний о встречах с Пушкиным у В. Ф. Одоевского и в петербургском обществе (1833—1836) (*1*).

1. РА, 1878, № 4, с. 440—445; *2*. ЛН, 31—32, с. 346—347; *3*. Рус. муз. газета, 1908, № 3, с. 66—71 (с портретом Л.); № 6, с. 157—160; *4*. Портрет Л.: ГЛМ (альбом П. А. Урусова).

***ЛЕОНОВ** Алексей Алексеевич (29 XI 1815—10 V 1882) — донской поэт, автор стихотворных сборников (1836, 1855). С его слов записаны воспоминания о пребывании Пушкина в Новочеркасске (1829).

1. Бобров Е. Пушкиниана (I—X). Ростов н/Д., 1919, с. 15; *2*. Кавказский сборник. Новочеркасск, 1887, вып. 1, с. 89; *3*. Чеканов Н. А. Характер и быт казачества в поэзии А. А. Леонова. Харьков, 1888.

ЛЕОНОВ Степан Алексеевич (1791— не ранее 1863) — командир Казачьего донского полка, с марта 1828 генерал-майор. По свидетельству И. Т. Радожицкого (*см.*), Л. присутствовал с Пушкиным 7 июля 1829 на обеде, устроенном И. Ф. Паскевичем по случаю взятия Арзрума (*1*).

1. Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37—38; *2*. *Лет. ГЛМ*, с. 206; *3*. *Список генералам*, 1863, с. 369; *4*. *Сенатские объявл.*, 1836, № 1799.

***ЛЕРМОНТОВ** Михаил Юрьевич (3 X 1814—15 VII 1841) — поэт, в нояб. 1834—февр. 1837 корнет л.-гв. Гусарского полка, расквартированного в Царском Селе. Творческие связи Л. с Пушкиным составляют особую проблему, широко освещающуюся в литературе; факт личного знакомства их остается под большим сомнением. П. А. Висковатый, биограф Л., получавший сведения от знакомых последнего, сообщал, что Л. «благоговел» перед Пушкиным «и весьма незадолго до дуэли познакомился с ним лично: поэты встретились в литературных кружках» (*1*). Одним из источников этого сообщения мог быть рассказ родственника и приятеля Л. — Н. Д. Юрьева, переданный В. П. Бурнашевым, о личном знакомстве Л. и Пушкина незадолго до «роковой катастрофы» (*2*); вторым — сделанная самим Висковатым запись рассказа В. А. Соллогуба: «Говорили, что когда незадолго до смерти Александра Сергеевича Лермонтов с ним познакомился у А. О. Смирновой (урожд. Россет), то он был тише воды и ниже травы» (*3*). Последнее сообщение явно недостоверно, т. к. Смирнова в 1836—1837 была за границей. Согласно другой группе свидетельств, идущих от близких Л. лиц (А. П. Шан-Гирей, сослуживец Л. по л.-гв. Гусарскому полку гр. А. В. Васильев (*см.*)) и заслуживающих большего доверия, Л. не был знаком с Пушкиным (*2*). Осторожного отношения к себе требует и высказывание В. Г. Белинского, согласно которому Пушкин «застал и оценил» талант Л. «еще при жизни своей» (*4*). В. С. Глинка передавал, что Пушкин, прочитав некоторые стихотворения Л., нашел в них «признаки высокого таланта» (*5*); Бурнашев (со слов А. В. Васильева) сообщал, что Пушкин знал о Л. и «восхищался его стихами», говоря при этом: «Далеко мальчик пойдет» (*2*). Авторитетных подтверждений эти сообщения не находят; к 1837 в поле зрения Пушкина могла попасть только поэма «Хаджи-Абрек», напечатанная в «Библиотеке для чтения» (1835), однако никаких сведений о чтении ее Пушкиным нет. Вместе с тем в стихотворении «Смерть поэта», по-видимому, отразились представления Л. о личности Пушкина, полученные от общения с довольно широким кругом общих с последним знакомых (А. А. Краевский, В. Ф. Одоевский, Е. А. Долгорукова, сослуживцы его в полку А. В. Васильев, И. Н. Гончаров, М. Г. Хомутов, Н. И. Бухаров и др.) (*6*), а также непосредственные впечатления от событий, связанных с гибелью поэта. По воспоминаниям П. П. Семенова-Тян-Шанского (поздним и неточным в деталях), Л. был на квартире умиравшего Пушкина (*6*—*8*).

1. Висковатый П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. М., 1891, с. 240; *2. Лермонтов в восп.*, с. 42, 163, 181; *3.* Нива, 1967, № 2, с. 54—55; *4.* Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М., 1955, т. VI, с. 464; *5.* РА, 1872, с. 1813, 1826; *6. Андроников*, с. 16—18, 24—27; *7.* М. Ю. Лермонтов. 1814—1914. Изд. Комитета по сооружению. . . памятника М. Ю. Лермонтову. СПб., 1914, с. 49; *8.* Литер. Россия, 1964, 16 окт.; *9.* Лермонтовская энциклопедия. М., 1981, с. 455—458.

ЛЕРХ Густав Васильевич (1790—не ранее 1847) — воспитанник Геттингенского ун-та, петербургский адвокат, поверенный в делах М. О. Судиенко (*см.*). В янв. 1830 Л. получил у Пушкина 400 руб. для передачи Судиенко.

1. Пушкин, XIV, с. 59, 65; *2. Затворницкий*, с. 171—172; *3.* РС, 1877, № 3, с. 472, 474.

***ЛЕРХЕНФЕЛЬД** (Lerchenfeld) Максимилиан, граф (13 VIII 1779—17 X 1843) — баварский посланник в Петербурге (1833—1838). По словам В. А. Жуковского, Пушкин был знаком со всеми членами дипломатического корпуса (*1*). Пушкин мог встречаться с Л. в обществе его дочери Амалии Крюднер (*см.*) и ее мужа. Известны донесения Л. своему правительству о дуэли и смерти Пушкина (*1*).

1. Дуэль, с. 399—402; *2. Флоровский*, с. 79.

ЛЕСТРЕЛЕН (Lestrelin) Ахилл — французский подданный, писатель, сотрудник журнала «Bulletin du Nord», издававшегося в Москве. Автор письма и стихотворного послания к Пушкину (сент. 1828). В 1840 Л. женился на Н. С. Семеновой (*см.*).

1. Пушкин, XIV, с. 29—31; *2. П. Врем.*, IV—V, с. 397—404; *3. Сенатские объявл.*, 1840, № 9838.

ЛИБЕРМАН (Liebermann) Август, барон (ум. 15 V 1847) — прусский посланник в Петербурге (нояб. 1835—1845). 9 янв. 1837 А. И. Тургенев писал А. Я. Булгакову о «восхитительном вечере» 6 янв. у австрийского посланника К. Фикельмона: «Образовался маленький кружок, состоявший из Баранта, Пушкина, Вяземского, прусского посла и вашего покорного слуги. . . Разговор был разнообразный, блестящий и полный общего интереса» (*1, 2*). По свидетельству К. Люцероде, Л. был единственным дипломатом, отказавшимся прийти на отпевание Пушкина. Донесения Л. своему правительству о дуэли и смерти Пушкина отличаются недоброжелательностью по отношению к поэту (*2*).

1. Моск. пушкинист, I, с. 34; *2. Дуэль*, с. 284, 398, 402—409; *3. Карамзины*, с. 165, 184; *4.* Портрет Л.: фототека ГРМ.

***ЛИВЕН** Василий (Вильгельм) Карлович, барон (29 IX 1800—2 II 1880) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 21 янв. 1823), прапорщик Квартирмейстерской части (Генерального штаба), участник военно-топографической съемки Бессарабии (*1, 2*), впосл. генерал-лейтенант. По свидетельству современников, Пушкин в Кишиневе «по целым дням проводил с офицерами Генерального штаба» (*4*); на основании этого можно заключить, что он не мог не общаться с Л.

1. Липранди, с. 250, 1442; *2. Прометей*, X, с. 402; *3.* СПб. вед., 1880, № 36; *4. П. в южной России*, с. 98; *5.* Портрет Л.: *Мюнстер*, I.

ЛИВЕН Дарья (Доротея) Христофоровна, урожд. Бенкендорф, княгиня (17 XII 1785—15 I 1857) — сестра А. Х. Бенкендорфа, жена русского посланника в Лондоне Христофора Андреевича Ливена (6 V 1774—29 XII 1838), хозяйка политического салона в Лондоне и Париже. В 1835 навсегда уехала из России. По свидетельству Н. М. Смирнова (*см.*), при нем Пушкина представляли Л. (1834—1835) (*1*). Пушкин мог встречаться и с мужем Л. — в ее обществе и у др. великосветских знакомых.

1. Врем. ПК, 1967—1968, с. 8; *2. Дуэль*, с. 22, 364; *3.* РС, 1903, № 1, с. 187—200; № 5, с. 417—442; № 6, с. 673—696; № 9, с. 691—705; № 11, с. 419—436; № 12, с. 611—628; 1904, № 1, с. 169—195; *4. РБС*, с. 423—425; *5.* Портрет Л.: *Рус. портреты*, III, № 24.

***ЛИГЛЕ** (по-видимому, Елизавета) (18 VII 1802—18 III 1848) (*2*) — «девица из Вены»; учила музыке дочерей княгини Е. А. Хованской, «превосходно играла с листа и аккомпанировала». По свидетельству М. И. Глинки, зимой

1828 у А. А. Дельвига бывала Л., с которой он «игрывал» в 4 руки. Пушкин был в это время постоянным посетителем дома Дельвигов и мог познакомиться у них с Л.

1. Глинка, I, с. 90, 110; *2. Петерб. некрополь* (см. «Гирт Е.»).

ЛИЗА — петербургская знакомая Пушкина (конец 1820-х гг.).

РА, 1882, № 2, с. 232.

ЛИЗА — горничная Н. Н. Пушкиной в Петербурге.

Дуэль, с. 421—422.

ЛИЗУНОВА Прасковья Осиповна — родственница Понафидиных (*см.* Понафидин П. И.). Знакомая Пушкина.

1. П. в восп. совр., II, с. 87, 402; *2. П. и Тверской край*, с. 54.

ЛИНЕВ И. Л. — автор портрета Пушкина, писанного, по-видимому, с натуры (1836—1837). По словам С. Ф. Либровича, «портрет оказался подписанным двумя буквами „И. Л.“. По характеру живописи здешний Эрмитаж признал портрет принадлежащим кисти русского художника — портретиста сороковых годов И. Л. Линева» (*1*). Утверждение С. М. Куликова, что автором портрета был Иван Логинович Линев (1780 (?)—26 XI 1841) — участник Отечественной войны, полковник в отставке — неубедительно, т. к. исследователь не доказал, что он был художником (*2*).

1. Новь, 1887, 20 дек.; *2.* Искусство, 1972, № 8, с. 63—67; *3.* Художник, 1973, № 3, с. 45—46; *4. П. в изобраз. искусстве.* Каталог, № 93.

ЛИПРАНДИ Иван Петрович (17 VII 1790—9 V 1880) — участник Отечественной войны, подполковник Камчатского полка, с авг. 1821 Якутского пехотного полка, с апр. 1822 33-го Егерского полка, расквартированных в Бессарабии; с нояб. 1822 отст. полковник, после чего состоял чиновником по особым поручениям при М. С. Воронцове; впосл. служил по особым поручениям при министре внутр. дел в М-ве уделов и был тайным агентом правительства (в этом качестве он выступил, в частности, в деле петрашевцев); автор военно-исторических, публицистических и библиографических работ. Оставил воспоминания о Пушкине — один из ценнейших источников биографии поэта, с обширным кругом сведений, касающихся кишиневского и одесского окружения Пушкина, его быта, привычек, исторических, социальных и отчасти литературных интересов. Встречи поэта с Л. в Бессарабии и Одессе продолжались систематически, иногда повседневно (23 сент. 1820—середина июля 1824) (*2*). Пушкин питал к Л. приятельские чувства за «ученость истинную», сочетавшуюся «с отличными достоинствами военного человека» (*1*), пользовался книгами его обширной б-ки, много и часто беседовал с ним. Л. сообщил Пушкину сюжеты, на которые последним, по утверждению П. И. Бартенева, были написаны повести «Дука, молдавское предание XVII века» и «Дафна и Дабижа, молдавское предание 1663 года» (не сохранились). Л. послужил Пушкину прототипом Сильвио в повести «Выстрел» (сюжет повести, по словам поэта, также сообщен ему Л.). После встречи с Л. у С. Л. Пушкиииа Е. Н. Вревская (*см.*) писала мужу 6 дек. 1839: «Мы с ним много говорили о Пушкине, которого он восторженно любит» (*3*). Обширная переписка Пушкина с Л. до нас не дошла. Пушкин был знаком с первой женой Л. — Томас-Розиной, урожд. Гузо (или Узо), и ее матерью Марией-Франциской, урожд. Гузо (ум. 5/17 1837 в Тульчине) (*11*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 248, 493 и др.; *3. П. и совр.*, XXI—XXII, с. 404—405; *4. Пушкин. Одесса*, III, с. 62—65; *5. П. Врем.*, VI, с. 266—295; *6. Письма*, I, с. 237; *7.* Красная новь, 1935, № 2, с. 212—218; *8.* Неделя, 1967, № 7, с. 18; *9. Эйдельман*, с. 11—33; *10.* Курочкин Ю. Приключение Мадонны. Свердловск, 1973, с. 45—46; *11. Врем. ПК*, вып. 20, с. 169—171; *12. П. в восп. совр.*, I, с. 285—349; *13.* ВЛ, 1974, № 6, с. 195—198; *14.* Портрет Л.: *Гессен*, с. 192—193.

ЛИПРАНДИ Павел Петрович (17 I 1796—27 VIII 1864) — брат И. П. Липранди (*см.*) (от разных матерей), участник Отечественной войны, майор 32-го Егерского полка (сослуживец В. Ф. Раевского), с нояб. 1823 подполковник, с янв. 1833 флигель-адъютант, впосл. генерал. Общение Пушкина с Л. относится к южному периоду жизни поэта. В середине янв. 1824 Пушкин в сопро-

вождении И. П. Липранди приехал в Тирасполь и остановился у Л.; на следующий день втроем они отправились в Бендеры. На обратном пути в Тирасполе Л. предложил Пушкину повидаться с заключенным в местной крепости В. Ф. Раевским (*см.*) (*1*).

1. Летопись, I, с. 432—433; *2. П. Врем.,* VI, по указ.; *3.* ЛН, 60, I, с. 75, 88; *4.* Военный сборник, 1871, № 8, с. 297—344; 1900, № 12, с. 213—235; *5. РБС,* с. 453—454; *6. Список генералам,* 1863, с. 111; *7.* Портреты Л.: *Гл. квартира,* II, с. 430; Дирин П. Альбом к истории л.-гв. Семеновского полка. СПб., 1883.

ЛИСЕНКО И. В. — подпоручик Куринского пехотного полка Отдельного Кавказского корпуса, полковой квартирмейстер (*2*). Сохранился автограф стихотворения Пушкина «К морю» с записью на приложенном к автографу листке: «25 мая 1918 г. мною, Е. А. Малиновской, был продан автограф А. С. Пушкина — стихотворение „К морю“, подаренный Пушкиным прадеду моему И. В. Лисенко в бытность его на Кавказе» (1829) (*1*).

1. П. Иссл. и матер., I, с. 188; *2. Список генералам и офицерам,* 1829, с. 655; 1831, с. 742.

ЛИСЕНКОВ Иван Тимофеевич (1795—15 III 1881) — петербургский книгопродавец и издатель, распространитель прижизненных изданий Пушкина, с 1826 по 1836 доверенный приказчик книготорговца М. И. Глазунова в Петербурге, с 1836 владелец собственного магазина (в доме Пажеского корпуса, ныне Садовая ул., д. 26). Существует не слишком достоверный рассказ В. П. Бурнашева о приобретении Пушкиным у Л. литографированного портрета Ф. В. Булгарина, который книгопродавец распространял как портрет французского сыщика Видока (*1*). В 1833—1834 Пушкин занял у Л. 7 тысяч руб. и выдал ему два заемных письма (*2*). У Л. хранилась невыкупленная шинель Пушкина, заложенная поэтом незадолго до дуэли (*2*). В позднейших воспоминаниях Л. писал, что Пушкин довольно часто посещал его, когда издавал журнал «Современник»: «. . .ему нужно было знать о новых книгах для помещения беглого разбора их в его журнале» (*1, 5*). В последний раз Пушкин был у Л. за «три дня до своей смерти» (*1, 5*). Л. присутствовал в квартире поэта при переносе его тела в гроб (*1*). Долг Пушкина Л. был уплачен Опекой (*6*).

1. РЛ, 1971, № 2, с. 108—113; *2. Рукою П.,* с. 802—806; *3.* Материалы для истории русской журнальной торговли. СПб., 1879, с. 61—70; *4.* Молва, 1880, № 170, 22 июня; *5. Лит. кружки,* с. 244—245; *6. Опека,* с. 114 и др.; *7.* Книга. Исследования и материалы. М., 1981, т. XLII, с. 186—189; *8.* Портрет Л.: *Прижизн. изд.,* с. 389.

ЛИТКЕ (Лекка) Константин Петрович (род. ок. 1780) — чиновник канцелярии И. Н. Инзова, учитель музыки в семье Ралли (*см.*). Кишиневский знакомый поэта, предмет его шуток и подтрунивания. В своих сатирических куплетах («Джок»), хорошо известных Пушкину, А. Ф. Вельтман посвятил Л. несколько иронических строк (1820—1823).

1. Летопись, I, с. 333; *2. Липранди,* с. 1230—1231; *3. Двойченко-Маркова,* с. 61—62.

***ЛИТКЕ** Федор Петрович (17 X 1797—8 VIII 1882) — мореплаватель и географ, воспитатель в. к. Константина Николаевича, впосл. адмирал, президент Академии наук. Сохранился дневник Л. с записями от 28 и 29 янв. и 1 февр. 1837 о дуэли и смерти Пушкина («померкла на горизонте литературы нашей звезда первой величины»). Л. мог встречаться с Пушкиным в придворных кругах и петербургском обществе.

ЛН, 58, с. 138—139.

ЛИТТА Модильяни-Луиджи, граф (1803—1855) — с февр. 1831 один из секретарей австрийского посольства в Петербурге. Встречался с Пушкиным в салоне Д. Ф. Фикельмон и в петербургском великосветском обществе (1830-е гг.). В окт.—нояб. 1831 Пушкин послал Е. М. Хитрово принадлежавший Л. экземпляр романа А. Манцони «Обрученные» (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 244; *2. Врем. ПК,* 1962, с. 36; 1967—1968, с. 19—20.

ЛИТТА Юлий Помпеевич, граф (1 IV 1763—24 I 1839) — с 1826 старший обер-камергер двора, член Гос. совета; по происхождению итальянец.

Пушкин, как камер-юнкер, был подчинен ему по придворной службе и за частые нарушения своих обязанностей (отсутствие на церковных службах, приемах, торжествах и балах) вынужден был объясняться с Л. (см. дневниковую запись Пушкина от 16 апр. 1834 и письма к жене от 17 апр. и конца июня 1834) (*1—3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Дн. Модз.,* с. 159—160; *3. Дн. Сав.,* с. 415—416; *4.* РС, 1892, № 7, с. 31; *5.* Портреты Л.: *Рус. портреты,* I, № 29; *Миниатюра Эрмитажа,* с. 78.

ЛИХТЕНШТЕЙН Фриц, князь (1802—1872) — сотрудник австрийского посольства в Петербурге. В дневниковой записи Д. Ф. Фикельмон от 12 янв. 1830 описывается совместная поездка ее, Пушкина, Л. и др. лиц «в домино и масках по разным домам» (*1*).

1. Врем. ПК, 1962, с. 33; *2. Раевский,* с. 222.

***ЛИШИН** Петр Степанович (ум. не позже 1852) — подполковник Камчатского пехотного полка 16-й дивизии (М. Ф. Орлова), с апр. 1837 генерал-майор. Пушкин мог встречаться с Л. и его женой Марией Федоровной, урожд. Бем, в Кишиневе у Елены Федоровны Соловкиной (*см.*), сестры М. Ф. Лишиной, и у Орлова.

1. Летопись, I, с. 250; *2. Список генералам,* 1844, с. 282.

ЛОБАНОВ Михаил Евстафьевич (8 XI 1787—5 VI 1846) — писатель, драматург, переводчик, член Росс. Академии, сотрудник Публичной б-ки (1813—1841). Общение Пушкина с Л. относится к послелицейскому периоду жизни поэта; они встречались у А. А. Шаховского (*2*) и в петербургских литературных кругах. Пушкин упоминает об «измеренных», т. е. холодных и безжизненных, «строках» Л. в статье «Мои замечания об русском театре» (1820); в позднейшей помете на автографе этой статьи Л. характеризует ее как «сумасбродную» (*1*). Резко отрицательно отнесся Пушкин к переводу Л. «Федры» Расина (1824) (*1*). Сохранились сведения о встречах Пушкина с Л. в 1830-е гг. 19 февр. 1832 оба они присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*3, 4*). 3 дек. 1832 Л. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Росс. Академии (*12*). 6 февр. 1833 они были на похоронах Н. И. Гнедича (*5*). 28 янв., 4 и 25 февр., 11 и 18 марта, 13 мая, 10 июня 1833 и 8 дек. 1834 (*6*) Пушкин и Л. были на заседаниях Росс. Академии. На последнем заседании Пушкин и Л. подписали письмо об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*7*). 18 янв. 1836 Пушкин был на заседании Росс. Академии и слушал речь Л. «О духе словесности, как иностранной, так и отечественной» (*8*); критический разбор этой речи, содержавшей политические обвинения в адрес романтической (русской и французской) литературы, Пушкин поместил в «Современнике» («Мнение М. Е. Лобанова о духе словесности, как иностранной, так и отечественной»). В б-ке Пушкина сохранилась брошюра «Заседание, бывшее в имп. Российской Академии 18 янв. 1836 г.» (СПб., 1836) с текстом речи Л. и пометками Пушкина (*9*). Пушкин мог быть знаком с женой Л. — Ольгой Карловной, урожд. Вульферт.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 169 и др.; *3.* СПч., 1832, № 45; *4. П. и совр.,* XXXI—XXXII, с. 111—118; *5.* Там же, XXIX—XXX, с. 34—35; *6.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *7. Рукою П.,* с. 773; *8.* Сухомлинов М. История Российской Академии. СПб., 1885, т. VII, с. 84; *9.* ЛН, 16—18, с. 1020—1021; *10.* Изв. ОРЯС, 1907, т. XII, кн. 4, с. 214—223; *11. Письма,* I, с. 301—302; *12.* Там же, III, с. 582; *13. Письма посл. лет,* с. 422—423; *14.* Портрет Л.: *Альбом АН,* л. 51.

ЛОБАНОВ-РОСТОВСКИЙ Александр Яковлевич, князь (19 VIII 1788—26 X 1866) — полковник л.-гв. Гусарского полка (1819—1828), впосл. генерал-майор; библиофил и библиограф, коллекционер. Пушкин был, по-видимому, знаком с Л.-Р. в послелицейский период жизни в Петербурге. В 1819 у А. А. Шаховского (*см.*) «съезжались постоянно по вечерам» А. С. Грибоедов, Н. В. Всеволожский, Пушкин и др. представители русской культуры (*2*). 27 сент. 1822 Пушкин писал Н. И. Гнедичу из Кишинева: «Князь Александр Лобанов предлагает мне напечатать мои мелочи в Париже», а накануне в письме к Я. Н. Толстому: «Предложение князя Лобанова льстит

моему самолюбию, но требует с моей стороны некоторых изъяснений»; издание это по разным причинам не было осуществлено (*1*). Можно предположить встречи Пушкина с Л.-Р. в 1830-х гг. в Петербурге. Пушкин мог быть знаком с женой Л.-Р. — Клеопатрой Ильиничной, урожд. графиней Безбородко (ум. 21 X 1840). Их особняк со «львами сторожевыми» на Адмиралтейском проспекте (ныне д. 12) упомянут Пушкиным в «Медном всаднике» (1833).

1. Пушкин, XIII, с. 46—48; *2. Манзей,* с. 73; *3. Сб. кавалергардов,* III, с. 163—165; *4. Письма,* I, с. 253; *5.* ЛН, 58, с. 952; *6.* Портрет Л.-Р.: *Рус. портреты,* IV, № 59.

ЛОБАНОВ-РОСТОВСКИЙ Дмитрий Иванович (20 IX 1758—25 VII 1838) — министр юстиции (1817—1827), генерал от инфантерии, с 1823 член Росс. Академии. 13 мая 1833 Пушкин и Л.-Р. были на заседании Академии (*1*). Л.-Р. и его брату Якову Ивановичу, члену Гос. совета, посвящено стихотворение Пушкина «Заступники кнута и плети» (1825) (*2*).

1. Архив АН СССР, ф. 8. оп. 1, № 38; *2.* Фейнберг И. Читая тетради Пушкина. М., 1981, с. 19—35; *3.* Портрет Л.-Р.: *Рус. портреты,* IV, № 62.

ЛОБАНОВА-РОСТОВСКАЯ Елизавета Петровна, урожд. Киндякова (1805—1 XI 1854) — племянница Е. А. Тимашевой (*см.*), с февр. 1824 жена князя Ивана Александровича Лобанова-Ростовского (1789—9 V 1869), обер-прокурора 1-го отд-я VI деп-та Сената. 9 апр. 1825 П. А. Вяземский писал А. И. Тургеневу об этом неудачном браке (Лобанов-Ростовский, по его словам, «женат на Киндяковой, но . . . она не замужем») (*2*). О том же писал 6 июня 1827 Ф. И. Толстой В. Ф. Гагарину (*3*). С историей замужества Л.-Р. связаны строка о «Запретной Розе» в стихотворении Пушкина «К. А. Тимашевой» («Я видел вас, я их читал»), вписанном в альбом Тимашевой 20 окт. 1826 (*1, 4*), и слова «Что Запретная Роза? Что Тимашева?» в письме Пушкина к Вяземскому от 9 нояб. 1826 из Москвы. Пушкин мог встречаться с Л.-Р. в обществе ее второго мужа (с 1828) — А. В. Пашкова (*см.* Пашков В. А.) и сестры Е. П. Киндяковой, с 11 нояб. 1834 жены А. Н. Раевского (*см.*).

1. Пушкин, III, с. 32; XIII, с. 305; *2. ОА,* III, с. 109—110; *3.* Толстой С. Л. Федор Толстой — Американец. М., 1926, с. 100; *4. Лит. архив,* IV, с. 11—22; *5. П. и совр.,* XXXVIII—XXXIX, с. 218—222.

***ЛОБКОВИЦ** Франц, князь (1800—1854?) — чиновник австрийского посольства в Петербурге. Возможно, встречался с Пушкиным в салоне Д. Ф. Фикельмон и у Олениных (1830-е гг.).

1. Раевский, с. 222; *2. Оленина,* с. 65.

***ЛОГАНОВСКИЙ** Александр Васильевич (7 III 1812—18 XI 1855) — скульптор, ученик В. И. Демута-Малиновского (*см.*). Осенью 1836 Пушкин посетил выставку в Академии художеств, беседовал с Н. С. Пименовым (*см.*) и, по-видимому, с Л. и посвятил им четверостишия: «На статую играющего в бабки» (работы Пименова) и «На статую играющего в свайку» (работы Л.) (1836).

1. Пушкин, III, с. 434; *2.* Пушкин А. С. Соч. Под ред. Г. Н. Геннади. 2-е изд. СПб., 1869, т. I, с. 520; *3.* Петров Н. Н. С. Пименов, профессор скульптуры. СПб., 1883, с. 5—6; *4.* Художеств. газ., 1836, № 9—10, с. 141.

ЛОДОМИРСКИЕ: Софья Федоровна, урожд. княжна Гагарина (1794—VIII 1855) — сестра В. Ф. Вяземской (*см.*), ее муж Василий Николаевич Лодомирский (1786—1848) — внебрачный сын И. Н. Римского-Корсакова (*см.*), полковник, московский уездный предводитель дворянства, позднее черниговский губернский предводитель дворянства, и дети — Иван (род. 15 II 1820), Николай (род. 2 IX 1822), Петр (род. 31 XII 1830), Софья (26 I 1830—6 IX 1880) и Зинаида (1832—1895). Московские знакомые Пушкина. Встречались с Пушкиным у Вяземских и, по-видимому, у Римского-Корсакова. 23 февр. 1829 Вяземская писала Пушкину: «По какому поводу передавали вы мне через Софью Ладомирскую, что я ветреница?» (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 40; *2. Звенья,* VI и IX, по указ.; *3.* Портреты С. Ф. Л. и В. Н. Л.: *Рус. портреты,* IV, № 56, 57.

ЛОДЫГИН Федор Михайлович (15 VIII 1799—6 V 1862) — старший адъю-

тант 3-й пехотной дивизии в Пскове (И. А. Набокова), помещик Тверской губ. Пушкин встречался с Л. в Пскове у него дома, а также у Г. И. Беттихера (*см.* Добавления) 11—14 февр. 1826 (*2*). Л. — автор дневника с упоминанием о четырех встречах с Пушкиным (*2*).

1. Мсц, 1826, I, с. 196; *2.* Дневник Ф. М. Лодыгина (собр. Г. Н. Дубнина, Москва); *3.* Ленингр. правда, 1987, 6 июня.

ЛОМОНОСОВ Александр Григорьевич (ум. 1854) — сын генерал-майора Григория Гавриловича (1767—1810) и Каролины Семеновны Ломоносовых, брат Н. Г. и С. Г. Ломоносовых (*см.*), поручик Павлоградского гусарского полка, в июне 1830 тем же чином переведен в л.-гв. Гусарский полк, впосл. полковник; командир графа Паскевича полка; сослуживец и приятель М. Ю. Лермонтова (*1, 2*). С Л. Пушкин участвовал в санном катании, устроенном 1 марта 1831 М. В. Пашковым в Москве (*3*) (с Пашковым Л. служил в Гусарском полку) (*4*).

1. Манзей, III, с. 125—126; *2.* Лермонтовская энциклопедия. М., 1981, с. 265; *3. Письма,* III, с. 215; *4. Манзей,* III, с. 136—137; *4.* Портрет Л.: Огонек, 1967, № 12, с. 27.

ЛОМОНОСОВ Николай Григорьевич (1798—V 1853) (*2*) — сын генерал-майора Григория Гавриловича (1767—1810) и Каролины Семеновны Ломоносовых, брат А. Г. и С. Г. Ломоносовых (*см.*); из портупей-юнкеров Бородинского пехотного полка переведен в февр. 1818 в Апшеронский пехотный полк и в декабре 1819 уволен со службы за болезнью подпоручиком (*3*); позднее помещик Смоленской и Тверской губ. (*4,5*). Пушкин познакомился с Л. в Царском Селе. Согласно записям в «Ведомости о состоянии Лицея», генерал-майорша Ломоносова с сыновьями посетила Царскосельский лицей 25 янв. и 1 февр. 1814 и 21 марта 1815; одним из сыновей был Л. Пушкин посвятил Л. стихотворение «К Н. Г. Л⟨омонос⟩ову» (1814) (*8, 10*).

1. Пушкин, I, с. 76; *2.* СПб. вед., 1853, 2 июня, № 120, с. 496; *3.* Богуславский Л. История Апшеронского пехотного полка, 1790—1892. СПб., 1892, т. III, с. 28; *4. Сенатские объявл.*, 1836, № 4805; 1837, № 17042; 1840, № 5129; 1842, № 8746; *5.* Моск. вед., 1830, № 103; *6.* Смоленские губ. вед., 1853, № 22; *7. Свод запр.*, 1833, № 20639; *8. Рукою П.*, с. 226—227; *9. Сенатские объявл.*, 1861, № 17387—17395; *10. Врем. ПК,* вып. 20, с. 189—191.

ЛОМОНОСОВ Сергей Григорьевич (1799—13 X 1857) — лицейский товарищ Пушкина. По окончании Лицея был определен (вместе с Пушкиным) в Коллегию иностр. дел с чином титул. советника (*2*). При жизни Пушкина Л. был секретарем русских посольств в Вашингтоне, Париже, Копенгагене; впосл. посланник в Бразилии, Португалии и Нидерландах, тайный советник. Л. мог встречаться с Пушкиным в свои частые приезды в Россию. Об одной из таких встреч — у А. Д. Гурьева — П. А. Вяземский писал жене 9 апр. 1828 из Петербурга (*4*). В сент. 1828 Пушкин передал А. И. Тургеневу с уезжавшим в Лондон Л. шесть глав «Евгения Онегина» и др. произведения (*5*). По утверждению Вяземского, Пушкин «был не особенно близок к Ломоносову» (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 98, 122 и др.; *3. П. Иссл. и матер.*, III, с. 355; *4.* ЛН, 58, с. 71; *5. Прометей,* X, с. 360; *6.* Ст. и нов., XIX, с. 6; *7. Грот Я.*, по указ.; *8. Пушк. лицей,* по указ.; *9. Гастфрейнд,* I, с. 376—389; *10. Письма,* I, с. 183; *11.* Нева, 1978, № 6, с. 187; *12.* Портреты Л.: *Бакушинский; Руденская, 1984,* с. 96—97; *Альбом ОЛРС,* л. 65; *П. в изобр. искусстве,* № 26.

ЛОНГИНОВ Никанор Михайлович (ум. не ранее 1839) — брат секретаря имп. Елизаветы Алексеевны Николая М. Лонгинова (*см.*), чиновник Деп-та полиции исполнительной, с 1823 нач-к 1 отд-я канцелярии М. С. Воронцова, колл. асессор, вице-губернатор Таврической губ. (1826—1831), гражд. губернатор Екатеринославской губ. (1832—1836), действ. статский советник. Одесский знакомый Пушкина. Со слов Л. библиограф М. Н. Лонгинов записал его воспоминания о встречах с Пушкиным в 1823—1824 в Одессе (*2*).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Цявловский. Книга,* с. 280—282; *3.* РА, 1905, № 12, с. 549—572; *4. Пушкин. Одесса,* III, с. 65; *5.* Мсц, 1827, II, с. 217; 1836, II, с. 162; *6.* Портрет Л.: ВМП.

***ЛОНГИНОВ** Николай Михайлович (1779—21 XII 1853) — брат Никанора

М. Лонгинова (*см.*), статс-секретарь Комиссии по принятию прошений, позднее сенатор. В эту комиссию поступили письма-прошения Н. О. Пушкиной от 6 мая и 27 нояб. 1825 на «высочайшее имя» с просьбой облегчить участь опального сына. Прошения эти не были удовлетворены (*1*). Можно предположить знакомство Л. с Пушкиным.

1. Письма, II, с. 174—175; *2. РБС*, с. 631—632; *3. П. Врем.*, I, по указ.; *4.* Портреты Л.: *Русские портреты*, II, № 201; *Моск. пушкиниана*, с. 158.

ЛОНДОНДЕРРИ (Londonderry) Чарльз Вильям Вейн, лорд (18 V 1778—6 III 1854 н. с.) — английский политический деятель. В 1835 был назначен послом в Россию, но Палата общин не утвердила это назначение. Осенью 1836 Л. и его жена, Френсис-Анна-Гарриет-Вейн (ум. 20 I 1865 н. с.), посетили Петербург. 29 дек. 1836 Пушкин, Л. и А. И. Тургенев были на годичном акте Академии наук (*1, 2*). 6 янв. 1837 у Д. Ф. Фикельмон составился маленький кружок из А. Баранта, Пушкина, П. А. Вяземского и А. И. Тургенева (*3*); согласно дневниковой записи последнего от того же числа, участником этого кружка был и англичанин — Л. (*1*, с. 284). 21 янв. 1837 на балу у Фикельмонов были жена Л. и Н. Н. Пушкина (*4*). 28 янв. 1837 Л. с женой покинули Петербург. В воспоминаниях о своем путешествии в Россию Л. упоминает жену поэта в числе красавиц, которых он видел на придворном балу (*6*).

1. Дуэль, с. 282; *2.* РС, 1880, № 9, с. 220; *3. Тургенев — Булгаковым*, с. 204; *4. П. Врем.*, I, с. 237; *5. Карамзины*, с. 108, 150, 363; *6.* Recollections of a tour in the Northon of Europe in 1836—1837 by the marquis of Londonderry. London, 1838, vol. I, II; *7. П. Иссл. и матер.*, X, по указ.; *8.* ЛН, 91, с. 584—643; *9. Звенья*, IX, по указ.; *10.* Портрет жены Л.: ГЭ.

ЛОРЖ — учительница немецкого языка в детские годы Пушкина.

1. Летопись, I, с. 12; *2. Лет ГЛМ*, с. 460.

ЛОРОВИЧ Софья Викентьевна (1809—27 X 1900) — одесская жительница. По преданию, Л. не раз танцевала с Пушкиным в парадном зале одесского казино. Воспоминания В. В. Лоровича (брата Л.) о его встречах с Пушкиным в Одессе (1823—1824) не заслуживают доверия.

1. Пушкин. Одесса, III, с. 19—20; *2. П. и совр.*, III, с. 100—102; *3.* Одесский листок, 1900, № 280 (некролог).

ЛОШАКОВА — знакомая Пушкина и С. И. Ганнибала; из-за «девицы Лошаковой», по словам Л. Н. Павлищева, у них возникла ссора летом 1817 в Михайловском или Петровском.

Летопись, I, с. 132.

ЛОЩОНИК Иван Иванович (ок. 1818—не ранее 1899) — бывш. служка Святогорского монастыря. Рассказывал В. П. Острогорскому о Пушкине.

Острогорский В. П. Альбом «Пушкинский уголок». М., 1899, с. 108 (с портретом Л.).

ЛУБЯНОВСКИЕ: Федор Петрович (9 VIII 1777—3 II 1869) — пензенский губернатор (1819—1830), сенатор и тайный советник и его жена Анна Яковлевна, урожд. Мерлина (1 VIII 1782—28 III 1863), сестра В. Я. Сольдейн (*см.*), сыновья Николай (8 IX 1817—19 III 1889) — впосл. полковник и Петр (4 XI 1809—22 VI 1874) — впосл. генерал-лейтенант, дочери Александра (7 VII 1815—6 VII 1848) и Анастасия (род. 1813). Петербургские знакомые Пушкина (1830-е гг.). 8 апр. 1834 Пушкин, Ф. П. Л. и др. лица представлялись имп. Александре Федоровне (*1*). Позднее (1836—1837) Пушкин проживал в одном доме с Лубяновскими (наб. Мойки, д. 12) (*2*). 21 янв. 1837 Пушкин обедал с А. И. Тургеневым у Л. (*3*). Н. Ф. Л. в день дуэли 27 янв. 1837 «в воротах встретился с Пушкиным, бодрым и веселым» (*4*).

1. Дн. Модз., с. 136; *2. П. Врем.*, I, с. 242—243; *3. Дуэль*, с. 288 и др.; *4.* РА, 1908, № 10, с. 291; *5. Вяземский, 1963*, с. 407 и др.; *6. Сенатские объявл.*, 1838, № 6378; 1854, № 6241; 1864, № 24972 и 36246; *7. Сб. кавалергардов*, IV, с. 117 (с портретом Н. Ф. Л.); *8. РБС*, с. 710; *9. Нистрем, 1837*, с. 112; *10.* Портрет П. Ф. Л.: ГЭ.

ЛУГИНИН Федор Николаевич (1805—1884) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 29 янв. 1822), прапорщик Квар-

тирмейстерской части (Генерального штаба), участник военно-топографической съемки Бессарабии, впосл. отст. подполковник. Автор дневника (частично опубликованного) с записями о встречах с Пушкиным в Кишиневе (1822).

1. Летопись, I, с. 340, 343—345; *2.* ЛН, 16—18, с. 666—678; *3. Липранди,* с. 1250, 1442.

ЛУДОЛЬФЫ (Ludolf): Джузеппе-Константино, граф (1787—1875) — посланник неаполитанский и Королевства обеих Сицилий в Петербурге (1832—ок. 1835) и его жена Каролина-Вильгельмина, урожд. Штакельберг (ум. 1868). Петербургские знакомые Пушкина. В списке лиц, которым Пушкин наметил разослать визитные карточки к новому году, 1830, значатся и Л. (*1*). В дневниковой записи Д. Ф. Фикельмон от 12 янв. 1830 описывается совместная поездка ее, Пушкина и др. лиц «в домино и масках по разным домам»; в том числе они побывали также у Л. (*2*). В «Литературной газете» (1830, № 34) напечатано стихотворение П. А. Вяземского «Графине Лудольф перед отъездом».

1. Рукою П., с. 322, 325; *2. Врем. ПК,* 1962, с. 33.

ЛУЖИН Иван Дмитриевич (IV 1804—1868) — штаб-ротмистр л.-гв. Конного полка, с февр. 1832 флигель-адъютант, впосл. генерал-лейтенант; привлекался по делу декабристов. По свидетельству П. А. Вяземского (в записи П. И. Бартенева), Л. вел переговоры с Н. И. Гончаровой относительно сватовства Пушкина к ее дочери и передал от них поклон поэту (*2*). Об этом привете, переданном через одного из «друзей» (Л.), Пушкин писал Н. И. Гончаровой 5 апр. 1830 (*1*). Встречались они и позднее у Карамзиных (*3*). Пушкин был знаком с женой Л. (не позднее апр. 1834) — Екатериной Илларионовной, урожд. Васильчиковой (ум. 1842).

1. Пушкин, XIV, с. 76; *2.* РА, 1888, № 7, с. 307; *3. Карамзины,* с. 108, 118; *4.* ЛН, 58, с. 452; *5. Алф. декабристов; 6. Сенатские объявл.,* 1831, № 1872; 1859, № 11397; *7. Список генералам,* 1866, с. 213; *8.* Иллюстр. газ., 1868, № 15; *9.* Портреты Л.: *Гл. квартира, II,* с. 439; *Моск. пушкиниана,* с. 159.

ЛУИ — петербургский ресторатор, содержатель гостиницы «Париж» (ныне ул. Гоголя, д. 4 — не сохранился). О Л. писал Пушкин П. А. Вяземскому 1 сент. 1817. 10 дек. 1827 Пушкин обедал с А. Мицкевичем у Л. (*2*).

1. Пушкин, XIII, с. 8; *2. Малиновский,* с. 36; *3. Аллер. Указатель,* с. 621; *4. Нистрем, 1837,* с. 1427; *5. Письма,* I, с. 189; *6. П. и его время,* с. 452—453.

***ЛУКА** — крепостной первой жены Карамзина — Е. Н. Протасовой, позднее слуга у Е. А. Карамзиной. Пушкин, посещая Карамзиных (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.), мог встречаться с Л.

Смирнова. Автобиография, с. 123, 225.

ЛУКЕРЬЯ — участница московского цыганского хора Ильи Соколова. Сохранился (в передаче Б. М. Маркевича) рассказ Т. Д. Демьяновой (*см.*) о приезде к ней и к Л. (проживали вместе) Пушкина, П. В. Нащокина и Протасьева.

Письма, III, с. 136.

ЛУНИН Михаил Сергеевич (29 XII 1787—3 XII 1845) (*10*) — участник Отечественной войны, ротмистр л.-гв. Гродненского гусарского полка, адъютант в. к. Константина Павловича в Варшаве, позднее подполковник; член Союза спасения, Союза благоденствия, Северного и Южного об-в; осужден на 20 лет каторги. Знакомство Пушкина с Л. относится к послелицейскому периоду жизни поэта в Петербурге. 19 нояб. 1818 они выезжали в Царское Село для проводов уезжавшего в Италию К. Н. Батюшкова (*2*). По-видимому, они встречались на «сходках» у И. А. Долгорукова (*см.*), где Пушкин «читывал свои стихи» (*8*). Перед отъездом Л. из Петербурга (начало 1820) Пушкин взял себе на память прядь его волос (*2*). 9 авг. 1835 в письме к Л. его сестра Е. С. Уварова (*см.*) передала отзыв Пушкина: «Михаил Лунин — человек поистине замечательный» (*4*). С Л. связаны строки в X главе «Евгения Онегина» (*1*). По утверждению Н. М. Смирнова (*см.*), Пушкин был в «дружбе и переписке» с Л. (*5*).

1. Пушкин, VI, с. 521, 524; *2. Летопись,* I, с. 165, 203 и др.; *3.* Каторга и ссылка, 1929, № 6 (55), с. 86—94; *4.* Звезда, 1940,

№ 8—9, с. 261—266; *5*. РА, 1882, I, с. 231; *6*. Эйдельман Н. Лунин. М., 1970 (с портретами Л.); *7*. Лунин М. С. Соч. и письма. Ред. С. Я. Штрайха. Пг., 1923; *8*. ЛН, 58, с. 159; *9*. Окунь С. Б. Декабрист М. С. Лунин. 2-е изд. Л., 1985; *10*. Веч. Ленинград, 1986, 29 мая.

ЛУНИНА Екатерина Петровна *см.* Риччи Е. П.

ЛУНИНА Екатерина Сергеевна *см.* Уварова Е. С.

ЛУНЦЕВ Петр (ум. не ранее 1899) — крепостной Пушкиных в Михайловском. С его слов записаны небольшие воспоминания о Пушкине.

Крымский вестник, 1899, № 134, с. 2.

ЛУЧИЧ Филипп Лукьянович (ум. не ранее 1841) — одесский городской голова, купец 1-й гильдии, коммерции советник; родом серб. Одесский знакомый Пушкина (1823—1824). Пушкин упоминает Л. в письме к В. И. Туманскому (*см.*) от 13 авг. 1825.

1. *Пушкин*, XIII, с. 206; *2*. *Летопись*, I, с. 394, 494, 629; *3*. *Письма*, I, с. 489; *4*. *Пушкин. Одесса*, с. 66; *5*. *Сенатские объявл.*, 1836, № 20737; 1841, № 1549.

ЛЫСАКОВСКИЙ Фома (*3*) — служитель («дядька») Царскосельского лицея (1812—1814), адресат стихотворения Пушкина «Мы недавно от печали» (сент. 1814).

1. *Пушкин*, I, с. 303; *2*. *Пущин*, с. 58; *3*. РС, 1908, № 3, с. 628.

ЛЬВОВ Алексей Иванович (12 II 1780—не позднее 1850) — полковник артиллерии, новоржевский предводитель дворянства (1808—1810), псковский губернский предводитель дворянства (1823—1826), помещик. Сосед Пушкина по с. Михайловскому. Осуществлял наблюдение за опальным поэтом. Летом 1826 Л. сообщил тайному агенту А. К. Бошняку, что Пушкин «весьма близкий ему сосед, но ничего предосудительного о нем не слышит» (*2*). В письме от 22 дек. 1836 Пушкин сообщил П. А. Осиповой, что 20-го получил о ней известия от Л. (*1*).

1. *Пушкин*, XVI, с. 204; *2*. *Летопись*, I, с. 520, 538, 716; *3*. *Любимов*, с. 51.

ЛЬВОВ Леонид Николаевич (8 VIII 1784—1849) (*3*) — племянник Г. Р. Державина (по жене), сын поэта и архитектора Н. А. Львова (1750—1803), колл. советник. Пушкин обращался к Л. с просьбой достать ему бумаги Державина о пугачевском движении, но родные последнего сочли неудобным передать их в «посторонние» руки (1834) (*1, 2*).

1. Учен. зап. 2-го отд-я Академии наук, СПб., 1861, т. VII, вып. 1, с. 1; *2*. *Грот Я.*, с. 118; *3*. Державин Г. Р. Соч., с объяснениями и прим. Я. Грота. 2-е изд. СПб., 1876, т. VI, с. 275; *4*. *Сенатские объявл.*, 1832, № 1396.

ЛЬВОВА-СИНЕЦКАЯ Мария Дмитриевна (1795—5 XII 1875) — драматическая актриса. До поступления в московскую имп. труппу (2-я пол. 1820-х гг.) участвовала в Петербурге в домашних спектаклях. Об одном спектакле у Олениных (в пьесе Н. И. Хмельницкого «Воздушные замки») с участием Пушкина и Л.-С. (до апр. 1820) рассказано в позднейших воспоминаниях (*1*). По словам одного из «старожилов театра», Л.-С. «просила Пушкина позволения сыграть ⟨21 янв. 1832⟩ на сцене отрывок из его поэмы „Цыгане“», на что поэт не замедлил дать «свое согласие» (*2*).

1. Бирж. вед., утр. вып., 1911, 2 нояб., № 12613; *2*. Ежегодник имп. театров. Прилож. СПб., 1896, кн. 1, с. 154; *3*. *Барсуков*, XII, с. 92; *4*. Портреты Л.-С.: Драматическая библиотека с портретами русских артистов. . . М., 1850; *Рус. портрет из частных собр.*, с. 41 (упоминание).

ЛЮБИМОВ Николай Иванович (4 XII 1808—20 VIII 1875) — воспитанник Московского ун-та, с дек. 1828 чиновник Азиатского деп-та М-ва иностр. дел, с 1836 нач-к отделения того же деп-та, впосл. сенатор. Петербургский знакомый Пушкина. В письме к М. П. Погодину от 8 янв. 1829 Л. просил передать привет Пушкину (*1*, с. 702). Сохранился рисунок, изображающий встречу нового года (1836) у В. Ф. Одоевского; среди присутствующих Пушкин и Л. (*1*, с. 727; *2*). В «Списке лиц, желающих участвовать в издании журнала „Северный зритель“», значатся Пушкин и Л. (весна 1836) (*3*). 3 февр. 1837 Л. писал Погодину о дуэли и смерти

Пушкина и назвал убийцу поэта — Дантеса «новым Геростратом» (*4*).

1. ЛН, 16—18, с. 702, 717—718, 720—721, 727; *2*. *Глинка. Летопись*, с. 101; *3*. *Могилянский*, с. 212; *4*. *Памяти Сакулина*, с. 305—306, 309—313; *5*. РА, 1882, № 5, с. 78; *6*. *Письма*, III, с. 506; *7*. *Сенатские объявл.*, 1841, № 19258; *8*. *Щук. сб.*, III, с. 172—173; *9*. Портрет Л.: *Адарюков*, с. 85 (групповой).

ЛЮБИЧ-РОМАНОВИЧ Василий Игнатьевич (1805—1888) — воспитанник иезуитского коллегиума в Полоцке и Нежинской гимназии, где сблизился с Гоголем. Осенью 1827 приехал в Петербург и поступил в один из департаментов М-ва юстиции. Поэт и переводчик, сотрудник «Литературной газеты» (*6*), автор воспоминаний о встречах и беседах с Пушкиным (*1, 3*). По утверждению биографа Л.-Р., он «был хорошо знаком с А. С. Пушкиным, который поощрял его на литературные труды и помогал ему своими советами» (*2*). Встречи Пушкина с Л.-Р. следует отнести к окт. 1827—янв. 1828 и позднее. В начале нояб. 1836 П. А. Вяземский отослал Пушкину стихи Л.-Р. для публикации в «Современнике». В б-ке Пушкина сохранилась книга «Стихотворения Василия Романовича» (СПб., 1832) с дарительной надписью автора (*4*).

1. ИВ, 1902, № 2, с. 553 и др.; *2*. ИВ, 1892, № 12, с. 694; *3*. Родина, 1897, № 3, с. 77—81; № 4, с. 105—108; *4*. *П. и совр.*, IX—X, с. 86; *5*. Нов. время, 1882, 22 окт., № 2389; *6*. *Блинова*, по указ.; *7*. Гимназия высших наук и лицей кн. Безбородко. 2-е изд. СПб., 1881, с. XIII; *8*. *Пушкин*, XVI, с. 183; *9*. Портреты Л.-Р.: музей ПД; ГИМ.

***ЛЮБОМИРСКИЙ** Марцелий Осипович, князь (1785—1854) — помещик Волынской губ., сенатор. Был частым посетителем салонов Е. М. Хитрово и Д. Ф. Фикельмон (*1*), где, по-видимому, встречался с Пушкиным (начало 1830-х гг.).

1. *Флоровский*, с. 91; *2*. *Смирнова. Записки*, с. 277; *3*. *Сенатские объявл.*, 1835, № 14886.

ЛЮЦЕНКО Ефим Петрович (12 X 1776—26 XII 1854) — поэт и переводчик, один из основателей Вольного об-ва любителей российской словесности, секретарь хозяйственного правления Царскосельского лицея (1811—1813), впосл. чиновник канцелярии Военного м-ва и др. присутственных мест. Являлся автором малохудожественного перевода сказки Виланда «Вастола», изданного Пушкиным в 1836 с целью оказать Л. материальную помощь (*1, 2*). Это издание послужило поводом к журнальной травле Пушкина (1836) (*2, 4*). Сохранилось письмо Пушкина к Л. от 19 авг. 1835.

1. *Пушкин*, XVII; *2*. РС, 1898, № 4, с. 73—88; *3*. *Нистрем, 1837*, с. 114; *4*. *Письма посл. лет*, с. 424; *5*. *Пушкин. 1929*, с. 696—705; *6*. Ирои-комическая поэма. Ред. и прим. Б. В. Томашевского. Л., 1933, с. 567—573; *7*. *Затворницкий*, с. 64—65; *8*. Звезда, 1986, № 11, с. 164.

ЛЮЦЕРОДЕ (Lützerode) Карл-Август, барон (1794—1864) — саксонский посланник в Петербурге (окт. 1832—1840), писатель и переводчик (в том числе стихотворений Пушкина). Л., его жена и дочь Августа (*см.* Габленц А.) — петербургские знакомые Пушкина. 14 июля 1833 Пушкин и Л. были на обеде, устроенном петербургскими литераторами в честь И. И. Дмитриева, и участвовали в подписке на сооружение памятника Н. М. Карамзину в Симбирске (*2, 3*). 20 янв. 1834 А. А. Фукс (*см.*) писала Пушкину: «Я решилась послать вам стихи... в С. Петербург на имя барона Люцероде, который, уважая вас так много, верно не сочтет за труд передать вам мою посылку» (*1*). Сохранились сведения о посещении Л. и Пушкиным Вяземских 16 дек. 1836 (*4*, с. 279) и Мещерских 17 янв. 1837 (*4*, с. 288; *5*). 18 янв. 1837 Н. Н. Пушкина была у супругов Люцероде на танцах в честь «новобрачных Геккернов», и А. И. Тургенев беседовал с ней (*4*, с. 288; *11*). Известны также встречи Пушкиных с Л. у Карамзиных (*6*) и в петербургском великосветском обществе (*7*). В б-ке поэта сохранилась визитная карточка баронессы Люцероде (*8*). В день похорон Пушкина Л. отменил назначенный у него танцевальный вечер (*4*, с. 192). Известны донесения Л. своему правительству о дуэли и смерти Пушкина. По словам Л., после Гете и Байрона Пушкин может быть назван «первым поэтом современной эпохи» (*4*, с. 396).

1. Пушкин, XVII; *2.* ПД, ф. 244, оп. 1, № 1726; *3. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *4. Дуэль*, с. 395—399; *5. Тургенев — Булгаковым*, с. 207; *6. Карамзины*, по указ.; *7.* ЛН, 58, с. 138; *8. Врем. ПД*, 1914, с. 12; *9. Лит. архив*, I, с. 16; *10. Шляпкин, 1903*, с. 343—345; *11.* ВЛ, 1973, № 3, с. 196—197.

***ЛЯМИН** Федор Федорович (1774—9 IX 1845) — «царскосельских садов мастер», член Вольного экономического об-ва и корреспондент Об-ва для поощрения лесного хозяйства (*3*). Сохранилась карикатура на П. Н. Мясоедова и Л. (*1*). О хищении лицеистами «ляминских» яблок вспоминал позднее Е. А. Энгельгардт в письме к Ф. Ф. Матюшкину от 24 нояб. 1836 (*2*).

1. Пушк. лицей, с. 276, 304; *2. Гастфрейнд*, II, с. 95; *3. Петерб. некрополь*, с. 724; *4.* Портрет Л. (карикатура); Басина М. Я. Город поэта. Л., 1975, с. 156.





M

МАВРОГЕНИ: Петр (Петраки) Дмитриевич (ум. 1861) — бессарабский помещик, племянник валашского господаря, его жена Роксандра Георгиевна, урожд. Стурдза (ум. 1844), сестра М. Г. Стурдзы (*см.*) и Е. Г. Гартинг (*см.*), и дочери Елена (впосл. жена английского консула в Одессе Картаци) и Ирена (1821—1823). По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин в Кишиневе бывал на обедах и танцевальных вечерах М. В стихотворении Пушкина «Дай, Никита, мне одеться» («Раззевавшись от обедни», 1821) упоминается П.Д.М.

1. Пушкин, II, с. 192; *2. Летопись*, I, с. 289; *3. Липранди*, с. .1243—1245; *4. Сенатские объявл.*, 1833, № 10536; *5.* Bezviconi G., Callimachi Scarlat. Puškin in exil. București, 1947, p. 161; *6.* Beancard Th. Les Mavrogéni. Paris, [б. г.], p. 585—590.

***МАВРОДИ** Николай Константинович (ум. не ранее 1860) (*2*) — в 1820 служащий канцелярии Харьковского ун-та, в 1831 нач-к отд-я медицинского деп-та М-ва внутр. дел, титул. советник, впосл. чиновник особых поручений того же деп-та. Владелец автографов П. А. Вяземского, Н. И. Гнедича, В. А. Жуковского, В. И. Даля, К. Ф. Рылеева и др. лиц, с которыми был лично знаком. У М. хранился оторванный от письма Пушкина к А. А. Дельвигу от 16 нояб. 1823 адрес: «Его высокоблагородию барону Антону Антоновичу Дельвигу. С. Петербург. Имп. Публ. Библиотека» (не учтено в академическом собр. соч. Пушкина). Автограф был подарен ему Дельвигом, расположением которого он все время пользовался (*1*, с. 22). М. владел также письмом Пушкина к П. А. Плетневу от 3 марта 1826, которое, по его сообщению, впервые было опубликовано в киевском альманахе «Русская правда» (*2*). У М. хранилась запись Жуковского о желании Николая I, чтобы в «Современнике» (1837) был воспроизведен автограф Пушкина — стихотворение «Отцы пустынники и жены непорочны» (с рисунком, изображающим молящегося в келье монаха) (*1*, с. 18). Можно предположить встречи Пушкина с М. у Дельвига и у общих знакомых.

1. Труды Черниговской губерн. ученой архивной комиссии, [1900], вып. II, с. 18; *2.* Русская правда (Киев), 1860, с. 65; *3.* Знание — сила, 1965, № 5, с. 55; *4. Нистрем, 1837*, с. 882.

МАДАТОВ (псевд. Мирза-Джан), князь (ум. 1842) — переводчик при А. П. Ермолове (*см.*), командир мусульманского полка, майор; азербайджанский поэт. По словам П. Г. Ханжонкова, Пушкин во время пребывания в Грузии (сел. Карагач) был свидетелем ссоры Н. М. Караяни (*см.*) и Д. П. Папкова (*см.*) и «избрал» М. секундантом для Караяни (сент. 1829) (*1*).

1. Кавказ (Тифлис), 1880, № 182; *2.* РВ, 1869, № 2, с. 437, 441—443.

МАЙГИН *см.* Ралли Мариола.

***МАЙГЛЕР** — аптекарь в Кишиневе. Вместе с Пушкиным состоял в масонской ложе «Овидий» (1821).

Летопись, I, с. 306.

МАЙЕ — хозяйка женского пансиона в Одессе, затем в Кишиневе, у которой бывал Пушкин (1820—1823).

Летопись, I, с. 251.

МАЙТИЛЬ — неустановленное лицо. Кишиневская знакомая Пушкина. По словам автора заметки в «Нижегородском биржевом листке», «симпатией и привязанностью поэта ⟨Пушкина⟩ пользовалась m-lle Майтиль, которой он после часто писал письма из Одессы и в обществе которой проводил лучшие часы. У последней бывал и Дегильи — француз, которого Пушкин за оскорбление вызвал на дуэль».

Нижегородский бирж. листок, 1887, № 23, с. 3.

МАКАРОВ Михаил Николаевич (1785 или 1789—30 X 1847) — поэт и историк литературы, этнограф, издатель «Журнала для милых» (1804). Является автором воспоминаний о детстве Пушкина и встречах с поэтом в 1810—1811 (Москва). В последний раз М. виделся с Пушкиным на похоронах В. Л. Пушкина (23 авг. 1830) (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 19, 690; *2. Цявловский. Книга*, с. 29—40; *3. Венгеров. Источники*, с. 107; *4. П. в восп. совр.*, I, с. 53—57, 446—447; *5.* ЛН, 91, по указ.

МАКАРОВЫ: Ларион и Никифор — кистеневские крестьяне. Вместе с другими подписали письмо к Пушкину от 25 сент. 1834 с жалобой на старосту.

Пушкин, XV, с. 194.

МАКЕДОНСКИЕ — братья, сербские воеводы, гетеристы, эмигранты. Пушкин очень часто встречался с ними у И. П. Липранди, слушал их рассказы о Кара-Георгии и записал с их слов сербские песни (*1*).

1. Летопись, I, с. 254; *2. П. Иссл. и матер.*, III, с. 415.

МАКОВСКИЙ Егор Иванович (14 IV 1802—9 VIII 1886) — отец художников В. Е., К. Е. и Н. Е. Маковских, один из основателей Московского об-ва живописи и ваяния, художник-любитель. По словам Я. Д. Минченкова, дом М. в Москве считался большим культурным очагом, где собиралось передовое артистическое общество и где бывал Пушкин (1836) (*1*). Сохранились воспоминания М. о Пушкине (*2*).

1. Минченков Я. Д. Воспоминания о передвижниках. 3-е изд. Л., 1961, с. 61; *2.* Искусство, 1937, № 2, с. 170; *3.* Журавлева Е. В. Владимир Егорович Маковский. 1846—1920. М., 1972 (с портретом М.).

***МАКСИМОВ** Сергей (род. ок. 1880) — крепостной крестьянин Е. Н. Вревской (*см.*). Пушкин был «свидетелем и руку приложил» к его отпускному билету для поездки из с. Тригорского в Тверскую губ. (окт. 1835).

Рукою П., с. 782.

***МАКСИМОВИЧ** Михаил — майор. Вместе с Пушкиным состоял в масонской ложе «Овидий» (1821, Кишинев).

Летопись, I, с. 306.

МАКСИМОВИЧ Михаил Александрович (3 IX 1804—10 XI 1873) — воспитанник, адъюнкт, а с 1833 ординарный проф. ботаники Московского ун-та, с марта 1826 нач-к Ботанического сада, в 1834—1835 ректор Киевского ун-та, с 1841 в отставке; историк, фольклорист, филолог, поэт, издатель альманаха «Денница» (1830, 1831, 1834) (*2*), сотрудник «Московского телеграфа» и «Литературной газеты» (1830—1831). Автор сборников «Малороссийские песни» (М., 1827), «Украинские народные песни» (М., 1834) и др. Знакомство и общение Пушкина с М. началось в конце 1826 (*17*) и продолжалось во время приездов поэта в Москву. По возвращении из с. Архангельского (ранняя весна 1827) Пушкин рассказывал М. о своем разговоре с Н. Б. Юсуповым (*см.*) (*3*). По-видимому, к этому же времени относится высказывание Пушкина в присутствии М. о песне «Режь меня, жги меня» (*4*). По возвращении Пушкина из Закавказья в Москву (2-я пол. сент. 1829) М. посетил поэта, которого застал за чтением «Малороссийских песен» (М. приводит слова Пушкина: «А я это обкрадываю ваши песни») (*5, 6, 24*). Пушкин благодарил М. за его отзыв в «Атенее» (1829, № 6) о «Полтаве», как о «поэме народной и исторической» (*7*). В одно из следующих посещений (окт. 1829) М. подарил Пушкину рукопись «Истории Руссов», которую поэт собирался

издать (*6*). В письме от 12 дек. 1829 О. М. Сомов приглашал М. сотрудничать с Пушкиным и др. литераторами в «Литературной газете» (*8*). 22 марта 1830 Пушкин и М. были у М. П. Погодина (*9*). Пушкин участвовал в альманахе «Денница» (1830, 1831) и на первый выпуск написал положительную рецензию (*1*); в свою очередь М. принял участие в борьбе Пушкина с Ф. В. Булгариным, использовав в своих полемических статьях памфлеты поэта, частично известные ему до печати (*17, 18, 24*). 28 сент. 1831 Сомов передал в письме к М. поклон от Пушкина и его просьбу участвовать в «Северных цветах» на 1832 (*10*, с. 343). Экземпляр «Северных цветов» был отправлен в числе других и М. (*11*). В конце сент. 1832 Пушкин был с М. на обеде у С. С. Уварова и так о нем отозвался: «Мы господина Максимовича давно считаем нашим литератором — он подарил нас малороссийскими песнями» (*12, 13*). В письме от 22 июля 1833 М. просил П. А. Вяземского передать Пушкину поклон (*14*). В б-ке Пушкина сохранились 4 книги М. с дарительными надписями автора (1830—1831) (*15*). В 1833—1834 М. общается с Пушкиным через Гоголя (*22*). В 1836 Пушкин учитывает работы М. о «Слове о полку Игореве» в своих занятиях памятником (*21*). Рассказы М. о Пушкине были записаны О. М. Бодянским и П. И. Бартеневым (*19, 20*).

1. Пушкин, XVII; *2. П. в печати*, № 667, 762—767; *3*. РА, 1887, III, с. 454; *4*. РА, 1874, I, с. 424; *5*. Литер. вестник, 1902, III, кн. 1, с. 113; *6*. ВЕ, 1874, № 3, с. 447 и др.; *7*. Максимович М. А. Собр. соч. Киев, 1880, с. 491; *8*. ЛН, 58, с. 92 и др.; *9*. РА, 1882, № 6, с. 162; *10. Письма*, III, с. 165—166; *11*. ЛН, 16—18, с. 590; *12*. КС, 1904, № 9, с. 336—337; *13*. Биографический словарь профессоров и преподавателей Московского университета. М., 1855, ч. II, с. 10; *14*. Письма М. П. Погодина, С. П. Шевырева и М. А. Максимовича к кн. П. А. Вяземскому 1825—1874 гг. СПб., 1901, с. 195; *15. П. и совр.*, IX—X, с. 60—61; *16*. Записки имп. Академии наук, СПб., 1880, т. 36, с. 199—200, 202—204, 216, 219, 222—223; *17. ВЕ*, 1887, № 5, с. 408—410; *18. П. Врем.*, VI, с. 249 и др.; *19*. РА, 1898, № 7, с. 480; *20*. РС, 1888, № 11, с. 414; *21. Письма посл. лет*, с. 425—426; *22*. Пономарев С. М. А. Максимович. СПб., 1872; *23*. ЖМНП, 1835, янв., с. 18—19; *24*. Заславский И. Я. Пушкин и Украина. Киев, 1982, с. 54—65; *25*. Портреты М.: Искусство, 1984, № 9, с. 66; *Современники П.*, с. 153.

МАКСИМОВЫ: Павел Петрович (25 XII 1784—5 IV 1848) — вице-директор Артиллерийского деп-та Морского м-ва, полковник (*2*), впосл. генерал-майор и его брат Стефан Петрович. 6 авг. 1835 Пушкин, М. и др. лица были у П. А. Плетнева (*1*).

1. Мокрицкий, с. 40; *2*. Мсц, 1836, I, с. 421.

МАКСЮТОВ (Максутов) Асфендиар Мустафин (*4*), князь — штаб-ротмистр Оренбургского уланского полка, расквартированного в Старице Тверской губ., позднее подполковник. О М. как знакомом Пушкина писал поэту А. Н. Вульф (*см.*) 16 окт. 1829 из Малинников.

1. Пушкин, XIV, с. 50; *2. Письма*, II, с. 362; *3. Список генералам и офицерам*, 1829, с. 116; *4*. Список подполковникам по старшинству. СПб., 1844, с. 239; *5. П. и Тверской край*, с. 54.

МАЛЕВИНСКИЙ Владимир Николаевич — внебрачный сын А. П. Ермолова (*см.*), майор Камчатского полка, с окт. 1821 адъютант И. Н. Инзова. Кишиневский знакомый Пушкина. 30 сент. 1821 Пушкин и М. причащались в Архангело-Михайловской церкви (*3*).

1. Летопись, I, с. 335; *2. Липранди*, с. 1223, 1263; *3. Звенья*, IX, с. 92.

МАЛЕВИНСКИЙ Сергей Николаевич — внебрачный сын А. П. Ермолова (*см.*), майор, адъютант И. Н. Инзова, с дек. 1822 подполковник, попечитель задунайских переселенцев, управляющий болгарскими колониями в Болграде. Кишиневский знакомый Пушкина. 22 сент. 1820 И. П. Липранди видел Пушкина с М. в клубе в Александровском саду (*1*). 21 дек. 1821 Пушкин с Липранди посетили М. в Болграде (*1*).

1. Летопись, I, с. 246, 320; *2. Липранди*, с. 1223, 1281; *3. Звенья*, IX, по указ.; *4*. РА, 1900, № 12, с. 597.

МАЛЕВСКИЙ Франтишек Иероним (21 VIII 1800—10 IV 1870) — воспитанник Виленского ун-та, товарищ А. Мицкевича по кружку филоматов, юрист, сотрудник М. М. Сперанского при составлении им свода законов

(начало 1830-х гг.), издатель (с Н. Малиновским) петербургской польской газеты «Tygodnik Peterburgski» (1830—1835), где печатал свои статьи; впосл. директор Литовской метрики (архива) в Петербурге. Автор дневника с записями о Пушкине (1827—1828) (*2*). Знакомство и общение Пушкина с М. началось, по-видимому, в Москве осенью 1826. В письме к сестрам от 15 сент. 1826 М. писал о «молодом и знаменитом поэте» Пушкине и его успехах в московском обществе (*1*). 19 февр. 1827 М. записал в дневнике о встрече с Пушкиным у Н. А. Полевого и о литературных замыслах поэта (*2*). Последующие встречи Пушкина с М. происходили в Петербурге у Шимановских (*см.*), в окружении Мицкевича и в литературных кругах. С. Моравский вспоминал позднее о вечере с Пушкиным, М. и др. лицами в ресторане «Вокзал» в Екатерингофе (*4*). 8 янв. 1828 Пушкин и М. были на завтраке у Ф. В. Булгарина (*2, 3*). 6 марта 1828 Пушкин, М. и Шимановские посетили художника В. Ваньковича и рассматривали парные портреты Пушкина и Мицкевича (*2, 5*). О встрече Пушкина с М. у К. Собаньской (ок. 1828) рассказал О. А. Пшецлавский в своих воспоминаниях (*6*). Пушкин был знаком также с женой М. (с февр. 1832) — Еленой (*см.* Шимановская М.).

1. Выставка памяти Адама Мицкевича. 1798—1855. Каталог. Л., 1957, с. 68; *2*. ЛН, 58, с. 72, 74, 263—267; *3*. Огонек, 1949, № 51, с. 16; *4*. *Моск. пушкинист*, II, с. 256—257; *5*. *Шимановская*, с. 111; *6*. РА, 1872, № 9, с. 1907; *7*. РА, 1900, № 2, с. 194; *8*. ЛН, 60, I, по указ.; *9*. *Полевой*, по указ.; *10*. *Мицкевич в печати*, по указ.; *11*. *Мицкевич*, V, с. 615; *12*. *П. и совр.*, XXXVI, с. 31—32; *13*. Портреты М.: Я с т р у н М. Мицкевич. М., 1963, с. 96—97; ВМП; S y g a T., S z e n i s St. Maria Szymanowska. Warszawa, 1960, s. 395.

МАЛИНОВСКАЯ Анна Петровна, урожд. Исленева (1 II 1770—16 VI 1847) — жена А. Ф. Малиновского (*см.*). По-видимому, встречалась с Пушкиным у его родителей (до 1811, Москва) (*3*) и, позднее, в семье Гончаровых. 11 июля 1815 М. с мужем и дочерью Екатериной (*см.* Долгорукова Е. А.) посетила Царскосельский лицей и, вероятно, виделась с Пушкиным (*2*). Последующие встречи Пушкина с М. относятся к концу 1820-х—1830-м гг. В письме от 7 апр. 1830 П. А. Вяземский сообщил жене, что Пушкин часто бывает в семье М. (*6*). 20 июля 1830 Пушкин писал невесте из Петербурга об обеде у А. П. и Е. А. Малиновских. Перед тем как сделать формальное предложение Н. Н. Гончаровой, Пушкин просил М. предварительно переговорить с ее матерью. М. была на свадьбе поэта посаженой матерью со стороны невесты (*4, 5*). Пушкин посещал М. и позднее в свои приезды в Москву. 25 сент. 1832 он писал жене о Малиновских: «Они велели звать меня на вечер, но, вероятно, не поеду». В последний раз Пушкин посетил М. в мае 1836 (ныне Хохловский пер., д. 7), о чем писал жене 11 мая.

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 78; *3*. *Лет. ГЛМ*, с. 454—455; *4*. РА, 1881, № 2, с. 497—498; *5*. РА, 1902, № 1, с. 53; *6*. ЛН, 16—18, с. 804—805 (см. также с. 775—776); *7*. *Письма посл. лет*, с. 300.

МАЛИНОВСКИЙ Алексей Федорович (2 III 1760—20 XI 1840) — брат В. Ф. и П. Ф. Малиновских (*см.*), нач-к Московского архива М-ва иностр. дел (1814—1840), сенатор; историк, археограф, писатель, переводчик. М., связанного, по словам О. С. Павлищевой, с ее отцом «тесной дружбою», Пушкин мог видеть в московском доме своих родителей (*3*). 11 июля 1815 М. с семьей посетил Царскосельский лицей и, вероятно, виделся с Пушкиным (*2*). Последующие встречи Пушкина с М. относятся к концу 1820-х—1830-м гг. (М. проживал на Мясницкой ул., ныне ул. Кирова, д. 47) и связаны с работой Пушкина в московских архивах над «Историей Пугачева» и «Историей Петра». М. назван Пушкиным (в черновиках статьи о «Слове о полку Игореве») среди «истинных знатоков, своим авторитетом подтвердивших подлинность памятника». Пушкин был знаком также с женой М. — А. П. Малиновской (*см.*) и дочерью Екатериной (*см.* Долгорукова Е. А.).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 78; *3*. *Лет. ГЛМ*, с. 454—455; *4*. *Цявловский. Статьи*, по указ.; *5*. *Гастфрейнд*, III, с. 300—307; *6*. *Письма посл. лет*, с. 426—427; *7*. Портрет М.: *Рус. портреты*, IV, № 224.

МАЛИНОВСКИЙ Василий Федорович (1765—23 III 1814) — брат А. Ф. и П. Ф. Малиновских (*см.*), питомец Московского ун-та, первый директор Царскосельского лицея (1811—1814), дипломат, литератор. В семье директора Лицея лицеисты I курса проводили «часы досуга» (*3*). В конце марта 1814 Пушкин и др. лицеисты присутствовали на похоронах М. на петербургском Охтинском кладбище (*2*, с. 556). В «Программе автобиографии» Пушкина среди лиц, оказавших влияние на воспитание будущего поэта, упомянут и М. Пушкин был знаком также с семьей М.: с женой Софьей Андреевной, урожд. Самборской (1772—9 II 1812), сыновьями Андреем (ок. 1805—25 V 1851) — лицеистом III курса (1817—1823), впосл. поручиком гвардии конной артиллерии, причастным к декабристскому движению (*7*, с. 234—235), Иваном (*см.*), Иосифом (1806—1832) — воспитанником Благородного пансиона при Царскосельском лицее (вып. 1828), дочерьми Анной (22 XII 1797—24 XII 1883) — с апр. 1825 женой декабриста А. Е. Розена, последовавшей за мужем в Сибирь, Елизаветой (род. 1794) и Марией (1809—1899) — с 1834 женой В. Д. Вольховского (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3.* Памятная книжка имп. Александровского лицея на 1856—1857 гг. СПб., 1856, с. 138—139; *4. Пущин,* по указ.; *5. Грот Я.*, по указ.; *6. Пушк. лицей,* по указ.; *7. Гастфрейнд,* III, по указ.; *8. Рубец,* с. 194—204; *9. Лорер,* с. 141 и др.; *10. Сенатские объявл.*, 1838, № 17953; 1856, № 15071; *11.* Портреты М.: *П. в изобр. искусстве,* № 18; *Моск. пушкиниана,* с. 160; *12.* Портрет Анны В. М.: *Павлюченко,* с. 96—97.

МАЛИНОВСКИЙ Иван Васильевич (1796—10 II 1873) — сын В. Ф. и С. А. Малиновских (*см.*), лицейский товарищ Пушкина, прапорщик, позднее капитан л.-гв. Финляндского полка (1817—1825), с марта 1825 отст. полковник, впосл. помещик с. Каменка Изюмского у. Харьковской губ., предводитель дворянства Изюмского у. 21 окт. 1817 и 13 окт. 1818 Пушкин, М. и др. лицеисты отмечали в Царском Селе день основания Лицея (*2*). Известна также встреча лицеистов в Царском Селе 14 сент. 1819 (*2*). Сохранился альбом М., в который, по его словам, Пушкин вписал «стихи христианские» — «Мадону» (с датой 1833) (по мнению современных нам исследователей, вписано рукой Л. С. Пушкина) (*1, 3, 8*). Перед смертью, по свидетельству К. К. Данзаса, Пушкин произнес: «Как жаль, что нет теперь здесь ни Пущина, ни Малиновского, мне бы легче было умирать» (*4*). В письме к М. А. Корфу от 26 февр. 1837 из Каменки М. скорбел о смерти своего лицейского товарища (*5*). Пушкин посвятил М. одну из черновых строф стихотворения «19 октября» (1825). Пушкин был знаком также с женой М. (с 1834) — Марией Ивановной, урожд. Пущиной (ум. не ранее 1856), сестрой его лицейского товарища И. И. Пущина.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 213—216; *4. Аммосов,* с. 35; *5.* ЛН, 58, с. 142; *6. Пущин,* по указ.; *7. Гастфрейнд,* III, с. 215—299 (с портретом М.); *8.* Пушкин. Ред. Н. К. Пиксанова. М., 1924, сб. I, с. 219—220; *9. Сенатские объявл.*, 1844, № 8495; 1854, № 20422; 1856, № 15071; *10.* Портреты М.: *Гастфрейнд,* III, с. 214—215; *Руденская, 1976,* с. 192; *Руденская, 1980,* с. 48—49; *11.* Портрет М. И. М.: Каталог ГЛМ, № 57 (упоминание).

МАЛИНОВСКИЙ Николай (Malinowski) (6/18 1799—29 VI 1863 н. ст.) — историк, издатель (с Ф. Малевским) петербургской газеты «Tygodnik Peterburgski» (1830—1835). Автор дневника, где описаны встречи с Пушкиным, А. Мицкевичем и др. лицами 10 и 18 дек. 1827 и 8 янв. 1828 (*1, 2*).

1. Малиновский, с. 36, 47, 74 (с портретом М.); *2.* ЛН, 58, с. 74; *3. Мицкевич,* V, по указ.; *4. Мицкевич в печати,* по указ.

МАЛИНОВСКИЙ Павел Федорович (1766—9 IX 1832) — брат А. Ф. и В. Ф. Малиновских (*см.*), участник суворовских походов, действ. статский советник. По словам О. С. Павлищевой, М. был в «тесной дружбе» с С. Л. Пушкиным (*1*) и являлся поручителем при венчании последнего с Н. О. Ганнибал 28 сент. 1796 (*2*). По утверждению И. В. Малиновского (*см.*), Карамзин через М. передал С. Л. Пушкину любовную записку Пушкина к Е. А. Карамзиной (лето 1817) (*3*). На даче у М. (Белозерка, между Царским Селом и Павловском) происходили «сцены примирения» О. С. Пушкиной-Павлищевой с родителями после ее замуже-

ства (начало 1828) (*4*). Пушкин и М. могли встречаться в доме родителей поэта и в семье В. Ф. Малиновского.

1. Лет. ГЛМ, с. 454—455; *2. Ульянский*, с. 17; *3. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 214; *4. Рассказы о П.*, с. 61, 135—136; *5. Звенья*, IX, с. 459; *6. Гастфрейнд*, II, с. 308—310.

МАЛОВ Алексей Иванович (1787—31 X 1855) — с 1836 протоиерей Исаакиевского собора (в Адмиралтействе), проповедник, член Росс. Академии (избран с Пушкиным 7 янв. 1833). Согласно протоколам Росс. Академии, Пушкин и М. присутствовали вместе на заседаниях 11 и 18 марта, 13 мая, 10 июня 1833 и 8 дек. 1834 (1). На последнем заседании Пушкин и др. члены Академии подписали предложение об издании «Краткого священного словаря» М. (*2*). Николай I неосновательно подозревал М. в составлении анонимных писем Пушкину (*3*), явившихся причиной его дуэли с Дантесом. М. предполагал произнести надгробное слово над покойным Пушкиным, но, по-видимому, оно произнесено не было (*4*).

1. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *2. Рукою П.*, с. 773; *3. Поляков*, с. 42; *4. П. и совр.*, VI, с. 64.

МАЛЫШЕВ Иван Захарович (8 IX 1789—27 V 1830) — чиновник Военного м-ва, помещик, надв. советник; женат на Елене Павловне, урожд. Кавериной (27 V 1796—17 V 1820), сестре П. П. Каверина (*см.*). 22 нояб. 1827 П. А. Вяземский писал Пушкину из Москвы: «Получишь ты письмо мое от Малышева, хорошего мне приятеля и доброго человека. Полюби его . . . и дай ему стихов своих» (*1*), а в письме к жене от 7 марта 1828 из Петербурга сообщал, что был вместе с Пушкиным у М., который, по его мнению, кажется, «не долголетен» (*2*).

1. Пушкин, XIII, с. 348; *2.* ЛН, 58, с. 74; *3. Щербачев*, с. 40—41, 196—197; *4. Сенатские объявл.*, 1829, № 4262; 1831, № 3413; *5. Затворницкий*, с. 15.

МАЛЬПАР Зоя — владелица модного магазина в доме П. А. Жадимеровского (Б. Морская, ныне ул. Герцена, д. 26/14), где в 1832—1833 проживал Пушкин с семьей. Сохранился счет М. от 14 янв. 1837 Н. Н. Пушкиной за приобретение в долг головных уборов (окт. 1836—янв. 1837), частично оплаченный Пушкиным.

Лит. архив, I, с. 58—59.

МАЛЬЦОВ Иван Сергеевич (29 VII 1807—15 XI 1880) — брат С. С. Мальцова (*см.*), чиновник Московского архива М-ва иностр. дел, первый секретарь русского посольства в Персии (при Грибоедове), единственный из сотрудников миссии, оставшийся в живых; впосл. камергер, действ. статский советник; сотрудник «Московского вестника». 12 окт. 1826 М. присутствовал у Веневитиновых на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*2*), а 24 окт. 1826 вместе с Пушкиным был на обеде у А. С. Хомякова по случаю основания «Московского вестника» (*2*). Последующие встречи Пушкина с М. происходили в Петербурге, куда последний переехал на жительство (*6*). Сохранилась записка от 11—12 июня 1836, в которой Пушкин, М. и др. лица свидетельствовали К. П. Брюллову «свое почтение» (*1, 3*). 2 февр. 1837 М. сообщил своему родственнику С. А. Соболевскому, находившемуся за границей, о смерти Пушкина — «милого и любезного» поэта (*4*). Существует предположение, что стих «Его освищет Мефистофель» (в стихотворении Пушкина «To Dawe, Esq[r]») (1826) относится к М. (*5*).

1. Пушкин, XVI, с. 144—145; *2.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1249—1253; *3. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 95—97; *4.* ЛН, 16—18, с. 754; *5.* К о к а Г. М. Пушкин об искусстве. М., 1962, с. 107—108; *6. Карамзины*, по указ.; *7.* Ст. и нов., VII, с. 157—199; *8.* Труды Иркутского ун-та. Серия историко-экономическая. Иркутск, 1958, т. XXV, вып. 1, с. 137—148; *9. П. и совр.*, XIX—XX, по указ.; *10.* Портрет М.: *Очерки МИД*, с. 163.

МАЛЬЦОВ Сергей Акимович (14 X 1771—30 VIII 1823) — сахарозаводчик. По словам А. К. Боде (*см.*), он познакомился с М., И. И. Дмитриевым и Н. М. Карамзиным у родителей Пушкина (Москва, 1800-е гг.) (*1*).

1. Юный пролетарий, 1936, № 19—20, с. 8; *2. Вигель*, I, с. 132.

МАЛЬЦОВ Сергей Сергеевич (2 XI 1813—2 VI 1838) — брат И. С. Мальцова (*см.*), магистр философии Дерпт-

ского ун-та. П. И. Бартенев записал со слов С. А. Соболевского (родственника М.), что Пушкин стал «объяснять» Марциала М., «отлично знавшему по-латыни», и тот не мог «надивиться верности и меткости его заметок» (*1*). Пушкин мог встречаться с М. в салоне А. П. Елагиной (*см.*) и в московских литературных кругах (1830-е гг.) (*2*).

1. Рассказы о П., с. 39, 105; *2.* РА, 1877, № 8, с. 492—493; *3.* РА, 1908, № 12, с. 591.

МАМЫШЕВ Николай Родионович (1777—1840) — обер-бергмейстер 7-го класса, нач-к Горноблагодатских и Воткинских казенных заводов, автор статей по сельскому хозяйству. В апр. 1835 Н. А. Дурова отослала М. в Гатчину рукопись своих «Записок» для передачи их Пушкину. Рукопись затерялась, и лишь 10 окт. М. отправил ее адресату (*1, 2*).

1. Пушкин, XVI, с. 52, 71; *2.* Дурова Н. Записки кавалерист-девицы. Казань, 1966, с. 178—179, 198; *3.* Сакс А. Кавалерист-девица, штабс-ротмистр Александр Александрович Александров (Надежда Андреевна Дурова). СПб., 1912, с. 21; *4. Венгеров. Источники,* с. 153; *5. Сенатские объявл.,* 1833, № 5464.

МАНДЕЛЬ Антон Антонович — правитель канцелярии Попечительного комитета при И. Н. Инзове, титул. советник. Кишиневский знакомый Пушкина. 9 марта 1822 М. и др. лица посетили посаженного под домашний арест Пушкина (*1*).

1. Летопись, I, с. 332; *2. Звенья,* IX, по указ.

***МАНЕГА** Петр Васильевич (1782—1841) — уроженец Бухареста, грек, доктор права. В дневниковой записи от 1 янв. 1822 П. И. Долгоруков сообщает о М., присланном в 1820 в Кишинев «для составления законов для Бессарабии» и окончившем свою работу «в течение года» (*1*). По-видимому, М. составлял законы на французском языке, а Пушкин (согласно донесению И. Н. Инзова И. Каподистрии от 28 апр. 1821) переводил их на русский язык (*2*). Пушкин и М., возможно, были лично знакомы (сент. 1820—1821).

1. Звенья, IX, с. 22 и др.; *2. Трубецкой,* с. 36—37; *3.* Кассо Л. Петр Манега, забытый кодификатор. СПб., 1914; *4. Врем. ПК,* 1978, с. 106—109.

МАНЗЕЙ Николай Логгинович (13 XI 1784—13 IV 1862) — ротмистр л.-гв. Гусарского полка (янв. 1814—27 мая 1817), впосл. генерал-майор, знакомый К. К. Данзаса, Л. С. Пушкина, В. П. Лангера, Д. А. Эристова (*2*). Пушкин мог знать М. по Царскому Селу, где общался с офицерами расквартированного там полка. 29 июня 1833 Пушкин посетил вместе с М. приехавшего в Петербург П. В. Нащокина (*1*).

1. РС, 1881, № 8, с. 604; *2.* РС, 1887, № 1, с. 108—109; *3. Манзей,* с. 70—71; *4. Архив Тург.,* по указ.; *5. П. и Тверской край,* с. 114—115; *6.* Портреты М.: *Материалы пушк. эпохи,* № 12; ГЭ.

МАНО Элиза — дочь Я. Н. Ризо (*см.*), первая жена доктора Константина Мано (1797—1855), гетериста. Кишиневская знакомая Пушкина (*1*).

1. Липранди, с. 1243; *2. Майков,* с. 119; *3.* Bezviconi G., Callimachi Skarlat. Puškin in exil. Bucureşti, p. 74.

МАНСУРОВ Павел Борисович (1795—ок. 1880) (*7*) — участник Отечественной войны, с июля 1815 прапорщик л.-гв. Конно-егерского полка, с авг. 1824 штабс-капитан л.-гв. Драгунского полка, с янв. 1826 в отставке, впосл. чиновник М-ва финансов, действ. тайный советник. Знакомство и общение Пушкина с М. относится к послелицейскому периоду жизни поэта. Они встречались в об-ве «Зеленая лампа», членами которого состояли, и в петербургских театральных и литературных кругах (1818—до мая 1820). М. посвящено стихотворение Пушкина «Мансуров, закадычный друг» (1819). В письме от 27 окт. 1819 Пушкин просил М. рассказать о себе и о «военных поселениях»: «Это все мне нужно — потому что я люблю тебя и ненавижу деспотизм». В середине нояб. 1819 Пушкин с М. и др. лицами посетили гадалку А. Ф. Кирхгоф (*2, 3*). В письмах к Л. С. и О. С. Пушкиным от 27 июля 1821 и в письме от 26 сент. 1822 к Я. Н. Толстому Пушкин интересуется М. 15 апр. 1835 Пушкин обедал с М. и др. лицами у Мих. Виельгорского (*4*). Пушкин мог быть знаком с женой М. —

Екатериной Петровной. урожд. княжной Хованской (28 I 1803—29 V 1837) (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 177, 194; *3. Рассказы о П.*, с. 40; *4.* РА, 1904, № 4, с. 568; *5. Нистрем, 1837*, с. 117, 892; *6. Письма*, I, с. 196—197; 7. Список гражданским чинам первых трех классов. СПб., 1880, с. 85—86 (в списке выпуска 1881 М. отсутствует); *8. Сенатские объявл.*, 1836, № 2265; *9. Драгунский полк*, с. 20, 2-я пагин.; *10.* Портрет М.: *Подробн. каталог*, с. 42.

МАНСУРОВА Аграфена Ивановна *см.* Трубецкие.

МАНЧИНИ Марко — содержатель кондитерской в Кишиневе, которую посещал Пушкин. Последний был знаком и с дочерью М.

1. Летопись, I, с. 255; *2. Липранди*, с. 1265.

МАРИН Аполлон Никифорович (17 I 1789—9 VIII 1873) — брат поэта-сатирика С. Н. Марина, военный писатель и поэт, участник Отечественной войны, с дек. 1819 полковник л.-гв. Финляндского полка, с 1836 генерал-майор, впосл. генерал-лейтенант. О знакомстве с Пушкиным М. сообщает в своих записках: «. . . в Петров день, 29 июня ⟨1820⟩, мы благополучно прибыли в Константиногорск . . . Мы очень хорошо сошлись с знаменитым поэтом А. С. Пушкиным; с ним был я знаком еще тогда, когда он был в лицее, в Царском Селе» (лето 1816) (*2*). 2 авг. 1820 Г. В. Гераков (*см.*) беседовал («час времени») с Пушкиным и М. (*3*). С М. в Константиногорске был его брат Николай (1792—не ранее 1845), титул. советник (*2, 4*).

1. Летопись, I, с. 98, 230, 234; *2.* Марин С. Н. Полн. собр. соч. М., 1948, с. 490; *3. Гераков*, с. 99—100; *4. Сенатские объявл.*, 1845, № 296; *5. Нистрем, 1837*, с. 117; *6.* Марин А. Краткий очерк лейб-гвардии Финляндского полка. СПб., 1846 (с портретом М.); *7.* Портреты М.: *Миниатюра ГРМ*, № 52; ГЭ.

МАРИНИ Павел Яковлевич (1798—1849) — побочный сын В. П. Кочубея (*см.*), управляющий дипломатической канцелярией М. С. Воронцова (в которой числился и Пушкин), впосл. состоял при наместнике Кавказа (*5*), тайный советник. Общался с Пушкиным в Одессе по службе и у Воронцовых (июль 1823—июль 1824) (*1*).

1. Летопись, I, с. 396, 425; *2. Вигель*, II, с. 219; *3. Пушкин. Одесса*, III, с. 66; *4. Сенатские объявл.*, 1840, № 10080; *5.* Кавказский календарь на 1848. Тифлис, 1847, с. 4, 2-я пагин.; *6.* СПч., 1850, № 18.

МАРИОЛА (Марица) — молдаванка, служительница клубного дома в Кишиневе, где бывал Пушкин.

1. П. в южной России, с. 57; *2. Липранди*, с. 1265.

МАРИЯ ИВАНОВНА — экономка Пушкина, жившая у него в Москве, после женитьбы (1831) (*2*). Упоминается в переписке Пушкина с П. В. Нащокиным (1831).

1. Пушкин, XIV, с. 166—168; *2. Рассказы о П.*, с. 60.

МАРИЯ САВЕЛЬЕВНА — старшая горничная у фрейлины А. О. Россет (*см.* Смирнова А. О.). Пушкин познакомился с ней, посещая дом Россет в Царском Селе (лето 1831).

1. Смирнова. Записки, с. 173, 174, 305; *2. Смирнова. Автобиография*, с. 161, 175.

МАРИЯ ФЕДОРОВНА (1 IV 1789—1858) (*4*) — дочь няни Пушкина Арины Родионовны. Сохранилась позднейшая запись ее воспоминаний (1851) о приезде Пушкина перед женитьбой в с. Захарово и о ее беседе с поэтом (*1, 2*), что подтверждается письмом Н. О. Пушкиной к дочери от 22 июля 1830: «Он совершил этим летом сентиментальное путешествие в Захарово . . . чтобы увидеть место, где он провел несколько лет своего детства» (*5*). Несколько позднее М. Ф. посетила московскую квартиру поэта (весна 1831) (*1*). Пушкин, по-видимому, знал и ее мужа Алексея Никитича (1791—1841) — крепостного М. А. Ганнибал.

1. Цявловский. Книга, с 5—13; *2. Майков*, с. 324; *3. Рукою П.*, с. 329; *4. Ульянский*, с. 16, 18, 32, 77; *5. Слонимская*, по указ.

МАРИЯ ФЕДОРОВНА (14 X 1759—24 X 1828) — вдовствующая императрица, жена Павла I. 11 окт. 1811 принимала участие в торжественном акте

открытия Царскосельского лицея, где познакомилась с лицеистами (*3*). 6 июня 1816 Пушкин вместе с др. лицеистами присутствовал в Павловске (резиденции М. Ф.) на торжестве по случаю бракосочетаиия наследного принца Вильгельма Оранского с дочерью М. Ф. великой княжной Анной Павловиой. 7 июня 1816 Е. А. Энгельгардт доносил министру просвещения А. К. Разумовскому о получении Пушкиным от М. Ф. золотых часов с цепочкой за сочииениое им стихотворение «Принцу Оранскому». Когда над Пушкиным нависла угроза высылки из Петербурга в Соловки или Сибирь, М. Ф. по просьбе Карамзина содействовала облегчению участи поэта (апр. 1820) (*2*). Пушкин упоминает М. Ф. в дневнике и письмах (*1*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 98—100, 212; *3*. *Пущин*, с. 47—48, 50; *4*. Портрет М. Ф.: *Рус. портреты*, I, № 27.

МАРКЕВИЧ Николай Андреевич (26 I 1804—9 VII 1860) — воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (1 сент. 1817—14 февр. 1820, с Л. С. Пушкиным, М. И. Глинкой, С. А. Соболевским), поэт, историк Украины, этнограф, автор «Записок» с воспоминаниями о встречах с Пушкиным в послелицейские годы в Петербурге и позднее (1829) в Москве (*2—5*). Ученик В. К. Кюхельбекера и товарищ Л. С. Пушкина, М. познакомился с Пушкиным еще в пансионе в 1818 и посещал его, а с 1 по 10 февр. 1820 бывал у иего «почти ежедневно» (*3*). Перед отъездом на юг Пушкин подарил М. автографы своих стихотворений: «Забудь, любезный мой Каверин» и «На лире скромной, благородной» (*5*, *6*). 20 нояб. 1825 М. просил Соболевского переписать для него «Гавриилиаду» Пушкина, а в письме от 17 янв. 1827 просил передать поэту, что сберег подаренные ему автографы (*7*). О встречах в Москве в 1829 (март—апр. или сент.—окт.) М. писал в конспекте своих неосуществленных мемуаров («Любовь Пушкина к Гончаровой. Прогулка с ним по бульвару. Встречи у него с Нащокиным. Отзыв о моем „Дон-Жуане". Эпиграммы на Каченовского, на Полевого. Поэма „Полтава"») (*8*).

1. *Летопись*, I, с. 141, 651; *2*. *Глинка в восп.*, с. 119—141; *3*. ЛН, 59, с. 507—510; *4*. Косачевская Е. М. М. А. Балугьянский и Петербургский университет. Л., 1971, с. 162—164, 166, 171; *5*. Журнал для всех, 1896, № 8, с. 482; *6*. *Рук. ПД, 1937*, № 23, 26; *7*. ЛН, 16—18, с. 729, 732—733; *8*. ПД, ф. 488, № 37, л. 28; *9*. Основа (СПб.), 1861, № 1, с. 293—297; № 2, с. 185—187; *10*. Портреты М.: *Морозов*, л. CCLVI; Косачевская Е. М. Н. А. Маркевич. Л., 1987.

МАРТОС Иван Петрович (1754—5 IV 1835) — ректор Академии художеств, скульптор. Вместе с С. И. Гальбергом и Б. И. Орловским в июле 1832 осматривал на квартире Пушкина бронзовую статую Екатерины II (Пушкин в это время был в Петербурге) (*1*).

1. *Письма*, III, с. 503; *2*. История русского искусства. М., 1963, т. VIII, кн. 1, с. 287—316; *3*. Портреты М.: *Мюнстер*, II; *Принцева*, с. 156.

МАРТОС Петр Иванович (18 II 1794—5 X 1856) — воспитанник Нежинской гимназии высших наук (с окт. 1822, курса не кончил), с 1827 унтер-офицер 2-го уланского украинского полка, в 1838 штаб-ротмистр; помещик Лохвицкого у. Полтавской губ. Автор воспоминаний о Гоголе (*2*). 13 окт. 1836 обратился к Пушкину с письмом из Одессы, в котором возражал против пушкинского «Письма к издателю», вызванного статьей Гоголя «О движении журнальной литературы» (1836).

1. *Пушкин*, XVI, с. 166—168; *2*. ЛН, 58, с. 550, 773—774; *3*. *Сенатские объявл.*, 1838, № 19660; *4*. Иофанов Д. Н. В. Гоголь. Детские и юношеские годы. Киев, 1951, с. 311, 332, 409.

***МАРТЫНОВ** — чиновник Попечительного комитета при И. Н. Инзове (до 18 мая 1822), племянник И. И. Мартынова (*см.*). Мог встречаться с Пушкиным по службе и в доме Инзова.

Звенья, IX, с. 67, 85, 88.

МАРТЫНОВ Аркадий Иванович (1801—2 V 1850) — сын И. И. Мартынова (*см.*), лицейский товарищ Пушкина (*2*), чиновник Деп-та народного просвещения, впосл. статский советник. 19 окт. 1836 Пушкин, М. и др. лицеисты отмечали двадцатилетие со дня основания Лицея (*3*). У М., по словам его

биографа, сохранялся собственноручный рисунок Пушкина, изображающий собаку с птичкой в зубах, который Пушкин нарисовал ему на память (*4*). Сам М., по свидетельству Е. А. Энгельгардта, рисовал «лучше всех» лицеистов, что нашло отражение в стихе «Мартынов пусть пленяет кистью нас» в поэме Пушкина «Монах» (*5*).

1. Пушкин, I, с. 18; XVI, с. 168 (?); *2. Летопись*, I, с. 45, 50, 81; *3. П. и совр.*, XIII, с. 60; *4. Гастфрейнд*, II, с. 410—418 (с портретом-карикатурой М.); *5. П. Иссл. и матер.*, III, с. 353; *6. Грот Я.*, по указ.; *7. Пушк. лицей,* по указ.; *8.* Портрет М.: *Руденская, 1976*, с. 264—265.

МАРТЫНОВ Иван Иванович (1771—20 X 1833) — директор Деп-та народного просвещения (1803—17 февр. 1817), член Росс. Академии, эллинист и латинист, переводчик, издатель журнала «Северный вестник» (1804—1805). М. принимал участие в составлении проекта образования Лицея (редактировал проект устава, написанный М. М. Сперанским), присутствовал на вступительных экзаменах будущих лицеистов, на торжественном акте открытия Лицея 19 окт. 1811, занимался с лицеистами «российской и латинской словесностью», делал с ними «разборы сочинений» и заставлял сочинять «в классах», иногда в своем присутствии (1811—1815) (*5*). Пушкин по заданию М. написал стихотворение «На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году» (1815) (*1*). В списке лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830, значится М. (*3*). 3 дек. 1832 на заседании Росс. Академии М. голосовал за избрание Пушкина в члены Академии (*5*). Согласно протоколам Академии, Пушкин вместе с М. присутствовали на заседаниях 28 янв., 4 и 25 февр., 11 и 18 марта и 13 мая 1833 (*4*). М. адресовано самое раннее из сохранившихся писем Пушкина — от 28 нояб. 1815.

1. Пушкин, XIII, с. 1; *2. Летопись*, I, с. 24, 27—28, 32, 83; *3. Рукою П.*, с. 322; *4.* Архив АН СССР, ф. 9, оп. 1, № 38; *5. Письма,* I, с. 177—178; *6.* Там же, III, с. 582; *7.* Колбасин Е. А. Литературные деятели прежнего времени. СПб., 1859, с. 7—168; *8.* Залдкин А. И. И. Мартынов, деятель просвещения в начале XIX в. Тифлис, 1902; *9.* Освободительное движение в России. Межвузовский научн. сб. Саратов, 1971, вып. 2, с. 63—72; *10.* Портрет М.: *Альбом АН*, л. 48.

***МАРТЫНОВ** Савва Михайлович (17 XII 1780—3 V 1864) — пензенский помещик, проживавший в Москве, а затем в Петербурге, отст. прапорщик, профессиональный игрок. Участвовал с Пушкиным в подписке на сооружение памятника Н. И. Гнедичу в Петербурге (апр. 1835) (*2*). Можно с уверенностью предположить встречи М. с Пушкиным в петербургском Английском клубе, членами которого они состояли (*3*). Пушкин упомянул М. в своем дневнике 29 нояб. 1833.

1. Пушкин, XII, с. 315; *2. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 35; *3. Англ. клуб*, с. 92; *4. Дн. Модз.,* с. 49—50; *5. Сенатские объявл.*, 1835, № 10635; 1864, № 12923.

МАРТЬЯНОВ Петр Кузьмич (1827—19 VII 1899) — писатель, автор воспоминаний о встрече и разговоре с Пушкиным в Глазовском трактире в Москве (8—10 сент. 1834).

1. Бирж. вед., 1899, № 136, 26 мая; *2.* Мартьянов П. К. Дела и люди века. . . СПб., 1893.

***МАРЧЕНКО** Василий — секретарь Попечительного комитета при И. Н. Инзове, титул. советник. Пушкин мог встречаться с ним в Кишиневе.

Звенья, IX, по указ.

***МАСАЛЕВСКИЙ** Яков Яковлевич — канцелярский чиновник Царскосельского лицея в бытность там Пушкина (1811—1814).

Рубец, с. 102.

МАСАЛЬСКИЙ Константин Петрович (13 IX 1802—9 IX 1861) — воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (24 сент. 1817—июль 1821, с Л. С. Пушкиным, М. И. Глинкой, С. А. Соболевским и др.); автор исторических романов, переводчик, журналист, редактор-издатель «Сына отечества» (1842—1849). Пушкин мог общаться с М. во время посещений брата в пансионе (1817—апр. 1820). Творчество М. в 1830-е гг. поддерживалось «Северной пчелой» Ф. В. Булгарина, а в пушкинском кругу

оценивалось отрицательно; о его стихотворной повести «Терпи казак — атаманом будешь» (1829) П. А. Вяземский писал, что автор ее, рассчитывая разделить славу Пушкина как живописца русского быта, написал «Ивана Выжигина» в стихах (имеется в виду роман Булгарина) (*4*). 19 февр. 1832 Пушкин, М. и др. лица присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*), 16 марта 1834 — у Н. И. Греча на учредительном собрании «Энциклопедического лексикона» Плюшара (*3*). М. упоминается Вяземским в коллективном (с Пушкиным) стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833).

1. Пушкин, III, с. 486; *2.* СПч., 1832, № 45; *3. Никитенко,* I, с. 139; *4. Поэты 1820—1830-х годов,* II, с. 489—493; *5.* Портрет М.: *Сто литераторов,* II.

МАСЛОВ Дмитрий Николаевич (21 X 1796—13 II 1856) — лицейский товарищ Пушкина, протоколист канцелярии Гос. совета, титул. советник, письмоводитель имп. Человеколюбивого об-ва воспитания бедных детей (1819—1820), с апр. 1824 советник Московской комиссии по сооружению «Храма во имя Христа Спасителя», впосл. действ. тайный советник. 21 окт. 1817 и 13 окт. 1818 Пушкин, М. и др. лицеисты отмечали в Царском Селе день открытия Лицея (*2*). В мае 1819 Пушкин встретился с М. у Н. И. Тургенева на заседании участников задуманного политического журнала «Россиянин XIX века» (*2, 3*). Пушкин мог общаться с М. и его женой (с конца 1829) Марией Дмитриевной, урожд. Мертваго (ум. VI 1865) (*8*), в свои приезды в Москву (сент. 1826—май 1836).

1. Пушкин, XIII, с. 8; *2. Летопись,* I, с. 140, 163, 180; *3. Пущин,* с. 72; *4. Грот Я.,* по указ.; *5. Пушк. лицей,* по указ.; *6. Гастфрейнд,* I, с. 359—371; *7. П. Иссл. и матер.,* III. с. 356; *8.* Нарцов А. Н. Материалы для исследования родов Мартыновых и Слепцовых. Тамбов, 1904, с. 58—60, 2-я пагин.

МАССОН Ольга (сент. 1796—не ранее 1830-х гг.) — дочь Ш. Ф. Ф. Массона-младшего (1762—1807), уроженца Женевы, секретаря в. к. Александра Павловича, автора «Секретных мемуаров о России, и особенно о последних годах царствования Екатерины II и начале царствования Павла I» (на франц. языке, в 3 томах. Париж, 1800—1802) (*2*). Петербургская знакомая Пушкина, принадлежавшая к «полусвету». Ей адресовано стихотворение Пушкина «Ольга, крестница Киприды» (1819); она же упомянута как «Оля» в черновых вариантах стихотворения «Веселый пир» (1819) (1). Позднее, по словам Ф. П. Фонтона, «после бесчисленных мятежных заблуждений» М. вышла замуж «за почтенного чиновника в Могилеве» (*2*).

1. Пушкин, II, с. 79, 578; *2. Лет. ГЛМ,* с. 511; *3. Лернер. Рассказы,* с. 66—72; *4.* Ст. и ус., 1916, № 53, с. 9—11 (с портретами М.).

***МАТВЕЕВ** Сергей Иванович (1793—не ранее 1853) — канцелярский чиновник Царскосельского лицея (1813—1817), гувернер Благородного пансиона при Лицее (с 1815), впосл. чиновник М-ва финансов, колл. асессор.

1. Рубец, с. 102; *2. Пушк. лицей,* с. 38; *3.* ЦГИА, ф. 1349, оп. 3, № 1398, л. 56—61.

МАТВЕЕВЫ — двое «дядек», служившие, по воспоминаниям М. А. Корфа, в Царскосельском лицее (при Пушкине).

Пушк. лицей, с. 80, 238.

***МАТИСЕН** Егор Андреевич (23 V 1818—31 VIII 1896) — воспитанник историко-филологического фак-та Петербургского ун-та (вып. 1837), впосл. чиновник Петербургской судебной палаты Сената. Видел Пушкина на лекции П. А. Плетнева (конец 1836—начало 1837) и оставил об этом свои воспоминания.

РС, 1881, № 5, с. 158—160.

МАТРЕНА *см.* Дехтерева М.

МАТРЕНА СЕРГЕЕВНА — цыганка из московского хора Ильи Соколова, знакомая П. В. Нащокина и Пушкина. В письме к Нащокину от 26 июня 1831 Пушкин посылал поклон М. и «всей компании». По словам А. А. Григорьева, М. С. «восхищала Пушкина» (*2*).

1. Пушкин, XIV, с. 181; *2. Глумов,* с. 230 (с портретом М.).

МАТЮШИН Яков Васильевич (до 1800—10 IX 1869) — петербургский книгопродавец, антиквар. По словам автора некролога, Матюшин «был лично знаком Карамзину, Пушкину и другим писателям их эпохи, нередко обращавшимся к нему за справками и за книгами, которых напрасно искали у других книгопродавцев» (*1*).

1. Иллюстр. газ., 1869, № 38, с. 208; *2. П. Иссл. и матер.*, II, с. 348—353; *3.* Портрет М.: Адарюков В. Я. Гравюра и литография в книге XIX века. М., 1984, с. 62.

МАТЮШКИН Федор Федорович (10 VII 1799—16 IX 1872) — лицейский товарищ Пушкина, моряк, впосл. адмирал, сенатор. Перед отплытием М. в кругосветное путешествие с капитаном В. М. Головниным летом 1817 Пушкин дает ему «наставление, как вести журнал путешествия» (*2*). Их встречи возобновились по возвращении М. в Петербург (сент. 1819—янв. 1820). 10 сент. 1824 А. А. Дельвиг в письме к Пушкину передает поклон от М. Пушкин упоминает М. в письме к брату от дек. 1824 из Михайловского. Он посвящает М. две строфы в стихотворении «19 октября» 1825 и упоминает его в стихотворении, написанном к лицейской годовщине 1827. 19 окт. 1834 Пушкин, М. и др. лицеисты отмечали день основания Лицея (*3*), а 8 нояб. 1836 были на именинах у М. Л. Яковлева (*4*, с. 282). В письме к Яковлеву от 14 февр. 1837 из Севастополя М. писал: «Пушкин убит.... У какого подлеца поднялась на него рука» (*4*). Пушкин был, по-видимому, знаком с матерью М. — Анной Богдановной, урожд. Медер (ум. 10 VII 1831).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 120, 128, 190; *3. П. и совр.*, XIII, с. 54; *4. Грот Я.*, с. 74 и др.; *5. Пушк. лицей*, по указ.; *6. Лит. архив*, III, с. 18—22; *7. Гастфрейнд*, II, с. 3—116 (с портретом М.); *8.* Лит. газ., 1949, № 68; *9.* Шур Л. А. К берегам Нового Света. М., 1971, с. 14—26; *10. Прометей*, IX, с. 149—176; *11.* Портреты М.: *П. в изобр. искусстве*, № 25; *Руденская, 1976*, с. 64—65; *Руденская, 1980*, с. 48—49.

***МАУРЕР** Людвиг Вильгельм (8 XI 1789—13/25 X 1878) — композитор и скрипач-виртуоз. 2 мая 1828 П. А. Вяземский писал жене из Петербурга, что был с Пушкиным на «прекрасном концерте у скрипача Маурера» (*1*). Можно предположить встречи Пушкина с М. у М. И. Глинки в литературно-музыкальных салонах столицы (Виельгорских, В. Ф. Одоевского). М. написал музыку на слова Пушкина «Черкесская песня» (из поэмы «Кавказский пленник») (1823), «Татарская песня» (из поэмы «Бахчисарайский фонтан») (1826) и, позднее, «Ангел», «Певец», «Песнь Земфиры» (из поэмы «Цыганы») (*2*).

1. ЛН, 58, с. 76; *2.* Поэзия Пушкина в романсах и песнях его современников (1816—1837). М., 1974, с. 247—250; *3.* Музыкальная энциклопедия. М., 1976, т. III, с. 482—483; *4.* Портрет М.: ЛН, 45—46, с. 503.

***МАШКОВ** Владимир Иванович (16 VII 1792—V 1839) — воспитанник Академии художеств (1801—1812), с 1815 академик живописи, автор батальных картин, посвященных войне с Турцией, в том числе картины о сражении 14 июня 1829, в котором принимал участие Пушкин (*2, 4*). 7 июля 1829 Пушкин, М. и др. лица присутствовали на обеде у И. Ф. Паскевича по случаю взятия Арзрума (*1*).

1. Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37; *2. Потто*, III, с. 64—65, 108—109 и 124—125; *3.* Исторический вестник (Тбилиси), 1946, № 2, с. 29—30; *4. Кондаков*, II, с. 133; *5.* РС, 1884, т. 84, с. 329; *6.* Batailles de la Glorieuse campagne du comte Paskevitch Erivansky dans l'Asie Mineure en 1828 et 1829. Dessiniess V. Machkoff. Et litographiélis A. Paras. SPb., 1836 (на л. 3 — битва на Саганлу 14 июня 1829) (экземпляр в научной библиотеке Академии художеств в Ленинграде).

МЕДЖНИС (Magenis) Артур Чарльз (1801—14 II 1867) (*5*) — советник английского посольства в Петербурге, впосл. посол Великобритании в Португалии. Пушкин мог встречаться с М. в салоне Д. Ф. Фикельмон (*2, 4*). 26 янв. 1837 на балу у М. Г. Разумовской Пушкин просил М. быть его секундантом в предстоящей дуэли с Дантесом. Убедившись, после разговора с д'Аршиаком, в невозможности примирения, М. письменно сообщил Пушкину (27 янв. в 1 час. 30 мин. ночи) о своем отказе. По словам Н. М. Смирнова, Пушкин уважал М. «за честный нрав» (*4*).

1. Пушкин, XVI, с. 224—225; *2. Флоровский,* с. 85—86; *3. П. Врем.,* I, с. 245; *4. Дуэль,* с. 138 и др.; *5.* Boase F. Modern English Biography... Truro, 1897, vol. 2, p. 690.

МЕЖЕВИЧ Василий Степанович (22 II 1814—7 IX 1849) — воспитанник Московского ун-та, писатель, автор книги «О народности в жизни и поэзии» (М., 1835), сотрудник «Молвы» и «Телескопа», позднее «Отечественных записок» и «Северной пчелы», редактор ряда изданий. 27 сент. 1832 М. присутствовал с Пушкиным и М. Т. Каченовским на лекции И. И. Давыдова в Московском ун-те. После лекции, по воспоминаниям М., Пушкин и Каченовский вступили в спор о «поэзии славянских народов», и в особенности о «Слове о полку Игореве» (*1*).

1. Колосья. Сноп 1-й. СПб., 1842, с. 16—18; *2. Панаев,* с. 138—140 и др.

МЕЙЕНДОРФ Елизавета Васильевна (Вильгельмовна), урожд. д'Оггер, баронесса (1802—18 IV 1873) — дочь барона Вильгельма д'Оггера (d'Hogger), нидерландского посла в Петербурге, жена барона Александра Казимировича Мейендорфа (25 III 1798—I 1865), чиновника Деп-та мануфактур и внутр. торговли, в 1830-х гг. русского агента во Франции (от Деп-та), камергера, впосл. русского посланника в Берлине. Петербургская знакомая Пушкина. Летом 1828 Пушкин, по-видимому, встречался с мужем М. у Олениных (*1*). В дневниковой записи Д. Ф. Фикельмон от 12 янв. 1830 описывается совместная поездка Пушкина, М. и других лиц «в домино и масках по разным домам» (*2*). По свидетельству В. И. Анненковой (*см.*), Пушкин был с М. у вел. кн. Елены Павловны за несколько дней до смерти (*3*). О М. как близкой пушкинскому окружению писал А. И. Тургенев в «Хронике Русского» («Современник», т. I, 1836), а также П. А. Вяземский в письме к Тургеневу от 17 июля 1836 (*12*).

1. П. Иссл. и матер., II, с. 256, 262; *2. Врем. ПК,* 1962, с. 33; *3. Андроников,* с. 174—175; *4.* ЛН, 16—18, с. 806; *5. Смирнова. Записки,* с. 256; *6. Вяземский, 1963,* с. 169; *7. Тургенев. Хроника,* с. 71, 77—79; *8. Тургенев — Булгаковым,* по указ.; *9. Дуэль,* по указ.; *10.* ЛН, 58, с. 129; *11. Звенья,* VI, по указ.; *12. ОА,* III, с. 322, 577—580; *13.* Русский некрополь в чужих краях. Пб., 1915, вып. I (Париж и его окрестности), с. 56.

МЕЙЕНДОРФЫ: Егор Федорович, барон (1792—26 X 1879) — участник Отечественной войны, командир л.-гв. Конного полка (с мая 1833 по дек. 1837), с 1831 генерал-майор, впосл. генерал и его жена Ольга Федоровна, урожд. Брискорн (ум. 1852) (*6*) — дочь О. К. Брискорн (*см.*). Петербургские знакомые Пушкина. 17 дек. 1836 Пушкин был на балу у М. (в казармах л.-гв. Конного полка, ныне бульвар Профсоюзов, д. 4) (*1*).

1. РС, 1914, № 3, с. 534—535; *2. Дн. Модэ.,* с. 155; *3. Нистрем, 1837,* с. 120; *4. Конный полк,* с. 10; *5. Сенатские объявл.,* 1854, № 15102; 1860, № 15429; *6.* СПч., 1853, № 8; *7.* Портреты Е. Ф. М.: *Гл. квартира, II*; отдел эстампов ГПБ; ГРМ.

МЕЙЕР Карл Борисович — гувернер Царскосельского лицея (июль 1814—авг. 1816), титул. советник.

1. Летопись, I, с. 60, 102; *2. Грот Я.,* с. 271—272; *3. Пушк. лицей,* по указ. (с портретом М. на с. 266).

МЕЛАНДЕР Екатерина Исааковна, урожд. Ганнибал (ум. 1868) — двоюродная сестра Н. О. Пушкиной. Пушкин мог встречаться с М. и ее мужем Иваном Карловичем (ум. не ранее 1862), полковником, помещиком Островского у. Псковской губ., у брата М. — П. И. Ганнибала (*см.*). О М. и ее муже как о знакомых писала П. А. Осипова Пушкину в письме от 17 июня 1834.

1. Пушкин, XV, с. 159, 161; *2. Слонимская,* по указ.; *3. Сенатские объявл.,* 1832, № 15209; 1862, № 25401.

МЕЛЛИН Иосиф Егорович, граф (2-я пол. 1790—не ранее 1864) — с дек. 1810 корнет л.-гв. Гусарского полка, с марта 1816 отст. поручик, с февр. 1825 штабс-капитан л.-гв. Драгунского полка, с янв. 1835 полковник в отставке. Царскосельский знакомый Пушкина (1814—1816) (*1*).

1. Летопись, I, с. 71—72; *2. Манэей,* с. 57; *3.* Мсц, 1834, I, с. 296; *4. Сенатские объявл.,* 1836, № 20279; 1864, № 7373; *5. Драгунский полк,* с. 39—40, 2-я пагин.

МЕЛЬГУНОВ Николай Александрович (IV 1804—4 I 1867) — воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (в 1818—1820, с Л. С. Пушкиным, М. И. Глинкой, С. А. Соболевским и др.), переводчик Московского главного архива М-ва иностр. дел («архивный юноша»), с 1834 в отставке; сотрудник «Московского наблюдателя», писатель, композитор-любитель. Московский знакомый Пушкина. Знакомство Пушкина с М. началось, по-видимому, во время посещений поэтом брата в пансионе. В начале авг. 1827 М. писал М. П. Погодину об «истинном достоинстве» сцены из «Бориса Годунова» («Келья в Чудовом монастыре»), опубликованной в «Московском вестнике» (1827, № 1) (*2*). 16 сент. 1826 Пушкин, М., Соболевский и Погодин посетили Девичье поле в Москве, где участвовали в большом народном гулянье (*11*). 29 апр. 1830 Пушкин был с М. и другими лицами на новоселье у М. П. Погодина, где они написали коллективное письмо С. П. Шевырёву в Италию (*1, 3*). В 1831—1832 в письмах к Шевыреву М. выражает свою неудовлетворенность поэзией Пушкина, критически оценивая «Бориса Годунова» в целом и политические стихи («Клеветникам России», «Бородинская годовщина»); отзывы эти в значительной мере отражали идейное и эстетическое размежевание между Пушкиным и кружком «Московского вестника». М. видит в прежних «любомудрах» новую школу поэзии, идущую на смену пушкинской («Пора Пушкина прошла»; «На него не только проходит мода, но он явно упадает талантом») (*4*, с. 166—168). 24 мая 1835 М. сообщал Шевыреву из Петербурга о встречах с Пушкиным у П. А. Вяземского и В. А. Жуковского и разговоре об условиях участия Пушкина в «Московском наблюдателе» (*4*, с. 170). 14 марта 1837 М. писал из Франкфурта о смерти Пушкина, которая «произвела здесь сильное впечатление» (*4*, с. 171). М. — автор музыки на стихотворение Пушкина «Я помню чудное мгновенье» (1832) (*5*). При участии М. написана книга Кёнига «Literarische Bilder aus Russland» (Stuttgart, 1837) (*6*), с биографией и портретом Пушкина и характеристикой его творчества; книга эта содействовала популяризации Пушкина на Западе (*7*).

1. Пушкин, XIV, с. 84; *2*. ЛН, 16—18, с. 694; *3*. РА, 1882, № 6, с. 145—147; *4*. Кирпичников А. И. Очерки по истории новой русской литературы (пушкинский период). 2-е изд., доп. М., 1903, т. II, с. 148—230; *5. П. в романсах*, с. 160—164, 272; *6*. Кёниг А. Очерки русской литературы... СПб., 1862; *7. П. Врем.*, III, по указ.; *8*. ИВ, 1897, № 4, с. 145—148; *9*. ЛН, 62, с. 308—385; *10*. Данилевский Р. Ю. «Молодая Германия» и русская литература. Л., 1969, по указ.; *11. П. и совр.*, XIX—XX, с. 76—77; *12*. РС, 1898, № 11, с. 314—315; *13*. Бернандт Гр. Статьи и очерки. М., 1978, с. 181—216 (с портретом М. на с. 192—193); *14*. Портреты М.: ЛН, 62.

МЕЛЬГУНОВЫ: Алексей Степанович (ум. 17 VI 1871) — колл. асессор, впосл. статский советник и его жена Александра Александровна, урожд. княжна Урусова (31 III 1809—15 XI 1858) — дочь А. М. и Е. П. Урусовых (*см.* Урусовы). Московские знакомые Пушкина. 1 марта 1831 супруги М. участвовали с Пушкиным в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*1*).

1. Письма, III, с. 214; *2. Сенатские объявл.*, 1831, № 1287; 1838, № 17808; *3. Моск. некрополь*, с. 247.

МЕРДЕР Карл Карлович (8 I 1788—24 III 1834) — воспитатель вел. кн. Александра Николаевича (будущего Александра II), генерал-адъютант. 18 июня 1832 Пушкин, П. А. Вяземский и др. лица прощались в Кронштадте с В. А. Жуковским, уезжавшим за границу; среди провожавших был и М. Можно предположить, что Жуковский познакомил Пушкина с М. (*2*). О смерти М. — «человека доброго и честного» Пушкин писал в дневнике (25 апр. 1834) и в письме к жене от 20—22 апр. 1834. Дочь М., Мария Карловна (1815—1870), фрейлина — автор дневника с записями о встречах с Пушкиным, Н. Н. Пушкиной и Дантесом на петербургских великосветских балах (конец 1836—начало 1837) (*3*). Пушкин мог общаться с М. и его дочерью в придворных кругах.

1. Пушкин, XVII; *2. Дн. Жук.*, с. 218; *3*. РВ, 1893, № 3, с. 292—304; *4. Прометей*, X, с. 371; *5*. Портреты М.: *Гл. квартира, II*, с. 192; ГРМ.

***МЕРДЕР** Петр Карлович (1793—1832) — брат К. К. Мердера (*см.*),

отст. майор, с 13 июня 1822 член Попечительного комитета о колонистах, в 1826—1832 управляющий болгарскими колониями. Мог общаться с Пушкиным у И. Н. Инзова.

1. Звенья, IX, с. 98; *2.* РА, 1900, № 12, с. 597.

***МЕРЗЛЯКОВ** Алексей Федорович (17 III 1778—26 VII 1830) — проф. Московского ун-та по кафедре красноречия и поэзии, поэт, переводчик, литературный критик и теоретик архаической ориентации, противник романтизма. Можно предположить знакомство Пушкина с М. в обществе В. Л. Пушкина и в московских литературных кругах (2-я пол. 1820-х гг.). Отзывы М. о сочинениях Пушкина, как правило, опирались на нормативные поэтики XVIII в. и носили критический характер; впрочем, имеются сведения и о непосредственно-эмоциональном отношении М. к некоторым произведениям Пушкина, читая которые он «плакал» (*3*). Пушкин отрицательно относился к критическим работам М., считая его «ужасным невеждой» (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3.* РС, 1879, № 1, с. 128; *4. Письма,* III, с. 238—240; *5. Путеводитель,* с. 233; *6.* Бродский Н. Л. М. Ю. Лермонтов. Биография. М., 1945, с. 74—81; *7.* Портреты М.: *Альбом АН, л.* 49; *Моск. пушкиниана,* с. 161.

МЕРИМЕ (Mérimée) Проспер (28 IX 1803—23 I 1870 н. с.) — французский писатель. Бóльшая часть «Песен западных славян» (1834) Пушкина восходит к сборнику Мериме «Гузла» (1827), выданному автором за собрание подлинных иллирийских фольклорных текстов. По-видимому, Пушкин сообщил о своей работе над «Гузлой» С. А. Соболевскому, а последний — М. В письме от 18 янв. 1835 из Парижа М. признался Соболевскому в мистификации и просил передать Пушкину свои извинения (*2*). Отрывок из письма М. был включен Пушкиным в предисловие к переизданию «Песен западных славян». Письмо М. к Пушкину, известное по описи В. А. Жуковского и Л. В. Дубельта от 15—17 февр. 1837, не сохранилось (*3*). М. принадлежат переводы произведений Пушкина «Пиковая дама» (1849), «Цыганы», «Гусар» (1852), «Выстрел» (1856) и др. (*4*) и статья о поэте (1868), в которой он ставил Пушкина на первое место в европейской поэзии XIX в. (*5*). В б-ке Пушкина сохранились 4 книги М. (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 16—18, с. 759—765; *3. Цявловский. Статьи,* с. 281; *4. П. Врем.,* IV—V, с. 331—356; *5.* Мериме П. Александр Пушкин. М., 1987; *6. П. и совр.,* IX—X, с. 286; *7.* Там же, XXIII—XXIV, с. 281—300; *8.* Там же, XXXI—XXXII, с. 42; *9. Путеводитель,* с. 233—234; *10.* Виноградов А. К. Мериме в письмах к Соболевскому. М., 1928 (с портретом М.).

***МЕРЛИНИ** Станислав Демьянович (1775—19 VIII 1833) — польский дворянин, в 1829 нач-к 22-й пехотной дивизии Отдельного Кавказского корпуса, с 1830 генерал-лейтенант и его жена Екатерина Ивановна (род. 1793). Возможные знакомые Пушкина по Закавказью и Кавказским минеральным водам (июнь—сент. 1829). 7 июля 1829 Пушкин мог встретиться с С. Д. М. на обеде у И. Ф. Паскевича по случаю взятия Арзрума, куда были приглашены «генералы и штаб-офицеры до майоров» (*2*). По свидетельству М. И. Пущина, во время его пребывания с Пушкиным на Кавказских минеральных водах (авг.—сент. 1829) он познакомился в Горячеводске (Пятигорске) с «генералом Мерлини и с оригинальной его супругой» (*3*); по-видимому, с ними познакомился и Пушкин. Супруги М. — персонажи задуманного Пушкиным «Романа на Кавказских водах» (1831) (*5*).

1. Пушкин, VIII, с. 965—966; *2.* Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37; *3.* РА, 1880, III, с. 443; *4. Список генералам и офицерам,* 1829, с. 670; *5. П. и совр.,* XXXVII, с. 84—87; *6.* Лермонтовская энциклопедия. М., 1981, с. 279.

МЕСТР (Maistre) Ксавье, де, граф (8 XI 1763—12 VI 1852) — младший брат философа и публициста Жозефа де Местра, французский эмигрант (с 1800 в России), участник Отечественной войны (на стороне России), ученый, писатель, художник-миниатюрист, автор книг «Пленники Кавказа» (1815), «Молодая сибирячка» (1815) и др. (*10*). В 1816 М. с женой (с 1813) Софьей Ивановной, урожд. Загряжской (28 I 1778—18 VIII 1851), сестрой Н. И. Гон-

чаровой, переехали из Москвы в Петербург, а с 1825 по 1839 жили в Италии. По словам О. С. Павлищевой, М. бывал в московском доме ее родителей «почти ежедневно» и читал у них разные «свои стихотворения» (*1, 2*). Можно предположить встречи Пушкина с М. в послелицейский период жизни поэта в Петербурге. В письме из Италии от 4 апр. 1839 М. сообщал своему другу Марселлюсу о смерти Пушкина (8, с. 366). Сохранились выполненные М. портреты Н. О. Пушкиной (1810-е гг.) и Л. С. Пушкина (до 1825) (*4, 5*).

1. Летопись, I, с. 6; *2. Лет. ГЛМ*, с. 452; *3. Павлищев*, по указ.; *4. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 393 и др.; *5. Раевский*, с. 37—42; *6*. ИВ, 1892, № 5, с. 567—568; *7*. Живоп. обозр., 1887, № 48, с. 376—377: *8*. Le comte Joseph de Maistre et sa famille 1753—1852. Etudes et portraites politiques et literaires. Par M. de Lescure. Paris, 1893, p. 319—380; *9*. ЛН, 33—34, с. 214; *10. Врем. ПК*, 1971, с. 33—36 (с портретом М.); *11. Сенатские объявл.*, 1838, № 1603; 1848, № 3695; *12*. Портреты М.: *Рус. портреты*, II, № 47; *Раевский*, с. 352—353; *Моск. пушкиниана*, с. 163; ЛН, 32—34, с. 203.

МЕТЛЕРКАМПФ (Mettlerkampf) Федор Давыдович (1797—10 IV 1850) — гамбургский дворянин, с 1814 на русской военной службе, капитан Селенгинского пехотного полка, масон (*4*), с янв. 1824 отст. майор (*5*), помощник С. И. Корниловича по военно-топографической съемке Бессарабии (*6*). Кишиневский знакомый Пушкина. В дневнике Ф. Н. Лугинина отмечены встречи Пушкина с М. 17 мая и 17 июня 1822 (*2, 3*). 2 июня того же года Л. Герасимовский обратился к Пушкину с письмом через М., который передал его адресату (*1*). Пушкин был знаком также с женой М. — Мариолой (*см.* Ралли М.).

1. Пушкин, XIII, с. 38; *2. Летопись*, I, с. 340, 345; *3*. ЛН, 16—18, с. 667, 669, 671, 674; *4*. PC, 1907, № 8, с. 422; *5*. Приказы по 2-й армии, приказ № 43 от 29 янв. 1824 (фонды ГПБ); *6. Липранди*, с. 1232; *7. Список кавалеров*, II, с. 371 (М. — кавалер ордена Владимира 4-й степени с 1 янв. 1830).

***МЕФОДИЙ** (в миру Пишнячевский Михаил) (ум. 1844) (*2*) — архиепископ псковский, лифляндский и курляндский (1824—1834) (*3*). В письме от 27 авг. 1831 П. А. Осипова (*2*) сообщила Пушкину, что ее посетил М. 21 сент. 1835 Пушкин писал жене из Михайловского, что Е. Н. Вревская (*см.*) «толста, как наш псковский архиерей» (*1*). Можно предположить знакомство Пушкина с М.

1. Пушкин, XIV, с. 212; XVI, с. 49; *2. Сб. РИО*, 1888, т. 62, с. 26; *3*. Мсц, 1834, I, с. 376.

***МЕЩЕРСКАЯ** Анна Акинфиевна, княжна — неустановленное лицо. По словам В. П. Аршеневского, в альбом М., его тетки, Пушкин вписал стихи. Однако приводимое им четверостишие поэту не принадлежит.

РА, 1875, III, с. 10.

МЕЩЕРСКАЯ Екатерина Николаевна, урожд. Карамзина, княгиня (22 IX 1806—10 XI 1867) — дочь Н. М. и Е. А. Карамзиных (*см.*), с 27 апр. 1828 жена П. И. Мещерского (*см.*). Петербургская знакомая Пушкина. Встречалась с поэтом у Карамзиных, Вяземских и в доме своего мужа (2-я пол. 1810-х—1830-е гг.). В ее альбом 24 нояб. 1827 Пушкин вписал стихотворение «Акафист Екатерине Николаевне Карамзиной» (*5*). 26 мая 1834 Пушкин в сопровождении С. Н. Карамзиной провожал до Кронштадта уезжавшую за границу М. с мужем и сыном Николаем (*6*), а об их возвращении он справлялся у жены 25 сент. 1835. М. была в последний год жизни поэта «близким другом» его дома и в письме к золовке М. И. Мещерской от 16 февр. 1837 подробно описала обстоятельства дуэли и смерти Пушкина. «Мы были так жестоко потрясены кровавым событием, положившим конец славному поприщу Пушкина», — писала М. в этом письме (*3*). Впоследствии М. рассказывала Л. Н. Толстому, что Пушкин говорил ей о «неожиданном» для него сюжетном повороте романа «Евгений Онегин» — отказе Татьяны Онегину (*8*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ. (см. «Карамзины»); *3. П. и совр.*, VI, с. 94—97; *4. Карамзины*, с. 19, 28—30 и др.; *5. Рукою П.*, с. 645—646; *6. Дн. Модз.*, с. 186; *7*. РЛ, 1961, № 1, с. 126; *8*. Яснополянские записки. 1904—1910. М., 1922, вып. 1, с. 99; *9*. Портреты М.: *Карамзины*, с. 28—29; ВМП.

МЕЩЕРСКИЕ: Платон Алексеевич, князь (26 XI 1805—26 VII 1889) — чи-

новник Московского главного архива М-ва иностр. дел («архивный юноша»), впосл. чиновник особых поручений при министре внутр. дел, статский советник и его брат Александр Алексеевич, князь (7 III 1807—не ранее 1864) — чиновник Московского главного архива М-ва иностр. дел, впосл. полковник. Встречались с Пушкиным у З. А. Волконской (*см.*) и в московском обществе. 18 марта 1829 Пушкин, П. А. М. и Вигель провели вечер у А. Я. Булгакова (*2*). 1 марта 1831 Пушкин, П. А. М. и др. лица участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*3*). Об одном из М. (по-видимому, о Платоне) Пушкин писал П. А. Вяземскому в конце янв. 1830 (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 62; *2*. РА, 1901, № 11, с. 298; *3. Письма*, III, с. 215; *4*. Там же, II, с. 374—375; *5. Свод запр.*, 1833, № 13902, 13903; *6. Сенатские объявл.*, 1839, № 8468, 8469; 1855, № 12902; 1864, № 29299.

МЕЩЕРСКИЕ: Софья Сергеевна, урожд. Всеволожская (19 XI 1775—4 X 1848) — сестра Н. С. Всеволожского (*см.*) и А. С. Голицыной (*см.*) и ее муж Иван Сергеевич (11 XII 1775—17 III 1851) — отец П. И. Мещерского (*см.*), отст. майор. Московские знакомые Пушкина. 7 дек. 1831 Пушкин и А. И. Тургенев были у М. (*1*).

1. РЛ, 1964, № 1, с. 126; *2. Звенья*, IX, по указ.; *3. Сенатские объявл.*, 1831, № 2742; 1832, № 10914; 1844, № 11748.

МЕЩЕРСКИЙ Александр Васильевич, князь (7 III 1810—10 II 1867) — лицеист V курса (1823—1829), чиновник Деп-та внешней торговли М-ва финансов, впосл. колл. советник, шталмейстер, поэт. По рассказу Я. К. Грота, Пушкин, посетивший Лицей, читал стихотворения М. и М. Д. Деларю и «ободрил молодых поэтов» (*1—3*). Стихотворения М. опубликованы в альманахах «Царское Село» на 1830, «Северные цветы» на 1832 и в др. изданиях (*4*).

1. Грот Я., с. 43; *2. Пушк. лицей*, с. 419 и др.; *3. Кобеко*, с. 303 и др.; *4. Альманахи*, № 322, 368, 468, 469; *5. Петерб. некрополь*, с. 112; *6. Список чинам*, 1851, с. 324; *7*. Портреты М.: Музей русского искусства в Киеве. Киев, 1979, с. 38 (упоминание); ГЭ.

МЕЩЕРСКИЙ Василий Прокофьевич, князь (род. 1799) (*3*) — предс. Московского цензурного комитета (с 1827), переводчик. Сохранилось агентурное донесение от 13 июня 1827 о посещении Пушкиным, М. и др. лицами А. П. Завадовского (*см.*) (Петербург) (*1*).

1. П. под надзором, с. 66; *2. Полевой*, с. 122—123; *3. Затворницкий*, с. 15; *4. Звенья*, III—IV, с. 212; *5. Лит. салоны*, с. 168—169; *6. Сенатские объявл.*, 1829, № 12336.

МЕЩЕРСКИЙ Петр Иванович, князь (29 V 1802—15 IV 1876) — с нояб. 1826 подполковник гвардии в отставке. Встречался с Пушкиным у своих родителей (*см.* Мещерские), Карамзиных, Вяземских и в петербургском обществе (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). По свидетельству К. К. Данзаса, в квартире умирающего Пушкина были его друзья — П. А. Вяземский, Жуковский, М. и др. (*4*). За три дня до поединка Пушкин был у М. и играл с ним в шахматы (*8*). Пушкин был знаком также с женой М. (с 27 апр. 1828) — Екатериной Николаевной (*см.* Мещерская Е. Н.), сыном Николаем (1829—1901) — впосл. подполковником гвардии, братьями Николаем (1798—1853) — подполковником, Сергеем (*см.*) и сестрой Марией (ум. 31 VII 1859) — с 1837 женой И. Н. Гончарова.

1. Пушкин, XVII; *2. Рукою П.*, с. 322; *3*. РЛ, 1961, № 1, с. 126; *4. Аммосов*, с. 30, 37; *5. Карамзины*, по указ.; *6. Дн. Сав.*, с. 328—329; *7. Сенатские объявл.*, 1830, № 2085; *8*. РА, 1882, I, с. 246; *9*. Портрет М.: ММП.

МЕЩЕРСКИЙ Сергей Иванович, князь (1800—9 XII 1870) — брат П. И. Мещерского (*см.*), поручик л.-гв. Гренадерского полка, впосл. генерал-майор. 21 июня 1820 Пушкин, М. и Н. Н. Раевский-младший посетили в Горячеводске Дж. Виллока (*см.*) (*1*). Сохранились сведения о встречах Пушкина с М. у Карамзиных (сент. 1836) (*2*).

1. Летопись, I, с. 230; *2. Карамзины*, с. 109 и др.; *3. Сенатские объявл.*, 1834, № 8503; 1860, № 3572.

МЕЩЕРСКИЙ Элим Петрович, князь (26 X 1808—2 XI 1844) — атташе русского посольства в Париже (1833—1840), корреспондент М-ва народного просвещения, камер-юнкер, титул. со-

ветник, сотрудник русских альманахов и журналов, поэт (преимущественно на французском языке), переводчик Пушкина н др. писателей (*7*). В нюне 1836 М. приехал с Ф. Лёве-Веймаром в Петербург. Здесь он встречался с Пушкиным, который подарил ему «Борнса Годунова» с надписью: «К.<н.> Елиму Мещерскому» (*1*). Можно с уверенностью предположить, что Пушкин был с М. и др. лицами на встрече с Лёве-Веймаром у П. А. Вяземского (*6*). В б-ке Пушкина сохранилась книга Антони Дешана «Derniéres paroles» (Paris, 1835), подаренная автором М., от которого она попала к Пушкину (*2*). В речи, произнесенной 26 июля 1830 в «Атенее Марсельском», М. назвал Пушкина «гением необыкновенным» (*10*). Пушкин был знаком с женой М. (с 1837) — Варварой Степановной, урожд. Жихаревой, с родителями которой он был близок (*см.* Жихарев С. П.). М. принадлежат многочисленные переводы из произведений Пушкина (*7, 8*).

1. Рукою П., с. 717—718 (с литературой); *2. П. и совр.*, IX—X, с. 222; *3.* ЛН, 58, с. 126; *4. Карамзины*, по указ.; *5. Дуэль*, по указ.; *6.* ЛН, 16—18, с. 808; *7. П. Врем.*, III, с. 117—118 и др.; IV—V, с. 333; *8.* ЛН, 31—32, с. 373—490 (с портретом М.); *9.* Mazon Andre. Deux Russes Ecrivains Frвnçais. Paris, 1964, p. 398—424; *10. Овчинникова*, с. 120—121.

МИКЛАШЕВИЧ (Миклашевичева) Варвара Семеновна, урожд. Смагина (1772—2 XII 1846) — блнжайший друг А. А. Жандра (*см.*), автор романа «Село Михайловское, или Помещик XVIII столетия», переводчица; была близка по своим взглядам к декабрнстам. Пушкин встречался с М., по-вндн-мому, в послелицейский период жизнн у Жандра, А. С. Грибоедова, А. А. Шаховского и в петербургских литературных кругах. В позднейших воспоминаниях Жандр писал: «А. С. Пушкин узнал от меня о существовании романа <«Село Михайловское»> и приехал к нам просить эту книгу. Вот его суждение, переданное мне, независимо от того, что он говорил сочинительнице . . . „Как все это увлекательно“» (*2*). По словам Н. И. Греча, «Село Михайловское», прочитанное Пушкиным в рукопнси, понравилось поэту, и он хотел написать к несколькнм главам эпнграфы (*3*). В заметке, напечатанной в «Современнике» (1836, т. III), Пушкин писал о романе: «Говорят, в нем много оригнналь-ности, много чувства, много живых и сильных изображений. С нетерпением ожидаем его появлення» (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 183; *2.* ИВ, 1900, № 7, с. 195; *3.* Село Михайловское, или Помещик XVIII в. Роман в 4-х ч. Соч. В. М. . .й. СПб., 1864, ч. 1-я, с. II—III; *4.* Сб. Учено-литературного об-аа при Юрьевском ун-те, 1908, XIII, с. 98—108; *5.* ЛН, 16—18, с. 1002; *6. Алф. декабристов; 7. Звенья*, I, по указ.; *8.* Грибоедов. Творчество. Биография. Традиции. Л., 1977, с. 235—253.

МИКУЛИН Василий Яковлевич (1791—10 VII 1841) — командир 1-го батальона л.-гв. Преображенского полка, полковник, сослуживец П. А. Катенина по полку; впосл. генерал-адъютант. В мае 1827 Пушкин с Катениным были на прощальном вечере у М. (*1*).

1. ЛН, 16—18, с. 637—638; *2.* Мсц, 1828, I, с. 194.

***МИКУЛИН** Илларион Васильевич — лицеист II курса (1814—1820), офицер л.-гв. Преображенского полка. Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 506.

МИЛЛЕР Василий Андреевич — корнет Ямбургского уланского полка, расквартированного в Зубцове Тверской губ.; с дек. 1830 поручик Волынского уланского полка. В письме от 16 окт. 1829 из Малиннников Пушкин сообщал А. Н. Вульфу, что М. «из отчаяния кннулся к ногам Анны Ивановны Вульф», но «она сим не тронулась».

1. Пушкин, XIV, с. 50; *2. П. и Тверской край*, с. 54.

МИЛЛЕР Павел Иванович (1813—6 VI 1885) — лицеист VI курса (1826—1832), племянник А. А. Волкова (*см.*), секретарь Бенкендорфа (с февр. 1833 по 1846), впосл. действ. статский советннк. Автор воспоминаний о встречах с Пушкиным летом 1831 в Царском Селе (*2*). По словам М. Д. Деларю, М. изъял из почты Бенкендорфа пере-

хваченное полицией письмо поэта к жене (1834) (*3*). В сохранившихся 4 записках Пушкин обращался к М. за содействием в получении книг и журналов из лицейской б-ки (*1*). В архиве М. сохранились записки Пушкина к нему и автограф статьи поэта «Замечания о бунте» с позднейшей надписью М.: «Получил от Александра С.<ергеевича> в 1836» (*3*).

1. ***Пушкин***, XIV, с. 208, 221, 225, 239; *2.* РА, 1902, № 10, с. 232—235; *3.* ***Записки ГБЛ***, № 33, с. 280—320; *4.* ***Письма***, III, с. 383—385; *5.* Э й д е л ь м а н Н. Я. Герцен против самодержавия. М., 1973, с. 258—294; *6.* Портреты М.: ГБЛ; ВМП.

***МИЛЛЕР** Федор Иванович — помещик, владелец сельца Васильково (*2*) близ с. Берново Старицкого у. Тверской губ. По-видимому, о нем как о знакомом писал Пушкин А. Н. Вульфу 16 окт. 1829 из Малинников. В так наз. дневнике Черкашениновой (достоверность которого сомнительна) под 26 нояб. 1829 записано: «Миллер, прельстившись красотой и голосом Дуни <Прокофьевой>, просил Павла Ивановича <Вульфа> уступить ему эту девку, на что Павел Иванович отвечал: „Что вы, дорогой, как это можно. Ведь ее пение любил слушать Александр Сергеевич Пушкин“» (*3*).

1. ***Пушкин***, XIV, с. 50; *2.* ***Письма***, II, с. 351; *3.* ***Пушк. чтения***, с. 76.

МИЛЛЕР Федор Иванович (ум. не ранее 1839) (*4*) — метрдотель Александра I и Николая I. В его доме летом 1833 и 1835 проживал Пушкин с семьей (ныне наб. Черной речки, район домов 49—51). Пушкин упоминает М. в коллективном стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833).

1. ***Пушкин***, XVII; *2.* ***Рукою П.***, с. 345, 355; *3.* ЛН, 16—18, с. 783; *4.* Мсц, 1836, I, с. 34; 1839, I, с. 33; *5.* ***Нистрем, 1837***, с. 919—920; *6.* ***Яцевич***, с. 164—166.

МИЛО Егор — глава семейства, которое посещал Пушкин в Кишиневе, будучи близко знакомым с дочерьми М. — Марией, по мужу Эйхфельдт (*см.* Эйхфельдты), и Пульхерией, по мужу Белуха-Кохановской (*см.* Белуха-Кохановские).

Липранди, с. 1225.

МИЛОНОВ Михаил Васильевич (5 III 1792—17 X 1821) — воспитанник Московского ун-та, поэт. По утверждению Н. В. Сушкова (*см.*), Пушкина посещали в Лицее «все литературные знаменитости и известности»: Державин, Карамзин, Жуковский, М. (*2*). Сведения эти документально не подтверждены. В июле 1818 М. голосовал за избрание Пушкина в члены Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств (*7*). 8 авг. и 19 сент. того же года Пушкин и М. присутствовали на заседаниях об-ва (*3*). Пушкин иронически отзывался о М. в письмах к Л. С. и О. С. Пушкиным и к П. А. Вяземскому (1821—1825); в «Table-talk» он включил анекдот о М. (1830-е гг.). В. Л. Пушкин, «осмеянный» в сатирах М., говорил Пушкину: «А ведь сколько раз бывал у меня, чай пил» (*4*).

1. ***Пушкин***, XVII; *2.* ***Раут***, III, с. 329—330; *3.* Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *4.* РА, 1899, № 7, с. 463; *5.* Литературные портфели. Пг., 1923, вып. 1, с. 26—28; *6.* ***Письма***, I, с. 228; *7.* Аврора, 1979, № 6, с. 100; *8.* Портрет М.: ***Альбом АН***, л. 49.

МИЛОРАДОВИЧ Михаил Андреевич (1 X 1771—14 XII 1825) — участник Отечественной войны, генерал от инфантерии, петербургский военный генерал-губернатор (1818—1825). Убит 14 дек. 1825 на Сенатской площади П. Г. Каховским. По свидетельству Ф. Н. Глинки, состоявшего по особым поручениям при М., последний допрашивал Пушкина о его противоправительственных стихах и поэт написал у генерала «целую тетрадь» всего, что было им сочинено (кроме напечатанного), после чего М. по собственной инициативе от имени Александра I объявил ему прощение (1820) (*2*). Благожелательность М. способствовала замене ссылки Пушкина в Соловки или Сибирь «переводом» в распоряжение И. Н. Инзова. По словам С. Д. Полторацкого, М. советовал Пушкину: «Если вы уже решились нападать на правительство, почему же вы ничего не пишете о Сенате, который не что иное, как зверинец или свинарник» (*6*). В письме к В. А. Жуковскому от начала мая 1820 С. Л. Пушкин писал: «Что касается графа Милорадовича, то я не знаю, увидя его, брошусь ли я к его ногам или в его объятия» (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 211—213; *3. П. в восп. совр.* (1985), I, с. 211—213; *4. Вигель*, II, с. 152; *5. П. Врем.*, I, с. 191; *6.* ГБЛ, фонд С. Д. Полторацкого, № 2603; *7.* Портреты М.: *Альбом АН*, с. 61; *Гиппиус*.

МИЛЮТИН Дмитрий Алексеевич (28 VI 1816—25 I 1912) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, с 1833 прапорщик, впосл. военный министр, генерал-фельдмаршал, автор военно-литературных трудов. Оставил «Воспоминания», где рассказал о встрече с Пушкиным в доме его дяди С. Д. Киселева (*см.*) (1830-е гг., Москва) (*1*).

1. Милютин, с. 57—58, 137; *2.* Милютин Д. А. Дневник. Ред., биограф. очерк и прим. П. А. Зайончковского. М., 1947—1950, т. 1—4; *3.* Портрет М.: *Морозов*, л. CCLXIV.

МИЛЮТИН Николай Алексеевич (6 VI 1818—26 I 1872) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, брат Д. А. Милютина (*см.*), с 1835 чиновник М-ва внутр. дел, колл. асессор, впосл. и. о. товарища министра внутр. дел; сторонник освобождения крестьян. В конце 1836 Пушкин, М. и др. лица были у Д. А. Эристова (*1*). По словам Д. А. Милютина, трагическая смерть Пушкина произвела на его брата «сильное впечатление» (*2*).

1. Живоп. обозр., 1980, № 21, с. 402; *2. Милютин*, с. 137; *3.* Портрет М.: Народная энциклопедия научных и прикладных знаний. М., 1912, т. VIII, 2 (Исторический), с. 280.

***МИТТЕРГОФЕР** — швейцарец. Вместе с Пушкиным состоял в масонской ложе «Овидий» (1821, Кишинев).

Летопись, I, с. 306.

МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ (28 I 1798—28 VIII 1849) — великий князь, брат Николая I, в 1830-х гг. командир Отдельного гв. корпуса, главный начальник Пажеского, всех сухопутных кадетских корпусов и Дворянского полка, генерал-инспектор по инженерной части. Встречался с Пушкиным в дворцовых и великосветских кругах Петербурга (1830-е гг.). 18 марта 1830 Е. М. Хитрово писала Пушкину о желании М. П. «с ним познакомиться, а еще больше того — побеседовать с ним обстоятельно». В конце 1831 Пушкин и М. П. были у А. О. Смирновой на чтении Гоголем «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (*7*). В дневнике Пушкина отмечены встречи и разговоры с М. П.: в начале янв., 27 нояб., 16 и 19 дек. 1834. По утверждению П. И. Бартенева, Пушкин передал М. П. в письменном виде рассказ о ссоре В. В. Нащокина с А. В. Суворовым (1834), записанный со слов П. В. Нащокина и нигде еще не напечатанный. 24 нояб. 1835 Пушкин был у М. П. на именинах его дочери — Екатерины (*8*). После смерти Пушкина П. А. Вяземский в письме к М. П. подробно изложил обстоятельства, приведшие к гибели поэта (*3*). М. П. отнесся сочувственно к Дантесу, разжалованному в солдаты и высланному из России за убийство Пушкина (*3*, с. 450; *4*). Утверждение П. И. Бартенева, что Пушкин «высоко ценил и любил великого князя», далеко от истины (*5*). Пушкин был знаком также с женой М. П. (с 8 февр. 1824) — вел. кн. Еленой Павловной (*см.*) и детьми: Александром (16 I 1831—15 III 1832), Анной (15 X 1834—10 III 1836), Екатериной (16 VIII 1827—30 IV 1894), впосл. замужем за Георгом, герцогом Мекленбург-Стрелицким, Елизаветой (14 V 1826—16 I 1845) — впосл. женой Адольфа, герцога Нассауского, и Марией (25 II 1825—7 XI 1846).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1866, с. 930—931; *3. Дуэль*, с. 257—271; *4.* РС, 1902, № 5, с. 230; *5.* РА, 1873, I, с. 0424—0425; *6. Дн. Модз.*, с. 55—56; *7.* РС, 1888, № 4, с. 40—41; *8.* Девятнадцатый век. Изд. П. И. Бартенева. М., 1872, кн. 1, с. 395; *9.* Портрет М. П.: *Рус. портреты*, IV, № 39.

МИХАЙЛОВ Василий — слуга С. Л. Пушкина. В метрической книге церкви Николы от 23 янв. 1810 сохранилась запись о том, что А. С. Пушкин и О. С. Пушкина были восприемниками родившегося сына М. — Иоанна.

Врем. ПК, 1979, с. 11—12.

МИХАЙЛОВ Иосиф *см.* Смиренский И. М.

МИХАЙЛОВ Михаил Михайлович (30 I 1807—20 I 1889) — цензор Петербургского почтамта, знакомый К. К. Дан-

заса и Ф. П. Лубяновского. Автор воспоминаний о встрече с Пушкиным у последней квартиры поэта и разговоре с ним в первых числах января 1837 в газетной экспедиции Петербургского почтамта (*1*).

1. Цявловский. Книга, с. 335—339; *2.* Мсц, 1837, с. 737; *3. Нистрем, 1837,* с. 927.

МИХАЙЛОВА Анна (1814—не ранее 1843) — крепостная с. Михайловского, горничная Н. О. Пушкиной в течение почти 12 лет. После смерти матери поэта М. служила в семье Пушкина при детях. Желание С. Л. Пушкина освободить М. от крепостной зависимости не было осуществлено.

П. и мужики, с. 178—185.

МИХАЙЛОВСКИЙ-ДАНИЛЕВСКИЙ Александр Иванович (26 VIII 1790—9 IX 1848) — военный историк, член Росс. Академии, предс. военно-цензурного комитета (с 1835), генерал-майор, впосл. генерал-лейтенант. 29 апр. 1832 Пушкин обедал с М.-Д. у Д. Ф. Фикельмон (*2*). Согласно протоколам Росс. Академии, Пушкин и М.-Д. вместе присутствовали на заседаниях 11 марта и 10 июня 1833 (*3*). 8 дек. 1834 Пушкин, М.-Д. и др. лица подписали письмо об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*4*). М.-Д. цензуровал статьи Д. В. Давыдова для «Современника» («О партизанской войне» и «Занятие Дрездена») и, по словам последнего, «отсекал целые периоды» от его статей, что вызвало неудовольствие Пушкина и сравнение М.-Д. с евнухом, поучающим Потемкина (1836) (*6*). В своих воспоминаниях М.-Д. рассказал (со слов А. Г. Родзянко) о политической позиции Пушкина в начале 1820-х гг. и резко отрицательно отозвался о его «мерзких, развратительных, но вместе с тем щегольских стихах, осмеивающих императора Александра, правительство и основания, на которых опочиет величество России» (*5*).

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2.* РЛ, 1964, № 1, с. 128; *3.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *4. Рукою П.,* с. 773; *5.* РС, 1890, № 11, с. 508, 747; *6.* РА, 1880, III, с. 228; *7.* Портреты М.-Д.: *Сто литераторов,* III.; *Миниатюра ГРМ,* с. 300; *Миниатюра Эрмитажа,* № 153.

МИХАЙЛОВСКИЙ Феликс Мартынович — помощник казначея канцелярии петербургского военного генерал-губернатора, титулярный советник (*1*). Вместе с П. В. Голенищевым-Кутузовым (*см.*) подписал Пушкину подорожную от 19 окт. 1828 от Петербурга до Торжка (*2, 3*).

1. Мсц, 1829, II, с. 2; *2.* Ст. и нов., кн. 5, с. 6; *3.* Суслов А., Фомин А. Торжок и его окрестности. М., 1983, с. 81.

МИЦКЕВИЧ Адам (24 XII 1798—26 XI 1855) — польский поэт. В произведениях Пушкина и М., в переписке, дневниках и воспоминаниях современников сохранились многочисленные свидетельства о встречах русского и польского поэтов. Личное знакомство их состоялось в середине окт. 1826 (*2*, с. 160—161). По свидетельству К. Полевого, Пушкин, приехавший в Москву осенью 1826, сблизился с М. и «оказывал ему величайшее уважение» (*3*, с. 207). Известны их встречи: 24 окт. 1826 на обеде у А. С. Хомякова по случаю основания «Московского вестника» (*4—6*) и вечером того же дня у З. А. Волконской (*7*); в 1827 — 19 февр. у Н. Полевого (*8*, с. 266), 2 апр. на похоронах Д. В. Веневитинова (*50*). В марте 1827 под впечатлением от встречи с Пушкиным Мицкевич писал А. Е. Одынцу из Москвы: «Мы часто встречаемся. . . В разговоре он очень остроумен и порывист; читал много и хорошо. . .» (*47*, с. 73). 19 мая 1827 Мицкевич провожал Пушкина в Петербург (*3*, с. 234—235); 10 дек. они были вместе в петербургском ресторане Луи (*9*, с. 36); 18 дек. у С. Л. Пушкина (*9*, с. 47). В 1828 — 8 янв. на завтраке у Ф. В. Булгарина (*8*, с. 74), 30 апр. у Пушкина в гостинице Демута, где М. «долго и с жаром» говорил о «любви, которая некогда должна связать народы между собою» (*8*, с. 76—77; *10*. с. 215), 11 мая у А. А. Перовского (*8*, с. 79), возможно, 12 мая у Ф. Н. Слепушкина (*11*), 16 мая у Лавалей на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*8*, с. 79), 20 мая в Приютино у Олениных (*12*), 25 мая во время совместной поездки в Кронштадт (*13, 14*), 16 июня у М. (*15*) и около этого же времени на обеде, устроенном М. для московских и петербургских литераторов в ресторане «Вок-

зал» в Екатерингофе (*16*); в 1829 — 20 и 27 марта на завтраке у М. П. Погодина (*17, 18*), 28 апр. на обеде у Погодина (*19*). Известны также их встречи в салонах З. А. Волконской (*6, 7; 10*, с. 162—163; *20, 21*), А. П. Елагиной (*2*, с. 163), у А. А. Дельвига (*22—25*), Павлищевых (*26*), К. А. Собаньской (*27*) и в московских и петербургских литературных кругах (окт. 1826—март 1829). Общение поэтов было прервано отъездом М. 15 мая 1829 за границу.

Пушкин посвятил М. стихотворения «В прохладе сладостной фонтанов» (1828), «Он между нами жил» (1834), строки в стихотворениях «Сонет» (1830), «Не то беда, что ты поляк» (1830) и в «Путешествии Онегина» (1829—1830) и перевел на русский язык отрывок из «Конрада Валленрода» («Сто лет минуло, как Тевтон») (1828) и баллады М. «Воевода» и «Будрыс и его сыновья» (1833). В архиве Пушкина сохранились записанные им на польском языке тексты стихотворений М. «Олешкевич», «Русским друзьям» и «Памятник Петру Великому» (ок. 1833) (*28*), а в б-ке — подаренная ему М. книга «The Works of lord Byron» (1826) (*29*). Польское восстание 1830—1831 привело к резкому расхождению политических позиций Пушкина и М., что отразилось и в их литературном творчестве (в частности, в «Медном всаднике»); полемика сочеталась, однако, с чрезвычайно высокой взаимной оценкой. На смерть Пушкина М. отозвался некрологом, опубликованным во французском журнале «Le Globe» (1837, № 1, 25 мая). «Пуля, поразившая Пушкина, — писал М., — нанесла интеллектуальной России ужасный удар» (*30*, с. 96). В лекции о славянских литературах, прочитанной в Коллеж де Франс, М. говорил, что голос Пушкина «открыл новую эру в русской истории» (*30*, с. 381). По-видимому, малодостоверно сообщение о вызове Дантеса на дуэль польским поэтом, считавшим себя обязанным драться с убийцей Пушкина (*34*). Пушкин был знаком также с женой М. — Целиной (*см.* Шимановская М.).

1. Пушкин, XVII; *2. Цявловский. Статьи; 3. Полевой; 4.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1252; *5. П. и совр.*, XIX—XX, с. 80; *6. Лит. салоны*, с. 166—167; *7.* Гаррис М. А. Зинаида Волконская и ее время. М., 1916, с. 25; *8.* ЛН, 58; *9. Малиновский; 10. Живов; 11.* РБ, 1911, кн. 5, с. 34—35; *12. Звенья*, III—IV, с. 221 и др.; *13.* РА, 1905, № 2, с. 330; *14. П. Иссл. и матер.*, I, с. 56; *15.* Литература славянских народов. М., 1962, вып. 7, с. 188; *16. Моск. пушкинист*, II, с. 256—257; *17.* РА, 1878, № 5, с. 50; *18. П. и совр.*, XIX—XX, с. 94; *19.* РА, 1882, № 5, с. 81; *20. Вяземский*, VII, с. 329—330; *21. Лит. кружки*, I, с. 153; *22. Дельвиг*, I, с. 106—107; *23. Керн*, с. 275—276; *24. Гессен*, с. 295; *25.* Совр., 1854, № 9, III, с. 12—13; *26. Павлищев*, по указ.; *27. П. и его время*, с. 274—280; *28. Рукою П.*, с. 535—551; *29. П. и совр.*, IX—X, с. 182—183; *30.* Мицкевич А. Собр. соч. М., 1954, т. IV, с. 89—97 и 381—385; *31. П. и совр.*, XXXVI, с. 24—33; *32.* РА, 1898, № 7, с. 480; *33. П. и совр.*, VII, с. 79—109; *34.* РА, 1905, № 8, с. 607; *35. Мицкевич в печати; 36.* 30 дней, 1940, № 11—12, с. 49—50; *37. П. Иссл. и матер.*, I, с. 417—429; *38.* Изв. ОЛЯ, XV, вып. 4, с. 297—314; *39. Путеводитель*, с. 236—239; *40. П. Иссл. и матер.*, VIII, с. 151—166; *41.* Литература славянских народов. М., 1959, т. IV, с. 91—185; *42. Пушкин. 1935*, с. 433; *43.* Живописная русская библиотека, 1858, № 10, с. 73—76; *44. Врем. ПК*, 1980, с. 118—122; *45.* Беккер И. И. Мицкевич в Петербурге. Л., 1955, с. 164; *46.* ЛН, 60, с. 411—474; *47.* Выставка памяти Адама Мицкевича 1798—1855. Каталог. Л., 1957 (с портретами М.); *48. П. Иссл. и матер.*, VII, с. 151—166; *49. Рисунки П.*, с. 209—213; *50.* МТ, 1829, ч. 2, с. 228; *51.* Портреты М.: *Альбом ОЛРС*, л. 77; *П. в изобр. искусстве*, № 138.

МОЖУХИН Николай — «акцизный крестьянин». По-видимому, служил у Пушкина, производил закупки мяса, рыбы, яиц, хлеба и других продуктов за свой счет с последующей оплатой. После смерти Пушкина Опека выплатила М. долг в размере 1114 руб. 29 коп.

Опека, с. 28—42.

МОЙЕР Иван Филиппович (10 III 1786—1 IV 1858) — проф. Дерптского ун-та, доктор медицины и хирургии, с 1836 помещик Орловской губ. Предполагавшаяся поездка М. в Псков для производства операции «больному аневризмом» Пушкину, «чтобы спасти первого для России поэта» (слова М.), не состоялась из-за отказа поэта (письмо его к М. от 29 июля 1825 из Михайловского). Позднее М. рассказывал П. И. Бартеневу о встречах с Пушкиным у Жуковского по возвращении поэта из ссылки в Петербург (2-я пол. 1820-х гг.) (*3*). Пушкин мог быть зна-

ком с женой М. — Марией Андреевной, урожд. Протасовой (1793—18 III 1823), племянницей Жуковского.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Рассказы о П.*, с. 52, 126; *4. Письма*, I, с. 474—476; *5.* Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Юрьевского ун-та. Юрьев, 1903, т. II, с. 259—261; *6.* Портрет М.: *Гоголь, Жуковский.*

МОКРИЦКИЙ Аполлон Николаевич (28 VII 1810—26 II 1870) — воспитанник Академии художеств, ученик К. П. Брюллова, впосл. академик живописи. Автор дневника с записями о встречах с Пушкиным 6 авг. 1835 и 15 янв. 1836 у П. А. Плетнева и 1 нояб. 1836 у Брюллова (*1, 6*); в одну из этих встреч Пушкин говорил с ним о живописи. М. — автор рисунка, запечатлевшего Пушкина в гробу (29—30 янв. 1837) (*3, 5*). М. с учениками создал картину «Субботние собрания у В. А. Жуковского» с Пушкиным и др. лицами (1836—1837) (*7*).

1. Мокрицкий, с. 40, 66, 88 (с автопортретом М.); *2.* Искусство, 1937, № 2, с. 173—174; *3.* Архив ГТГ, ф. 33, № 24; *4. Дуэль*, с. 269; *5.* ПД, ф. 244, оп. 18, № 107; *6. П. в восп. совр.*, II, с. 291—292, 477—479; *7. П. в изобр. искусстве*, № 192.

МОЛОСТВОВ Памфамир Христофорович (12 VI 1793—4 VII 1828) — корнет, с нояб. 1817 ротмистр л.-гв. Гусарского полка, с янв. 1823 отст. полковник. Царскосельский знакомый Пушкина (1814—1817). По словам С. Д. Комовского и Н. Г. Молоствова (*3, 6*), Пушкин был знаком с М. 4 и 5 янв. 1815 М. присутствовал на переводных экзаменах лицеистов «младшего возраста» в «старший» (*2*). К М. относятся строки в стихотворениях Пушкина «Я сам в себе уверен» (1816—1817) и «Сабуров, ты оклеветал» (1824). Принадлежность Пушкину четверостишия «К портрету Молоствова» («Не большой он русский барин») окончательно не установлена.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Гессен*, с. 91; *4. Манзей*, с. 60; *5. Пушкин. Модз.*, с. 336; *6.* РА, 1898, № 6, с. 322; *7.* Портреты М.: *Моск. пушкиниана*, с. 165; музей ПД; ВМП.

МОЛЧАНОВ Николай Николаевич (9 XII 1802—не позднее I 1831) — лицеист II курса (1814—1820), чиновник Деп-та духовных дел М-ва народного просвещения, с мая 1821 перешел на службу за обер-секретарский стол в 7-й деп-т Сената. Мог быть знаком с Пушкиным еще в лицейские годы — по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*2*). Встречался с поэтом в петербургский период его жизни, до высылки на юг (1817—1820). 24 сент. 1820 Пушкин писал брату из Кишинева: «Обними же за меня Кюхельбекера и Дельвига. Видишь ли ты иногда молодого Молчанова?».

1. Пушкин, XIII, с. 20; *2. Грот Я.*, с. 268; *3. Письма*, I, с. 217.

МОЛЧАНОВ Петр Степанович (1771—8 июля 1831) — писатель, переводчик, управляющий делами Комитета министров, сенатор (в отставке с нояб. 1828). Знакомый П. А. Вяземского, А. А. Дельвига, П. А. Плетнева, А. И. Тургенева; в пору знакомства с Пушкиным (2-я пол. 1820-х—1831) слепой. М. значится в списке лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830 (*2*). В середине июля 1831 Пушкин писал Плетневу о смерти «нашего доброго и умного слепца» (*1*). В позднейшем примечании к этому письму Плетнев отмечал: «⟨Пушкин⟩ говорил здесь о смерти статс-секретаря Молчанова, самого благорасположенного ко мне человека, который и Пушкина любил чрезвычайно» (*7*).

1. Пушкин, XIV, по указ.; *2. Рукою П.*, с. 322; *3. Звенья*, VI, с. 270; *4. Вяземский, 1963*, по указ.; *5. Никитенко*, I, с. 35—36; *6. Письма*, III, с. 346—347; *7. Плетнев*, III, с. 372; *8.* Портрет М.: Писарев С. Учреждение по принятию... жалоб. СПб., 1909, с. 33—34.

МОНТАНДОН К. (Montandon C.) — автор книги (на французском языке) «Путеводитель путешественника по Крыму, украшенный картами, планами, видами и виньетами и предваренный введением о разных способах переезда из Одессы в Крым» (Одесса, 1834). Книга была прислана Пушкину с авторской надписью при письме из Одессы от 1 апр. 1834. Приписка к письму свидетельствует о возможном знакомстве Пушкина с М. на юге.

1. Пушкин, XV, с. 122; 2. П. Врем., II, с. 334—336; 3. СПч., 1834, № 133.

МОНФОР, граф — французский эмигрант. По воспоминаниям О. С. Павлищевой, первым воспитателем Пушкина был М. — «человек образованный, музыкант и живописец» (3). М. назван Пушкиным в «Программе автобиографии» (1830-е гг.).

1. Пушкин, XII, с. 308; 2. Летопись, I, с. 12; 3. Лет. ГЛМ, с. 452.

МОРАВСКИЙ Станислав-Аполлинарий (22 VII 1802—6 X 1853) — воспитанник Виленского ун-та, член обществ филаретов и филоматов, врач статс-секретариата Царства Польского; с 1827 в Петербурге; литератор, автор «Записок» с воспоминаниями о встречах с Пушкиным (2-я пол. 1820-х гг.). По-видимому, они встречались также в обществе Мицкевича, М. Шимановской и др. польских знакомых.

1. Моск. пушкинист, II, с. 241—266; 2. Портреты М.: Моравский, 1924; 3. S u g a T., C z e n i s S. Maria Szymanowska. Warszawa, 1960, s. 402.

МОРАЛИ (Maure Ali) (род. ок. 1794) — бывш. шкипер коммерческого судна, «неразлучный компаньон» Пушкина в Одессе. Упомянут Пушкиным в «Путешествии Онегина».

1. Пушкин, VI, с. 201; 2. Летопись, I, с. 394, 438; 3. Пушкин. Одесса, III, с. 24.

МОРГЕНШТЕРНЫ: Анастасия Сергеевна, урожд. Салтыкова (ум. 29 VII 1853) — старшая дочь С. В. Салтыкова (*см.* Салтыковы) и ее муж — барон, шведский камергер. М. гостили во 2-й пол. 1836 в Петербурге. 17 нояб. 1836 Пушкин был с женой на вечере у Салтыковых (1) и не мог не общаться с М. 29 дек. 1836 С. Н. Карамзина писала брату Андрею: «Вчера мы с госпожой Пушкиной были на балу у Салтыковых ... мое собственное сердце имело удовольствие танцевать долгую мазурку с моим приятелем Моргенштерном» (2).

1. Соллогуб, с. 369; 2. Карамзины, с. 149 и др.; 3. Моск. некрополь, с. 282; 4. РА, 1878, I, с. 459.

МОРДВИНОВ Александр Николаевич (5 VI 1792—31 I 1869) — сын порховского помещика Николая Михайловича Мордвинова (ум. 1844), участник Отечественной войны, с сент. 1831 по март 1839 управляющий III отд-м, впосл. действ. тайный советник, сенатор. Как ближайший помощник А. Х. Бенкендорфа, служил посредником в его сношениях с Пушкиным по изданию произведений и осуществлял надзор за поэтом (1830-е гг.). Сохранился экземпляр «Истории Пугачевского бунта» с дарительной надписью Пушкина М. (2). За разрешение напечатать портрет декабриста А. А. Бестужева (Марлинского) был в 1839 по распоряжению Николая I отрешен от службы (9). Пушкин был, по-видимому, знаком с женой М. — Александрой Семеновной, урожд. княжной Херхеулидзевой (1802—2 XI 1848), сестрой близкой знакомой Пушкина — Т. С. Вейдемейер (*см.*). Известны 3 письма Пушкина к М. (1833—1836) и 6 писем М. к Пушкину (1832—1836).

1. Пушкин, XVII; 2. Рукою П., с. 719—720; 3. Труды и дни, по указ.; 4. П. и совр., VI, с. 109—113; 5. Дуэль, с. 227, 294; 6. Врем. ПК, 1965, с. 19—22; 7. Поляков, с. 6; 8. Пушкин. Ефремов, VII, с. 317; 9. Сто литераторов, I.

МОРДВИНОВ Николай Семенович (17 IV 1754—30 III 1845) — адмирал, член Гос. совета, предс. Вольного экономического об-ва (1823—1840), член Росс. Академии, с 1834 граф; был популярен в декабристских кругах. К. Ф. Рылеев посвятил М. оду «Гражданское мужество» (1823). Пушкин (в письме к П. А. Вяземскому от начала апр. 1824) писал, что М. «заключает в себе одном всю русскую оппозицию». В окт. 1824 М. единственный из Гос. совета поддержал выдвинутое предложение об отмене «кнута и плети» как средства наказания. Пушкин заклеймил защитников этого вида наказания в эпиграмме «Заступники кнута и плети» (1825) (11). 22 дек. 1825 М. подал Николаю I свое мнение о бессмысленности смертной казни, а во время суда над декабристами был единственным из членов следственной комиссии, высказавшимся против смертного приговора (6, 7). Этим вызвано послание Пушкина М. («Под хладом старости угрюмо угасал») (1826) с высокой оценкой его гражданской позиции. В качестве члена

Деп-та гражданских и духовных дел М. подписал 11 июня 1828 определение по поводу распространения стихов из элегии Пушкина «Андрей Шенье», обязывающее поэта не выпускать свои произведения без представления их в цензуру (*2*). 3 дек. 1832 М. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Росс. Академии (*8*), а 8 дек. 1834 с Пушкиным и др. лицами подписал письмо об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*3*). В письме от 8 марта 1835 Е. А. Арсеньева (бабушка Лермонтова) писала П. А. Крюковой о посещении Пушкиным М. (*4*). По-видимому, посещения были редки, что дало основание Н. Н. Мордвиновой утверждать, что Пушкин не ездил к М., хотя отец ее «с удовольствием читал некоторые его сочинения» (*5*). В неосуществленном замысле «Русского Пелама» (1834—1835) Пушкин собирался вывести «Мордвинова, его общество» (*1*). Пушкин мог быть знаком с женой М. — Генриеттой Александровной (1 VII 1765—16 VIII 1843), дочерью английского консула в Ливорно Кобленa.

1. ***Пушкин***, XVII; *2*. ***Из жизни П.***, с. 123; *3*. ***Рукою П.***, с. 773; *4*. ЛН, 45—46, с. 642, 644, 646; *5*. РА, 1883, I, с. 188; *6*. РЛ, 1965, № 3, с. 172—181; *7*. ЛН, 59, с. 211; *8*. ***Письма***, III, с. 582; *9*. Там же, I, с. 316—317; *10*. Иконников В. С. Граф Н. С. Мордвинов. СПб., 1873; *11*. Фейнберг И. С. Читая тетради Пушкина. М., 1981, с. 19—35; *12*. Портреты М.: ***Морозов***, л. CCLXX; Пушкин А. С. Собр. соч. М., ГИХЛ, 1959, с. 144—145; ***Гиппиус; Сапрыкина***, с. 98; ***Моск. пушкиниана***, с. 166.

МОРНЭ (Mornay) Шарль, граф (1797—не ранее 1863) (*6, 7*) — французский дипломат. В 1831 посетил Петербург. В авг. 1831 Пушкин сообщил П. А. Вяземскому о влюбленности Е. М. Хитрово в «вояжера Морнэ»; в ответном письме Вяземский писал: «Ты часто пишешь мне о каком-то Mornay». О посещении М. салона Д. Ф. Фикельмон сохранились дневниковые записи последней (июль 1831) (*2, 3, 4*). М. был женат на Юлии Павловне, урожд. фон дер Пален (***см.*** Самойлов Н. А.) (*5, 6, 7*).

1. ***Пушкин***, XIV, с. 208, 214; *2*. Slavia (Praha), 1959, roč. XXVIII, seš. 4, p. 566, 582; *3*. ***Врем. ПК***, 1962, с. 36; *4*. ***Каухчишвили***, по указ.; *5*. РС, 1914, № 11, с. 288—295; *6*. Русский некрополь в чужих краях. Пг., 1915, вып. 1, с. 59; *7*. Иллюстр. неделя, 1875, № 16, с. 255.

МОРОЗ Даниил Матвеевич (4 III 1784—16 X 1848) — обер-прокурор общего собрания московских департаментов Сената, сенатор, тайный советник. Общался с Пушкиным в связи с хлопотами последнего о разрешении работать в архиве Правительствующего сената («Московском архиве старых дел») (1835) (*1*). О какой-то эпиграмме Пушкина на московских сенаторов М. и А. А. Башилова писал в своих воспоминаниях М. М. Попов (*2*). Одно время Пушкину приписывалась эпиграмма на М., принадлежащая С. А. Неелову («Садовник десять лет трудился») (*3*).

1. РС, 1889, № 1, с. 138—139; *2*. РС, 1874, № 8, с. 686; *3*. РС, 1908, № 3, с. 658—659.

МОРТЕМАР (Mortemart) Казимир Луи-Виктюрниен, герцог (20 III 1787—1 I 1875) — французский посланник в Петербурге (февр. 1829—1833, с перерывами). Петербургский знакомый Пушкина. В конце янв. 1830 Пушкин был на балу у М. (*1*). В начале февр. 1831 Пушкин писал Е. М. Хитрово: «Итак, г-н Мортемар в Петербурге, и в вашем обществе одним приятным и историческим лицом стало больше» (*1*). В списке лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830, значится и М. (*2*). Пушкин был знаком также с женой М. — Виржинией, урожд. графиней де Сент-Альдегонд (1792—1878).

1. ***Пушкин***, XIV, с. 61, 150; *2*. ***Рукою П.***, с. 322; *3*. ***Письма***, III, с. 198—201.

***МОСОЛОВ** Николай Семенович — помещик Серпуховского у. Московской губ., любитель искусств, собиратель картин. По словам современника, М. «чрезвычайно любил Пушкина и рассказывал, что, встретив дядю поэта Василия Львовича, поздравил его с гениальным племянником. . .» (*1*). Портрет М. в 1811 писал О. А. Кипренский (*2*). Можно предположить знакомство Пушкина с М.

1. РВ, 1887, № 11, с. 161; *2*. ***Сарабьянов***, альбом (портрет М.).

МОЧАЛОВ Павел Степанович (3 XI 1800—16 III 1848) — драматический актер, трагик московского Малого театра. По воспоминаниям Е. П. Шумиловой, дочери М., Пушкин присутствовал 18 янв. 1827 (*3*, с. 325) на спектакле «Бахчисарайский фонтан» с М. в роли Керим-Гирея. «Когда Мочалов начал свой монолог: „Ее пленительные очи светлее дня, чернее ночи. . .“ и пр., то Пушкин вскочил с места и сказал чуть не вслух: „Совсем заставил меня забыть, что я в театре“» (*1*). Утверждение П. И. Бартенева (со слов П. В. Нащокина), что Пушкин якобы «ни наших университетов, ни наших театров . . . не любил . . . не ценил Каратыгина, ниже́ Мочалова» (*2*), не подтверждается другими документальными данными.

1. ИВ, 1896, № 10, с. 102; *2*. *Рассказы о П*., с. 43; *3*. Мочалов П. С. Записки. М., 1953, с. 310—311, 325—326, 346 (с портретом М.); *4*. Портрет М.: Врангель Н. Н. О. А. Кипренский в частных собраниях. СПб., 1911.

МОШИН Александр Тимофеевич — воспитанник городского уч-ща в Великих Луках (вып. 1827), чиновник городской управы. По словам его внука А. Н. Мошина, М. познакомился с Пушкиным «на ярмарке в Святых Горах, а зате́м побывал у великого поэта в Михайловском» и по его совету стал собирать предания о своей родине. По сообщению А. Н. Мошина (вряд ли достоверному), после смерти М. в его архиве были найдены «собственноручные рукописи А. С. Пушкина».

Мошин А. Легенды Великих Лук. Псков, 1915, с. 8.

МУДРЕВИЧ Фома Иванович (род. 1777) — бухгалтер, секретарь хозяйственного правления Царскосельского лицея (1811—1815), впосл. губерн. секретарь.

1. *Летопись*, I, с. 22, 49; *2*. *Рубец*, с. 104.

***МУДРОВ** Матвей Яковлевич (23 III 1772—8 VII 1831) — проф. медицины в Московском ун-те, домашний врач родителей Пушкина (до 1811, Москва). По преданию, Н. О. Пушкина подарила дочери М. — Софье (с 1831 жена И. Е. Великопольского) портрет малолетнего Пушкина (*1*). 13 июля 1831 Н. Н. Пушкина сообщала А. Н. Гончарову о смерти М. от холеры (*2*). По словам автора статьи «Легенды и были пушкинского кольца», местный краевед перед Великой Отечественной войной нашел в чукавинском доме Мудровых (под Старицей Тверской губ.) экземпляр I главы «Евгения Онегина» с надписью Софьи М.: «Эту книгу вместе с портретом сына Александра мне подарила Надежда Осиповна Пушкина, пациентка моего покойного батюшки. 6 февраля 1833 года» (*3*).

1. Литература и ты. Сб. М., 1977, вып. 6, с. 100—111; *2*. *Лет. ГЛМ*, с. 415; *3*. Лит. Россия, 1972, 2 июня; *4*. Портрет М.: История Моск. ун-та. М., 1955, т. I, с. 87.

МУЗОВСКИЙ Николай Васильевич (23 VIII 1772—3 VIII 1848) — законоучитель православного вероисповедания в Царскосельском лицее (1811—1816), впосл. обер-священник Главного штаба.

1. *Летопись*, I, с. 21, 91; *2*. *Рубец*, с. 105; *3*. Портрет М.: Русский скульптурный портрет XVIII—начала XX века. Каталог выставки. Л., 1979, с. 85.

МУРАВЬЕВ Андрей Николаевич (30 IV 1806—18 VIII 1874) — брат Н. Н. Муравьева-Карского (*см.*), с 1827 чиновник Азиатского деп-та М-ва иностр. дел в Петербурге, в 1833—1836 за обер-прокурорским столом святейшего Синода, с 1836 камергер, впосл. действ. статский советник; поэт, писатель, автор книг духовного содержания, член Росс. Академии. Оставил воспоминания о Пушкине и др. русских писателях (*2, 3*). В молодые годы примыкал к кругу «любомудров» и был участником «Московского вестника». Первые встречи М. с Пушкиным происходили зимой 1826—1827 в Москве — у Е. А. Баратынского и в салоне З. А. Волконской (*см.*) (*5*, с. 609). К 1827 относится одобрительный отзыв Пушкина о поэтических опытах М. (в оста́вшейся ненапечатанной рецензии на альманах «Северная лира»). В том же году Пушкин написал и напечатал злую эпиграмму на неловкость М. (поломка гипсовой статуи Аполлона) в салоне Волконской; известна и ответная эпиграмма М. (*2*). Однако в дальнейшем Пушкин явно стремился сгладить впечатление от эпиграммы, хотя, по словам

Н. М. Языкова, он «терпеть не мог Муравьева» (*12*). 18 июня 1832 Пушкин, М. и др. лица провожали до Кронштадта уезжавшего за границу В. А. Жуковского (*14*). В 1832 Пушкин предполагал писать рецензию на книгу М. «Путешествие по святым местам». После четырехлетнего перерыва, вызванного путешествием М. на Восток, они снова встретились в архиве М-ва иностр. дел, где Пушкин собирал материалы для «Истории Петра». Встреча была дружеской, и отношения поддерживались до самой смерти Пушкина (*5*, с. 610). В письме от 19 июня 1833 Е. Ф. Розен передал Пушкину поклон и приглашение М. (*1, 6*). Пушкин привлек М. к сотрудничеству в «Современнике», где опубликовал отрывок из его пьесы «Битва при Тивериаде» и статью «Вечер в Царском Селе» (1836) (*7*). По словам М., Пушкин подал ему мысль написать «Битву при Тивериаде» (*8*). Пушкин подарил М. «Краткую историю построения Нежинского благовещенского монастыря» (М., 1815) (*9*). М. был в квартире умиравшего Пушкина (*10, 11*).

1. Пушкин, XVII; *2. Муравьев*; *3.* РО, 1895, № 5, с. 56—85; № 12, с. 586—606; *4.* Муравьев А. Н. Мои воспоминания. М., 1913; *5. Письма*, III, с. 607—612; *6.* РА, 1876, № 7, с. 355; *7.* РА, 1886, № 2, с. 192; *8. Рыскин*, с. 85; *9. П. и совр.*, IX—X, с. XVII—XVIII; *10. Бартенев*, II, с. 69; *11. Памяти Сакулина*, с. 309; *12.* Кулиш П. А. Записки о жизни Гоголя. СПб., 1856, т. 1, с. 327; *13. Карамзины*, по указ.; *14. Дн. Жук.*, с. 218; *15. П. Иссл. и матер.*, XIII, с. 222—241; *16.* Портрет М.: *Альбом АН*, л. 45.

***МУРАВЬЕВ** Артамон Захарович (1794—4 XI 1846) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых, полковник Ахтырского гусарского полка, член Союза спасения, Союза благоденствия и Южного об-ва. Осужден на пожизненную каторгу. Знакомство Пушкина с М. можно с уверенностью предположить на основании общения поэта в Петербурге с его троюродным братом М. С. Луниным, а также с Никитой Муравьевым, П. А. Катениным, М. Ф. Орловым (1817—1820).

1. Алф. декабристов; *2.* Тайные общества в России в начале XIX в. М., 1926; *3.* Портреты М.: *Альбом ОЛРС*, л. 74; Зильберштейн И. С. Художник-декабрист Николай Бестужев. М., 1977, с. 323.

МУРАВЬЕВ Никита Михайлович (9 XII 1796—28 IV 1843) — участник Отечественной войны, поручик гв. Генерального штаба, позднее капитан; член Союза спасения, Союза благоденствия и Северного об-ва. Осужден к 20 годам каторги. Общение Пушкина с М. относится к лицейскому и петербургскому периоду жизни поэта; они встречались в Лицее, «Арзамасе», членами которого состояли, в доме матери М. — Е. Ф. Муравьевой (*см.*) и в петербургском обществе. 25 апр. 1815 М. писал матери: «Что делает Пушкин?» (*3*). 19 нояб. 1818 Пушкин, М. и др. лица выезжали в Царское Село для проводов уезжавшего в Италию К. Н. Батюшкова (*2*). Весьма вероятны встречи Пушкина с М. у И. А. Долгорукова (*см.*), где поэт «читывал свои ноэли» членам Союза благоденствия (1819—до начала мая 1820) (*4*). М. упомянут в X главе «Евгения Онегина» и планах «Русского Пелама». В отрывке «Автобиографических записок» Пушкин назвал М. как одного из критиков «Истории государства Российского» Карамзина («молодой человек, умный и пылкий»). Пушкин был знаком с женой М. — А. Г. Муравьевой (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 67, 75, 132, 165; *3.* ЛН, 16—18, с. 631; *4.* ЛН, 58, по указ.; *5.* ЛН, 59, с. 569—580 и др.; *6. Прометей*, V, с. 19—22; *7.* Дружинин Н. Никита Муравьев. М., 1933, по указ. (с портретом М.); *8. Яцевич*, с. 21—26; *9.* Сов. архивы, 1986, № 4, с. 72—75; *10.* Портреты М.: *Альбом ОЛРС*, л. 41; *Поспелов*, л. 31; Ростовский-на-Дону обл. музей изобразительных искусств. Л., 1983, с. 71; Зильберштейн И. С. Художник-декабрист Николай Бестужев. М., 1977, с. 295; Очерки по истории русского портрета первой половины XIX в. М., 1966, с. 243.

МУРАВЬЕВ (КАРСКИЙ) Николай Николаевич (14 VII 1794—23 X 1866) — брат А. Н. Муравьева (*см.*), участник Отечественной войны, в 1829 бригадный командир резервной Гренадерской бригады, с марта 1828 генерал-майор, впосл. наместник Кавказа, член Гос. совета; причастен к декабристскому движению. Пушкин мог встречаться с М. — участником «Священной артели» в Петербурге, общаясь с др. членами этого об-ва (В. Д. Вольховский, А. А. Дельвиг, И. И. Пущин и др.) (1817—1818). О встречах с М. в Закавказье Пушкин

упоминает в «Путешествии в Арзрум». По утверждению Н. Б. Потокского, Пушкин летом 1829 беседовал «с товарищем по Лицею Вольховским и друзьями Раевским и Муравьевым» (*2*). 13 июня 1829 Пушкин обедал в палатке Раевского-младшего и слушал «молодых генералов, рассуждавших о движении, им предписанном» (*1*, с. 466) (под «молодыми генералами» следует понимать И. Г. Бурцова (генерал-майор с апр. 1829) и М. (с марта 1828)). Вновь Пушкин и М. встретились 19 и 20 июня 1829 (*1*). М. В. Юзефович (*см.*) вспоминал позднее о чтении Пушкиным у Раевского в присутствии М. «Бориса Годунова» (*3*). 7 июля 1829 Пушкин с М. и др. лицами были на обеде у И. Ф. Паскевича по случаю взятия Арзрума (*4*). Сохранилось письмо П. Н. Ахвердовой (*см.*) к М. от 29 янв. 1837 из Петербурга о дуэли и смерти Пушкина (*5*).

1. Пушкин, VIII, по указ.; *2.* РС, 1880, № 7, с. 583; *3.* РА, 1880, III, с. 443; *4.* Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37; *5.* Веч. Тбилиси, 1966, 30 июня; *6. Список генералам и офицерам*, 1829, с. 687; *7.* Исторический вестник (Тбилиси), 1946, с. 31—32; *8.* Портрет М.: *Рус. портреты*, II, № 144.

МУРАВЬЕВА Александра Григорьевна, урожд. графиня Чернышева (1804—22 XI 1832) — сестра З. Г. Чернышева (*см.*), с 22 февр. 1823 жена Н. М. Муравьева (*см.*); четвероюродная сестра Пушкина. По рассказу И. Д. Якушкина и П. И. Бартенева, Пушкин передал с уезжавшей в Сибирь М. (отъезд состоялся 2 янв. 1827) стихотворение «Во глубине сибирских руд», сказав ей: «Я очень понимаю, почему эти господа не хотели принять меня в свое общество; я не стоил этой чести» (*1, 2*); при прощании он «так сжал ее руку, что она не могла продолжить письмо, которое писала» (*2*). По другой, более вероятной версии (в записи Н. И. Лорера), Пушкин прислал М. эти стихи в Сибирь в 1827 с оказией. М. привезла в Сибирь стихотворение Пушкина, посвященное И. И. Пущину («Мой первый друг, мой друг бесценный», 1826) (*3*).

1. Якушкин, с. 43 и др.; *2.* РА, 1874, № 9, с. 703; *3.* Азадовский М. К. Статьи о литературе и фольклоре. М.; Л., 1960, с. 443—445; *4. Волконская*, с. 24; *5. Лорер*, с. 138—139, 155—156; *6.* Котельникова И. Г. П. Ф. Соколов. Портрет Муравьевой. Л., 1962; *7. Врем. ПК*, 1980, с. 151; *8.* Портреты М.: *Принцева*, с. 62; Декабристы рассказывают... М., 1975, с. 259; *Московская пушкиниана*, с. 167; *Памятники культуры*. Ежегодник 1972, с. 331.

МУРАВЬЕВА Екатерина Федоровна, урожд. баронесса Колокольцева (2 XI 1771—21 IV 1848) — жена Михаила Никитича Муравьева (1757—1807), куратора Московского ун-та, писателя; тетка К. Н. Батюшкова. Знакомство Пушкина с семьей М. относится к лицейскому и петербургскому периоду жизни поэта (до мая 1820). 19 нояб. 1818 Пушкин, М. и др. лица выезжали в Царское Село для проводов уезжавшего в Италию Батюшкова. В 1818—1819 Пушкин был частым посетителем Карамзиных, проживавших в доме М. (ныне наб. Фонтанки, д. 25) (*1*). В начале 1820 Пушкин утащил у М. прядь волос ее племянника — М. С. Лунина (*см.*), покидавшего Петербург (*2*). В середине 1820-х гг. М. переехала в Москву для ухода за больным Батюшковым. 3 апр. 1830 Пушкин был на всенощной, отслуженной в доме Батюшкова по желанию М. (*3*). В 1831 М. возвратилась в Петербург, и, по свидетельству А. Н. Муравьева, у нее «иногда еще собирались остатки карамзинского круга» (*4*). Можно предположить, что Пушкин возобновил свои встречи с М. Существует версия (требующая проверки), что Пушкин послал через М. в Сибирь книгу А. П. Степанова «Постоялый двор» (СПб., 1835). Поэт был знаком также с детьми М.: Александром (19 III 1802—24 III 1853) — корнетом Кавалергардского полка, членом Северного об-ва, автором «Записок» и Никитой (*см.* Муравьев Н. М.).

1. Летопись, I, с. 163, 165, 203; *2.* Звезда, 1940, № 8—9, с. 262; *3. Майков*, с. 289; *4.* Муравьев А. Н. Мои воспоминания. М., 1913, с. 20; *5.* Наука и жизнь, 1974, № 5, с. 112—115; *6. Яцевич*, с. 21—26; *7.* СПб. вед., 1827, с. 235; *8.* Наука и жизнь, 1974, № 5, с. 112—115; *9.* Изв. ОЛЯ, 1974, т. 33, вып. 3, с. 283; *10. Врем. ПК*, 1980, с. 80—81; *11.* Портреты М.: *Альбом ОЛРС*, л. 41; *Павлюченко*, с. 96—97; Зильберштейн И. С. Художник-декабрист Николай Бестужев. М., 1977, с. 374; *Моск. пушкиниана*, с. 169; *Ежегодник РО ПД*, 1977, с. 20 (упоминание).

МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ Иван Матвеевич (1 X 1768—12 III 1851) — дип-

ломат, член Росс. Академии, писатель, автор книги «Путешествие по Тавриде» (СПб., 1823). 2 мая 1819 Пушкин, М.-А., Н. И. Гнедич и В. А. Жуковский были на именинах Е. М. Олениной (*см.*) (*4*). В стихотворении «К чему холодные сомненья» (1824) Пушкин опровергает утверждение М.-А. (в «Путешествии по Тавриде») о том, что храм Дианы находился не у мыса Георгиевского монастыря. В письме к А. А. Дельвигу от дек. 1824 Пушкин сожалел, что не встретился с М.-А. в Крыму (М.-А. был в Гурзуфе месяцем позже Пушкина). Выписка из «Путешествия по Тавриде» дана приложением к изданию «Бахчисарайского фонтана» (1824).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. Изв. ОРЯС, VIII, кн. 4, 1903, с. 304—319; *4*. Рукоп. отдел ГПБ, ф. 542 (Олениных), оп. 1, ед. хр. 877, л. 122; *5*. Портрет М.-А.: *Рус. портреты*, II, л. 139.

МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ Матвей Иванович (25 IV 1793—21 II 1886) — сын И. М. Муравьева-Апостола (*см.*), участник Отечественной войны, майор Полтавского пехотного полка, впосл. отст. подполковник; член Союза спасения, Союза благоденствия и Южного об-ва. Осужден на 20 лет каторги. Знакомство Пушкина с М.-А., по-видимому, состоялось в Петербурге. Они встречались в доме тетки М.-А. — Е. Ф. Муравьевой (*см.*), у которой в это время поэт бывал ежедневно (*4*), и у общих знакомых — членов Союза спасения и Союза благоденствия (1817—до начала мая 1820). По свидетельству В. И. Анненковой (*см.*), Пушкин общался с М.-А. и в Киеве у Я. И. Бухарина — в середине мая 1820 и в янв.—февр. 1821 (*2*).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Андроников*, с. 162—164; *3*. Азадовский М. К. Статьи о литературе и фольклоре. М.; Л., 1960, с. 451; *4*. Волк С. С. Исторические взгляды декабристов. М.; Л., 1958, с. 288; *5. Алф. декабристов*; *6*. Декабрист М. И. Муравьев-Апостол. Воспоминания и письма. Предисловие и прим. С. Я. Штрайха. Пг., 1922; *7. Прометей*, III, с. 122—133; *8. Якушкин*, по указ.; *9*. Портреты М.-А.: *Рус. портреты*, II, № 142; *Альбом ОЛРС*, л. 40; *Принцева*, с. 46.

МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ Сергей Иванович (23 X 1795—13 VII 1826) — сын И. М. Муравьева-Апостола (*см.*), брат М. И. Муравьева-Апостола (*см.*), участник Отечественной войны, подполковник Черниговского полка, член Союза спасения, Союза благоденствия и Северного об-ва. Один из руководителей движения декабристов, казнен 13 июля 1826. По утверждению М. П. Бестужева-Рюмина, М.-А. был знаком с Пушкиным в Петербурге до высылки поэта (*3*). Возможны их встречи в семье Е. Ф. Муравьевой (*см.*). Пушкин упоминает М.-А. в X главе «Евгения Онегина» и в записи о казни декабристов. Сохранились рисунки Пушкина, изображающие виселицу с казненными декабристами (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Рукою П.*, с. 310 и др.; *4. Андроников*, с. 162—163; *5*. ЛН, 16—19, с. 925; *6. Алф. декабристов*; *7*. Сов. архивы, 1986, № 4, с. 73; *8*. Портреты М.-А.: *Рус. портреты*, II, № 143; *П. в изобр. искусстве*, № 86; Огонек, 1979, № 3, с. 24—25.

МУРУЗИ (Mourousi): Зоя, урожд. Росетти, княгиня — вдова ясского господаря Александра Дмитриевича Мурузи (1750—1813), сыновья Дмитрий (1790—1844), Константин (1789—казнен 1821) и Николай (1791—казнен 1821), дочери Ефросинья и Смарагда (2 I 1786—15 III 1848). Бояре, бежавшие во время восстания из Молдавии и Валахии в Кишинев и Одессу. Кишиневские знакомые Пушкина. Пушкин упоминает семейство М. в письме к Майгин (*см.* Ралли Мариола) из Одессы (начало нояб. 1823).

1. Пушкин, XIII, с. 77, 382; *2. Летопись*, I, с. 301; *3. Липранди*, с. 1233, 1242; *4. Майков*, с. 121; *5*. Портрет М.: Rosetti Radu. Familta Rosetti. Bucureşti, 1938, vol. I.

МУСИН-ПУШКИН Владимир Алексеевич, граф (31 III 1798—1854) — сын А. И. Мусина-Пушкина (1744—1817), собирателя автографов, открывшего «Слово о полку Игореве», капитан л.-гв. Измайловского полка, член Северного об-ва. За причастность к декабристскому движению был переведен в Петровский пехотный полк, а в февр. 1829 в Тифлисский пехотный полк в звании капитана (*9*); с нояб. 1831 уволен от службы с обязательством жить в Москве (без права выезда за границу). Знакомство Пушкина с М.-П. произошло, по-видимому, еще в Петербурге,

до ссылки на юг. В мае 1829 они неожиданно встретились в Новочеркасске, и Пушкин «сердечно ему обрадовался» («Путешествие в Арзрум», черновые варианты), и они согласились путешествовать вместе до Тифлиса. 24 мая 1829 Пушкин, М.-П. и П. Е. Бауман обратились в Коби к Б. Г. Чиляеву с письменной просьбой предоставить им подводы для следования в Тифлис. В 1831—1832 М.-Пушкины подолгу жили в Петербурге (ныне ул. Герцена). В списке лиц, которым Пушкин наметил разослать визитные карточки к новому году, 1830, значатся и М.-Пушкины (по-видимому, М.-П. и его жена) (*2*). 24 июня 1832, по свидетельству Н. А. Муханова (*см.*), Пушкин обедал у М.-П. (*3*). В конце 1832 Пушкин был в гостинице Демута на завтраке у М.-Пушкиных, и Г. Г. Гагарин зарисовал присутствующих (*4*). О другом завтраке у них же, 24 дек. 1836, сохранились сведения в дневнике А. И. Тургенева и в его письме к А. Я. Булгакову (*5, 6*). По утверждению автора статьи «Древний сосенский стан Московского уезда», Пушкин и Е. А. Баратынский часто гостили у М.-П. (*8*). Свое письмо к Булгакову от 5 февр. 1837 о смерти Пушкина П. А. Вяземский просил адресата показать М.-П. (*7*). Пушкин знал также жену М.-П. (с 4 мая 1828) — Эмилию Карловну (*см.*) и сыновей Алексея (5 VI 1831—27 X 1889) и Владимира (1832—1865).

1. Пушкин, XVII; *2. Рукою П.*, с. 322; *3.* РА, 1897, № 4, с. 653; *4. П. и его время*, с. 381—394; *5. Тургенев—Булгаковым*, с. 200—201; *6. Дуэль*, с. 281; *7.* РА, 1879, II, с. 243—247; *8.* Чтения в имп. Об-ве истории и древностей российских при Моск. ун-те, М., 1895, т. III, с. 57; *9. Список генералам и офицерам*, 1829, с. 859 (встречающиеся в литературе утверждения о разжаловании М.-П. в солдаты ошибочны); *10. Алф. декабристов*; *11. Письма*, II, с. 341; *12.* Ляхов В. А., Коча Л. А. Декабристы-ярославцы. Ярославль, 1975, с. 107—115; *13.* Портрет М.-П.: *Коростин*, с. 117.

МУСИН-ПУШКИН Иван Алексеевич, граф (31 X 1783—12 VI 1836) — брат В. А. Мусина-Пушкина (*см.*), участник Отечественной войны, генерал-майор, гофмейстер. Петербургский знакомый Пушкина. Общение Пушкина с семьей М.-П. можно отнести ко времени возвращения поэта из ссылки в Петербург (не ранее мая 1827). 9 авг. 1832 Пушкин беседовал в доме М.-П. (Караванная ул., ныне ул. Толмачева, д. 4) (*4*) с испанским посланником Паэс де ла Кадена (*1, 2*). Пушкин был знаком также с семьей М.-П.: женой Марией Александровной (*см.*), сыновьями Александром (10 VI 1827—XII 1858) — впосл. генерал-адъютантом, Алексеем (19 V 1825—8 XI 1879) — впосл. гофмаршалом, Владимиром (26 VII 1830—17 IX 1886) — впосл. шталмейстером, Николаем (7 IX 1828—2 I 1881) и дочерью Екатериной (1823—1886).

1. Пушкин, XII, с. 204; *2. Рукою П.*, с. 208—209; *3. Звенья*, IX, с. 409; *4.* Ленингр. правда, 1985, 30 июня.

МУСИН-ПУШКИН-БРЮС Василий Валентинович, граф (19 XI 1773—5 IX 1836) — обер-шенк, действ. камергер. Был тесно связан с литературными и театральными кругами Петербурга (1800—1820-е гг.). По утверждению П. А. Каратыгина, Пушкин нередко бывал у М.-П.-Б (до мая 1820) (*2*). В письме к Я. Н. Толстому от 26 сент. 1822 Пушкин интересовался М.-П.-Б. В письме от 4 янв. 1830 из Петербурга А. А. Шаховской сообщил М. Н. Загоскину о встрече с Пушкиным у М.-П.-Б. (*3*). Пушкин был знаком также с женой М.-П.-Б. — Екатериной Яковлевной, урожд. Брюс (1776—25 I 1829).

1. Пушкин, XIII, с. 48; *2. Каратыгин*, I, с. 351; *3.* ЛН, 58, с. 93; *4. ОА*, III, с. 700—701; *5. Свод запр.*, 1835, № 22900; *6.* Портреты М.-П.-Б.: Искусство, 1937, № 2, с. 234; ГРМ; ГЭ.

МУСИНА-ПУШКИНА Мария Александровна, урожд. княжна Урусова, графиня (1801—VI 1853) — дочь кн. А. М. Урусова, с лета 1822 жена И. А. Мусина-Пушкина (*см.*), во втором браке (с 1838) за А. М. Горчаковым (*см.*). Встречалась с Пушкиным в доме своих родителей (*см.* Урусовы) (2-я пол. 1820-х гг.) и в доме мужа (1830-е гг.). Общение Пушкина с М.-П. по возвращении поэта из ссылки в Петербург (май 1827) подтверждается адресованным ей стихотворением «Кто знает край, где небо блещет» (нояб. 1827—март 1828) (*2*) и записью Пушкина о беседе в ее доме с испанским послан-

ником в авг. 1832 (*3*). В письме от 15/27 февр. 1835 из Вены А. И. Тургенев просил Жуковского передать Пушкину, что его помнит М.-П. (*5*). По словам П. А. Вяземского, Пушкин был влюблен в М.-П. (*3*); в письме к Э. К. Мусиной-Пушкиной от 16 февр. 1837 он писал о скорби М.-П. в связи со смертью Пушкина (*6*). Для неизвестного лица М.-П. составила (или переписала) сводку данных о последних днях жизни поэта (*6*).

1. Пушкин, III, с. 96—98; *2. Пушкин*, VI, с. 433; *3. Цявловский. Статьи*, с. 369—378; *4. Рукою П.*, с. 208—209; *5. Прометей*, X, с. 381; *6.* РА, 1900, № 3, с. 392; *7. П. Врем.*, I, с. 243—246; *8.* Портреты М.-П.: Ст. ус., 1916, № 62—63, с. 9; Искусство, 1937, № 2, с. 133; *Миниатюры ГРМ*, с. 254; *Моск. пушкиниана*, с. 170.

МУСИНА-ПУШКИНА Эмилия Карловна, графиня, урожд. Шернваль фон Валлен (29 I 1810—17 XI 1846) — жена (с 4 мая 1828) В. А. Мусина-Пушкина (*см.*), известная красавица (ей посвящен мадригал Лермонтова «Графиня Эмилия. . .», 1839). В 1831—1832 М.-Пушкины подолгу жили в Петербурге. Здесь, по свидетельству Н. А. Муханова, 24 июня 1832 у них обедал Пушкин (*2*). В конце сент. 1832 Пушкин писал жене из Москвы о встрече с М.-П. на балу у В. Ф. Вяземской. 17 нояб. 1832 Д. Ф. Фикельмон записала в дневнике о М.-П., которая «сияет новым блеском благодаря поклонению, которое ей воздает поэт Пушкин» (*3*). В конце 1832 Пушкин был на завтраке у М.-Пушкиных, и Г. Г. Гагарин зарисовал присутствующих (*4*). Современники постоянно сравнивали красоту М.-П. и Н. Н. Пушкиной (*8*), и Пушкин в письме к жене от 14 сент. 1835 писал: «Счастливо ли ты воюешь со своей однофамилицей?». 26 нояб. и 30 нояб. 1836 Пушкин и М.-П. были у Вяземских (*5*). 24 дек. 1836 Пушкин был на завтраке у М.-Пушкиных в гостинице Демута (*5, 6*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1897, № 4, с. 653; *3. Раевский*, с. 247; *4. П. и его время*, с. 381—394; *5. Дуэль*, с. 274—275, 281; *6. Тургенев — Булгаковым*, с. 200—201; *7. РА*, 1900, № 1, с. 395—396, 399; *8. Письма посл. лет*, с. 429—430; *9.* Уральский следопыт, 1979, № 10, с. 17—20; *10.* Портрет М.-П.: *Рус. портреты*, IV, № 72.

***МУСИНЫ-ПУШКИНЫ:** Федор Матвеевич (ум. не позднее 1853) — корнет, позднее полковник л.-гв. Гусарского полка (с авг. 1817 по нояб. 1836), впосл. генерал-майор, двоюродный дядя Н. Н. Пушкиной и его жена (с 1826) Александра Осиповна (Иосифовна), урожд. Ришар, по первому мужу Геннигс (ум. 1875) — двоюродная сестра С. М. Дельвиг (*2*), подруга О. С. Павлищевой (*3, 5*), певица. Можно с уверенностью предположить знакомство и встречи Пушкина с М.-П. у Дельвигов (*2*), родных поэта и в петербургском обществе (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). По-видимому, о Ф. М. М.-П., посетившем дом поэта в его отсутствие, Пушкин писал жене 27 сент. и ок. 30 сент. 1832 из Москвы.

1. Пушкин, XV, с. 32—33; *2. Пушкин. Модз.*, по указ.; *3.* ЛН, 16—18, с. 779; *4. Дельвиг*, I, с. 124; *5. П. и совр.*, XVII—XVIII, с. 167; *6. Манзей*, с. 90; *7. Письма*, III, с. 534—535; *8. Пекелис*, с. 160—161; *9. Сенатские объявл.*, 1839, № 4723; 1843, № 11179; 1853, № 2499; 1857, № 5191; *10.* Др. и нов. Россия, 1878, III, с. 273—274.

МУХАНОВ Александр Алексеевич (2 X 1800—20 VIII 1834) — брат В. А. и Н. А. Мухановых (*см.*), с мая 1826 адъютант главнокомандующего 2-й армией П. Х. Витгенштейна, в 1830-х гг. в чине полковника и звании камергера состоял при Московском Главном архиве М-ва иностр. дел; литератор. В 1825 напечатал свои замечания на книгу г-жи де Сталь «Десять лет изгнания» («Московский телеграф», 1825, № 12), вызвавшие критическую статью Пушкина. Личное знакомство Пушкина с М. состоялось в Москве, в приезд последнего в конце янв. 1827 к родным. Ко 2-й пол. февр. 1827 относится дружеская записка Пушкина к М. с напоминанием о намеченной поездке к В. Л. Пушкину. Весной 1827 Пушкин писал М.: «Сегодня вечером буду у тебя» (М. проживал в доме отца — действ. статского советника Алексея Ильича Муханова (1753—23 I 1832) на Остоженке, д. 7). 16 марта 1827 М. писал брату Николаю из Москвы о частых встречах с Пушкиным (*3*, с. 127). В других письмах к брату, от 18 июня (*3*, с. 131), 6 июля 1827 (*4*, с. 133), 26 и 31 марта (*3*, с. 149) и 24 авг. 1828 (*4*, с. 194), М. просит передать привет

Пушкину, а в письмах от 4 июня 1829 (*4*, с. 198) и 30 сент. 1831 (*3*, с. 158) восторженно отзывается о «Полтаве» и стихотворении «Клеветникам России». По утверждению М., Пушкин был недоволен критическим отзывом П. А. Вяземского о поэме «Цыганы» (*5*). Вяземский называл М. общим своим и Пушкина приятелем (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 606, 615; *3. Щук. сб.*, IV; *4.* Там же, III; 5. Вяземский, I, с. 132; *6.* РА, 1895, № 9, с. 125; *7. Письма*, I, с. 515—516.

МУХАНОВ Владимир Алексеевич (17 VI 1805—26 XI 1876) — брат А. А. и Н. А. Мухановых (*см.*), переводчик Московского Главного архива М-ва иностр. дел («архивный юноша»), камер-юнкер, автор дневника с записями о Пушкине (*7—10*). Еще до знакомства с Пушкиным М. в письме к брату Николаю благожелательно отзывался о произведениях Пушкина 1824—1825. Личное сближение их происходит в Москве. В сент.—окт. 1826 Пушкин запиской приглашал его на чтение «Бориса Годунова», а в другой записке через несколько дней писал ему: «Будь у меня вечером и приведи Хомяковых». В письме к брату Александру от 4 апр. 1827 М. писал о «гениальной оригинальности» только что вышедшей поэмы Пушкина «Цыганы» (*3*). М. (вместе с Мицкевичем, братьями Полевыми и др.) присутствовал на вечере, устроенном 19 мая 1827 на даче у С. А. Соболевского по случаю отъезда Пушкина из Москвы в Петербург (*4*). В письме к брату Николаю в Петербург М. писал: «Александр Сергеевич, отправляющийся сегодня в ночь, доставит тебе это письмо. Постарайся с ним сблизиться» (*5*). В других письмах к брату М. интересовался Пушкиным и его литературными занятиями (письма от 3 мая 1827, 27 авг., 27 сент., а также 1 нояб. 1831) (*6*). По-видимому, именно М. упоминает Пушкин в письме к жене от 27 сент. 1832 из Москвы. Осенью 1836 М. был с Н. А. Мухановым в Петербурге, и можно предположить его встречу с Пушкиным (*11*, с. 96 и др.). Сохранились дневниковые записи М. о дуэли и смерти Пушкина (с 1 февр. по 13 марта 1837); в одной из них: «Пушкин был отличный прозаик. . . Он постиг дух языка и особенно замечателен всегда верным, правильным выбором именно того слова, которое точнее выражает мысль» (*7*, с. 59).

1. Пушкин, XIII, с. 303; XV, с. 32 (?); *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Щук. сб.*, IV, с. 162; *4. Полевой*, с. 235; *5. Щук. сб.*, X, с. 353; *6.* Там же, V, с. 286, 338, 344, 358, 362; *7. Моск. пушкинист*, I, с. 47—67; *8.* РА, 1896, № 11, с. 327—336; № 12, с. 547—568; *9.* РА, 1897, № 1, с. 45—109; № 2, с. 267—301; № 5, с. 75—94; *10.* РА, 1900, № 2, с. 316; № 4, с. 595—642; *11. Карамзины*, с. 96; *12. Письма*, II, с. 187—189; *13.* Портрет М.: ЦГИА (Москва), ф. 828 (Горчакова), оп. 1, № 1045, л. 5.

МУХАНОВ Николай Алексеевич (9 VI 1802—20 IV 1871) — брат А. А. и В. А. Мухановых (*см.*), адъютант петербургского генерал-губернатора П. В. Голенищева-Кутузова (1823—1830), поручик л.-гв. Гусарского полка, с апр. 1830 уволен от службы в связи с болезнью с переименованием в колл. асессоры, впосл. тов. министра народного просвещения и иностр. дел, член Гос. совета, сенатор. Петербургский знакомый Пушкина. Во 2-й пол. июня 1826 А. А. Дельвиг переслал Пушкину письмо П. А. Вяземского, полученное им от М. 19 мая 1827 В. А. Муханов передал с уезжавшим из Москвы в Петербург Пушкиным письмо к М., где советовал ему сблизиться с поэтом (*2*). В письмах к М. в Петербург от 18 июня и 6 июля 1827, 26 и 31 марта и 24 авг. 1828 А. А. Муханов посылал поклоны Пушкину (*3*). В письме от 22 мая 1828 П. А. Вяземский приглашал М. ехать в Кронштадт с Пушкиным, С. Г. Голицыным и др.; эта поездка состоялась 25 мая (*7*, с. 290). 15 июля М. сообщал брату Александру из Петербурга о встречах с Пушкиным в Английском клубе («он здесь в кругу шумном и веселом молодежи») (*2*). О других встречах Пушкина с М. в среде петербургских литераторов сохранились сведения в переписке и воспоминаниях современников и в дневнике М.: 30 апр. 1828 с Мицкевичем, Вяземским и др. лицами в гостинице Демута у Пушкина (*4*), в середине мая 1828 на обеде, данном Мицкевичем в ресторане «Вокзал» в Екатерингофе (*5*), 25 мая 1828 во время поездки с Мицкевичем и др. лицами в Кронштадт (*6*), 4 янв. 1831 в Остафьево у Вяземского (*7*), 24 июня 1832 у В. А. Мусина-Пушкина (*8*), 25 и 29

июня 1832 у Вяземского (*8*), 4 июля 1832 у Пушкина (*8*), 5 июля того же года у М. (*8*). В дневниковой записи 1832 М. сообщал о споре Пушкина с Вяземским о политической ситуации во Франции и о полученном Пушкиным разрешении на издание газеты («Дневник»). 30 авг. 1836 М. посетил Пушкина и слушал недавно написанное «прекрасное» стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (*9, 11*). Позднее М. рассказывал П. В. Нащокину о поэме «Гавриилиада» и связанном с нею политическом процессе, к которому был привлечен Пушкин (*14*).

1. Пушкин, XVII; *2. Щук. сб.*, X, с. 353—354; *3.* Там же, IV, с. 131, 133, 149, 194; *4.* ЛН, 58, с. 76—77 и др.; *5. Моск. пушкинист*, II, с. 257; *6. П. Иссл. и матер.*, I, с. 56; *7. Вяземский, 1963*, с. 211; *8.* РА, 1897, № 4, с. 653—657; *9. Карамзины*, с. 96 и др.; *10. Звенья*, IX, с. 405; *11. Алексеев*, с. 111—115; *12.* РА, 1905, № 2, с. 328; *13.* ЛН, 16—18, с. 699; *14. Рассказы о П.*, с. 42; *15. Манзей*, с. 108—109; *16.* Сборник старинных бумаг, хранящихся в Музее П. И. Щукина. М., 1902, с. 414; *17.* РА, 1905, № 2, с. 230; *18. П. в восп. совр.*, II, с. 181—183; *19.* Портреты М.: *Очерки МИД*, с. 161; музей ПД.

МУХАНОВ Павел Александрович (6 I 1798—16 XII 1871) — брат Петра А. Муханова (*см.*), адъютант управляющего Главным штабом графа П. А. Толстого, штабс-капитан л.-гв. Драгунского полка, впосл. действ. тайный советник, член Гос. совета, предс. Археографической комиссии (*7*). В своих позднейших воспоминаниях (записанных М. И. Семевским) М. рассказал, что был «коротким приятелем» Пушкина «еще по петербургской своей жизни» (до мая 1820); в Москве он встречался с поэтом в доме Урусовых (*см.*). Возникшая здесь ссора Пушкина с В. Д. Соломирским (*см.*) была улажена «дружными усилиями» М., А. В. Шереметева и С. А. Соболевского (апр. 1827) (*2, 3*). Вместе с П. А. Вяземским, Е. А. Баратынским и И. М. Снегиревым М. присутствовал 15 мая 1827 у М. П. Погодина на прощальном завтраке по случаю отъезда Пушкина в Петербург (*4*). 11 авг. 1828 М. писал Погодину из Петербурга: «Пушкин учится английскому языку, а остальное время проводит на дачах» (*9*). 29 апр. 1830 Пушкин был с М. и др. лицами на новоселье у Погодина, где было написано коллективное письмо С. П. Шевыреву в Италию (*1, 5*). В 1830-е гг., по свидетельству А. И. Кошелева, М. посещал в Петербурге дом Карамзиных и мог встречаться здесь с Пушкиным (*6*). М. — автор биографического очерка о Пушкине (*9, 11*).

1. Пушкин, XIV, с. 83; *2.* РВ, 1869, № 11, с. 81—85; *3.* РС, 1907, № 7, с. 101—104; *4. П. и совр.*, XVI, с. 50; *5.* РА, 1882, № 6, с. 145—147; *6. Кошелев*, с. 30; *7. Письма*, II, с. 239; *8. Род Мухановых*, с. 121—135; *9.* РС, 1874, № 8, с. 683—714; *10.* РА, 1874, № 12, с. 1088—1094; *11. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 74—75; *12.* Портрет М.: *Альбом АН*, л. 40.

МУХАНОВ Петр Александрович (7 I 1799—12 II 1854) — брат Павла А. Муханова (*см.*), поручик, позднее капитан л.-гв. Измайловского полка, с апр. 1823 по май 1825 адъютант Н. Н. Раевского-старшего, член Союза благоденствия и Северного об-ва, близкий знакомый К. Ф. Рылеева и А. О. Корниловича; литератор, автор очерков в журналах и альманахах (*2, 10*). Осужден к 12 годам каторги. Знакомство и общение Пушкина с М. относится к концу 1823—началу 1824 — времени приезда М. из Киева в Одессу. Пушкин читал М. I главу «Евгения Онегина» и передал ему начало поэмы «Братья разбойники» и первую песнь «Вадима» (*2*, с. 425—426). По-видимому, М. принадлежит очерк «Невесты» («Московский телеграф», 1825), опубликованный одновременно с I главой «Онегина». В этом очерке некоторые персонажи (Ленский, Ларина, Онегина) носят фамилии героев романа в стихах Пушкина; по-видимому, Пушкин познакомил М. с первыми двумя главами «Онегина» еще в рукописи (*10*). Пушкин упоминает М. в письмах к П. А. Вяземскому от 19 февр. и 15 сент. 1825 и к Л. С. Пушкину от конца февр. 1825, причисляя его к своим друзьям. Письма Пушкина к М. не сохранились.

1. Пушкин, XIII, по указ.; *2. Летопись*, I, с. 425—426, 435, 437, 457 и др.; *3.* РС, 1888, № 12, с. 584; *4. Письма*, I, с. 403—404; *5. Пушкин. Одесса*, III, с. 67—68; *6. Памяти декабристов*, I, с. 151—237; *7. П. и совр.*, IV, с. 168—169 и др.; *8. Алф. декабристов*; *9.* ГМ, 1920—1921, с. 98—118; *10.* РЛ, 1969, № 1, с. 91—95; *11.* Портрет М.: ЛН, 60, II, с. 196.

МУХИН Александр Ефремович (ум. 26 X 1861) — писатель, отст. штабс-капитан, в 1842—1850 чиновник по особым поручениям при дирекции московских театров. В б-ке Пушкина сохранились «Повести Александра Мухина» (М., 1836) с дарительной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину от Сочинителя. Москва, 16 декабря» (*2*). Во 2-й пол. дек. 1836 П. В. Нащокин писал Пушкину: «Посылаю тебе повести Мухина — от самого автора... сделай милость — к собственным их достоинствам прибавь словечко».

1. Пушкин, XVI, с. 212; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 66; *3. Щепкин*, с. 418.

МЫЗНИКОВ Василий Яковлевич (1799—не ранее 1861) (*2, 3*) — учитель младших классов юнкерской школы в Могилеве, в 1833 подпоручик л.-гв. Гренадерского полка, впосл. «комнатный надзиратель» Благородного пансиона при Тифлисской дворянской гимназии, отст. подполковник. По словам мемуариста Г. И. Филипсона, М. «знал и любил литературу и сам был немного писателем в прозе и стихах» (*2*). М. являлся переводчиком книги «Федон, или О бессмертии души Моисея Мендельсона» (СПб., 1837) и автором драм «Палермский узник» (Тифлис, 1855) и «Последние дни осады Севастополя» (Тифлис, 1857). 19 сент. 1833 М. обратился к Пушкину с письмом из Витебска за разрешением «украсить его именем» одно из своих стихотворений. Судя по письму, М. виделся с Пушкиным в 1831 в Петербурге.

1. Пушкин, XV, с. 82; 2. Воспоминания Г. И. Филипсона. М., 1885, с. 33; *3.* Кавказский календарь на 1853, с. 549; *4. Венгеров. Источники*, с. 458—459.

МЫСЛОВСКИЙ Петр Николаевич (11 VI 1778—6 III 1846) (*8*) — протоиерей Казанского собора, член Росс. Академии. М., приставленный к арестованным декабристам, доброжелательно относился к ним и, по словам Н. В. Басаргина, противился вторичному повешению сорвавшихся с петель осужденных (*5*, с. 573). «Он сделался впоследствии утешителем, ангелом-хранителем наших матерей, сестер и детей, сообщая им известия о нас», — писал о М. в своих записках Н. И. Лорер (*6*). 3 дек. 1832 М. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Росс. Академии (*7*). 8 дек. 1834 Пушкин и М. присутствовали на заседании Академии (*2*) и подписали письмо об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*3*). 3 апр. 1837 М. писал И. Д. Якушкину о смерти Пушкина — «славного поэта века»: «Он был мне товарищем и сотрудником по императорской Российской академии» (*7*).

1. Письма, III, с. 582; *2.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 39; *3. Рукою П.*, с. 773; *4.* ЛН, 60, I, с. 124 и др.; *5. Якушкин*, по указ.; *6. Лорер*, с. 104; *7.* Наука и религия, 1975, № 12, с. 57—60 (с портретом М.); *8. Щук. сб.*, IV, с. 29.

МЮЛЬГАУЗЕН Фридрих-Вильгельм (4 VII 1775—23 III 1853) — доктор, с которым, по утверждению М. Б. Карского, Пушкин в сент. 1820 познакомился в доме таврического вице-губернатора (И. Э. Куруты, *см.*) (*1*). М. лечил К. Н. Батюшкова в Симферополе (*4*). У потомков М. хранились реликвии, связанные с Пушкиным, и существовало семейное предание, записанное симферопольским краеведом А. И. Полкановым (род. 1886): «Пушкин осенью 1820 г. был в Крыму, заболев лихорадкой, лечился у Мюльгаузена и в знак благодарности подарил ему свое стихотворение. Это стихотворение я лично видел в доме Мюльгаузена осенью 1921 г., когда обследовал по обязанности заведующего Крымским областным комитетом по делам музеев и охраны памятников искусств особняки в Симферополе. Стихотворение Пушкина в рамке под стеклом висело в кабинете Мюльгаузена» (из письма Полканова к составителю настоящего словаря от 22 февр. 1971).

1. Карский, с. 44; *2. Гераков*, с. 132—133; *3. Письма*, I, с. 262; *4.* Портреты М.: Иллюстрация, 1846, № 29, с. 456—459; Очерки по истории русского портрета первой половины XIX века. М., 1966, с. 322 (упоминание).

МЮРАЛЬТ Иоганн, фон (10 IX 1780—16 II 1850) — ученик Песталоцци, пастор реформатской церкви и содержатель (с 1811) пансиона в Петербурге. Встречался с Пушкиным у А. И. Тургенева (1817) (*1*) и на проводах последнего за границу (18 июня 1832) (*2*).

1. Тургенев. Хроника, с. 434; *2.* РЛ, 1964, № 1, с. 129; *3. Дуэль*, с. 281, 290, 298; *4. Иверсен*, II, с. 393—394; *5.* Dalton H. Johannes von Muralet... Wiesbaden, 1876 (портрет М. — фронтиспис); *6.* Голос, 1876, № 300, 30 окт., с. I.

МЯСОЕДОВ Павел Николаевич (1799—3 XI 1868) — лицейский товарищ Пушкина, корнет Оренбургского уланского, Переяславского коино-егерского и Гродиенского гусарского полков (1817—апр. 1823), отст. поручик, чиновник канцелярии М-ва юстиции, помещик Алексинского у. Тульской губ. Накануне 25-летней годовщины основания Лицея М. приехал в Петербург и здесь 15 окт. 1836 дал обед, на котором присутствовали Пушкии и др. лицеисты (*1*). В письме к М. Л. Яковлеву, иаписанном ок. 9 окт. 1836, Пушкин высказал свое мнение о проведении предстоящего юбилея, с которым согласился (приписка к письму) и М. 19 окт. 1836 Пушкии, М. и др. лицеисты отмечали юбилей иа квартире Яковлева (*1, 4*). Пушкин мог быть зиаком с жеиой М. (ие позднее 1824) — Надеждой Алексеевиой, урожд. Мансуровой, дочерью помещика Тульской губ.

1. Пушкин, XVI, с. 168; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Гастфрейнд*, III, с. 357—373 (с портретом М.); *4. П. и совр.*, XIII, с. 60; *5. П. Иссл. и матер.*, III, с. 355; *6. Сенатские объявл.*, 1862, № 28098; *7.* Портрет М.: *Руденская, 1976*, с. 264—265.

МЯТЕН — англичанка, гувернантка в семье Раевских. Сопровождала Раевских в их совместной поездке с Пушкиным на Кавказские мииеральные воды (коиец мая—июль 1820).

1. Летопись, I, с. 223—224; *2. П. в южной России*, с. 20; *3. Гераков*, с. 117.

МЯТЛЕВ Иваи Петрович (28 I 1796—13 II 1844) — поэт, автор сборника стихотворений (1834, 1835) и поэмы «Сенсации и замечания г-жи Курдюковой за граиицею, даи л'этранже» (3 части, 1840—1844); чиновиик М-ва финансов, член Общего присутствия при Деп-те мануфактур и внутр. торговли, с янв. 1830 камергер, действ. статский советиик. Петербургский знакомый Пушкина (1830-е гг.), П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, позднее Лермоитова. Уже в начале 1830-х гг. между Пушкиным и М. установились дружеские отношения. Известны 2 письма М. к Пушкину — от 1-й пол. марта 1832 (о желании купить у Пушкина бронзовую статую Екатерины II) и от 1 марта 1833. 27 июля 1833 М. приглашал Вяземского приехать с Пушкиным 30 июля на обед в с. Знаменское (под Петергофом) (*2*). 6 дек. 1833 Пушкин записал в дневнике об обеде у А. А. Бобринского и чтении М. «уморительных стихов». Пушкии был частым посетителем дома М. (ныие Исаакиевская пл., д. 9). В письме от 18 мая 1834 М. приглашал Пушкина к обеду. 29 мая 1834 Вяземский переслал Пушкииу письмо М. с приглашением 30 мая на «крестины» его новых стихотворений, «крестными матерями» которых будут его жена и его сестра Галахова. О какой-то записке Пушкина к М. и ответном письме М. к Пушкину сообщала Н. Н. Пушкина Д. Н. Гончарову в коице дек. 1834 (*3*). По свидетельству С. П. Сушкова (*см.*), зимой 1836—1837 на обедах у Е. П. Ростопчиной собирались Жуковский, Пушкин, Вяземский, М. и др. литераторы (*4*). М. принимал участие в создаиии Пушкиным и Вяземским шуточного стихотворения «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (начало 1833) (*5, 12*). О сочинении Пушкиным и М. этих шуточных стихов писала А. О. Смирнова (*см.*) в своей «Автобиографии» (*4*). Сохранились записаиные Пушкиным в 1834 восемь строк стихотворения М. «Восторг» (*6*). Стихотворения М., по утверждению С. А. Соболевского, Пушкин «очень любил и постоянно твердил» (*7*). Сохранились 3 письма М. к Пушкииу (1832, 1833, 1834).

Пушкии был знаком с родителями М. — Петром Васильевичем (13 XII 1756—15 II 1833), тайным советиком, и Прасковьей Иваиовной, урожд. Салтыковой (1772—11 XII 1859), дочерью фельдмаршала И. П. Салтыкова, а также с его женой Прасковьей (Марией) Петровиой (*см.*), сыном Петром (21 I 1826—7 I 1891) и сестрами — Варварой Петровной (1811—1878), жеиой геиерал-майора Ильи Гавриловича Бибикова, Екатериной Петровной (ум. 1821), женой В. В. Левашова (*см.*), и Софьей Петровной, женой А. П. Галахова (*см.* Галаховы).

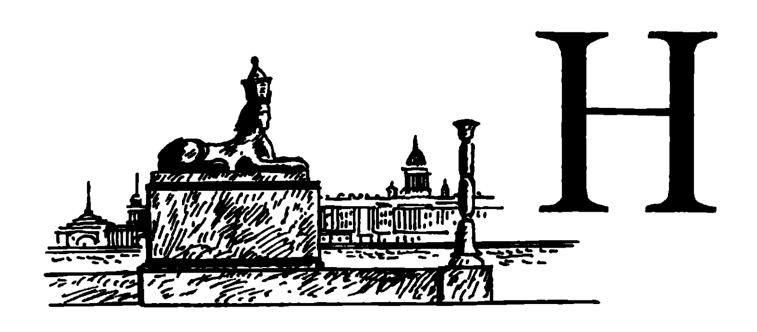
1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1868, с. 461; *3.* Изв. ОЛЯ, 1974, № 1, с. 65; *4. Лит.*

кружки, с. 199; *5. Смирнова. Автобиография*, с. 310—311 и др.; *6. Рукою П.*, с. 552; *7. Рассказы о П.*, с. 33; *8. Карамзины*, с. 150, 165; *9. Дн. Модз.*, с. 70—72; *10. Дн. Сав.*, с. 211—216; *11. Звенья*, VI, VIII, IX, по указ.; *12.* Мятлев И. П. Стихотворения... М., 1969, с. 9, 174—176, 615—616 (с портретом М.); *13. Венгеров. Источники*, с. 465—466; *14. Сенатские объявл.*, 1830, № 3001; 1831, № 11251; 1835, № 1698; 1864, № 15247; *15.* Портреты М.: *Альбом АН*, л. 42; музей ПД; *16.* Портреты П. В. М.: *Памятники культуры*. Ежегодник 1982, с. 348; ГЭ; ГРМ; *17.* Портрет П. И. М.: Из собрания Ф. Е. Вишневского. Каталог выставки. М., 1966, с. 21.

МЯТЛЕВА Прасковья (Мария) Петровна (*2*), урожд. Балк-Полева (1808—1844) (*12*, с. 11), с 1824 жена И. П. Мятлева (*см.*). По-видимому, о ней писал Пушкин жене 30 окт. 1833 из Болдино, сравнивая светские успехи Натальи Николаевны в петербургском обществе с успехами «Прасковьи Петровны» (не называя фамилии), за которой бегают «холостые шарамыжники» (*1*). В ПД хранится неопубликованный альбом М.

1. Пушкин, XV, с. 89; *2. Лобанов-Ростовский*, I, с. 30.





Н

НАБОКОВЫ: Екатерина Ивановна, урожд. Пущина (1791—25 XI 1866), — сестра И. И. Пущина (*см.*) и ее муж Иван Александрович (11 III 1787—21 V 1852) — участник Отечественной войны, командир 3-й пехотной дивизии, стоявшей в Пскове, генерал-лейтенант, впосл. генерал-адъютант, генерал от инфантерии. Н. проживали в Пскове во время ссылки Пушкина в Михайловском (1824—1825), и позднее И. И. Пущин вспоминал в своих «Записках», что в 1842 его брат Михаил «отыскал в Пскове самый подлинник стихотворения „Мой первый друг, мой друг бесценный“, который и теперь хранится у него» (*1*). Автограф имел помету: «13 дек. 1826. Псков» (*2*) (где он сейчас — неизвестно). Пушкин, по-видимому, лично передал этот автограф Н., будучи у них в Пскове.

1. Пущин, с. 85; *2*. Библиограф. записки, 1858, № 11, с. 344; *3. РБС*, с. 2; *4*. Портрет И. А. Н.: *Военная галерея*, № 181.

НАДЕЖДИН Николай Иванович (5 X 1804—11 I 1856) — журналист, литературный критик, издатель журнала «Телескоп» (1831—1836) с еженедельным приложением «Молва», проф. Московского ун-та (1831—1835), близкий к кругу «Московского вестника». В 1829 Н. выступил в «Вестнике Европы» с рядом критических статей (о «Графе Нулине», «Евгении Онегине», «Полтаве»), где с позиций нормативной эстетики осуждал Пушкина за «незначительность содержания» и «безнравственность», что вызвало ряд эпиграмм и памфлетов последнего («Надеясь на мое презренье», «Сапожник», «В журнал совсем не европейский», «Седой Свистов! Ты царствовал со славой» и др. — все 1829), а также полемические отклики в его критических статьях. Личное их знакомство состоялось 22 марта 1830 у М. П. Погодина (*2*) и не произвело на Пушкина благоприятного впечатления (см. об этом в «Table-talk»). В дальнейшем между ними завязываются чисто деловые отношения; сближает их и совместная борьба против Ф. В. Булгарина и Н. Полевого. 3 янв. 1831 Пушкин просил Погодина передать Н. экземпляр «Бориса Годунова» в ответ на присылку билета на «Телескоп» (*1*). В этом же году Пушкин (через Погодина) передает в «Телескоп» стихотворение «Герой» и полемические статьи против Булгарина. К 1831 относится благожелательная рецензия Н. на «Бориса Годунова». Однако уже в 1832 Пушкин выражает Погодину (в письме от 11 июля) недовольство новыми критическими статьями Н., хотя разрыва отношений не происходит. В письме от 14 апр. 1836 Пушкин просил Погодина благодарить Н. за присылку «Телескопа» и намеревался послать ему «Современник». За напечатание в «Телескопе» (1836) «Философического письма» П. Я. Чаадаева журнал был закрыт, а Н. подвергся ссылке в Усть-Сысольск. О своих отношениях с Пушкиным Н. рассказал в письме к А. А. Краевскому от 29 янв. 1840, где упомянул и о существовавшей переписке между ними (не сохранилась) (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2*. РА, 1882, № 6, с. 162; *3*. Изв. ОРЯС, 1905, № 4, с. 305—311; *4*. Одесский альманах на 1840 г. Одесса, 1839, с. 14—22, 332; *5*. Уч. зап. Моск. пед. ин-та

им. Н. К. Крупской, 1958, т. 66, вып. 4, с. 79—101; *6. Письма*, II, с. 441—442; III, с. 512—513; *7. Письма посл. лет*, с. 430—431; *8.* Козьмин Н. К. Н. И. Надеждин. СПб., 1912; *9.* Надеждин Н. И. Литературная критика. Эстетика. М., 1972; *10.* Портреты Н.: *Альбом АН*, л. 46; *Моск. пушкиниана*, с. 171.

НАЗИМОВ Гавриил Петрович (13 X 1794—6 XI 1850) — участник Отечественной войны, с 1816 отст. штаб-ротмистр, помещик с. Преображенского Псковского у. Псковской губ. (в 40 верстах от Пскова), с 1835 камер-юнкер, в 1833—1837 псковский уездный предводитель дворянства. 3 июня 1826 в письме из Преображенского Пушкин просил И. Е. Великопольского переслать Н. 500 руб. По семейному преданию, Пушкин в свои поездки в Псков останавливался у Н. и был крестным отцом его сына Владимира (*3*). Пушкин знал также жену Н. — Вильгельмину Петровну, урожд. Шеффер (21 X 1798—26 III 1867).

1. Пушкин, XIII, с. 282; *2. Летопись*, I, с. 705, 707, 788; *3.* Окулич-Казарин Н. Ф. Спутник по древнему Пскову. 2-е изд. Псков, 1913, с. 190—191; *4. Письма*, II, с. 164; *5. Провинц. некрополь*, с. 590; *6. Сенатские объявл.*, 1834, № 10833; 1846, № 1553.

***НАЗИМОВ** Михаил Александрович (19 V 1801—9 VIII 1888) — штабс-капитан л.-гв. Конно-пионерского эскадрона, член Северного об-ва. Осужден на 20 лет каторгн. В дек. 1825 находился в своем имении Быстрецкое Псковского у. Псковской губ. и мог в это время встречаться с Пушкиным (*2*). Н. И. Лорер называет Н. (наряду с М. И. Пущиным) в числе «истинных друзей» Пушкина (*1*).

1. Лорер, с. 250—251 и др.; *2.* ЛН, 58, с. 434 и др.; *3. Алф. декабристов*; *4.* Познай свой край. Сб. Псковского об-ва краеведения. Псков, 1924, вып. 1, с. 41—44; *5.* МГ, 1908, янв., с. 280—282; *6.* РА, 1907, № 6, с. 188—191; *7.* Назимов М. А. Письма. Статьи. Иркутск, 1985; *8.* Портрет Н.: ЛН, 59, с. 755.

НАРСКИЙ Лев Александрович (ок. 1817—ок. 1837) — внебрачный сын А. П. Нащокина (*см.*), брат В. А. Нащокиной (*см.*), копиист. По свидетельству Нащокиной, Пушкин познакомился с Н. в доме ее отца (середина нояб. 1833) (*2*). О своей поездке с Н. («Лелинькой») в Петербург Пушкин писал П. В. Нащокину 24 нояб. и в 10-х числах дек. 1833 (*1*, *4*). По возвращении из Петербурга, как вспоминала Нащокина, Н. «восторженно отозвался о Пушкине» (*2*). В письме к Пушкину от 1-й пол. янв. 1836 П. В. Нащокин называет себя «шурином артиста», имея в виду Н. — юношу с серьезными музыкальными интересами, вероятно оркестранта оперной труппы (по неизданным материалам, находящимся у потомков П. В. Нащокина).

1. Пушкин, XV, с. 96, 98—99; *2.* Нов. вр., 1898, илл. прил., № 8115, 8122, 8125, 8129; *3. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 300—302; *4.* ВЛ, 1965, № 2, с. 255—256; *5.* Портрет Н.: Простор (Алма-Ата), 1969, № 5. с. 104.

НАРЫШКИН Иван Александрович (19 III 1761—18 I 1841) — обер-церемониймейстер, сенатор, тайный советник, дядя Н. Н. Пушкиной. 1 янв. 1829 Пушкин, Н. и П. А. Вяземский были в театре С. В. Карцевой (*см.*) на «открытии французского спектакля» (*2*). На свадьбе Пушкина с Н. Н. Гончаровой (18 февр. 1831) Н. был посаженым отцом со стороны невесты (*3*). По-видимому, Пушкин и позднее встречался с ним в свои приезды в Москву — в доме Н. (Пречистенка, ныне Кропоткинская ул., д. 16) и у Гончаровых. Пушкин был знаком также с женой Н. — Екатериной Александровной, урожд. бар. Строгановой (21 V 1769—30 XII 1844), детьми Александром, Алексеем (9 VI 1795—28 I 1868), Григорием (1790—1835), Елизаветой (*см.*), Натальей (впосл. перешла в католичество и постриглась в монахини) и двумя другими дочерьми (одна замужем за французским бароном Валуа, другая — за австрийским майором Петцем).

1. Пушкин, XVI, с. 14; *2.* ЛН, 58, с. 86; *3. Рукою П.*, с. 760; *4. Сенатские объявл.*, 1834, № 12728; *5. Архив Тург.*, по указ.; *6. РБС*, с. 86—87; *7.* Портреты Н.: Французская живопись. XVI—первая половина XIX в. Каталог. М., 1982, с. 103; *Рус. портреты*, I, № 178; *Моск. пушкиниана*, с. 172.

НАРЫШКИН Кирилл Александрович (17 VIII 1786—26 X 1838) — брат Л. А. Нарышкина (*см.* Нарышкины Л. А.

и О. С.), обер-гофмаршал, действ. камергер, член Гос. совета, дядя В. А. Соллогуба (*см.*). Петербургский знакомый Пушкина (1830-е гг.). Н., известного своим остроумием, Пушкин упоминает в дневниковых записях от 17 марта, 16 и 28 апр. 1834 и в письмах к жене от 17 и 30 апр. 1834. Пушкин был знаком также с женой Н. — Марией Яковлевной, урожд. Лобановой-Ростовской (22 X 1789—1 VI 1854), и дочерью Александрой (*см.* Воронцовы-Дашковы). По свидетельству Александра Н. Карамзина (в письме к брату Андрею от 25 марта 1837 из Петербурга), М. Я. Нарышкина «с большим жаром» говорила в защиту Пушкина, что даже вызвало «несколько ссор» (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Карамзины*, с. 194; *3. Соллогуб*, с. 168—170; *4. Дн. Сав.*, с. 327; *5.* Портреты Н.: *Рус. портреты*, III, № 168; *Сапрыкина*, с. 65; *Миниатюра Эрмитажа*, с. 173; *6.* Портрет М. Я. Н.: *Рус. портреты*, III, № 169.

НАРЫШКИН Константин Павлович (11 IX 1806—30 XII 1880) — чиновник особых поручений при московском военном генерал-губернаторе, камер-юнкер, титул. советник, впосл. гофмейстер, почетный опекун. 21 янв. 1831 присутствовал с Пушкиным и А. Я. Булгаковым в Английском клубе (Москва) (*1*).

1. РА, 1902, № 1, с. 48; *2.* Мсц, 1844, I, с. 1—10.

НАРЫШКИНА Елизавета Ивановна (1791—1858) — дочь И. А. Нарышкина (*см.*), фрейлина. 1 марта 1831 участвовала с Пушкиным и др. лицами в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (Москва) (*1*). Пушкин встречался с ней, общаясь с ее родителями.

Письма, III, с. 215.

НАРЫШКИНЫ: Дмитрий Львович (30 V 1758—31 III 1838) — обер-егермейстер двора и его жена Мария Антоновна, урожд. княжна Святополк-Четвертинская (1779—1854), — фаворитка Александра I. Петербургские знакомые Пушкина. В апр. 1834 Пушкин был приглашен на бал в доме Н. (ныне наб. Фонтанки, д. 21), данный дворянством Петербургской губ.; 29 апр. 1834 он был у них же по случаю совершеннолетия в. кн. Александра Николаевича (будущего Александра II). 18 мая 1834 Пушкин писал жене: «Вчера я был в концерте, данном для бедных в великолепной зале Нарышкина». Имя Д. Л. Н. упомянуто в анонимном пасквиле, полученном поэтом 4 нояб. 1836 (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Дуэль*, с. 436—437 и др.; *3. РБС*, с. 86—92; *4.* Портрет Д. Л. Н.: *Рус. портреты*, III, № 36; *5.* Портреты М. А. Н.: *Миниатюра Эрмитажа*, с. 127, 167.

НАРЫШКИНЫ Лев Александрович (5 II 1785—17 XI 1846) — брат К. А. Нарышкина (*см.*), участник Отечественной войны, с марта 1824 отст. генерал-майор, двоюродный брат М. С. Воронцова и его жена (с 1 нояб. 1823) Ольга Станиславовна, урожд. графиня Потоцкая (1802—7 I 1861), — сестра С. С. Киселевой (*см.*). Одесские знакомые Пушкина. Общение Пушкина с Н. происходило в их доме, салоне Воронцовых, а также в одесском светском обществе (лето 1824). 8 марта 1824 Пушкин писал П. А. Вяземскому о своем разговоре с Л. А. Н. по поводу найма на лето дома для семьи Вяземского (*2, 3*). В. И. Туманский и М. П. Розберг в письмах из Одессы от 2 марта 1827 и 5 дек. 1830 сообщали Пушкину о болезни О. С. Н. и отъезде супругов Н. за границу. 8 апр. 1834 Пушкин записал в дневнике рассказ Я. Д. Бологовского об одесской жизни и «соблазнительной связи» М. С. Воронцова с О. С. Н.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 393, 770; *3. Пушкин. Одесса*, III, с. 69—70; *4.* Портрет Л. А. Н.: *Рус. портреты*, I, № 183; *5.* Портреты О. С. Н.: *Березина*, № 140; *Рус. портреты*, I, № 183.

НАСАКИН Василий Абрамович (ум. 27 XI 1860) — капитан л.-гв. Финляндского полка. Вместе с Пушкиным присутствовал 30 апр. 1830 на бракосочетании Ел. Н. Ушаковой (*см.*) и С. Д. Киселева (*см.*) как поручитель со стороны жениха (*3*).

1. Моск. некрополь, с. 318; *2.* РС, 1876, № 2, с. 366; *3.* ЦГИА (Москва), ф. 203, оп. 745, д. 283, л. 476.

НАТАЛЬЯ — крепостная актриса домашнего театра гр. В. В. Толстого (*см.* Толстые) в Царском Селе, предмет раннего увлечения Пушкина. К ней адресо-

ваны стихотворения «К Наталье» («Так и мне узнать случилось») (1813) и «К молодой актрисе» (1815) и стихи в 1-й и 3-й песнях поэмы «Монах» (1813).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 47—73; *3. Рукою П.*, с. 629, 631; *4. Пушк. лицей*, с. 80; *5.* Совр., 1867, № 7, с. 139; *6. Из жизни П.*, по указ.

НАТАЛЬЯ ФИЛИППОВНА *см.* Кудрявцева Н. Ф.

НАТАША — горничная фрейлины В. М. Волконской (*см.*), предмет увлечения Пушкина в лицейские годы. Адресат его стихотворения «К Наташе» («Вянет, вянет лето красно») (1814).

1. Пушкин, I, с. 58, 348—349; *2. Летопись*, I, с. 61, 101; *3. Пущин*, с. 62.

НАУМОВ Дмитрий Николаевич (род. 1810) — воспитанник Школы гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (вып. 25 марта 1828), прапорщик л.-гв. Измайловского полка, впосл. колл. советник, муж (после смерти Пушкина) Екатерины Н. Ушаковой (*см.*). Московский знакомый Пушкина. Сохранился рисунок поэта, изображающий Н. в профиль, в военном мундире (7 апр. 1828, Москва) (*1*, *2*). Перед свадьбой Н. потребовал от невесты уничтожения двух девических альбомов, исписанных и разрисованных рукой Пушкина (*3*).

1. Рук. ПД, 1937, с. 284; *2.* Соч. Пушкина. Под ред. П. О. Морозова. СПб.: «Просвещение», [1906], т. VIII, между с. 176—177 (с портретом Н. — рисунком Пушкина); *3. Письма*, II, с. 377; *4.* РА, 1912, № 10, с. 300—301; *5.* Нов. вр., 1912, 16 нояб.

НАУМОВ Иван Николаевич — купец, член квартирной комиссии по устройству приезжающих в Кишинев русских военных и чиновников. В его заезжем доме проживал Пушкин с 21 сент. до конца окт. 1820. В настоящее время в доме Н. размещается музей Пушкина. По утверждению И. Н. Халиппы, Наумов «долго (до 50-х годов) интересовал чиновников Областного правления рассказами о жизни Пушкина в его доме» (*3*).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Трубецкой*, с. 41—44; *3. Халиппа*, с. 132.

НАУМОВ Николай Павлович (31 XII 1795—21 V 1862) — чиновник Провиантского деп-та, впосл. тайный советник. 11 авг. 1828 Пушкин был с Н. у Олениных (*1*). Пушкин, по-видимому, знал жену Н. — Анну Петровну, урожд. кн. Голицыну (26 XI 1809—18 I 1886), с которой мог встречаться у ее брата — В. П. Голицына (*см.*).

1. П. Иссл. и матер., I, с. 268; *2.* Иллюстр. Россия (Париж), 1937, с. 129 (с портретом Н. и подписью «Друг Пушкина»); *3.* Мсц, 1844, I, с. 69; 1854, I, с. 65.

***НАУМОВА** Анна Алексеевна (ок. 1787—III 1862) — казанская поэтесса, автор сборника «Уединенная муза закамских берегов» (М., 1819). Существует малодостоверный рассказ о знакомстве Пушкина с Н. в Казани (сент. 1833) и об эпиграмматическом двустишии, якобы вписанном им в ее альбом (*1*).

1. Моск. вед., 1898, 28 февр.; *2.* Изв. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казанском ун-те, 1926, т. XXXIII, вып. 2—3, с. 149—174.

НАЩОКИН Александр Петрович (1758—1838) — действ. камергер, тайный советник, троюродный брат П. В. Нащокина (*см.*). Московский знакомый Пушкина (1833—1836). Сохранилось свидетельство о посещении Пушкиным дома Н. в середине нояб. 1833 (*2*) (ныне Скатертный пер., д. 2). В письме к П. В. Нащокину от начала дек. 1833 Пушкин упоминает о каком-то письме Н. к нему (не сохранилось). Пушкин был знаком также с детьми Н. — Павлом (*см.*), Петром (*см.*), Львом (*см.* Нарский Л. А.), Михаилом (род. ок. 1818), Федором (20 IV 1826—ок. 1905), впосл. генерал-лейтенантом, и Верой (*см.* Нащокина В. А.). У потомков Н. хранится его литографированный портрет.

1. Пушкин, XV, с. 98; *2. П. в восп. совр.*, II, с. 197; *3. Друг Пушкина*, с. 54—59; *4. Сенатские объявл.*, 1829, № 13092; 1832, № 1778; *5. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 296—322.

НАЩОКИН Павел Александрович (1798—8 IX 1843) — сын А. П. Нащокина (*см.*), с окт. 1816 корнет, позднее полковник л.-гв. Гусарского полка, адъютант в. кн. Михаила Павловича и

военного министра А. И. Татищева, впосл. статский советник. Знакомый Пушкина по Царскому Селу (1816—1817) (*2*). По утверждению М. В. Юзефовича, Пушкин еще в Лицее «попал в среду стоявшей в Царском Селе лейб-гусарской молодежи. Там бывали и философы, вроде Чаадаева, и эпикурейцы, вроде Нащокина» (*3*). В начале нояб. 1824 Пушкин писал брату о Н. и его сослуживце по Гусарскому полку Я. И. Сабурове (*см.*) (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 119; *2. Летопись*, I, с. 85; *3.* РА, 1880, III, с. 433; *4. Манзей*, с. 79; *5. Звенья*, VIII, с. 788, 795; *6. Сенатские объявл.*, 1835, № 15207; *7. Затворницкий*, с. 883—884; *8. Друг Пушкина*, с. 67—68 (с портретом Н.); *9. Моск. пушкиниана*, с. 173.

***НАЩОКИН** Павел Александрович (ум. не ранее 1850) — штабс-капитан, порховский городничий. Существует предание, что Пушкин, проезжая через Порхов, останавливался у Н. (1830-е гг.) (*1*).

1. Гордин, с. 287; *2.* Список чиновников, состоящих на службе в Псковской губ. Псков, 1841, с. 50; *3. Сенатские объявл.*, 1837, № 20875; 1843, № 15820.

НАЩОКИН Павел Воинович (8 XII 1801—6 XI 1854) — воспитанник Благородного пансиона при Царскосельском лицее (в 1814—1815, с Л. С. Пушкиным), с марта 1819 подпоручик л.-гв. Измайловского полка, из которого переведен в июле 1820 в Кавалергардский полк юнкером; с нояб. 1821 корнет лейб-кирасирского ее и. в. полка, с нояб. 1823 в отставке. Один из близких друзей Пушкина. Пушкин познакомился с Н. при посещении Благородного пансиона и в дальнейшем, по утверждению П. И. Бартенева, бывал там «более для свидания с Нащокиным, чем с братом» (*2, 3*). Их встречи продолжались в 1818—1819, до высылки поэта из Петербурга (*2*). Ссылка Пушкина на юг и в с. Михайловское на шесть лет разлучила его с Н. Перепнска их за эти годы неизвестиа (достоверность письма Пушкина к Н. от 1821 из Кишинева — «Я живу в стране, в которой долго жил Назон. . .» — окончательно не доказана). По возвращении из ссылки общение Пушкина с Н. возобновилось. Они могли встречаться в приезды Пушкина в Москву (сент.—1 нояб. 1826; 19 дек. 1826—19 мая 1827; 6 дек. 1828—5 янв. 1829; 1-я пол. марта—1 мая 1829; 20 сент.—12 окт. 1829), но сведений об их встречах за период с сент. 1826 по окт. 1829 не сохранилось, за исключением упоминания в дневнике М. П. Погодина от 31 дек. 1826: «Утро у Пушкина с Нащокиным» (*4*). Нет данных за эти годы и об их переписке (впоследствии очень интенсивной). По-видимому, они сблизились не ранее 1830. И не случайно, что в свои приезды в Москву в 1826—1830 Пушкин останавливался в гостиницах, а также у П. А. Вяземского и С. А. Соболевского и лишь позднее у Н. Сведения сохранились о следующих встречах: в апр.—мае (*5, 6*), летом (*7*), 21 авг. 1830 (у Вяземского в Остафьево) (*8*), 17 февр. 1831 (на «мальчишнике» у Пушкина) (*3*). С 6 по 22 дек. 1831 Пушкин жил у Н. (Гагаринский пер., ныне ул. Рылеева, д. 4). В сент.—окт. 1832 и в авг. 1833 Пушкин пишет жене из Москвы о своем общении с Н.; с 15 по 20 нояб. 1833 поэт вновь живет у него в доме (Остоженка, д. 18). С 3 по 20 мая 1836 Пушкин в последний раз останавливался у Н. (Воротниковский пер., д. 12). Имеются также свидетельства о совместных посещениях Пушкиным и Н. в 1830-х гг. цыган из хора Ильи Соколова (*13*). В письме к жене от 8 дек. 1831 из Москвы Пушкин восхищается моделью одной из московских квартир Н., где останавливался поэт (т. н. «нащокинский домик», экспонируемый во Всесоюзном музее А. С. Пушкина в Ленинграде), с миниатюрными предметами обстановки — фортепьяно, «на котором играть можно будет пауку», бронзовыми канделябрами, литографиями, картинами с итальянских и голландских мастеров и т. д. (*19*). В июле 1833 Н. приезжал в Петербург на крестины сына Пушкина Александра (*7*).

Пушкин ценил в Н. дар рассказчика и побуждал его писать записки, внося в них свои поправки. Известны начало «Записок» Н., продиктованное ему Пушкиным в 1830 (*1*), и другой текст — в виде письма Н. к Пушкину (май 1836) (*6*). Рассказы Н. о белорусском дворянине Павле Островском послужили для Пушкина фабульной основой «Дубровского» (*3*), а самого Н. он намеревался изобразить в романе «Русский Пелам» (1834—1835) (*9*). Пушкин, по

словам П. И. Бартенева, любил Н. за «живость и остроту характера» и следовал его советам, как человека, «больше него опытного в житейском деле» (*3*). Смерть Пушкина Н. пережил как тяжелую личную утрату. Связных воспоминаний о Пушкине Н. не оставил и позднее признавался С. Д. Полторацкому, что дневника своего он не вел и частых бесед с Пушкиным не записывал (*10*). Ценнейшим источником для биографии и истории творчества Пушкина являются сведения, записанные с его слов в 1851—1853 одним из первых биографов поэта — П. И. Бартеневым (*3*). Сохранилось 26 писем Пушкина к Н. (1830—1836) и 23 письма Н. к Пушкину (1831—1836).

Пушкин был знаком также с женой Н. — Верой Александровной (*см.*) и видел его дочерей Екатерину (2 XI 1834— не ранее 1893) и Софью (12 I 1836— 23 III 1859) и мог быть знаком с братом и сестрами Н.: Василием Воиновичем, Александрой Воиновной, в замужестве Статковской (ум. 18 V 1852), и Анной Воиновной (*см.* Окулов М. А.).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 56, 199—200; *3. Рассказы о П.*, с. 26—27, 35, 130; *4. П. и совр.*, XIX—XX, с. 84; *5.* Нов. вр. (иллюстр. прилож.), 1898, № 8115; *6. Рукою П.*, с. 116—127, 727; *7.* РС, 1881, № 8, с. 601—603; *8. Вяземский, 1963*, с. 193; *9.* ВЕ, 1881, № 7, с. 41, 48; *10.* РА, 1884, № 6, с. 352—353; *11.* РА, 1894, № 2, с. 217; *12.* Красная нива, 1929, № 24, с. 14; *13. Письма*, I, с. XXXIX; II, с. 483—485; III, с. 136; *14.* ЛН, 16—18, с. 754—755; *15.* Неман, 1968, № 8, с. 180—184; *16. Дн. Модз.*, с. 199—201; *17. Дн. Сав.*, с. 460—462; *18. Мудрость П.*, с. 206—229; *19.* Назарова Г. Нащокинский домик. Л., 1971; *20. Письма посл. лет*, с. 432; *21.* Лит. Россия, 1979, 3 авг., с. 17; *22.* Неделя, 1981, № 11, с. 9; *23. Друг Пушкина* (с портретом Н.); *24. Врем. ПК*, 1980, с. 79—80; *25. Прометей*, X, с. 275—292; *26.* Эйдельман Н. Я. Пушкин. История и современность в художественном сознании поэта. М., 1984, с. 224—258; *27. П. Исся. и матер.*, XI, с. 296—322; *28. П. в восп. совр.*, I, II (по указ.); *29. Переписка П.*, II, с. 458—464; *30.* Портреты Н.: ЛН, 16—18, с. 751; *П. и его время*, с. 421—422; *П. в изобр. искусстве*, № 159; Куранты. М., 1983, с. 154—155; *Моск. пушкиниана*, с. 173; *31.* Портреты Александры Воиновны и Анны Воиновны: ВМП.

НАЩОКИН Петр Александрович (1793—1864) — сын А. П. Нащокина (*см.*), участник Отечественной войны, адъютант генерала Д. С. Дохтурова, с нояб. 1823 отст. корнет л.-гв. Кирасирского полка, помещик Тульской губ. В середине дек. 1836 П. В. Нащокин писал Пушкину из Москвы: «Я к тебе писал с П. А. Нащокиным; не знаю, получил ли ты мое письмо или нет».

1. Пушкин, XVI, с. 212; *2. Друг Пушкина*, с. 66—67 (с портретом Н.); *3. Сенатские объявл.*, 1835, № 15206; *4. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 302.

НАЩОКИНА Вера Александровна, в девичестве Нагаева (ок. 1811— 16 XI 1900) — внебрачная дочь А. П. Нащокина (*см.*) и крепостной крестьянки Дарьи Несторовны Нагаевой (ум. не позднее 1836) (*13*), жена (с 1 янв. 1834) П. В. Нащокина (*см.*). Познакомилась с Пушкиным в доме своего отца (середина нояб. 1833), будучи невестой П. В. Нащокина; Пушкин с одобрением отнесся к их предстоящей свадьбе. 3 мая 1836 Пушкин приехал в Москву и остановился у П. В. Нащокина, прожив здесь до своего отъезда в Петербург 20 мая 1836. Ежедневное общение Пушкина с Н. сблизило их (*2—5*). Смерть Пушкина была для Н. «страшным ударом» (*2*). С ее слов записаны воспоминания о поэте (*2—10*). Н. упоминается в переписке Пушкина с ее мужем.

1. Пушкин, XVII; *2.* Нов. вр. (иллюстр. прилож.), 1898, 30 сент., № 8115; 7 окт., № 8122; 14 окт., № 8129; *3.* Нов. вр., 1899, 21 мая, № 8343; 24 мая, № 8346; *4.* Нов. вр., 1899, 23 мая, № 8345; *5.* Россия, 1899, 26 мая, № 29; *6.* Новости дня, 1899, 28 мая, № 5747; *7.* Семья, 1899, № 24; *8.* Курьер, 1899, 27 авг., № 236; *9.* Хашкес М. Я. О знаменитых людях... СПб., 1899, с. 56—57; *10. Рассказы о П.*, с. 24—28, 40—41, 49; *11. П. и его время*, с. 284—285; *12.* ЛН, 16—18, с. 753, 756—757 (с портретом Н.); *13. Друг Пушкина*, с. 66—73 (с портретом Н.); *14. П. в восп. совр.*, I, II, по указ.; *15. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 296—322; *16.* Портреты Н.: *П. в изобр. искусстве*, № 160; *Моск. пушкиниана*, с. 175.

НЕБОЛЬСИН Григорий Павлович (25 X 1811—16 VI 1896) — экономист, редактор «Коммерческой газеты» (1829—1859), тов. министра финансов (1836—1866), член Гос. совета. В неизданных воспоминаниях Н. писал о своем посещении Пушкина в февр. 1836, в связи со ссорой поэта с С. С. Хлюстиным (*см.*),

и второй раз, незадолго до смерти поэта (*1*). Сохранился второй том «Современника» с дарительной надписью Пушкина: «Милостивому государю Григорию Павловичу Небольсину в знак глубочайшего уважения от издателя. 1836. Декабрь» (*2*, *3*). Пушкин с Н. значатся в «Списке лиц, желающих участвовать в издании журнала „Северный зритель"» (весна 1836) (*4*).

1. Врем. ПК, 1969, с. 69—72; *2. Рукою П.*, с. 724; *3.* ЛН, 16—18, с. 433; *4. Могилянский*, с. 211; *5. Венгеров. Источники*, с. 506; *6.* Портрет Н.: ЦГИА.

НЕВАХОВИЧ Эмилия Львовна — дочь Льва Николаевича Неваховича (26 VII 1776—1 VIII 1831), писателя, драматурга, чиновника М-ва финансов, сестра Михаила Львовича Неваховича (6 VII 1817—23 VIII 1849), издателя журнала «Ералаш». По словам автора заметки «Уголок великого ученого», на одной из акварелей, привезенной вдовой И. И. Мечникова из Парижа, изображена «очаровательная Эмилия Невахович — „Милочка", которая всегда помнила, как однажды на балу Пушкин сказал ей: „Que vous portez bien votre nom — как вам идет ваше имя"» (*1*).

1. Красная нива, 1928, № 6, 5 февр.; *2. РБС*, с. 167.

***НЕВЕРОВ** Январий Михайлович (18 VIII 1810—24 V 1893) — воспитанник Московского ун-та, с мая 1833 в Петербурге, помощник редактора «Журнала М-ва народного просвещения», литератор, журналист, педагог. Вместе с Пушкиным значится в «Списке лиц, желающих участвовать в издании журнала „Северный зритель"» (весна 1836) (*1*). Пушкин мог общаться с Н. у общих знакомых: Н. И. Греча, В. Ф. Одоевского, А. А. Краевского, Ф. П. Толстого (*2*) (1833—1836). Н. жил рядом с домом, в котором находилась последняя квартира Пушкина («Нас разделяла только стена», — писал он С. П. Шевыреву 28 янв. 1837). В письме от 24 февр. 1836 Н. сообщал Шевыреву о предстоящем выходе «Современника», где Пушкин подробно разбирает его книгу (*3*). Сохранились письма Н. к Шевыреву от 28 янв. (*3*) и к Т. Н. Грановскому от 29 янв. 1837, полные скорби в связи со смертью «певца России» — Пушкина (*4*).

1. Могилянский, с. 211; *2.* Вестник воспитания, 1915, сент., с. 73—136 (автобиография); *3.* ЛН, 58, с. 120, 136; *4. Моск. пушкинист*, I, с. 42—46; *5.* Портрет Н.: *Альбом Белинского*, л. 16.

НЕГРУЦИ (Negruzzi) Костаке (X 1808—25 VIII 1868) — молдавский и румынский писатель. В художественном очерке «Калипсо», датированном сент. 1839, Н. рассказал о встречах с Пушкиным в Кишиневе (весна 1822—весна 1823) (*1*). О знакомстве Пушкина с Н. писал также их современник — молдавский писатель В. Александри (*6*). Н. — автор переводов произведений Пушкина «Черная шаль» и «Кирджали» (1837) (*2*, *5*).

1. Н е г р у ц и К. Избранное. М., 1956, с. 135—136; *2. П. на юге*, 1958, с. 104—111; *3. Трубецкой*, с. 171—172; *4. Яковлев*, с. 97—99; *5. Двойченко-Маркова*, с. 212—226; *6.* Октябрь (Кишинев), 1951, № 6, с. 81—88; *7.* Д в о й ч е н к о - М а р к о в а Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979, с. 155—174; *8.* Портрет Н.: История литературиий молдовенешть. Кишинэу, 1958, т. I, с. 288—289.

НЕДОБА Федор Иванович (1770—1846) — участник сербского национально-освободительного движения, член Бессарабского обл. верховного суда и предс. гражданского суда, действ. статский советник. Кишиневский знакомый Пушкина. По утверждению И. П. Липранди, Н. не нравился Пушкину (*1*, с. 1255). Пушкин был знаком с женой Н. — дочерью Я. И. Бароцци (*см.*).

1. Липранди, с. 1247, 1254—1255; *2. Пушкин. Одесса*, I, с. 31.

НЕДОВИЧ (Ненадович) Яков (*3*) (ок. 1765—1831) — сербский воевода, эмигрант. По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин очень часто встречался у него с Н. и др. воеводами, слушал их рассказы о Карагеоргии и записывал с их слов сербские песни (Кишинев).

1. Летопись, I, с. 254; *2. Липранди*, с. 1266—1267.

НЕЕЛОВ Сергей Алексеевич (1779—30 IV 1852) — поэт-дилетант, автор стихов фривольного содержания, член московского Англ. клуба, где мог встречаться с Пушкиным. 30 апр. 1830 Н. и Пушкин присутствовали на бракосоче-

тании Ел. Н. Ушаковой (*см.*) и С. Д. Киселева (*см.*) как поручители со стороны жениха (*5*). В письме к П. А. Вяземскому от мая—июня 1825 Пушкин назвал Н. «певцом навоза» (*1*).

1. Пушкин, VIII, с. 974; XIII, с. 184; *2. Письма*, I, с. 438—439; *3*. Русские пропилеи. М., 1916, т. II (с портретом Н.); *4*. Русская эпиграмма второй половины XVIII—начала XX в. Л., 1975, с. 220—224, 770—772; *5*. ЦГИА (Москва), ф. 203, оп. 745, д. 283, л. 476.

НЕЙМИЧ Софья (ум. не ранее 1846) — «бедная девушка», знакомая семьи Пушкиных, Карамзиных, Мещерских. В письмах от 21 дек. 1833 и 23 мая 1834 Н. О. Пушкина сообщала дочери об обедах с Пушкиным, Н. и др. лицами (*1, 2*). Н. была жива в 1846: 8 февр. Арк. Россет писал А. О. Смирновой о ее посещении Карамзиных (*3*).

1. Слонимская, по указ.; *2*. ЛН, 16—18, с. 788; *3*. РА, 1896, I, с. 303.

НЕЛЕДИНСКИЙ-МЕЛЕЦКИЙ Юрий Александрович, князь (6 IX 1752—13 II 1829) — поэт, статс-секретарь при Павле I, тайный советник. Н.-М. неоднократно посещал Царскосельский лицей с В. А. Жуковским, И. И. Дмитриевым, К. Н. Батюшковым и др. писателями и был знаком также с Пушкиным (*2*). Не справившись с заказанным ему стихотворением в честь бракосочетания принца Вильгельма Оранского с в. к. Анной Павловной, Н.-М. по совету Карамзина поехал в Лицей к Пушкину, которому, по словам В. П. Гаевского, дал «основную мысль»; «через час или два» Н.-М. увез написанные стихи («Принцу Оранскому», 1816) (*2, 3*). В письме к А. П. Оболенскому от 21 сент. 1820 Н.-М. отозвался о «Руслане и Людмиле»: «Легкость удивительная, мастерская. . .» (*2*). Сохранилась запись стихотворения Пушкина и А. А. Дельвига «Ах, тетушка! Ах, Анна Львовна!» (1825), сделанная рукою Н.-М. (*4*). По словам В. А. Соллогуба (*5*), Н.-М., как и Пушкин, посещал салон Е. М. Хитрово, но это был сын Н.-М. — Сергей (1795—1871) (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 27, 98, 246; *3*. Совр., 1863, № 8, с. 372; *4. Записки ГБЛ*, I, с. 47; *5. Соллогуб*, с. 298; *6*. Портрет Н.-М.: *Рус. портреты*, III, № 163.

НЕЛИДОВ Аркадий Иванович (1773—3 IX 1834) — член совета в Воспитательном об-ве благородных девиц, петербургский предводитель дворянства (1826—1829), генерал-лейтенант, сенатор, действ. тайный советник. Вместе с Пушкиным и др. лицами являлся попечителем «малолетней девицы» Софьи Шишковой — дочери А. А. Шишкова (*см.*) (1834) (*1*).

1. СПч., 1834, № 66; *2. Черепнин*, с. 401; *3*. Портрет Н.: *Рус. портреты*, V, № 142.

НЕМЦОВ Федор Николаевич (1794—1 V 1882) — с февр. 1818 подпоручик л.-гв. Егерского полка, в февр. 1820 переведен штабс-капитаном в 3-й карабинерный полк, позднее отст. гв. полковник; сын Елены Григорьевны Пушкиной, урожд. Воейковой (1778—начало 1833), в первом браке состоявшей за генерал-майором Николаем Федоровичем Немцовым (*3*), во втором браке (с 1801 или 1802) за дальним родственником поэта — А. М. Пушкиным (*см.*). В доме последнего Н. мог встречаться с Пушкиным (до 1811, Москва) (*2*). По утверждению П. И. Бартенева (свидетельство исходит от В. А. Жуковского), «внешним содержанием» «Кавказского пленника» послужил рассказ одного из московских знакомых и дальнего родственника Пушкина — Н. Однажды Н. рассказывал при Пушкине, будто, живя на Кавказе, он попал в плен к горцам и был освобожден черкешенкой, которая в него влюбилась. О таком происхождении сюжета «Кавказского пленника» сам Пушкин якобы рассказывал Жуковскому (*1*).

1. П. в южной России, с. 169; *2. Летопись*, I, с. 6; *3. Пушкины. Родосл.*, с. 48; *4. Моск. некрополь*, с. 351; *5. Архив Тург.*, с. 429 и др.; *6. Егерский полк*, с. 31, 2-я пагин.

НЕНИЛА ОНУФРИЕВНА *см.* Арбеньева Н. О.

НЕПЕНИН Андрей Гаврилович (1787—12 XI 1845) — участник Отечественной войны, с 1818 полковник, с 1821 командир 31-го егерского полка (16-й дивизии М. Ф. Орлова); член Союза благоденствия. Привлекался по делу декабристов. 14—16 дек. 1821 Пушкин и И. П. Липранди были у Н. в Аккермане. (*1*).

1. Летопись, I, с. 319; *2. Алф. декабристов*; *3.* Арсеньев В. С., Картавцов Н. М. Декабристы-туляки. Тула, 1926, с. 40—41.

НЕССЕЛЬРОДЕ Дмитрий Карлович (11 XII 1816—1891) — сын К. В. и М. Д. Нессельроде (*см.*), воспитанник философско-юридического фак-та Петербургского ун-та, переводчик М-ва иностр. дел, с 1836 третий секретарь канцелярии М-ва, впосл. гофмейстер, статский советник. Общался с Пушкиным в петербургском великосветском обществе (1830-е гг.). Сохранилось письмо Пушкина к Н. от 30 янв. 1834 о драме А. Дюма-отца «Анжель». По-видимому, о Н. писал П. А. Вяземский Пушкину в апр. 1836.

1. Пушкин, XV, с. 107; XVI, с. 109; *2.* Мсц, 1836, I, с. 394; *3. Дуэль*, с. 479; *4. Дельвиг*, II, по указ.; *5. Письма посл. лет*, с. 433; *6.* Портреты Н.: музей ПД; ГРМ; ГЛМ.

НЕССЕЛЬРОДЕ Карл (Карл-Роберт) Васильевич, граф (2 XII 1780—11 III 1862) — управляющий Коллегией иностр. дел, министр иностр. дел (1816—1856). Петербургский знакомый Пушкина. Общение Пушкина с Н. (личное и служебное) относится к июню 1817—июлю 1824, нояб. 1831—янв. 1837 — времени службы поэта под его начальством. С Н. связаны зачисление Пушкина в Коллегию иностр. дел, перевод его на юг в канцелярию И. Н. Инзова, исключение со службы и высылка в с. Михайловское, вторичное зачисление в М-во иностр. дел, разрешение на работу в архивах и исключение со службы, вызванное смертью поэта. Один из современников видел Пушкина и Н. на прогулке по Невскому пр. (1830-е гг.) (*5*). Сохранилось одно письмо Пушкина к Н. (1823). Пушкин был знаком также с семьей Н.: его женой Марией Дмитриевной (*см.*), сыном Дмитрием (*см.*) и дочерьми Еленой (*см.* Хрептович Е. К.) и Марией (род. 12 VII 1820) — женой барона Л. Зеебаха, саксонского посланника в Париже.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 122, 127 и др.; *3. Труды и дни*, по указ.; *4. Рукою П.*, по указ.; *5.* РС, 1891, № 6, с. 665; *6. Дн. Модз.*, с. 74—75; *7. Дн. Сав.*, с. 226—231; *8. Дуэль*, по указ.; *9. Гастфрейнд. Документы*; *10.* РВ, 1865, № 10, с. 519—568; *11.* Портрет Н.: *Рус. портреты*, V, № 156.

НЕССЕЛЬРОДЕ Мария Дмитриевна, урожд. графиня Гурьева, графиня, (2 VI 1786—6 VIII 1849) — дочь министра финансов при Александре I Д. А. Гурьева, сестра А. Д. Гурьева (*см.*), жена К. В. Нессельроде (*см.*). Общалась с Пушкиным в петербургском великосветском обществе (1830-г гг.). Документальных материалов о встречах Пушкина (и его жены) с Н. сохранилось немного, и относятся они главным образом к последним месяцам жизни поэта. К концу 1833 можно отнести столкновение Пушкина с Н., вызванное тем, что последняя, без ведома поэта, повезла его жену на придворный бал в Аничковом дворце. Пушкин был взбешен этим и «иаговорил грубостей» графине: «Я не хочу, чтобы жена моя ездила туда, где я сам не бываю». Некоторые современники связывают с этим эпизодом присвоение Пушкину звания камер-юнкера (*2*). Однако разрыва между ними не последовало; Т. С. Вейдемейер сообщала О. С. Павлищевой, что Пушкин посетил Н. в июне 1836 (*3*). О враждебности Пушкина к Н., которая «едва ли не превышала ненависть его к Булгарину» (*4*, *5*), сообщают П. П. Вяземский и др. Н. ненавидела Пушкина за эпиграмму на ее отца («Встарь Голицын мудрость весил, Гурьев грабил весь народ. . .»), которую приписали поэту, и за подлинные эпиграммы, в которых Пушкин заклеймил «свою надменную антагонистку» (не сохранились) (*4*). Н. и ее муж принадлежали к ближайшему окружению Геккерна. По свидетельству В. А. Соллогуба, в сочинении пасквильного диплома Пушкин подозревал одну даму, которую он ему назвал (*6*). По утверждению другого современника, «одна дама, влюбленная в Дантеса, стала писать к Пушкину письма anonymes, в коих то предупреждала его, то надсмехалась над ним, то уведомляла, что он принят в действительные члены Общества рогоносцев» (*7*). Этой дамой могла быть Н. Такое предположение находит подтверждение в словах Александра II, сказанных позднее: «Ну так вот теперь знают автора анонимных писем, которые были причиной смерти Пушкина: это Нессельроде» (*8*). Н. была посаженой матерью жениха на свадьбе Е. Н. Гончаровой с Дантесом. В конфликте Пушкина с Дантесом Н.

была на стороне противника поэта (*9*, *10*). По словам Александра Карамзина, «кружок Нессельроде» был против Пушкина и после его смерти (*11*).

1. Пушкин, III, с. 487; *2. Рассказы о П.*, с. 42; *3. Павлищев*, с. 423; *4. Вяземский П. П.*, с. 562—563; *5.* РА, 1910, № 5, с. 128; *6. Соллогуб*, с. 358; *7. Староженки. Фамильный архив*, III, с. 80; *8. Моск. пушкинист*, I, с. 17—22; *9. Поляков*, по указ.; *10. Дуэль*, с. 456—465 (с портретом Н.); *11. Карамзины*, с. 194; *12.* Портреты Н.: *Рус. портреты*, V, № 157; ВМП.

НЕСТЕРОВИЧ Иван Гаврилович *см.* Ириней.

НЕЧАЕВ Степан Дмитриевич (18 VII 1792—5 IX 1860) — литератор, археолог, член Союза благоденствия, знакомый В. К. Кюхельбекера, П. А. Вяземского, А. А. Бестужева; с июня 1827 чиновник собственной е. и. в. канцелярии (с этого времени проживал в Петербурге), с дек. 1828 за обер-прокурорским столом Синода, с апр. 1833 по июнь 1836 обер-прокурор Синода, с июня 1836 сенатор, впосл. тайный советник. Петербургский знакомый Пушкина (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). 6 дек. 1827 Пушкин и Н. были на именинах у Н. И. Греча (*3*). 12 мая 1828 Вяземский писал жене из Петербурга о вечере, проведенном накануне с Пушкиным, Н. и др. литераторами у А. А. Перовского (*4*). Сохранилось 2 письма Пушкина к Н. (1834 и ок. 1836). Пушкин был знаком также с женой Н. (с 1828) — Софьей Сергеевной, урожд. Мальцовой (ум. 1836), сестрой И. С. Мальцова (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. под надзором*, с. 76; *4.* ЛН, 58, с. 79; *5. ОА*, III, с. 380—382; *6. Письма посл. лет*, с. 434; *7. Поэты 1820—1830-х годов*, с. 97—115; *8.* Историч. записки, 1975, т. 96, с. 242—245; *9.* Портрет Н.: Рязанский обл. художественный музей. Каталог. М., 1978, № 10.

***НИДГЭМ** (Niedham) — английский путешественник. 1 марта 1831 Пушкин, Н. и др. лица участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*).

Письма, III, с. 214.

НИКИТА — слуга А. А. Дельвига. Приезжал с ним к Пушкину в с. Михайловское в апр. 1825. Пушкин упоминает Н. в письмах к Дельвигу от начала июня и 23 июля 1825 из Михайловского.

Пушкин, XIII, с. 189, 191.

НИКИТА АНДРЕЕВИЧ — слуга Пушкина. Упоминается в письме поэта к Н. Н. Гончаровой от 20 июля 1830.

Пушкин, XIV, с. 341.

НИКИТЕНКО Александр Васильевич (12 III 1804—21 VII 1877) — литературный критик, проф. русской словесности Петербургского ун-та, впосл. академик, с авг. 1833 цензор. Автор «Дневника» — ценнейшего источника по литературно-политической истории XIX в. Познакомился с Пушкиным 8 июня 1827 у А. П. Керн (*2*, с. 48). О других встречах с Пушкиным — у П. А. Плетнева (конец 1831, 10 февр., 2 марта и 30 мая 1832, 10 янв. 1836, 21 янв. 1837) и у Н. И. Греча на учредительном собрании «Энциклопедического лексикона» Плюшара (16 марта 1834) — Н. рассказал в своем «Дневнике» (*2*). Н. был цензором «Поэм и повестей А. С. Пушкина» (ч. 1 и 2, 1835), «Стихотворений Александра Пушкина» (ч. 4, 1835) и стихов Пушкина в «Библиотеке для чтения» (1834, 1835). Цензурные исправления, сделанные Н. в «Анджело» и «Сказке о золотом петушке» (в первом по требованию С. С. Уварова), вызвали резкое недовольство Пушкина (записи в дневнике Пушкина от февр. 1835 и дневнике Н. от 11 апр. 1834); взаимные отношения Пушкина и Н. становятся после этого сдержанно-недоброжелательными. Гибель Пушкина Н. воспринял как большую потерю для русской культуры (*2*, с. 194). Известны одно письмо Пушкина к Н. (1836) и одно письмо Н. к Пушкину (1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Никитенко*, I, с. 48, 110, 115, 139, 144—145, 178, 194 и др. (с портретом Н.); *3. Керн*, с. 437—453; *4. Письма посл. лет*, с. 434—435; *5. П. в восп. совр.*, II, с. 245—251; *6.* Вацуро В. Э., Гиллельсон М. Сквозь «умственные плотины». М., 1986, с. 210—280; *7.* Портрет Н.: *Альбом АН*, л. 47.

***НИКИТИН** Александр Никитич (18 XI 1793—22 VI 1858) — врач, автор критических заметок в «Северной пчеле» и «Отечественных записках», а также статей на медицинские темы;

переводчик, секретарь Петербургского об-ва русских врачей (*2*). 19 февр. 1832 Пушкин, Н. и др. лица присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*1*).

1. СПч., 1832, № 45; *2*. Змеев Л. Ф. Русские врачи-писатели. СПб., 1881, с. 33—35; *3*. *Петерб. некрополь*, с. 248.

НИКИТИН Алексей Поликарпович (17 V 1801—1 VIII 1849) — воспитанник Академии художеств (1813—1824); в 1824 получил вторую медаль за картину «Троянский царь Приам, испрашивающий у Ахиллеса тело сына своего Гектора» (*3*); в 1836 подпоручик Гидрографического депо (в «чертежной») Морского м-ва (*4*), впосл. штабс-капитан (*5*). Сохранилась поздравительная записка, адресованная К. П. Брюллову, подписанная 11—12 июня 1836 на даче у Пушкина поэтом, Н. и др. лицами (*1*, *2*).

1. *Пушкин*, XVI, с. 144; *2*. *Врем. ПК*, 1967—1968, с. 95—97; *3*. *Кондаков*, II, с. 139; *4*. Мсц, 1837, I, с. 456; *5*. *Петерб. некрополь*, с. 249; *6*. Искусство, 1971, № 2, с. 54—60.

НИКИТИН Андрей Афанасьевич (1790—12 II 1859) (*5*), воспитанник Московского ун-та (вып. 1808), литератор, переводчик, один из основателей Вольного об-ва любителей российской словесности, позднее — исправляющий должность статс-секретаря Гос. совета. Близкий друг Ф. Н. Глинки (*см.*), посвятившего ему свою поэму «Дева карельских лесов» (1828). 19 февр. 1832 Пушкин, Н. и др. лица присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*1*). 8 апр. 1834 Пушкин и Н. представлялись имп. Александре Федоровне (*2*).

1. СПч., 1832, № 5; *2*. *Дн. Модз.*, с. 136; *3*. ЛН, 60, I, по указ.; *4*. *П. и его время*, по указ.; *5*. *Ученая республика*, по указ.; *6*. ПД, 10. 102. Хб. 24, л. 69 (альбом П. И. Кеппена).

НИКОЛАЙ I (НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ) (25 VI 1796—18 II 1855) — великий князь, с 14 дек. 1825, после подавления восстания декабристов, император. Пушкин мог видеть великого князя в годы учения в Царскосельском лицее и в послелицейские годы. На одной из рукописей Пушкина — его портрет, рисованный поэтом в 1818 (*2*, *13*). Имя ссыльного Пушкина стало известно новому царю из допросов арестованных декабристов, подтвердивших причастность поэта к движению (*44*, *61*). «В бумагах каждого из действовавших находятся стихи твои. Это худой способ подружиться с правительством», — писал Жуковский Пушкину 12 апр. 1826 из Петербурга. По совету друзей Пушкин обратился в мае—июне 1826 к Н. I с письмом из Михайловского, в котором, рассчитывая на «великодушие» царя, просил позволения ехать для лечения в Москву, Петербург или в чужие края. По приказу царя Пушкин был доставлен с фельдъегерем в его резиденцию в Чудовом дворце в Москве, где 8 сент. 1826 произошла их первая встреча. Беседа продолжалась более часа; о содержании ее сохранился ряд разрозненных и отрывочных сведений разной достоверности, частью восходящих, однако, к рассказам самого Пушкина и Н. I (*3—26*, *56*). Известно, что Пушкин сознался царю, что если бы он был в Петербурге 14 дек. 1825, то «стал бы в ряды мятежников» (*3—5*). Пушкин не скрыл от него и своей личной привязанности к некоторым участникам восстания (*5*, *6*). Есть основание предполагать, что в беседе Н. I говорил о намечаемых реформах (*7*). После беседы Н. I заявил Д. Н. Блудову, что разговаривал с «умнейшим человеком в России» (*8*), и представил Пушкина своим приближенным как «прощенного» и «своего» поэта (*9—11*). В результате аудиенции Пушкину было разрешено проживать в Москве и он был освобожден от общей цензуры, а Н. I взял на себя функции цензора поэта (*12*, *14—16*). Эти акции Н. I были началом новых взаимоотношений Пушкина с правительством; намерением царя было опутать поэта цепью обязательств и направить его перо в нужном направлении (*17*). В 1826—1828 Пушкин выступает с рядом произведений декларативного характера, обращенных к царю, имеющих целью воздействовать на правительство и вызвать его на социальные реформы, амнистию декабристам и пр. («Стансы», «О народном воспитании», «Друзьям», все 1826) (*27—29*). Записка Пушкина «О народном воспитании» была принята Н. I с неудовольствием, и Пушкину (хотя и в корректной форме) был сделан выговор через Бенкендорфа (*27*).

В 1826—1827 Пушкин оказывается втянутым в политические процессы, возникшие в связи с распространением элегии «Андрей Шенье» и «Гавриилиады» (*30*, *31*). В окт. 1828 Пушкин написал письмо Н. I, содержащее, по-видимому, признание в авторстве «Гавриилиады» (*31*, *32*). В эти годы осуществляется и тайный надзор над поэтом (*30*). Освобождение Пушкина от общей цензуры оказалось иллюзорным. Все свои произведения, не исключая и мелких стихотворений, Пушкин должен был отправлять через III отд-е на просмотр царю; предварительная цензура требовалась даже при чтении друзьям поэта неопубликованных произведений. «Высочайшая» цензура лишила Пушкина возможности напечатать «Песни о Стеньке Разине», «Медный всадник» и задержала на пять лет издание «Бориса Годунова». Уже с конца 1820-х гг. Пушкин стремится освободиться от цензуры Н. I, прибегая к анонимным публикациям, что влечет за собою новые выговоры поэту. В апр. 1828 Н. I отказывает Пушкину (и П. А. Вяземскому) в разрешении следовать за главной имп. квартирой в действующую армию (*34—36*), а в окт. 1829 лично выражает ему свое неудовольствие в связи с самовольной поездкой в Арзрум (*35*). Несколько позднее, в янв. 1830, Н. I не разрешает Пушкиину поездку за граиицу, а в апр. того же года отказывает ему в поездке в Полтаву, к Н. Н. Раевскому-младшему, находившемуся в опале (*1*). 16 апр. 1830 накануне женитьбы Пушкин обращается к царю (через Бенкендорфа) с письмом, в котором просит прояснить его «ложное и сомнительное положение» в отношении правительства; Бенкендорф от имени Н. I сообщает Пушкину, что он не рассматривается как поднадзорный и что Бенкендорфу в качестве доверенного лица царя поручено лишь «наставлять» поэта.

После женитьбы и переезда в Петербург (май 1831) встречи поэта с царем возобновляются, не прерываясь до последних дней жизни Пушкина. Лето и осень 1831 Пушкин с молодой женой проводят в Царском Селе, куда в июле переехал и двор. Здесь происходили встречи Пушкина с Н. I; об одной из встреч поэт рассказал А. О. Смирновой, добавив, что «почувствовал подлость во всех жилах» (*37*). В письме от 3 сент. Пушкин (после разговора с Н. I) сообщил П. В. Нащокину, что царь взял его на службу, дал жалованье и позволил рыться в архивах, «для составления Истории Петра». 14 нояб. 1831 последовало зачисление Пушкина в М-во иностр. дел (*38*). В Царском Селе Н. Н. Пушкина была представлена императрице (*39*), что предопределило последующее привлечение поэта ко двору. В 1832 царь разрешает Пушкину издание газеты «Дневник» (не состоялось) (*56*), осмотр б-ки Вольтера (*40*, с. 905—922), дарит ему «Полное собрание законов Российской империи» (*41*). В февр. 1833 Пушкин разговаривал с Н. I о трагедии Погодина «Петр I» и привлечении последнего в помощники для работы в архивах над «Историей Петра» (*40*, с. 714—715). В том же году Пушкин вынужден был объяснять царю (через Бенкендорфа и А. Н. Мордвинова) цель своей поездки в Казанскую и Оренбургскую губ. для сбора материалов для «Капитанской дочки». В середине дек. 1833 Пушкину вернули рукопись «Медного всадника» с неприемлемыми для автора замечаниями царя (*42*, с. 4, 72—73; *63*). 31 дек. этого года Пушкин был пожалован в камер-юнкеры; присвоение этого звания вызвало у него резкое раздражение как «неприличное» его возрасту; отрицательно относился он и к стремлению царя вовлечь этим Н. Н. Пушкину в придворные круги (записи в дневнике от 1, 7 и 17 янв. 1834) (*1*, *42*, *43*). В иачале 1834 Н. I разрешает к печати «Историю Пугачевского бунта», которую намеревается учесть при определении своей политики в крестьянском вопросе (*33*). В середине янв. 1836 Пушкин получает разрешение царя на издание «4 томов статей чисто литературных» (*40*, с. 716). В 1834—1836 поэт наиболее часто общается с царем и его семьей — на придворных балах и приемах в Зимнем и Аничковом дворцах, Петергофе (*45*), в иностранных посольствах (*см.* Лафероннэ) и в великосветских салонах (*см.* Бобринский А. А.). Осенью 1836 Пушкин читал в царской семье стихотворение «Полководец» (*46*). В дневнике Пушкина (1833—1835) много высказываний о Н. I и разговорах с ним (об «Истории Пугачева», нарушениях придворного этикета и пр.). В эти же годы обостряются их отношения из-за

просьб поэта об отставке и его желания покинуть «свинский Петербург». Пушкин не без оснований подозревал Н. I в ухаживании за Н. Н. Пушкиной и за три дня до дуэли сознался ему в своих подозрениях (*24*, с. 117—120; *45*); сплетни об этом составили основное содержание анонимного письма, полученного Пушкиным 4 нояб. 1836 (*47*). По-видимому, об этом письме был разговор Пушкина с Н. I на последней аудиенции 23 нояб. (*44*). В предсмертные дни Пушкина Н. I требовал от поэта исполнения христианского обряда, обещав позаботиться о будущем семьи; в ночь с 27 на 28 янв. 1837 он прислал с Н. Ф. Арендтом записку Пушкину, приняв меры к тому, чтобы она была возвращена и не получила гласности; вопрос о подлинности записки долгое время был предметом обсуждения, но ее существование подтверждается рядом свидетельств (*48*), и в частности Л. И. Голенищевым-Кутузовым в его дневниковой записи от 1 февр. 1837 (со слов Арендта) (*49*). Свое отрицательное отношение к Пушкину Н. I высказал после смерти поэта в письмах к сестре Анне Павловне (*50*), в. к. Михаилу Павловичу (*51*), И. Ф. Паскевичу (*52*) и сестре Марии Павловне (*53*).

Пушкнн был знаком также с женой Н. I — Александрой Федоровной (*см.*) и сыном Александром Николаевичем (*см.*) и мог видеть других членов царской семьи: Константина Николаевича (9 IX 1827—13 I 1892), впосл. генерал-адъютанта, предс. Гос. совета, Михаила Николаевича (13 X 1832—5 XII 1909), впосл. генерал-фельдцейхмейстера, Николая Николаевича (27 VI 1831—13 IV 1891), впосл. генерал-фельдмаршала, Александру Николаевну (12 VI 1825—29 VII 1844), впосл. жену Фридриха Вильгельма Гессен-Кассельского, Марию Николаевну (6 VIII 1819—9 II 1876), впосл. жену герцога Максимилиана Лейхтенбергского, и Ольгу Николаевну (30 VIII 1822—18 X 1892), жену короля Вюртембергского Карла I, оставившую воспоминания с описанием обстоятельств дуэли и смерти Пушкина (*53*).

С Н. I связаны стихотворения Пушкина: «В надежде славы и добра» (1826), «Нет, я не льстец, когда царю Хвалу свободную слагаю» (1828), «Герой» (1830) и др.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 170 и по указ.; *3.* РС, 1900, № 3, с. 574; *4.* РС, 1899, № 8, с. 310; *5.* РА, 1867, с. 1066; *6. Лорер*, с. 200; *7.* Герцен А. И. Собр. соч.: В 30-ти т. М., 1958, т. XIV, с. 540—541; *8.* РА, 1865, с. 96, 389; *9.* РА, 1888, № 7, с. 307; *10. Полевой*, с. 229; *11. Врем. ПК*, 1971, с. 24; *12.* РА, 1882, I, с. 231; *13. Фейнберг*, с. 414; *14. Грот Я.*, с. 288; *15. Архив Тург.*, с. 42; *16. Мицкевич*, IV, с. 93; *17.* Тринадцатая Всесоюзная Пушкинская конференция. Тезисы докладов. Л., 1961; *18.* РС, 1874, № 10, с. 691; *19.* РА, 1874, II, с. 1090; *20.* РС, 1880, № 3, с. 674; *21.* Колокол (Лондон), 1860, 1 марта, л. 64, с. 534; *22. П. под надзором*, с. 56; *23. П. и совр.*, XIX—XX, с. 74; *24. Рассказы о П.*, с. 32, 34, 90—94; *25.* Вигель Ф. Ф. Записки. М., 1892, т. VII, с. 111—112; *26.* Верховский Ю. Н. Барон Дельвиг. Пб., 1922, с. 32; *27.* Лнт. совр., 1937, № 1, с. 266—291; *28. Врем. ПК*, 1964, с. 5—16; *29. Сб. Десницкому*, с. 96—107; *30. Из жизни П.*, с. 95—126; *31. Рукою П.*, с. 319, 743—750; *32. П. Иссл. и матер.*, VIII, с. 284—292; *33.* Там же, XI, с. 229—251; *34.* РА, 1884, № 6, с. 319, 322; *35.* РА, 1899, II, с. 351; *36.* РС, 1874, № 9, с. 394—399; *37. Барсуков*, XIX с. 409; *38. Гастфрейнд. Документы*, с. 23—24; *39. П. и совр.*, XIV, с. 84, 89; *40.* ЛН, 16—18; *41. П. и совр.*, XV, с. 34—38; *42. Дн. Модз.*, с. 79—81; *43. Дн. Сав.*, с. 237—241; *44. Из жизни П.*, с. 69—95, 140—149; *45.* Архивное дело, 1936, № 4 (41), с. 79; *46.* Ученик, 1911, № 45, с. 1087; *47. Дуэль*, с. 435—472; *48. Карамзины*, с. 391—392; *49. П. Врем.* IV—V, с 161—162; *50. П. и совр.*, XXV—XXVII, с. 169—171; *51.* РС, 1902, № 5, с. 225—226; *52.* РА, 1897, № 1, с. 19; *53. Врем. ПК*, 1962, с. 38—40; *54.* Там же, 1970, с. 24—29; *55.* ЛН, 58, с. 52; *56. Письма*, III, с. 489—500; *57.* Ст. и нов., VI, с. 2—21; *58.* Эйдельман Н. Я. Герцен против самодержавия... М., 1973, с. 259—294; *59. Письма посл. лет*, с. 435—436; *60.* Благой Д. Д. Творческий путь Пушкина (1826—1830). М., 1967, с. 42 и сл.; *61.* Эйдельман Н. Я. Пушкин и декабристы. М., 1979, по указ.; *62. Записки ГБЛ*, 1974, вып. 35, с. 196—247; *63.* Оспоплат Л. А., Тименчик Р. Д. «Печальну повесть сохранить...». М., 1985, с. 20—70; *64.* Портрет Н. I: *Альбом АН*, л. 1.

НИКОЛЕТИ — владелец ресторана в Кишиневе, который посещал Пушкин. У Н. в янв. 1822 состоялось примирение Пушкина с С. Н. Старовым (*см.*) (*1*).

1. Летопись, I, с. 325—326; *2. П. в южной России*, с. 108; *3. Цявловский. Книга*, с. 193—195.

НИКОЛЬС (Nichols) Константин (ум. VIII 1852) — владелец (вместе с

В. Плинке) английского модного магазина модных товаров в Петербурге (Большая Морская, ныне ул. Герцена, угол Невского пр.). Опека уплатила долг поэта Н. (и Плинке) в размере 2015 руб. 12 коп. (окт. 1834—нояб. 1835).

1. Опека, с. 107—110; *2. Лит. архив*, I, с. 53—57; *3. Аллер*, с. 298; *4. Нистрем, 1837*, с. 1456; *5*. СПч., 1853, № 15.

НИКОЛЬСКАЯ Лидия Петровна, урожд. Стремоухова (1804—не ранее 1844) — жена Александра Михайловича Никольского (род. 1810), советника Нижегородского губернского правления, помещица Макарьевского у. Нижегородской губ. (*3*). Н. — автор воспоминаний о встрече с Пушкиным на обеде у М. П. и А. П. Бутурлиных (*см.*) 3 сент. 1833 в Нижнем Новгороде (*1*).

1. Нижегородский бирж. листок, 1887, 30 янв., № 24; *2*. Горьковская правда, 1984, 3 июня; *3. Сенатские объявл.*, 1836, № 21358; 1844, № 6406; *4. Куприянова*, с. 150—151.

НИКОЛЬСКИЙ Александр Сергеевич (26 VIII 1754—26 II 1834) — литератор, переводчик, педагог, член Росс. Академии, действ. статский советник. 3 дек. 1832 Н. голосовал за принятие Пушкина в члены Академии (*1*). Согласно протоколам Академии, Пушкин присутствовал с Н. на заседаниях 28 янв., 4 и 25 февр., 10 июня 1833 (*2*).

1. Письма, III, с. 582; *2*. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *3*. Записки ученого комитета Главного морского штаба, 1834, ч. XI, с. 357—358 (некролог); *4*. Портрет Н.: *46 портретов*.

НИКОЛЬСКИЙ Аполлон Александрович (ум. не ранее 1852) — переводчик, секретарь ученого комитета Морского м-ва, близкий к братьям Бестужевым. 8 авг. и 19 сент. 1818 Пушкин, Н. и др. лица присутствовали на заседаниях Об-ва любителей словесности, наук и художеств (*1*).

1. Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *2*. ЛН, 60, I, с. 237; *3. Бестужевы*, с. 308, 776 и др.; *4*. Декабристы в Бурятии. Верхнеудинск, 1927, с. 14—18; *5. Нистрем, 1837*, с. 964; *6*. Аврора, 1979, № 6, с. 100.

НИКОЛЬСКИЙ Павел Александрович (9 I 1794—29 IX 1816) — литератор, издатель «Пантеона русской поэзии» (1814—1815). По словам Н. В. Сушкова (не подтвержденным документами), Пушкина посещали в Лицее «все литературные знаменитости и известности»: Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин, В. А. Жуковский, Н. (*1*).

1. Раут, III, с. 329—330; *2. Греч*, с. 287—288 и др.; *3. Альманахи*, с. 73—76; *4*. Батюшков К. Н. Соч. Изд. П. Н. Батюшковым. СПб., 1885, т. II, с. 542—544.

НИМЧЕНКО Яким (ок. 1803—1883) — слуга Гоголя; сопровождал писателя в Петербург и жил у него до отъезда за границу (с дек. 1828 до лета 1836). Со слов Н. записаны его воспоминания о Гоголе и встречах с Пушкиным. По утверждению Г. П. Данилевского, Н., «узнав в 1837 году о смерти Пушкина, неутешно плакал».

1. Гоголь в восп., с. 82, 459—460 и др.; *2*. Портрет Н.: Золотусский Игорь. Гоголь. М., 1979, с. 122—129.

НОВИКОВ Дмитрий Ипполитович (1800—11 VIII 1831) — поэт, издатель (с П. Н. Араповым) альманаха «Радуга» (1830), в котором напечатано стихотворение Пушкина «К. А. Т—вой» («Я видел вас, я их читал»). В письме к К. Ф. Калайдовичу от 12 апр. 1829 Н. упоминал о «многих из отличных литераторов», приславших ему свои сочинения, и назвал только что вышедшую «Полтаву», которая «превосходнее» всех прочих поэм Пушкина (*1*). За присланное стихотворение Пушкину был послан экземпляр «Радуги» с дарительной надписью: «Его высокоблагородию Александру Сергеевичу Пушкину в знак почтения и благодарности от издателей» (*2*). В б-ке Пушкина находилась анонимно изданная книга Н. — «Песня золотого рожка, отысканная рукопись неизвестного сочинителя» (М., 1828).

1. Шук. сб., IX, с. 163—164; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 122; *3*. ЛН, 16—18, с. 1004.

НОВОМЛЕНСКИЙ — московский студент, который ухаживал за Н. Н. Гончаровой до ее замужества. О Н. как знакомом писал Пушкин жене 30 апр. 1834.

1. Пушкин, XV, с. 137; *2. Пушкин. Модз.*, с. 364; *3. Из жизни П.*, с. 300—313.

НОВОСИЛЬЦЕВ Николай Петрович (24 V 1789—20 X 1856) — член совета в Воспитательном об-ве благородных девиц, сенатор, тайный советник, попечитель (вместе с Пушкиным и др. лицами) «малолетней девицы» Софьи Шишковой — дочери А. А. Шишкова (*см.*) (1834).

1. СПч., 1834, № 66; *2. Черепнин*, III, с. 401.

НОВОСИЛЬЦЕВ Петр Петрович (9 XII 1797—27 IX 1869) — штаб-ротмистр, в 1831 ротмистр Кавалергардского полка, в 1821—1836 адъютант Д. В. Голицына, впосл. московский вице-губернатор, рязанский гражд. губернатор, камергер. Около 20 июня 1831 Пушкин писал Е. М. Хитрово из Царского Села: «Спасибо, сударыня, за „Революцию" Минье. Я получил ее через Новосильцева» (*1*). По утверждению Гоголя, Н. «был знаком всем нашим литераторам и вращался в их кругу» (*3*).

1. Пушкин, XIV, с. 177; *2.* ЛН, 62, с. 352; *3. ОА*, III, с. 104, 467—468; *4. Письма*, III, с. 293—294; *5. Сб. кавалергардов*, III, с. 387—390; *6.* Портрет Н.: Музей-квартира И. И. Бродского. М., 1985, прилож.

НОВОСИЛЬЦЕВЫ: Наталья Алексеевна, урожд. Остафьева (ум. до 1835) — вдова бригадира Петра Александровича Новосильцева (ум. ок. 1814), сестра Д. А. Остафьева (*см.*), сыновья Александр Петрович — штабс-капитан л.-гв. Семеновского полка (1819—1820), после восстания полка (1820) в отставке и Николай — прапорщик, дочери Александра (замужем за И. И. Приклонским), Анастасия, Варвара, Мария (по мужу Ахматова) и Прасковья (*см.* Кроткова П. П.). Помещики с. Апраксино Сергачского у. Нижегородской губ., соседи Пушкина (в 6—7 верстах от Болдино) (1830-е гг.). По утверждению Н. А. Крылова, его отец, А. А. Крылов (*см.*), часто виделся с Пушкиным в с. Апраксино у Н. (*2*). По словам современника, поэт «очень любил» семью Н., «в особенности хозяйку дома, милую и добрую старушку» — Н. А. Н. (*3*). Со слов Анастасии П. Н. записана беседа Пушкина с дочерьми Н. об «Евгении Онегине» (*4*). Сохранился альбом Александра П. Н., ранее принадлежавший Пушкиным (в Болдино), со стихами В. Л. Пушкина, Д. А. Остафьева и др. (*9*).

1. Пушкин, XV, с. 145; *2.* ВЕ, 1900, № 5, с. 174—175 и др.; *3.* РА, 1877, № 5, с. 99; *4.* СО, 1899, 23 янв., № 21, с. 2; *5. Сенатские объявл.*, 1832, № 7012—7017; 1842, № 12706; *6. Семеновский полк*, с. 128, 2-я пагин.; *7. Куприянова*, с. 127—130, 144—145; *8.* Портрет Александра П. Н.: *Ежегодник РО ПД*, 1980, с. 26 (упоминание); *9.* ПД, ф. 244, оп. 21, № 9, 1812.

НОГМОВ Шора-Бекмурзин (1794—10 VI 1844) (*5*) — кабардинский просветитель, поэт. По словам его биографа А. Берже, Н. познакомился с Пушкиным в Пятигорске и «содействовал поэту в собирании местных преданий»; «поэт в свою очередь исправлял Ногмову перевод песен с адыхейского языка на русский» (1820 или 1829) (*1*). Свидетельство Берже (со слов кабардинцев, лично знавших Н.) можно принять как достоверное, хотя оно и единично (*4*). Предполагалось, что общение поэта с Н. отразилось в «Тазите» (*2*); однако эта версия в настоящее время оспаривается (*3, 4*). Пушкин мог встречаться с Н. в Петербурге, где тот в 1830-е гг. служил корнетом в л.-гв. Кавказско-горском полуэскадроне (с С. Казы-Гиреем) (*см.*).

1. Кавказский календарь на 1862 г., прилож., с. 12; *2. П. Врем.*, VI, по указ.; *3.* Сов. этнография, 1948, № 3, с. 110—113; *4.* РЛ, 1962, № 1, с. 48—50; *5.* Тресков И. В. Этюды о Шоре Ногмове. Нальчик, 1974 (с портретом Н.); *6.* Мсц, 1836, I, с. 324; *7.* Курашинов Б. Содружество муз. . . Нальчик, 1982, с. 5—21.

***НОДЕНЫ**: Анастасия Карловна, урожд. Занден (3 II 1793—7 VII 1874), Екатерина Карловна, по мужу Ладыженская (27 II 1783—6 V 1859) и Елизавета Карловна, по мужу Брок. По словам Л. Н. Павлищева, петербургские «друзья Пушкиных» — родителей поэта.

1. П. и совр., XIV, с. 26; *2. Слонимская*, по указ.

НОЖЕВЩИКОВ — приказчик в книжном магазине А. Ф. Смирдина. Изображен с Пушкиным на виньетке, приложенной к сборнику «Новоселье» (1834) (*3*).

1. Либрович, с. 50; *2. Альманахи*, с. 187; *3.* Портрет Н.: Леман И. И. Гравюра и литография. СПб., 1913, с. 122—123.

НОРДИН (Nordin) Густав (1799—1867) — секретарь и поверенный в делах шведско-норвежского посольства в Петербурге (1830-е гг.). 17 дек. 1834 Пушкин записал в своем дневнике о разговоре с Н. «о русском дворянстве, о гербах, о семействе Екатерины I — etc.». Из письма Пушкина к Н. от конца апр. 1835 следует, что поэт пользовался его услугами для приобретения иностранных книг, запрещенных цензурой в России (*1*, *2*). Сохранилось донесение Н. шведскому правительству о дуэли и смерти Пушкина с сочувственным отзывом о поэте.

1. Пушкин, XVII, с. 306; *2. П. Иссл. и матер.*, II, с. 217—223; *3. Дуэль*, с. 376—377; *4. Дн. Модз.*, с. 223.

НОРОВ Авраам Сергеевич (1 X 1795—21 I 1869) — участник Отечественной войны, писатель, переводчик, член Росс. Академии и Академии наук, автор «Путешествия по Сицилии в 1822 г.» (СПб., 1828); с 1827 чиновник М-ва внутр. дел, впосл. тов. министра и министр народного просвещения, сенатор, член Гос. совета. Знакомство и общение Пушкина с Н. относится к послелицейскому периоду жизни поэта в Петербурге. 8 авг. и 19 сент. 1818 Пушкин был с Н. на заседаниях Об-ва любителей словесности, наук и художеств (*3*). Возможны их встречи в Москве — у З. А. Волконской (*см.*) (*6*) и у «любомудров», с которыми общался Н. В рецензии на альманах «Северная лира» Пушкин неодобрительно отозвался о переводе Н. из Данте (1827). По-видимому, ко 2-й пол. 1827 относится рассказ А. П. Керн о встрече с Пушкиным и Н. в доме родителей поэта в Петербурге (*4*). Сохранился (в записи А. В. Никитенко) рассказ Н. о его встрече с Пушкиным за год или полтора до женитьбы поэта. Пушкин обнял его и назвал своим истинным другом, после того как услышал от В. И. Туманского (*см.*), что Н. уничтожил в Одессе список «Гавриилиады» (*5*). 14 июня 1833 Пушкин, Н. и др. лица присутствовали на обеде, устроенном петербургскими литераторами в честь И. И. Дмитриева, и участвовали в подписке на устройство памятника Н. М. Карамзину в Симбирске (*7*, *8*, *10*). Во время работы над «Историей Пугачева» Пушкин пользовался обширной б-кой Н. и в письмах к нему от середины нояб. 1833 справлялся о необходимых ему книгах. Одна из книг, которую Пушкин видел в б-ке Н., указана в примечании к 8-й главе «Истории Пугачева» (*1*, *9*). Сохранилась книга «Poésies sur la constitution unigenitus» (1724) с дарительной надписью Пушкина Н. (1833—1834) (*11*). 29 марта 1834 Пушкин обедал с Н. у Н. П. Трубецкого, о чем записал 2 апр. в дневнике.

Н. принадлежали автографы Пушкина: отрывок из «Русалки» и черновик примечаний к «Евгению Онегину» (*12*). На смерть Пушкина Н. откликнулся стихотворением «Памяти Пушкина» («Погас луч неба, светлый гений») (1837) (*13*). Пушкин был, по-видимому, знаком с женой Н. — Варварой Егоровной. урожд. Паниной (7 VI 1814—21 IV 1860), его братьями Александром (*см.*), Дмитрием, отст. гв. поручиком, помещиком, и сестрами Евдокией (1799—3 VI 1835), другом П. Я. Чаадаева, и Екатериной (1806—1864) (*14*).

Датой последней известной встречи Пушкина с Н. обычно считается 14 мая 1836 на основании письма поэта к жене от этого числа (из Москвы): «. . . ко мне входят два буфона. Один майор-мистик; другой пьяница-поэт. Оставляю тебя для них». 16 мая Пушкин дописал: «Насилу отделался от буфонов — в том числе от Норова» (*18*, *21*). Однако речь в этом письме не может идти о Н. — отставном полковнике. Возможно, Пушкин имел в виду дядю Н. — майора Николая Александровича Норова (ум. 1847), помещика Сердобского у. Саратовской губ., московского знакомого П. А. Вяземского, А. И. Тургенева. В 1833 скандальную известность получило его ложное клятвенное заверение — в церкви, при большом стечении народа, «под колокольным звоном, при всем духовенстве» — в уплате долга П. И. Гагарину (287 тысяч) (*27*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 380, 634; *3.* Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *4. Керн*, с. 265; *5. Никитенко*, II, с. 523; *6. Лит. салоны*, с. 175; *7.* ЛН, 58, с. 247; *8.* ПД, ф. 244, оп. 1, № 1726; *9. П. и совр.*, IX—X, с. 319; *10. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *11. Рукою П.*, с. 729; *12. Рук. ПД*,

1937; *13. Каллаш*, с. 88; *14*. Декабристы Дмитровского уезда. Дмитров, 1925, с. 26—49; *15. Письма*, III, с. 661—663; *16. Путеводитель*, с. 257—258; *17. Поэты 1820—1830-х гг.*, I, с. 228—237 (с портретом Н.); *18. Письма посл. лет*, с. 436; *19*. Никитенко А. В. А. С. Норов. СПб., 1870; *20*. Северная лира на 1827 год. М., 1984, с. 393—394; *21. П. Письма к жене*, с. 80; *22. Пушкин*, XVI, с. 116; *23. Руммель*, II, с. 179; *24*. РА, 1901, III, с. 14—15, 33; 1902, № 3, с. 526, 530—532; *25. Арх. Тург.*, по указ.; *26. Сенатские объявл.*, 1834, № 3956; *27*. Лит. Россия, 1985, 8 февр.

НОРОВ Александр Сергеевич (1797 или 1798—1870) — брат Авраама С. Норова (*см.*), воспитанник Московского университетского благородного пансиона, поэт и переводчик, с 1819 член Об-ва любителей словесности, наук и художеств (вместе с Пушкиным). По-видимому, встречался с Пушкиным на заседаниях Об-ва. 6 апр. 1828 Н. писал А. И. Кошелеву о встрече и разговоре с Пушкиным накануне в Московском дворянском благородном собрании (*1*).

1. Врем. ПК, 1981, с. 134—135; *2*. Северная лира на 1827 год. М., 1984, с. 393—394.

***НОРОВ** Василий Сергеевич (5 IV 1793—10 XII 1853) — брат Авраама С. и Александра С. Норовых (*см.*), воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1812), участник Отечественной войны и заграничных походов; отставной подполковник. За участие в восстании декабристов был осужден на 15 лет каторжных работ. Н. был свидетелем встречи Пушкина с Кюхельбекером 14 окт. 1827 на почтовой станции Залазы, близ Луги, и, по-видимому, разговаривал с Пушкиным (*1*).

1. Ленингр. правда, 1984, 6 июня; *2*. Декабристы Дмитровского уезда. Дмитров, 1925, с. 26—70; *3*. Былое, 1925, № 2 (30), с. 87—89; *4*. РА, 1900, № 2, с. 233—234.

НОРОВ Сергей Александрович (17 IX 1762—16 II 1869) (*4*) — отец Авраама (*см.*), Александра (*см.*) и Василия (*см.*) Норовых, надв. советник. 1 марта 1831 Пушкин, Н. и др. лица участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*1*).

1. Письма, III, с. 215; *2. Сенатские объявл.*, 1830, № 6224; 1845, № 4356; *3. Провинц. некрополь*, с. 623; *4*. ГПБ, ф. 531, № 750.

НОСОВ Алексей Гаврилович (ум. 13 VI 1844) — майор. Встречался с Пушкиным у М. И. Римской-Корсаковой (*см.* Римские-Корсаковы) (2-я пол. 1820-х гг., Москва) (*1*).

Пушкин. Модз., с. 339.

***НОТБЕК** Александр Васильевич (16 V 1802—1866) — воспитанник Академии художеств (1813—1824), академик живописи, автор шести иллюстраций к «Евгению Онегину», опубликованных в «Невском альманахе» на 1829. Одна из иллюстраций, изображающая Пушкина и Онегина на берегу Невы, выполнена Н. по рисунку, который он мог получить от самого поэта. Иллюстрации Н. вызвали эпиграммы Пушкина: «Вот перешед чрез мост Кокушкин» и «Пупок чернеет сквозь рубашку» (обе 1829).

1. Пушкин, III, с. 165, 738; XIV, с. 140; *2. Пущин*, с. 370; *3. Либрович*, с. 35—38; *4*. Искусство, 1937, № 2, с. 73—77; *5*. Литература и жизнь, 1962, 11 февр.; *6. П. и его время*, с. 342—343; *7. Кондаков*, II, с. 143; *8*. Альманах библиофила. М., 1987, вып. 23, с. 127—130; *9*. Портрет Н. (групповой): *Гоголь, Жуковский.*

***НУММЕРС** Логгин Федорович — лицеист II курса (1814—1820), впосл. чиновник управления петербургского военного генерал-губернатора (*3*), предс. Тифлисской палаты уголовного и гражданского суда, тайный советник (*2*). Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теплера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 268; *2. Кобеко*, с. 505; *3. Нистрем, 1844*, II, с. 581.





О

ОБЕР (Auber) Лаврентий Николаевич (10 VIII 1802—16 IV 1884) — сын французского эмигранта, учитель французского языка, впосл. управляющий конторой имп. московских театров, статский советник. Автор воспоминаний о знакомстве и встречах с Пушкиным (*2*). Знакомство это, по словам О., состоялось в салоне З. А. Волконской (*см.*) осенью 1826. Пушкин в свои последующие приезды в Москву останавливался в доме О. (Глинищевский пер., ныне ул. Немировича-Данченко, д. 6), где тогда помещалась гостиница Коппа «Север», позднее «Англия» (6 дек. 1828—7 янв. 1829, начало марта—1 мая 1829, 21 сент.—12 окт. 1829, середина марта—16 июля 1830, 5 дек. 1830—начало 1831 и 21 сент.—10 окт. 1832), и общался с ним (*2—4*). 22 сент. 1832 Пушкин писал жене из Москвы о приезде к О. На здании бывш. гостиницы, где Пушкина посещал А. Мицкевич, в 1956 установлен горельеф, изображающий обоих поэтов.

1. Пушкин, XV, с. 30; *2.* Ф. Б. Венок на памятник Пушкину. СПб., 1880, с. 340—343; *3. Ашукин,* с. 116, 121, 124, 131, 152, 180, 222; *4.* КА, 1929, т. 37, с. 238—242; *5. Письма,* III, с. 526; *6. РБС,* с. 4—5.

ОБЕРМАН Екатерина — владелица дровяной лавки. Опека оплатила О. следуемые ее покойному мужу 561 р. 75 коп. за поставку Пушкину дров (окт. 1836—янв. 1837).

Опека, с. 18—19.

ОБЛАЧКИН (род. ок. 1822, умер «в глубокой старости») — поэт-дилетант, автор воспоминаний (1864) о встрече с Пушкиным за три недели до кончины поэта. Был на квартире умершего Пушкина и под влиянием «глубокой горести» написал стихотворение «На смерть Пушкина».

Цявловский. Книга, с. 340—347.

ОБОЛЕНСКАЯ Наталья Андреевна, княжна (20 XII 1812—2 VI 1901) — дочь попечителя Московского учебного округа Андрея Петровича Оболенского (1 VIII 1769—19 II 1852) и Софьи Павловны, урожд. кн. Гагариной (1787—1860), родственница Вяземских, с апр. 1834 фрейлина, впосл. замужем за Сергеем Петровичем Озеровым (1809—2 X 1884), офицером л.-гв. Литовского полка, позднее генералом от инфантерии. В письме к жене от 20—22 апр. 1834 из Петербурга Пушкин упоминает О. как ее приятельницу.

1. Пушкин, XV, с. 130; *2.* Одеський художний музей. Альбом. Київ, 1986, № 14, 15.

ОБОЛЕНСКИЙ Василий Андреевич, князь (15 X 1818—16 VIII 1883) — сын Андрея Петровича Оболенского, попечителя Московского учебного округа (1817—1825), помещика, и Софьи Павловны, урожд. кн. Гагариной (1787—1860), родственник Вяземских; с дек. 1834 чиновник московской конторы Синода, позднее Комитета по улучшению быта крестьян. В письме от 30 июня 1833 П. А. Вяземский сообщил жене об «именинном пире» у него (накануне, 29 июня, в день именин Петра Андреевича и Павла Петровича Вяземских) с Пушкиным, О. и др. лицами (*1*).

1. ЛН, 16—18, с. 808; *2.* Власьев Г. А. Потомство Рюрика. Материалы для состав

ления родословий. СПб., 1906, т. I, ч. 2, с. 297—298, 314; *3. Звенья.* VI, с. 250; IX, по указ.; *4.* Портрет О.: ГЭ.

ОБОЛЕНСКИЙ Василий Иванович (1790—V 1847) — адъюнкт Московского ун-та, член литературного кружка С. Е. Раича, знаток древних языков, литератор и переводчик. 12 окт. 1826 О. присутствовал у Веневитиновых на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*1*), а 24 окт. 1826 был у А. С. Хомякова на обеде по случаю основания журнала «Московский вестник» (*2*), где М. П. Погодин представил его Пушкину (*3*) и записал их разговор (*4*). К этому же времени относится составленный Пушкиным список лиц — по-видимому, участников «Московского вестника»; в списке значится и О. (*5*). «Хитрость и сила погубили Пушкина», — писал О. 3 февр. 1843 Погодину, намекая на участие высокопоставленных лиц в трагической гибели поэта (*6*).

1. Р. вед., 1899, № 43; *2.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1252—1253; *3. П. и совр.,* XIX—XX, с. 80; *4. Лит. салоны,* с. 166—167; *5. Рукою П.,* с. 310; *6.* ЛН, 58, с. 138; *7. РБС,* с. 26—27.

ОБОЛЕНСКИЙ Михаил Сергеевич, князь (род. 15 IX 1799) — дворянин Нижегородской губ.; в марте 1819 из Дворянского полка переведен прапорщиком в 3-й егерский полк, в дек. 1819 — в Елизаветградский гусарский полк, в 1824—1832 штаб-ротмистр (*3*). Участвовал 6 авг. 1824 во встрече Пушкина на почтовой станции Могилев и на квартире у А. П. Распопова (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 502—503; *2.* РС, 1876, № 2, с. 464—465; *3.* Годунов В. И. История 91-го пехотного Двинского полка, 1805—1905. Юрьев, 1905, прилож., с. 61; *4.* Власьев Г. А. Потомство Рюрика. Материалы для составления родословий. СПб., 1906, т. I, ч. 2, с. 310.

ОБОЛЕНСКИЙ Николай Николаевич, князь (1792—17 XI 1857) — троюродный дядя Пушкина, брат А. Н. Веневитиновой (*см.*), помещик Хвалынского у. Саратовской губ., с 1827 отст. поручик. 21 мая 1830 П. А. Плетнев сообщал Пушкину об уплате его долга О. — 1000 руб. Сохранилась запись Пушкина на обороте письма к Д. М. Княжевичу (*см.*) от 21 марта 1834 о его долге О. в сумме 1500 руб. В письме к дочери от 25 мая 1834 Н. О. Пушкина сообщала о вечере 23 мая, на котором были Пушкин, О., А. Н. Веневитинова и др. лица (*2*). О встрече Пушкина с О. летом 1835 рассказал П. В. Нащокин П. И. Бартеневу (*3*). Сохранились заемные письма, выданные Пушкиным О. 9 янв. 1832 (на 10 тыс. руб.; 8 тыс. руб. О. получил 10 февр. 1832) (*4*) и 1 июня 1836 (на 5 и 3 тыс. руб.) (*1*). Долг Пушкина О. был уплачен Опекой (*1, 5*).

1. Рукою П., с. 363, 807—808 и др.; *2.* ЛН, 16—18, с. 788; *3. Рассказы о П.,* с. 46, 121; *4. Лит. архив,* I, с. 64; *5. Опека,* с. 15—16; *6.* Эйдельман Н. Я. Пушкин. История и современность в художественном сознании поэта. М., 1984, с. 234.

***ОБРЕСКОВ** Василий Александрович (1790—13 VI 1839) — московский полицеймейстер, полковник, впосл. камергер, статский советник. Участвовал с Пушкиным 1 марта 1831 в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*1*).

1. Письма, III, с. 215; *2. Якушкин,* с. 61—62; *3. П. и совр.,* IV, с. 119; *4. Сенатские объявл.,* 1831, № 2799.

ОБРЕСКОВЫ: Александр Михайлович (1790—26 VIII 1885) — в 1831—1838 посланник в Штутгарте и Турине, впосл. тайный советник, сенатор и его жена Наталья Львовна, урожд. Соллогуб. 7 мая 1828 П. А. Вяземский писал жене из Петербурга о бале у П. И. и Е. Н. Мещерских, где были Пушкин, супруги О. и др. лица (*1*).

1. ЛН, 58, с. 77; *2. Соллогуб,* с. 252; *3. РБС,* с. 60—61.

ОВОШНИКОВА Евдокия (Авдотья) Ивановна (1804—1845) — воспитанница Театрального училища (вып. 1822), солистка балета. Петербургская знакомая Н. В. Всеволожского (*см.*) и Пушкина (1819—апр. 1820). О ней писал Пушкин 27 июля 1821 Л. С. и О. С. Пушкиным и в конце окт. 1824 Всеволожскому. О. упоминается в послании к Всеволожскому («Прости, счастливый сын пиров») (1819) и в программе романа «Русский Пелам» (1834—1835).

1. Пушкин, XVII; *2. Борисоглебский,* I, с. 105.

ОВСЯННИКОВ В. (ум. в нач. 1890-х гг., в возрасте 80 лет) — поручик, помещик Ливенского у. Орловской губ. По утверждению его биографа, О. лично знал известных наших поэтов 1830-х гг. — Пушкина, Лермонтова и А. И. Полежаева (*1*).

К[речетов] П. Материалы для описания Орловской губернии. Рига, 1905, с. 87.

ОГАРЕВ Николай Александрович (31 XII 1811—7 II 1867) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1829), с авг. 1829 прапорщик л.-гв. Конной артиллерии, с 1833 подпоручик (с Арк. О. Россетом), с апр. 1835 поручик, впосл. генерал-адъютант, генерал-лейтенант. 21 окт. 1833 Пушкин писал жене из Болдино: «Кто же еще за тобой ухаживает кроме Огарева?». Возможны встречи Пушкина и О. у Карамзиных (1836) (*2*).

1. Пушкин, XV, с. 87; *2. Карамзины*, с. 142; *3. Смирнова. Записки*, с. 204, 291; *4. Письма*, III, с. 649; *5. РБС*, с. 86—87; *6*. Портрет О.: ГПБ (отдел эстампов).

ОГАРЕВ Николай Гаврилович — подполковник, командир пионерной роты путей сообщения, заведующий ремонтными работами на Военно-Грузинской дороге; в сент. 1829 состоял при И. Ф. Паскевиче. О. сопровождал Пушкина в конце мая 1829 при осмотре дороги, о чем поэт рассказал в 1-й главе «Путешествия в Арзрум».

Пушкин, VIII, с. 453, 1042.

ОГАРЕВА Елизавета Сергеевна, урожд. Новосильцева (13 XI 1786—5 II 1870) — жена Николая Ивановича Огарева (1780—10 IV 1852), сенатора, действ. тайного советника. Встречалась с Пушкиным у Карамзиных (лето 1816, осень 1836) (*2, 3*). В дневниковой записи от 21 янв. 1837 А. И. Тургенев назвал среди гостей на балу у Д. Ф. Фикельмон Н. Н. Пушкину и О. (*4*); по-видимому, на балу был и Пушкин. С О. связаны стихотворения Пушкина «Экспромт на Огареву» (1816) и «К Огаревой, которой митрополит прислал плодов из своего сада» (1817).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 97, 137; *3. Карамзины*, с. 120, 368 и др.; *4. Дуэль*, с. 288; *5. Вяземский П. П.*, с. 474; *6. Звенья*, IX, по указ.; *7. РБС*, с. 87—88.

ОГОНЬ-ДОГАНОВСКИЙ Василий Семенович (1776—15 V 1838) — помещик Серпуховского у. Московской губ., профессиональный игрок, в «сети» которого в Москве в 1830 попал Пушкин. Сохранилось письмо Пушкина к О.-Д. от мая—июня 1830 (?) по поводу уплаты долга по заемному письму. В переписке Пушкина с женой и П. А. Вяземским (1831) многочисленные упоминания о денежных обязательствах Пушкина перед О.-Д. Пушкин мог быть знаком с женой О.-Д. — Екатериной Николаевной, урожд. Потемкиной (1788—18 VII 1855) (*4*).

1. Пушкин, XIV, по указ.; *2. П. под надзором*, с. 95; *3. Письма*, II, с. 440—441; *4. Моск. некрополь*, с. 30; *5*. Портрет О.-Д.: Панорама искусств. М., 1980, т. III, с. 223—226 (скульптура).

ОДОЕВСКАЯ Ольга Степановна, урожд. Ланская, княгиня (11 I 1797—18 V 1872) — дочь Степана Сергеевича Ланского и Марии Васильевны (*см.* Ланские), с 17 сент. 1826 жена В. Ф. Одоевского (*см.*). Встречалась с Пушкиным в литературном салоне мужа (конец 1820-х гг.—1836). 16 мая 1828 О. присутствовала у Лавалей на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*2*). О. могла также встречаться с Пушкиным у Дельвигов (*4*). Пушкин упоминает О. в дневниковой записи от 3 марта 1834.

1. Пушкин, XII, с. 321; *2*. ЛН, 58, с. 79 и др.; *3. П. и его время*, с. 544—545; *4. Дельвиг*, I, с. 72; *5. Дн. Модз.*, с. 97—98; *6*. РА, 1893, № 7, с. 432; *7*. Портреты О.: Художник, 1979, № 10, с. 43 (упоминание); *Гоголь, Жуковский*, № 41; *Моск. пушкиниана*, с. 176.

ОДОЕВСКИЙ Владимир Федорович, князь (30 VII 1804—27 II 1869) — писатель, журналист, литературный и музыкальный критик, издатель (с В. К. Кюхельбекером) альманаха «Мнемозина» (1824—1825), в котором печатались стихотворения Пушкина; чиновник М-ва внутр. дел, Деп-та духовных дел иностр. исповеданий, член общего присутствия Деп-та гос. хозяйства, камер-юнкер, с 1836 камергер, впосл. помощник директора Публичной б-ки и заведующий Румянцевским музеем, сенатор Московского деп-та Сената. Являясь членом об-ва «любомудров», близким к редакции «Московского вестника», О. принял активное участие

в делах журнала. В начале 1827, просматривая в рукописи критическую статью О. (отзыв на «Памятник отечественных муз»), Пушкин нашел в ней «много умного и справедливого», хотя и не согласился с оценкой Державина и Карамзина (*2, 3*). Лично Пушкин и О. в это время еще незнакомы (см. письмо О. к М. П. Погодину от 29 апр. 1827) (*3*). О. получает сведения о Пушкине и его литературных делах из круга «Московского вестника», от С. А. Соболевского и поздиее от О. М. Сомова (*4*). Знакомство их состоялось уже в Петербурге, куда переехал О. (осень 1826), и относится к 1827—1828, что подтверждается воспоминаниями А. М. Колосовой (*см.* Каратыгин В. А.) и А. И. Дельвига (*см.*) (*5*). Литературный и личный контакты, по-видимому, устанавливаются быстро. О. был хорошо известен Пушкину как литератор и связан с кругом его ближайших друзей. Уже с 1830 начинается сотрудничество О. в «Литературной газете» и затем в «Северных цветах». 16 янв. 1830 Пушкин и О. были у В. А. Жуковского (с И. В. Киреевским, К. С. Сербиновичем и др.) (*4*, с. 258; *6*). К 20 окт. 1831 относится другой вечер у Жуковского — с Пушкиным, О. и Н. И. Гнедичем, где участники читали свои сказки (*8*). В 1833 О. и Гоголь предполагали издать альманах «Тройчатка» с участием Пушкина, о чем О. сообщил поэту 28 сент. (не состоялся). В 1834 Пушкин и О. заняли одинаковую позицию по отношению к изданию «Энциклопедического лексикона» А. А. Плюшара и на учредительном собрании у Н. И. Греча 16 марта отказались участвовать в нем (*12, 13*). К 1835 относится замысел совместного с Пушкиным издания «Современный летописец политики, наук и литературы», план которого О. сообщил Пушкину в апр.—мае. О. собирался привлечь поэта к сотрудничеству в «Московском наблюдателе» (*31*). В 1836 О. становится деятельным помощником Пушкина в редактировании и издании «Современника». В последнем опубликованы статьи О. «О вражде к просвещению» (статья «дельная, умная и сильная», по словам Пушкина) и «Как пишутся у нас романы». Сотрудничая в «Современнике», О. предлагал Пушкину (весной и в авг. 1836) реорганизовать журнал, расширив его программу; Пушкину отводилась роль редактора литературной части. План О. (и А. А. Краевского) осуществлен не был (*4*, с. 289—295; *14; 15*).

Переписка Пушкина с О. (18 писем и записок Пушкина и 7 писем О.) относится к 1833—1836 — времени их постоянного общения и касается редакционных и литературных дел. Пушкин ценил О. как сотрудника и литератора и был частым посетителем его литературно-музыкального салона (Мошков пер., ныне Запорожский пер., д. 5); встречались они и у общих знакомых (*11, 16—20*). Известны благоприятные отзывы Пушкина о произведениях О.: «Переход через реку, приключение брамина Параметры» (в письме к М. П. Погодину от 31 авг. 1827), «Последиий квартет Бетховена» (1831) (повесть, «замечательная и по содержанию, и по стилю») (*7*), «Княжна Зизи» и др.; исключением были фантастические повести и новеллы О., к которым Пушкин отнесся скептически (*9—11, 31*). О. написана музыка на слова Пушкина «Татарская песня» («Дарует небо человеку») (1825) (*21*); вместе с Пушкиным, Мих. Виельгорским, П. А. Вяземским и Жуковским он сочиняет «Канон в честь Глинки» (13 дек. 1836 у А. В. Всеволожского) (*21—23*). О. принадлежат написанная незадолго до смерти Пушкина статья «О нападениях петербургских журналов на русского поэта Пушкина» (*24*), некролог Пушкина («Солнце русской поэзии закатилось») (*20*, с. 176, 396) и статья о поэте в V томе «Современника». Пушкин был знаком также с женой О. — Ольгой Степановной (см. Одоевская О. С.).

1. Пушкин, XVII; *2.* PC, 1904, № 3, с. 705—706; *3.* ЛН, 16—18, с. 691—692; *4.* ЛН, 58, с. 52, 65, 68—69, 92; *5. Дельвиг,* I, с. 71—72; *6.* РА, 1906, № 2, с. 588; *7.* PC, 1904, № 4, с. 206; *8. П. и совр.,* XXIII—XXIV, с. 117; *9. Соллогуб,* с. 567—568; *10. Дуэль,* с. 506; *11.* РА, 1878, № 4, с. 440—445; *12. Дн. Модз.,* с. 8, 96—98; *13. Дн. Сав.,* с. 275—280; *14. Могилянский,* с. 209—226; *15.* РЛ, 1969, № 4, с. 186—187; *16. Лит. салоны,* с. 441—465; *17. Лит. кружки,* с. 171—182; *18. П. и его время,* с. 544—545; *19.* ЛН, 16—18, с. 727 (рисунок «Встреча нового ⟨1836⟩ года у Одоевского» с изображением Пушкина, О. и др. лиц); *20. Карамзины,* с. 36—37 (воспроизведение картины «Субботы у Жуковского» с изображением Пушкина, О. и др. лиц, начало 1836); *21.*

П. в романсах, с. 12, 242; *22. Рук. ПД, 1937*, № 242; *23. Глинка*, I, с. 431—432; *24.* РА, 1864, № 7—8, с. 824—831; *25. П. Иссл. и матер.*, I, с. 313—342; *26.* Сакулин П. Н. Из истории русского идеализма. Князь В. Ф. Одоевский. М., 1913, т. I, ч. 1 и 2; *27.* Пушкин в мировой литературе. Сб. статей. Л., 1926, с. 289—308; *28.* Бернандт Гр. В. Ф. Одоевский и Бетховен. М., 1971 (с портретом О.); *29. Письма*, III, с. 569—571; *30.* Одоевский В. Ф. Музыкально-литературное наследие. М., 1956; *31. Письма посл. лет*, с. 436—437; *32.* Виргинский В. С. Владимир Федорович Одоевский. М., 1975 (с портретом О.); *33. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 174—183; *34. Сахаров*, с. 203—255; *35. Переписка П.*, II, с. 422—451; *36. Ежегодник РО ПД*, 1980, с. 149—156; *37.* Портреты О.: *Альбом АН*, л. 84; *П. в изобр. искусстве*, № 210.

***ОЖАРОВСКИЙ** Франц Петрович, граф (1785—не ранее 1828) — управляющий Царскосельским дворцовым правлением (1812—1816), действ. камергер; женат на Елизавете Ивановне, урожд. Муравьевой-Апостол (1791—1814). По утверждению Я. К. Грота, лицеисты I курса посещали дом О. (*1, 2*). О. упоминается в «Национальных песнях» лицеистов. Дельвигу принадлежит стихотворение «На смерть кучера Агафона» (1814) — пародия на стихотворение Н. Ф. Кошанского «На смерть графини Ожаровской» (*4*).

1. Летопись, I, с. 96 и др.; *2. Грот Я.*, с. 34, 240; *3. Пушк. лицей*, с. 203—204 и др.; *4.* ВЕ, 1814, № 23, дек., с. 229; *5. Вяземский П. П.*, с. 471; *6.* Мсц, 1828, I, с. 6; *7. РБС*, с. 176.

ОЗЕРОВ Иван Петрович (1806—1880) — чиновник русского посольства в Бадене, с 1836 первый секретарь посольства, впосл. поверенный в делах и посланник в Португалии и Баварии. Пушкин знал и жену О. (с 1832) — Розалию Васильевну, урожд. Шлиппенбах (род. 1808). 11 июня 1834 Пушкин писал жене из Петербурга: «Вчера приехал Озеров из Берлина с женою в три обхвата» (*1*). Известно дружеское письмо О. к Дантесу (1847) (*3*).

1. Пушкин, XV, с. 158; *2. Звенья*, IX, с. 344; *3. Дуэль*, с. 353.

ОЗЕРОВА Надежда Петровна (20 XI 1810—30 X 1863) — дочь шталмейстера, сенатора Петра Ивановича Озерова (7 VI 1773—1 V 1843), по мужу Базилевская. В письме к С. Л. Энгельгардт от 4 мая 1830 из Москвы О. рассказала о встрече с Пушкиным и Н. Н. Гончаровой в Большом зале Благородного собрания (на представлении пьесы А. Коцебу «Ненависть к людям и раскаяние»).

П. и совр., XXXVII, с. 152—154.

ОЗНОБИШИН Дмитрий Петрович (1804—2 VIII 1877) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, поэт и переводчик с восточных языков, издатель (с С. Е. Раичем) альманаха «Северная лира» на 1827, участник альманаха «Северные цветы» на 1826, член литературного кружка Раича. С его слов записаны воспоминания о встречах в 1830-х гг. с Пушкиным в петербургском салоне Михаила Виельгорского (*2, 3*). По утверждению А. А. Фукс (*см.*), Пушкин, будучи в Казани (сент. 1833), просил показать ему стихи, написанные ею, Е. А. Баратынским, Н. М. Языковым и О., и «читал их всем сам вслух» (*5*). В критической статье о «Северной лире» на 1827 Пушкин неодобрительно отозвался о переводах О. из А. Шенье и арабских поэтов.

1. Пушкин, XVII; *2.* Симбирские губерн. ведомости, 1899, № 37, ч. неофиц., с. 2—3; *3.* Нива, 1913, № 3, с. 716; *4. Лит. кружки*, с. 123—124; *5.* РС, 1904, № 7, с. 8—10; *6.* Гольц Т. Сердце брата. Очерки. Душанбе, 1964, с. 104—125; *7. Поэты 1820—1830-х гг.*, II, с. 65—106; *8.* Временник Об-ва друзей русской книги, Париж, 1938, вып. IV, с. 196; *9.* ЛН, 79, с. 513—558 (с портретом О.); *10.* Портрет О.: Северная лира на 1827 год. М., 1984, с. 288—289.

ОКУЛОВ Матвей Алексеевич (1792—3 VII 1853) — участник Отечественной войны, в 1824 командир Арзамасского конно-егерского полка, с 1829 в отставке, с 1830 и до смерти директор училищ Московской губ., с 1833 камергер, статский советник; владелец коллекции картин, гравюр, литографий и т. п. (*6*). Московский знакомый Пушкина. В свои приезды в Москву Пушкин общался с О. и его семьей (1830-е гг.). Письмо к П. А. Вяземскому от 7 мая 1831 Пушкин писал у О. (ныне Волхонка, д. 18) (*4*). В письме от 10 янв. 1833 П. В. Нащокин сообщал Пушкину о назначении О. камергером, а в 10-х числах янв. 1836 — об обеде у О. в честь К. П. Брюллова.

О свадьбе сестры О. — «долгоносой певицы» Елизаветы с «вдовцом Дьяковым» и о помешательстве его сестры Варвары Пушкин сообщал жене 4 мая 1836 из Москвы. Последняя встреча Пушкина с О., как это следует из письма Нащокина к поэту от 2-й пол. дек. 1836, состоялась в Петербурге. Пушкин был знаком также с семьей О.: его женой Анастасией Воиновной (1787—7 IX 1862) — сестрой П. В. Нащокина, детьми Алексеем (1831—12 IV 1864), Евграфом (ум. не ранее 1834), Михаилом (1820—11 VI 1860), Порфирием (ум. не ранее 1844) — в 1832 полковником, Александрой (ум. не ранее 1858), братьями Модестом (род. 1810) и Сергеем и сестрами Анной (3 IX 1794—13 II 1861) — камер-фрейлиной, автором «Записок», Варварой (1802—14 IX 1879), Дарьей (26 XI 1811—28 IV 1865) — женой Николая Павловича Шипова (1806—1877), Елизаветой (см. Дьяковы) и Софьей (1795—1 IV 1872).

1. Пушкин, XVII; *2. Звенья,* VI, IX, по указ.; *3.* Гобза И. Столетие мужской Первой гимназии. 1804—1904. М., 1903, с. 8 и др. (с портретом О.); *4. Врем. ПК,* 1976, с. 125; *5. Письма,* III, с. 529—530; *6.* Среди коллекционеров, 1923, № 7—10, с. 3—14 (упоминание о портрете О.); 7. Портрет жены О.: ГИМ.

ОЛЕНИН Алексей Алексеевич (30 V 1798—25 XII 1854) — сын А. Н. и Е. М. Олениных (*см.*), воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1817), с 1817 прапорщик гв. Генерального штаба с прикомандированием к Военно-топографическому депо, с 1827 чиновник Азиатского деп-та, Деп-та уделов, М-ва юстиции и др. ведомств, впосл. действ. тайный советник; член Союза благоденствия. За жестокое обращение убит своими крепостными (*8*). Пушкин общался с О. в доме его родителей (*2*) и в петербургском обществе (начало 1817—апр. 1820, май 1827—конец 1828 и 1830-е гг.). Весной и летом 1828 составился дружеский кружок из Пушкина, О., П. А. Вяземского, А. С. Грибоедова, Н. Д. Киселева, Мицкевича и П. Л. Шиллинга. Эти фамилии постоянно встречаются в письмах Вяземского к жене и письмах поэта. 25 мая 1828 Пушкин, О. и др. лица совершили увеселительное путешествие в Кронштадт (*3*). 6 февр. 1833 Пушкин и О. участвовали в погребении Н. И. Гнедича (*4*) и позднее (1835) в подписке на устройство ему памятника (*4, 5*). О женитьбе О. на княжне Александре Андреевне Долгоруковой (ум. 1859) писали Вяземский А. И. Тургеневу 6 февр. 1833 (*6*) и Анна Н. Вульф Н. Н. Пушкиной 28 июня 1834 (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 138; *3.* ЛН, 58, с. 80; *4. П. и совр.,* XXIX—XXX, с. 35; *5.* Одесский вестник, 1836, № 5, 15 янв.; *6. ОА,* III, с. 220; *7. Звенья,* V, с. 163, 168; *8.* Крестьянское движение в России в 1850—1856 гг. Сб. документов. М., 1962, с. 715; *9. РБС,* с. 214—215; *10.* Портреты О. и его жены: Музей-усадьба Приютино; *Тимофеев,* с. 224—225.

ОЛЕНИН Алексей Николаевич (21 XI 1764—17 IV 1843) (*18*) — президент Академии художеств (с 1817), директор Публичной б-ки (с 1811), археолог и историк, член Гос. совета, статс-секретарь по Деп-ту гражданских и духовных дел, с 1826 гос. секретарь. Знакомство и общение Пушкина с О. и его семьей: женой Елизаветой Марковной (*см.*), сыновьями Алексеем (*см.*) и Петром (см. Оленины П. А. и М. С.), дочерьми Анной (*см.*) и Варварой (*см.* Оленины Г. Н. и В. А.) — относится к послелицейскому периоду жизни поэта в Петербурге (начало 1817—апр. 1820). Пушкин был частым посетителем салона О. (сначала наб. р. Фонтанки, д. 97, с осени 1819 в д. 101; с 1823 — наб. р. Мойки, участок д. 67), где встречался с Н. И. Гнедичем, В. А. Жуковским, И. А. Крыловым, будущим декабристом М. П. Бестужевым-Рюминым и др. представителями русской культуры (*2; 4,* с. 229—230). Пушкин был у Олениных «как свой человек» и часто беседовал с О. об искусстве (*4,* с. 229—235). Когда в апр. 1820 над Пушкиным нависла угроза ссылки в Соловки или Сибирь, Гнедич просил у О. заступничества перед Александром I (*2*). В письме к Гнедичу от 24 марта 1821 Пушкин благодарил О. за выполненную им виньетку к поэме «Руслан и Людмила», как «доказательство его любезной благосклонности». По возвращении из ссылки в Петербург (май 1827) Пушкин восстановил свои связи с салоном О. Здесь и в принадлежащей О. мызе Приютино (в 16 верстах от Петербурга) поэт общался с семьей О., М. И. Глин-

кой, Гнедичем, А. С. Грибоедовым, Жуковским, Крыловым, Мицкевичем и др. писателями, а также художниками и учеными. Однако многое изменилось за семь прошедших лет в доме Олениных. «Непостоянство судеб человеческих рассеяло приютинское общество по лицу земли, — писал О. 29 июля 1827 Гнедичу. — Многие лежат уже в могиле, многие влачат тягостную жизнь в дальних пределах света» (*5*). О. никогда не принадлежал к вольномыслящим людям, а разгром декабристского восстания привел его в лагерь официальной России. В письме к дочери Варваре от 15 дек. 1825 (на следующий день после восстания на Сенатской площади) О. называет участников восстания «бунтовщиками», «подлецами», а само выступление «злодейством» (*6*). К 1826—1828 относится дело о распространении отрывка из элегии «Андрей Шенье» (1825) Пушкина, приуроченного в списках к событиям 14 декабря. О., как член Гос. совета, участвует в следственной комиссии и 28 июня 1828 подписывает в числе др. членов протокол заседания общего собрания Гос. совета об учреждении над Пушкиным секретного надзора (*7*). С этими обстоятельствами могут быть связаны отказ Пушкину в сватовстве к дочери О. — Анне Алексеевне и охлаждение поэта к семье Олениных. В авг.— сент. 1828 последовал полный разрыв, вызвавший позднее (конец дек. 1829) сатирические строки об О. и его семье в черновых строфах VIII главы «Евгения Онегина» (*4*, с. 280—281). В списке лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830, первоначально написанная фамилия «Оленину» была затем поэтом зачеркнута (*8*). Неприязнью к О. можно объяснить нежелание Пушкина предоставить Публичной б-ке (возглавляемой О.) экземпляры своих произведений (*4*, с. 244—245). 14 дек. 1832 в письме на имя А. С. Шишкова О. ответил согласием на избрание Пушкина в члены Росс. Академии (*10*). В февр. 1833 Пушкин, О. и др. лица участвовали в похоронах Н. И. Гнедича (*11*). 8 дек. 1834 Пушкин и О. присутствовали на заседании Росс. Академии и подписали письмо об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*8*, с. 773; *12*). В письме от 3 апр. 1835 О. уведомил Пушкина о получении списка подписавшихся на устройство памятника Гнедичу (в их числе были Пушкин, О. и члены его семьи) и взноса Пушкина (*11*, *13*). Последняя известная нам встреча Пушкина с О. состоялась на октябрьской выставке 1836 в Академии художеств, где О., как президент Академии, представил поэту скульптора Н. С. Пименова (*14*). По-видимому, О. не присутствовал 1 февр. 1837 на отпевании Пушкина в Конюшенной церкви, так как его фамилии нет в перечне лиц, упоминаемых А. И. Тургеневым в письме к А. И. Нефедьевой от 1 февр. (*15*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 138, 212 и по указ.; *3*. *Керн*, с. 243—244; *4*. *П. Иссл. и матер.*, II, с. 229—292; *5*. Сб. ОРЯС, 1914, т. 91, с. 125; *6*. *Звенья*, II, с. 155—156; *7*. *Из жизни П.*, с. 123, 125; *8*. *Рукою П.*, с. 322, 324; *9*. *Врем. ПК*, 1962, с. 33; *10*. *Письма*, III, с. 583; *11*. *П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 34—35; *12*. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 39; *13*. Одесский вестник, 1836, № 5, 15 янв.; *14*. *Петров*, с. 5; *15*. *П. и совр.*, VI, с. 67; *16*. ЛН, 58, по указ.; *17*. *Лит. кружки*, с. 145—151; *18*. *Тимофеев* (с портретами О.); *19*. *Керцелли*, с. 145—165 (с портретом О.); *20*. Портреты О.: *Альбом АН*, л. 31; *П. в изобр. искусстве*, № 53; *Райт; Моск. пушкиниана*, с. 171.

ОЛЕНИНА Анна Алексеевна (11 VIII 1808—18 XII 1888) — дочь А. Н. и Е. М. Олениных (*см.*), с 1825 фрейлина, с 1840 жена Федора Александровича Андро (*см.* Ланжерон А. Ф.). Пушкин стал посещать салон Олениных в начале 1817 (*2*) и здесь познакомился с О., которая была еще ребенком. Вновь они встретились, по-видимому, осенью или в начале зимы 1827 у Е. Ф. Тизенгаузен, где О., по собственному признанию, «увидела самого интересного человека своего времени» (*3*, с. 248—250). В мае— авг. 1828 Пушкин стал частым посетителем дома Олениных в Петербурге и мызы Приютино. Признания поэта в письмах к П. А. Вяземскому (1828), пометы «Annette Pouchkine», ее инициалы и портретные зарисовки на рукописях «Полтавы» (лето 1828) (*4*), а также записи в дневнике О. (*5*), упоминания в переписке Вяземского с женой (*3*, с. 252—255) и воспоминания современников (*6—8*) свидетельствуют об увлечении поэта О. С О. исследователи связывают лирический цикл стихотворений Пушкина (1828): «Ее глаза» (на-

чало мая), «Увы! Язык любви болтливый», «To Dawe, Esq^r» (около 9 мая), «Ты и вы» (23 мая), «Не пой, красавица, при мне» (12 июня), «Предчувствие», «Город пышный, город бедный», первое четверостишие «Вы избалованы природой» и черновой набросок «Волненьем жизни утомленный». С. Д. Полторацкий (со слов самой О.) относит к ней посвящение «Полтавы» (*9*). Пушкин сватался к О., но получил отказ ее родителей; одной из причин отказа могла быть репутация Пушкина как политически неблагонадежного человека (*3*, с. 238—241). Обострение отношений Пушкина с семьей Олениных отразилось в резких сатирических строфах VIII главы «Евгения Онегина» (черновики) (конец дек. 1829) (*3*, с. 280—281). В последующие годы встречи Пушкина с О. носили случайный характер. 12 мая 1830 поэт с группой лиц «в домино и масках» посетил дом Олениных (*11*); в 1833 Пушкин, по словам внучки О., под текстом ранее вписанного в альбом О. (не сохранился) стихотворения «Я вас любил, любовь еще, быть может» сделал приписку: «plusqueparfait:» («давнопрошедшее») (*3*, с. 290, 282).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 138; *3. П. Иссл. и матер.*, II, с. 247—292; *4. Рукою П.*, с. 314—315, 317—318; *5. Оленина; 6.* РС, 1876, № 3, с. 633; *7. Сб. ПД*, с. 31—34; *8.* РС, 1890, № 8, с. 387—412; *9. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 60—62; *10.* Огонек, 1966, № 49, с. 24—27 (с портретом О.); *11. Врем. ПК*, 1962, с. 33; *12. П. в восп. совр.*, II, с. 66—79; *13.* Портреты О.: *Моск. пушкиниана*, с. 181—183; *Тимофеев*, с. 224—225.

ОЛЕНИНА Елизавета Марковна, урожд. Полторацкая (2 V 1768—3 VII 1838) — жена А. Н. Оленина (*см.*), мать А. А. Олениной (*см.*). Известно сочиненное Пушкиным (вместе с В. А. Жуковским) стихотворение «Баллада» («Что ты, девица, грустна») для театрализованной шарады в день рождения О. (2 мая 1819) (*1*). В период увлечения Пушкина А. А. Олениной и его сватовства (лето 1828) О. была резко настроена против предполагавшегося брака, отчасти из-за политической репутации поэта (*2*, *3*). Консервативно настроенную (*4*) и глубоко религиозную О., по словам О. Н. Оом (внучки А. А. Олениной), возмущали кощунственные стихи Пушкина, в особенности ходившая тогда по рукам поэма «Гавриилиада» (*3*). 5 сент. 1828 А. А. Оленина записала в дневнике о «суровом» отношении матери к Пушкину (*3*). В сатирических строках VIII главы «Евгения Онегина» о семье Олениных упомянута и О. (конец дек. 1829) (*3*, с. 280—281).

1. Пушкин, XVII; *2.* РС, 1876, № 3, с. 633; *3. П. Иссл. и матер.*, II, с. 231, 237—238, 243, 269; *4. Звенья*, II, с. 155; *5. Сб. ПД, 1923*, с. 31—34; *6. Вигель*, II, с. 47; *7.* Портрет О.: *Рус. портреты*, III, № 75.

ОЛЕНИНЫ: Григорий Никанорович (1797—25 VII 1843) — с 1827 отст. капитан, с 1830 чиновник особых поручений М-ва финансов, помощник статс-секретаря Гос. совета, художник-любитель и его жена (с 1823) Варвара Алексеевна (3 II 1802—15 IX 1877) — дочь А. Н. и Е. М. Олениных (*см.*). Г. Н. О. — автор воспоминаний о знакомстве и общении с Пушкиным в доме родителей его жены и в петербургском светском обществе (1817—1820, 1827—1828). По словам В. А. О., Пушкин «очень любил» ее мужа (*2*). Рукой В. А. О. сделана надпись на автографе стихотворения Пушкина и Жуковского «Баллада» (1819).

1. Пушкин, II, с. 1196; *2. П. Иссл. и матер.*, II, с. 231, 237, 242; *3.* ЛН, 58, с. 482—484; *4.* Бирж. вед., утр. вып., 1911, № 12613, 2 нояб.; *5.* Лит. архив, изд. П. А. Картавовым. СПб., 1902, с. 73; *6. Сенатские объявл.*, 1829, № 12459; 1832, № 5590; *7.* Портреты Г. Н. О. и В. А. О.: *Рус. искусство*, с. 488—489.

ОЛЕНИНЫ: Петр Алексеевич (21 XII 1794—22 VIII 1868) — сын А. Н. и Е. М. Олениных (*см.*), участник Отечественной войны, в 1819 штабс-капитан л.-гв. Семеновского полка, позднее генерал-майор, художник-любитель и его жена Мария Сергеевна, урожд. Львова (1810—15 VI 1899) — помещица Новоторжского у. Тверской губ. Пушкин общался с П. А. О. в доме его родителей и в петербургском светском обществе (сент. 1817—апр. 1820, май 1827—конец 1828 и позднее). 6 февр. 1833 Пушкин, П. А. О. и др. лица участвовали в похоронах Н. И. Гнедича (*2, 3*), а в 1835 — в подписке на устройство надгробного памятника Гнедичу (*2, 3*). П. А. О. — автор шуточного рисунка, изображающего Пушкина, Гнедича, А. И. Истомину и др. лиц (до апр. 1820)

(*4*). По утверждению одного из биографов поэта, М. С. О. «много раз встречалась с Пушкиным в Петербурге» (*5*). Имеются сведения о посещении Пушкиным О. в Торжке Тверской губ., где они проживали в 1830-х гг.

1. П. Иссл. и матер., II, с. 230—233; *2. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 35—36; *3.* Одесский вестник, 1836, № 5, 15 янв.; *4.* ИВ, 1903, № 3, с. 1042, 1045; *5. Иванов*, с. 243; *6. Тимофеев*, по указ. (с портретами О.); *7. Сенатские объявл.*, 1837, № 22066; *8. РБС*, с. 224; *9.* Портреты П. А. О.: *Ацаркина*, с. 451; *Поспелов*, л. 25; *Моск. пушкиниана*, с. 180; *10.* Портрет М. С. О.: Старые годы, 1912, № 7—9, с. 42—43.

ОЛЕШКЕВИЧ (Oleszkiewicz) Юзеф (Иосиф) Антонович (1777—5 X 1830) — друг А. Мицкевича, историк, живописец и портретист, академик живописи, автор портретов Мицкевича и М. Шимановской. 16 мая 1828 Пушкин, О. и др. лица обедали у Мицкевича (*2*). В примечаниях к «Медному всаднику» Пушкин ссылался на стихотворение Мицкевича «Олешкевичу» и списал это стихотворение (в оригинале) в свою рабочую тетрадь (*1, 3*).

1. Пушкин, V, с. 150, 498; *2.* Литература славянских народов, 1962, вып. 7. с. 188; *3. Рукою П.*, с. 535—540, 544—547; *4. Мицкевич*, V, с. 618, 622; *5. Мицкевич в печати*, по указ.; *6. РБС*, с. 226—227; 7. Портрет О.: *Галауне*, прилож.

ОЛИВИО (Оливье) Александр Карлович (ум. не ранее 1837) (*5*) — капитан л.-гв. Павловского полка, с янв. 1834 полковник и его жена Мария Петровна (1797—4 III 1839). В их петербургском доме (Пантелеймоновская, ныне ул. Пестеля, д. 5) с 1 нояб. 1833 до середины авг. 1834 проживал Пушкин с семьей. 30 июня 1834 Пушкин писал жене, что «решительно побранился» с А. К. О. и намерен переехать на другую квартиру.

1. Пушкин, XV, с. 168, 170—171 и др.; *2. Лит. архив*, I, с. 72—73; *3. Яцевич*, с. 57—63; *4. Павловский полк*, с. 30, 2-я пагин.; *5. Нистрем, 1837*, с. 977.

ОЛИЗАР (Olizar) Густав Филиппович, граф (1798—2 I 1865) — общественный деятель, связанный с польскими политическими кругами и русскими тайными обществами, киевский губернский предводитель дворянства (1821—1825), помещик; поэт, автор мемуаров (*5*); привлекался по делу декабристов. Был другом А. Мицкевича, посвятившего ему сонет «Аю-Даг». Общение с О. относится к южному периоду жизни Пушкина. Познакомились они в доме киевского губернатора И. Я. Бухарина (*см.*) (середина мая 1820, конец янв.— начало февр. 1821) (*3*) и встречались позднее в Кишиневе (июнь 1821) (*2*) и Одессе (июнь 1824) (*2*). В послании «Пушкину» (на польском яз.) О. приветствовал «поэта могучего Севера» (1822—1823) (*4*). О. сватался к М. Н. Раевской, но получил отказ ее отца, вызванный различием религий и национальностей. С этим отказом связано стихотворное послание Пушкина «Графу Олизару» (окт. 1824).

1. Пушкин, II, с. 334—335; *2. Летопись*, I, с. 304, 477; *3. Андроников*, с. 162, 165—166; *4. Лит. архив*, I, с. 143—148; *5.* Pamiętniki (1798—1868) Gustawa Olizara. Lwów, 1892 (в извлечении: РВ, 1893, № 8, с. 3—41; № 9, с. 101—132); *6. Пушкин. Одесса*, III, с. 70—71; *7. Очерки истории декабр.*, с. 296—297; *8.* ЛН, 31—32, с. 262—264 (с портретом О.); *9. П. Иссл. и матер.*, I, с. 435—437.

ОЛИМПИЕВ А. — калужский книгопродавец. По утверждению В. И. Шенрока, О. был великим почитателем литературных знаменитостей. Он был знаком с Пушкиным и В. А. Жуковским, «хаживал» к Гоголю (1830, 1834).

Шенрок В. И. Материалы для биографии Гоголя. М., 1897, т. IV, с. 776.

ОЛИН Валерьян Николаевич (ок. 1788—1841) (*10*) — писатель, журналист, переводчик, издатель «Журнала древней и новой словесности» (1819), газет «Рецензент» (1821) и «Колокольчик» (1831) и альманаха «Карманная книжка для любителей русской старины и словесности» (1829, 1830). В 1821 в «Рецензенте» О. поместил положительный отзыв о «Руслане и Людмиле»; в 1824 он выступил с критикой «Бахчисарайского фонтана», вызвавшей полемические отклики (*2*, с. 459). С этим, по-видимому, был связан более поздний набросок статьи Пушкина о трагедии О. «Корсер» (1828), где он резко отрицательно отозвался об интерпретации О. поэмы Байрона «Корсар» («проза надутая и уродливая») (*1, 3*). В эпиграмме Пуш-

кина «Собрание насекомых» (1829), по словам П. А. Плетнева, под «мелкой букашкой» подразумевается О. (*4*) (современники называли и др. адресатов) (*5*). В начале янв. 1830 Пушкин и О. в один день посетили А. А. Шаховского с просьбой об участии в их изданиях (*6*). В письме к Пушкину от 18 февр. того же года Ф. В. Булгарин ссылается на О., передавшего ему замечание Пушкина, что якобы он «ограбил» трагедию «Борис Годунов». В «Карманной книжке» на 1830 (ценз. разрешение 1829) впервые напечатано стихотворение Пушкина «Княгине Голицыной, урожденной княжне Суворовой» («Давно об ней воспоминанье») с пометой «1823 года. Одесса» (*7*), возможно полученное О. от Пушкина.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Пушкин. 1929,* с. 935; *4. Грот—Плетнев,* III, с. 40; *5.* ЛН, 58, с. 96—97; *6.* РА, 1873, № 4, с. 0472; *7. П. в печати,* с. 73; *8. Письма,* III, с. 329; *9. Поэты 1820—1830-х гг.,* с. 116—134 (с портретом О.); *10.* СПч., 1842, № 24, 30 янв.; *11.* Портреты О.: *Альбом ОЛРС,* л. 82; *Каталог ГЛМ,* № 34 (упоминание).

ОЛСУФЬЕВ Василий Дмитриевич (21 VII 1796—11 II 1858) — офицер л.-гв. Гусарского полка (с мая 1814 корнет, с дек. 1819 ротмистр), впосл. на разных выборных должностях, в 1838—1840 московский губернатор. Знакомый Пушкина по Царскому Селу и Петербургу (1814—1819), автор дневника с записями о встречах с поэтом 14 мая 1818, 28 марта и 27 мая 1819 (*2, 3*). О. упомянут Пушкиным в «Ноэле на лейб-гусарский полк» (1816) и стихотворении «Веселый вечер в жизни нашей» (1819). С О. и др. лицами Пушкин провожал 18 июня 1832 до Кронштадта уезжавшего за границу В. А. Жуковского (*8*). Пушкин был, по-видимому, знаком с братом О. — Александром (23 III 1790—31 III 1853), с 1813 уволенным со службы с чином колл. асессора, и его женой Марией Павловной (28 V 1798—26 V 1819), сестрой П. П. Каверина (*см.*) (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 67, 131, 154, 178 и др.; *3. П. и совр.,* XXXVIII—XXXIX, с. 216—218; *4. Манзей,* с. 74—75; *5. Щербачев,* с. 15, 41, 197—198; *6. ОА,* III, с. 432; *7.* Материалы к истории рода Олсуфьевых. М., 1911, с. 39—42 (формулярный список); *8. Дн. Жук.,* с. 218; *9.* Портреты О.: Памятники искусств Тульской губ. М., 1913, год 1-й, вып. 2; музей ПД; Гос. художественный музей Узбекской ССР. Ташкент, 1956, с. 286; ГЭ; *10.* Портреты Александра Д. О.: *Памятники культуры. Ежегодник 1981,* с. 286; ГЭ.

ОЛЬГА, цыганка *см.* Солдатова О. А.

ОЛЬДЕКОП Евстафий (Август) Иванович (1 IX 1786—10 II 1845) — воспитанник Дерптского ун-та, писатель, переводчик, издатель «Санкт-Петербургских ведомостей» и «St.-Peterburgische Zeitung», цензор драматических сочинений. В 1824 издал без разрешения Пушкина поэму «Кавказский пленник» с немецким и русским текстами; контрафакция О. вызвала возмущение поэта и попытки его друзей (П. А. Вяземского, А. А. Дельвига, А. И. Тургенева) защитить его авторские права (*4*). 19 февр. 1832 Пушкин присутствовал с О. и др. лицами на обеде у А. Ф. Смирдина (*3*). При жизни Пушкина О. цензуровал для сцены «Моцарта и Сальери» (18 янв. 1832) и «Скупого рыцаря» (21 янв. 1837), а также отрывок из «Бориса Годунова» («Ночь, сад, фонтан»); последний был им запрещен (23 марта 1833) (*5*).

1. Пушкин, XIII, по указ.; *2. Летопись,* I, по указ.; *3.* СПч., 1832, № 45; *4. П. Врем.,* II, с. 290—293; *5. Лит. архив,* I, по указ.; *6.* Портрет О.: Искусство, 1937, № 2, с. 157.

ОЛЬДЕНБУРГСКИЙ Петр Георгиевич, принц (14 VIII 1812—2 V 1881) — попечитель Училища правоведения, впосл. главноуправляющий IV отд-ем е. и. в. канцелярии, член Гос. совета, генерал от инфантерии, почетный член Росс. Академии. Присутствовал с Пушкиным 4 дек. 1836 у в. к. Елены Павловны (*2*). 18 янв. 1836 Пушкин был с принцем О. на заседании Росс. Академии (*3*) и затем упомянул его в статье «Российская Академия». О. — автор перевода на французский язык «Пиковой дамы» (1834) (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2.* Нева, 1968, № 2, с. 191; *3. Сухомлинов,* с. 84; *4. Поляков,* с. 30, 88; *5. РБС,* с. 251—257; *6.* Портреты О.: *Гл. квартира,* II, с. 487; *Березина,* с. 112; *Сарабьянов.*

ООМ Анна Федоровна, урожд. Фурман (22 II 1791—7 X 1850) — родствен-

ница и воспитанница Олениных, с 1821 замужем за коммерсантом Вильгельмом-Адольфом Оомом (1791—1827), преподавательница в пансионе Гельмерсена, с апр. 1827 по 1850 главная надзирательница Петербургского воспитательного дома, впосл. Сиротского ин-та. Предмет любви К. Н. Батюшкова, посвятившего ей стихотворения «Мой гений» («О память сердца! Ты сильней Рассудка памяти печальной»), «Разлука» и «Элегия» (все 1815). Пушкин был знаком с О. через Олениных.

1. П. Иссл. и матер., II, с. 261; 2. Батюшков К. Н. Соч. СПб., 1885, т. I, с. 190—193; *3. РБС*, с. 269—270; *4. Тимофеев*, по указ. (с портретами О.); 5. Оом Ф. А. Воспоминания. М., 1896; *6. Портрет* О.: *Сарабьянов*, прилож.

ОПОЧИНИН Константин Федорович (14 XI 1808—10 I 1848) — сын Ф. П. и Д. М. Опочининых (*см.*), племянник Е. М. Хитрово (*см.*), с дек. 1831 корнет л.-гв. Конного полка, в 1837 поручик, позднее полковник, флигель-адъютант. В конце сент.—начале окт. 1831 Пушкин писал Хитрово: «Г-н Опочинин оказал мне честь зайти ко мне — это очень достойный молодой человек — благодарю вас за это знакомство». 13 мая 1832 Пушкин был с О. у Д. Ф. Фикельмон (*2*). 1 дек. 1836 у Карамзиных присутствовали Пушкин и Опочинины (среди них, может быть, и О.) (*3*).

1. Пушкин, XIV, с. 231; 2. РЛ, 1964, № 1, с. 128; *3. Дуэль*, с. 275 и др.; *4. Карамзины*, с. 188; *5. Смирнова. Записки*, с. 192—193, 295; *6. Конный полк*, с. 316, 2-я пагин.; 7. Портреты О.: *Русский портрет из музеев РСФСР*, № 27; *Миниатюра Эрмитажа*, № 169; музей ПД.

ОПОЧИНИНЫ: Федор Петрович (18 V 1779—20 XII 1852) — директор Деп-та разных податей и сборов, с 1831 шталмейстер, впосл. член Гос. совета, его жена Дарья Михайловна (22 XII 1788—5 IV 1854) — дочь М. И. Голенищева-Кутузова, сестра Е. М. Хитрово (*см.*) и дети Константин (*см.*), Александра (14 VI 1814—5 X 1868) — фрейлина, впосл. жена шталмейстера Михаила Ивановича Туманского (27 VIII 1803—13 III 1866) и Мария (1812—19 I 1863) — фрейлина, впосл. жена флигель-адъютанта Алексея Алексеевича Горяйнова (ум. 19 I 1863). Петербургские знакомые Пушкина. Могли встречаться с Пушкиным у Хитрово, Д. Ф. Фикельмон, Вяземских. 18 февр. 1836 Пушкин был с Ф. П. О. и его дочерьми у в. к. Елены Павловны (*1*), а 1 дек. 1836— у Карамзиных (*2*).

1. Нева, 1968, № 6, с. 188; *2. Дуэль*, с. 275 и др.; *3. Флоровский*, с. 66, 77; *4. Карамзины*, с. 346—347 и по указ.; *5. РБС*, с. 272—273; 6. Портреты Ф. П. О.: ГРМ; ГЭ; 7. Портрет Д. М. О.: ГЭ; 8. Портреты А. Ф. О. и М. Ф. О.: Искусство, 1937, № 2, с. 136, № 94, 95.

ОРАНСКИЙ В., принц., *см.* Вильгельм, принц Оранский.

***ОРЖИЦКИЙ** Николай Николаевич (11 VII 1796—11 I 1861) — племянник братьев Перовских (*см.*), отст. штаб-ротмистр Ахтырского гусарского полка. За принадлежность к Северному об-ву был лишен дворянства и определен рядовым в Кизлярский гарнизонный батальон. С янв. 1827 служил на Кавказе в Нижегородском драгунском полку унтер-офицером, в 1829 прапорщиком, с 1832 в отставке (*2, 3*). Пушкин мог общаться с О. в Закавказье у Н. Н. Раевского-младшего, командира Нижегородского драгунского полка (лето 1829). По-видимому, О. упомянут Пушкиным в черновике первой главы «Путешествия в Арзрум» («15 пар тощих и малорослых быков, окруженных полунагими осетинцами, тащили легонькую венскую коляску моего приятеля Ор. . .»). Пушкин мог встречаться и позднее с О., как с соседом по Михайловскому. О. проживал в своем имении Абрамково Порховского у. Псковской губ. (*4*).

1. Пушкин, VIII, с. 1042; *2. Потто*, прилож., с. 32; *3. Алф. декабристов; 4. Сенатские объявл.*, 1837, № 21614; *5. АР*, I, с. 347—348; *6. П. Врем.*, VI, с. 259, 263; *7. Список генералам и офицерам*, 1829, с. 653; 8. Сов. культура, 1982, 7 дек.; 9. Портреты О.: *Грибоедов в портр.*, с. 132; музей ПД.

***ОРЛАЙ-де-КАРВО** Михаил Иванович — лицеист II курса (1814—1820), впосл. генерал-лейтенант (*2*). Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 506.

ОРЛОВ Александр Анфимович (1791—III 1840) — московский поэт и прозаик, автор полулубочных романов, повестей и рассказов. С сатирической (и отчасти с коммерческой) целью издавал написанные им «продолжения» романов Ф. В. Булгарина («Ивана Выжигина» и «Петра Ивановича Выжигина»). В статьях «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов» и «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем» (1831) Пушкин воспользовался иронической параллелью «О.—Булгарин» как формой памфлета. Существовало письмо О. к Пушкину (не дошедшее до нас); приняв буквально иронические похвалы себе в статьях Пушкина, О., по-видимому, благодарил его и намеревался продолжать полемику; в ответном, очень корректном внешне, но ироническом по существу письме к О. от конца 1831—начала 1832 Пушкин просил его на время оставить в покое «присмиревших издателей Пчелы». Как явствует из письма, личных встреч Пушкина и О. не было.

1. Пушкин, XVII; *2. Полевой,* с. 306 и др.; *3.* Лит. вестник (СПб.), 1901, т. I, кн. III, с. 284—294; *4. Письма,* III, с. 437, 464—465 и др.; *5. П. Врем.,* VI, с. 248—250; *6.* Смирнов А. В. Уроженцы и деятели Владимирской губ. Владимир, 1910, вып. 4, с. 70—97; *7. Путеводитель,* с. 265; *8.* Орлов Александр. Смерть Ивана Выжигина. М., 1831 (с портретом О.); *9. Врем. ПК,* вып. 21, с. 181—185.

ОРЛОВ Алексей Петрович (1761—1857) — генерал-майор, в 1801—1802 командир л.-гв. Казачьего полка (*5*), с 1802 в отставке. 1 июня 1820 Пушкин и Раевские по пути на Кавказские минеральные воды останавливались недалеко от ст. Аксай на даче гр. Екатерины Дмитриевны Орловой, где встретились с О. (*1, 2*). Пушкин общался с О. и в Горячеводске (июнь—июль 1820) (*2*).

1. Летопись, I, с. 226; *2. Мудрость П.,* с. 180—181; *3. АР,* I, с. 521; *4. Сенатские объявл.,* 1834, № 11947; *5. Казачий полк,* с. 550; *6. РБС,* с. 330.

ОРЛОВ Алексей Федорович (8 X 1786—9 V 1861) — участник Отечественной войны, с 1817 генерал-майор, с янв. 1819 командир л.-гв. Конного полка, с которым участвовал в подавлении восстания 14 дек. 1825; с дек. 1825 граф; с 1836 член Гос. совета (с 1856 председатель), с 1844 шеф жандармов и начальник III отд-ния, генерал-адъютант, генерал от инфантерии, с 1855 князь; в 1828—1856 выполнял дипломатические миссии Николая I и Александра II. Знакомство и общение Пушкина с О. относится к послелицейскому периоду жизни поэта в Петербурге (сент. 1817—1819) (*2*). И. И. Пущин упрекал Пушкина за то, что в театре он любил «вертеться» вокруг О., А. И. Чернышева, П. Д. Киселева, которые «с покровительственной улыбкой выслушивали его шутки и остроты» (*3*). К 1817, однако, относится ядовитая эпиграмма Пушкина на О. («Орлов с Истоминой в постели»). По утверждению Л. С. Пушкина и С. А. Соболевского, О. отговаривал поэта от поступления в гусары и предлагал служить в Конной гвардии; с этим разговором, по-видимому, связано послание Пушкина к О. («О ты, который сочетал», 1819) (*4*). В окт. 1831 М. Ф. Орлов переслал Пушкину письмо и два ящика с цветным стеклом для передачи О. (*5*). 28 нояб. 1833 Пушкин записал в дневнике о рауте у С. В. Салтыкова и разговоре с О. о турецком посланнике. По утверждению Л. С. Пушкина (в записи Я. П. Полонского), Пушкин впервые услыхал о своем камер-юнкерстве на балу у О. «Это взбесило его до такой степени, что друзья его должны были отвести его в кабинет графа» (конец дек. 1833) (*6*). Имеются сведения о недовольстве О. публикацией в «Отечественных записках» неизданных сочинений Пушкина (*7*). О. «не изъявил согласия» на публикацию воспоминаний А. А. Ивановского о Пушкине (1846) (*11*). Пушкин был знаком с женой О. (с 14 мая 1826) — Ольгой Александровной, урожд. Жеребцовой (ум. 1852), сыном Николаем (1827—1885), впосл. дипломатом, автором записки «Об отмене телесных наказаний», братьями Михаилом Федоровичем (*см.*), Федором Федоровичем (*см.*) и, по-видимому, Григорием Федоровичем (1790—1853), участником Отечественной войны (*12*), а также с сестрой Анной Федоровной (9 IX 1795—10 X 1830), женой Александра Михайловича Безобразова (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 137 и др.; *3. Пущин*, с. 70; *4. П. в восп. совр.*, I, II, по указ.; *5.* Орлов М. Ф. Капитуляция Парижа. Политические сочинения. Письма. М., 1983, с. 345; *6. Цявловский. Книга*, с. 321; 7. PC, 1881, № 3, с. 714; *8. Дн. Сав.*, с. 145—147; *9. Вяземский, 1929*, с. 129—130; *10. Письма*, I, с. 192—193; *11.* PC, 1874, № 4, с. 393; *12. Сб. кавалергардов*, III, с. 162; *13.* Портреты О.: *Альбом АН*, л. 62; *Генерал-адъютанты*, с. 169—172.

ОРЛОВ Василий Федорович — начальник 1-го отд-я Деп-та хозяйственных и счетных дел М-ва иностр. дел, колл. советник, впосл. действ. статский советник. 26 мая 1833 Пушкин получил в Деп-те за подписью О. и Руднева билет-разрешение на поездку в Кронштадт (*2*).

1. Мсц, 1833, I, с. 370; *2. Лит. архив*, I, с. 7.

ОРЛОВ Михаил Федорович (25 III 1788—19 III 1842) — брат А. Ф. и Ф. Ф. Орловых (см.), участник Отечественной войны, генерал-майор, командир 16-й пехотной дивизии в Кишиневе (1820—1823), член литературного об-ва «Арзамас» (*13*), член Союза благоденствия и глава Кишиневского отделения Союза; привлекался по делу декабристов, но благодаря заступничеству брата А. Ф. Орлова не был осужден, а выслан в Калужскую губ. под надзор полиции. 12 мая 1831 О. было разрешено проживание в Москве. Общение Пушкина с О. началось в Петербурге — в «Арзамасе» и в общественно-литературных кругах столицы (1817) и продолжалось на юге: в Кишиневе (сент. 1820—8 янв. 1822), Каменке (нояб. 1820), Киеве (янв.—февр. 1821) и Одессе (янв.—март, май—июнь 1824) (*2*). В кишиневском доме О. (ныне участок на углу ул. Котовского и ул. Шмидта), где Пушкин был постоянным посетителем, велись, по свидетельству Е. Н. Орловой (*см.*), «беспрестанно шумные споры — философские, политические, литературные» (*3, 9*). Эти споры нашли отражение в заметке Пушкина «О вечном мире» (1821) (*4*) и в послании к Н. И. Гнедичу «В стране, где Юлией венчанный» (1821). О каких-то трениях между Пушкиным и О. в это время свидетельствует позднее замечание Пушкина в письме жене (1836): «Орлов умный человек и очень добрый малый, но до него я как-то не охотник по старым нашим отношениям» (*1, 6*). 12 июня 1827 О. писал П. А. Вяземскому из Милятино Калужской губ.: «Посылаю вам двух Байронов и двух Тальма. Один из Байронов и один из Тальма — для Пушкина» (*5*). О последующем общении Пушкина с О. (1830-е гг.) свидетельствуют письмо последнего к Пушкину (окт. 1832) (*6*), надпись на книге О. «О государственном кредите» (М., 1833; ценз. разрешение 22 авг. 1833): «Милостивому Государю Александру Сергеевичу Пушкину от сочинителя М. Орлова в знак дружбы и уважения» (*7, 8*) и письма Пушкина к жене от 27 авг. 1833 и 11 мая 1836. О. проживал в это время в Москве: в 1833—1834 на Малой Дмитровке (ныне ул. Чехова, д. 12) и в 1836 в Большом Никольском пер. (ныне ул. Вахтангова, д. 7). В свою последнюю поездку в Москву Пушкин обедал у О. Чаадаев назвал О. «одним из самых горячих поклонников» Пушкина (*3*, с. 9—78). Пушкин тепло отозвался в «Литературной газете» о написанной О. «Некрологии генерала от кавалерии Н. Н. Раевского» и иронически оценил возражения О. на «Историю государства Российского» Карамзина (*12*). Сохранились отзывы О. о творчестве Пушкина (*12*).

Пушкин был знаком с женой О. — Екатериной Николаевной (*см.*), сыном Николаем (20 III 1822—17 VI 1886), впосл. автором заметок об отце (*10*), и дочерью Анной (20 VI 1826—30 XII 1887), впосл. женой кн. Владимира Владимировича Яшвиля (1813—7 II 1864), позднее генерал-майора свиты.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 124, 246, 267, 275, 437, 469 и др.; *3. История молодой России*, с. 27—28; *4.* РЛ, 1958, № 3, с. 3—39; *5.* ЛН, 60, I, с. 40; *6. Орлов*, с. 345; *7. П. и совр.*, IX—X, с. 72—73; *8. Записки ГБЛ*, вып. 17, с. 159—191; *9. Вигель*, II, с. 211—212; *10.* PC, 1872, № 5, с. 775—781; 1873, № 3, с. 371—375; *11.* PA, 1900, № 3, с. 403; *12. Письма посл. лет*, с. 438—439; *13.* Павлова Л. Я. М. Ф. Орлов. М., 1964; *14.* Былое, 1906, № 10, с. 288—317; № 11, с. 162—189; *15.* Портреты О.: *П. и его время*, с. 45; *Альбом ОЛРС*, № 56; *Альбом АН*, л. 36; *П. в изобр. искусстве*, № 84; Соколов П. Ф. Набор портретов. М., 1986; *Рисунки П.*, с. 308—311.

ОРЛОВ Федор Федорович (1792—не позднее 20 X 1834) (*6, 7*) — брат А. Ф. и М. Ф. Орловых (*см.*), участник

Отечественной войны, с 1832 отст. полковник л.-гв. Уланского полка. Кишиневский знакомый Пушкина, общался с Пушкиным в свои приезды к М. Ф. Орлову. В дневниковых записях И. П. Липранди сохранились сведения о встречах Пушкина с О.: 25 сент. и в окт. 1820, в июле 1821 (*2*). О встрече с Пушкиным у О. писал В. П. Горчаков в своих позднейших воспоминаниях (*3*). О. — один из прототипов персонажей незавершенного замысла Пушкина «Русский Пелам» (1834—1835) (*1*). Можно предположить знакомство Пушкина с женой О. — Анной Михайловной, урожд. Наумовой (12 II 1799—27 III 1868).

1. Пушкин, VIII, с. 973—976; *2. Летопись,* I, с. 249, 260, 308; *3. Цявловский. Книга,* с. 66 и др.; *4. Пушкин. Модз.,* с. 339; *5. П. Иссл. и матер.,* I, с. 194; *6.* РЛ, 1981, № 4, с. 191—200; *7.* Моск. вед., 1834, 20 окт.; *8. П. в восп. совр.* (1985), I, по указ.

ОРЛОВА Екатерина Николаевна (10 IV 1797—22 I 1885) — дочь Н. Н. Раевского-старшего (*см.*), с 15 мая 1821 жена М. Ф. Орлова (*см.*). Общалась с Пушкиным в семье родителей: в Петербурге (сент. 1817—апр. 1820) (*2,* с. 138, 741), в Крыму (19 авг. 1820—5 сент. 1820) (*2,* с. 237—241) и Кишиневе (май 1821—8 янв. 1822) (*2,* с. 298, 304). Позднее Пушкин встречался с О. в Москве (1833—1836). В письме к брату от 24 сент. 1820 Пушкин назвал О. «женщиной необыкновенной». 3 февр. 1821 А. И. Тургенев писал П. А. Вяземскому о предстоящей свадьбе М. Ф. Орлова с О., «по которой вздыхал поэт Пушкин» (*2,* с. 279). В. П. Горчаков позднее вспоминал, что Пушкин «необыкновенно уважал» О. (*9*). 26 дек. 1826 О. была с Пушкиным у З. А. Волконской, на прощальном вечере с уезжавшей в Сибирь М. Н. Волконской (*см.*) (*10*). В письмах к А. Н. Раевскому О. писала о частых посещениях Пушкиным кишиневского дома ее мужа и о др. встречах (авг. 1820—янв. 1822) (*3*). С О. исследователи связывают стихотворения Пушкина «Увы! Зачем она блистает» (1820), «Красавица перед зеркалом» (1821), «Таврическая звезда» (1822), а также последние строки стихотворения «Редеет облаков летучая гряда» (1820) (*4*) и запись «Екатерина» в т. н. «Дон-Жуанском списке» (1829) (*5*). Создавая в 1825 «Бориса Годунова», Пушкин воспользовался для образа Марин Мнишек некоторыми чертами характера О., о чем писал Вяземскому 13 сент. 1825. Сохранились зарисовки Пушкиным портретов О. и ее мужа (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 138, 237—241, 275, 298, 304, 741; *3. История молодой России,* с. 34—35; *4. Томашевский,* с. 488; *5. Рукою П.,* с. 629, 632; *6. Рисунки П.,* с. 306—311; *7.* РА, 1910, № 6, с. 299; *8. Прометей,* X, с. 237—240; *9. П. Врем.,* I, с. 229; *10.* Волконская М. Н. Записки. Л., 1924, с. 37; *11.* ВЛ, 1981, № 2, с. 311—315; *12.* Портреты О.: *Альбом АН,* л. 23; Нева, 1983, № 3, с. 176—177; *П. в изобр. искусстве,* № 77.

***ОРЛОВА-ДЕНИСОВА** Елизавета Алексеевна, урожд. Никитина, графиня (7 VIII 1817—1 V 1898) — жена графа Федора Васильевича Орлова-Денисова (1806—3 IV 1865), флигель-адъютанта, впосл. генерал-адъютанта, генерал-лейтенанта. В б-ке Пушкина сохранилась визитная карточка О.-Д., вложенная в одну из книг (*1*).

1. Врем. ПД, 1914, с. 12; *2. Петерб. некрополь,* с. 319; *3. РБС,* с. 371—372; *4.* Донцы XIX века. Новочеркасск, 1907, с. 313—316 (с портретом Ф. В. О.-Д.).

ОРЛОВСКИЙ Александр Осипович (9 III 1777—2 V 1832) — родом поляк, художник-баталист и жанровый живописец, литограф, с 1809 академик. Петербургский знакомый Пушкина. 8 янв. 1828 Пушкин, О., Мицкевич и др. лица были на завтраке у Ф. В. Булгарина (*2*). О посещении Пушкиным мастерской художника (Мраморный дворец, ныне ул. Халтурина, д. 5/1) 7 марта 1828 писали П. А. Вяземский жене и Е. Шимановская (*2, 3*). Пушкин упомянул «быстрый карандаш» и «прекрасные рисунки» О. во 2-й главе «Руслана и Людмилы» (1820) и 1-й главе «Путешествия в Арзрум» (1829). Пушкин мог быть знаком с женой О. — Елизаветой Денебек, урожд. Бюлов (1791—3 III 1838), владелицей петербургского зоологического сада, и детьми Иосифом и Паулиной (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 58, с. 72, 74; *3. Шимановская,* с. 111; *4.* Верещагин В. А. Русская карикатура. А. О. Орловский. СПб., 1913, т. II; *5.* Ацаркина Э. С. А. О. Орловский. М., 1971 (с портретом О.);

6. Орловский А. О. Выставка произведений. Каталог. М., 1958.

ОРЛОВСКИЙ (наст. фам. Смирнов) Борис Иванович (1792—16 XII 1837) — скульптор, с 1829 академик. В июле 1832 О., С. И. Гальберг и П. И. Мартос осматривали на квартире Пушкина бронзовую статую Екатерины II (*2*) (Пушкин в это время был в Петербурге). Позднее Пушкин посетил мастерскую скульптора (в здании Академии художеств) и видел статую «Сатир с цевницей» и модели памятников Кутузову и Барклаю-де-Толли: эти впечатления поэта отразились в стихотворении «Художнику» («Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую», с датой 25 марта 1836) (*3*).

1. Пушкин, III, с. 416, 1028; *2. Письма,* III, с. 73, 503; *3. Рук. ПД, 1937,* № 234; *4. Врем. ПК,* 1970, с. 100—109; *5.* Шурыгин Я. И. Б. И. Орловский. Л.; М., 1962 (с портретом О.); *6.* Вагнер Л. А. «. . .Вхожу, ваятель, в твою мастерскую». М., 1976 (с портретом О.).

***ОСИПОВ** Гавриил Яковлевич (род. 1795) — участник Отечественной войны и заграничных походов; с авг. 1832 по нояб. 1835 асессор войсковой канцелярии в Уральске. По-видимому, присутствовал в Уральске на встрече «тамошнего атамана и казаков» с Пушкиным (сент. 1833).

Врем. ПК, 1980, с. 137.

ОСИПОВА Александра Ивановна *см.* Беклешова А. И.

ОСИПОВА Екатерина Ивановна (17 VI 1823—после 1908) — дочь П. А. Осиповой (*см.*), с 1841 жена Виктора Александровича Фока, лесничего Вятской губ. Общалась с Пушкиным в семье Осиповых-Вульфов в с. Тригорском (авг. 1824—апр. 1836). 1 авг. 1825 Пушкин писал П. А. Осиповой из Михайловского об О.: «Малютка совсем здорова и встретила меня самым любезным образом», а 11 авг. 1825: «Малютка вполне здорова, и она прехорошенькая». О. принимала в февр. 1837 участие в похоронах Пушкина. С ее слов В. П. Острогорский записал воспоминания о поэте (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 506; *3. Острогорский,* с. 112—115; *4. П. и совр.,* I, по указ.; XIX—XX, с. 111—112, 114; *5. Письма,* I, с. 352, 481.

ОСИПОВА Мария Ивановна (27 VII 1820—19 VII 1896) — дочь П. А. Осиповой (*см.*). Общалась с Пушкиным в семье Осиповых-Вульфов в с. Тригорском (авг. 1824—апр. 1836). С О., по-видимому, связаны стихотворение Пушкина «Я думал, сердце позабыло» (1835) (*1*) и упоминания в письмах поэта к жене от 21 авг. 1833 и к А. И. Беклешовой (*см.*) от 11—18 сент. 1835. О. вместе с матерью и сестрой Е. И. Осиповой (*см.*) присутствовала 6 февр. 1837 при погребении Пушкина (*5*). Об О. — «милой и умной почитательнице великого русского таланта» — Пушкина писал А. И. Тургенев П. А. Осиповой 10 февр. 1837 (*6*). Со слов О. записаны М. И. Семевским (*2*) и П. В. Анненковым (*3, 4*) ее воспоминания о Пушкине.

1. Пушкин, XVII; *2. Вульф,* с. 35—42, 71—75, 80; *3. Анненков. Пушкин,* с. 281, примеч.; *4. Пушкин. Модз.,* с. 373; *5. Острогорский,* с. 114—115; *6. П. и совр.,* I, с. 54 и др.; *7.* Там же, XIX—XX и XXI—XXII, по указ.; *8. П. Иссл. и матер.,* IV, с. 366—368; *9. Письма посл. лет,* с. 439; *10. П. в восп. совр.,* I, с. 423—427; *11. П. и Тверской край,* с. 57—58; *12.* Портрет О.: Гос. Пушкинский заповедник в с. Михайловском (см.: Нева, 1969, № 6, с. 193).

ОСИПОВА Прасковья Александровна, урожд. Вындомская (23 IX 1781—8 IV 1859) — помещица с. Тригорского, соседка Пушкина по с. Михайловскому. В первом браке (с 1799) была замужем за Николаем Ивановичем Вульфом (1771—1813), от которого имела пятерых детей: Алексея (*см.*), Валериана (22 V 1812—12 III 1845), с февр. 1836 унтер-офицера Уланского в. к. Михаила Павловича полка, Михаила (12 VI 1808—20 V 1832), юнкера Гусарского полка, Анну (*см.* Вульф А. Н.) и Евпраксию (*см.* Вревская Е. Н.). Вторично вышла замуж за Ивана Сафоновича Осипова (ум. 5 II 1824), отст. чиновника Почтового ведомства, статского советника, от которого имела двух дочерей: Екатерину (*см.*) и Марию (*см.*). У О. воспитывалась падчерица (дочь И. С. Осипова) Александра (*см.* Беклешова

А. И.). Пушкин познакомился с семьей Осиповых-Вульф в первый свой приезд в с. Михайловское (июль—авг. 1817) (*2*). Общение их продолжалось при последующих посещениях поэта Михайловского (середина июля—середина авг. 1819, 9 авг. 1824—4 сент. 1826, нояб.—дек. 1826, конец июля—14 окт. 1827, начало авг. 1830, 8—12 мая и 10 сент.—20 окт. 1835, апр. 1836), а также в Тверской губ. и в Петербурге. Дружба Пушкииа с О. поддерживалась до конца его жизни. О. была в курсе литературных, хозяйственных и семейных дел Пушкина и пыталась по мере возможности облегчить его материальные затруднения. По утверждению А. И. Тургенева, Пушкин провел в Тригорском «лучшие минуты своей поэтической жизни» (*4*, с. 53). О. посвящены стихотворения Пушкина «Простите, верные дубравы» (1817), «Подражания Корану» (1824), «Быть может, уж недолго мие» (1825) и «Цветы последние милей» (1825). Сохранились 24 письма Пушкина к О. (1825—1836) и 16 писем О. к Пушкину (1827—1837). О., по словам А. И. Тургенева, «как мать любила» Пушкина (*5*) и искренне оплакивала его смерть.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Вульф*, с. 31—122 и др.; *4. П. и совр.*, I, с. 53; *5*. Там же, VI, с. 78 и др.; *6*. Там же, XXI—XXII, с. 205—208 и по указ.; *7. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 366—370; *8. Рукою П.*, по указ.; *9. Письма*, I, с. 352—353; *10. Письма посл. лет*, с. 439—440; *11*. Труды Псковского археологического об-ва. 1911—1912. Псков, 1912, вып. 8; *12. П. в восп. совр.*, I, II, по указ.; *13. П. и Тверской край*, с. 58—64; *14*. Портреты О.: Нева, 1969, № 6, с. 194; 1967, № 7, с. 179.

ОСИПОВА Татьяна Федоровна, в 1-м браке Лодыгина — мать Ивана Сафоновича Осипова, свекровь П. А. Осиповой (*см.*). В февр. 1826 П. А. Осипова с дочерью А. Н. Вульф по пути в Тверскую губ. останавливались в Пскове у О. 11 февр. 1826 Ф. М. Лодыгин записал в дневнике: «Был утром у свекрови Вульфовской, видел Пушкина».

Дневник Ф. М. Лодыгина. Собр. Г. Н. Дубинина (Москва).

ОСМАН-ПАША — начальник турецкой конницы, взятый в плен под Арзрумом. В 5-й главе «Путешествия в Арзрум» Пушкин рассказал о посещении гарема О.-П. и о разговоре О.-П. с отцом и матерью, при котором он присутствовал.

Пушкин, VIII, с. 480—481.

ОСТАФЬЕВ (Астафьев) Алексей Николаевич (1807—после 1873) — воспитанник Благородного пансиона при Главном педагогическом ин-те (1817—1821, с Л. С. Пушкиным, М. И. Глинкой, С. А. Соболевским и др.), в 1827 подпоручик л.-гв. Семеновского полка, впосл. генерал-лейтенант (*2*). По словам М. Ф. де Пуле — биографа И. А. Второва (*см.*), последнего хотел познакомить с Пушкиным их общий знакомый О. (по-видимому, в 1827) (*1*). О. принадлежал автограф стихотворения Пушкина «О ты, который сочетал» (1819) (*3*).

1. РВ, 1875, № 8, с. 597; *2. Семеновский полк*, с. 34, 2-я пагин.; *3. П. и совр.*, XVII—XVIII, с. 3—8; *4. АР*, III и IV, по указ.

ОСТАФЬЕВ Дмитрий Алексеевич (1778—16 VII 1846) — брат Н. А. Новосильцевой (*см.* Новосильцевы), участник Отечественной войны, в 1830 подпоручик, помещик Сергачского у. Нижегородской губ., сосед Пушкина по с. Болдино. Сохранился альбом О. с вписанным рукой Пушкина стихотворением Державина «Река времен в своем теченьи» и датой «1830. Ноября 26. Болдино» (*1, 2*). В этот же альбом вписаны рукой автора стихотворения В. Л. Пушкина (*3*) и др.

1. Рукою П., с. 667; *2*. Лукоморье (СПб.), 1915, № 16, с. 10—12; *3. Ежегодник РО ПД*, 1980, с. 4—11; *4. Сенатские объявл.*, 1830, № 14915.

ОСТЕН-САКЕН Дмитрий Ерофеевич, барон (1789—3 III 1881) — участник Отечественной войны, нач-к штаба Отдельного кавказского корпуса, генерал-майор, нач-к севастопольского гарнизона во время обороны Севастополя, генерал-адъютант, генерал от кавалерии, член Гос. совета. Знакомый Пушкина по Закавказью (лето 1829). Осуществлял наблюдение за поднадзорным поэтом (*1, 2*). М. И. Пущин позднее вспоминал о «живых разговорах» с Пушкиным, О.-С. и Н. Н. Раевским-

младшим в палатке последнего, где останавливался поэт (*3*).

1. Акты, собранные Кавказской археограф. комиссией. Тифлис, 1878, т. VII, с. 954; *2*. *П. на Кавказе*, с. 190; *3*. *Пущин*, с. 364; *4*. *Лорер*, с. 34—37; *5*. Генерал-лейтенант, генерал от кавалерии граф Д. Е. Остен-Сакен 1-й. СПб., 1872; *6*. Портреты О.-С.: *Портреты лиц*, II; ГИМ.

ОСТЕН-САКЕН Павел Ерофеевич, барон (1802—VIII 1855) — брат Д. Е. Остен-Сакена (*см.*), штабс-капитан Нижегородского драгунского полка (с мая 1828 по дек. 1830), впосл. отст. майор, помещик Херсонской губ. Общался с Пушкиным у Н. Н. Раевского-младшего, командира Нижегородского полка. О посещении 14 июня 1829 раненого «молодого Остен-Сакена» Пушкин писал в 3-й главе «Путешествия в Арзрум».

1. *Пушкин*, VIII, с. 468; *2*. ВЛ, 1967, № 3, с. 252—253.

***ОСТОЛОПОВ** — карточный игрок. По агентурному донесению от 13 июля 1827, Пушкин, О. и др. лица «почти каждый вечер» посещали А. П. Завадовского (*см.*) на его даче на Выборгской стороне (Петербург).

П. под надзором, с. 67.

ОСТРОГРАДСКИЙ Михаил Васильевич (12 IX 1801—20 XII 1861) — математик, механик, с дек. 1828 экстраординарный академик. По словам В. Т. Плаксина (*см.*), О. «вздумал произнести при Пушкине несколько стихов из „Гавриилиады“», чем вызвал неудовольствие поэта (1830-е гг., Петербург).

1. Архив АН СССР, ф. 101 (М. И. Сухомлинова), оп. 1, ед. хр. 92; *2*. *РБС*, с. 452—457.

О'СЮЛЛИВАН ДЕ ГРАСС М. (O'Sullivan de Grass) (1798—1866) — секретарь нидерландского посольства в Петербурге (1828—1831), впосл. посланник в Вене; поэт-любитель (*3*). 14 авг. 1831 О'С. покинул Россию, и в связи с его отъездом Д. Ф. Фикельмон записала в дневнике: «В течение целого года мы виделись почти ежедневно. . . Он умен, с ним легко и приятно общаться» (*2, 3*). Пушкин, по-видимому, познакомился с О'С. в салоне Фикельмон, частым посетителем которого он был, и мог встречаться с ним также в великосветском обществе в нояб. 1829—февр. 1830, 19 июля—10 авг. 1830 и в мае 1831. Об О'С. как знакомом Пушкин писал Е. М. Хитрово в мае 1831 из Петербурга (*1*). К этому же времени можно отнести разговор Пушкина с О'С. в салоне Фикельмон, когда Пушкин рассказал какую-то устную новеллу («небольшую историю»). Смерть Пушкина О'С. назвал «страшной драмой» (*2, 3*).

1. *Пушкин*, XIV, с. 167; *2*. *Врем. ПК*, 1967—1968, с. 20—22; *3*. *Раевский*, с. 264—265; *4*. *Хитрово*, с. 114—115; *5*. *Письма*, III, с. 270—271.

ОТОН (Autonne) Цезарь Людвигович (ум. 22 VI 1860), француз — владелец гостиницы и ресторана в Одессе. По утверждению И. П. Липранди, Пушкин одно время жил в «клубном доме у Отона» (Дерибасовская ул.) (*2, 3*). В ресторане О. поэт часто обедал в «веселом кругу друзей» (июль 1823—июль 1824) (*2*). О. упомянут Пушкиным в отрывках из «Путешествия Онегина». Рассказ О. о Пушкине записан Б. М. Маркевичем (*4*). Пушкин знал также жену О. (ум. 15 V 1862).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, по указ.; *3*. *Липранди*, с. 1410, 1469; *4*. Маркевич Б. М. Собр. соч. СПб., 1885, т. XI, с. 388—389; *5*. *Пушкин. Одесса*, III, с. 71—72; *6*. *Сенатские объявл.*, 1841, № 15415; 1862, № 24868; *7*. Портреты О. и его жены: ММП.

ОХОТНИКОВ Константин Алексеевич (ок. 1794—начало 1824) — участник Отечественной войны, с марта 1820 ротмистр, в апр. 1821 переведен в 32-й егерский полк 16-й дивизии, ст. адъютант М. Ф. Орлова, капитан, с нояб. 1822 в отставке; член Союза благоденствия и Южного об-ва. Только ранняя смерть избавила О., по словам И. П. Липранди, от «участи, ожидавшей его по происшествию 14 декабря» (*3*, с. 1253). О. общался с Пушкиным в Кишиневе (у М. Ф. Орлова и В. Ф. Раевского, с которым О. жил вместе) и в Каменке (сент. 1820—март 1823) (*2—4*). По свидетельству В. Ф. Раевского, Пушкин, О., братья Липранди и М. С. Гаевский «были всегдашними посетителями» М. Ф. Орлова (*5*).

В янв. 1821 О. вручил Пушкину письмо от П. А. Вяземского (*6*), а в марте 1823 поэт отправил с уезжавшим из Кишинева в Москву О. письмо к Вяземскому и 5 апр. 1823 писал последнему: «Что Охотников? Привез ли тебе письма и прочее». По утверждению Липранди, Пушкин «уважал Охотникова» (*3*, с. 1253).

1. Пушкин, XIII, с. 20, 61; *2. Летопись*, I, с. 250, 267, 756 и др.; *3. Липранди*, с. 1249, 1252—1253, 1447; *4. Вигель*, II, с. 211; *5.* ЛН, 60, I, с. 88, 119; *6.* ЛН, 58, с. 36; *7.* КА, 1925, № 13, с. 297—307; *8. Алф. декабристов; 9. Врем. ПК*, вып. 21, с. 137—146; *10.* Ученые зап. Кишиневского ун-та, 1964, т. 72, с. 49—58.

ОЧКИН Амплий Николаевич (24 X 1791—12 III 1865) — приятель Н. М. Языкова (*см.*), писатель и переводчик, издатель журнала «Детская библиотека» (1835—1838, с 1837 с В. В. Львовым), редактор «СПб. ведомостей» (1836—1850). Привлекался по делу декабристов (*4, 5*). 19 февр. 1832 Пушкин присутствовал с О. на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*). По словам В. П. Бурнашева, Пушкин, О. и др. лица присутствовали на одном из «четвергов» у Н. И. Греча (1830-е гг.) (*3*). Пушкин отнесся скептически к предложению О. (через В. Ф. Одоевского) сотрудничать в «Детской библиотеке» (конец 1836) (*1*). В статье «О Мильтоне и Шатобриановом переводе „Потерянного рая"» Пушкин цитирует роман А. де'Виньи «Сен-Мар, или заговор при Людовике XIII» в переводе О. (СПб., 1835).

1. Пушкин, XIII, с. 383; XVI, с. 211; *2.* СПч., 1832, № 45; *3.* Заря, 1871, № 4, с. 22—26; *4. Алф. декабристов; 5. П. под надзором*, с. 63; *6.* Портрет О.: музей ПД.





ПАВЕЙ *см.* Лавали.

ПАВЕЛ I (ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ) (20 IX 1754—11 III 1801) — император (1796—1801). В письме к жене от 20 и 22 апр. 1834 Пушкин писал: «видел я трех царей»; и далее о Павле: «первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку» (1800, Москва) (*2*). По-видимому, этот эпизод отразился в записи «Юсупов сад» в программе автобиографии Пушкина (*3*). История царствования П. I и в особенности цареубийство 11 марта 1801 были предметом постоянного интереса Пушкина начиная с 1810-х гг. и до последних лет жизни (ода «Вольность», 1817; «Заметки по русской истории XVIII века», 1822; дневниковые записи и неосуществленные замыслы).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 5 и др.; *3. Анненков. Пушкин,* с. 28; *4. Врем. ПК,* 1972, с. 100—104; *5. Фейнберг,* с. 401—403; *6. Письма посл. лет,* с. 440; *7.* Эйдельман Н. Я. Грань веков. М., 1982, по указ.

ПАВЛИНОВ Семен — крепостной графа Д. Н. Шереметева, помощник «дядьки» в Царскосельском лицее (с 1811).

Руденская, 1985, с. 93.

ПАВЛИЩЕВ Лев Николаевич (8 X 1834—7 VII 1915) — сын Н. И. и О. С. Павлищевых (*см.*), племянник Пушкина, выпускник юридического фак-та Петербургского ун-та, впосл. чиновник Деп-та уделов, редактор газеты «Варшавский дневник», автор «Воспоминаний» о Пушкине (*2—4*). 25 окт. 1834 Н. И. Павлищев писал Пушкину о рождении сына. Впервые Пушкин увидел П. в конце лета 1835, когда О. С. Павлищева приехала с сыном из Варшавы в Петербург. Пушкин упоминает П. в письмах к Н. И. Павлищеву и С. Л. Пушкину (1836). В начале 1836 О. С. Павлищева писала мужу о Пушкине, который «очень любит и ласкает своего племянника» (*7*). Воспоминания и рассказы П. о Пушкине являются компиляцией печатных источников с добавлением собственных домыслов и частичных извлечений из неопубликованной семейной переписки.

1. Пушкин, XVII; *2. Павлищев; 3.* РС, 1887, № 1, с. 235—248; *4.* Павлищев Лев. Кончина Александра Сергеевича Пушкина. СПб., 1899; *5. П. и совр.,* XII, с. 60—74; XIV, с. 13—28; XV, с. 43—136; XVII—XVIII, с. 156—204; XXIII—XXIV, с. 200—222; *6.* ЛН, 16—18, с. 771—773, 790; *7.* Звезда, 1986, № 11, с. 155.

ПАВЛИЩЕВ Николай Иванович (6 V 1802—8 XII 1879) — с 27 янв. 1828 муж сестры Пушкина — О. С. Пушкиной, воспитанник Благородного пансиона при Царскосельском лицее (1814—1819), где обучался с Л. С. Пушкиным (до сент. 1817), издатель (с М. И. Глинкой) «Лирического альбома на 1829 г.», переводчик, автор научных трудов, чиновник Деп-та народного просвещения, впосл. управляющий канцелярией генерал-интенданта Царства Польского, сенатор, тайный советник. Пушкин мог познакомиться с П. во время посещений брата в пансионе. Общались они и позднее, после женитьбы П. на сестре поэта (1828—1836), во время его приездов из Варшавы в Петербург. В середине июня 1836 Н. И. Ушаков

(*см.*) передал Пушкину через П. свою книгу «История военных действий...» (СПб., 1836) (*10*). Отношения Пушкина с П. носили деловой и сдержанно-официальный характер. В последние годы жизни поэта П. в своих письмах досаждал ему требованиями уплаты денег за наследственную часть с. Михайловского, якобы полагающуюся его жене. Сохранились 6 писем Пушкина к П. (1834—1837) и 12 писем П. к Пушкину (1834—1836). В переписке П. с матерью, Л. М. Павлищевой, и женой — многочисленные упоминания о Пушкине (*2—4*).

1. Пушкин, XVII; *2. П. и совр.,* XII, с. 60—74; XIV, с. 13—28; XV, с. 43—136; XVII—XVIII, с. 156—204; XXIII—XXIV, с. 200—222; *3.* ЛН, 16—18, с. 771—773, 790; *4. Слонимская,* по указ.; *5. Труды и дни,* по указ.; *6. Опека,* с. 282—287; *7. Лет. ГЛМ,* по указ.; *8. Лернер. Рассказы,* с. 15—25; *9. РБС,* с. 79—81; *10. Пушкин,* XVI, с. 127; *11.* Портреты П.: *Спутники П.,* I, с. 32—33; *Моск. пушкиниана,* с. 186.

ПАВЛИЩЕВ Павел Иванович (1795—14 VIII 1863) — брат Н. И. Павлищева (*см.*), участник Отечественной войны, в 1817—1820 штабс-капитан л.-гв. Конно-егерского полка, с дек. 1833 командир Каргопольского драгунского полка, впосл. генерал-лейтенант. В письме к Пушкину от 20 апр. 1826 из Малинников Анна Н. Вульф писала: «К нам приехал из Новгорода еще один приятный молодой человек, г. Павлищев, большой музыкант; он мне сказал, что знает вас». Встречи Пушкина с П. могли быть в 1817—1820 в Петербурге. П. в чине капитана полка был одним из судей (асессоров) в комиссии, которая судила штабс-капитана А. И. Алексеева за распространение запрещенного цензурой отрывка стихотворения Пушкина «Андрей Шенье» (1825) (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Из жизни П.,* с. 102; *3. Павлищев,* с. 45—46; *4. Слонимская,* по указ.; *5. Драгунский полк,* с. 16, 2-я пагин.; *6. РБС,* с. 81—82.

ПАВЛИЩЕВА Ольга Сергеевна, урожд. Пушкина (20 XII 1797—2 V 1868) — дочь С. Л. и Н. О. Пушкиных, сестра А. С. Пушкина, с 27 янв. 1828 жена Н. И. Павлищева (*см.*). В детстве была дружна с братом, являлась слушательницей и ценителем первых его литературных опытов. В 1814 с родителями и братом Львом переехала в Петербург, навещала Пушкина в Царском Селе; летом 1817 была с ним в с. Михайловском. В окт. 1824 в ссоре Пушкина с отцом приняла сторону брата (*2*). Пушкин знал о тайном (от отца) браке сестры и 27 янв. 1828 по поручению матери вместе с А. П. Керн встречал и благословлял новобрачных в квартире А. А. Дельвига. По свидетельству Керн, Пушкин «никого истинно не любил, кроме няни своей и потом сестры» (*3*). В 1830-х гг. отношения Пушкина с сестрой осложнились из-за имущественных претензий ее мужа — Н. И. Павлищева. С П. связаны стихотворения Пушкина «К сестре» (1814), «Позволь душе моей открыться пред тобою» (1819), «Семейственной любви и нежной дружбы ради» (1825) и упоминания в др. стихотворениях. Известны 5 писем Пушкина к сестре (из них 4 приписки в письмах к брату и родителям) (1821—1830) и одно ее письмо (приписка в письме П. А. Вяземского) к брату (1826). Переписка Пушкина с сестрой в детские годы не сохранилась (*8*). Со слов П. записаны ее воспоминания о детстве поэта (26 октября 1851) (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3.* РС, 1870, I, с. 264; *4. Лет. ГЛМ,* с. 451—457 и др.; *5. П. и совр.,* XII, с. 75—120; XIV, с. 13—28; XV, с. 43—136; XVII—XVIII, с. 156—204; XXIII—XXIV, с. 200—222; *6.* ЛН, 16—18, с. 771—773, 790; *7. Слонимская,* по указ.; *8. Пушкин. Модз.,* с. 305—317, 394 и др.; *9. Лернер. Рассказы,* с. 7—28; *10. Письма посл. лет,* с. 441; *11. П. в восп. совр.,* I, с. 43—52; *12.* Портреты П.: *Альбом АН,* л. 14; *П. в изобр. искусстве,* № 5.

ПАВЛОВ Иван — крестьянин с. Богомолы, близ с. Михайловского. С его слов записаны воспоминания о встречах с Пушкиным (1826).

1. ИВ, 1908, № 10, с. 137—138; *2.* Портрет П.: Пушкинский гос. заповедник в с. Михайловском.

***ПАВЛОВ** Михаил Григорьевич (1 XI 1792—5 IX 1840) — ординарный проф. физики, минералогии и сельского хоз-ва Московского ун-та, издатель журнала «Атеней» (1828—1830). В конце сентября 1832 Пушкин, П., и др. лица были на обеде у С. С. Уварова

(*см.*) (*1, 2*), о чем сохранилось свидетельство М. А. Максимовича (*3*).

1. РА, 1874, II, с. 1059; *2*. Биографический словарь профессоров Московского университета. М., 1855, т. II, с. 10; *3*. КС, 1904, № 9, с. 336—337; *4*. История Московского ун-та. М., 1955, т. I, с. 105, 152—153 (с портретом П.); *5*. Куранты. Альманах. М., 1983, с. 159—160; *6*. *Альбом АН*, л. 49.

***ПАВЛОВ** Николай Матвеевич (ум. 1836) — помощник бухгалтера Артиллерийского деп-та Военного м-ва, титул. советник. 28 апр. 1836 смертельно ранил А. Ф. Апрелева, соблазнившего его сестру. По приговору военного суда был лишен прав состояния и отправлен на Кавказ солдатом с правом выслуги (*2*). 18 мая 1836 Пушкин писал жене из Москвы: «То, что ты пишешь мне о Павлове, помирило меня с ним» (*1*). П. вскоре умер от случайной раны, полученной при ритуальном переломе шпаги над головой (при лишении дворянства) (*3*).

1. *Пушкин*, XVI, с. 117; *2*. *Никитенко*, I, с. 183—184; *3*. Макаров Н. Калейдоскоп. СПб., 1883, с. 164—166.

ПАВЛОВ Николай Филиппович (7 IX 1803—29 III 1864) (*6*, с. 279) — писатель, автор «Трех повестей» (1835) и др. произведений, переводчик, водевилист, сотрудник «Московского вестника». Пушкин мог встречаться с П. у М. П. Погодина, в салоне А. П. Елагиной и в московских литературных кругах. К 1831 относится стихотворение П. «Нет, ты не поняла поэта», которое без достаточных оснований адресовали Н. Н. Пушкиной. По словам А. П. Керн, Пушкин «с большим удовольствием» читал «Три повести» П.; самого П. (как игрока) он упомянул в одной из программ «Русского Пелама» (1834—1835), а также в письмах к А. Н. Верстовскому, И. В. Киреевскому и П. В. Нащокину (1830—1836). В середине мая 1836 Е. М. Языкова сообщала Н. М. Языкову о встречах Пушкина с П., а после смерти Пушкина писала П. М. Бестужевой: «Павлов, который не любил его, жалеет ужасно» (*2*). В одном из не дошедших до нас писем Пушкин советовал Нащокину с П. «не встречаться: его физиономия наводит уныние» (*7*). Пушкин мог быть знаком с будущей (с февр. 1837) женой П. — Каролиной Карловной, урожд. Яниш (10 VII 1807—2 XII 1893), поэтессой, переводчицей Пушкина (*4*, с. 492—494, 508, 594) и др. поэтов, знакомой З. А. Волконской, А. П. Елагиной и А. Мицкевича (*4*, с. 6—7). По позднейшим воспоминаниям С. А. Рачинского, К. К. Павлова, «живя интересами своей юности», любила с ним по вечерам «отводить. . . душу в бесконечных рассказах о Пушкине, Мицкевиче, Баратынском, в разборе их стихов» (*5*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. Искусство, 1928, кн. 1—2, с. 156—158, 162; *3*. *Керн*, с. 346; *4*. Павлова Каролина. Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1964 (с портретами К. К. Павловой); *5*. *Татевский сб-к*, с. 107; *6*. Павлов Н. Ф. Соч. М., 1985; *7*. Эйдельман Н. Я. Пушкин. История и современиость в художественном сознании поэта. М., 1984, с. 234; *8*. Портрет П.: *Гоголь. Жуковский*, л. 37.

ПАВСКИЙ Герасим Петрович (3 III 1787—7 IV 1863) — законоучитель православного исповедания в Царскосельском лицее (сент. 1816—1817), проф. богословия Петербургского ун-та (1819—1826) и позднее Духовной академии, филолог-лингвист. Сохранилась запись в дневнике Пушкина от февр. 1835 о доносе митрополита Филарета на Павского — «умного, ученого и доброго священника» (*1*).

1. *Пушкин*, XII, с. 336—337; *2*. *Летопись*, I, с. 103, 116; *3*. *Рубец*, с. 110; *4*. *Дн. Модз.*, с. 240—242; *5*. *Дн. Сав.*, с. 531—535; *6*. *Врем. ПК*, 1972, с. 56—57; *7*. Портрет П.: РС, 1880, № 10, фронтиспис.

ПАЛАДИ Яковаки Константинович (род. 1802) — сын ворника, муж Касуки (Кассандры) Ивановны, дочери И. К. Прункула (*см.* Прункул С. И.). Имя П. занесено Пушкиным в список кишиневских знакомых, которым нужно сделать визиты (1823).

Рукою П., с. 296.

ПАЛЕН Федор Петрович, граф (20 IX 1780—14 III 1863) — русский посланник в Вашингтоне, Рио-де-Жанейро, Мюнхене (1809—1822), с 1823 служил в Одессе, где в 1826—1828 был градоначальником; с 1832 член Гос. совета, тайный советник. Одесский знакомый Пушкина (июль 1823—июль 1824). 2 марта 1827 В. И. Туманский писал Пушкину о П., который «порядочен

в делах, в обращении мил и любезен»; в письме от 12 апр. он сообщал: «граф Пален, невзирая на малое знание русского языка, берет у меня ваши книжки». О П. писал Пушкину 20 марта 1827 Н. С. Алексеев из Хотина. В совместном с Пушкиным письме к В. Ф. Вяземской от апр. 1828 П. А. Вяземский называет П. «нашим знакомым». Пушкину одно время приписывалось двустишие: «Аристократом ходит Бер, а Пален корчит демократа» (*3*). По-видимому, встречались они и в Петербурге. В конце дек. 1834 Н. Н. Пушкина писала брату Дмитрию из Петербурга: «В четверг мы должны поехать пить чай к графине Пален» (*4*), имея в виду жену П. — Веру Григорьевну, урожд. гр. Чернышеву (1808—1880), дочь Г. И. Чернышева (*см.* Чернышевы).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 393; *3. Пушкин. Одесса,* III, с. 73—74; *4.* Сб. ОЛЯ, 1974, № 1, с. 65, 72; *5. РБС,* с. 141; *6. Лобанов-Ростовский,* II, с. 356—357; *7.* Портрет В. Г. П.: ГИМ.

ПАЛЬМШЕРНА Нильс Фредерик (Palmstierna Nils Fredrik),барон (1788—1863) — шведский посланник при русском дворе (1820—1845). Общался с Пушкиным в дипломатических кругах и в светском обществе (*1*). В дек. 1827 Пушкин и др. лица присутствовали на обеде у П. (*2*). 22 янв. 1836 Пушкин и П. были на вечере у П. А. Вяземского (*4*).

1. Дуэль, с. 256; *2. Врем. ПК,* 1974, с. 109—113; *3. Вяземский,* VIII, с. 214—215; *4.* Звезда, 1986, № 11, с. 161.

ПАЛЬЧИКОВ Владимир Петрович (25 IV 1804—27 IV 1842) — лицеист II курса (1814—1820), чиновник при московском генерал-губернаторе Д. В. Голицыне, член декабристской организации «Об-во Семисторонней, или Семиугольной, звезды», впосл. вице-директор деп-та М-ва юстиции, статский советник. Пушкин, по-видимому, знал П. еще в Лицее (по свидетельству Корфа, в классе Теппера де Фергюсона «соединялись оба курса, старший и младший») (*2*). Позднее они встречались в Москве в обществе В. П. Зубкова, Б. К. Данзаса и у др. общих знакомых (2-я пол. 1820-х гг.). Сохранился карандашный шаржированный портрет П., сделанный Пушкиным (*3*). По свидетельству Д. Н. Толстого-Знаменского, П. приносил чиновникам канцелярии Комиссии прошений, где он служил, новые стихи Пушкина, и они «пользовались ими чуть ни из первых рук» (*4*). В 1840, выполняя поручение Опеки, П. писал: «рад... оказать услугу семейству нашего незабвенного Пушкина» (*5*). Пушкин был знаком с женой П. (с конца 1834—начала 1835) — Софьей Алексеевной, урожд. Пещуровой, дочерью А. Н. Пещурова (*см.*).

1. Летопись, I, с. 76; *2. Грот Я.,* с. 238; *3. Лет. ГЛМ,* между с. 368—369; *4.* РА, 1885, № 5, с. 29; *5. Опека,* с. 304; *6. П. и совр.,* IV, с. 174—175 и др.; *7. Кобеко,* по указ.

ПАНАЕВ Владимир Иванович (6 XI 1792—20 XI 1859) — воспитанник Казанского ун-та, поэт, автор сборника «Идиллии» (СПб., 1820), повести «Иван Костин» (СПб., 1823) и стихотворений, опубликованных в периодической печати 1820—1830-х гг., член Росс. Академии, чиновник комиссии духовных училищ при Синоде, с 1832 по день смерти директор канцелярии М-ва двора. 8 авг. и 19 сент. 1818 Пушкин и П. присутствовали на заседаниях Об-ва любителей словесности, наук и художеств, членами которого они состояли (*3*). В начале 1820-х гг. П. — один из вдохновителей борьбы литературной группы А. Е. Измайлова (*см.*) против А. А. Дельвига, Е. А. Баратынского и др.; в своих поздних воспоминаниях он отзывался резко отрицательно о поэтах ближайшего пушкинского круга, хотя самого Пушкина называл гениальным поэтом. Согласно тем же воспоминаниям, П. отсоветовал С. Д. Пономаревой (*см.*) знакомиться с Пушкиным (*7*). Отзывы Пушкина о П. (немногочисленные) пренебрежительны («идиллический коллежский асессор»); возможно, П. адресована эпиграмма Пушкина «Русскому Геснеру» (1820). 19 февр. 1832 Пушкин и П. присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*4*). Последние известные нам встречи поэтов — на заседаниях Росс. Академии 10 июня 1833 и 8 дек. 1834 (*5*). 16 дек. 1833 Пушкин, П., П. И. Соколов и В. А. Поленов приняли предложение А. С. Шишкова курировать издание сочинений А. А. Шишкова (*8, 9*). 8 дек. 1834 Пушкин, П. и др. лица подписали предложение об издании «Краткого священного словаря» А. И.

Малова (*6*). О продолжающемся общении Пушкина и П. свидетельствует письмо А. А. Фукс к Пушкину от 24 мая 1836 из Казани: «Мы не знаем к вам адреса. Я уже придумала послать к вам посылку и письма через Панаева».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 171, 231; *3.* Научная б-ка ЛГУ, ф. 199 (архив Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств); *4.* СПч., 1832, № 45; *5.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *6. Рукою П.,* с. 773; *7.* ВЕ, 1867, № 9, с. 265; *8. Поэты 1820—1830-х гг.,* I, с. 172—198, 748 (с портретом П.); *9.* СПч., 1834, № 66; *10.* Аврора, 1979, № 6, с. 100.

ПАНАЕВ Иван Иванович (15 III 1812—19 II 1862) — писатель, журналист, впосл. сотрудник «Современника» Н. А. Некрасова и «Отечественных записок» А. А. Краевского. В своих «Литературных воспоминаниях» рассказал о встрече с Пушкиным в лавке А. Ф. Смирдина и своем участии в разборе «книг и бумаг» в кабинете покойного поэта (*1*). По словам А. И. Фелькнера (*см.*), Пушкин был с П. и др. лицами у Д. А. Эристова (*см.*) (конец 1836, Петербург) (*2*). В б-ке Пушкина сохранилась переведенная П. трагедия Шекспира «Отелло» (СПб., 1836; ценз. разрешение 29 сент. 1836) с дарительной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину — в знак глубочайшего уважения от переводчика» (*3*).

1. Панаев, с. 38—40, 96—97 и др. (с портретом П.); *2.* Живоп. обозр., 1880, № 21, с. 402; *3. П. и совр.,* IX—X, с. 115.

ПАНАФИДИН Павел Иванович *см.* Понафидин П. И.

***ПАНКРАТЬЕВ** Никита Петрович (IX 1788—конец 1836) — участник Отечественной войны и заграничных походов, в 1829 начальник 20-й пехотной дивизии, генерал-майор, впосл. генерал-лейтенант. По свидетельству И. Т. Радожицкого, П. присутствовал с Пушкиным 7 июля 1829 на обеде, устроенном И. Ф. Паскевичем по случаю взятия Арзрума (*1*). В архиве поэта сохранились копии донесения Паскевича Николаю I о военных действиях с Турцией, среди участников которых упоминается П. (*2*).

1. Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37—38; *2. Лет. ГЛМ,* по указ.; *3. РБС,* с. 253—257.

ПАНТУСОВ Илья Иванович (род. 1785) — отст. корнет, помещик Лукояновского и Сергачского уездов, сосед Пушкина по Болдино. По просьбе поэта П. участвовал вместо поэта в мероприятиях по борьбе с эпидемией холеры. Сохранилось письмо П. к Пушкину «о благополучном состоянии с. Болдино» (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 127; *2. Куприянова,* с. 80—87.

ПАПКОВ Дмитрий Поликарпович (ок. 1809—не ранее 1849) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1827), с 1827 прапорщик Нижегородского драгунского полка, с февр. 1833 отст. штабс-капитан (*6*). Встречался с Пушкиным летом 1829 в Закавказье (с. Карагач) (*1*).

1. Кавказ, 1880, № 182; *2. АР,* II, с. 241—243; *3.* ЛН, 67, с. 623, 629; *4. Потто,* с. 32, 2-я пагин.; *5. Список генералам и офицерам,* 1829, с. 653; *6. Фрейман,* с. 266.

ПАПКОВ (Попков) Иван Ларионович (род. ок. 1747) — отст. казак. Сохранились оренбургские записи Пушкина рассказов «престарелых очевидцев» Пугачевского восстания. Одна из них — с пометой «Папков в (Переволоцкой) Сорочинской» — сделана со слов П. (сент. 1833) (*1, 2*). Запись эта использована Пушкиным в конце 1-й главы «Истории Пугачева» (*1*).

1. П. Врем., № 4—5, с. 21, 24; *2.* Сов. архивы, 1969, № 5, с. 114.

ПАПКОВ Петр Афанасьевич (1772—18 V 1853) — градоначальник Таганрога, генерал-майор. Пушкин обедал у него вместе с семьей Раевских 30 мая 1820, проездом на Кавказские минеральные воды (*1*).

1. Летопись, I, с. 224; *2. АР,* I, с. 519; *3. Линин,* с. 12—13; *4. Сенатские объявл.,* 1836, № 20530.

ПАРАША — няня в доме Пушкиных (1830-е гг.).

1. Пушкин, XV, с. 76; *2.* Изв. ОЛЯ, 1974, № 1, с. 68.

ПАРФЕНОВ Петр (ок. 1798—не ранее 1859) — дворовый с. Михайловского, кучер Пушкина. С его слов в 1859

записаны воспоминания о Пушкине (*1, 2*). В 1866 М. И. Осипова (*см.*) говорила М. И. Семевскому о П., который «помнил и хорошо знал» Пушкина (*3*). Пушкин мог знать жену П. — Авдотью и детей Александра и Ольгу (*4*).

1. Летопись, I, с. 506; *2*. ЖМНП, 1859, № 7, с. 139—151; *3. Вульф*, с. 74; *4. П. и мужики*, с. 268; *5. П. в восп. совр.*, I, с. 428, 431.

ПАСКЕВИЧ Иван Федорович (8 V 1782—20 I 1856) — с марта 1827 командир Отдельного кавказского корпуса, генерал-фельдмаршал, с 1828 граф Эриванский, с 1831 светлейший князь Варшавский, с марта 1832 наместник Царства Польского с особыми полномочиями. Командовал войсками во время русско-персидской и русско-турецкой войн (1827—1829) и пользовался особым доверием и расположением Николая I. Летом 1829 Пушкин с разрешения П. совершил поездку в Закавказье, в действующую армию под его командованием; эта поездка описана в «Путешествии в Арзрум» (1829—1835). По пути в Закавказье, останавливаясь в Орле, Пушкин беседовал о П. с А. П. Ермоловым. Первая встреча Пушкина с П. состоялась 14 июня 1829; в дальнейшем, по свидетельству М. И. Пущина, П. не хотел отпускать Пушкина от себя, «не только во время сражения, но и на привалах, в лагере и вообще всегда, на всех гépos» (*2*). Недовольный встречами поэта со ссыльными декабристами, П. учредил над ним надзор (*5*). 19 июля перед отъездом в Россию Пушкин нанес П. прощальный визит, получив от него в подарок турецкую саблю с надписью на клинке: «Арзрум, 18 июля 1829» (*1, 4*). Официозная печать и, по-видимому, сам П. ожидали от Пушкина прославления успехов кампании; однако поэт в своем творчестве почти вовсе обошел эту тему, что было отмечено и журнальной критикой (*10*). Лишь в 1831 в стихотворении «Бородинская годовщина» Пушкин посвятил фельдмаршалу две лестные строфы, и П. в письме к В. А. Жуковскому от 2 окт. 1831 благодарил за них поэта (*6*). В письмах к дочери от 23 и 28 мая 1833 Н. О. Пушкина писала о встречах Пушкина с П. в связи с исключением Л. С. Пушкина со службы. «Зайдя раз утром к нему и не застав его дома, он больше не приходил. После он видел его на одном вечере, на котором князь обратился к нему с несколькими словами, но Александр не счел удобным говорить с ним о своем брате» (письмо от 28 мая) (*7*). По утверждению Л. Н. Павлищева (*см.*), Пушкин и Л. С. Пушкин в середине февр. 1834 «представлялись» П. (*9*). Весной 1836 Пушкин опубликовал в «Современнике» полный текст «Путешествия в Арзрум», а в письме к официозному историографу Н. И. Ушакову (*см.*) от середины июня 1836 назвал П. «покорителем Эривани, Арзрума и Варшавы» — отзыв преувеличенно комплиментарный и, по-видимому, не лишенный доли иронии. Известен отклик П. на смерть Пушкина (в письме к Николаю I от 19 февр. 1837 из Варшавы): «Жаль Пушкина как литератора, в то время когда его талант созревал, но человек он был дурной» (*8*). Пушкин был, по-видимому, знаком с женой П. (с 1817) — Елизаветой Алексеевной, урожд. Грибоедовой (1795—30 IV 1856), двоюродной сестрой Грибоедова.

1. Пушкин, XVII; *2. Пущин*, с. 365; *3*. Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37; *4. Личные вещи*, с. 32; *5*. РС, 1880, № 1, с. 146—147; № 7, с. 583; *6*. РА, 1875, III, с. 369; *7*. ЛН, 16—18, с. 783; *8*. Изв. ОРЯС, 1896, I, с. 106; *9. Павлищев*, по указ.; *10. П. Врем.*, II, с. 64—69; *11. Письма посл. лет*, с. 319, 442—443; *12*. Давыдов Д. Соч. М., 1962, с. 501; *13*. Портреты П.: *Морозов*, л. CCCXVI; *Генерал-адъютанты*, с. 183—186; *Миниатюра ГРМ*, с. 299; *Райт*.

ПАСКЕВИЧ Степан Федорович (1785—9 IV 1840) — брат И. Ф. Паскевича (*см.*), участник Отечественной войны, полковник, тамбовский (1831—1832), курский (1834—1835) и владимирский (1835—1836) губернатор, впосл. член совета М-ва внутр. дел. 8 апр. 1834 Пушкин, П. и др. лица представлялись имп. Александре Федоровне, что поэт отметил в своем дневнике (*1, 2*).

1. Пушкин, XII, с. 324; *2. Дн. Модз.*, с. 136—137; *3. РБС*, с. 346—347.

ПАШКОВ Василий Александрович (25 III 1764—2 I 1834) — обер-гофмаршал, обер-егермейстер, с 1821 член Гос. совета, с 1825 предс. Деп-та законов. С-П. и его семьей: женой Екатери-

ной Александровной, урожд. графиней Толстой (24 I 1768—24 XII 1835), сыновьями Александром (1 I 1792—1868), участником Отечественной войны, с авг. 1814 ротмистром, с марта 1816 полковником л.-гв. Гусарского полка, с июля 1817 в Тверском драгунском полку, впосл. генерал-майором, с 1828 мужем Е. П. Лобановой-Ростовской (*см.*), Иваном (13 II 1805—17 XII 1869) и Михаилом (*см.*), дочерьми Евдокией (2 X 1796—23 V 1868), женой В. В. Левашова (*см.*), Елизаветой, женой Д. В. Дашкова (*см.*), и Татьяной, женой И. В. Васильчикова (*см.*), — Пушкин был знаком в Петербурге в послелицейское время. Сохранилась дневниковая запись В. А. Жуковского от 20 авг. 1819 о встрече у А. И. Тургенева Пушкина, Пашковых и др. лиц (*2*). С А. В. Пашковым Пушкин, по-видимому, встречался в Царском Селе (1815—1817). Можно предположить, что запись «семья Пашковых» в планах «Русского Пелама» (1834—1835) имеет в виду семью П. (*1*).

1. Пушкин, VIII, с. 974; *2. Дн. Жук.,* с. 67; *3. Манзей,* с. 58—59; *4. Звенья,* VI, с. 226; *5. Вяземский, 1963,* с. 298, 452; *6. Аллер,* с. 317; *7.* Портрет П.: *Рус. портреты,* IV, № 203.

ПАШКОВ Иван Александрович (1758—1828) — отст. подполковник. С ним, а также с его семьей: женой Евдокией Николаевной, урожд. Яфимович (1770—1838), сыновьями Андреем (21 III 1792—5 II 1850), участником Отечественной войны, с окт. 1819 полковником л.-гв. Гусарского полка, с февр. 1826 генерал-майором в отставке, Егором (24 VI 1795—5 II 1860), с июня 1817 корнетом л.-гв. Гусарского полка, с 1826 полковником Иркутского гусарского полка, с 1832 генерал-майором в отставке, Николаем (20 I 1800—1873), с янв. 1818 корнетом л.-гв. Гусарского полка, с окт. 1824 в отставке, певцом-любителем и композитором, и Сергеем (*см.* Пашковы), а также дочерьми Александрой (1798—1871), фрейлиной, и Марией (1791—1862) — Пушкин, по свидетельству С. П. Сушкова (*см.*), встречался в Москве (*1*). По словам автора заметки в «Московских ведомостях», Пушкин был знаком «по Москве» с одним из сыновей П. — соседом поэта по с. Болдино (*2*).

1. Сушков, с. VIII—IX; *2.* Моск. вед., 1899, № 96, с. 3; *3. Манзей,* с. 89—90; *4. Лобанов-Ростовский,* II, с. 79—80; *5.* Портреты Андрея и Егора Пашковых: *Сб. кавалергардов,* III, с. 237, 285; *6. Портрет П.:* ГИМ.

ПАШКОВ Михаил Васильевич (2 VI 1802—7 VI 1863) — сын В. А. и Е. А. Пашковых (*см.*), с авг. 1819 юнкер, с 1827 штаб-ротмистр Кавалергардского полка, с апр. 1830 камер-юнкер, с июня 1832 штаб-ротмистр л.-гв. Гусарского полка, с апр. 1834 флигель-адъютант, впосл. генерал-лейтенант. Пушкин мог общаться с П. в послелицейские годы — в доме родителей последнего. По-видимому, П. упоминает П. А. Вяземский в письме к Пушкину от 18 сент. 1828 («Молодой Пашков уверял меня, что он тому несколько недель видел у тебя на столе запечатанное письмо на мое имя»). В 1830-е гг. Пушкин мог знать и жену П. (с 16 янв. 1829) — Марию Трофимовну, урожд. фон Баранову (2 IV 1803—24 III 1887), встречаясь с ней в салонах А. О. Смирновой (*см.*), Д. Ф. Фикельмон (*см.*) и в петербургском великосветском обществе (*1—4*). Возможны встречи Пушкина с П. в петербургском Английском клубе, членами которого они состояли с 1832 (*6*). Об обеде у П. с Пушкиным и др. лицами А. И. Тургенев писал А. Я. Булгакову 5 дек. 1836 из Петербурга (*4, 10*). 29 янв. 1837 Е. А. Соломирская (*см.* Соломирский П. Д.) писала из Царского Села: «Lambert и Michel Pashkoff рассказали ужасную историю про Пушкина-писателя» (*5*).

1. Slavia (Praha), 1959, roč. XXVIII, seš. 4, s. 565; *2. Флоровский,* с. 77; *3. Смирнова. Записки,* по указ.; *4.* Нева, 1968, № 2, с. 191; *5. Звенья,* I, с. 73; *6. Англ. клуб,* с. 111; *7. Сб. кавалергардов,* III, с. 347 (с портретом П.); *8. Манзей,* с. 136—137; *9. Андроников,* с. 455—459; *10. Тургенев — Булгаковым,* с. 197—198; *11.* Портрет П.: фототека ГРМ; *12.* Портреты М. Т. Пашковой: Искусство, 1937, № 2, с. 136; 1979, № 6, с. 66; Соколов П. Ф. Набор портретов. Л., 1986.

ПАШКОВЫ: Сергей Иванович (5 VIII 1801—31 III 1883) — сын И. А. и Е. Н. Пашковых (*см.*), с апр. 1819 корнет л.-гв. Гусарского полка, с нояб. 1822 отст. поручик и его жена (с 1830) Надежда Сергеевна, урожд. княжна

Долгорукова (8 IX 1811—16 II 1880), — сестра А. С. Долгорукова (*см.*). Московские знакомые Пушкина, с которыми он мог встречаться в семье родителей С. И. П., у Долгоруковых и . А. Я. Булгакова (*см.*) (2-я пол. 1820-х—1830-е гг.). 14 марта 1830 Пушкин писал П. А. Вяземскому из Москвы об арестованных за скандал в частном театре в Москве, среди которых был С. И. П. (*см.* Карцева С. В.). 1 марта 1831 Пушкин был у П. (ныне Чистопрудный бульвар, участок д. 12) и участвовал с женой в устроенном ими санном катании (*2*). В письме к жене от 2 сент. 1833 Пушкин рассказал о приглашении к П., которым не воспользовался.

1. Пушкин, XIV, с. 68; XV, с. 77; *2. Письма,* III, с. 214—215; *3. Манзей,* с. 101; *4. Лобанов-Ростовский,* II, с. 79—80.

ПАЭС ДЕ ЛА КАДЕНА (Paëz de la Cadena) Хуан Мигель, дон (1766—18 XII 1840) — чрезв. посланник Испании в Петербурге (1825—1835). 10 авг. 1832 Пушкин записал с его слов рассказ секретаря Наполеона — Бурьена о 18 брюмера (*1*). П. был в числе лиц, которым Пушкин наметил послать визитные карточки к новому году, 1830 (*3*).

1. Пушкин, XII, с. 204; 2. ЛН, 16—18, с. 882—884; *3. Рукою П.,* с. 322; *4.* Культура Испании. М., 1940, с. 416—417; *5.* Ленингр. правда, 1985, 30 июня, № 149.

ПЕЛАГЕЯ ИВАНОВНА — экономка или прислуга Пушкиных, упомянутая Пушкиным в письме к жене от сент. 1834.

Пушкин, XV, с. 193.

ПЕНДАДЕКА (Penda-Deca) Константин (род. 1799) (?) — грек, московский купец, полковник гетерии. Пушкин встречался с П. у И. П. Липранди и записывал от него и др. гетеристов молдавские предания XVII в. (*3*). Известна заметка Пушкина о П. (1821).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 309, 315; *3. Липранди,* с. 1409—1410; *4. П. и совр.,* XXXVIII—XXXIX, с. 67—68; *5. Трубецкой,* с. 127.

ПЕНИАНДЗЕК — карточный игрок. Встречался с Пушкиным у А. П. Завадовского (*см.*) (лето 1828, Петербург).

П. под надзором, с. 67.

ПЕНЬКОВСКИЙ Иосиф (Осип) Матвеевич (ум. 1885—1886) — белорусский дворянин, управляющий имениями Пушкиных в Болдино и Кистенево (окт. 1833—1852). Общался с Пушкиным по хозяйственным делам (1833—1836). Сохранились 4 письма Пушкина к П. (1834—1836) и 13 писем П. к Пушкину (1834—1836). Пушкин был знаком с женой П. — Марфой Максимовной (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Лет. ГЛМ,* с. 117—118 и др.; *3. Рукою П.,* с. 769—772; *4. П. и мужики,* с. 109—116, 189—212; *5. Куприянова,* с. 116—118.

***ПЕРЕВОЩИКОВ** Василий Матвеевич (1 IV 1785—6 X 1851) — брат Д. М. Перевощикова (*см.*), писатель, историк литературы, проф. русской словесности Дерптского ун-та (1820—1830), с 1830 в Петербурге, с дек. 1835 член Росс. Академии, впосл. академик, статский советник. 12 дек. 1822 Н. М. Языков писал А. М. Языкову из Дерпта о П., который говорит про Пушкина, что в его поэмах видно «большое дарование» (*2*). 4 окт. 1835 Д. И. Языков просил Пушкина принять участие в баллотировании П. в члены Академии. Пушкин мог встречаться с П. в петербургских литературных кругах (1830-е гг.).

1. Пушкин, XVI, с. 53; *2. Летопись,* I, с. 367; *3. Вяземский, 1963,* с. 200; *4. Лит. архив,* I, с. 12—14; *5. РБС,* с. 497—499; *6.* Портрет П.: ВМП.

ПЕРЕВОЩИКОВ Дмитрий Матвеевич (18 IV 1788—3 IX 1880) — воспитанник Казанского ун-та, проф. Московского ун-та (1826—1851), математик и астроном, сотрудник «Московского телеграфа», член Московского цензурного комитета. Встречался с Пушкиным в московских литературных кругах. 22 марта 1830 Пушкин был с П. на вечере у М. П. Погодина (*2*).

1. Летопись, I, по указ.; *2.* РА, 1882, № 6, с. 162; *3. РБС,* с. 499—502.

ПЕРЕВОЩИКОВ Степан Терентьевич (ум. не ранее 1847) — секретарь канцелярии петербургского военного губернатора, колл. советник (*2*), впосл. чиновник Ассигнационного банка М-ва финансов. Сохранились письма И. С. Горголи (*см.*) и П. Я. Убри (*см.*) (от дек. 1818 и янв. 1819) о «неприличном по-

ступке» Пушкина — его ссоре с П. в петербургском Каменном театре (*1, 2*).

1. Из жизни П., с. 279—280; *2.* Мсц, 1818, II, с. 2; 1847, I, с. 243; *3. Сенатские объявл.*, 1830, № 3333; *4. Аллер*, с. 318.

ПЕРЕДЕЛЬСКИЙ Алексей Семенович (ум. не ранее 1850) — титулярный советник, впосл. чиновник земского суда Орловской губ., надв. советник. 18 февр. 1831 П. подписался под «брачным обыском» как свидетель со стороны жениха — Пушкина (*1*).

1. Рукою П., с. 758; *2. Сенатские объявл.*, 1831, № 14942; *3.* Мсц, 1850, II, с. 97.

***ПЕРЕМЫШЛЬСКИЙ** Михаил Дмитриевич — внебрачный сын кн. Д. П. Горчакова, студент Московского ун-та. С его слов записаны воспоминания о посещении Пушкиным 27 сент. 1832 лекции И. И. Давыдова и споре поэта с М. Т. Каченовским о подлинности «Слова о полку Игореве».

Письма, III, с. 537.

ПЕРОВСКИЙ Алексей Алексеевич (псевд. Антоний Погорельский) (1787—9 VIII 1836) — внебрачный сын гр. А. К. Разумовского, брат Б. А., В. А. и Л. А. Перовских (*см.*), писатель, филолог, естествоиспытатель, автор книги повестей «Двойник, или Мои вечера в Малороссии» (1828) и романа «Монастырка» (1830—1833), член Вольного об-ва любителей российской словесности; с дек. 1816 чиновник особых поручений по Деп-ту духовных дел иностр. вероисповеданий (директор А. И. Тургенев), с 1822 в отставке, в 1825—1830 попечитель Харьковского учебного округа. Во 2-й пол. 1820-х—начале 1830-х гг. П. проживал в Петербурге, состоял предс. Комитета для рассмотрения учебных пособий и лишь изредка наезжал в Харьков. Первоначальное знакомство Пушкина с П. (1816—1820) произошло в петербургских литературных кругах (близких к «Арзамасу» — В. А. Жуковский, А. И. Тургенев и др.) (*3*); оно перешло затем в дружбу и литературное сотрудничество. Пушкин с похвалой отозвался о ранней повести П. — «Лафертовской маковнице» (1825), назвав ее в письме к брату от 27 марта 1825 «прелестью». П. принадлежат две критические статьи в защиту «Руслана и Людмилы» от нападок А. Ф. Воейкова (1820) (*2, 3*). В 1827 бо́льшую часть года П. провел за границей. Общение Пушкина с ним возобновилось в начале 1828. 11 мая 1828 Пушкин читал у П. «Бориса Годунова» (*4*). В письме к жене от 17 апр. 1828 П. А. Вяземский сообщал из Петербурга о «пьяной ночи» у В. С. Филимонова с Пушкиным, Жуковским и П., а в письме от 12 мая того же года — об обеде у П. с участием Пушкина, И. А. Крылова, А. Мицкевича и др. лиц (*5*). П. значится в списке лиц, которым Пушкин намеревался послать визитную карточку к новому году, 1830 (*6, 7*). 16 янв. 1830 Пушкин был с П., Крыловым, П. А. Плетневым и др. у Жуковского (*5*). В 1830 П. сотрудничал в «Литературной газете» (*13*) и был в курсе полемических выступлений Пушкина; известно, что он возражал против напечатания пушкинской статьи о Видоке, опасаясь последствий этой публикации для Пушкина (*11*). При письме от янв.—февр. 1833 (с обращением на «ты») П. посылал Пушкину для прочтения две главы своего романа «Монастырка». В письме К. Я. Булгакова к брату от 16 апр. 1835 сообщается о бывшем накануне обеде у братьев Виельгорских с Пушкиным, П., Вяземским, Жуковским и др. лицами (*8*). Сохранилась картина «Суббота у Жуковского» с изображением Пушкина, П., Гоголя, Кольцова и др. лиц (начало 1836) (*9*). В 1834 П. переехал в Москву, где, по словам его биографа, стал «усердно» заниматься воспитанием своего племянника — А. К. Толстого (*см.*). У П. будущий поэт и познакомился с Пушкиным в мае 1836. В письмах к жене из Москвы от 4 и 11 мая Пушкин рассказал о посещении им К. П. Брюллова, жившего в это время у П. (ныне участок д. 15 по ул. М. Горького; дом не сохранился). П. показывал Пушкину эскиз картины Брюллова «Взятие Рима Гензерихом» (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Врем. ПК*, 1963, с. 48—55; *4. Вяземский*, I, с. 184; *5.* ЛН, 58, с. 75, 79, 258; *6. Рукою П.*, с. 322; *7.* РА, 1906, № 12, с. 587—588; *8.* РА, 1904, № 4, с. 568; *9. Карамзины*, между с. 36—37; *10.* ЛН, 16—18, с. 1004; *11. Барсуков*, III, с. 18; *12.* Кирпичников А. И. Очерки по истории новой русской литературы. СПб., 1896, с. 76—120; *13. Блинова*, по указ.; *14. РБС*, с. 525—529;

15. Погорельский А. Избраниое. М., 1985; *16*. Портреты П.: *Альбом ОЛРС*, л. 82; *П. в изобр. искусстве*, № 204.

***ПЕРОВСКИЙ** Борис Алексеевич (10 I 1815—25 X 1881) — внебрачный сын гр. А. К. Разумовского, брат А. А., В. А. и Л. А. Перовских (*см.*), с 1831 юнкер, с 1833 корнет, с 1885 поручик Кавалергардского полка, впосл. член Гос. совета, генерал от кавалерии, граф (*1*). Мог встречаться с Пушкиным у своих братьев.

1. Сб. кавалергардов, IV, с. 72; *2. РБС*, с. 529—530; *3. Гл. квартира*, II, с. 491.

ПЕРОВСКИЙ Василий Алексеевич (9 II 1795—8 XII 1857) — внебрачный сын гр. А. К. Разумовского, брат А. А., Б. А. и Л. А. Перовских (*см.*), воспитанник Московского ун-та и Муравьевского училища для колонновожатых, участник Отечественной войны, с апр. 1818 капитан л.-гв. Измайловского полка, с сент. 1819 полковник, директор канцелярии Морского штаба, с дек. 1829 генерал-адъютант, с 15 янв. 1833 по 1842 оренбургский военный губернатор; впосл. оренбургский и самарский генерал-губернатор, член Гос. совета, граф. П. был членом декабристской организации Военное об-во (1817—1818); в позднейших тайных обществах он не участвовал и Следственной комиссией «оставлен без внимания» (*15*). Пушкин, по-видимому, был знаком с П. в послелицейский период жизни в Петербурге (1817—1820) через В. А. Жуковского, с которым П. был в дружеских отношениях (*2*). В письме к Жуковскому от 17 авг. 1825 Пушкин упоминает П. как общего знакомого. Об их встречах в конце 1829—начале 1830 свидетельствуют запись в дневнике К. С. Сербиновича (*см.*) от 16 янв. 1830 (*3*), а также составленный Пушкиным список лиц, которым он наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830 (*4*). По-видимому, с П. и др. лицами Пушкин провожал 18 июня 1832 до Кронштадта уезжавшего за границу Жуковского (*16*). В сент. 1833 Пушкин во время поездки в Оренбург для собирания материалов о Пугачеве провел 18—20 сент. в загородном доме П. (*5*) (ныне ул. Коммунаров, д. 1). С этой поездкой и общением с П. некоторые мемуаристы связывали происхождение сюжета «Ревизора», переданного Пушкиным Гоголю (*10, 11*). Сохранилось письмо Пушкина к П. от конца февр. 1835: «Посылаю тебе Историю Пугачева в память прогулки нашей в Берды... Жалею, что в Петербурге удалось нам встретиться только на бале». На лицевой обложке первого тома «Истории» — дарительная надпись автора (*14*). Пушкин упоминает П. в дневниковых записях от 6 дек. 1833 и 17 янв. 1834. Зиму 1836—1837 П. провел в Петербурге и знал от В. Ф. Вяземской о готовящейся дуэли Пушкина с Дантесом (*7*). 16 дек. 1836 Пушкин, П., Жуковский, А. И. Тургенев и др. были на вечере у Вяземских (*9*); накануне дуэли Пушкин вновь встретился с П. у Вяземской (*7, 8*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 128; *3*. ЛН, 58, с. 258; *4. Рукою П.*, с. 322; *5*. PC, 1883, № 1, с. 78; *6. Рассказы о П.*, с. 21—22, 67—68; *7*. РА, 1888, № 7, с. 310; *8*. РА, 1908, № 7, с. 427; *9. Дуэль*, с. 279; *10*. РА, 1865, 2-е изд. с. 1212—1213; *11. Соллогуб*, с. 516; *12. Дн. Модз.*, с. 64—65; *13. Дн. Сав.*, с. 195—198; *14. Письма посл. лет*, с. 257, 443—444; *15. Алф. декабристов*; *16. Дн. Жук.*, с. 218; *17*. Портреты П.: *Рус. портреты*, II, № 40; *Ацаркина*, с. 204—205; *П. в изобр. искусстве*, № 183; *Моск. пушкиниана*, с. 187.

ПЕРОВСКИЙ Лев Алексеевич (9 IX 1792—10 XI 1856) — внебрачный сын гр. А. К. Разумовского, брат А. А., Б. А. и В. А. Перовских (*см.*), участник Отечественной войны, член Союза спасения и Союза благоденствия, гофмаршал и сенатор, в 1828—1840 вице-президент Деп-та уделов, впосл. министр внутр. дел и уделов, действ. статский советник, граф. Петербургский знакомый Пушкина. Будучи близким знакомым А. А. и В. А. Перовских, Пушкин мог встречаться с П. у его братьев. 1 сент. 1836 Пушкин заключил с П. (по доверенности С. Г. Волконской) контракт на наем квартиры в доме Волконской (набережная р. Мойки, д. 12) (*2*). Возможно знакомство Пушкина с женой П. — Екатериной Васильевной, урожд. кн. Горчаковой (ум. 15 XI 1833).

1. Летопись, I, с. 141; *2. Опека*, по указ.; *3. Алф. декабристов*; *4. РБС*, с. 541—550; *5*. Портреты П.: *Морозов*, л. CCCXVIa; Русские портреты собрания П. И. Щукина в Москве. М., 1903, вып. IV, № 78.

ПЕРЦОВ Эраст Петрович (29 XII 1804—11 VII 1873) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те (вып. 1823), литератор, публицист, автор сатирических книг «Искусство брать взятки» (СПб., 1830) и «Андрей Бичев, или Смешны мне люди» (СПб., 1833), колл. советник, впосл. надв. советник. Петербургский знакомый Пушкина. В письмах к Д. П. Познобишину из Петербурга П. сообщил адресату неопубликованное стихотворение Пушкина «Мой милый, как несправедливы» (текст его, близкий к тексту, опубликованному в «Полярной звезде» на 1825, не учтен в академическом издании сочинений поэта) и отдельные стихи из первой главы «Евгения Онегина», называя их «прекрасными», а поэму «Цыганы» «превосходной» (1824) (*2*). Начало знакомства Пушкина с П., по-видимому, относится к концу 1820-х гг. По словам П. А. Вяземского (дневниковая запись от 15 июня 1830), Пушкин читал ему наизусть выдержки из книги «Искусство брать взятки» П., в которых «много перца, соли и веселости» (*3*). В письме от 18 янв. 1832 Е. А. Баратынский писал И. В. Киреевскому: «Я нашел в Казани молодого Перцова, известного своими стихотворными шалостями, которого нам хвалил Пушкин» (*4*). В марте—апр. 1832 П., часто встречавшийся в то время с Пушкиным, вел по поручению поэта переговоры с Н. И. Тарасенко-Отрешковым об участии последнего в издании газеты «Дневник» (*5*). 7 сент. 1833 Пушкин был в Казани, обедал у П. (ныне Профсоюзная ул., д. 23) вместе с его женой Варварой Николаевной, урожд. Мандрыка (1812—1891), и братьями Александром (13 VIII 1819—16 XII 1896), впосл. тов. министра юстиции, сенатором, Владимиром (15 VI 1822—I 1877), впосл. писателем-публицистом, и Платоном (1813—1893), а вечером того же дня был с ним у супругов Фуксов (*см.*) (*6, 7*). О последней встрече поэта с П. упомянуто в письме Пушкина к А. А. Фукс от 19 окт. 1834: «Э. П. Перцов, которого на минуту имел я удовольствие видеть в Петербурге, сказывал мне, что он имел у себя письмо от вас ко мне» (*1*). В архиве И. В. Киреевского сохранилось стихотворение П. «Пушкину» (*8*).

1. Пушкин, XV, с. 197; *2*. Изв. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казанском ун-те, Казань, 1929, т. XXXIV, вып. 3—4, с. 176—180; *3. Вяземский, 1963*, с. 170; *4. Татевский сб-к*, с. 32; *5*. ИВ, 1886, № 2, с. 388—389; *6*. РС, 1899, № 5, с. 259—260; *7*. 30 дней, 1936, № 2, с. 79—80; *8*. ЛН, 16—18, с. 1041; *9. Опека*, с. 258—261; *10. Письма посл. лет*, с. 444—445; *11. РБС*, с. 582—583; *12*. Наука и жизнь, 1965, № 1, с. 46—51; № 2, с. 66—73 (с портретом П.).

***ПЕРШРОН де МУШИ** Аделаида Иоганна Виктория (ум. 1840—1842) (*3*) — с 31 мая 1810 жена композитора Джона Филда. Пушкин мог видеть П. в доме своих родителей, где, по словам О. С. Павлищевой, «собиралось общество образованное», и среди других «миловидная, умная и талантливая Першрон» (до 1811, Москва) (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 6; *2. Лет. ГЛМ*, с. 452; *3*. РА, 1869, с. 1442; *4*. Николаев А. Джон Филд. М., 1960, с. 32—36.

ПЕСОЦКИЙ Петр Дмитриевич (1774—не ранее 1841) — протоиерей при церкви «Нерукотворного образа при Главных конюшнях» (1831—1841). Причащал умиравшего Пушкина и отпевал его (*1, 2*). Е. Н. Мещерская в письме к М. И. Мещерской от 16 февр. 1837 передает слова П. о Пушкине: «Я стар, мне уже недолго жить... Я для себя самого желаю такого конца, какой он имел» (*3, 4*).

1. Невзоров, с. 8—9; *2. Дуэль*, с. 202; *3. П. и совр.*, VI, с. 95; *4. Нистрем, 1837*, с. 230; *5*. ЦГИА, ф. 805, оп. 1, д. 2953, л. 312—315; *6*. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской эпархии. СПб., 1875, вып. IV, с. 169—170.

ПЕСТЕЛЬ Павел Иванович (24 VI 1793—13 VII 1826) — участник Отечественной войны, с дек. 1819 подполковник Мариупольского гусарского полка, с нояб. 1821 командир Вятского пехотного полка, полковник, член Военного об-ва, Союза спасения и Союза благоденствия, глава Южного об-ва, автор «Русской правды»; казнен 13 июля 1826. Знакомство и общение Пушкина с П. относится к апр.—маю 1821 — времени приезда декабриста в Кишинев. Сохранились сведения о встречах Пушкина с П. в дневниковых записях поэта и воспоминаниях И. П. Липранди: 9 апр., 25 (?) и 26 мая

1821 в Кишиневе. «Утро провел я с Пестелем, — писал Пушкин о первой известиой нам встрече. — Он один из самых оригинальных умов, которых я знаю» (*2*). По словам Липранди, П. не нравился Пушкину, «несмотря на его ум» (*3*). Можно предположить более раннее их знакомство в Тульчине (февр. 1821). Пушкин упомянул П. в черновом отрывке X главы «Евгения Онегина». Известно несколько зарисовок П., выполненных Пушкиным на полях черновых рукописей (1821, 1824, ок. 1826) (*4*, *5*). Сохранились запись поэта от 24 июля 1826 о казни декабристов (*6*) и рисуики, изображающие виселицу с пятью повешенными (1826, 1828, 1829) (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 291, 298—299 и др.; *3. Липранди*, с. 1258; *4. П. и его время*, с. 344—355 (с портретами П.); *5. Рисунки П.*, с. 154—160; *6. Рукою П.*, с. 307; *7. Врем. ПК*, 1963, с. 24—25; *8.* Лебедев Н. М. Пестель — идеолог и руководитель декабристов. М., 1972.

ПЕТЕРСОН — петербургский настройщик. 12 февр. 1837 Опека уплатила ему долг поэта в размере 85 руб.

Опека, с. 111.

ПЕТЕРСОН Александр Петрович (15 XI 1800—не ранее 1887) — побочный брат А. П. Елагиной (*см.*), товарищ Н. М. Языкова по Дерптскому уи-ту, знакомый Пушкина по салону Елагиных-Киреевских (2-я пол. 1820-х—1830-е гг., Москва). Со слов П. — «человека умного и правдивого» — П. И. Бартенев рассказал о чтении Пушкиным своих стихов в присутствии А. А. Воейковой и эпиграмме поэта на нее (лето 1827) (*1*). Возможно, Пушкин был с П. 29 апр. 1830 на новоселье у М. П. Погодина (*4*, *5*).

1. РА, 1911, № 10, с. 311; 2. РА, 1877, № 8, с. 479—482; *3.* ЛН, 79, по указ.; *4.* РА, 1882, № 6, с. 145—147; *5. Письма*, II, с. 414; *6.* Портреты П.: музей ПД; ГТГ.

ПЕТР *см.* Парфенов П.

ПЕТРОВ — владелец бакалейной лавки в Кишиневе, у которого Пушкин пользовался кредитом (1820—1823).

Яковлев, с. 102.

ПЕТРОВ Александр Дмитриевич (1 II 1794—10 IV 1867) — писатель, шахматист, чиновник «Канцелярии статс-секретаря у принятии прошеиий на высочайшее имя приносимых», впосл. тайиый советник. В б-ке Пушкииа сохранилась книга П. «Шахматная игра» (СПб., 1824) с дарительной надписью: «Милостивому государю Александру Сергеевичу Пушкину в знак истинного уважения от издателя» (*1*).

1. П. и совр., IX—X, с. 77; *2. Письма*, III, с. 539—540; *3.* Лиидер И. А. Д. Петров. М., 1955 (с портретом П.); *4. РБС*, с. 656—657.

ПЕТРОВ Игнатий — крепостной В. Л. Пушкина. Упоминается в переписке А. С. Пушкина с П. А. Вяземским (авг.—сент. 1831).

Пушкин, XIV, с. 214, 220.

ПЕТРОВ Капитон — крепостной с. Кистенево. Сохраиился «вводный лист» — присяга 68 крестьян Кистенева новому помещику Пушкину, с надписью: «За неумение их грамоте вместо них расписался по личной просьбе господина Пушкина ... Капитон Петров».

1. Ежегодник РО ПД, 1980, с. 15; *2. Куприянова*, с. 30.

ПЕТРОВ Матвей — крепостной с. Болдино. В числе других подписал письмо к Пушкину с жалобой на старосту и бурмистра (июль 1831).

Пушкин, XIV, с. 180.

ПЕТРОВ Петр — староста с. Кистенево, известный Пушкину по его первому приезду в Болдино (1830) (*2*, с. 170). В связи с жалобой крестьян Пушкину на самоуправство старосты П. в конце сент. 1834 писал Пушкину, называя их «бунтовщиками» и «плутами». По приказанию Пушкина П. был отрешен от должности.

1. Пушкин, XV, по указ.; *2. Лет. ГЛМ*, по указ.

***ПЕТРОВИЧ** — дочь руководителя сербского национально-освободительного движения (от турецкого ига) в 1804—1813 Георгия Петровича Петровича (Карагеоргия) (убит в 1817). Вдова Карагеоргия Елена и ее взрослая дочь П. не раз приезжали из Хотина, где они проживали, в Кишинев к И. Н. Инзову (*см.*) и встречались там с Пушки-

ным. Стихотворение «Дочери Карагеоргия» написано поэтом 5 окт. 1820.

1. Пушкин, II, с. 148; *2.* Белградский пушкинский сборник. Белград, 1937, с. 49—50; *3.* Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979; *4.* Славяне и Запад. М., 1975, с. 17 и др.

ПЕТРОВО-СОЛОВОВО: Григорий Федорович (2 XI 1806—3 V 1879) — с июня 1827 корнет, в 1830 поручик, в 1834 штаб-ротмистр, с апр. 1836 ротмистр Кавалергардского полка, впосл. колл. советник, камергер и его жена (с 21 февр. 1834) Наталья Андреевна, урожд. княжна Гагарина (17 XII 1815—11 III 1893), дочь князя Андрея Павловича Гагарина (ум. 7 I 1828), шталмейстера, и Екатерины Сергеевны, урожд. княжны Мекшиновой (ум. 24 XII 1835). Петербургские знакомые Пушкина. 26 февр. 1834 «для новобрачных Соловых» был устроен бал у А. П. и Ф. И. Шуваловых (*см.*) (*2*), на котором Пушкин присутствовал и о котором он писал в своем дневнике 28 февр.: «На бале явился цареубийца ⟨Я. Ф.⟩ Скарятин». В начале янв. 1837 Пушкин был «в гостях у Соловых» (*3*). Пушкин был знаком с братьями и сестрами Г. Ф.: Михаилом (9 III 1813—1885) — с июля 1833 корнетом, с 1835 поручиком, позднее полковником Кавалергардского полка, Николаем — питомцем Пажеского корпуса (вып. 1832), Анастасией (10 IV 1808—12 XII 1870) — в 1835 фрейлиной, с окт. 1836 замужем за Карлом Осиповичем Вреде, Натальей и Ольгой (*см.* Кошелев А. И.). О знакомстве с П.-С. можно также судить по письму Н. О. Пушкиной от 7 сент. 1829, в котором она сообщала дочери о «г-же Соловой», принесшей ей письмо Пушкина из Арзрума (*4*).

1. Пушкин, XII, с. 320; *2.* Архив с. Михайловского. М., 1902, т. II, вып. 1, с. 33; *3.* ИВ, 1894, № 10, с. 54; *4. Слонимская*, по указ.; *5. Лобанов-Ростовский*, II, с. 48; *6. Сб. кавалергардов*, IV, с. 34, 73—74 (с портретами Г. Ф. П.-С. и М. Ф. П.-С.); *7. Вокруг П.*, с. 287.

ПЕУТЛИНГ — поручик Московского драгунского полка. Участвовал во встрече с Пушкиным на почтовой станции Могилев и на квартире у А. П. Распопова (*см.*) 6 авг. 1824.

Летопись, I, с. 503.

ПЕШЕЛЬ Франц Осипович (1784—5 V 1842) — словак из Моравии, лицейский врач (1811—1842), впосл. статский советник. Ему адресована эпиграмма Пушкина «Заутра с свечкой грошевою» (1816).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 22, 94; *3. Грот Я.*, с. 239 и др.; *4. Пушк. лицей*, по указ.; *5. Рубец*, с. 113; *6.* Нева, 1977, № 1, с. 219—220; 7. Портрет-шарж П.: *Бюлл. РО*, VI, с. 51.

ПЕЩУРОВ Алексей Никитич (29 IV 1779—2 IX 1849) — с 1803 отст. штабс-капитан л.-гв. Семеновского полка, владелец с. Лямоново Опочецкого у. Псковской губ. (в 69 верстах от с. Михайловского), опочецкий уездный предводитель дворянства (с дек. 1822 по март 1829), псковский губернский предводитель дворянства (с янв. 1829—1832), витебский и псковский гражд. губернатор (1830—1839), впосл. сенатор, тайный советник. Знакомство Пушкина с П. могло произойти в лицейские годы (весной 1817 П. содействовал определению своего племянника А. М. Горчакова в Коллегию иностр. дел, а в июне присутствовал на выпускном экзамене в Лицее) (*8*). Горчаков в своих письмах (авг. 1815—март 1817) сообщал П. о Пушкине и его литературных занятиях (*2*). Встречались они в годы ссылки поэта в с. Михайловское (авг. 1824—начало сент. 1826). П., по обязанности уездного предводителя дворянства, принял на себя надзор над опальным поэтом, что, по-видимому, мало тяготило Пушкина (*3*). О своих посещениях с. Лямоново Пушкин писал П. А. Осиповой и В. А. Жуковскому 11 и 17 авг. 1825. В 20-х числах авг. 1825 состоялось свидание Пушкина с Горчаковым, приехавшим к дяде в с. Лямоново (*2, 3*). По утверждению М. И. Семевского, Пушкин, вызванный к Николаю I в Москву, выехал 4 сент. 1826 с П. в Псков (*4*). П., как псковский губернатор, принимал участие в хлопотах по погребению поэта в Святогорском монастыре (*7*).

Пушкин мог быть знаком с женой П. (с 1809) — Елизаветой Христофоровной, урожд. Комнено (ум. не ранее 1863) (*9*) и детьми: Алексеем (1834—27 IX 1891), впосл. управл. Морским м-вом, Дмитрием (1833—1 XI 1913), впосл. проф. Петербургского ун-та, си-

нологом, Михаилом (1820—22 X 1894), воспитанником Морского кадетского корпуса, впосл. тайным советником, Петром (1829—21 VII 1898), впосл. генерал-лейтенантом, Варварой (1820—1906), Марией (род. 1817), фрейлиной, впосл. замужем за кн. Владимиром Александровичем Трубецким, Натальей (1821—16 II 1885), впосл. женой Сергея Павловича Галахова (см. Галаховы), Ольгой (род. 1828), впосл. женой кн. Алексея Дмитриевича Дондукова-Корсакова, и Софьей, с конца 1835—нач. 1836 замужем за В. П. Пальчиковым (*см.*), а также с сестрами П. — Екатериной Никитичной (1757—1825) и Елизаветой Никитичной (1786—1817).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* РА, 1883, II, с. 205—206; *4.* РВ, 1869, № 11, с. 63; *5. Опека*, с. 270—271; *6. Пушкин. Модз.*, с. 152—153; *7. П. и совр.*, VI, с. 109—116; VIII, с. 74—75; *8. Письма*, I, с. 356—357, 487—488; *9. Сенатские объявл.*, 1863, № 24577; *10. Письма посл. лет*, с. 445—446; *11.* КА, 1936, № 16 (79), с. 175—200; *12.* Летопись историко-родословного об-ва в Москве. М., 1906, вып. 4, с. 3; *13.* Портреты П.: *П. в изобр. искусстве*, № 93; *14.* Портрет Ел. Н. П.: *Русский портрет из музеев РСФСР*, № 113; *15.* Портреты Е. Х. П. и Ел. Н. П.: ВМП.

ПИКАЛЕВ Василий Максимович (ум. в 1843) — надв. советник. В 1834 Пушкин уплатил ему долг С. Л. Пушкина в сумме 880 руб. (*1*). 24 янв. 1848 С. Л. Пушкин писал И. М. Пеньковскому из Петербурга о долге в 960 руб., не уплаченном П., умершему «более четырех лет назад». С. Л. Пушкин присутствовал на его похоронах (*3*).

1. Лит. архив, 1, с. 69; *2. Нистрем, 1837*, с. 1009; *3.* РА, 1890, I, с. 438.

ПИКУЛОВ — чиновник канцелярии М. С. Воронцова в Одессе. Позднее рассказывал А. И. Маркевичу о Пушкине.

Пушкинские дни в Одессе. Одесса, 1900, с. 140.

ПИЛЕЦКИЙ-УРБАНОВИЧ Илья Степанович (1786—не ранее 1835) — гувернер Царскосельского лицея (окт. 1812—янв. 1814), секретарь хозяйственного комитета Благородного пансиона, с авг. 1819 по сент. 1829 помощник директора Дома воспитания бедных детей, колл. советник (*5*), в 1833—1834 пристав гражд. дел Петербургской управы благочиния.

1. Летопись, I, с. 39, 43, 53; *2. Пушк. лицей*, с. 80—81; *3. Лет. ГЛМ*, с. 468; *4. Мейлах*, с. 134; *5.* 75-летие гимназии имп. Человеколюбивого об-ва, 1820—1895 гг. СПб., 1898, с. 24—25, 2-я пагин.; *6. Сенатские объявл.*, 1835, № 6672; *7.* Мсц, 1834, II, с. 8.

ПИЛЕЦКИЙ-УРБАНОВИЧ Мартын Степанович (IV 1780—1 III 1859) — надзиратель по учебной и нравственной части в Царскосельском лицее (лето 1811—июль 1813), титул. советник, автор брошюры «О скопцах» (СПб., 1819). За дурное обращение с лицеистами П.-У. был уволен из Лицея, и об его изгнании Пушкин писал позднее в «Программе автобиографии» (начало 1830-х гг.). Пушкин упомянул П.-У. в стихотворении «Портрет» (ок. 1816). Сохранились отзывы П.-У. о лицеистах, в том числе о Пушкине («мало постоянства и твердости в его нраве, словоохотен, остроумен. . .») (*2*). В 1823—1832 П.-У. был директором Ин-та слепых в чине статского советника (*3*). По словам М. А. Корфа, П.-У. служил позднее в петербургской полиции и в 1837 был удален из столицы за участие в «мистических изуверствах» секты А. А. Татариновой (*4, 5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* Мсц, 1823, I, с. 812; 1832, I, с. 713; *4. Грот Я.*, с. 242 и др.; *5. Вигель*, II, с. 171; *6. Лет. ГЛМ*, с. 465—470; *7. Мейлах*, с. 118, 134—135; *8. Анненков. Пушкин*, с. 37; *9.* Портрет П.-У.: *Пушк. лицей*, с. 278.

ПИМЕН ИЛЬИЧ — буфетчик Осиповых-Вульфов в с. Тригорском (1830-е гг.). По утверждению М. И. Осиповой (*см.*), послужил прототипом для одного из персонажей в какой-то повести Пушкина.

1. П. в восп. совр., I, с. 424, 536; *2. П. и Тверской край*, с. 119.

ПИМЕНОВ Николай Степанович (24 XII 1812—5 XII 1864) — скульптор, с 1854 проф. Академии художеств, с 1844 академик. Осенью 1836 Пушкин посетил выставку в Академии, беседовал с П., и написал четверостишие на его «Статую играющего в бабки». «Слава богу! Наконец и скульптура в России

явилась народная», — сказал Пушкин при встрече с П. (*2, 3*).

1. Пушкин, III, с. 435; *2. Петров*, с. 5—6; *3.* Пушкин А. С. Соч.: В 6-ти т. Под ред. Г. И. Геннади. 2-е изд. СПб., 1870, т. I, с. 520; *4.* Художеств. газета, 1836, дек., № 9—10, с. 41; *5. Рус. искусство*, с. 435—452 (с портретом П.).

ПИОТРОВСКИЙ Игнаций — воспитанник Виленского ун-та (вып. 1826), канцелярский чиновник Главного цензурного комитета в Петербурге. Знакомый М. Шимановской, родом поляк. Согласно записи в дневнике Шимановской, 19 марта 1828 к ним в час дня пришли Пушкин, П. с женой, В. А. Жуковский и др. лица.

Шимановская, с. 113.

ПИСАРЕВ Александр Александрович (16 VIII 1780—23 VI 1848) — писатель, предс. Об-ва любителей российской словесности при Московском ун-те (нояб. 1829—май 1830), член Росс. Академии, попечитель Московского учебного округа (до февр. 1830); генерал-лейтенант, впосл. варшавский военный губернатор. 21 марта 1830 П. писал Пушкину об избрании его в действ. члены Об-ва и прислал ему диплом. 24 дек. 1832 П. сообщил П. И. Соколову (*см.*) о своем согласии на избрание Пушкина в члены Росс. Академии (*2*).

1. Пушкин, XIV, с. 72—73; *2. Письма*, III, с. 583; *3. Ашукин*, с. 132—134; *4. Письма*, II, с. 405—407; *5.* Портреты П.: *Сент-Обен*, л. 29; *Памятники культуры. Ежегодник 1980*, с. 328.

ПИСАРЕВ Дмитрий Иванович (1805—не ранее 1865) — дядя критика Д. И. Писарева, поручик Оренбургского уланского полка, расквартированного в Старице Тверской губ., в 1830 отст. штаб-ротмистр. О П. как о знакомом, которому «велено подать в отставку», писал Пушкин А. Н. Вульфу 16 окт. 1829 из Малинников.

1. Пушкин, XIV, с. 50; *2. Письма*, II, с. 352; *3. Сенатские объявл.*, 1859, № 19097.

ПИСАРЕНКО Василий Захарович (ум. в 1850-х гг.) — чиновник канцелярии генерала И. Н. Инзова в Кишиневе, с 1823 архивариус дипломатической канцелярии М. С. Воронцова, при которой числился Пушкин, в начале 1830-х гг. член совета Одесского ин-та благородных девиц, надв. советник. Со слов П. записаны его воспоминания о встречах с Пушкиным (1823—1824).

1. Цявловский. Книга, с. 236—276; *2. Яковлев*, с. 137, 151—152; *3. П. Врем.*, II, по указ.; *4. Пушкин. Одесса*, III, с. 74.

ПИЧУГИНА Марфа Сергеевна, урожд. Донсковая, по первому мужу Агапова (род. ок. 1762) — мать В. И. Агапова (*см.*), старая казачка. Согласно местному преданию, П. спела Пушкину песню о Пугачеве («Из Гурьева городка Протекала кровью река. . .»), начальные строки которой сохранились в записной книжке поэта (*1*). На прощанье Пушкин подарил ей платок (*2*) (сент. 1833, в станице Нижне-Озерной Оренбургской губ.).

1. Пушкин, IX, с. 493; *2.* Мякутин А. И. Песни оренбургских казаков. I. Песни исторические. Оренбург, 1904, с. 270; *3. Овчинников, 1985*, с. 71, 88.

***ПИЩЕВИЧ** (Пишчевич) Платон Александрович (22 V 1804—22 VIII 1873) — с сент. 1836 поручик л.-гв. Гусарского полка, с 1844 отст. полковник. Знакомый Карамзиных и, по-видимому, Пушкина (1836) (*1*). Очерк П. «Киев» опубликован в «Современнике» (VI, 1837).

1. Карамзины, по указ.; *2. Манзей*, с. 146; *3. Сенатские объявл.*, 1837, № 17718.

ПЛАГИНО: братья, постельники (приближенные молдавского господаря), и их жены, одна «родом волошка», другая урожд. княжна Мурузи. Кишиневские знакомые Пушкина (1821—1823).

1. Летопись, I, с. 301; *2. Липранди*, с. 1242.

ПЛАКСИН Василий Тимофеевич (7 IV 1795—6 II 1869) — писатель, педагог, автор учебников по литературе и рецензии на «Бориса Годунова» (1831). По словам автора статьи «Кадеты сороковых годов», их учитель русской словесности в 1-м кадетском корпусе (1836—1864) П. рассказывал про свое первое знакомство с Пушкиным. П. рекомендовали Пушкину, и после несколь-

ких свиданий и бесед поэт спросил его настоящую фамилию, полагая, что «Плаксин» — это псевдоним (1830-е гг., Петербург) (*1*). П. был в 1832—1834 учителем Лермонтова в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Со слов П. записаны воспоминания о Пушкине М. В. Остроградского (*см.*) и А. А. Тормасова (*см.*).

1. ИВ, 1901, № 9, с. 963—964; *2*. Зелинский В. Русская критическая литература о произведениях М. Ю. Лермонтова. М., 1914, ч. II, с. 124—126; *3*. Добролюбов И. Д., Яхонтов С. Д. Биографический словарь писателей, ученых и художников уроженцев (преимущественно) Рязанской губ. Рязань, 1910, с. 186—187; *4*. РС, 1880, № 11, с. 761—764; *5*. М. Ю. Лермонтов. Исследования и материалы. Л., 1979, с. 140—145; *6*. Портрет П.: Отдел рукописей ГПБ.

ПЛЕТНЕВ Петр Александрович (10 VIII 1792—29 XII 1865) — поэт и критик, проф. российской словесности (с 1832) и ректор Петербургского ун-та (1840—1861), впосл. ординарный академик. Один из ближайших друзей Пушкина. Знакомство Пушкина с П., по-видимому, состоялось в конце 1816 в доме родителей поэта (*2*); они встречались на «субботах» у В. А. Жуковского (*3*) до высылки Пушкина из Петербурга. Видимо, их знакомство не было близким. В письмах из южной ссылки (А. А. Бестужеву, П. А. Вяземскому, Л. С. Пушкину) Пушкин иронически отзывается о П. как поэте: «слог его бледен, как мертвец», — писал он в письме к брату от 4 сент. 1822. Хотя этот отзыв через Л. С. Пушкина стал известен П., последний ответил благожелательным посланием «А. С. Пушкину», и Пушкин «признал вину свою» (*3*; *4*, с. 258—259). Заочное сближение между ними (через Л. С. Пушкина, затем А. А. Дельвига) происходит в бытность Пушкина в Михайловском (1824—1826), когда П. берет на себя хлопоты по изданию сочинений Пушкина; при его участии изданы первая глава «Евгения Онегина» (1825) и «Стихотворения Александра Пушкина» (1826). Переписка П. с Пущкиным и его участие в издании сочинений опального поэта вызвали у правительства подозрение в его неблагонадежности и послужили поводом к негласному наблюдению за ним (*5*).

По возвращении Пушкина из ссылки в Петербург (май 1827) начинается его постоянное общение с П., который становится его ближайшим другом и помощником в издательских и литературных делах. Почти все книги Пушкина, начиная с 1826, издавал П. (отдельные главы «Евгения Онегина», кроме второй, 1827—1832; «Граф Нулин», 1827; «Полтава», 1829; две первые части «Стихотворений Александра Пушкина», 1824; «Борис Годунов», 1831; «Повести Белкина», 1831; третья часть «Стихотворений Александра Пушкина», 1832). Своему издателю и другу Пушкин посвятил IV и V главы «Онегина» (1827) и перенес это посвящение в полный текст романа (1837). П. принимал также деятельное участие в издании «Северных цветов» (1825—1832) и «Литературной газеты» (1830—1831). В 1835—1836 он был одним из ближайших сотрудников Пушкина в издании «Современника». С этим связаны частые встречи Пушкина с П. друг у друга и в литературных кругах. П. в числе близких друзей был на квартире умиравшего поэта и с горечью воспринял его кончину (*6*). «Я был для него всем, — писал П. в 1838, — и родственником, и другом, и издателем, и кассиром» (*7*). С П. связаны произведения Пушкина: «Ты издал дядю моего» (1824), «Ты мне советуешь, Плетнев любезный» (1835) и стихотворные отрывки. П. принадлежат отдельные характеристики Пушкина, в которых он высоко оценил его как поэта и человека (*8—10*). От их переписки сохранились 30 писем Пушкина к П. (1822—1835) и 23 письма П. к поэту (1825—1831) (*12*). Пушкин был знаком также с женой П. — Степанидой Александровной, урожд. Раевской (11 XI 1795—21 IV 1839), и дочерью Ольгой (V 1830—15 X 1851), впосл. по мужу Лакиер. В письме от 29 сент. 1830 Пушкин просил П. передать от него поклон жене.

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 107, 164 и др.; *3*. *П. в южной России*, с. 156—160; *4*. *Письма*, I, с. 258—259; *5*. *Грот Я.*, с. 255—256; *6*. ИВ, 1887, № 7, с. 21; *7*. *П. и совр.*, XIII, с. 136; *8*. Совр., 1838, IX, с. 48—56, 57—63; X, с. 21—52; *9*. Плетнев П. А. Соч. и переписка. СПб., 1885, т. III, с. 242—243, 743; *10*. *Грот—Плетнев*, I—III, по указ.; *11*. РС, 1904, № 9, с. 594—627; *12*. *Грот Я.*, с. 124—129; *13*. *Пушкин. Модз.*,

по указ.; *14. Письма*, I—III, по указ.; *15. Письма посл. лет*, с. 446—447; *16. Переписка П.*, II, с. 73—162; *17.* Эйдельман Н. Я. Пушкин и декабристы. Из истории взаимоотношений. М., 1979, с. 360—365; *18.* Портреты П.: *Альбом АН*, л. 32; *П. в изобр. искусстве*, № 206.

ПЛЕЩЕЕВ Александр Алексеевич (5 VI 1778—10 III 1862) — родственник Н. М. Карамзина по его первой жене (Елизавете Ивановне Протасовой, 1767—1802), член литературного об-ва «Арзамас», автор стихов и пьес на французском языке, меломан и композитор, личный чтец у имп. Марии Федоровны. С 1817, после смерти жены Анны Ивановны, урожд. княжны Чернышевой, постоянно проживал в Петербурге (*9*). Знакомство и общение Пушкина с П. относятся к послелицейскому времени. Они встречаются в петербургских литературных кругах (прежде всего «арзамасских»), в частности на «субботах» В. А. Жуковского, жившего в семействе П. в Коломне у Кашинова моста (ныне пр. Римского-Корсакова, д. 43) (*3*, *7*). К 1817 относятся коллективные стихотворения «Писать я не умею» (в автографе датироваио 4 сент. 1817) и «Кн. П. А. Вяземскому», написанные Пушкиным, П., К. Н. Батюшковым и Жуковским (*1*). О встрече Пушкина с П. у Олениных (начало 1819) писала А. П. Керн (*4*). 20 авг. 1819 Пушкии был с П. у А. И. Тургенева (*2*). По утверждению Н. А. Маркевича (*см.*), в либретто оперы П. «Аника и Парамон» куплеты исправил ему Пушкин (*8*). Общение Пушкина с П. возобновилось по возвращении поэта из ссылки в Петербург. Имеются сведения об их встречах 7 и 14 июня 1827 у Карамзиных (*5*). Пушкии намеревался отослать П. визитную карточку к новому году, 1830 (*6*). В доме П. и, возможно, в Благородном пансионе при Петербургском ун-те Пушкин встречался со второй женой П. — Розой Ринальдовной и с детьми: Александром (23 V 1803—28 XI 1848) — воспитанником пансиона (с 29 сент. 1817 по 21 нояб. 1820, вместе с Л. С. Пушкиным), с 1823 поручиком л.-гв. Конного полка, привлекавшимся по делу декабристов, в 1827 вышедшим в отставку поручиком, в 1828 чиновником особых поручений при нач-ке Петербургского таможениого округа, Алексеем (ум. 1842) — с авг. 1820 корнетом л.-гв. Конного полка, членом Северного об-ва, в июне переведенным в чине корнета в Курляндский драгунский полк, с июня 1836 майором в отставке, Григорнем (ум. не ранее 1866) — впосл. надв. советником, Петром (*см.*), Варварой и Марией (ок. 1811—1867) — впосл. женой Р. И. Дорохова (*см.*).

1. Пушкин, II, с. 480, 1195; *2. Летопись*, I, с. 188 и др.; *3.* Моск. вед., 1855, № 142; *4. Керн*, с. 243; *5.* ЛН, 58, с. 256 и др.; *6. Рукою П.*, с. 322; *7. П. и его время*, с. 548; *8. Глинка в восп.*, с. 129; *9. Вигель*, II, с. 103—104; *10. РБС*, с. 94—95; *11. Конный полк*, с. 285, 292; *12. Сенатские объявл.*, 1829, № 4926; 1831, № 928; 1861, № 9491; *13. Гинзбург*, с. 115—116; *14.* Утро. Лит. сб. М., 1868, вып. 3, с. 437; *15.* Сев. рабочий (Ярославль), 1975, 18 июля; *16.* Музыкальное наследие. М., 1976, т. IV, с. 28—72 (с портретами П. и А. И. П.); *17.* Портреты П.: музей ПД; ГРМ.

ПЛЕЩЕЕВ Александр Павлович (1793—4 VII 1867) — воспитанник 2-го кадетского корпуса, в 1835 командир 5-й артиллерийской бригады, полковиик, впосл. генерал-майор. Общение Пушкина с П. относится к 1830-м гг. 28 дек. 1834 поэт уплатил П. 1500 руб. в счет погашения долга Л. С. Пушкина (2000 руб.) (*2*, с. 379). Об уплате оставшейся части долга Пушкии писал брату 3 июня 1836 из Петербурга. Известны 2 письма П. к Пушкину, от 5 июля 1835 и от 3 окт. 1836, с обращением на «ты». Об их личных встречах данных не сохранилось.

1. Пушкин, XVII; *2. Рукою П.*, по указ.; *3. П. и мужики*, с. 138—140.

ПЛЕЩЕЕВ Петр Александрович (6 IV 1805—ок. 1859) — сын А. А. Плещеева (*см.*), воспитаиник Благородного пансиоиа при Петербургском ун-те (с 29 сент. 1817 по 28 марта 1821, вместе с Л. С. Пушкиным), помещик Болховского у. Орловской губ., надв. советник. Пушкин мог общаться с П. во время посещений брата в пансионе. По утверждению автора заметки в газете «Орловский край», в 1829 по пути в Закавказье Пушкин посетил Орел, прогостив иесколько дней в Болховском у., в имении П., с которым познакомился через В. А. Жуковского и «быстро сошелся». О пребывании Пушкина в имении Черня, принадлежащем семейству Плеще-

евых, сохранилось много семейных преданий (*1*).

1. Орловский край, 1916, 18 дек., № 206, с. 2; *2*. *Сенатские объявл.*, 1836, № 10917; 1864, № 17347.

ПЛИНКЕ Вильям — владелец (вместе с К. Никольсом) английского модного магазина в Петербурге (Большая Морская, д. 8, ныне ул. Герцена, угол Невского пр.). В окт. 1834—нояб. 1835 Пушкин задолжал П. и Никольсу 2015 руб. 12 коп.; долг был погашен Опекой.

1. *Опека*, с. 107—110; *2*. *Лит. архив*, I, с. 53—56; *3*. РА, 1889, I, с. 512.

ПЛЮСКОВА Наталья Яковлевна (ок. 1780—23 I 1845) — воспитанница Смольного ин-та (вып. 1797), фрейлина имп. Елизаветы Алексеевны, близкая к литературным кругам, знакомая Карамзиных, П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, А. И. Тургенева. Пушкин, по-видимому, встречался с П. в Лицее и позднее у общих знакомых (до высылки на юг) (*2*), а также в последние годы жизни (*3*). Ей адресовано стихотворение Пушкина «На лире скромной, благородной» (1818), написанное для имп. Елизаветы Алексеевны (*6*).

1. *Пушкин*, II, с. 65; *2*. *Летопись*, I, с. 159; *3*. *Карамзины*, с. 63; *4*. *Щербачев*, с. 78—79; *5*. Базанов В. Вольное общество любителей российской словесности. Петрозаводск, 1949, с. 146—148; *6*. *П. Врем.* I, с. 65; *7*. *ОА*, I, с. 585—586.

ПЛЮШАР Адольф Александрович (1806—23 III 1865) — петербургский книгопродавец и книгоиздатель, содержатель (владелец) типографии, издатель «Энциклопедического лексикона» (1835—1841, вышло 17 томов), титул. советник. В конце окт. 1831 вышли в свет «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», напечатанные содержателями типографии «вдовой Плюшар с сыном» — первое свидетельство возможного общения Пушкина с П. и его матерью (*2*). 16 марта 1834 Пушкин присутствовал с П. на учредительном совещании у Н. И. Греча по поводу издания «Лексикона», о чем записал в своем дневнике (*1*, *3*, *4*). К концу 1836 относится неосуществленное намерение Пушкина привлечь П. для издания своих стихотворений в одном томе; по этому поводу в конце дек. 1836 между ними возникла переписка (*5*—*7*). Выданный Пушкину «беспроцентный аванс» в сумме 1500 руб. был оплачен П. Опекой (*7*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Звенья*, II, с. 242; *3*. *Греч*, с. 592—623, 822—825; *4*. *Никитенко*, I, с. 139; *5*. Книжные новости, 1936, № 7, с. 19—21; *6*. *П. Иссл. и матер.*, II, с. 44—48, 224—228; *7*. *Опека*, с. 127—130; *8*. РБ, 1911, кн. 1, с. 38—39; *9*. РА, 1870, с. 1940—1942; *10*. Портрет П.: Государственная Третьяковская галерея. Каталог. М., 1917, с. 226.

ПОВАЛО-ШВЕЙКОВСКИЙ Иван Семенович (1790—1845) — командир Саратовского пехотного полка, полковник, член Южного об-ва; осужден на бессрочную каторгу. По свидетельству И. П. Липранди, в июне 1821 Пушкин в течение четырех дней встречался у М. Ф. Орлова с приехавшим в Кишинев П.-Ш. (*1*). Возможны их встречи и в Одессе в 1823—1824 (*1*).

1. *Летопись*, I, с. 304, 426; *2*. *Алф. декабристов*; *3*. Орлов В. С., Вержбицкий В. Г. Декабристы-смоляне. Смоленск, 1951, с. 125—141; *4*. Портрет П.-Ш.: ЛН, 60, II, с. 251.

ПОГОДИН Михаил Петрович (1 XI 1800—8 XII 1875) — историк, писатель, журналист, издатель «Московского вестника» (1827—1830), «Москвитянина» (1841—1856), проф. Московского ун-та (с 1833), академик (с 1841), видный деятель правого крыла славянофильства. Еще до личного знакомства с Пушкиным П. проявляет большой интерес к поэту и его творчеству и одобрительно отзывается о его стихотворениях, поэмах и первой главе «Евгения Онегина» (дневниковые записи 1820—1825). В критическом отзыве о «Кавказском пленнике», опубликованном в начале 1823, П. говорит об «искусстве и зрелом плоде труда» (*2*). По просьбе П. А. Вяземского Пушкин прислал для П. пять стихотворений, которые были опубликованы в его альманахе «Урания» (1826). Личное их знакомство состоялось 11 сент. 1826 у Веневитиновых (*3*) и перешло в сотрудничество; при ближайшем участии Пушкина организуется и издается «Московский вестник». Пушкин поощряет литературные и исторические труды П. («Невеста на ярмарке», 1827; «Черная немочь», 1829;

«Взгляд на кабинеты журналов...», 1830; «Исторические размышления об отношениях Польши к России», 1831), и в особенности его опыты народной исторической драмы («Марфа посадница», 1830; «Петр I», 1831), которые служат ему материалом для собственных исторических и теоретических размышлений (*1*). Личное общение Пушкина и П. особенно интенсивно в Москве в 1826 (сент.—окт., 2-я пол. дек.), 1827 (март—начало мая), 1828—1829 (дек. 1828—начало апр. 1829, 2-я пол. сент.—начало окт. 1829), 1830 (2-я пол. марта, начало сент.—дек.) и 1831 (янв.—май) (*4*). Известны их встречи в приезды П. в Петербург: в конце дек. 1827 (на обеде у Ф. В. Булгарина) и в сент.—нояб. 1831, когда П. приехал хлопотать о напечатании своей трагедии «Петр I», которую читал в Царском Селе Пушкину и В. А. Жуковскому (*5, 6*). К 1831 относится очень лестная характеристика П. в письме Пушкина к П. А. Плетневу от 26 марта («Очень, очень дельный и честный молодой человек»). Пушкин собирался привлечь П. к сотрудничеству в несостоявшейся газете «Дневник» (1832) и к работе над историей Петра I (1833).

В начале 1830-х гг., однако, происходит взаимное отдаление Пушкина и П., отчасти обусловленное скрытым, но нарастающим антагонизмом их литературных и общественных позиций. Может быть, этим объясняется отсутствие данных об их встречах в 1834, 1836, хотя переписка между ними не прерывается. В 1836 Пушкин предлагает П. сотрудничать в «Современнике», но печатает лишь небольшую часть присланного им материала.

Смерть Пушкина произвела на П. крайне тяжелое впечатление. «Пушкин, наш славный Пушкин — погиб, — писал П. чешскому славису П. Шафарику (*см.*) 21 февр. 1837. — Потеря сия невозвратима для литературы русской. Он первый наш народный поэт» (*7*). П. резко осудил Дантеса («Поганый бродяга») (*8*) и выразил беспокойство о судьбе наследия Пушкина (*9*). П. принадлежит ряд заметок мемуарного характера с высокой оценкой Пушкина как поэта и человека (*10—19*). Известны 33 письма Пушкина к П. (1826—1836) и 10 писем П. к Пушкину (1826—1836). Пушкин был знаком также с женой П. (с 9 июля 1833) — Елизаветой Васильевной, урожд. Вагнер (16 X 1809—6 XI 1844), матерью Аграфеной Михайловной (1775—31 XII 1850) и, по-видимому, с братом Григорием (10 I 1806—20 IX 1859).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. и совр.*, XIX—XX, с. 74—75; *4. Ашукин*, с. 58—60, 68, 70—72, 89, 91, 107, 116, 122, 126, 131—134, 139—140, 147—148, 150—153, 156, 158, 164, 167—168, 185; *5. Барсуков*, II, с. 166; III, с. 334, 346; *6. П. и совр.*, XXXVII, с. 165—166; *7.* Центральная Европа (Прага), 1937, № 2, март—апр., с. 101; *8. П. Врем.*, III, с. 397—398; *9. Звенья*, VI, с. 152—155; *10.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1248—1251; *11.* ЖМНП, 1869, № 2, с. 401—408; *12.* РС, 1904, № 3, с. 705; *13.* Погодин М. П. Простая речь о мудреных вещах. 3-е изд. М., 1875, отд. II, с. 17—25; *14.* Юный пролетарий, 1936, № 19—20, с. 8; *15.* РА, 1870, № 10, с. 1947; *16.* ЛН, 58, с. 348—356; *17. Барсуков*, II, с. 63—64; *18. Цявловский. Книга*, с. 277—279, 284—285; *19. П. и его совр.*, XIX—XX, XXIII—XXIV, по указ.; *20. П. в печати*, с. 159—160; *21.* Уч. зап. Курского. пед. ин-та (Гуманитарный цикл), Курск, 1956, с. 70—122; *22. Письма посл. лет*, с. 447—448; *23.* Тойбин И. М. Пушкин и философско-историческая мысль в России на рубеже 1820-х и 1830-х годов. Воронеж, 1980, с. 12—68; *24. П. в восп. совр.*, II, с. 26—36; *25. Переписка П.*, II, с. 362—404; *26.* Погодин М. П. Повести. Драмы. М., 1984; *27.* Портрет П.: *Альбом АН*, л. 50.

ПОДГОРНЫЙ Петр Гаврилович (ум. не ранее 1864) — служащий фельдъегерского корпуса инспекторского деп-та Военного м-ва (с 1821 по 1851) (*6*). П. был одним из фельдъегерей, сопровождавших осужденных по 1-му разряду декабристов. В своих позднейших воспоминаниях Н. И. Лорер положительно отозвался о П., который «по возможности» облегчал участь ссыльных декабристов (*2*). В окт. 1827 П. сопровождал В. К. Кюхельбекера из Шлиссельбурга в Динабургскую крепость; по пути на ст. Залазы близ Луги состоялась их встреча с Пушкиным (14 окт.). В мемуарной заметке о встрече с Кюхельбекером Пушкин упомянул и П. («мы кинулись друг другу в объятия... Фельдъегерь взял меня за руку с угрозами и ругательством») (*1*). В рапорте дежурному генералу Главного штаба А. Н. Потапову от 28 окт. 1827 П. описал встречу Кюхельбекера с Пушкиным (*3*).

1. Пушкин, XII, с. 307; *2. Лорер*, с. 131 и др.; *3.* РС, 1901, № 3, с. 578; *4.* РС, 1892, № 7, с. 154; *5. Сенатские объявл.*, 1864, № 13134; *6. Фельдъегерский корпус*, с. 44, 2-я пагин.

***ПОДЛИНЕВ** Сергей Николаевич (ум. не позднее янв. 1831) — лицеист II курса (1814—1820), с 1820 прапорщик гв. Генерального штаба, с 1825 в отставке. Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 506; *3. Гастфрейнд*, II, с. 362.

ПОДОЛИНСКИЙ Андрей Иванович (1 VII 1806—4 I 1886) — воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (1821—1824), поэт, автор повести в стихах «Див и Пери» (СПб., 1827) и поэм «Борский» (СПб., 1829) и «Нищий» (СПб., 1830), сотрудник «Северных цветов» (1828—1830), «Подснежника» (1829) и «Литературной газеты» (1830), секретарь при директоре Почтового деп-та (1824—1831). Петербургский знакомый Пушкина. В своих позднейших воспоминаниях (*3, 4*) П. рассказал о случайной встрече и разговоре с Пушкиным на почтовой станции Чернигов 4 апр. 1824 (*2*); Пушкин затем забыл об этом эпизоде и в авг. 1827 выражал желание познакомиться с П., уже получившим известность как поэт (*8*). Вторично их познакомил осенью 1827 Ф. В. Булгарин после выхода в свет повести «Див и Пери» (*3*). Общение их продолжалось в течение двух лет — у А. А. Дельвига (*3—5*) и в петербургских литературных кругах. Последние встречи Пушкина с П. относятся, по-видимому, к февр. 1829 (*6*). Вскоре Пушкин покидает Петербург на длительное время (по нояб. 1829). Весной 1830 между П. и Дельвигом происходит разрыв из-за отрицательного отзыва последнего на поэму «Нищий» в «Литературной газете» (1830, № 19). 24 нояб. 1830 Е. Ф. Розен сообщал П. из Петербурга о Пушкине и его женитьбе, которая, «как говорят, расстраивается» (*8*). В 1831 П. переезжает в Одессу, где служит помощником нач-ка VII почтового деп-та (до 1850). В письме к П. А. Плетневу от середины апр. 1831 Пушкин дал очень сдержанную характеристику П. как поэту, лишенному творческого начала; этому отзыву предшествовала отрицательная оценка «Борского» (февр. 1829) (*6*). По воспоминаниям А. П. Керн и самого П., Пушкину нравились некоторые его лирические стихи (*3—5*). П. восторженно отозвался о Пушкине в стихотворении «Переезд через Яйлу на южном берегу Тавриды» (1837) (*9, 10*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 501; *3.* РА, 1872, вып. 3—4, с. 856—865; *4.* РС, 1885, № 1, с. 76—79; *5. Керн*, с. 275—276; *6.* ЛН, 16—18, с. 703—704; *7.* РС, 1884, № 4, с. 219—220; *8.* ЛН, 58, с. 68, 100; *9.* Совр., 1838, VII, с. 87—101; *10. Письма*, I, с. 343; II, с. 265—266; III, с. 249—250; *11. Поэты 1820—1830-х гг.*, II, с. 278—343 (с портретом П.); *12.* Знакомые. Альбом М. И. Семевского. СПб., 1888, с. 209—211; *13.* Жизнь и искусство (Киев), 1899, 15 мая, с. 3.

ПОЖАРСКИЕ: Евдоким Дмитриевич — бывший новоторжский ямщик, содержатель трактира в Торжке Тверской губ., его жена и его дочь Дарья Евдокимовна (1799—2 V 1854). В свои поездки из Петербурга в Москву и обратно Пушкин неоднократно останавливался в «ресторации» П. (1811, 1826—1836). «Славный трактир Пожарского» Пушкин упоминает в «Путешествии из Москвы в Петербург» (1834) и в письме к С. А. Соболевскому от 9 нояб. 1826. О «m-lle Пожарской», которая «варит славный квас и жарит славные котлеты», Пушкин писал жене 21 авг. 1833.

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1912, № 5, с. 159; *3. Письма*, II, с. 196—197; III, с. 603; *4. Пушкинские места Верхневолжья*, с. 37—40; *5. Сенатские объявл.*, 1832, № 1244; 1836, № 12635; *6. П. и Тверской край*, с. 65—66; 7. Портрет Д. Е. П.: Калининская картинная галерея.

ПОЗНАНСКИЙ Юрий Игнатьевич (12 VI 1801—12 XI 1878) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те (вып. 1817), поэт, переводчик Мицкевича, сотрудник «Московского вестника», «Подснежника» (1829) и др. изданий; штабс-капитан Генер. штаба, с окт. 1836 отст. полковник. По свидетельству Е. А. Карлгоф (*см.* Карлгофы), П. был у нее вместе с Пушкиным 28 янв. 1836 (*1*).

1. РВ, 1881, № 9, с. 150—152; *2. Мицке-*

вич в печати, по указ.; *3. Полевой*, с. 205—206; *4.* Славянские страны и русская литература. Л., 1973, с. 33—46; *5.* Портрет П.: музей ПД.

ПОЗНЯК Дмитрий Прокофьевич (1764—13 VII 1851) — родственник Н. И. Гнедича, с янв. 1832 член Комитета попечительного о тюрьмах, тайный советник. Сохранился билет, адресованный Пушкину, с приглашением от П. на вынос тела Гнедича 6 февр. 1833 (*1*). Пушкин принял участие в похоронах Гнедича (*2*). Пушкин мог быть знаком также с детьми П. — Иваном (*см.*) и Софьей (*см.* Пономарева С. Д.).

1. Лит. архив, I, с. 78—79; *2. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 34—35; *3. Нистрем, 1837*, с. 145; *4. РБС*, с. 274—275.

***ПОЗНЯК** Иван Дмитриевич (18 VIII 1803—до 1848) — сын Д. П. Позняка (*см.*), брат С. Д. Пономаревой (*см.*), лицеист II курса (1814—1820). Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, по указ.; *3. Пушк. лицей*, с. 412; *4.* ЦГИА, ф. 1343, оп. 27, № 4269, л. 6; ф. 1349, оп. 3, № 1744.

ПОКАТИЛОВ Василий Осипович (1788—23 XII 1838) — питомец 2-го кадетского корпуса (выпущен в 1805 подпоручиком), в 1830 атаман Уральского казачьего войска, полковник, в сент. 1833 управляющий войском, с дек. 1833 по 1838 наказной атаман, впосл. генерал-майор. Общался с Пушкиным в Уральске (21—23 сент. 1833). «Тамошный атаман и казаки приняли меня славно», — писал Пушкин жене 2 окт. 1833. В конце февраля 1835 Пушкин переслал П. через В. А. Перовского экземпляр «Истории Пугачева» (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Письма*, III, с. 640; *3. Сб. ПД*, с. 21—27; *4. Врем. ПК*, 1980, с. 16; *5. Овчинников, 1985*, с. 94—96.

ПОЛЕВОЙ Ксенофонт Алексеевич (20 VII 1801—9 IV 1867) — брат Н. А. Полевого (*см.*), критик, журналист, переводчик, сотрудник, а в 1831—1834 фактический редактор «Московского телеграфа». Познакомился с Пушкиным у брата в середине окт. 1826 (*3*, с. 227—228), в период растущего недовольства Пушкина направлением журнала; несмотря на холодно-официальный характер первой встречи и увеличивающееся недоброжелательство, Пушкин и П. продолжали встречаться друг у друга (*3*, с. 228) и в московских литературных кругах. Сохранились сведения об их встречах в Москве: 19 февр. (*4*) и 16 мая 1827 (*3*, с. 234) у Н. А. Полевого, 19 мая 1827 у С. А. Соболевского (*3*, с. 234), 12 марта 1830 в концерте Благородного собрания (письмо Пушкина к П. А. Вяземскому от 14 марта 1830), 23 авг. 1830 на похоронах В. Л. Пушкина (*5*), а также в Петербурге (март—июнь 1828) (*3*, с. 208—209, 273). В 1834 П. выступил как комиссионер по продаже «Истории Пугачева» (*3*, с. 331; *6*). В письме от 15 февр. 1836 П. предложил Пушкину свое посредничество в распространении «Современника». В 1837 П. напечатал некрологическую заметку о Пушкине, где сообщал свои впечатления от личности поэта, которого оценивал как «великого», «бессмертного своими заслугами русской словесности» (*7*). В своих «Записках о жизни и сочинениях Николая Алексеевича Полевого» (1855—1865) П. подробно рассказал о взаимоотношениях с Пушкиным, несколько искажая реальную картину с целью реабилитации брата (*3*). Известны одно письмо Пушкина к П. и одно письмо П. к Пушкину (оба 1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 548; *3. Полевой*, по указ. (с портретом П.); *4.* ЛН, 58, с. 266; *5. Вяземский*, IX, с. 138; *6.* ЛН, 16—18, с. 730, 751—752; *7. Цявловский. Книга*, с. 363—371; *8.* Красная нива, 1929, № 24, с. 15; *9.* СПч., 1859, № 169; *10. Письма посл. лет*, с. 449; *11.* Портреты П.: *Грибоедов в восп.*, с. 256—257; ВМП.

ПОЛЕВОЙ Николай Алексеевич (22 VI 1796—22 II 1846) — писатель, журналист, критик, издатель «Московского телеграфа» (1825—1834), где выступил как сторонник буржуазного прогресса и пропагандист новой романтической литературы, в том числе поэзии Пушкина. Еще находясь в Михайловском, Пушкин интересовался «Московским телеграфом» и в конце марта—начале апр. 1825 писал П. А. Вяземскому о необходимости поддержать журнал. Отвечая на обращение П., Пушкин в письме от 2 авг. 1825 назвал «Телеграф» «лучшим из всех наших

журналов» и через Вяземского послал ему пять стихотворений и две критические статьи, которые были напечатаны в журнале (1826) (*3*). Однако постепенно растет неудовлетворенность Пушкина журнальной деятельностью П., которого он обвиняет в опрометчивости критических суждений и «невежестве»; изменение отношения Пушкина к П.-журналисту определило и его настороженную сдержанность при их личном знакомстве в 1-й пол. окт. 1826 (*4*, с. 224). Один из мемуаристов приводит слова Пушкина при первой встрече: «Хочу осмотреть достопримечательности Москвы, и начинаю с Полевого» (*5*). О последующем общении Пушкина с П. рассказывает К. А. Полевой (*см.*). Известны также их встречи: 19 февр. (*6*, *18*) и 16 мая 1827 у П. (*4*, с. 234; *7*), 19 мая того же года у С. А. Соболевского (*4*, с. 234—235; *8*).

После выступления П. с критикой «Истории государства Российского» Карамзина (1829) произошел разрыв его с Пушкиным и окружением поэта; конфликт носил идеологический характер и коренился в буржуазном радикализме П., объявившего войну дворянской культуре («литературной аристократии»). К 1830 относится резкая полемика «Литературной газеты» (с участием Пушкина) против П., заключившего тактический союз с Ф. В. Булгариным. На критические статьи, памфлеты и пародии П., направленные против Пушкина (см., например, «Утро в кабинете знатного барина» с обвинением поэта в низкопоклонстве), последний ответил полемическими статьями («Опыт отражения некоторых нелитературных обвинений» и др.). В этой борьбе Пушкин занимал, однако, более умеренную позицию, нежели другие противники Полевого (П. А. Вяземский, М. П. Погодин, Н. И. Надеждин); в 1830 он напечатал в «Литературной газете» критические статьи об «Истории русского народа» П. с попыткой объективного критического разбора. Не избегает он полностью и личных контактов; так, они встречаются 12 марта 1830 в концерте Благородного собрания (письмо Пушкина к Вяземскому от 14 марта) и 28 авг. того же года на похоронах В. Л. Пушкина (*9*). В конце 1830—начале 1831 они обмениваются письмами; 1 янв. 1831 П. писал Пушкину: «В самой литературной неприязни Ваше имя, Вы всегда были для меня предметом искреннего уважения, потому что Вы у нас один и единственный». Последний раз Пушкин виделся с П. в 1834 (*10*). В том же 1834 «Московский телеграф» был запрещен правительством за пропаганду буржуазно-демократических идей; осуждая факт цензурной репрессии, Пушкин в то же время с удовлетворением принял факт прекращения журнала. После запрещения «Московского телеграфа» П. эволюционировал вправо и примкнул к официальному правительственному курсу. Незадолго до смерти Пушкин раздраженно отозвался об «Истории русского народа» (*1*). Смерть Пушкина П. воспринял как личную потерю и в некрологе назвал его «первым поэтом нашей славной русской земли» (*12*). Сохранились 3 письма Пушкина к П. (1825, 1830, 1831) и 2 письма П. к Пушкину (1830, 1831). Пушкин был знаком с женой П. (с окт. 1824) — Натальей Францевной, урожд. Терренберг (1806—1896).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. в печати*, с. 159; *4. Полевой* (с портретами П.); *5*. Листок для светских людей, 1844, № 9; *6*. ЛН, 58, с. 266; *7*. РЛ, 1961, № 7, с. 127; *8*. РА, 1899, III, с. 295; *9. Вяземский*, IX, с. 138; *10*. РВ, 1842, № 1, с. 43; *11. П. и совр.*, XIII, с. 32—33; *12*. БдЧ, 1837, март, XXI, отд. 1, с. 181—198; *13. Дн. Модз.*. с. 107—108; *14. Дн. Сав.*, с. 308—314, 355—358; *15. Орлов*, с. 313—448; *16. Письма*, II, с. 507—508; III, с. 121—122; *17. Письма посл. лет*, с. 449—450; *18*. Научные труды высших учебных заведений Литовской ССР. Литература. Вильнюс, 1966, т. IX, с. 308—309; *19*. Портреты П.: *Альбом АН*, л. 45, 46; *П. в изобр. искусстве*, № 154.

ПОЛЕНОВ Василий Алексеевич (1 I 1776—21 VII 1851) — с 1817 правитель канцелярии Коллегии иностр. дел, с начала 1830-х гг. управляющий Главным архивом, директор Деп-та внутр. сношений и Деп-та хозяйственных и счетных дел, тайный советник; автор филологических и исторических работ, с 1828 член Росс. Академии. Общение Пушкина с П. связано со службой поэта в М-ве иностр. дел и его работой в подведомственных П. архивах (*1*, *2*). 3 дек. 1832 П. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Росс. Академии

(*6*). Пушкин вместе с П. был на заседаниях Росс. Академии: 28 янв., 4 и 25 февр., 11 и 18 марта, 13 мая и 10 июня 1833 и 8 дек. 1834 (*3*). На последнем заседании они подписали предложение об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*4*). Пушкин и П. — попечители «малолетней девицы» Софьи Шишковой — дочери А. А. Шишкова (*см.*) (*5*). В статье «Российская Академия» (1836) Пушкин отозвался о составленной П. биографии И. И. Лепехина как о «статье дельной, полной, прекрасно изложенной» (*1, 7*). П. же в творчестве Пушкина (стихотворения и «Борис Годунов») усматривал «собрание безделок», хотя и не лишенных дарования (*7*). Известно одно письмо Пушкина к П. (1835).

1. Пушкин, XVII; *2. Гастфрейнд. Документы*, с. 19—20, 27—28, 30—32; *3.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *4. Рукою П.*, с. 773; *5.* СПч., 1834, № 66; *6. Письма*, III, с. 582; *7. Письма посл. лет*, с. 450—451; *8.* Портрет П.: *Морозов*, л. CCLII.

ПОЛЕТИКА Александр Михайлович (XII 1800—1854) — с апр. 1828 ротмистр, с 15 окт. 1836 полковник Кавалергардского полка, впосл. генерал-майор в отставке; с 1829 муж И. Г. Полетики (*см.*). Великосветский знакомый Пушкина (конец 1820-х—1830-е гг., Петербург). П. был свидетелем при бракосочетании Дантеса с Е. Н. Гончаровой и поручителем со стороны невесты (*4*). По утверждению П. И. Бартенева, П. был «приятелем Дантеса» (*2*). Сохранился набросанный Пушкиным портрет П. (*3*). Пушкин мог быть знаком с детьми П.: Александром (14 X 1835—20 III 1838), Елизаветой (1832—не ранее 1854) и Юлией (8 VI 1830—19 I 1833).

1. Дуэль, с. 115; *2.* Огонёк, 1966, № 47, с. 27; *3.* Отчет Московского и Румянцевского музеев за 1903 г. М., 1904, с. 80; *4. Карамзины*, с. 383; *5. Сб. кавалергардов*, III, с. 350.

ПОЛЕТИКА Идалия Григорьевна, урожд. Обортей (между 1807 и 1810—27 XI 1890) — внебрачная дочь Г. А. Строганова (*см.*) и португальской графини д'Ега (*см.* Строганова Ю. П.), с 1829 жена А. М. Полетики (*см.*), подруга Н. Н. Пушкиной. Пушкин мог общаться с П. в доме ее отца — родственника жены поэта (2-я пол. 1820-х гг.). Позднее они встречались в доме поэта, у общих знакомых и в петербургском великосветском обществе. Дружеские отношения Пушкина и П. (см. его письмо к жене от 30 окт. 1833) сменились позднее на резко враждебные. По утверждению П. И. Бартенева, Пушкин «не внимал сердечным излияниям невзрачной Идалии Григорьевны и однажды, едучи с ней в карете, чем-то оскорбил ее» (*2*). Сохранились документальные данные и свидетельства современников о дружбе П. с Геккерном и Дантесом и о ее неблаговидной роли в последней дуэли Пушкина (*5—7*). Полетика, по словам П. И. Бартенева, «питала совершенно исключительное чувство ненависти к самой памяти Пушкина», которое сохранила до смерти (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1908, № 10, с. 295; *3. Смирнова. Записки*, с. 190; *4.* РА, 1911, I, с. 175—176; *5. Звенья*, IX, с. 178—182; *6.* РА, 1888, № 7, с. 310; *7. Дуэль*, по указ.; *8.* Огонек, 1966, № 47, с. 26—27 (с портретом П.); *9. Письма*, III, с. 534—535; *10. Письма посл. лет*, с. 451—452; *11.* РС, 1896, № 8, с. 416; *12. П. в 1836 г.*, с. 54—67; *13.* Портреты П.: Московская изобразительная пушкиниана. М., 1975, № 102; *Альбом АН*, л. 15 (с дочерью); Сов. культура, 1975, 16 дек. (упоминание).

ПОЛЕТИКА Надежда Николаевна *см.* Ланская Н. Н.

ПОЛЕТИКА Петр Иванович (15 VIII 1778—26 I 1849) — чиновник Коллегии иностр. дел, посланник (с нояб. 1817) в Филадельфии, тайный советник; литератор, член литературного об-ва «Арзамас», близкий к Н. М. Карамзину и его окружению. С 1825 и до смерти жил в Петербурге. Пушкин мог встречаться с П. в приезды последнего в Петербург в 1817—1820 и после своего возвращения из ссылки (1827—1837). В «Литературной газете» (1830, 4 авг.) была опубликована статья П. «Состояние общества в Соединенных Американских областях» (*3*). К зиме 1833—1834 относится рассказ А. О. Смирновой (*см.*) о чтении у нее Пушкиным после «одного из обедов» «Истории Пугачева» в присутствии П., П. А. Вяземского, В. А. Жуковского и А. И. Тургенева (*4*). Сохранились записи в дневнике Пушкина о встречах с П. 19 мая 1834 у Смирновой и 25 мая 1834 у Е. А. Карамзиной

(*1*). 17 нояб. 1834 Тургенев был с Пушкиным, П. и Жуковским у Смирновой (*5*). «Я очень люблю Полетику» — записал Пушкин в своем дневнике 26 мая 1834 (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 329—330; *2. Летопись*, I, с. 84, 698; *3. Блинова*, с. 84; *4. Смирнова. Записки*, с. 293, 309; *5.* РЛ, 1964, № 1, с. 132; *6.* ЛН, 58, с. 251; *7. Гиллельсон*, с. 225—226; *8. Вигель*, II, с. 95—97, 332—333; *9. Дн. Модэ*, с. 178—180; *10. Дн. Сав.*, с. 435—436; *11.* Портреты П.: ЛН, 45—46, с. 403; *Каталог ГЛМ*, № 42 (упоминание).

ПОЛЗИКОВ Степан Яковлевич — писец, позднее управляющий имением Порецкое Алатырского у. Симбирской губ., принадлежавшим П. И. Мятлевой (*см.*). С его слов записаны воспоминания о встречах с Пушкиным в Болдино и у соседей Новосильцевых в Апраксино (1830).

ВЕ, 1900, № 5, с. 174—175.

ПОЛИВАНОВ Александр Юрьевич (1795—не ранее 1845) — сын сослуживца А. В. Суворова, генерал-майора Юрия Игнатьевича Поливанова, брат декабриста И. Ю. Поливанова, с 1819 штаб-ротмистр Кавалергардского полка, с апр. 1823 отст. подполковник; помещик Малоярославецкого у. Калужской губ. (*4*), уездный предводитель дворянства, сосед Гончаровых по Полотняному заводу. П. сватался за А. Н. Гончарову и прибегал к посредничеству Пушкина и П. В. Нащокина (1831) (*1*). Во 2-й пол. мая 1831 он посетил Пушкина в гостинице Демута (*1*, с. 166). Посредничество в сватовстве было одной из причин разлада Пушкина с Н. И. Гончаровой и отъезда поэта с молодой женой из Москвы в Петербург.

1. Пушкин, XIV, по указ.; *2. Сб. кавалергардов*, III, с. 285 (с портретом П.); *3. Письма*, III, с. 267—268; *4. Сенатские объявл.*, 1830, № 9525; 1845, № 21507.

***ПОЛИКАЗИЯ** — грек. Вместе с Пушкиным состоял в масонской ложе «Овидий» (1821, Кишинев).

Иовва И. Ф. Южные декабристы и греческое национальное движение. Кишинев, 1963, с. 76—78.

***ПОЛИКАРПОВ** Евгений Александрович (1817—21 I 1871) — двоюродный брат А. Д. Блудовой (*см.*), прапорщик, сослуживец братьев Карамзиных по л.-гв. Конной артиллерии, впосл. полковник. Можно предположить встречи Пушкина с П. у Карамзиных (*1*).

1. Карамзины, с. 67, 70, 181; *2. Сенатские объявл.*, 1855, № 5603; *3. Провинц. некрополь*, с. 695.

ПОЛИТКОВСКИЙ Владимир Гаврилович (14 IV 1807—25 XI 1867) — воспитанник Главного инженерного училища в Петербурге (вып. 1824), с апр. 1824 прапорщик, с дек. 1824 прикомандирован к 7-му пионерному батальону, впосл. генерал-лейтенант (*3—5*). В один из своих приездов в Кишинев (до окончания училища) П. познакомился с Пушкиным. По свидетельству И. П. Липранди, поэт «особенно уважал» П. (*1*). Имеются сведения о знакомстве и общении П. с В. Ф. Раевским (*2, 3*) до ареста последнего 6 февр. 1821 и в 1825, когда тот содержался в Тираспольской крепости.

1. Липранди, с. 1489; *2. Совр.*, 1912, № 12, с. 299; *3.* ЛН, 16—18, с. 664—665; *4. Затворницкий*, с. 914—915; *5.* Военный сб-к, 1868, № 1, с. 57—58, 2-я пагин.; *6.* Портрет П.: *Портреты лиц*, II.

ПОЛИХРОНИ Калипсо (1804—1827) — гречанка, бежавшая с матерью («вдовой логофета») из Константинополя в Одессу. Пушкин познакомился с ней в Кишиневе, где она поселилась с матерью в середине 1821. По свидетельству Ф. Ф. Вигеля, Пушкин часто посещал их дом и любил слушать в исполнении П. под гитару «ужасные, мрачные турецкие песни» (*3*). По словам К. Негруцци (автора новеллы «Калипсо»), он «почти ежедневно» встречал Пушкина и П. в городском парке (*4, 5*). П. посвящены стихотворение Пушкина «Ты рождена воспламенять воображение поэтов» (1822) и запись в т. н. «Дон-Жуанском списке» (1829) (*6*). В рукописях поэта имеются многочисленные зарисовки гречанки (*2, 10*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 309, 314, 332, 350 и др.; *3. Вигель*, II, с. 236—239; *4.* Негруцци К. Избранное. М., 1956, с. 135—136; *5.* ИВ, 1884, № 2, с. 337—340; *6. Рукою П.*, с. 629; *7. Липранди*, с. 1246; *8. Цявловский. Книга*, с. 191—192; *9. Яковлев*, с. 97—98; *10. Рисунки П.*, с. 137—139; *11.* Сушков Н. В. Москов-

ский университетский пансион. М., 1858, с. 16, прилож.; *12*. ЛН, 91, с. 463—464; *13*. Кодры (Кишинев), 1985, № 3, с. 134.

ПОЛОНСКИЙ Василий Иванович (1 I 1801—5 II 1870) — столоначальник в петербургской Гражданской палате, колл. асессор, впосл. статский советник. Н. И. Павлищев рекомендовал Пушкину П. для составления объявления о продаже с. Михайловского (лето 1836) (*1*).

1. *Пушкин*, XVI, с. 139, 145; *2*. Мсц, 1847, II, с. 162; *3*. *Сенатские объявл.*, 1855, № 21091.

ПОЛТОРАЦКАЯ Варвара Дмитриевна, урожд. Киселева (15 X 1798—11 XII 1843) — сестра Н. Д., П. Д. и С. Д. Киселевых (*см.*), тетка А. А. Олениной (*см.*), с 1823 жена Алексея Марковича Полторацкого (ум. 1843), действ. статского советника, тверского губернского предводителя дворянства (1815—1822). 20 июня 1828 Оленина записала в своем дневнике о состоявшейся накануне встрече с Пушкиным на обеде у П. (*1*). Пушкин мог встречаться с П. и у ее братьев.

1. *П. Иссл. и матер.*, II, с. 258 и др.; *2*. *Сенатские объявл.*, 1848, № 14746; 1855, № 11493; *3*. *Любимов*, с. 67; *4*. СПч., 1844, № 6, с. 22.

ПОЛТОРАЦКАЯ Екатерина Павловна *см.* Бакунина Е. П.

ПОЛТОРАЦКАЯ Елизавета Петровна (род. ок. 1802) — дочь П. М. Полторацкого (*см.*), сестра А. П. Керн (*см.*), впосл. жена майора Решко. В своих воспоминаниях Керн рассказала о встречах и общении Пушкина с П. во 2-й пол. 1820-х гг. в Петербурге (*2*). Об этом же периоде пребывания П. в Петербурге писал в своем дневнике А. Н. Вульф, бывший с ней в близких отношениях (*3*). 27 окт. 1828 Пушкин писал Вульфу из Малинников о бурной реакции П. на известие о «петербургском поведении» Вульфа (имя П. в письме не названо). По свидетельству Керн, Пушкин вписал в ее письмо к сестре стихотворение «Когда помилует вас бог» (начало 1829) (*2*, с. 271).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Керн*, с. 265, 271, 273, 288, 333; *3*. *Вульф*, с. 138—140, 142, 147—148, 181, 183, 188, 191—192.

***ПОЛТОРАЦКИЕ**: Константин Маркович (21 V 1782—15 III 1858) — владелец с. Грузины Новоторжского у. Тверской губ., участник Отечественной войны, с 1822 по янв. 1830 «состоял по армии», генерал-лейтенант, его жена Софья Борисовна, урожд. княжна Голицына (15 VIII 1795—19 XI 1871), и сын Борис (9 I 1820—8 II 1850) — ротмистр л.-гв. Гусарского полка. Сохранилась книга В. Скотта «Айвенго» с надписью Пушкина «Грузины. 1829» и начертанным неизвестной рукой на последней странице книги планом маршрута «СПб.—Новгород—Торжок—Тверь—Москва» с ответвлением «Торжок—Грузины». Пушкин мог посетить Грузины 7—8 марта 1829 (*1*).

1. *Врем. ПК*, 1963, с. 5—30; *2*. *РБС*, с. 422—424; *3*. Портреты К. М. П.: *Военная галерея*, № 213; Русские портреты из собрания П. И. Щукина в Москве. М., 1903, вып. IV, № 81; *4*. Портрет С. Б. П.: ГИМ.

ПОЛТОРАЦКИЙ Александр Александрович (7 VII 1792—13 III 1855) — брат М. А. Полторацкого (*см.*), двоюродный брат А. П. Керн, с апр. 1834 муж Е. П. Бакуниной (*см.*); участник Отечественной войны, прапорщик, с дек. 1819 подпоручик л.-гв. Семеновского полка, с нояб. 1820 (после восстания в Семеновском полку) переведен в Ахтырский пехотный полк, с 1821 отст. капитан; позднее помещик Тамбовской губ., предводитель дворянства Тамбовского у. (1837—1840). В своих воспоминаниях Керн рассказала о знакомстве и общении Пушкина с П. у Олениных в начале 1819 (Петербург) (*1*).

1. *Керн*, с. 243—244, 254; *2*. *Тамбовская тропинка*, с. 48—52, 62—63 (с портретом П.); *3*. Мсц, 1820, I, с. 176; *4*. Портреты П.: *Русский портрет из музеев РСФСР*, № 110; Искусство, 1980, № 3, с. 60; ГРМ.

ПОЛТОРАЦКИЙ Алексей Павлович (1802—19 XI 1863) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. март 1820), подпоручик Квартирмейстерской части, участник топографической съемки Бессарабии, с сент. 1827 штабс-капитан л.-гв. Павловского полка, с апр. 1836 переведен в Генер. штаб полковником, впосл. предс. Тверской казенной палаты (1839—1863), действ. статский советник. Кишиневский знакомый Пушкина, с которым

поэт был на «ты» (*2*). П., М. А. Полторацкому, В. П. Горчакову и В. Т. Кеку Пушкин посвятил стихотворение «Друзьям» («Вчера был день разлуки шумной») (15 февр. 1822). Сохранилась рифмованная записка Пушкина к П. (янв. 1822). После отъезда из Кишинева Пушкин писал Ф. Ф. Вигелю в конце окт.—начале нояб. 1823: «Полторацким поклон и старая дружба», имея в виду П. и М. А. Полторацкого (*см.*). Летом 1828 Пушкин встречался с П. в Петербурге (письмо к П. А. Вяземскому от 1 сент. 1828); по-видимому, здесь между ними произошла ссора (*3*, *4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Врем. ПК*, 1963, с. 16 (с ошибочным именем — «Александр»); *4. Рассказы о П.*, с. 60, 133.

ПОЛТОРАЦКИЙ Михаил Александрович (1801—17 VIII 1836) — брат А. А. Полторацкого (*см.*), питомец Муравьевского училища для колонновожатых (вып. апр. 1821), офицер Квартирмейстерской части, участник топографической съемки Бессарабии, впосл. штабс-капитан. Кишиневский знакомый Пушкина (*2*). Один из адресатов стихотворения Пушкина «Друзьям» («Вчера был день разлуки шумной») (15 февр. 1822). После отъезда из Кишинева Пушкин писал Ф. Ф. Вигелю: «Полторацким поклон и старая дружба», имея в виду П. и А. П. Полторацкого (конец окт.—начало нояб. 1823). 20 июня 1828 А. А. Оленина записала в дневнике о встрече с Пушкиным и П. у В. Д. Полторацкой (*см.*) в Петербурге (*3*).

1. Пушкин, II, с. 241—242; XIII, с. 58—59, 73, 379; XIV, с. 26, 266; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. Иссл. и матер.*, II, с. 258; *4. Сенатские объявл.*, 1836, № 4246; *5.* Моск. вед., 1836, № 95, с. 3416.

ПОЛТОРАЦКИЙ Петр Маркович (ок. 1775—после 1851) — отец А. П. Керн (*см.*) и Е. П. Полторацкой (*см.*), с 1796 отст. подпоручик, владелец имения под Лубнами Полтавской губ. Встречался с Пушкиным в свои приезды в Петербург — в начале 1819 у Олениных (*2*, с. 242) и в 1828 у дочерей (*2*, с. 291, 332; *3*). В середине нояб. 1828 Пушкин писал А. А. Дельвигу из Малинников о веселых проделках П. у П. И. Вульфа в с. Павловском Старицкого у. Тверской губ. В начале янв. 1830 П. приезжал в Петербург и мог видеться с Пушкиным (*3*, с. 183). Пушкин мог быть знаком с женой П. — Екатериной Ивановной Вульф (1781—2 III 1832), сестрой первого мужа П. А. Осиповой (*см.*).

1. Пушкин, XIV, с. 34; *2. Керн*, по указ.; *3. Вульф*, с. 146, 183; *4. Письма*, II, с. 314.

ПОЛТОРАЦКИЙ Сергей Дмитриевич (23 I 1803—7 I 1884) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 1823), прапорщик Квартирмейстерской части, впосл. библиограф и библиофил. Предположение о знакомстве и общении Пушкина с П. на юге России документально не подтверждается (*3*, с. 209—210). В годы ссылки поэта П. писал о нем во французском журнале «Revue Encyclopédique» и посылал в редакцию его сочинения (1822—1826) (*2*). За заметку об оде «Вольность», «полной одушевления, поэзии и возвышенных идей», и стихотворении «Деревня», в котором, по его словам, «поэт скорбит о печальных последствиях рабства и варварства», П. был уволен со службы и выслан в деревню под надзор полиции (1823) (*4*). К этому же времени относятся письма Н. В. Путяты (*см.*) к П. о появившихся в печати стихотворениях Пушкина (*3*, с. 38, 40—41). Личное знакомство Пушкина с П. состоялось после возвращения поэта из ссылки; в поздних воспоминаниях, говоря о находившемся у него списке оды «Вольность», П. сообщал: «Я ее показывал Пушкину в Москве в сентябре 1826 года, в нашем доме за Калужскими воротами» (ныне Ленинский пр., д. 57—58) (*8*). В 1827—1829 у Пушкина с П. установились тесные дружеские отношения. 19 февр. 1827 Пушкин, П., А. Мицкевич и др. лица присутствовали на вечере у Н. А. Полевого (*3*, с. 266; *5*). В это же время Пушкин подарил П. экземпляр «Цыган» (поэма вышла в свет в мае 1827) с авторской надписью (*6*). В недатированном письме к П. (ок. 1828) Путята упрекал адресата за несостоявшийся по его вине обед с участием Пушкина (*3*, с. 40). «Ты совершенно забыл меня, мой милый», — писал Пушкин П. 25 марта 1829, а 2 апр. этого же года подарил ему экземпляр «Полтавы» с ав-

торской надписью (*6*). С весны 1830 по май 1832 П. проживал во Франции (*21*). Свидетельством поздних встреч Пушкина и П. является сохранившийся в библиотеке последнего комплект «Санкт-Петербургских ведомостей» с 1769 по 1773 с пометой владельца: «От А. С. Пушкина. СПб., 29 апр. 1836 г.» (*7, 9*). П. был усердным собирателем поэтического наследия Пушкина и биографических материалов о нем (*6—12, 16*) и пропагандистом его творчества на Западе (*3*, с. 298—307).

Пушкин мог быть знаком с женой П. — Марией Петровной, урожд. Киндяковой (1803—не ранее окт. 1851), и сыном Дмитрием (1 I 1831—23 II 1875), впосл. служившим в Кавалергардском полку.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* ЛН, 58, по указ.; *4.* РЛ, 1965, № 1, с. 190—191; *5.* Научные труды высших учебных заведений Литовской ССР. Литература. Вильнюс, 1966, IX, с. 308; *6. Рукою П.*, с. 344, 715; *7. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 58—75; *8.* ГМ, 1923, № 1, с. 21—25; *9.* В мире книг, 1972, № 11, с. 47; *10.* РС, 1887, № 10, с. 133—134; *11.* РС, 1892, № 7, с. 9, 11—14, 25—27, 31; *12.* Отчет Публичной б-ки за 1908 г. Пг., 1915, с. 189, 192, 199, 202; *13.* Краткий отчет Рукописного отдела ГПБ за 1914—1938 гг. Л., 1940, с. 179, 195, 214; *14.* БЗ, 1892, № 1, с. 15—25; *15.* Библиограф, 1892, № 8—9, с. 302—303; *16.* Нов. вр., 1903, № 9658; *17. Лет. ГЛМ*, с. 503, 518—519, 524, 526, 533—534 и др.; *18. Врем. ПК*, 1972, с. 114—117; *19. Полевой*, с. 215—217; *20. Цявловский. Статьи*, по указ.; *21.* РЛ, 1974, № 2, с. 155—164; *22. Пушк. праздник*, 1971, 2—9 июня, с. 7; *23.* Кунин В. В. Библиофилы пушкинской поры. М., 1979, с. 205—321; *24.* РЛ, 1974, № 2, с. 155—164; *25.* Портрет П.: *Альбом АН*, л. 54.

ПОЛУЕКТОВА Любовь Федоровна, урожд. княжна Гагарина — сестра В. Ф. Вяземской (*см.*). Петербургская знакомая Пушкина. 31 авг. 1831 П. А. Вяземский писал Пушкину в Царское Село: «Скажи Полуектовой, чтобы она показала тебе, что я пишу к ней». В этом же месяце Пушкин обедал у Полуектовых, о чем Н. О. Пушкина писала дочери (*2*). 29 июня 1832 Н. А. Муханов записал в дневнике о встрече с Пушкиным и П. у Вяземского (*3*). Об этом же писал Вяземский жене 29 июня 1832 (*4*). 16 июля 1837 Андрей Н. Карамзин писал родным из Баден-Бадена в Петербург о бале у П. с участием Дантеса, который «предводительствовал мазуркой и котильоном, как в дни былые» (*5*). Пушкин был знаком также с мужем П. (с 4 XI 1817) — Борисом Владимировичем Полуектовым (1788—6 X 1843), участником Отечественной войны, с авг. 1826 генерал-лейтенантом, и детьми Владимиром (род. 1820), Федором (род. 1823), Екатериной (род. 1818), Любовью (род. 1827) и Прасковьей (род. 1824).

1. Пушкин, XIV, с. 218; *2.* ЛН, 16—18, с. 779; *3.* РА, 1897, № 4, с. 654; *4. Звенья*, IX, с. 405 и др.; *5.* Ст. и нов., XVII, с. 319; *6. ОА*, III, с. 524; *7. РБС*, с. 449—451; *8.* Портрет Б. В. П.: *Военная галерея*, № 214.

ПОЛУХТОВИЧ Никита Иванович — священник церкви «Благоверного князя Александра Невского при Сенате». Приводил к присяге Пушкина при зачислении его в Коллегию иностр. дел (15 июня 1817).

1. Летопись, I, с. 127; *2. Рукою П.*, с. 828; *3. Аллер. Указатель*, с. 321.

ПОЛЬЕ Варвара Петровна *см.* Бутера В. П., ди.

ПОЛЯКОВ Василий Петрович (ум. 1875) — приказчик в книжной лавке И. И. Глазунова в Гостином дворе (1824—1838), впосл. книгоиздатель. По словам анонимного мемуариста, в последние годы жизни Пушкин был частым посетителем этой лавки. В одно из посещений П. подал ему мысль издать серию его сочинений «в миниатюрном формате», начав с «Евгения Онегина». Такое издание «Онегина» вышло в свет в конце 1836—начале янв. 1837 (*1*).

1. Глазуновы, с. 67—69; *2. РБС*, с. 479—480.

ПОЛЯКОВ Иван Козьмич — начальник Донской полевой артиллерии, подполковник. 19 июня 1829 Пушкин вместе с П. прибыл в освобожденное от турецких войск селение Каинлы (*1*). В архиве Пушкина сохранилась копия донесений И. Ф. Паскевича Николаю I от 16—28 июня 1829 о военных действиях, в том числе об участии в них Донской артиллерии под начальством П. (*2*).

1. Пушкин, VIII, с. 470; *2. Лет. ГЛМ*, с. 204; *3.* Акты, собранные Кавказской ар-

хеограф. комиссией. Тифлис, 1878, т. VII, по указ.

ПОЛЯНСКИЙ Гавриил Филиппович (о. Гавриил) (1778—10 XII 1841) — священник, законоучитель православного исповедания в Царскосельском лицее (1816).

Рубец, с. 115.

ПОНАФИДИН Павел Иванович (10 X 1784—11 II 1869) — владелец с. Михайловского (Курово-Покровского) Старицкого у. Тверской губ., капитаи-лейтенаит флота, автор «Писем морского офицера». В письме к А. А. Дельвигу от середины нояб. 1828 из Малиииников Пушкин рассказал о посещении Павла И. Вульфа в с. Павловском и общеиии с П. (*1*). Могли быть и др. встречи с П. в родственных семьях Вульфов (1829, 1830, 1833). Пушкин был знаком также с семьей П.: жеиой (с 1816) Анией Ивановиой, урожд. Вульф (3 II 1784—19 V 1873), сестрой И. И., Павла И., Петра И. Вульфов (*см.*) и детьми: Иваном (11 II 1817—1906), Михаилом (27 IV 1818—19 X 1834), Николаем (4 VII 1819—15 V 1895), Анией (род. 20 XII 1820), Екатериной (29 X 1822—18 IV 1830) и Натальей (род. 24 IX 1824). Со слов жеиы П. ее виучка записала воспомииания о зиакомстве и встречах Поиафидиных с Пушкиным (*2*).

1. Пушкин, XIV, с. 34; *2.* В иаши дни (Калинин), 1986, № 2, с. 89—99; *3. Провинц. некрополь*, с. 659; *4. Сенатские объявл.*, 1836, № 5662; *5.* Поиафидин П. И. Письма морского офицера (1806—1809). СПб., 1916 (с портретом П.); *6. П. и Тверской край*, с. 69—71.

***ПОНОМАРЕВА** Софья Дмитриевиа, урожд. Позияк (25 IX 1794—4 V 1824) — дочь Д. П. Позияка (*см.*), сестра И. Д. Позняка (*см.*), жена Акима Ивановича Пономарева (ок. 1779—ие ранее 1825), чиновиика «Каицелярии статс-секретаря у принятии прошений», титул. советника (с 1815), хозяйка литературиого салоиа (1821—1824). По утверждеиию В. П. Гаевского (со слов лицеистов I курса), П. часто посещала своего брата, лицеиста II курса, и познакомилась со многими из его товарищей, в том числе с А. А. Дельвигом, и «нередко проводила в их шумном обществе целые дни» (*2*). Можио предполагать, что с ними бывал и Пушкин. По воспоминаииям В. И. Паиаева (*см.*), он отговаривал П. от более короткого знакомства с лицеистами, в том числе с Пушкиным (*3*). Посещение Дельвигом, Е. А. Баратыиским и др. салоиа П. началось после высылки Пушкина из Петербурга (1821). В альбоме П. сохранился автограф Пушкина — «Молдавская песия» («Чериая шаль»), подаренный ей А. Е. Измайловым (*3*).

1. Летопись, I, с. 171, 272; *2.* Совр., 1854, № 1, с. 27—41; *3.* ВЕ, 1867, № 9, с. 265; *4. Лет. ГЛМ*, с. 295; *5.* РБ, 1914, IV, с. 58—65; *6. Лит. салоны*, с. 92—105; *7. Звенья*, VI, с. 120 и др.; *8. РБС*, с. 500—501; *9. Пушк. праздник*, 1977, с. 10—11; *10.* Портрет П.: Ст. и ус., 1916, № 68, с. 10.

ПОНЯТОВСКИЙ — сын «зиамеиитого откупщика из Киева». Встречался с Пушкиным у А. П. Завадовского (*см.*) летом 1827 в Петербурге (*1*).

П. под надзором, с. 67.

ПОНЯТОВСКИЙ Андрей Степаиович (29 IX 1794—10 X 1863) — воспитаиник Петербургской духовиой семииарии (вып. 1819), преподаватель математики и греческого языка в Екатерииославской семииарии. Посетил Пушкииа в Екатеринославе (май 1820) (*1*).

1. Летопись, I, с. 221; *2.* ЖМНП, 1863, т. CXVII, отд. VI, с. 187—196 (некролог).

ПОНЯТОВСКИЙ Кесарь Осипович — брат А. О. Понятовской, жены П. Д. Бутурлина (*см.* Бутурлины). Одесский зиакомый Пушкииа (июль 1823—июль 1824).

Летопись, I, с. 393, 488—489.

ПОПАНДОПУЛО Коистаитин Анастасьевич (1787—1867) — воспитаиник Ясской и Бухарестской гимиазий и Московского уи-та, магистр словесных наук; с 1816 заиялся медицинской практикой в Москве. Зиакомый А. Я. и К. Я. Булгаковых. 2 яив. 1822 Пушкии писал П. А. Вяземскому из Кишинева: «Попаидопуло привезет тебе мои стихи» (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 34; *2. Письма*, I, с. 237; *3. Сенатские объявл.*, 1832, № 7999; 1840, № 5524.

ПОПОВ Михаил Максимович (4 XI 1800—18 I 1871) — преподаватель естественной истории и словесности в Пензенской гимназии, учитель Белинского; позднее чиновник III отд-я, тайный советник. Пушкину приходилось неоднократно иметь дело с П. при сношениях с Бенкендорфом, М. Я. фон Фоком и Л. В. Дубельтом. В статье П. «Александр Сергеевич Пушкин» впервые опубликованы (в отрывках и пересказе) 16 писем Пушкина к Бенкендорфу (1826—1835) (*1*). В предисловии к статье П. сказано: «автор настоящей статьи был современником Пушкина и хорошо его знал».

1. РС, 1874, № 8, с. 683—714; *2.* Нечаева В. С. В. Г. Белинский. 1811—1830. М., 1949, с. 171—177; *3. РБС*, с. 553; *4. Петерб. некрополь*, с. 476; *5.* Портрет П.: ГИМ.

ПОРАЙ-КОШИЦ Тимофей Антонович (ум. не ранее 1889) (*3*) — воспитанник Московского ун-та, врач, знакомый Н. И. и О. С. Павлищевых в Варшаве, надв. советник. 17 мая 1835 Н. О. Пушкина сообщала дочери о встрече Пушкина с П.-К. на почтовой ст. Боровичи. Пушкин был озабочен и очень рассеян и холодно с ним обошелся (*1*, *2*). В мае—июне 1835 П.-К. навещал родителей Пушкина в Петербурге (*1*).

1. Слонимская, по указ.; *2.* ЛН, 16—18, с. 791—792; *3. Росс. мед. список*, 1889, с. 368.

ПОТАПОВ Алексей Николаевич (28 X 1772—5 III 1847) — участник Отечественной войны, с 1823 дежурный генерал Главного штаба, с авг. 1826 генерал-лейтенант, впосл. генерал от кавалерии, член Гос. и Военного советов. По словам П. В. Анненкова, Пушкин, доставленный 8 сент. 1826 из Михайловского в Москву, прибыл «прямо в канцелярию дежурного генерала, которым был тогда Потапов, и последний, оставив Пушкина при дежурстве, тотчас же известил о его прибытии. . . барона Дибича»; Дибич распорядился, чтобы П. привез Пушкина в Чудов дворец для свидания с царем «к 4 часам пополудни» (*2*). П. (вместе с другими облеченными доверием Николая I лицами) участвовал в политических процессах, связанных с распространением запрещенных произведений Пушкина (отрывок из «Андрея Шенье», «Гавриилиада») (2-я пол. 1820-х гг.) (*3*).

1. Летопись, I, с. 695; *2. Анненков. Пушкин*, с. 324; *3. Из жизни П.*, по указ.; *4. РБС*, с. 638—639.

ПОТЕМКИН Сергей Павлович, граф (25 XII 1787—25 II 1858) — участник Отечественной войны, гв. поручик, старшина московского Английского клуба (членом которого был Пушкин), поэт и драматург, «тонкий ценитель драматического искусства, архитектуры, стихов, музыки» (*3*). Московский знакомый Пушкина. 14 марта 1830 Пушкин писал П. А. Вяземскому из Москвы о П. Сохранилась запись К. Фрэнкленда от 9/21 мая 1831 об обеде в московском Английском клубе с Пушкиным и П. (*2*). Пушкин знал жену П. (с 1817) — Е. П. Потемкину (*см.*).

1. Пушкин, XIV, с. 68—69; *2. П. Врем.*, II, с. 312; *3. Письма*, II, с. 386—387; *4. Сенатские объявл.*, 1832, № 13097; 1857, № 15804.

ПОТЕМКИНА Елизавета Петровна, урожд. княжна Трубецкая (1796—1870-е гг.) — сестра С. П. Трубецкого (*см.*). С 1817 жена С. П. Потемкина (*см.*), во втором браке за Ипполитом Ивановичем Подчаским (1792—19 III 1879), с 1820 отст. полковником, чиновником М-ва юстиции, сенатором, художником-любителем. Посаженая мать со стороны жениха на свадьбе Пушкина с Н. Н. Гончаровой (1831) (*2*). 1 марта 1831 Пушкин, П. и др. лица участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*3*). 11 дек. 1831 Пушкин обедал у П. А. Вяземского с П., Денисом Давыдовым и др. лицами (*4*). Пушкин посещал дом Потемкиных (на Пречистинке, ныне ул. Кропоткина, д. 21). С П. связано стихотворение Пушкина «Когда Потемкину в потемках» (1830-е гг.) (*1, 4*).

1. Пушкин, III, с. 457; XIV, с. 68—69; *2. Рукою П.*, с. 760; *3. Письма*, III, с. 214; *4.* РЛ, 1964, № 1, с. 127; *5.* Атеней, 1924, кн. I—II, с. 5, 12—13; *6.* Портрет П.: *Рус. портреты*, III, № 68.

ПОТОКСКИЙ Н. Б. (род. ок. 1810) — автор малодостоверных воспоминаний «Встречи с Александром Сергеевичем Пушкиным в 1824 и 1829 годах» (Северный Кавказ, Закавказье).

РС, 1880, № 7, с. 575—584.

ПОТОЦКАЯ Ольга Станиславовна *см.* Нарышкины.

ПОТОЦКАЯ Софья Станиславовна *см.* Киселева С. С.

***ПОТОЦКИЙ** Артур, граф (1787—30 I 1832) — офицер польских войск, бывш. адъютант Наполеона, писатель, автор романа «Дмитрий Самозванец» (М., 1833) и исторического сочинения о Польше «Fragmens de l'Histoire de Pologne» (Paris, 1830) (*2*). Женат на Софье Ксаверьевне, урожд. гр. Браницкой (1790—1879), сестре Е. К. Воронцовой (*см.*). Пушкин упоминает П. в письме к П. А. Плетневу от 11 апр. 1831. Они могли встречаться у Воронцовых в Одессе (1823—1824) (*3*).

1. Пушкин, XIV, с. 161; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 313; *3. Письма,* III, с. 243; *4.* Портрет П.: ГРМ (с женой).

ПОТОЦКИЙ Северин Осипович, граф (1762—3 IX 1829) — поляк, первый попечитель Харьковского учебного округа (1803—1817), член Гос. совета, с 1801 сенатор, действ. статский советник. Знакомый П. А. Вяземского и А. И. Тургенева. В конце марта 1822 за обедом у И. Н. Инзова возник спор Пушкина с приехавшим в Кишинев П. о крепостном праве (*1*). 18 нояб. 1823 Вяземский, выполняя просьбу Пушкина написать предисловие к «Бахчисарайскому фонтану», просил Тургенева справиться у П. об источниках семейного предания о похищении одной из представительниц рода Потоцких татарским ханом (*1*).

1. Летопись, I, с. 334, 418; *2. РБС,* с. 699—704; *3.* Ленц Н. Учебно-воспитательные заведения, из которых образовался Ришельевский лицей. 1804—1817. Одесса, 1903, с. 12—26, 370—372; *4.* Портреты П.: *Морозов,* III, л. CCCLIX; музей Академии художеств (Ленинград); Целищева Л. Н. С. С. Щукин. 1762—1828. М., 1979, с. 117, 168.

ПОТОЦКИЙ Станислав Станиславович, граф (1787—3 VII 1831) — участник Отечественной войны, оберцеремониймейстер двора, тайный советник, муж Екатерины Ксаверьевны, урожд. гр. Браницкой, сестры Е. К. Воронцовой (*см.*). По утверждению А. О. Смирновой, Пушкин был постоянным посетителем петербургского дома П. (конец 1820-х гг.) (*1*). 13 июня 1831 Н. Н. Пушкина писала А. Н. Гончарову о смерти П. (*2*). Пушкин был знаком с дочерьми П. — Александрой, впосл. замужем за Августом Потоцким, и Екатериной (1803—9 III 1854).

1. Смирнова. Автобиография, с. 119 и др.; *2. Лет. ГЛМ,* с. 415; *3. РБС,* с. 707—708; *4.* Портреты П.: *Морозов,* л. CCCLIX; *Генерал-адъютанты,* с. 147—148; *Русский портрет* из частных собр., с. 49.

ПРАСКОВЬЯ — прислуга Пушкиных (1830-е гг.).

1. Опека, с. 95, 111, 373; *2.* Нов. вр., 1907, № 11413.

ПРАТАН И. (Pratan J.) — владелец магазина французских книг. Сохранился счет П. от 10 дек. 1832 за купленные у него Пушкиным книги (частично сохранились в б-ке поэта).

Лит. архив, 1, с. 36—37.

ПРЖЕЦЛАВСКИЙ Осип Антонович *см.* Пшецлавский О. А.

ПРИВАЛОВ Андрей Семенович (ум. не ранее 1866) — экзекутор Деп-та хозяйственных и счетных дел М-ва иностр. дел, впосл. смотритель зданий, колл. секретарь. 27 янв. 1832 П. присутствовал при присяге Пушкина и подписании поэтом обязательства о непринадлежности к тайным обществам и неразглашении служебных тайн (*1*). Сохранилась повестка, в которой П. сообщал Пушкину и Н. Ф. Ремеру о пожаловании им звания камер-юнкера. На повестке подписи: «Читал коллежский асессор Николай Ремер. Читал Александр Пушкин». В рапорте от 29 янв. 1837 П. доносил в деп-т о смерти Пушкина «после кратковременной болезни» (*2*).

1. Рукою П., с. 844, 850; *2. Гастфрейнд. Документы,* с. 24, 38, 55; *3.* Мсц, 1866—1867, I, с. 282.

ПРОЗОРОВСКИЙ Александр Петрович, князь (ум. 1852) — с 1808 подпоручик квартирмейстерской части (*1*), с апр. 1821 капитан, впосл. генерал-майор. В своих воспоминаниях И. П. Липранди называет П. участником то-

пографической съемки Бессарабии (*2*). Пушкин встречался с П. в Кишиневе, в обществе его товарищей по службе, с которыми, по словам П. И. Бартенева, поэт «по целым дням проводил время» (*3*) (1820—1823).

1. Высочайшие приказы. Приказ от 8 апр. 1821 (ГПБ); *2*. *Липранди*, с. 1442; *3*. *П. в южной России*, с. 98; *4*. КС, 1904, № 4, с. 76—77; *5*. *Прометей*, X, с. 402—403; *6*. СПб. вед., 1808, 17 нояб., № 92; *7*. Вельтман А. Ф. Странник. М., 1977, с. 183.

ПРОКОФЬЕВ (Прокофий) — отст. екатерининский сержант, родом из Костромы, служитель Царскосельского лицея в бытность там Пушкина.

1. *Пущин*, с. 52; *2*. *Пушк. лицей*, с. 80, 315.

ПРОКОФЬЕВ Дмитрий — крепостной с. Болдино. Вместе с другими подписал письмо к Пушкину с жалобой на старосту и бурмистра (1830).

Пушкин, XIV, с. 180.

***ПРОКОФЬЕВА** Евдокия (1800—1881) — крепостная Павла И. Вульфа, владельца с. Павловского Старицкого у. Тверской губ. В так наз. дневнике В. В. Черкашениновой (малодостоверном) под 26 нояб. 1829 приведены слова Вульфа, что Пушкин, будучи в Павловском, любил слушать простые народные песни, которые «напевала ему дворовая девка Дуня Прокофьева».

Пушк. чтения, с. 76.

ПРОКОФЬЕВЫ: Иван, Осип, Семен и Спиридон — крепостные с. Кистенево. Вместе с другими подписали письмо к Пушкину с жалобой на старосту (1834).

Пушкин, XV, с. 194—195.

ПРОНЧИЩЕВА Варвара Петровна, урожд. княжна Оболенская (ум. 16 VI 1888) — дочь П. Н. Оболенского, сестра декабриста Е. П. Оболенского, с 1828 жена помещика Калужской губ. Алексея Владимировича Прончищева, впосл. начальница «малолетнего отделения обер-офицерских сирот» воспитательного дома в Москве, в котором служила 35 лет. В своих воспоминаниях П. писала о Пушкине, с которым, по ее словам, «не раз носилась в вихре вальса» и который был ей «сродни» (2-я пол. 1820-х гг.) (*1*).

1. Сабанеева Е. А. Воспоминания о былом. СПб., 1914, с. 92 и др. (групповой портрет П. и ее семьи на с. 162); *2*. РА, 1910, № 8, с. 504; *3*. *Сенатские объявл.*, 1837, № 16515.

ПРОТАСЬЕВ — знакомый П. В. Нащокина. Сохранились в передаче Б. М. Маркевича воспоминания Т. Д. Демьяновой (*см.*) о посещении ее квартиры Пушкиным, П., А. Голохвастовым и П. В. Нащокиным (конец 1820-х гг., Москва).

Маркевич Б. М. Соч. СПб., 1885, т. XI, с. 132—134.

ПРОТАСЬЕВ Степан Петрович (ок. 1773—1774—не ранее 1840) — помещик Тамбовской губ., капитан петербургского Гренадерского полка (1792), позднее майор в отставке, колл. асессор; литератор-дилетант, автор воспоминаний «Из записок неизвестного лица», в которых писал: «Многие, в том числе и бессмертный Пушкин, советовали мне отдать некоторые пьесы в печать, но я не решился» (*1*).

1. РА, 1898, № 9, с. 36 и др.; *2*. *Сенатские объявл.*, 1840, № 15886.

ПРОТОПОПОВ Михаил Андреевич (1811—12 V 1860) — секретарь петербургской палаты гражданского суда. Оформил доверенность Пушкина И. М. Пеньковскому на управление имением (1834).

1. *Пушкин*, XV, с. 212; *2*. Мсц, 1836, II, с. 50.

ПРУНКУЛ Скарлат (Карл) Иванович (1797—13 XII 1876) (*6*) — бессарабский помещик, автор малодостоверных воспоминаний о встречах в Кишиневе с Пушкиным и В. П. Горчаковым (1820—1823) (*2, 3*). Пушкин был также знаком с отцом П. — Иваном Константиновичем (1769—не ранее 1821), членом Бессарабского верховного обл. совета, надворным советником, женатым на Екатерине Крупенской, с братьями П. — Алеко (род. 1794), третьим вестиляром (казначеем), Константином (род. 1794), Панаитом (род. 1796), отст. прапорщиком Петербургского кор-

пуса путей сообщения, и сестрой Касандрой (*см.* Палади Я. К.) (*1*).

1. Летопись, I, с. 253; *2.* Общезанимательный вестник, 1857, № 11, с. 418—420; *3. Цявловский. Книга*, с. 172—207; *4. Липранди*, с. 1226—1227, 1234—1235; *5. Яковлев*, с. 55—56, 61—62; *6.* ЦГИА Молд. ССР, ф. 3, ед. хр. 270, л. 2; 7. Портрет П.: Din trecutul nostry, Kiszyniowie, 1934, s. 31.

***ПРШЕБЫЛЬСКИЙ** Феликс Матвеевич (1780—ок. 1897) — экспедитор, сослуживец Пушкина по канцелярии И. Н. Инзова. По словам И. Н. Халиппы, П. «подтверждал» достоверность рассказов И. Н. Наумова (*см.*) о жизни Пушкина в доме последнего.

1. Халиппа, с. 132; *2.* Мсц, 1823, II, с. 437.

ПУТЯТА Николай Васильевич (22 VII 1802—29 X 1877) — литератор, друг Е. А. Баратынского, впосл. предс. московского Об-ва любителей росс. словесности; воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 1820), прапорщик Квартирмейстерской части, с 1823 адъютант А. А. Закревского (*см.*), с нояб. 1828 штаб-ротмистр, с дек. 1831 в отставке, в 1832—1851 чиновник статс-секретариата Великого княжества Финляндского, действ. статский советник. В своих позднейших воспоминаниях П. рассказал о знакомстве и общении с Пушкиным, с которым его познакомил в сент. 1826 Баратынский; с этого времени они довольно часто встречались в Москве и Петербурге, куда П. вскоре переселился. В гостинице Демута Пушкин читал П. «Египетские ночи» и «Утопленника», а на квартире у П. — стихотворение «Твоих признаний, жалоб нежных», которое поэт тут же записал П. на память (*2, 3*); сохранился автограф последнего стихотворения с датой 12 авг. 1828 (*3*). По воспоминаниям П., их общение было особенно близким в 1828 (*4*). К янв.—окт. 1828 относится записка Пушкина к П. с просьбой быть посредником в предполагавшейся дуэли с Т.-Ж. Лагренэ (*см.*) (*1*). В конце 1829 Пушкин пересказал П. разговор с Николаем I о своей поездке в Закавказье (*2*). По выходе в свет «Истории Пугачева» (начало 1835) П. встретил Пушкина на Невском пр. и разговаривал с ним о книге. П. был на квартире умершего поэта (*2*). В Мурановском архиве сохранились списки П. с несохранившихся автографов Пушкина (*4*) и заметка об изданном Я. И. Исаковым первом томе сочинений Пушкина (СПб., 1859) (*5*).

Пушкин мог быть знаком с женой П. — Софьей Львовной, урожд. Энгельгардт (31 III 1811—27 X 1884), сестрой жены Е. А. Баратынского.

1. Пушкин, XIV, с. 32; *2.* РА, 1899, № 6, с. 350—353; *3. Лет. ГЛМ*, с. 298; *4. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 21—22; *5. Звенья*, VI, с. 161—169; *6.* ЛН, 58, с. 40—41 и др.; *7.* ЛН, 16—18, с. 696; *8.* РА, 1868, с. 141—146; *9. Письма*, II, с. 298; *10. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 93—94; *11. П. в восп. совр.*, 1985, II, с. 5—9; *12.* Портреты П.: Баратынский Е. А. Полн. собр. стихотворений. М., 1936, т. I, с. 152—153; Баратынский Е. А. Стихотворения. Поэмы. М., 1982, с. 352—353; *13.* Портрет С. Л. П.: Лебедев Е. Тризна. Книга о Баратынском. М., 1985, с. 256—257.

ПУШКИН Александр Александрович (6 VII 1833—19 VII 1914) — старший сын А. С. и Н. Н. Пушкиных, воспитанник 2-й петербургской гимназии и Пажеского корпуса (вып. 1851); командир 13-го гусарского Нарвского полка, предс. Московского присутствия Опекунского совета, генерал-лейтенант, тайный советник. В 1880 А. А. П. принес в дар государству (Румянцевский музей, ныне Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина) рабочие тетради отца и письма его к жене. У него же хранился дневник Пушкина (1833—1835), переданный в 1919 в Румянцевский музей. В письме к жене от 20 апр. 1834, вспоминая свои отношения с царями, Пушкин писал о сыне: «Не дай бог ему идти по моим следам, писать стихи да ссориться с царями».

У А. А. П. от первого брака, с Софьей Александровной Ланской (1836—1875), было 11 детей, от второго, с Марией Александровной Павловой (1852—1919), — двое.

1. Пушкин, XVII; *2. Пушкины. Родосл.*, с. 59; *3. Письма*, III, с. 591—592; *4.* Русаков В. М. Рассказы о потомках А. С. Пушкина. Л., 1982, с. 31—76; *5.* Портреты А. А. П.: *Врем. ПК*, 1971, с. 32—33; *Портреты и судьбы; После смерти П.*, с. 160—161; Белые ночи. Л., 1975, с. 400—407.

ПУШКИН Александр Юрьевич (3 VII 1777—7 I 1854) — двоюродный

дядя А. С. Пушкина, двоюродный брат Н. О. Пушкиной, писатель, в 1806—1808 чиновник Московского почтамта, в 1808—1809 в Экспедиции казенных винокуренных заводов, впосл. судья Костромского совестного суда, колл. советник. Женат (с 1807) на Александре Илларионовне, урожд. Молчановой (ум. 20 V 1824). По свидетельству О. С. Павлищевой, А. Ю. П. бывал в московском доме родителей А. С. Пушкина (до 1811) (*1*). В письме от 9 мая 1825 П. А. Катенин писал Пушкину из Кологрива Костромской губ.: «С прискорбием услышал от дяди твоего, тамошнего жителя, что ты опять попал в беду» (ссылка в с. Михайловское). А. Ю. П. — автор заметки «Для биографии Пушкина» (*2*).

1. Лет. ГЛМ, с. 452; *2. Цявловский. Книга,* с. 57; *3. Летопись,* I, с. 3; *4. Пушкины. Родосл.,* с. 57; *5.* Пламя (Иваново), 1937, № 1; *6. Сенатские объявл.,* 1839, № 14666; *7.* Портреты А. Ю. П.: *Тамбовская тропинка,* с. 17; ВМП.

ПУШКИН Алексей Михайлович (31 V 1771—25 V 1825) — дальний родственник А. С. Пушкина, писатель, переводчик Мольера, актер-любитель, в 1800 генерал-майор, командир Рижского драгунского полка, в 1806 дежурный генерал в Милиции, в 1809—1815 непременный член Оружейной палаты, в 1820 секретарь Московского об-ва сельского хозяйства, камергер, действ. статский советник. А. М. П. и его жена, Елена Григорьевна, урожд. Воейкова (1778—начало 1833), общались с семьей Пушкиных в Москве (1801—1811) (*2*). 7 июня 1825 П. А. Вяземский писал Пушкину о смерти А. М. П., который «снес в могилу неистощимый запас шуток своих на Василья Львовича ⟨Пушкина⟩». В ответном письме от начала июля 1825 Пушкин выразил сожаление о смерти своего родственника.

1. Пушкин, XIII, с. 181, 185—186; *2. Летопись,* I, с. 6, 215; *3. Пушкины. Родосл.,* с. 48; *4. Вяземский, 1929,* с. 148—149, 284—285 и др.; *5. Письма,* I, с. 457—458; *6. ОА,* I, с. 404—406; *7.* Портрет А. М. П.: Амшинская А. М. В. А. Тропинин. 1776—1857. М., 1970, с. 229 (упоминание); *8.* Портрет Е. Г. П.: ВМП.

***ПУШКИН** Алексей Михайлович (1793—начало X 1821) — дальний родственник А. С. Пушкина, участник Отечественной войны, воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1809), поручик, с 1816 отст. штабс-капитан, в 1817 преподаватель военных наук в Благородном пансионе при Петербургском ун-те, с 1820 проф. военных наук и член Конференции Царскосельского лицея. Можно предположить встречи с ним Пушкина во время посещений брата в пансионе (1817—1821), у родителей и в петербургском обществе (до мая 1820).

1. Пушкины. Родосл., с. 58; *2. Рубец,* с. 116.

ПУШКИН Василий Львович (27 IV 1766—20 VIII 1830) — дядя А. С. Пушкина, поэт, автор поэмы «Опасный сосед» (1811) и сборника «Стихотворений» (СПб., 1822), член литературного об-ва «Арзамас», с 1797 отст. гв. поручик. Был женат (до 22 июня 1806) на Капитолине Михайловне, урожд. Вышеславцевой (1778—16 II 1861). После развода вторично женат (с 1806) (гражданский брак) на Анне Николаевне Ворожейкиной (*см.*), от которой имел двух детей — Льва Васильевича Васильева (*см.*) и Маргариту Васильевну (*см.* Безобразова М. В.). По свидетельству С. Л. Пушкина, его сын Александр в детстве часто слушал стихи своего дяди, «затвердил некоторые наизусть и радовал тем почтенного родственника» (*14*). В июле 1811 В. Л. П. приехал с племянником в Петербург для определения его в Царскосельский лицей и жил вместе с ним «где-то на Мойке» до окт. В другие приезды в Петербург В. Л. П. посещал Пушкина в Лицее (10 дек. 1811, 25 марта 1816) (*2*). В стихотворении «К Дельвигу» (1815) Пушкин признавался, что с «музами сосватал» его дядя. В. Л. П. посвящены стихотворения: «Христос воскрес, питомец Феба» (1816), «Дяде, назвавшему сочинителя братом» (1816), «Что восхитительней, живей» (в другой редакции: «Скажи, парнасский мой отец») (1817). В. Л. П. был «старостой» «Арзамаса», безусловным и несколько восторженным приверженцем «партии Карамзина» и ее присяжным полемистом; к его деятельности и личности у арзамасцев установилось добродушно-ироническое отношение, которое разделял и Пушкин. В стихах и переписке Пушкина постоянны упоминания о В. Л. П.; в

свою очередь В. Л. П. внимательно следил за творчеством племянника (*1, 2, 15*). В годы ссылки Пушкина они, по-видимому, не переписывались. 7 июня 1824 В. Ф. Вяземская привезла Пушкину в Одессу стихотворное послание («мадригал») от В. Л. П. Пушкин интересовался изданием «Стихотворений» В. Л. П. и собирался писать о них отзыв (*2*). Впервые после десятилетнего перерыва Пушкин посетил дядю в день возвращения из ссылки в Москву (8 сент. 1826), отправившись после свидания с Николаем I прямо к нему (Старая Басманная, ныне ул. К. Маркса, д. 36). О других встречах Пушкина с В. Л. П. в Москве сохранилось немного сведений. В сент. — окт. 1829 Пушкин был у дяди, и встретивший его там А. А. Кононов (*см.*) позднее в своих воспоминаниях привел рассказ поэта о его поездке в Арзрум (*3*). В авг. 1830 Пушкин прощался с умиравшим В. Л. П.; по словам П. А. Вяземского, перед смертью он сказал племяннику: «Как скучен Катенин» (о статьях Катенина в «Литературной газете»). При этих словах А. С. Пушкин вышел из комнаты, чтобы дать дяде «умереть исторически» (*11*). Поэт принял на себя расходы и хлопоты, связанные с похоронами (на кладбище Донского монастыря) (*4, 8*). Сохранилось 1 письмо А. С. Пушкина к В. Л. П. (1816) и 2 письма последнего к А. С. Пушкину (1816, 1830).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Цявловский. Книга*, с. 292—303; *4. Ашукин*, с. 53, 125, 140, 144—145 (общение в Москве); *5.* РА, 1863, с. 898—900; *6. Пушкин. Венг.*, V, с. XVII—XXII; *7. Рисунки П.*, с. 179—181; *8. Письма*, II, с. 458—460; *9. Путеводитель*, с. 299—300; *10. Письма посл. лет*, с. 453—454; *11. Вяземский, 1929*, с. 93—94; *12.* ВЛ, 1979, № 6, с. 150—154; *13.* Михайлова Н. И. «Парнасский мой отец...». М., 1983 (с портретом В. Л. П.); *14.* Бантыш-Каменский Д. Н. Словарь достопамятных людей русской земли. СПб., 1847, ч. 2, с. 60 (Прибавление); *15. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 213—249; *16.* РА, 1894, № 12, с. 554—555; *17.* Портреты В. Л. П.: *Альбом ОЛРС*, л. 27; *П. в изобр. искусстве*, № 9.

ПУШКИН Григорий Александрович (14 V 1835—5 VIII 1905) — младший сын А. С. и Н. Н. Пушкиных, питомец Пажеского корпуса (вып. 1853), корнет, ротмистр л.-гв. Конного полка (1853—1860). В 1862 переведен в М-во внутр. дел, где дослужился до статского советника. С 1866 по 1899 жил в с. Михайловском, а затем в имении жены Варвары Алексеевны Мельниковой — Маркутье, под Вильно, где и умер.

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2. Пушкины. Родосл.*, с. 59; *3. П. и совр.*, IV, с. 187—195; *4. Письма посл. лет*, с. 454; *5.* Русаков В. М. Рассказы о потомках А. С. Пушкина. Л., 1982, с. 76—94; *6.* Портреты Г. А. П.: *Врем. ПК*, 1971, с. 32—33; *Портреты и судьбы; После смерти П.*, с. 160—161; Белые ночи. Л., 1975, с. 407—411.

ПУШКИН Лев Сергеевич (17 IV 1805—19 VII 1852) — младший брат А. С. Пушкина, воспитанник Благородного пансиона при Царскосельском лицее (май 1814—авг. 1817) и Благородного пансиона при Главном педагогическом ин-те (29 сент. 1817—20 февр. 1821; курса не кончил). В нояб. 1824 он поступил в Деп-т иностр. вероисповеданий, через два года вышел в отставку и в марте 1827 определился юнкером в Нижегородский драгунский полк; участвовал в персидско-турецкой кампании 1827—1829, затем был в отпуске до мая 1831, когда перешел в Финляндский драгунский полк (в чине штабс-капитана), участвовал в польской кампании, в дек. 1832 вышел в отставку в чине капитана и поселился в Варшаве. Осенью 1833 возвратился в Петербург, где с 14 апр. по 30 июля 1834 служил чиновником особых поручений при М-ве внутр. дел. 13 июля 1836 поступил с чином штабс-капитана в Отдельный кавказский корпус; 5 мая 1842 был уволен со службы. В последние годы жизни определился членом Одесской портовой таможни, где и служил до самой смерти (*3*).

Общение Пушкина с братом продолжалось и в его лицейские годы. Согласно «Ведомостям состояния Лицея», Л. С. П. (с родителями и сестрой) посетил брата 15 раз (апр. 1814—янв. 1817). В окт. 1817—апр. 1820 Пушкин постоянно посещает Л. С. П. в Благородном пансионе при Петербургском ун-те (у Калинкина моста, ныне наб. р. Фонтанки, участок д. 164) (*2*). В годы южной, а позднее михайловской ссылки Пушкина между братьями ведется оживленная переписка по литературным и издательским делам. Встретились они снова в Михайловском, куда поэт прибыл из Одессы 9 авг. 1824. В на-

чале нояб. этого года Л. С. П. уехал в Петербург. С этого времени до окончания ссылки Пушкин написал брату 20 писем с поручениями и просьбами бытового и литературного характера. В последнее десятилетие жизни Пушкина братья встречаются летом 1829 в Закавказье, в марте—июле 1830 и начале 1831 в Москве, осенью 1833, в апр.—июле 1834 и летом 1836 в Петербурге, а также в приезды Л. С. П. в отпуск. С Л. С. П. связаны стихотворения «Брат милый, отроком расстался ты со мной» (1823), «Послание к Л. Пушкину» (1824) и упоминания в др. произведениях. Сохранились 40 писем Пушкина к брату (1820—1836) и 4 письма последнего к поэту (1831—1836). Упоминания о Пушкине содержатся в переписке Л. С. П. с М. В. Юзефовичем (*14*) и др.

Л. С. П. — автор «Биографического известия об А. С. Пушкине до 26 года» (*3*); некоторые воспоминания его о Пушкине записаны Б. М. Маркевичем (*4*), М. Н. Лонгиновым (*5*), Я. П. Полонским (*6*) и П. В. Анненковым (*7*). По свидетельству П. А. Вяземского, со смертью Л. С. П. «погребены многие стихотворения брата его не изданные, может быть даже и не записанные... Пушкин иногда сердился на брата за его стихотворческие нескромности, мотовство, некоторую невоздержанность и распущенность в поведении, но он нежно любил его родственной любовью брата, с примесью родительской строгости» (*9*).

Л. С. П. был женат (с 1843) на Е. А. Загряжской, с которой Пушкин встречался в доме ее родителей (*см.* Загряжский А. М.).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Майков,* с. 1—40; *4.* РВ, 1888, № 3, с. 427—430; *5. Лонгинов,* с. 574; *6.* Космополис (СПб.), 1898, IX, № 3, с. 199—202; *7. Анненков. Материалы; 8. Анненков. Пушкин; 9. Вяземский, 1929,* с. 161—163; *10. Письма,* I—III, по указ.; *11. Письма посл. лет,* с. 454—455; *12.* Историк-марксист, 1936, № 2, с. 85—100; *13.* Источниковедческие исследования по истории Кубани. Краснодар, 1975, вып. 203, с. 172—181; *14. П. Иссл. и матер.,* X, с. 326—355; *15.* Белые ночи. Л., 1985, с. 267—278; *16.* Записки краеведов. Горький, 1983, с. 173—181; *17. П. в восп. совр.,* 1985, I, с. 57—58; *18.* Портреты Л. С. П.: *П. в изобр. искусстве,* № 6; *Альбом ОЛРС,* № 27; Белые ночи. Л., 1975, с. 380—387.

ПУШКИН Михаил Сергеевич (28 X 1811—ум. младенцем) (*3*) — брат А. С. Пушкина.

1. Летопись, I, с. 12; *2. Пушкины. Родосл.,* с. 57; *3. Врем. ПК,* 1979, с. 14.

ПУШКИН Николай Львович (7 IV 1745—25 IX 1821) — дядя А. С. Пушкина (брат отца), отст. артиллерии полковник, помещик с. Кистенево Сергачского у. Нижегородской губ., женат на Анне Васильевне, урожд. Измайловой (1754—1827), сестре В. В. Измайлова (*см.*).

1. Пушкин, XII, с. 311; *2. Лет. ГЛМ,* по указ.; *3. Пушкины. Родосл.,* с. 53.

ПУШКИН Николай Сергеевич (26 III 1801—30 VII 1807) — брат А. С. Пушкина. В «Программе автобиографии» (1830-е гг.) поэт записал: «Смерть Николая».

1. Пушкин, XII, с. 308; *2. Летопись,* I, с. 6, 13.

ПУШКИН Павел Сергеевич (16 VII 1810—ум. младенцем) (*3*) — брат А. С. Пушкина.

1. Летопись, I, с. 12; *2. Пушкины. Родосл.,* с. 5; *3. Врем. ПК,* 1979, с. 12.

ПУШКИН Петр Львович (13 I 1751—15 V 1825) — дядя А. С. Пушкина (брат отца), с 1795 отст. артиллерии подполковник, помещик с. Кистенево Сергачского у. Нижегородской губ. (впосл. этим имением владел поэт). В начале июня 1825 Пушкин писал А. А. Дельвигу: «Я имел несчастье потерять... дядю Петра Львовича».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Лет. ГЛМ,* по указ.; *4. Пушкины. Родосл.,* с. 53.

ПУШКИН Платон Сергеевич (14 XI 1817—16 VII 1819) — брат А. С. Пушкина.

1. Летопись, I, с. 143—144, 185; *2.* Веч. Ленинград, 1985, 4 апр.

ПУШКИН Сергей Львович (23 V 1770—29 VII 1848) (*19*) — отец поэта, в 1796 капитан-поручик л.-гв. Егерского полка, в 1800 в Комиссариатском штате в Москве, в 1811 военный советник, в 1814 нач-к Комиссариатской комиссии

резервной армии в Варшаве, с 1817 в отставке, статский советник. Семья С. Л. П.: жена Надежда Осиповна (*см.*), сыновья Александр, Лев (*см.*), Михаил (*см.*), Николай (*см.*), Павел (*см.*) и Платон (*см.*), дочери Ольга (*см.* Павлищева О. С.) и Софья (*см.*). Получив светское воспитание и «французское образование», С. Л. П., по словам Л. Н. Павлищева, «предавался главным образом изучению французской литературы», писал стихи и даже целые поэмы». С. Л. П. был тесно связан с литературными кругами, встречался с Д. И. Фонвизиным (*17*), с К. Н. Батюшковым, П. А. Вяземским, И. И. Дмитриевым, В. А. Жуковским, Н. М. Карамзиным. Воспитанием детей он не занимался, и это способствовало их взаимному отчуждению. Осенью 1814 С. Л. П. переезжает на жительство в Петербург и навещает сына в Лицее; известно около 25 его посещений (с 11 окт. 1814 по 10 июня 1817). В послелицейское время Пушкин живет в доме родителей (в Коломне, ныне наб. р. Фонтанки, д. 185). Жизнь под отчим кровом не была ни обеспеченной, ни благоустроенной. По свидетельству Вяземского, С. Л. П. «был очень скуп и на себя, и на всех домашних» (*3*), а дом родителей, по словам М. А. Корфа, «представлял какой-то хаос» (*4*). О контактах Пушкина с отцом в годы южной ссылки сведений не сохранилось. Известно лишь, что Пушкин, ничего не получая от отца, был вынужден жить на свое жалованье в 700 руб. в год и на литературные доходы. У Пушкина с отцом никогда не было близости, а в период михайловской ссылки 1824—1826 их отношения стали враждебными. Согласие отца взять на себя официальный надзор над опальным поэтом было воспринято последним как «шпионаж» за ним. В последующие годы Пушкин общается с отцом в бытность последнего в Петербурге (2-я пол. 1827, 1-я пол. 1828, начало и конец 1829, начало 1830, лето и осень 1831, зима 1831—1832 и весна 1832, май—июнь и дек. 1833, 1-я пол. 1834, 1835 и 1-я пол. 1836). В архиве Пушкинского Дома хранится переписка родителей поэта с дочерью (1828—1835); судя по письмам С. Л. П., в последние годы отношения его с сыном значительно улучшились (*10*). Во время смерти сына С. Л. П. находился в Москве. Е. А. Баратынский навестил его «в ту самую минуту, как его уведомили о страшном происшествии. Он, как безумный, долго не хотел верить» (*5*). С. Л. П. оставил краткие воспоминания о сыне (*7, 8*). Д. Н. Бантыш-Каменский пользовался рассказами С. Л. П. при составлении им биографии Пушкина (*9*). Сохранились 6 писем Пушкина к отцу (1830—1836) и 3 письма С. Л. П. к сыну (1830—1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* РА, 1873, с. 1795; *4. Грот Я.*, с. 249; *5.* Ст. и нов., III, с. 341—342; *6.* РА, 1868, с. 454—457; *7.* Пушкин С. Л. Замечания на так называемую биографию А. С. Пушкина. — В кн.: Портретная биографическая галерея. СПб., 1841; *8.* Огонек, 1927, № 7, 13 февр..; *9.* Словарь достопамятных людей русской земли, составленный Бантыш-Каменским. СПб., 1847, ч. II, с. 58—105, 2-я пагин.; *10. Слонимская*, по указ.; *11.* ЛН, 16—18, с. 771—802; *12. Бартенев*, II, с. 15—16; *13.* Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та, 1954, т. 43, кафедра рус. литературы, вып. 1, с. 135—139; *14. Путеводитель*, с. 300—301; *15. Письма посл лет*, с. 455; *16. Бартенев*, I, с. 184; *17. Новонайденный автограф*, с. 54; *18.* Эйдельман Н. Я. Пушкин. История и современность. М., 1984, с. 12—15; *19. Пушкины. Родосл.*, с. 54; *20.* Портреты С. Л. П.: *Альбом ОЛРС, л. 27*; *П. в изобр. искусстве*, № 7; Белые ночи. Л., 1975, с. 366—375; *Портреты и судьбы*.

ПУШКИНА Анна Львовна (20 III 1769—14 X 1824) (*6*) — тетка А. С. Пушкина (сестра отца), престарелая девица, помещица Нижегородской губ. Московская родственница поэта. В июле 1811 А. С. Пушкин уехал с В. Л. Пушкиным в Петербург для определения в Лицей, и его тетка вместе с В. В. Чичериной (*см.*) подарили племяннику «на орехи» сто рублей (*2*). На смерть тетки Пушкин (с А. А. Дельвигом) сочинил шуточную элегию «Ах, тетушка, ах, Анна Львовна» (1825) (*5*) и упомянул о ней с иронией в одном из вариантов к «Графу Нулину» («Невинная девушка»); однако, по его собственному признанию (в письме к Л. С. и О. С. Пушкиным от 4 дек. 1824), он «всегда любил тетку».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 22—23 и др.; *3. Лет. ГЛМ*, с. 453 и др.; *4.* ЛН, 16—18, с. 728—729; *5. Письма*, I, с. 376, 434—435; *6.* Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та, 1954, т. 43, вып. 4, с. 135—139.

ПУШКИНА Екатерина Алексеевна (ум. не ранее 1841) — двоюродная бабка Пушкина, сестра М. А. Ганнибал (*см.*). Общалась с Пушкиным в его детские годы (до 1811, Москва) (*1*).

1. Летопись, I, с. 5; *2. Пушкины. Родосл.,* с. 55.

ПУШКИНА Елизавета Львовна *см.* Сонцовы.

ПУШКИНА Мария Александровна (19 V 1832—7 III 1919) — старшая дочь А. С. и Н. Н. Пушкиных. Получила домашнее образование. С 1852 фрейлина, с 1860 жена генерал-майора Л. Н. Гартунга. Л. Н. Толстой, познакомившийся с М. А. П. в 1860-х гг. в Туле, отразил некоторые черты ее внешнего облика в портрете Анны Карениной.

1. Пушкин, XVII; *2. Пушкины. Родосл.,* с. 59; *3. Смирнова. Записки,* с. 368—369; *4.* Русаков В. М. Рассказы о потомках А. С. Пушкина. Л., 1982, с. 17—31; *5.* Портреты М. А.П.: *Врем. ПК,* 1974, с. 32—33; *Портреты и судьбы; После смерти П.,* с. 160—161; Белые ночи. Л., 1975, с. 397—400.

ПУШКИНА Надежда Осиповна, урожд. Ганнибал (21 VI 1775—29 III 1836) — мать А. С. Пушкина, с 1796 жена С. Л. Пушкина (*см.*). В марте—апр. 1814 Н. О. П. с матерью М. А. Ганнибал (*см.*) и детьми Львом и Ольгой переезжает на постоянное жительство в Петербург и постоянно навещает сына Александра в Лицее. Н. О. П. принимала участие в судьбе ссыльного сына и, с одобрения В. А. Жуковского и Н. М. Карамзина, но без ведома сына, обратилась 6 мая и 27 нояб. 1825 (*10*) с прошением к Александру I с просьбой разрешить Пушкину «поехать в Ригу или в какой-нибудь другой город. . . чтобы подвергнуться операции» по поводу аневризма в ноге (*2,* с. 606). Сохранилось другое прошение (от окт. 1825) к царю от «несчастной матери, трепещущей за жизнь своего сына» (*2,* с. 643). В последующие годы Н. О. П. общается с сыном в ее бытность в Петербурге (*см.* Пушкин С. Л.). Отношение ее к старшему сыну с детских лет было довольно холодным. По словам О. С. Павлищевой, Н. О. П. не скрывала предпочтения, которое она оказывала сперва дочери, а потом младшему сыну — Льву (*5*). Позднее, судя по письмам к дочери (1828—1835), отношения ее с Пушкиным значительно улучшились (*7*). Во время последней болезни матери, по свидетельству Е. Н. Вревской, Пушкин неустанными заботами о ней заставил ее «сожалеть о несправедливом отношении к сыну»; сам же он после кончины матери жаловался на судьбу за то, что так «недолго пользовался нежностью материнской» (*4*). После смерти матери Пушкин отвез ее тело для погребения в Святогорский монастырь. Известны 2 обращенные к матери приписки в письмах поэта к отцу (1830) и одна ее прнписка в письме мужа к сыну (1830). В письмах к дочери Н. О. П. сообщала о встречах с сыном и невесткой (*6, 7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Цявловский. Статьи,* по указ.; *4.* РВ, 1869, № 11, с. 89; *5. Лет. ГЛМ,* по указ.; *6.* ЛН, 16—18, с. 771—802; *7. Слонимская,* по указ.; *8. Пушкины. Родосл.,* с. 54; *9. Письма посл. лет,* с. 455—456; *10.* Сов. архивы, 1977, № 2, с. 82—86; *11.* Портреты Н. О. П.: *Альбом ОЛРС,* № 27; *П. в изобр. искусстве,* № 4; *Портреты и судьбы.*

ПУШКИНА Наталья Александровна (23 V 1836—10 III 1913) — младшая дочь А. С. и Н. Н. Пушкиных; получила домашнее образование. С 1853 жена Михаила Леонтьевича Дубельта (8 II 1822—6 IV 1900), сына Л. В. Дубельта (*см.*), впосл. флигель-адъютанта, полковника; с 1868 в морганатическом браке за принцем Николаем-Вильгельмом Нассауским (7 IX 1832—5 IX 1905) с титулом графини Меренберг. В 1876 Н. А. П. предоставила И. С. Тургеневу для опубликования письма Пушкина к его жене. Со слов Н. А. П. в 1886 записан рассказ ее матери о дуэли и смерти Пушкина (*2*).

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2. Новые материалы о дуэли,* с. 126—130; *3. Пушкины. Родосл.,* с. 59; *4.* Ст. и ус., 1916, № 67, с. 18—19; *5. Письма посл. лет,* с. 456; *6.* Русаков В. М. Рассказы о потомках А. С. Пушкина. Л., 1982, с. 95—108; *7.* Портреты Н. А. П.: *Врем. ПК,* 1971, с. 32—33; *Портреты и судьбы; После смерти П.,* с. 160—161; Белые ночи. Л., 1975, с. 411—418.

ПУШКИНА Наталья Николаевна, урожд. Гончарова (27 VIII 1812—26 XI 1863), с 18 февр. 1831 жена А. С.

Пушкина, во втором браке (с 16 VII 1844) за Петром Петровичем Ланским (13 III 1799—6 V 1877), командиром л.-гв. Конного полка, генерал-адъютантом. Ее дети от первого брака: Александр (*см.*), Григорий (*см.*), Мария (*см.*) и Наталья (*см.*). Познакомившись с Н. Н. Гончаровой в зиму 1828—1829, Пушкин сделал ей предложение, однако положительный ответ получил лишь в апр. 1830, представив ее матери — Н. И. Гончаровой (*см.*) требуемые ею доказательства, что правительство не имеет к нему политических претензий. Помолвка состоялась 6 мая 1830, свадьба — лишь 18 февр. 1831 (в церкви Старого Вознесения на Б. Никитской, ныне ул. Герцена, д. 36), после того как были разрешены возникшие имущественные вопросы. Известны колебания, которые испытал Пушкин перед женитьбой, и состояние неуверенности в семейном благополучии и даже подавленности накануне свадьбы. Однако в первые же годы совместной жизни между супругами установились сердечные и дружеские отношения. Пушкин писал жене 21 авг. 1833: «С твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, — а душу твою люблю еще более твоего лица». О личности Н. Н. П. сохранились многочисленные и разноречивые свидетельства современников (*2—7*); некоторые из них невысоко оценивают ее умственные и духовные интересы. Опубликованные в 1964 и 1970 письма Пушкиной к брату Д. Н. Гончарову (1830—1836) свидетельствуют о незаурядных душевных качествах Н. Н. П. и ее участии в литературных делах мужа (*25, 26*). Н. Н. П. сыграла пассивную, но важную роль в привлечении Пушкина ко двору; не лишено вероятия предположение об увлечении ею Николая I (*см.*). К концу 1835 относится знакомство Н. Н. П. с Дантесом, которым она увлеклась. При всей сдержанности ее поведения по отношению к Дантесу распространилась светская сплетня об адюльтере, получившая в конце концов прямо провокационный характер и ставшая непосредственной причиной дуэли и гибели Пушкина. О невиновности жены Пушкин неоднократно говорил в преддуэльные и предсмертные дни. Н. Н. П. адресованы стихотворения «Нет, я не дорожу мятежным наслажденьем» (1831?), «Мадона» (1830) и «Пора, мой друг, пора» (1834) и упоминания в стихотворениях «Поедем, я готов» (1829) и «К вельможе» (1830).

Сохранились 78 писем Пушкина к невесте и жене (1830—1836) и одно письмо (совместно с Н. И. Гончаровой) Н. Н. П. к мужу (1834). Другие ее письма к мужу до сего времени не разысканы (*10, 12, 13*).

1. Пушкин, XVII; *2. Дуэль*, с. 45—47 и др.; *3. П. и совр.*, XV, по указ.; *4. Звенья*, IX, с. 172—185, *5. П. Иссл. и матер.*, I, с. 348—350; *6. Врем. ПК*, 1962, с. 34—35; *7*. Карамзины, с. 186 и др.; *8. Лет. ГЛМ*, с. 410—411, 415—418 и др.; *9. Опека, по указ.*; *10*. Правда, 1973, 6 июня; *11*. Беляев М. Д. Наталья Николаевна Пушкина в портретах и отзывах современников. Л., 1930 (с портретами Н. Н. П.); *12*. Новый мир, 1966, № 11, с. 272—279; *13. Прометей*, VIII, с. 148—163; *14. Письма посл. лет.*, с. 456—458; *15. Рисунки П.*, с. 274—279; *16. Звенья*, IX, с. 179—185; *17*. Нева, 1969, № 6, с. 191—196; *18*. Новый мир, 1962, с. 211—226; *19*. Изв. ОЛЯ, 1970, т. 29, вып. 5, с. 447—448; *20*. Стройка, 1930, № 7, с. 14—15; *21. П. в Яропольце*; *22*. Белые ночи. Л., 1975, с. 387—397; *23*. Юность. 1983, № 6, с. 101—105; *24*. Мол. гвардия, 1983, № 10, с. 185—216; *25. Вокруг П.*; *26. После смерти П.*; *27. П. в 1836 г.*; *28. Раевский*, с. 232—262 (с портретами Н. Н. П.); *29*. Ободовская И., Демеитьев М. Н. Н. Пушкина. М., 1986; *30. П. Письма к жене*; *31*. Нева, 1987, № 2, с. 165—176; *32*. Портреты Н. Н. П.: *Альбом АН*, л. 12—14; *Альбом ОЛРС*, л. 28; *ЛН*, 16—18, с. 16—17, 793; *П. в изобр. искусстве*, № 167; *Моск. пушкиниана*, с. 189.

ПУШКИНА Ольга Васильевна, урожд. Чичерина (5 VI 1737—24 I 1802) — бабка А. С. Пушкина, мать С. Л. Пушкина (*см.*). 8 июня 1799 О. В. П. была восприемницей (кумой) с отцовской стороны при крещении Пушкина (*2, 3*). О своей бабушке Пушкин писал в «Начале автобиографии» (1830-е гг.) (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 311; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. в Москве*, с. 28; *4. Пушкины. Родосл.*, с. 51

ПУШКИНА Ольга Сергеевна *см.* Павлищева О. С.

ПУШКИНА Софья Сергеевна (6 I 1809—ум. младенцем) — сестра А. С. Пушкина.

1. Летопись, I, с. 172; *2. Пушкины. Родосл.*, с. 57; *3. Врем. ПК*, 1979, с. 11.

ПУШКИНА Софья Федоровна (21 IV 1806—27 I 1862) — дальняя родственница А. С. Пушкина, с начала 1827 замужем за Валерианом Александровичем Паниным (27 V 1803—8 XII 1880), впосл. смотрителем Московского вдовьего дома. Пушкин познакомился с С. Ф. П., вероятно, в доме мужа ее сестры В. П. Зубкова (*см.*) в Москве в сент.—окт. 1826, испытал, по-видимому, сильное, хотя и кратковременное, увлечение и вел переговоры о женитьбе. «Я вижу раз ее в ложе, в другой на бале, в третий сватаюсь», — писал Пушкин Зубкову 1 дек. 1829. Сватовство поэта было отвергнуто. С С. Ф. П. связано стихотворение «Нет, не черкешенка она» (1826) (*1, 7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Рассказы о П.,* с. 81—82; *3. П. и совр.,* IV, с. 215—216 и др.; XI, с. 107—108 (с портретом С. Ф. П.); *4. Рукою П.,* с. 629; *5. Пушкин. Венг.,* III, с. 181—185; *6. Письма,* II, с. 216; *7. Прометей,* X, с. 176—181 (с портретом С. Ф. П.); *8. П. Иссл. и матер.,* X, с. 360—361.

ПУЩИН Иван Иванович (4 V 1798—3 IV 1859) — лицейский товарищ Пушкина, один из самых близких его друзей; прапорщик л.-гв. Конной артиллерии, с 1822 поручик, с 1823 судья в Московском надворном суде; участник «Священной артели» (1814—1817), член Союза спасения, Союза благоденствия и Северного об-ва; осужден на вечную каторгу в Сибирь. Автор «Записок о Пушкине» (*3*), одного из наиболее важных и достоверных мемуарных источников для воссоздания биографии и духовного облика молодого Пушкина. Знакомство Пушкина с П. состоялось 12 авг. 1811 у А. К. Разумовского (*см.*) на приемных экзаменах в Лицей. Общались они в Лицее и в послелицейское время в Петербурге на лицейских годовщинах, у Н. И. Тургенева, «большей частью» у А. А. Дельвига (авг. 1817—дек. 1819) (*2*). Последняя их встреча произошла в с. Михайловском, куда 11 янв. 1825 приехал П. для свидания с опальным поэтом (*2*, с. 553—554; *3*, с. 71—84). В 1827 Пушкин через А. Г. Муравьеву послал ссыльному П. в Читу текст стихотворения «Мой первый друг, мой друг бесценный». 25 авг. 1829 М. И. Пущин писал брату из Кисловодска о Пушкине, который любит его «по-старому» и надеется, что и он «сохраняет к нему то же чувство» (*10*). По свидетельству К. К. Данзаса, последними словами Пушкина были: «Как жаль, что нет теперь здесь ни Пущина, ни Малиновского, мне бы легче было умирать» (*4*). Преждевременную смерть поэта П. считал «народным горем», потерей «величайшего из поэтов» (*3*, с. 87). С П. связаны стихотворения Пушкина «К Пущину» (1815), «Воспоминания. (К Пущину)», «Помнишь ли, мой брат по чаше» (1815), «Надпись на стене больницы» («Вот здесь лежит больной студент») (1817), «В альбом Пущину» (1817), «Мой первый друг, мой друг бесценный» (1826), а также отдельные строфы и упоминания в стихотворениях «Пирующие студенты» (1814), «Мы недавно от печали» (1814), «Мое завещание друзьям» (1815), «19 октября» (1825) и «19 октября 1827». Сохранились 3 письма П. к Пушкину (1825). Пушкин был знаком также с дедом П. — Петром Ивановичем Пущиным (11 XII 1723—7 XII 1812), адмиралом, приезжавшим в Петербург для определения внука в Лицей, родителями Иваном Петровичем (1754—X 1842), генерал-интендантом флота, и Александрой Михайловной, урожд. Рябининой (1771—1841), братьями Егором (1801—1833), Михаилом (*см.*), Николаем (1803—1874), чиновником 2-го отд-я деп-та Сената, Петром (1813—1856) и сестрами Анной (*см.*), Варварой (1 X 1804—1 III 1881), Евдокией (*см.* Бароцци). Екатериной (*см.* Набоковы), Елизаветой (22 VIII 1806—7 V 1860) и Марией (*см.* Малиновский И. В.) (*11*), а также с двоюродным братом П. — Петром Павловичем Пущиным (1799—1875), впосл. генерал-лейтенантом.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 24, 133, 140, 147, 151, 163—164, 180, 191, 553—554; *3. Пущин* (с портретом П.); *4. Аммосов,* с. 35; *5. Алф. декабристов; 6. Путеводитель,* с. 302—303; *7. Сенатские объявл.,* 1864, № 21998; *8. РБС,* с. 331; *9. Эйдельман,* с. 171—236, 239—301; *10. Щук. сб.,* 1904, III, с. 324; *11. Памяти декабристов,* III, по указ.; *12.* Портреты П.: *П. в изобр. искусстве,* № 19; *Альбом АН,* л. 16; *Руденская, 1976,* с. 64—65.

ПУЩИН Михаил Иванович (1800—25 V 1869) — брат И. И. Пущина (*см.*), воспитанник 1-го кадетского корпуса, прапорщик 1-го Саперного батальона,

с янв. 1819 подпоручик, с февр. 1819 поручик л.-гв. Конно-пионерного батальона; член «Священной артели» (1814—1817), участник восстания 14 декабря; приговорен к лишению дворянства и к отдаче в солдаты до выслуги; с начала 1827 служил на Кавказе в 8-м Пионерном батальоне (с апр. 1829 поручик, с февр. 1831 уволен со службы); с июня 1832 чиновник особых поручений при псковском губернаторе А. Н. Пещурове (*см.*); с мая 1834 по февр. 1835 попечитель псковских богоугодных заведений, колл. секретарь; впосл. комендант Бобруйской крепости, генерал-майор, действ. статский советник. С 1831 женат на Софье Петровне, урожд. Пальчиковой (ум. в 1835), сестре В. П. Пальчикова (*см.*). Автор воспоминаний о встречах с Пушкиным в Закавказье и на Кавказских минеральных водах (июнь—сент. 1829) (*3, 4*). Пушкин мог общаться с П. в лицейские и послелицейские годы. Членами «Священной артели» были их общие знакомые: В. Д. Вольховский, А. А. Дельвиг, В. К. Кюхельбекер, И. И. Пущин и др. В своей записке «Встреча с Пушкиным за Кавказом» (1857) П. вспоминал: «Я сошел с лошади прямо в палатку Н. Н. Раевского. . . Не могу описать моего удивления и радости, когда тут А. С. Пушкин бросился меня целовать» (*3*). Об этой (14 июня 1829) и др. встречах писал и Пушкин в «Путешествии в Арзрум» (*1*). В конце июля 1829 Пушкин покинул Закавказье. 10 авг. он встретился с П. во Владикавказе; вместе они продолжали путь до Кавказских минеральных вод, откуда П. писал брату 25 авг.: «Мы вместе пьем по несколько стаканов кислой воды и по две ванны принимаем в день. Разумеется, часто о тебе вспоминаем» (*5*). Пушкин выехал в Москву 8 сент. В 1830-е гг. он мог встречаться с П. в Пскове.

1. Пушкин, VIII, по указ.; *2. Летопись,* I, с. 131; *3. Пущин,* с. 363—370, 439—440; *4.* РА, 1908, № 11, с. 410—464; № 12, с. 507—576; *5. Щук. сб.,* 1904, III, с. 324; *6. Майков,* с. 385—396; *7.* Исторический вестник (Тбилиси), 1946, № 2, с. 44—45; *8.* Декабристы и их время. М., 1932, т. II, с. 155—189; *9. Алф. декабристов; 10.* Записки ОР ГБЛ, 1938, вып. 1, с. 31; *11.* Попов А. А. Декабристы-псковичи. Л., 1980, с. 97—113 (с портретом П.); *12.* Портреты П.: *Современники П.,* с. 177; ГЭ.

ПУЩИН Павел Сергеевич (VI 1789—VII 1865) — участник Отечественной войны, бригадный командир 16-й пехотной дивизии (М. Ф. Орлова), с 1818 генерал-майор, с 28 марта 1822 в отставке; глава кишиневской масонской ложи «Овидий» (членом которой с 7 июля по 9 дек. 1821 был Пушкин), член кишиневской ячейки южной управы Союза благоденствия, включен в «Алфавит декабристов», но к следствию привлечен не был. Знакомство и общение П. с Пушкиным относится к южному периоду жизни поэта. Их встречи в Кишиневе (сент. 1820—июнь 1822) и Одессе (июль 1823—июль 1824) отразились в кишиневском дневнике и письмах Пушкина, воспоминаниях самого П. (*3*), В. П. Горчакова (*3,* с. 169), П. И. Долгорукова (*5*), И. П. Липранди (*4*), Ф. Ф. Вигеля (*6*) и др. Позднее Пушкин и П. общались в Псковской губ., где отст. генерал проживал в дер. Жадрицы Новоржевского у. (недалеко от с. Михайловского) с женой Генриеттой Адольфовной, урожд. Бриммер (ум. не ранее 1853) (*14*), и сестрой. 23 июля 1826 П. рассказывал приехавшему агенту правительства А. К. Бошняку о поведении Пушкина (*9*). По-видимому, к лету—осени 1827 относится записка Пушкина к П. А. Осиповой (*см.*) с упоминанием о письме поэта к П. по поводу тяжбы Осиповой с П. (*8*). Малодостоверны воспоминания К. Я. Соколовой (Кирьяковой) о частых посещениях Пушкиным с. Жадрицы (*7, 8*). П. посвящено стихотворение Пушкина «Генералу Пущину» (1821).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Цявловский. Книга,* с. 237, 240—241, 246 и др.; *4. Липранди,* с. 1248—1249, 1258, 1474; *5. Звенья,* IX, по указ.; *6. Вигель,* II, с. 211—212; *7. Яковлев,* с. 134; *8. Врем. ПК,* 1965, с. 37—44; *9. П. под надзором,* с. 25, 30, 32—33; *10. Лит. архив,* I, с. 76—77; *11. Алф. декабристов; 12. Пушкин. Одесса,* III, с. 74—75; *13. Письма,* II, с. 132—133; *14.* Лит. газ., 1972, № 11, 15 марта, с. 7; *15.* Дневник Павла Пущина. Л., 1987; *16.* Портрет П.: Аглаимов С. П. Отечественная война 1812 года. Исторические материалы л.-гв. Семеновского полка. Полтава, [1912].

ПУЩИНА Анна Ивановна (24 I 1793—22 V 1867) — сестра И. И. и М. И. Пущиных (*см.*). В письмах к брату Ивану из Петербурга в Читу

от 10 и 24 ноября 1829 сообщала о посещении Пушкиным их петербургского дома (ныне наб. Мойки, д. 14) по возвращении из Закавказья: «Я имею столько вопросов к нему о Михаиле. Он сказал, что Михаил настолько постарел, что ему дают сорок лет. Бедняга!» (*1*).

1. Эйдельман, с. 182—183; *2. Пущин*, по указ.

ПФЕЙФЕР — владелец кофейни в Одессе, которую часто посещал Пушкин (1823—1824).

1. Летопись, I, с. 391; 2. СПб. вед., 1888, № 167.

***ПФЕЛЕР** Владимир Филиппович (ум. в конце 1885—1886) — чиновник VI экспедиции Петербургского почтамта, впосл. служил в М-ве внутр. дел. 1 марта 1831 Пушкин, П. и др. лица участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) в Москве (*1*). 30 ноября 1835 П. А. Вяземский писал А. И. Тургеневу о П. (*2*).

1. Письма, III, с. 215; *2. ОА*, III, с. 657.

ПФЛУГ Карл (16 XII 1785—23 III 1860) — купец 3-й гильдии (*1*). По донесению полиции, летом 1827 Пушкин несколько раз бывал «на Выборгской стороне у Пфлуга». Пушкин мог быть знаком с женой П. — Шарлоттой-Вильгельминой, урожд. Шумахер (18 IX 1792—3 IX 1854).

1. Аллер, с. 345; *2. П. под надзором*, с. 66—68.

ПШЕЦЛАВСКИЙ (Пржецлавский) (Przecławski) Осип Антонович (1799—22 XII 1879) — издатель «Tygodnik Petersburski» (1829—1856), публицист, автор малодостоверных воспоминаний (опубликованных под псевдонимом «Ципринус») с описанием встречи с Пушкиным и А. Мицкевичем в Петербурге (апр.—окт. 1828) (*1*).

1. Ципринус. Калейдоскоп воспоминаний. М., 1874, вып. 1, с. 31—34; *2. П. Иссл. и матер.*, I, с. 429; *3. Мицкевич в печати*, по указ.; *4. Рукою П.*, с. 201; *5. Сенатские объявл.*, 1834, № 15298; *6. РБС*, с. 784—786.

ПЬЯНОВ Михаил Денисович (*2*) (1739—не ранее 1834) — один из «престарелых очевидцев» Пугачевского восстания, со слов которого Пушкин записал воспоминания о Пугачеве. На просьбу Пушкина рассказать о Пугачеве Пьянов сказал: «Он для тебя Пугачев. . . а для меня он был великий государь Петр Федорович».

1. Пушкин, IX, с. 373, 389 и по указ. (у Пушкина ошибочно: Дмитрий); *2. Овчинников, 1985*, с. 114—119.





Р

РАДЗИВИЛЛ Софья Александровна *см.* Урусова С. А.

РАДЗИВИЛЛ Стефания Доминиковна, княжна (27 XI 1809—14 VII 1832) — воспитанница Екатерининского ин-та (с А. О. Россет-Смирновой), с 14 апр. 1828 жена Л. П. Витгенштейна (*см.*). В своих позднейших воспоминаниях А. О. Смирнова рассказала о вечере у Е. М. Хитрово с Пушкиным, Р. и др. лицами: как Р. выбрала Пушкина в мазурке, и он «небрежно прошелся с ней по зале» (2-я пол. 1827—начало 1828) (*2*). И. И. Козлов посвятил Р. стихотворения «Твоя безоблачная младость» (1825) и «Жалоба» (1832). Существует предположение, что с Р. связано стихотворение Пушкина «Паж, или Пятнадцатый год» (1830) (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Смирнова. Записки,* с. 174- 175 и др.; *3. Смирнова. Автобиография,* с. 110 и др.; *4. Звенья,* V, с. 148—150; *5.* Там же, IX, с. 419.

РАДИЧ Яков Николаевич — полицеймейстер г. Кишинева (1824—1834), адъютант И. В. Сабанеева (*см.*), подполковник, позднее полковник. В марте 1824 А. И. Казначеев (*см.*) писал Р. из Одессы: «Молодой наш поэт Пушкин с позволения графа Михаила Семеновича ⟨Воронцова⟩ отпущен на несколько дней в Кишинев. Он малый славной и благородной; но часто во вред себе лишнее говорит, любит водиться с ультралибералами и неосторожен иногда. Граф пишет ко мне из Крыма, чтобы я тебя просил невидимо присмотреть за пылким молодяком: что где он вредное говорит, с кем водится и какое будет его занятие или провождение времени. Если что узнаешь, намекни ему деликатно об осторожности и напиши мне о всем обстоятельнее» (март 1824) (*1*).

1. РЛ, 1978, № 4, с. 106—108; *2.* Мсц, 1825, II, с. 471—472; *3. П. в восп. совр.,* I, с. 372, 375, 376.

РАДОЖИЦКИЙ Илья Тимофеевич (1788—9 IV 1861) — военный писатель, ботаник, подполковник, с окт. 1836 генерал-майор артиллерии. В одной из статей (1823) Р. восторгался описанием природы Кавказа в поэме Пушкина «Кавказский пленник» (*1*). В своих воспоминаниях Р. рассказал о встречах с Пушкиным в Закавказье — у Н. Н. Раевского-младшего и на обеде 7 июля 1829, устроенном И. Ф. Паскевичем по случаю взятия Арзрума (*2*). В корреспонденции с театра военных действий Р. сообщал читателям «Северной пчелы»: «Вы можете ожидать еще чего-либо нового, превосходного от А. С. Пушкина, который теперь с нами в Арзруме» (*3*). В первом томе «Современника» (1836) опубликована заметка Гоголя о книге Р. «Походные записки артиллериста с 1812 по 1816 год» (4 тома. М., 1836; сохранилась в б-ке Пушкина).

1. Летопись, I, с. 406; *2.* Военный журнал. 1857, ч. 1—6, с. 78—85; *3.* СПч., 1829, 22 авг., № 101; *4.* Др. и нов. Россия, 1877, № 7, 8, 9; *5.* Исторический вестник (Тбилиси). 1946, № 2, с. 45—46; *6.* Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.; Л., 1958, с. 83—87; *7. РБС,* с. 391—393.

РАЕВСКАЯ Акулина Илларионовна, впосл. по мужу Скоропостижная (ок. 1819—VI 1924) — дочь И. Е. Раевского (*см.*). С ее слов записаны воспоминания о знакомстве и общении с Пушкиным (1824—1836).

1. ИВ, 1908, № 10, с. 139—141; 1911, № 9, с. 590—591; *2.* Нов. вр., прилож., 1909, № 11834, 21 февр.; *3. Щеглов,* с. 58, 60; *4.* Известия, 1924, 25 июня.

РАЕВСКАЯ Екатерина Николаевна *см.* Орлова Е. Н.

РАЕВСКАЯ Елена Николаевна (29 VIII 1804—10 IX 1852) — дочь близких знакомых поэта Н. Н. и С. А. Раевских (*см.*). Встречалась с Пушкиным в Петербурге (1817—1820), Крыму (авг.—сент. 1820), Кишиневе (июнь 1821) и Одессе (авг. 1823—июль 1824) (*1, 2*). «Все его дочери прелесть», — писал Пушкин брату 24 сент. 1820 из Кишинева о дочерях Н. Н. Раевского. 13 янв. 1828 Р. сообщала брату Николаю в Тифлис о выходе в свет «Графа Нулина» (*10*). С Р. обычно связывают стихотворения Пушкина, написанные в Гурзуфе: «Увы, зачем она блистает» и «Зачем безвременную скуку» (оба 1820).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 138, 237, 403; *3. АР,* I—III, по указ.; *4. Рукою П.,* с. 630; *5. П. в южной России,* с. 36—37; *6.* Веч. Ленинград, 1969, 22 февр.; *7. Звенья,* III—IV, по указ.; *8. Письма,* I, с. 215; *9. Сенатские объявл.,* 1836, № 16501; *10. Прометей,* X, с. 238; *11.* Нева, 1978, № 6, с. 185—186; *12.* Портреты Р.: Нева, 1983, № 3, с. 176—177; *П. в изобр. искусстве,* № 78.

РАЕВСКАЯ Мария Николаевна *см.* Волконская М. Н.

РАЕВСКАЯ Софья Алексеевна, урожд. Константинова (25 VIII 1769—16 XII 1844) — внучка М. В. Ломоносова, жена Н. Н. Раевского-старшего (*см.*). Пушкин общался с Р. в Петербурге (1817—1820), во время совместного пребывания в Крыму (19 авг.—5 сент. 1820) и в приезды Р. в Кишинев (июнь 1821) и Одессу (окт.—дек. 1823) (*2*). В письме к А. Х. Бенкендорфу от 18 янв. 1830 Пушкин ходатайствовал о назначении пенсии Р. — «вдове героя 1812 года», которая просила его «замолвить за нее слово» перед царем. По утверждению П. В. Нащокина, Пушкин «выпросил» Р. «пенсион» в размере 12 тыс. руб. (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 138, 217, 237, 304, 411 и др.; *3. Рассказы о П.,* с. 32, 89; *4. АР,* I—V, по указ.; *5. Звенья,* III—IV, по указ.; *6. Сенатские объявл.,* 1838, № 21041; *7.* Портреты Р.: *Альбом АН,* л. 22; *П. в изобр. искусстве,* № 74.

РАЕВСКАЯ Софья Николаевна (17 XI 1806—13 II 1881) — дочь близких знакомых Пушкина Н. Н. и С. А. Раевских (*см.*), фрейлина (с сент. 1826). Встречалась с Пушкиным в Петербурге (1817—1820), на Северном Кавказе, в Крыму (19 авг.—5 сент. 1820), Кишиневе (июнь 1821) и Одессе (окт.—дек. 1823). «Все его дочери прелесть», — писал Пушкин брату 24 сент. 1820 из Кишинева о дочерях Н. Н. Раевского (*1, 2*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. АР,* I—V, по указ.; *4. Письма,* I, с. 215; *5. Звенья,* III—IV, по указ.; *6. Сенатские объявл.,* 1836, № 16502; *7.* Портреты Р.. *Альбом АН,* л. 22; ВМП.

РАЕВСКИЙ Александр Николаевич (16 XI 1795—23 X 1868) — сын Н. Н. и С. А. Раевских (*см.*), воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, участник Отечественной войны, с мая 1817 полковник Ряжского пехотного полка, с окт. 1824 в отставке, с янв. 1826 камергер. Пушкин общался с Р. на Северном Кавказе (июнь—авг. 1820), в Крыму (авг.—сент. 1820), Каменке (нояб. 1820), Киеве (янв.—февр. 1821) и Одессе (дек. 1823—янв. 1824) (*2*). В письме к брату от 24 сент. 1820 Пушкин писал о Р.: «Он будет более нежели известен». Черты личности Р., по-видимому, отразились в стихотворениях «Демон» (1823), «Коварность» (1824) и, возможно, «Ангел» (1827). Сохранились свидетельства о сильном влиянии Р. на молодого Пушкина, который подчинился его скептицизму и саркастическому уму (*4*). Р. был соперником Пушкина в романе с Е. К. Воронцовой; по некоторым сведениям, он был виновником обострения отношений Пушкина с М. С. Воронцовым (*10*). За причастность к декабристскому движению Р. был арестован, но вскоре освобожден с «очистительным аттестатом» (*10*). В письме к А. А. Дельвигу от 2-й пол. янв. 1826 Пушкин

беспокоился о здоровье Р. В июле 1828 Р., состоявший «по особым поручениям» при Воронцове (с осени 1826 по окт. 1828), по настоянию последнего был выслан в Полтаву без права проживания в столицах. В письме к М. В. Юзефовичу от июня 1831 Л. С. Пушкин передал свой разговор с Р. относительно недавно вышедшей трагедии «Борис Годунов»: она, по мнению Р., «отвратительна, даже хуже, чем Шекспир» (*16*). С янв. 1834 Р. жил в Москве, где 11 нояб. женился на Екатерине Петровне Киндяковой (1812—26 XI 1839). Здесь с ним встретился Пушкин, о чем записал 28 нояб. 1834 в своем дневнике. Последняя их встреча произошла в Москве на обеде у М. Ф. Орлова. «Раевский, который прошлого разу казался мне немного приглупевшим, кажется, опять оживился и поумнел», — писал Пушкин жене 11 мая 1836 из Москвы. Последний раз Пушкин вспомнил Р. в ноябрьские дни 1836, после получения анонимного пасквиля. «Громкие подвиги» Р. (устроившего в 1828 публичный скандал Е. К. Воронцовой в Одессе на улице), говорил Пушкин В. Ф. Вяземской, будут «детской игрой» в сравнении с тем, что он сам собирался сделать с Геккерном (письмо В. А. Жуковского Пушкину от 14—15 нояб. 1836). Согласно записи в дневнике Жуковского, он, находясь в авг. 1837 в Одессе, «много говорил» с Р. о Пушкине (*15*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 227—229, 231—237, 240, 267, 269, 425 и др.; *3. Рукою П.*, с. 818—819; *4. Дн. Модз.*, с. 208—210; *5. История молодой России*, с. 44—51; *6.* Труды ГБЛ, 1960, IV, с. 167; *7. Дн. Сав.*, с. 478—482; *8. АР*, I—III, по указ.; *9. Алф. декабристов; 10. Письма*, I, с. 214—215; II, с. 135—136; *11. Путеводитель*, с. 306; *12.* Звезда, 1930, № 7, с. 231—232; *13.* Изв. ОЛЯ, 1969, т. 28, вып. 3, с. 267—276; *14.* Лакшин В. Я. Биография книги. М., 1979, с. 72—223; *15. Дн. Жук.*, с. 354; *16. П. Иссл. и матер.*, X, с. 329; *17. Прометей*, X, с. 18—22, 43—49, 76—77; *18.* Октябрь, 1979, № 11, с. 196—210; № 12, с. 203—216; *19. Эйдельман*, с. 158—162; *20.* Портреты Р.: *АР*, I, с. 384—385; *Альбом АН*, л. 22; *Альбом ОЛРС*, л. 55; Московская изобразительная пушкиниана. М., 1975, л. 106; *21.* Портрет Е. П. Р.: ВМП.

РАЕВСКИЙ Андрей Федосеевич (15 I 1794—1 III 1822) — брат В. Ф. Раевского (*см.*), воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, участник Отечественной войны, в 1815—1819 адъютант при начальнике штаба Гвардейского корпуса Н. М. Сипягине; поэт, переводчик, сотрудник «Военного журнала» (1817—1819), с нояб. 1817 член Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств, автор «Воспоминаний о походах 1813 и 1814 годов» (2 части. М., 1822). 8 авг. 1818 Пушкин, Р. и др. лица присутствовали на заседании Вольного об-ва (*1*). В стихотворении Р. «К Ю. Ф. М—р» несколько строк посвящено певцу «Руслана и Людмилы» (*2*).

1. Научная б-ка ЛГУ, дело № 199 (протокол заседания с подписями Пушкина и Р.); *2.* Украинский журнал, 1824, № 23—24, с. 258; *3.* ЛН, 60, I, с. 518—519 и др.; *4. Полевой*, с. 370—372.

РАЕВСКИЙ Владимир Федосеевич (28 III 1795—8 VII 1872) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, участник Отечественной войны, с февр. 1820 майор 32-го егерского полка 16-й дивизии (М. Ф. Орлова), член Союза благоденствия, Южного об-ва и масонской ложи «Овидий» (с Пушкиным), «первый декабрист», поэт. Ко времени приезда Пушкина в Кишинев Р. проживал в Аккермане, а с начала авг. 1821 по 6 февр. 1822 (день ареста) — в Кишиневе. Письма Пушкина, воспоминания Р. («Вечер в Кишиневе», 1822, и «Воспоминания») (*5, 6*) и современников содержат сведения о частых встречах Пушкина с Р. у М. Ф. Орлова, И. П. Липранди и в кишиневском обществе (весна 1821—начало февр. 1822). Пушкин внимательно прислушивался к политическим и литературным суждениям Р.; «горячие споры» с Р., по-видимому, стимулировали его занятия русской историей. По словам Р., Пушкин искал сближения с ним и «вскоре был в самых искренних дружественных отношениях» (*6*, с. 80). Благодаря случайно услышанному разговору И. Н. Инзова с И. В. Сабанеевым Пушкин успел 5 февр. 1822 предупредить Р. о предстоящем обыске и аресте. В июле 1822 Липранди виделся в Тирасполе с заключенным Р., который передал для Пушкина стихотворение «Певец в темнице» (*2, 3*); в нем, как и в стихотворении «К друзьям», Р. призывал Пушкина к гражданственности в поэзии (*4; 6*, с. 104; *10*). Р. адресо-

ваны ответные стихотворения Пушкина «Не тем горжусь я, мой певец», «Ты прав, мой друг, — напрасно я презрел» и отрывок «Не даром ты ко мне воззвал» (все 1822) (*1, 4*). Пушкин высоко оценивал стойкость «спартанца» Р. во время допросов и шестилетнего заключения (в Тираспольской, Петропавловской и др. крепостях) и упоминал о нем в разговоре с И. И. Пущиным в 1825 и в письме к В. А. Жуковскому от 1-й пол. янв. 1826. «Пушкина я любил по симпатии и его любви ко мне самой искренней. . . О смерти его я очень, очень сожалел», — писал Р. в 1866 (*15*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с.282, 284, 306, 310—311, 314, 318—319, 339, 351, 433 и др.; *3. Липранди,* с. 1252, 1255, 1437—1438, 1446—1447, 1450—1452; *4. Цявловский. Статьи,* с. 15—27; *5.* ЛН, 16—18, с. 657—666; *6.* ЛН, 60, I, с. 80, 88, 104—105 (с портретом Р.) и по указ.; *7. Вигель,* II, с. 211—212; *8. Цявловский. Книга,* с. 168—169; *9. Майков,* с. 125; *10. Базанов. Раевский; 11.* Коваль С. Декабрист В. Ф. Раевский. Иркутск, 1951, с. 61—73 и др.; *12.* Раевский В. Ф. Стихотворения. Л., 1952; *13. Письма,* I, с. 235; *14.* В. Ф. Раевский. Материалы о жизни и революционной деятельности. Иркутск, 1980—1982, т. 1, 2; *15.* ЛН, 60, I, с. 168 (с портретом Р. на с. 61); *16.* Колесников А. Г. В. Ф. Раевский. Политическая и литературная деятельность. Ростов н/Д., 1977.

РАЕВСКИЙ Илларион (Ларион) Евдокимович (1786—1858), по прозвищу «Шкода» — священник церкви Воскресения Христова в с. Воронич (вблизи с. Тригорского). Р. был поручен духовный надзор за Пушкиным во время ссылки поэта в с. Михайловское (1824—1826). 7 апр. 1825, в день смерти Байрона, Пушкин заказал Р. «обедню за упокой души» английского поэта (*1, 2*). Сохранилось разрешение П. А. Осиповой (*см.*) на вступление в брак ее крепостной, адресованное Р.; среди подписавших — Пушкин (окт. 1835) (*3*). Пушкин был знаком также с дочерью Р. (*см.* Раевская А. И.), со слов которой позднее записаны его рассказы о встречах с поэтом.

1. Пушкин, XIII, с. 160, 162; *2. Летопись,* I, с. 588; *3. Рукою П.*, с. 783—784.

РАЕВСКИЙ Кирилл Семенович (ум. 1864) — дьякон с. Болдино в бытность там Пушкина (1830-е гг.). По воспоминаниям сына Р., последний «был лично знаком поэту, не только как духовное лицо, но и как человек, отличавшийся некоторой начитанностью, находчивый и остроумный собеседник».

Звездин А. И. О болдинском имении А. С. Пушкина. Н. Новгород, 1912, с. 23—24.

РАЕВСКИЙ Николай Николаевич (14 IX 1771—16 IX 1829) — участник Отечественной войны, генерал от кавалерии, член Гос. совета; муж Софьи Алексеевны (*см.*), отец Александра (*см.*), Николая (*см.*), Екатерины (*см.* Орлова Е. Н.), Елены (*см.*), Марии (*см.* Волконская М. Н.) и Софьи (*см.*) Раевских. Пушкин общался с Р. во время совместного пребывания в Екатеринославе (конец мая 1820), на Кавказских минеральных водах (июнь—авг. 1820), в Крыму (авг.—сент. 1820), а также в Каменке (нояб. 1820), Киеве (янв.—февр. 1821) и Кишиневе (июнь 1821) (*2*). В 1822—1829 Р. проживал в своем киевском имении Болтышка и др. местах; в течение пяти месяцев 1826 (авг.—дек.) он был в Москве, где мог встречаться с Пушкиным (*6*). Последняя известная нам встреча Пушкина с Р. относится ко времени пребывания последнего в Петербурге (2-я пол. февр.—15—18 марта 1829). 3 апр. 1829 Р. писал сыну Николаю на Кавказ о желании Пушкина поехать к нему (*3*). В Петербурге Пушкин по просьбе Р. написал эпитафию — стихотворение памяти внука, сына С. Г. и М. Н. Волконских (*4*). В письме к брату от 24 сент. 1820 Пушкин назвал Р. «человеком с ясным умом, с простой прекрасной душой», а в письме к Бенкендорфу от 18 янв. 1830 — «героем 1812 года, великим человеком». Аналогичная оценка Р. дана Пушкиным в рецензии на брошюру М. Ф. Орлова «Некрология генерала от кавалерии Н. Н. Раевского» в «Литературной газете» (1830). От Р., по словам П. И. Бартенева, Пушкин «наслушался рассказов про Екатерину, XVIII век, про наши войны и про 1812 год» (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 138, 224, 227—228, 241—243, 267, 269, 275, 304 и др.; *3. Щук. сб.*, IV, с. 298—299; *4.* ЛН, 60, I, с. 405—409; *5.* РА, 1866, с. 1117; *6. АР,* I—III, по указ.; *7. Звенья,* III—IV, по указ.; *8. Путеводитель,* с. 306—307; *9. РБС,*

с. 397—407; *10.* Портреты Р.: *АР*, I, с. 336—337; *П. в изобр. искусстве*, № 72; *Рисунки П.*, с. 133—137.

РАЕВСКИЙ Николай Николаевич (14 IX 1801—24 VII 1843) — сын Н. Н. и С. А. Раевских (*см.*), участник Отечественной войны, с мая 1814 подпоручик, с апр. 1819 ротмистр л.-гв. Гусарского полка, с дек. 1823 полковник Сумского гусарского полка, с сент. 1826 по дек. 1829 командир Нижегородского драгунского полка, с янв. 1829 генерал-майор, впосл. начальник 1-го отд-я Черноморской береговой линии (1837—1841), генерал-лейтенант. Знакомство Пушкина-лицеиста с Р. состоялось в Царском Селе (нояб. 1814—май 1815), где был расквартирован л.-гв. Гусарский полк, и продолжалось в Петербурге до высылки поэта на юг. К этому времени относится упоминанне Р. в обращенном к В. А. Жуковскому стихотворении Пушкина «Раевский, молоденец прежний» (1819). О каких-то «важных», «вечно незабвенных» услугах, оказанных ему Р., Пушкин сообщал брату в письме от 24 сент. 1820 из Кишинева. 23 апр. 1820 Н. И. Тургенев писал С. И. Тургеневу, что Пушкин собирается с «молодым Раевским» в Киев и Крым. Конец мая—начало сент. 1820 они провели в Екатеринославе, на Кавказских минеральных водах и в Крыму. В янв.—февр. 1824 Р. приехал в Одессу и виделся здесь с Пушкиным. В конце авг.—начале сент. 1824 Р. в письме к Пушкину из Белой Церкви выражал сожаление в связи со ссылкой поэта в с. Михайловское (*2*). Арест Р. после восстания декабристов беспокоил Пушкина, и А. А. Дельвиг в письме к нему от начала февр. 1826 опровергал «ложные слухи» о виновности Раевского. За причастность к декабристскому движению Р. был арестован, но вскоре освобожден с «очистительным аттестатом». Июнь—сент. 1829 Пушкин провел в Закавказье, где был гостем Р. Их частые встречи и беседы отразились в «Путешествии в Арзрум» и в воспоминаниях М. И. Пущина (*3*), М. В. Юзефовича (*4*), Э. В. Бриммера (*5*), Н. И. Ушакова (*7*) и А. С. Гангеблова (*6*); последний сообщал, что, несмотря на прнглашение И. Ф. Паскевича занять палатку в его штабе, Пушкин «предпочел не расставаться со своим старым другом Раевским; с ним и занимал он палатку в лагере его полка; от него не отставал и при битвах с неприятелем». В дек. 1829 Р. был отрешен от службы за «излишнюю близость» с подчиненными ему ссыльными декабристами и в течение нескольких лет добивался политической реабилитации. В письме к Бенкендорфу от 24 марта 1830 г. Пушкин выразил желание посетить опального Р. в Полтаве, но получил отказ. О предстоящем обеде 12 янв. 1832 у Пушкина с Р., Жуковским и Крыловым П. А. Вяземский писал в тот же день жене из Петербурга (*8*). В апр. 1832, находясь в Петербурге, Р. запиской просил Пушкина навестить его, чтобы «посоветоваться насчет одного письма» (*1*) (к военному министру А. И. Чернышеву по поводу своего и брата Александра положения; Пушкиным сделаны поправки на черновике письма) (*9*). О последующих встречах Пушкина с Р. рассказали в своих воспоминаниях П. П. Вяземский (1833 или 1834) и П. Х. Граббе (янв. 1834) (*10, 11*). В конце янв.—начале февр. 1834 Р. передал Пушкину книгу М. Ф. Орлова «О государственном кредите» (М., 1833) (*20*), которая сохранилась в б-ке поэта.

Пушкин ценил литературные вкусы Р. и его знание европейской литературы. Р. посвящены «Кавказский пленник» (1820—1821) и «Андрей Шенье» (1825). В одном из черновиков посвящения к «Бахчисарайскому фонтану» имеются инициалы «Н. Н. Р.» и вариант «Давно печальное преданье Ты мне поведал в первый раз», относящиеся к Р. (*13*). Ему же Пушкин сообщил свой замысел «Бориса Годунова», и в ответном письме (1825) Р. советовал не довольствоваться «Историей государства Российского» Карамзина, а обратиться к подлинным источникам. В виде письма к Р. написан Пушкиным план «предисловия» к «Борису Годунову» (1825). С Р., по-видимому, связан и более поздний (1829) набросок предисловия, написанный также в виде письма. Известны 3 письма Р. к Пушкину (1824—1832). Пушкин был знаком также с будущей женой Р. — А. М. Бороздиной (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 67, 214, 223—237, 241—242, 429 и др.; *3. Пущин,* с. 363—365; *4.* РА, 1880, III (2), с. 431—446; *5.* Кавказский сб-к, Тифлис, 1894, т. XVI, с. 80, 83; *6.* Гангеблов А. С.

Воспоминания декабриста. М., 1888, с. 187—188; 7. Ушаков Н. И. История военных действий в Азиатской Турции в 1828 и 1829 годах. СПб., 1836, ч. 2, с. 305—306; *8. Звенья,* IX, с. 251; *9. Рукою П.,* с. 818—819; *10. Вяземский П. П.,* с. 543; *11.* РА, 1873, I, с. 571—572; *12. Майков,* с. 137—161; *13. Из жизни П.,* с. 213, 221; *14. П. Иссл. и матер.,* III, с. 92; *15.* ЛН, 16—18, с. 571—572; *16. Алф. декабристов; 17. АР,* I—III, по указ.; *18. Письма,* I, с. 189—191, 501; II, с. 405; III, с. 615; *19. Путеводитель,* с. 307; *20. Орлов,* с. 254, 346; *21. Эйдельман,* с. 306—327; *22.* Портреты Р.: *АР,* I, с. 432—433; *П. в изобр. искусстве,* № 80; *Альбом АН,* л. 22; *Альбом ОЛРС,* л. 55.

РАЕВСКИЙ Самсон Дмитриевич (1803—2 IX 1868) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1820), с янв. 1832 капитан л.-гв. Семеновского полка, с марта 1834 отст. полковник; помещик Елатомского у. Тамбовской губ. В Музее И. Я. Яковлева при Чувашском гос. педагогическом ин-те сохранились записанные со слов Р. его воспоминания о знакомстве и встрече с Пушкиным (по-видимому, в сент. 1833 в Симбирске).

1. Модзалевский Б. Л. Род Раевских герба Лебедь. М., 1908, с. 43; *2. Нистрем, 1837,* с. 1048; *3. Сенатские объявл.,* 1832, № 7069.

РАЗУМОВСКАЯ Мария Григорьевна, урожд. княжна Вяземская (10 IV 1772—9 VIII 1865) — в первом браке за кн. А. Н. Голицыным, во втором (с 1802) за генерал-майором Львом Кирилловичем Разумовским (1757—1818). По свидетельству В. А. Анненковой (*см.*), Пушкин был с ней, Р. и др. лицами у в. к. Елены Павловны за «несколько дней до смерти» (*2*). 26 янв. 1837 на балу у Р. состоялось объяснение Пушкина с секундантом Дантеса д'Аршиаком (Б. Морская, ныне ул. Герцена) (*3, 4*).

1. Пушкин, XVI, с. 224; *2. Андроников,* с. 174—175; *3. Дуэль,* с. 263, 290; *4. П. Врем.,* I, с. 241, 245; *5. Карамзины,* с. 167; *6. Вяземский, 1929,* с. 228—232; *7. Нистрем, 1837,* с. 150; *8. Сенатские объявл.,* 1837, № 5786; *9.* Портреты Р.: *Рус. портреты,* I, № 91; *Памятники культуры. Ежегодник 1981,* с. 316; ГИМ.

РАЗУМОВСКИЙ Алексей Кириллович, граф (12 IX 1748—5 IV 1822) — министр народного просвещения (1810—10 VIII 1816). Участвовал в организации и управлении Царскосельским лицеем, принимал вступительные, полугодовые и переводные испытания из «младшего возраста в старший» (*2*). В письме к И. И. Мартынову от 28 нояб. 1815 Пушкин высказал желание, чтобы Р. поднес Александру I его стихотворение «На возвращение государя императора из Парижа». Пушкину принадлежит эпиграмма «На гр. А. К. Разумовского» (1814—1816).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 24, 48, 51, 70—72, 84 и др.; *3. Пущин,* с. 43. 47, 56; *4. Письма,* I, с. 178; *5.* Портреты Р.: *Рус. портреты,* III, № 14; *Моск. пушкиниана,* с. 192.

РАЗУМОВСКИЙ Павел Алексеевич (1775—1853) — старший сын А. К. Разумовского (*см.*); учился в Геттингенском ун-те; чиновник по особым поручениям при новороссийских генерал-губернаторах Э. де Ришелье и А. Ф. Ланжероне; в 1822 состоял при херсонском военном губернаторе (*1*), камергер. Одесский знакомый Пушкина. В гос. архиве Одесской области хранится «Алфавит делам канцелярии генерал-губернатора по Херсонской губернии с 1803 по 1824 год» с двумя записями под 1822: «Пушкин с Разумовским за деньги» и «Разумовский с Пушкиным» (*3*). По этим записям можно судить, что Р. дал Пушкину взаймы деньги и по истечении срока уплаты долга обратился за взысканием к властям.

1. Мсц, 1822, I, с. 3; *2.* Васильчиков А. А. Семейство Разумовских. СПб., 1880, т. II, с. 118—121; *3.* Лит. Россия, 1980, № 2; *4.* РА, 1891, I, с. 466—467.

РАИЧ (наст. фам. Амфитеатров) Семен Егорович (конец IX 1792—23 X 1855) — воспитанник Московского ун-та (вып. 1818), поэт, переводчик, журналист, издатель альманахов «Новые Аониды» (1823) и «Северная лира» (совместно с Д. П. Ознобишиным) (1827) и журнала «Галатея» (1829—1830, 1839), в которых напечатаны отрывки из «Кавказского пленника» и стихотворения Пушкина «Муза», «Цветок», «Два ворона», «Вы избалованы природой». По воспоминаниям Р., он познакомился с Пушкиным в Одессе; Пушкин читал ему «только что сбежавшую с пера „Песнь о вещем Олеге"» и отрывки из «Евгения Онегина»

(июль—авг. 1823) (*2, 3*). Общались они и позднее, по возвращении Пушкина из ссылки в Москву. Сохранились сведения о встречах Пушкина с Р.: 12 окт. 1826 на чтении «Бориса Годунова» у Веневитиновых (*4*), 24 окт. 1826 на обеде у А. С. Хомякова по случаю основания журнала «Московский вестник» (*5, 6*), 29 апр. 1830 у М. П. Погодина в связи с его переездом в новый дом (*7*) и 19 февр. 1932 на обеде у А. Ф. Смирдина (*8*). По свидетельству А. Н. Муравьева, Р. бывал и в салоне З. А. Волконской (*см.*), который постоянно посещал Пушкин (1826—1829) (*10*). Пушкин невысоко ценил Р. как поэта и критика и иронически отзывался о нем в письмах и рецензиях («Об альманахе „Северная лира“», «Разговор о критике», «Г. Раич счел за нужное...», «Опровержение на критики»), а также в эпиграмме «Собрание насекомых» (*1*). В 1829—1830 в «Галатее» Р. печатает отрицательные отзывы о «Евгении Онегине». В позднейших «Воспоминаниях о Пушкине» Р., однако, восторженно оценил творчество Пушкина — «выразителя чувств и дум русского народа» (*9*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 390; 402; *3.* Галатея, 1839, № 19, III, с. 132 и др.; *4.* Рус. вед., 1899, № 145; *5.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1252—1258; *6. П. и совр.*, XIX—XX, с. 80; *7.* РА, 1882, № 6, с. 145—147; *8.* СПч., 1832, № 45; *9.* Галатея, 1840, № 10, с. 182—185; *10. Лит. кружки*, с. 152; *11. Алф. декабристов; 12. Пушкин. Одесса*, III, с. 75—76; *13.* РБ, 1913, VIII, с. 5—33 (с портретом Р.); *14. Полевой*, с. 155; *15.* Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. Л., 1929, с. 354—365; *16. П. в восп. совр.*, 1985, I, с. 391—393; *17.* «Северная лира» на 1827 год. М., 1984, с. 401—403; *18.* Портрет Р.: *Альбом ОЛРС*, л. 48.

РАЙТ (Wright) Томас (2 III 1792—30 III 1849 н. с.) — английский гравер и живописец, академик, автор гравированных портретов Мих. Виельгорского, В. А. Жуковского, Н. И. Греча, А. Н. Оленина и др. современников Пушкина. Проживал в России в 1822—1826 (по вызову Дж. Доу) и 1830—1845. Портрет Пушкина, выполненный Р. с натуры (дек. 1836), дошел до нас в автогравюре и предназначался поэтом для задуманного им собрания сочинений (*1, 2*). Оригинал (сепия) был в альбоме Матвея Виельгорского (*3*); в 1899 он принадлежал М. А. Веневитинову (ныне утрачен) (*4*). Сохранился автограф Пушкина — запись древнерусских слов с профилем Н. Н. Пушкиной и фамилией «Wright» (*5*). В 1844 Р. исполнил акварельный портрет Н. Н. Пушкиной.

1. Либрович, с. 64; *2.* ЛН, 16—18, с. 970, 979; *3.* РС, 1889, № 4, с. 244—245; *4. Альбом ОЛРС*, с. 2; *5. Лет. ГЛМ*, между с. 320—321; *6. РБС*, с. 473—474; *7. Врем. ПК*, вып. 20, с. 130—134; *8. Райт.*

РАКОВ Гавриил Григорьевич — бухгалтер Царскосельского лицея (1813—1848).

Рубец, с. 117.

РАЛЛИ: Захар (Земфираки) (1769—22 XII 1831) — бессарабский помещик, владелец имения Долна (теперь Пушкино), член Областного верховного суда, колл. асессор, его жена (по словам И. П. Липранди, «очень умная и начитанная... Пушкин любил болтать с нею»), сыновья Григорий (Георгий) (1797—15 II 1835) (*6*), Иван (1799—8 XII 1858), женатый на Анне Павловне Полторацкой, сестре А. П. Полторацкого (*см.*), Константин (1811—21 V 1856) и Михаил (23 XII 1801—21 I 1861), дочери Екатерина (*см.* Стамо), Мариола (*см.* Ралли Мариола) и Елена (XII 1813—1875). Кишиневские знакомые Пушкина (1820—1823). По словам И. П. Липранди, подтвержденным свидетельствами др. современников, Пушкин часто посещал семейство Р. в Кишиневе, а также в Долно (*2—4*). В письме к Ф. Ф. Вигелю от 22 окт.—4 нояб. 1823 из Одессы Пушкин вспоминал семью Р. Позднейшее свидетельство Екатерины Р., что ее брат Константин был близок к Пушкину и проводил у него «целые дни» (*3*), недостоверно, т. к. ему было тогда 9—11 лет; это относится к старшим его братьям — Ивану или Михаилу.

1. Пушкин, XIII, с. 72, 379 (?); *2. Липранди*, с. 1231; *3. Из жизни П.*, с. 286—292; *4.* ЛН, 16—18, с. 670—674; *5. Сенатские объявл.*, 1829, № 8332; *6.* Надгробие на «старом кладбище» в Кишиневе; *7.* Веч. Кишинев, 1968, 28 сент.; *8.* Кодры (Кишинев), 1985, № 3, с. 131—136.

РАЛЛИ Мариола (ок. 1801—ок. 1830) (*3*) — дочь Захара Ралли (*см.*), жена Ф. Д. Метлеркампфа (*см.*). Кишинев-

ская знакомая Пушкина. По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин довольно часто посещал семейство Ралли и «любил танцевать» с Мариолой (*2*). Брак Мариолы с Метлеркампфом состоялся 18 окт. 1823 (*3*), а через несколько дней Пушкин в письме к Ф. Ф. Вигелю из Одессы в Кишинев просил обнять дружески Ивана и Михаила Ралли, «сестру также», и сказать им, что он «целует ручки Майгин и желает ей счастья на земле, умалчивая о небесах» (письмо от 22 окт.—4 нояб. 1823) (*1*). Именем Майгин Пушкин, по-видимому, назвал Мариолу. Вскоре Пушкин написал из Одессы ответное письмо двум кишиневским дамам, адресованное «Майгин» и «N» (их письма к Пушкину неизвестны), «удостоившим вспомнить об одесском, ранее кишиневском отшельнике». Это могли быть Мариола и ее сестра Екатерина.

1. Пушкин, XIII, с. 72, 76—77; *2. Липранди,* с. 1231—1232; *3.* Bezviconi G. Puškin in exil. Bucureşti, 1947, p. 83, 86; *4.* Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979, с. 24—26; *5.* Портрет Р.: Din trecutul nostru, 1934—1935, p. 15.

***РАМЕНСКИЙ** Алексей Алексеевич (ум. ок. 1834) — учитель сел Берново и Мологино Старицкого у. Тверской губ. Высказанная в печати версия о знакомстве и общении Пушкина с Р. основана на дарительной надписи на книге «Ивангое, или Возвращение из крестовых походов. Сочинение Вальтера Скотта» (СПб., 1826) (помета: «Грузино. 1829»), в которой исследователи видели пушкинский автограф) (*1*), а также на записи брата Р. — Александра Алексеевича на «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина» (СПб., 1833, т. I): «Первые томы „Истории“ были любезно доставлены в Мологино великим пиитом Александром Сергеевичем Пушкиным проездом из Санкт-Петербурга, августа 22 дня 1833» (*2*) (Пушкин был в это время в Старицком у., в «Вульфовых поместиях»). Было опубликовано и письмо, якобы написанное Пушкиным Р. в июле 1833 (*7*). Фальсифицированность письма (как и ряда др. документов из так наз. архива Раменских) в настоящее время можно считать установленной (*8*). В связи с этим и остальные свидетельства о знакомстве Р. с Пушкиным требуют тщательной проверки.

1. Врем. ПК, 1963, с. 5—30; *2.* Веч. Москва, 1971, 2 июня, с. 3; *3.* Матвеев М. С. Династия учителей Раменских. М., 1963; *4.* Никитин А. Г. Директор народных училищ А. П. Раменский. Пермь, 1965; *5. Пушкинские места Верхневолжья,* с. 44—49; *6.* Наука и жизнь, 1974, № 5, с. 112—115; *7.* Новый мир, 1986, № 8, 9; *8.* Лит. газ., 1986, 28 мая, № 22, с. 6.

РАСПОПОВ Александр Петрович (3 VI 1803—28 II 1882) — племянник Е. А. Энгельгардта (*см.*), в 1824 офицер Лубенского гусарского полка, позднее штабс-капитан л.-гв. жандармского полуэскадрона (*3*), впосл. генерал-майор. В своих позднейших воспоминаниях Р. рассказал о встречах с Пушкиным у Энгельгардта (до 1817), на почтовой станции Могилев (6 авг. 1824) и в с. Михайловском (июнь—июль 1825) (*1*). В 1830-х гг. Р. бывал у Пушкина и встречался с ним «в нескольких домах, а также у дяди Егора Антоновича Энгельгардта». Р. посетил умиравшего поэта, который, по его словам, увидя его, «улыбнулся» (*2*).

1. Летопись, I, по указ.; *2.* РС, 1876, № 2, с. 464—467; № 3, с. 674; № 8, с. 719; *3.* Мсц, 1837, I, с. 317; *4.* Горьковская правда, 1977, 24 апр.

РАСТОПЧИНА Евдокия Петровна *см.* Ростопчина Е. П.

РАТЬКОВ — московский публичный нотариус. 3 июля 1830 оформил заемное письмо, выданное Пушкиным Л. И. Жемчужникову (*1*).

Опека, с. 60.

РАУЛЬ (Raoult) — владелец французского винного погреба в Петербурге. В мае 1837 Опека уплатила Р. долг поэта за кредит с 19 марта 1832 по 30 янв. 1837 в сумме 777 руб. (*1*).

1. Опека, с. 68—83 и др.; *2. Нистрем, 1837,* с. 1358.

РАУХ Егор Иванович (14 VI 1789—30 IV 1864) — доктор медицины и хирургии, с 1829 лейб-медик имп. Александры Федоровны. В письме к П. А. Осиповой (*см.*) от конца окт. 1835 из Петербурга Пушкин сообщал о болезни матери и врачах Р. и

И. Т. Спасском (*см.*), лечивших ее (*1*). Н. О. Пушкина была довольна лечением Р. (*2*).

1. Пушкин, XVI, с. 57; *2. Письма посл. лет*, с. 459; *3. РБС*, с. 501—502.

РАХМАНОВЫ Алексей и Николай Федоровичи *см.* Рохмановы А. Ф. и Н. Ф.

РДУЛТОВСКИЙ Константин Казимирович (1804—1869) — двоюродный брат К. А. Собаньской (*см.*), родом из г. Новогрудка Минской губ. (родина А. Мицкевича); в 1825 изучал восточные языки в Петербурге. В письме от 25 янв. 1828 Мицкевич благодарил Р. за переводы «Крымских сонетов» на английский язык и выражал надежду на скорую встречу с ним в Петербурге (*1*). В своих воспоминаниях О. А. Пшецлавский (*см.*) рассказал о вечере у К. А. Собаньской с Пушкиным, Мицкевичем и «родственником хозяйки» — Р. (июнь—окт. 1828) (*2*). По-видимому, Р. — автор статьи в «New Monthly Magazine» (1830, с. 73—81), где рассказывается о встречах его с русскими писателями в Москве и Петербурге в конце 1820-х гг. (*3*).

1. Мицкевич, V. с. 393—394; *2.* РА, 1872, № 10, с. 1907; *3.* Международные связи русской литературы. М.; Л., 1963. с. 282.

РЕБИНДЕР Софья Иосифовна *см.* Велио.

РЕБРОВ Алексей Федорович (21 II 1776—23 X 1862) — помещик, шелковод и винодел, владелец дома в Кисловодске (ныне ул. Карла Маркса, д. 1), в котором в авг.—сент. 1829 останавливался Пушкин (*1*). Дом Р. описан Лермонтовым в «Княжне Мери».

1. Пущин, с. 369; *2.* Лит. газ., 1970, 7 янв.; *3.* Ставропольские губ. ведомости, 1863, № 1, ч. неофиц., с. 6; *4.* Кавказская здравница (Кисловодск), 1954, 28 дек.; *5. РБС*, с. 530—531; *6.* Махлевич Я. Л. Мезонин у Нарзана. Ставрополь, 1983, с. 8—16, 109—115, 167—181; *7.* Портреты Р.: Перепелкин А. П. Историческая записка об учреждении имп. Московского общества сельского хозяйства. М., 1895, с. 66—67; ГИМ.

РЕЙНГАРД — музыкант. Выступал с концертами в Петербурге (1828). Согласно дневниковой записи Е. Шимановской, 31 марта (н. с.) 1828 Пушкин, Р., П. А. Вяземский, В. А. Жуковский и др. лица были у ее матери — М. Шимановской и слушали игру последней на фортепьяно (Петербург).

Шимановская, с. 113.

РЕЙХМАН Карл (ум. IV 1835) — немец-агроном, управляющий имением П. А. Осиповой (*см.*) — Малинники Старицкого у. Тверской губ. О своей встрече с Р. в Малинниках Пушкин писал жене 21 авг. 1833. В июне 1933 Пушкин по совету А. Н. Вульфа (*см.*) пригласил Р. для управления с. Болдино, но после девятидневного пребывания в нем Р. «нашел все в таком беспорядке, что отказался от управления и уехал» (*1*). Сохранилось письмо Р. к Пушкину от 22 июня 1834.

1. Пушкин, XV, по указ.; *2. Вульф*, с. 116—117; *3. П. и мужики*, с. 112—114; *4. Письма*, III, с. 602.

РЕМЕР (Реймарс) Николай Федорович (28 XI 1806—13 VII 1889) — чиновник М-ва иностр. дел (при неаполитанской миссии), колл. асессор, впосл. сенатор, действ. статский советник. Одновременно с Пушкиным (31 дек. 1833) был пожалован в камер-юнкеры. На повестке экзекутора А. С. Привалова (*см.*) от 27 янв. 1834, извещающей Пушкина и Р. о пожаловании им звания камер-юнкера, подписи Пушкина и Р. (*2*). О своем нежелании (из-за разности в возрасте) «выступать с Безобразовым или Реймерсом» при несении придворной службы Пушкин писал жене 17 апр. 1834 из Петербурга.

1. Пушкин, XVI, с. 128; *2. Гастфрейнд. Документы*, с. 38; *3. Дн. Модз.*, с. 79; *4. РБС*, с. 50—51.

РЕННЕНКАМПФ Александр Яковлевич — отставной офицер «из хорошей дворянской фамилии» (*3*), родственник В. К. Кюхельбекера (*4*), адъюнкт словесных наук (латинской, французской и немецкой словесности) Царскосельского лицея (март 1812—апр. 1813). В аттестации, данной Пушкину, Р. отмечает «худые успехи», отсутствие способностей и прилежания (*3*).

1. Летопись, I, с. 33, 47; *2. Грот Я.*, с. 231; *3. Пушк. лицей*, с. 81, 319, 356

(с портретом Р.); *4*. ЛН, 16—18, с. 322; *5. Томашевский*, с. 17, 18, 20.

РЕННЕНКАМПФ Павел Яковлевич (9 III 1790—8 XII 1857) — полковник Гвардейского генерального штаба, прикомандированный к И. Ф. Паскевичу, с апр. 1829 генерал-майор, впосл. генерал-лейтенант. В мае 1829 Р. (вместе с Фазиль-ханом) (*см.*) сопровождал персидского принца Хозрев-Мирзу во время его поездки в Петербург с «извинениями» в связи с убийством А. С. Грибоедова. В первой главе «Путешествия в Арзрум» Пушкин писал о встрече в Пасанауре, селении по Военно-Грузинской дороге, с Р. — «русским офицером, провожающим персидского принца». По желанию поэта Р. представил его Фазиль-хану (25 мая) (*1, 2*).

1. Пушкин, XIII, с. 452, 454; *2. П. в Грузии, 1966*, с. 39; *3. РБС*, с. 60—62; *4*. Портрет Р.: *Портреты лиц*, II.

РЕНО (Rainaud): Иван Петрович, барон (ум. 1845) (*7*) — француз, владелец «известнейшего отеля» в Одессе (в котором проживал Пушкин — угол Ришельевской и Дерибасовской ул.), его жена, «молодая француженка», и сын Осип (*см.*). Одесские знакомые поэта (июль 1823—июль 1824). Летом 1823 Пушкин посещал загородную дачу Р. (вблизи Одессы, на берегу моря), в которой проживала Е. К. Воронцова (*2, 3*). По утверждению И. П. Липранди, чета Рено упоминалась в несохранившейся эпиграмме Пушкина «Мадам Ризнич с римским носом. . .» (*1; 2*, с. 422).

1. Пушкин, II, с. 471, 992, 1189; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Бартенев*, II, с. 95—97; *4. Цявловский. Книга*, с. 247, 267; *5. Пушкин. Одесса*, с. 76—77; *6. Свод запр.*, 1838, № 28305; *7*. СПч., 1846, № 13.

РЕНО (Rainaud) Осип Иванович, барон — сын И. П. Рено (*см.*), находился «в штате» М. С. Воронцова, директор театра в Одессе. Одесский знакомый Пушкина. 8 окт. 1823 Ф. Ф. Вигель писал Пушкину из Кишинева в Одессу: «Письмо сие доставит г. Рено» (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 68; *2. Летопись*, I, с. 394; *3. Пушкин. Одесса*, с. 76—77; *4. Сенатские объяв.*, 1839, № 8234.

РЕПНИН (Репнин-Волконский) Василий Николаевич, князь (1806—1880) — сын Н. Г. Репнина (*см.*), троюродный брат А. А. Олениной (*см.*), чиновник М-ва иностр. дел. 5 сент. 1828 Пушкин был с Р. у Олениной.

П. Иссл. и матер., II, с. 272.

РЕПНИН (Репнин-Волконский) Николай Григорьевич, князь (1778—7 I 1845) — брат С. Г. Волконского (*см.*), участник Отечественной войны, малороссийский генерал-губернатор (1816—1834), генерал от кавалерии, с 1834 член Гос. совета. В февр. 1836 между Пушкиным и Р. возникла переписка по поводу оскорбительного отзыва о поэте, будто бы исходившего от Р. «Я не имею чести быть лично известен вашему сиятельству, — писал Пушкин Р. 5 февр. 1836, — но до сих пор питал к вам искреннее чувство уважения и признательности». Ответ Р. исчерпал возникший было инцидент. Пушкин мог быть знаком с дочерью Р. — княжной Варварой Николаевной Репниной (19 VII 1808—27 XI 1891). Сохранилось ее письмо к матери от 22 дек. 1831 из Петербурга о придворном бале в Аничковом дворце с упоминанием о Н. Н. Пушкиной, которая, по ее словам, «действительно великолепна» (*3*). Сохранились 2 письма Пушкина к Р. и одно письмо Р. к поэту (1836).

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2. Дуэль*, с. 288; *3. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 224—226; *4*. РА, 1897, № 7, с. 478—490; *5. Письма посл. лет*, с. 460; *6*. Портреты Р.: *Рус. портреты*, I, № 64; *Генерал-адъютанты*, с. 103—104; *7*. Портреты В. Н. Р.: Штейнпресс Б. Страницы из жизни А. А. Алябьева. М., 1956, с. 128—129.

РЖЕВСКИЙ Григорий Павлович (18 X 1763—11 V 1830) — отец Н. Г. Ржевского (*см.*), помещик Рязанской губ., владелец крепостной балетной труппы, упомянутой Грибоедовым в «Горе от ума», действ. камергер, поэт-любитель. Пушкин мог видеть Р. 9 окт. 1811 в Царском Селе на обеде у В. Ф. Малиновского (*см.*), где присутствовали только что принятые лицеисты (Н. Г. Ржевский, Пушкин и др.) вместе с родными (*1*). Р. принадлежит «Записка, писанная к А. С. Пушкину на Кавказе, у Горячих вод, прежде,

нежели он читал мне стихи свои» (1827), из которой следует, что они встречались на Кавказских минеральных водах (июнь—июль 1820) (*1, 2*). Пушкин мог быть знаком с женой Р. — Марией Михайловной, урожд. гр. Каменской, дочерью фельдмаршала М. Ф. Каменского (*6*).

1. Летопись, I, с. 25, 228; *2*. Новые басни и разные стихотворения Григорня Ржевского. СПб., 1827, с. 43; *3. Памяти Сакулина*, с. 144—146; *4. Базанов. Раевский*, с. 124—125; *5. Гастфрейнд*, III, с. 347—349; *6. РБС*, с. 155—156; *7*. Портрет Р.: музей ПД.

РЖЕВСКИЙ Николай Григорьевич (1800—XI 1817) — лицейский товарищ Пушкина, сын Г. П. Ржевского (*см.*), прапорщик Изюмского гусарского полка. Умер от «гнилой нервической горячки». Пушкин упоминает Р. (не называя фамилии) в стихотворениях «19 октября» (1825) и «Чем чаще празднует лицей» (1831).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Грот Я.*, по указ.; *4. Пушк. лицей*, по указ.; *5. Гастфрейнд*, III, с. 347—354; *6. П. Иссл. и матер.*, III, с. 357.

* **РЖЕВУСКИЙ** Адам Адамович, граф (5 I 1801—17 IV 1888) — брат К. А. Собаньской (*см.*), с нояб. 1821 корнет 1-го Украинского уланского полка, с апр. 1826 поручик, впосл. генерал-адъютант. О совместном пребывании Пушкина и Р. в Одессе рассказал М. Д. Бутурлин (*см.*) в своих «Записках» (*1*).

1. РА, 1897, № 5, с. 15; *2. Летопись*, I, с. 765; *3. РБС*, с. 165—167; *4*. Портреты Р.: *Гл. квартира*, II, с. 419; *Портреты лиц*, II.

РИБАС Михаил Феликсович, де (15 III 1808—3 IV 1882) — сын премьер-майора Феликса де Рибаса, племянник «основателя Одессы» адмирала О. М. де Рибаса. С детства Р. жил в Одессе, где получил домашнее классическое образование; в 1837—1844 находился в Италии. Состоял после отца консулом Королевства обеих Сицилий. В 1850—1860-х гг. служил при Управлении новороссийского генерал-губернатора, в 1868—1882 директор Одесской публичной б-ки. Автор «Рассказов одесского старожила» и др. публикаций; редактор «Journal d'Odessa» (1853—1868) (*3*). По собственному признанию, он «видел несколько раз» Пушкина в Одессе у А. Л. Давыдова (*см.*) (*1*). Р. рассказывал сыну о Пушкине и Каролине Собаньской, Александре Раевском и др. современниках поэта (*2*).

1. Рибас Л. М., де. Из прошлого Одессы. Одесса, 1894, с. 358—371; *2. Рукою П.*, с. 200; *3*. Одесский листок, 1912, 3 апр.

РИЗНИЧ Амалия, урожд. Рипп (ок. 1803—V 1825) — дочь венского банкира, с 1822 жена Ивана Степановича Ризнича (13 X 1792—не ранее 1853), негоцианта, одного из директоров Одесского коммерческого банка и местного театра, впосл. статского советника. Одесская знакомая Пушкина (июль 1823—май 1824). Имеются данные (записи К. П. Зеленецкого со слов одесских старожилов и М. К. Халанского со слов белградского проф. Сречковича и И. С. Ризнича) о частых встречах Пушкина с супругами Ризнич в их доме (на Херсонской ул.) и в одесском обществе (*2, 3*). Пушкин рассказывал В. Ф. Вяземской о своей любви к Р. (*4*). Имя Р. внесено Пушкиным в т. н. «Дон-Жуанский список» (1829) (*5*); сохранилась и его запись о смерти Р. (*5*). С Р. исследователи связывают стихотворения Пушкина «Простишь ли мне ревнивые мечты» (1823), «Под небом голубым страны своей родной» (1826), «Для берегов отчизны дальной» (1830) и, по-видимому, «Заклинание» («О если правда, что в ночи») (1830). Стихотворение В. И. Туманского «На кончину Р.⟨изнич⟩» посвящено Пушкину.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 391, 416, 422, 476, 599, 624, 719 и др.; *3. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 85—104; *4*. РА, 1888, № 7, с. 306; *5. Рукою П.*, с. 307, 629; *6. Пушкин. Одесса*, III, с. 77—80; *7. Из жизни П.*, с. 225—275; *8. АР*, I, с. 239—240; *9. Сенатские объявл.*, 1832, № 2605; *10. Рисунки П.*, с. 58—59; *11. Прометей*, X, с. 22—23; *12. Врем. ПК*, 1978, с. 5—21; *13*. Макогоненко Г. П. Творчество А. С. Пушкина в 1830-е годы. Л., 1974, с. 48—52.

РИЗО: Яковаки (Якобас) Нерулос (Rizo Jacovaky) (1778—1850) — постельник (приближенный господаря),

фанариот, гетерист, ученый, автор «Истории гетерии» (на франц. языке) (Женева, 1824) и «Курса греческой новейшей литературы», читанного им в Женеве (на франц. языке) (Женева, 1827), его «старая жена» и дочь Элиза (*см.* Мано). Кишиневские знакомые Пушкина (июнь 1821—июнь 1823) (*1*). По словам И. П. Липранди, Пушкин «встречал в некоторых фанариотах, как например в Ризо, в Скине, людей с глубокими серьезными познаниями» (*2*). В 1827 в «Московском вестнике» была напечатана статья П. В. Киреевского о второй книге Р.

1. Летопись, I, с. 301; *2. Липранди*, с. 1243, 1245; *3.* Изв. ОЛЯ, 1961, т. XX, вып. 2, с. 146; *4.* МВ, 1827, ч. IV, с. 85—103, 284—304; *5.* Портрет Я. Н. Р.: Russo D. Studi greco-romane. Bucureşti, 1936, vol. 2; *6.* Богач Г. Далече северной столицы. О творчестве Пушкина в Молдавии. Иркутск, 1979, с. 109.

РИМСКАЯ-КОРСАКОВА Александра Александровна (1803—III 1860) — дочь М. И. Римской-Корсаковой (*см.* Римские-Корсаковы), с 12 февр. 1832 жена князя Александра Николаевича Вяземского (15 III 1804—4 XII 1866), корнета Кавалергардского полка, за причастность к декабристскому движению (член Северного об-ва) переведенного в СПб. драгунский (Уланский) полк, участвовавшего в турецкой кампании, получившего чин поручика и в 1832 уволенного со службы. Пушкин встречался с Р.-К. в доме ее матери и в московском обществе. 8 дек. 1831 он писал жене из Москвы о предстоящей свадьбе Р.-К. с Вяземским. По словам П. А. Вяземского, дочери М. И. Римской-Корсаковой отличались красотой, «особенно одна из них, намеками воспетая в „Онегине", была душою и прелестью» собраний в доме Р.-Корсаковых (*2*). Это была, по другому свидетельству П. А. Вяземского, Р.-К., которой посвящены стихи 52-й строфы VII главы «Евгения Онегина» («У ночи много звезд прелестных, Красавиц много на Москве») (1827—1828) (*3, 4*). Семью Р.-Корсаковых Пушкин намеревался вывести в незавершенном «Романе на Кавказских водах» (1831), в том числе и Р.-К. — «девушку лет 18-ти, стройную, высокую, с бледным прекрасным лицом и черными огненными глазами» (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Вяземский*, VII, с. 170; *3.* РА, 1867, с. 1067, 1071; *4.* РА, 1887, № 12, с. 578; *5. Рукою П.*, с. 630; *6. П. и совр.*, XXXVII, с. 90—93; *7.* ЛН, 58, с. 81, 85—86; *8. Алф. декабристов; 9. Письма*, III, с. 446—447; *10.* Портрет Р.-К.: *Рисунки П.*, с. 266—269; *11.* Портрет А. Н. Вяземского: Наука и жизнь, 1975, № 12, с. 66.

РИМСКИЕ-КОРСАКОВЫ: Мария Ивановна, урожд. Наумова (1764 или 1765—8 VII 1832) — вдова камергера Александра Яковлевича Римского-Корсакова (ум. 1814 или 1815), сыновья Григорий (*см.*) и Сергей (29 X 1794—1 VII 1884), участник Отечественной войны, отст. штабс-капитан, женатый (с 1828) на Софье Алексеевне Грибоедовой (1805—21 I 1886), кузине Грибоедова (возможный прототип Софьи в «Горе от ума»), дочери Александра (*см.*), Екатерина (1803—9 III 1854) — с 1827 жена Андрея Павловича Офросимова (ум. 29 VII 1839), с 1840 жена композитора А. А. Алябьева, Наталья (23 I 1792—1 IV 1848) — с 1819 жена полковника, с 1830 генерал-майора в отставке, позднее сенатора Федора Владимировича Акинфиева (23 VI 1789—30 VI 1848) и Софья (*см.* Волков А. А.). Московские знакомые Пушкина (сент. 1826—начало 1830-х гг.). В письме к П. А. Вяземскому от 5 апр. 1823 из Кишинева Пушкин спрашивал о семье Р.-К. (Марии Ивановне и дочерях). По возвращении из ссылки в Москву Пушкин стал частым посетителем «открытого дома» М. И. Р.-К., типичной представительницы старинного московского дворянства. 26 окт. 1826 Пушкин был у Р.-К. на вечере, для него устроенном (Страстная площадь, ныне площадь Пушкина; дом не сохранился) (*2*). В мае 1827 М. И. Р.-К. с Григорием, Александрой и Екатериной уехали на Кавказские минеральные воды. «Письмо мое, — писал Пушкин брату 18 мая 1827 из Москвы,— доставит тебе М. И. Корсакова, чрезвычайно милая представительница Москвы». 12 дек. 1828 Вяземский писал жене: «Здесь Александр Пушкин... Вчера должен он быть у Корсаковых» (*3*); месяц спустя, 9 янв. 1829: «Постояннейшие его посещения были у Корсаковых и цыган» (*3*). Пушкин намеревался вывести семью Р.-К.

в незавершенном «Романе на Кавказских водах» (1831) (*1, 4*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1867, с. 1067; *3.* ЛН, 58, с. 81, 85—86; *4. П. и совр.*, XXXVII, с. 90—93 и др.; *5. Пушкин. Модз.*, с. 339; *6. Гастфрейнд*, III, с. 466—467; *7. Гриб. Москва; 8. Письма*, I, с. 269; II, с. 242—243; III, с. 446—447; *9. Алф. декабристов; 10.* Доброхотов Б. Александр Алябьев. Творческий путь. М., 1966, с. 255 и др.; *11.* Портрет М. И. Р.-К.: *Моск. пушкиниана*, с. 193; *12.* Портрет Сергея А. Р.-К.: Рукописный отдел ГПБ; *13.* Портреты Н. А. Р.-К. и Ф. В. Акинфиева: ГИМ.

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (Римский-Корсак, Корсак) Александр Яковлевич (10 VI 1806—не ранее 1856) (*8*) — воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (20 IX 1818—VII 1823), поэт, сотрудник альманахов «Альбом северных муз» (1828), «Подснежник» (1829), «Невский альманах» (1833) и периодических изданий (*7*). В своем письме к Д. И. Хвостову от 28 нояб. 1834 Р.-К. писал: «В 1818 г. поступил в Благородный пансион при СПб. университете. Здесь открылась во мне первая страсть к стихам от знакомства с Маркевичем и со Львом Пушкиным, братом знаменитого поэта» (*1*). Посещая брата в пансионе, Пушкин мог познакомиться с Р.-К. Позднее (во 2-й пол. 1820-х гг.) Пушкин часто встречался с М. И. Глинкой, который был «пансионным товарищем и земляком» Р.-К. и жил с ним на одной квартире (*2, 4*). 25 февр. 1829 С. П. Шевырев писал М. П. Погодину из Петербурга о вечере у А. А. Дельвига с Пушкиным, Р.-К. и др. литераторами (*4*). В 1830-х гг. Р.-К. жил в Варшаве, где общался с Павлищевыми (*5*). На слова Р.-К. написаны романсы Глинки «Горько, горько мне» (1827), «Я люблю — ты мне твердила» (1827), «Ночь осенняя, ночь любезная» (1829), «Всегда, везде со мною ты, Сопутницей моей незримой» (1838) и «Коса» (1854) (*8*).

1. Сов. музыка, 1957, № 2, с. 77—78; *2.* Орлова А. А. Глинка в Петербурге. Л., 1970, с. 49, 257; *3. Керн*, с. 301; *4.* ЛН, 16—18, с. 703; *5. П. и совр.*, XVII—XVIII, с. 167; *6. Панаев*, по указ.; *7. Альманахи*, № 291, 317, 403, 1130, 1338; *8. Глинка*, I, с. 482—483, 486; II, с. 590; *9. Глинка. Летопись*, с. 55, 58—59, 372 и др.

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Григорий Александрович (1792—I 1852) — сын М. И. Римской-Корсаковой (*см.* Римские-Корсаковы), участник Отечественной войны, отст. полковник л.-гв. Московского полка, член Союза благоденствия. В 1823—1826 жил в Вене и не принимал участия в тайных обществах, возникших после 1821, почему и «оставлен без внимания». Однако оставшиеся после смерти Р.-К. записки (32 тетради) вызвали донесение об их «вредном нравственном направлении» (*9*). Р.-К. общался с Пушкиным в доме матери и в московских литературных кругах. В позднейших воспоминаниях П. А. Вяземский писал о Р.-К.: «Особенно памятна мне одна или две зимы ⟨1826—1827⟩, когда не было бала в Москве, на который не пригласили бы его и меня. После пристал к нам и Пушкин» (*2*). О встрече с Пушкиным, Р.-К., В. П. Зубковым и Б. К. Данзасом на Тверском бульваре записал в своем дневнике В. Ф. Щербаков (*3*). О частых приездах Р.-К. в Петербург в 1830 писал К. Я. Булгаков своему брату (*4*). Здесь с ним мог встречаться и Пушкин. 16 февр. 1831 Пушкин и Р.-К. были на балу у А. С. и О. А. Долгоруковых (*см.*) (*5*). В письме к брату от 19 февр. 1831 А. Я. Булгаков передает свой разговор с Р.-К. относительно свадьбы Пушкина (*5*). 1 марта 1831 Пушкин участвовал с Р.-К. в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*13*). В письмах к Пушкину от 2 и 20 июля 1836 и от 11 авг. 1836 Д. В. Давыдов и Вяземский упоминали о Р.-К. Известен отзыв Р.-К. о стихотворениях Пушкина «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина» (отрицательный) (*7*). О близости Пушкина с Р.-К. писала Т. П. Пассек в своих «Воспоминаниях» (*6*).

1. Пушкин, XVI, с. 123, 143, 153; *2. Вяземский*, VII, с. 170—171; *3. Пушкин. Ефремов*, VIII, с. 111; *4.* РА, 1903, № 11, с. 416; *5.* РА, 1902, № 1, с. 52, 54; *6.* Пассек Т. П. Из дальних лет. Воспоминания. М., 1969, т. II, с. 500; *7.* ЛН, 58, с. 106 и др.; *8. П. и совр.*, XXXVII, с. 90—93; *9. Звенья*, VI, с. 375—377; *10. Гастфрейнд*, III, с. 466—477; *11. Алф. декабристов; 12. Гриб. Москва; 13. Письма*, III, с. 214; *14.* Тучкова-Огарева Н. А. Воспоминания. Л., 1929, с. 18—23; *15. Мицкевич*, V, с. 619.

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Иван Николаевич (27 I 1754—16 II 1831) — генерал-адъютант, фаворит Екатерины II. По утверждению Н. М. Колмакова, незадолго до смерти Р.-К. Пушкин «часто посещал» его в Москве (Тверской бульвар, ныне ул. Горького, д. 24—26), «допытываясь от него о временах Екатерины» (*1*).

1. РС, 1887, № 3, с. 600; *2*. *Памяти Сакулина*, с. 140—146; *3*. *РБС*, с. 219—220; *4*. Портреты Р.-К.: ГПБ; ГРМ; *Рус. портреты*, I, № 175.

РИНГЕЛЬ — немец, управляющий (приказчик) с. Михайловским. О его воровстве и обмане писали Пушкину Н. И. Павлищев и П. А. Осипова (*см.*) (1836). «Я очень знал, что приказчик плут... Вы прекрасно сделали, что его прогнали», — отвечал Пушкин Павлищеву 13 июля 1836.

Пушкин, XVI, по указ.

РИПЕ (Repey) Люсьен — француз, гувернер А. М. и Е. М. Кантакузиных (*см.*). По свидетельству И. П. Липранди, Р. — «человек с высокими достоинствами, литератор... сблизился с Пушкиным, и знакомство это продолжалось впоследствии все время в Одессе» (сент. 1820—июль 1824). Р. — переводчик на французский язык «Бахчисарайского фонтана» (1830) (*3*). Р. переводил и др. русские стихи («Умирающий Тасс» Батюшкова) и был издателем «Journal d'Odessa» (начало 1830-х гг.).

1. *Летопись*, I, с. 255, 400; *2*. *Липранди*, с. 1236; *3*. Le fontaine de Bakhtchesserai, poème de m. Al. Pouschkine, par L. Repey. М., 1830; *4*. МТ, 1830, ч. 36, № 22, с. 259—261.

РИХТЕР Александр Вильгельмович (10 IX 1804—24 XII 1849) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, чиновник Московского архива М-ва иностр. дел («архивный юноша»), библиотекарь Московского ун-та (*2*), надв. советник. Присутствовал с Пушкиным 24 окт. 1826 на обеде, устроенном А. С. Хомяковым по случаю основания журнала «Московский вестник» (*1*).

1. РА, 1865, 2-е изд., с. 1252—1253; *2*. *Барсуков*, X, с. 550—552 (некролог); *3*. Мсц, 1828, I, с. 180.

РИЧЧИ Екатерина Петровна, урожд. Лунина (1787—8 II 1886) — двоюродная сестра М. С. Лунина (*см.*), дочь генерал-лейтенанта П. М. Лунина, с 1820 жена М. Риччи (*см.*), певица-любительница. Можно с уверенностью предположить знакомство Пушкина с Р. в Петербурге по окончании Лицея. В стихотворении «Тургеневу» (нояб. 1817) Пушкин вспоминает какой-то эпизод с А. И. Тургеневым и Р. («Среди веселий и забот Роняешь Лунину на бале») (*1*). Частые встречи Пушкина с Р. относятся к 1826—1828 в Москве — в салоне З. А. Волконской (*3*), в московском светском обществе и, по-видимому, у Р. («в верхней части Тверского бульвара, на углу Ситниковского переулка и Бронной»). По семейным преданиям, «очень гордилась Лунина тем, что она пела много раз при Пушкине. У нее хранилась вырезка из письма Пушкина, неизвестно к кому адресованного, где он пишет: „Еду сегодня в концерт великолепной, необыкновенной певицы Екатерины Петровны Луниной“» (*2*). По другим рассказам (также потомков Р.), Пушкин Р. не нравился и на вопросы о нем она сухо отвечала: «резкий был человек» (*3*).

1. *Пушкин*, II, с. 41; *2*. *Звенья*, VIII, с. 787—795; *3*. *П. Врем.*, VI, с. 424—428; *4*. ЛН, 16—18, с. 562—568, 575—576; *5*. *Письма*, II, с. 329—330; *6*. Портреты Р.: *Пушк. праздник*, 1974, 30 мая—6 июня, с. 23; *П. в изобр. искусстве*, № 179; Художник, 1985, № 3, с. 54—55; Нева, 1983, № 3, с. 176—177.

РИЧЧИ (Ricci) Миньято, граф (1792—XII 1860) — поэт, переводчик, композитор, певец-любитель. Московский знакомый Пушкина (1826—1828). Общался с Пушкиным в салоне З. А. Волконской (*см.*) и в светском обществе (*2—4*). Пушкин упоминает Р. в письме к П. А. Вяземскому от конца янв. 1829 (в связи с «обедами» у З. А. Волконской). Пушкин знал также жену Р. — Екатерину Петровну (*см.*). Осенью 1828 Р. разошелся с женой и 18 окт. уехал в Италию. Сохранилось 2 письма Р. к Пушкину (от марта — 1-й пол. апр. и 1 мая 1828), в которых Р. просит Пушкина высказать свое мнение о его переводах на итальянский язык стихотворений «Демон» и

«Пророк» и прислать несколько отрывков из «Бориса Годунова». Ответные письма Пушкина к Р. неизвестны.

1. Пушкин, XIV, по указ.; 2. ЛН, 16—18, с. 562—568; *3. П. Врем.*, VI, с. 424—428 (с портретом Р.); *4. Звенья*, VIII, с. 787—795; *5. Мицкевич*, V, с. 409; 6. РЛ, 1970, № 4, с. 96—97; *7. Письма*, II, с. 329—330; *8*. Revue littérature comparée. Paris, 1973, апп. 47, N 4, p. 506—522; *9*. Портреты Р.: *Моск. пушкиниана*, с. 190; *П. в изобр. искусстве*, № 148.

* **РОБЕРТИ** Павел Максимович, де (род. ок. 1794) — воспитанник Казанского ун-та (1814—1817) (*6*), поэт, в 1827—1828 корнет л.-гв. Кирасирского полка (*5*). Знакомый Ф. Н. Глинки (*4*) и А. А. Дельвига. 8 апр. 1831 Р. писал Глинке из Москвы: «Пушкин что-то замолк, женясь. Постараюсь увидать здесь его супругу, чтобы посмотреть выбор его поэтического вкуса» (*1*). В примечании к стихотворению Глинки «Воспоминание о пиитической жизни Пушкина» есть ссылка на несохранившееся письмо Р., содержавшее описание кончины поэта (*1*). Известны стихотворения «Послание к А. И. Энгельгардту» (1822) и «Мое счастье» (1824), подписанные «Павел де Роберти» (*2, 3*).

1. П. и совр., XVII—XVIII, с. 265—266; *2*. СО, 1822, ч. 72, с. 173—177; *3*. Собрание новых русских стихотворений. М., 1824, т. I, с. 31; *4*. Отчет Публичной б-ки за 1895. СПб., 1898, с. 37; *5*. Мсц, 1828, I, с. 269; *6*. Преподаватели, учившиеся и служащие в Казанском ун-те. Казань, 1904, ч. I, с. 51.

* **РОГОВСКИЙ** Михаил Мартынович (29 VII 1804—13 II 1881)— воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 29 янв. 1822), прапорщик Квартирмейстерской части (Генерального штаба), участник топографической съемки Бессарабии (*1*), с 1849 генерал-майор. По свидетельству современников, Пушкин в Кишиневе «по целым дням проводил с офицерами Генерального штаба» (*2*) и поэтому не мог не общаться с Р.

1. Липранди, с. 1250, 1442; *2. П. в южной России*, с. 98; *3*. РИ, 1881, № 44; *4. Прометей*, X, с. 402; *5. РБС*, с. 279—280; *6*. Портрет Р.: ГИМ.

* **РОДАКЕ** Иохан (Rodax I. H.) — придворный «булочный мастер» в Царском Селе. Сохранился акварельный рисунок-карикатура лицеиста А. Д. Илличевского, изображающий группу лицеистов под окном булочной, строящих рожи хозяину и его жене (1815); в одном из лицеистов узнают Пушкина. По-видимому, карикатура изображает реальный факт из жизни лицеистов.

1. Пушк. лицей, с. 20—22; *2. Пушк. праздник*, 1982, с. 16.

РОДЗЯНКО (Родзянка) Аркадий Гаврилович (1793—1846) — поэт, сотрудник альманахов «Полярная звезда» (1824), «Невский альманах» (1826), «Памятник отечественных муз» (1827) и др. изданий; с янв. 1818 прапорщик л.-гв. Егерского полка, с апр. 1819 подпоручик Орловского пехотного полка, с марта 1821 отст. капитан, помещик с. Родзянки Хорольского у. Полтавской губ.; привлекался по делу декабристов, но за недоказательностью «оставлен без внимания». В 1818—1819 Р. познакомился с Пушкиным и общался с ним на заседаниях литературно-политического об-ва «Зеленая лампа», членами которого они состояли, и в петербургских литературных кругах (*2*). В авг. 1818 Пушкин и Р. присутствовали на заседании Об-ва любителей словесности, наук и художеств (*3*). В апр. 1820 Р. был свидетелем сцены в театре, когда Пушкин показывал находившимся подле него лицам портрет убийцы герцога Беррийского Лувеля со своей надписью: «Урок царям» (*2, 4*). В 1821 Р. уехал из Петербурга в свое имение, где в 1822 написал сатиру «Два века», в которой вывел современных «либералистов», и среди них Пушкина (*5*, с. 58). Сатира получила распространение в списках в 1823 и вызвала недовольство В. И. Туманского и самого Пушкина, писавшего А. А. Бестужеву 13 июня 1823: «Донос на человека сосланного есть последняя степень бешенства и подлости». Вскоре они, однако, помирились, и осенью 1823 Пушкин ожидал «предателя-Родзянко» в Одессе, о чем писал брату 25 авг. Последняя известная нам встреча поэтов состоялась 2 авг. 1824. Пушкин по дороге из Одессы в Михайловское заехал в имение Р. (*2*, с. 501; *6*). 8 дек. 1824 Пушкин послал «милому» Р. письмо из Михайловского с «разговором о поэ-

зии»; в их переписке принимала участие и А. П. Керн, соседка по имению и приятельница Р. В совместном с Керн письме от 10 мая 1825 из Лубен Р. писал Пушкину: «Прощай, люблю тебя и удивляюсь твоему геиию». Р. посвящены стихотворения Пушкина «Прости, украинский мудрец» (1824) и «Ты обещал о романтизме» (1825). Н. А. Маркевич приводит в своих «Записках» отзыв Пушкина о Р.: «У этого малороссиянина злое перо; я не любил бы с ним ссориться» (*5*, с. 67). Пушкину посвящено стихотворение Р. «На смерть А. С. Пушкина 1837 года 29 января» (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 177, 210, 501 и др.; *3.* Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *4.* РС, 1890, № 11, с. 505; *5. Врем. ПК*, 1969, с. 43—68; *6. Керн*, по указ.; *7.* РО, 1897, № 5, с. 420—421; *8. Пушкин. Одесса*, III, с. 80—81; *9. Алф. декабристов; 10.* Черняев Н. И. Критические статьи и заметки о Пушкине. Харьков, 1900, с. 65—80; *11.* Сумцов Н. Ф. А. С. Пушкин. Харьков, 1900, с. 327—330; *12.* РА, 1900, с. 145—148; *13.* РС, 1909, № 4, с. 206—207; *14. Письма*, I, с. 274, 377; *15.* РС, 1880, № 7, с. 585; *16.* Южный край (Новороссийск), 1887, 15 дек. ; *17.* Портрет Р.: Петербургские встречи Пушкина. Л., 1987, с. 128—129.

РОДЗЯНКО Порфирий Гаврилович (1794—не ранее 1840) — брат А. Г. Родзянко (*см.*), помещик Кременчугского и Хорольского у. Полтавской губ., с 1829 надв. советник. 8 дек. 1824 Пушкин, вспоминая посещение имения А. Г. Родзянко в августе, писал последнему: «Привет Порфирию и всем моим приятелям» (*1*).

1. Пушкин, XIII, с. 129; *2. Сенатские объявл.*, 1829, № 5359; 1837, № 2837.

РОДОЕС Софианос *см.* Софианос Родоес.

РОДОФИНИКИН Константин Константинович (1760—30 V 1838) — управляющий Азиатским деп-том (апр. 1819—1837), с 1833 член совета М-ва иностр. дел, действ. статский советник. В 1832—1833, 1835, 1837—1838 неоднократно («по полугоду подряд») исполнял обязанности министра иностр. дел. Общался с Пушкиным как с подчиненным по службе и в связи с работой поэта в государственных архивах для своих исторических трудов.

1. Труды и дни, по указ.; *2. Гастфрейнд. Документы*, с. 20, 27, 47—49, 51; *3. Опека*, с. 121—122; *4. РБС*, с. 317—318; *5.* Портрет Р.: *Очерки МИД*, с. 127.

РОЖАЛИН Василий Матвеевич (род. 1806), брат Н. М. Рожалина (*см.*), воспитанник физико-математического фак-та Московского ун-та. 29 апр. 1830 Пушкин, Р. и др. лица присутствовали на новоселье у М. П. Погодина, где написали коллективное письмо С. П. Шевыреву в Италию (*1, 2*). В письме от 23 мая 1830 из с. Троицкого Р. интересовался предстоящей женитьбой Пушкина (*3*).

1. Пушкин, XIV, с. 85; *2.* РА, 1882, № 6, с. 145—147; *3.* ЛН, 16—18, с. 707; *4. Барсуков*, IV, с. 93—94; X, с. 19.

РОЖАЛИН Николай Матвеевич (30 III 1805—VI 1834) — литератор, знаток греческой, латинской и немецкой литератур, автор перевода «Страданий Вертера» Гете (М., 1828—1829, ч. I, II), член московского кружка «любомудров», один из ведущих сотрудников «Московского вестника», «памятный умом и ученостью» (*1*). С 1828 проживал за границей. Р. присутствовал 12 окт. 1826 у Веневитиновых на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*2, 3*). Р. значится в написанном Пушкиным в это же время списке лиц, которых поэт, по-видимому, намеревался привлечь к участию в журнале «Московский вестник» (*4*). Возможны встречи Пушкина с Р. в салоне А. П. Елагиной (*5*). В письмах от 16 июня и 13 сент. 1827 Р. сообщал М. П. Погодину и С. А. Соболевскому о получении от Пушкина стихотворений «Жених» и «Поэт» («Пока не требует поэта») и отрывка из «Евгения Онегина» («В начале жизни мною правил») (*6*), опубликованных затем в «Московском вестнике». В «Вестнике Европы» (1825) опубликована статья Р. «Нечто о споре по поводу „Онегина“» (*7*).

1. Полевой, с. 156; *2.* Рус. вед., 1899, № 143; *3.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1249—1251; *4. Рукою П.*, с. 310; *5.* РА, 1877, № 8, с. 492—493; *6.* ЛН, 16—18, с. 694, 708, 734, 745; *7. Летопись*, I, с. 640; *8.* ЛН, 79, по указ.; *9.* Уч. зап. высшей школы г. Одессы, Одесса, 1922, II, с. 103—107; *10.* ЛН, 91, с. 534—547; *11.* Портреты Р.: РА, 1909, с. 562—563; музей ПД.

* **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ** Николай Федорович (1800—27 I 1872) — проф. философско-юридического фак-та Петербургского ун-та. 19 февр. 1832 Пушкин, Р. и др. лица присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*1*).

1. СПч., 1832, № 45; *2*. *Никитенко*, I, с. 205; II, с. 539; *3*. *РБС*, с. 331—333.

* **РОЖИН** Сергей Николаевич — помощник бухгалтера Царскосельского лицея (1816—1819).

Рубец, с. 118.

РОЖКОВ Евгений Петрович — юнкер. Участвовал 6 авг. 1824 во встрече Пушкина на почтовой станции Могилев и на квартире у А. П. Распопова (*см.*).

Летопись, I, с. 503.

РОЗА ГРИГОРЬЕВНА *см.* Горская Р. Г.

РОЗБЕРГ Михаил Петрович (5 VIII 1804—1 XI 1874) — воспитанник Московского ун-та (вып. 1825), писатель, филолог, историк, главный редактор «Одесского вестника» (1830—1834), проф. Одесского Ришельевского лицея и Дерптского ун-та, академик. В 1856 Р. писал брату: «Я вспомнил день, осенью 1826 г., в который я встретился с Пушкиным у Веневитинова, вечера наших общих, согретых огнем юности, пиров у Полевых» (*2*). 24 окт. 1826 Пушкин, Р. и др. лица присутствовали на обеде у А. С. Хомякова по случаю основания журнала «Московский вестник» (*3, 4*). В 1829 Р. переехал в Одессу. Сведения о Пушкине и встречах с ним сохранились в переписке Р. По-видимому, к марту 1830 относится письмо Р. к Н. И. Розанову с сообщением, что «подлец Булгарин пишет пасквили на Пушкина» и VII глава «Онегина» «верно будет разругана» (*5*). В письме от 28 марта 1830 из Одессы Р. спрашивал М. В. Авдееву (племянница бр. Полевых, с мая 1830 жена Р.), бывает ли Пушкин у Н. А. Полевого (*6*), а от 8 мая того же года сообщал В. Г. Теплякову из Москвы о своем посещении Пушкина, состоявшемся накануне: «Он очень обрадовался, увидев меня, расспрашивал об Одессе» (*7*). Накануне отъезда из Москвы (2-я пол. авг. 1830) Р. посетил Пушкина, но не застал его, и Пушкин заезжал с ответиым визитом (уже после отъезда Р.). Из Одессы Р. писал Пушкину (5 дек. 1830) с просьбой участвовать в готовящемся «Одесском альманахе» (*1*). Еще во 2-й пол. 1830 у Р. было намерение издать в Одессе, согретой «пламенными звуками Пушкина», литературный альманах и пригласить в сотрудники Пушкина (*8*). Летом 1856 Р. посетил могилу Пушкина. «Сколько чувств стеснилось в моем сердце... В забытом уголке России лежит тот, кем она гордится», — писал Р. своему брату (*2*). В Тартуском гос. ун-те хранится один из первых отливов маски Пушкина, который П. А. Осипова в 1856 подарила Р. (*9*).

1. *Пушкин*, XIV, с. 131—132; *2*. ИВ, 1899, № 5, с. 751—754; *3*. РА, 1865, 2-е изд., с. 1252—1253; *4*. *П. и совр.*, XIX—XX, с. 80; *5*. *Щук. сб.*, VII, с. 346; *6*. Одесские новости, 1913, 26 февр.; 7. ИВ, 1887, № 7, с. 19; *8*. ЛН, 58, с. 98, 100; *9*. *П. и его время*, с. 397; *10*. *Пушкин. Одесса*, II, с. 51—57; *11*. Уч. зап. Тартуского ун-та, 1954, вып. 35, с. 142—143; *12*. Портрет Р.: Hau E. Von portrairs der professoren an den Universität zu Dorpat. Dorpat, [o. J.].

РОЗЕН Анна Васильевна *см.* Малиновский В. Ф.

РОЗЕН Егор (Георгий) Федорович, барон (16 XII 1800—23 III 1860) — поэт, драматург, критик, издатель альманахов «Царское Село» (с Н. М. Коншиным, 1830) и «Альциона» (1831—1833), сотрудник изданий Пушкина и А. А. Дельвига — «Подснежника» (1829), «Северных цветов» (1829, 1830, 1832), «Литературной газеты» (1830—1831) и «Современника» (1836). В молодые годы служил в Елизаветградском гусарском полку (1819—1828) и при генерале Главного штаба П. А. Клейнмихеле (1831—1834), с 1835 по 1840 личный секретарь у в. к. Александра Николаевича. Знакомство Пушкина с Р. состоялось во 2-й пол. февр. 1829 через С. П. Шевырева (первый его визит к Пушкину вместе с В. П. Титовым намечался еще на 8 июля 1828, но расстроился) (*3*). С этого времени начинается постоянное общение Пушкина с Р., главным образом по литературным вопросам, что отразилось в ряде современных свидетельств и в мемуарах Р. «Ссылка на мертвых»

(1847), ценных по фактическому материалу, но субъективных по его освещению (*4*). К зиме 1828—1829 относится рассказ А. П. Керн о том, как Пушкин повторял беспрестанно строку из стихотворения Р. «Венценосной страдалице» (в «Подснежнике») — «Неумолимая, ты не хотела жить», «передразнивая его голос и выговор» (*5*). 18 нояб. 1829 К. С. Сербинович записал в своем дневнике: «Поутру были у меня Олин и б. Розен: последний читал разные пьесы Пушкина» (*6*). По-видимому, у Р. видел Пушкина Т. Рэйкс 23 дек. 1829 (*7*). В письме от 29 дек. 1829 М. П. Погодин сообщал С. П. Шевыреву (со слов Р.), что «Бориса Годунова» Пушкина «удерживают в канцелярии», пока не вышел «Самозванец» Булгарина (*8*). 24 нояб. 1830 Р. писал А. И. Подолинскому о Пушкине, находящемся «в своей нижегородской деревне», н о его свадьбе, которая, «как говорят, расстраивается» (*6*).

В 1831 Р. перевел на немецкий язык сцену из «Бориса Годунова» (с рукописи) и «заслужил восторженную благодарность автора»; в своем переводе Р. воспользовался некоторыми рукописными авторскими дополнениями к печатному тексту и сообщил (со слов Пушкина) неизвестные по др. источникам сведения по творческой истории трагедии (*9*). Для альманаха «Альциона» Пушкин в окт.—начале ноября 1831 прислал Р. рукопись-автограф «Пира во время чумы» (*9*). 19 февр. 1832 Пушкин, Р. и др. лица присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*10*). 19 окт. 1832 Р. сообщал Шевыреву, что говорил о нем с Пушкиным. В письме от 7 янв. 1833 Р. передал отзыв Пушкина о своем рассказе «Зеркало старушки» (в «Альционе»): «Ваша Серафима — прелесть», а также некоторые сведения о поэте («Он решительно ничего не пишет, осведомлялся только о том, что пишут другие») (*11*). Летом 1834 Р. вместе с П. П. Ершовым (*см.*) присутствовал у Пушкина на чтении сказки «Конек-Горбунок» (*28*). О литературной «субботе» у В. А. Жуковского с участием Пушкина, Р., П. А. Вяземского, И. А. Крылова, В. Ф. Одоевского и П. А. Плетнева писал 29 дек. 1835 Вяземский А. И. Тургеневу (*12*). К концу дек. 1835—началу 1836 можно отнести разговоры Пушкина с Р. о Гоголе («Ревизоре», «Носе»), о которых Р. упоминает в своих мемуарах (*4*). 18 янв. 1836 они встречаются на «субботе» у Жуковского, где Гоголь читал своего «Ревизора» (*13*), а 28 янв. — на обеде у Е. А. Карлгоф (*14*). По приглашению Пушкина Р. участвует в «Современнике», где публикуются его статья «О рифме» и сцены из трагедии «Дочь Иоанна III» (*15*). Другие сведения о встречах и общении Пушкина и Р. содержатся в письмах Р. к С. П. Шевыреву (*11*), в воспоминаниях Р. (*14*) и переписке поэтов (одно письмо Пушкина, 1831, и 6 писем Р., 1831—1836). В б-ке Пушкина сохранились изданные Р. альманах «Альциона» на 1832 и книги «Осада Пскова» (1834) и «Петр Басманов» (1835) с дарительными надписями поэту и его жене (*16*). После смерти Пушкина Р. напечатал посвященные его памяти стихотворения «Могила Пушкина» (1847) и «Эврипид» (1845), где завуалированно указал на конфликт с двором как причину гибели поэта (*4, 17, 22*). Р. принадлежат также стихи в честь дня рождения и свадьбы Пушкина — «26 мая 1831», переводы из Пушкина (помимо сцен из «Бориса Годунова», также «Пророк», «Буря», незаконченный перевод-переложение «Бахчисарайского фонтана»), рецензии на «Стихотворения Пушкина» (1832) и «Историю Пугачевского бунта» (1835) (*19*). В изданиях Р. опубликовано 5 произведений Пушкина (*21*). В своих мемуарах Р. преувеличивал значение своей литературной деятельности (*4*), хотя несомненно, что Пушкин относился к ней с интересом, в особенности отмечая опыты Р. в области народной драмы (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 332; *3*. ЛН, 16—18, с. 699 и др.; *4*. СО, 1847, № 6, с. 3—40; *5. Керн*, с. 278; *6*. ЛН, 58, с. 100, 128, 257; *7. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 105—106, 115, 129, 136, 142, 144; *8*. РА, 1887, № 5, с. 124; *9. Пушкин. 1935*, с. 433, 579; *10*. СПч., 1832, № 45; *11*. РА, 1878, № 5, с. 47—48; *12. П. Иссл. и матер.*, VI, с. 210 и др.; *13. Прометей*, X, с. 399; *14*. РВ, 1881, № 9, с. 151; *15. Рыскин*, № 7, 24; *16. П. и совр.*, IX—X, с. 85, 121; *17. Лернер. Рассказы*, с. 199—203; *18*. Лит. прибавления к «Русскому инвалиду», 1834, № 2, с. 12—15; № 3, с. 13—23; *19. П. и совр.*, XXIII—XXIV, с. 187—189; XXXI—XXXII, с. 138—142; *20*. Уч. зап. Тартуского гос. ун-та, 1971, с. 26—34; *21. П. в печати*,

с. 158, 160; *22. Поэты 1820—1830-х гг.*, I, с. 551—579; *23. Письма*, III, с. 425; *24. Дн. Модз.*, с. 120—121; *25. Дн. Сав.*, с. 339—344; *26. Путеводитель*, с. 313; *27.* Очерки фамильной истории баронов фон Розен. СПб., 1876, с. 77—80; *28.* Ярославцев А. К. Петр Павлович Ершов. СПб., 1872, с. 2—3; *29.* Портреты Р.: *Полевой*, с. 501 (карикатурный групповой портрет); М. И. Глинка. М., 1983, с. 63.

* **РОЗЕНКАМПФ** Густав Андреевич, барон (6 I 1764—16 IV 1832) — историк, архивист, юрист, член Комиссии по составлению законов (до 1826). Присутствовал 19 февр. 1832 с Пушкиным на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*). Пушкин упомянул Р. в рецензии на «Историю русского народа» Н. А. Полевого (*1*).

1. Пушкин, XI, с. 122; *2.* СПч., 1832, № 45; *3. Полевой*, с. 244—245; *4. РБС*, с. 365—371.

РОЗНОВАНЫ-РОСЕТТИ: Георгий (Иордаки) — в 1806—1812 внстерник (казначей государства), боярин-эмигрант и его сыновья Алеко (Александр) и Николай с женой Екатериной, урожд. Гика, и дочери Мария, Пульхерия и Роксандра (родились ок. 1811—1813) — воспитаницы Смольного ин-та (вып. 1830) (*3*). Кишиневские знакомые Пушкина (июль 1821—июнь 1823) (*1*). По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин посещал дома Георгия Р.-Р., где «можно было застать несколько ломберных столов», и Николая Р.-Р., где «собирались политики» (*2*). Одну из девиц Р.-Р., по словам К. П. Зеленецкого, Пушкин отличал и ее ножки воспел в первой главе «Онегина» (*4*).

1. Летопись, I, с. 301; *2. Липранди*, с. 1242, 1244; *3. Черепнин*, с. 529; *4. Цявловский. Книга*, с. 242; *5.* Портрет Н. Р.-Р.: Rosetti Radu. Familia Rosetti. Bucureşti, 1938, vol. I; *6.* Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979, с. 48—49; *7.* Портрет Екатерины Р.-Р.: Памятники искусства Тульской губерии. Материалы, год I, вып. 2. М., 1912.

РОКОТОВ Иван Матвеевич (1792—не ранее 1850) — сын псковского губерн. предводителя дворянства (1799—1802) Матвея Евстигнеевича Рокотова, опочецкий и новоржевский помещик, владелец имения Стехново (около 40 верст от Михайловского), колл. советник, сосед Пушкина. Р. был поручен надзор над опальным поэтом (осень 1824), от которого он отказался, ссылаясь на свое расстроенное здоровье (*5*). Пушкин встречался с Р. у себя, в с. Тригорском и, по-видимому, в Стехново. В дек. 1824 Пушкин послал брату Льву с Р. какую-то «святочную песенку» и выразил опасение, что в случае утери ее «ветреным юношей» он может «попасть в крепость» (*1*). В одном из своих писем к П. А. Осиповой, от 29 июля 1825, Пушкин писал: «Рокотов навестил меня... было бы любезнее с его стороны предоставить мне скучать в одиночестве» (*1, 2*). По словам Н. О. Пушкиной (в письме к дочери 1829), Пушкин иронически называл Р. «юным вертопрахом» (*6*). Сохранилось письмо Пушкина к Р. от середины авг.—середины нояб. 1824 о продаже коляски.

1. Пушкин, XIII, по указ.; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Керн*, с. 252; *4. П. в восп.*, I, с. 429; *5. Философов*, с. 126 н др.; *6. Слонимская*, по указ.; *7. Гордин*, с. 265—270; *8. Сенатские объявл.*, 1834, № 10839; *9. Письма*, I, с. 346—347.

РОКОТОВ Николай Матвеевич (1792—не ранее 1839) — сын псковского губерн. предводителя дворянства (1799—1802) Матвея Евстигнеевича Рокотова, брат И. М. Рокотова (*см.*), участник Отечественной войны, с апр. 1817 поручик л.-гв. Конного полка, с марта 1819 адъютант А. Ф. Орлова (*см.*), в янв. 1823 из ротмистров Конной гвардии уволен в отставку, с февр. 1828 подполковник для особых поручений при петербургском военном генерал-губернаторе, с окт. 1829 отст. полковник; помещик Новоржевского у. Псковской губ. (*2*), предводитель дворянства Новоржевского у. (1832—1834). Пушкин упомянул Р. как знакомого в письме к его брату от середины авг.—середины нояб. 1824.

1. Пушкин, XIII, с. 122; *2. Сенатские объявл.*, 1829, № 6299; 1839, № 9920; *3. Конный полк*, с. 270; *4.* ЦГИА, ф. 1349, оп. 6, № 240, л. 61—64.

РОМАНОВИЧ Василий *см.* Любич-Романович В. И.

РОМАНЬКОВ Павел — камердинер Пушкина (1830-е гг.). По записи

Н. Н. Пушкиной, Опека уплатила Р. долг поэта в сумме 100 руб.

Опека, с. 18.

РОМЕР Михаил (1778—1850) — член польского «Патриотического об-ва», знакомый М. Ф. Орлова, с которым встречался в свои ежегодные приезды на «киевские контракты». Виделся с Пушкиным у Орлова в свой приезд из Вильно в Кишинев в июне 1821 (*1*).

1. Летопись, I, с. 304; *2.* Выставка памяти Адама Мицкевича. 1798—1855. Каталог ВМП. Л., 1957, с. 139 (портрет Р.).

РОСКОВШЕНКО Иван Васильевич (4 VIII 1809—25 IV 1889) — воспитанник философского фак-та Харьковского ун-та (1826—1829), с 1832 чиновник деп-та М-ва юстиции, пом. редактора «Журнала Министерства народного просвещения» (1837—1839), поэт, автор статей по истории, переводчик, издатель (с И. И. Срезневским) «Украинского альманаха» (1831), сотрудник «Энциклопедического лексикона» А. Плюшара. В письмах к И. И. Срезневскому из Петербурга (1831—1832) Р. рассказал о своих встречах с Пушкиным в лавке А. Ф. Смирдина и др. местах (*1, 3*). По утверждению автора заметки-некролога, Р. «был знаком и встречался в некоторых домах с А. С. Пушкиным, Жуковским, Лермонтовым и др.» (*2*).

1. РС, 1900, № 2, с. 477—490; *2.* РА, 1890, № 2, с. 311; *3. Звенья*, II, с. 231—234; *4. РБС*, с. 146—148.

РОССЕТ Александр-Карл Осипович (1813—1851) — брат Арк. О., К. О., И. О. Россетов (*см.*) и А. О. Смирновой (*см.*), воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1833), с 1833 прапорщик л.-гв. Преображенского полка, в 1836 поручик, позднее капитан. Встречался с Пушкиным у братьев и сестры, в салоне Карамзиных и в петербургском обществе.

1. Карамзин, по указ.; *2.* РС, 1888, № 4, с. 69; *3.* Там же, № 6, с. 604—605; *4.* Портрет Р.: *Фрейман*, с. 295.

РОССЕТ Александра Осиповна *см.* Смирнова А. О.

РОССЕТ Аркадий Осипович (15 II 1812—29 VIII 1881) — брат Ал. О., И. О., К. О. Россетов (*см.*) и А. О. Смирновой (*см.*), воспитаниик Пажеского корпуса (вып. 1830), с сент. 1830 прапорщик л.-гв. Конной артиллерии, сослуживец братьев Карамзиных, с 1838 штабс-капитан, впосл. генерал-майор, тов. министра гос. имуществ, сенатор. Автор воспоминаний (записанных с его слов П. И. Бартеневым и Я. К. Гротом) о встречах с Пушкиным (1831—1837) (*1—4*). По словам П. И. Бартенева, Р. «полюбил» Пушкина, у которого был «домашним человеком и о котором до конца жизни всноминал ... с особенной теплотою» (*3*).

1. РА, 1882, № 2, с. 245—248; *2. Грот Я.*, с. 288; *3.* РА, 1896, № 2, с. 279; *4.* РА, 1909, № 11, с. 238; 1908, № 10, с. 293; 1899, № 6, с. 356; *5. Карамзины*, с. 96—97, 108, 120, 137, 139, 165, 171 и др.; *6. РБС*, с. 156—158; *7.* Эпоха романтизма. Л., 1975, с. 220; *8.* Портреты Р.: *После смерти П.*, с. 192—193; музей ПД.

РОССЕТ Иосиф Осипович (15 II 1812—20 III 1854) — брат Ал. О., Арк. О., К. О. Россетов (*см.*) и А. О. Смирновой (*см.*), воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1830), с сент. 1830 корнет л.-гв. Уланского полка, впосл. полковник, с 1848 в отставке. Встречался с Пушкиным у братьев, сестры, Карамзиных и в петербургском обществе. Р. — возможный прототип пажа в стихотворении Пушкина «Паж, или Пятнадцатый год» (1830) (*2*).

1. Пушкин, III, с. 234—235; *2. Звенья*, V, с. 147—150; *3. Смирнова. Автобиография*, с. 114—115, 161—162; *4. Карамзины*, по указ.; *5.* РА, 1896, № 2, с. 286; *6. Сенатские объявл.*, 1855, № 14476; *7.* Лит. Россия, 1979, № 39, с. 24; *8. Моск. пушкиниана*, с. 197.

РОССЕТ Клементий Осипович (1811—1866) — брат Ал. О., Арк. О., И. О. Россетов (*см.*) и А. О. Смирновой (*см.*), воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1828), с дек. 1828 прапорщик л.-гв. Финляндского полка, с окт. 1830 в отставке, с дек. 1832 поручик Бутырского пехотного полка, стоявшего в г. Мценске Орловской губ.; в дек. 1832 прикомандирован к Генер. штабу с назначением в Отдельный кавказский корпус, куда выехал в янв. 1833;

с февр. 1835 в Петербурге — в распоряжении военного министра, с апр. 1836 поручик 1-го отд-я деп-та Генер. штаба, впосл. майор, титул. советник. Встречался с Пушкиным у Смирновой, Карамзиных и в петербургском обществе. Впервые Р. упоминается в письме Пушкина к П. А. Вяземскому от 3 сент. 1831. 3 янв. 1833 Пушкин писал П. С. Санковскому в Тифлис о Р. — «весьма достойном молодом человеке, который покидает блестящий свет... для сурового ремесла грузинского солдата». 1 дек. 1835 Вяземский писал А. О. Смирновой из Петербурга о ее братьях (чаще всего о Клементии), посещающих его вместе с Пушкиным, Мих. Виельгорским и Жуковским (*2*). Р., одному из немногих, Пушкин сообщил содержание своего ответа П. Я. Чаадаеву по поводу «Философического письма», и Р. в своем письме от 2-й пол. окт. 1836 предостерегал поэта от отсылки письма к Чаадаеву по почте. Р. в числе других близких знакомых Пушкина получил 4 нояб. 1836 экземпляр анонимного пасквиля-диплома, адресованного поэту, и ему же, по-видимому, Пушкин поручил передать Дантесу первый вызов на дуэль (*3, 4, 6*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1888, № 7, с. 294—295; *3. Пушкин. Модз.*, с. 377; *4. Дуэль*, с. 475, 478—480 и др.; *5. Карамзины*, по указ.; *6.* РА, 1882, I, с. 247—248; *7. Смирнова. Автобиография*, по указ.; *8. Письма*, III, с. 401—402.

РОССЕТИ: грек, эмигрант из Константинополя («прозванный Бибика») и его дочь Каллиопа (род. ок. 1805). Кишиневские знакомые Пушкина (1822—1823). По словам П. И. Бартенева, К. Р. была предметом «минутной любви» Пушкина (*2*).

1. Липранди, с. 1233, 1242; *2. П. в южной России*, с. 95.

РОСТОПЧИНА Евдокия Петровна, графиня, урожд. Сушкова (23 XII 1811—3 XII 1858) — поэтесса, замужем (с 28 V 1833) за Андреем Федоровичем Ростопчиным, графом (13 X 1813—24 XI 1892) — сыном московского генерал-губернатора Ф. В. Ростопчина, писателем-библиографом, с 1833 отст. корнетом, впосл. почетным членом петерб. Публичной б-ки, тайным советником. Впервые Р. увидела Пушкина 8 апр. 1827 на пасхальном гулянье «под Новинским» в Москве (ныне ул. Чайковского); знакомство их произошло в дек. 1828 на балу у Д. В. Голицына, когда она стала выезжать в свет; в этот вечер она танцевала и долго разговаривала с Пушкиным и читала ему свои поэтические опыты (*1, 3*). Обе встречи Р. описала в стихотворении «Две встречи» (1838), носящем мемуарный характер. 31 марта 1831 Пушкин с женой и Р. находились в одной карете во время санного катания, устроенного С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*2*). Осенью 1836 Р. с мужем переехала в Петербург. По свидетельству С. П. Сушкова (брата Р.), в зиму 1836—1837, незадолго до кончины поэта, произошло «более короткое сближение» Р. с Пушкиным на ее обедах, на которых собирались Жуковский, Пушкин, П. А. Вяземский и др. литераторы (*3*). В редакционном портфеле I тома «Современника» на 1837 были стихи Р. «Эльбрус и я», по-видимому, переданные ею непосредственно Пушкину; возможно, об этих стихах Пушкин разговаривал с А. И. Тургеневым 15 дек. 1836 (*4, 5*). 24 дек. 1836 Пушкин, Р., Жуковский и др. приняли участие в обеде у В. А. и Э. К. Мусиных-Пушкиных в гостинице Демута (*4*). В письме от 29 дек. 1836 С. Н. Карамзина сообщила брату Андрею о вечере у Салтыковых, проведенном накануне с Н. Н. Пушкиной и Р. (*6*). Согласно позднейшей записи П. И. Бартенева (со слов А. Ф. Ростопчина), Пушкин «за день до своего смертельного поединка обедал у графини» Р. (*7, 8*); однако дата этого эпизода маловероятна. По утверждению В. И. Анненковой, Пушкин отдавал должное поэтическому таланту Р., «но говорил, что если пишет она хорошо, то, напротив, говорит очень плохо» (*9*). П. И. Бартенев также сообщал, что дарование Р. «ценил Пушкин, бывавший в ее доме обычным гостем» (*10*). С Пушкиным связаны стихотворения Р. «Две встречи» и «Черновая тетрадь Пушкина», а также упоминание в стихотворении «Где мне хорошо» (все 1838). В 1858 Р. передала А. Дюма список стихотворения Пушкина «Во глубине сибирских руд» (*11*). Лермонтов посвятил Р. стихотворения «Крест на скале» (1830) и «Додо» (1831).

1. ВЕ, 1888, № 5, с. 405; *2. Письма,* III, с. 214; *3. Сушков,* с. VIII—IX, XIV; *4. Дуэль,* с. 278, 281; *5. Алексеев,* с. 22—23; *6. Карамзины,* с. 149 и др.; *7.* РА, 1905, III, с. 212; *8.* РА, 1908, II, с. 427; *9. Андроников,* с. 173—174; *10. Бартенев,* I, с. 204; *11.* Алексеев М. П. Пушкин. Л., 1972, с. 411—433; *12.* Поэты 1840—1850-х годов. Л., 1973, с. 63—128; *13.* Ростопчина Е. П. Талисман. М., 1987; *14.* Портреты Р.: *Морозов,* л. CCLXXXVII; *П. в изобр. искусстве,* № 141; *15.* Портреты А. Ф. Р.: РБ, 1915, IV, с. 54—55.

РОТТАСТ Петр Андреевич (ум. VI 1869) — эконом Царскосельского лицея (28 дек. 1816—1841), по происхождению немец. Его жена заведовала кухонной частью.

1. Летопись, I, с. 108; *2. Грот Я.,* с. 224; *3. Пущин,* с. 225; *4. П. и его время,* с. 465.

РОТТЕ (Rotte) Ф. — владелец булочной в Петербурге. Опека уплатила Р. долг поэта за период сент.—дек. 1836 в сумме 82 руб.

Опека, с. 65—67.

***РОТЧЕВ** Александр Гаврилович (1806 или 1807—20 VIII 1873) — воспитанник Московского ун-та, поэт, переводчик, сотрудник альманахов «Урания» (1826), «Северная лира» (1827), «Северные цветы» (1829, 1830) и периодических изданий («Московский телеграф», «Атеней» и др.), чиновник дирекции имп. театров. Знакомый А. А. Шишкова (*см.*), Ек. Н. Ушаковой (*см.*) и др. лиц пушкинского окружения. 5 дек. 1829 Р. сообщал из Петербурга С. Т. Аксакову об организации «Литературной газеты» с участием Пушкина (*1*). 19 февр. 1832 Р. и Пушкин присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*). Р. принадлежит цикл стихов «Подражания корану» (1826—1827), написанный, по-видимому, не без влияния Пушкина.

1. ЛН, 58, с. 92; *2.* СПч., 1832, № 45; *3. Затворницкий,* с. 272; *4. Поэты 1820—1830-х гг.,* I, с. 429—439; *5. РБС,* с. 313—315; *6.* Портрет Р.: музей ПД.

РОХМАНОВЫ — офицеры л.-гв. Гусарского полка: Алексей Федорович (4 IX 1799—4 IV 1862) — с 9 апр. 1820 корнет, в янв. 1826 уволен в отставку штаб-ротмистром и Николай Федорович (11 VI 1798—до 1839) — с окт. 1819 корнет, с янв. 1827 уволен в отставку штаб-ротмистром. По словам В. П. Гаевского, у Пушкина и Дельвига по окончании Лицея оставалось в Царском Селе несколько их младших товарищей: «в гусарах гвардии служили двоюродные братья Дельвига—Рахмановы» (*2*). У Р. в Царском Селе С. М. Салтыкова познакомилась со своим будущим мужем А. А. Дельвигом, и по поручению последнего один из Рохмановых просил у ее отца М. А. Салтыкова согласия на брак с Дельвигом (*3*). С А. Ф. Р. — чиновником московского военного генерал-губернатора, камер-юнкером — Пушкин общался в Москве в начале 1830-х гг. 21 мая 1831 А. Ф. Р. был на обеде с Пушкиным в московском Английском клубе (*6*). Сохранились 2 письма А. Ф. Р. к Пушкину и переписка Пушкина с П. В. Нащокиным по поводу денежных расчетов с А. Ф. Р. и данных ему деловых поручений (выкуп заложенных бриллиантов Н. Н. Пушкиной и пр.) (1831—1832).

1. Пушкин, XVII; *2.* Совр., 1853, № 5, III, с. 6; *3. Пушкин. Модз.,* с. 165—168; *4. Манзей,* с. 102—104; *5. Письма,* III, с. 280—281; *6.* РА, 1902, № 1, с. 4.

РУА (Roy) — владелец (вместе с Бере) французской книжной фирмы в Петербурге. Сохранился счет, выданный ими 28 мая 1836 Пушкину за приобретенные книги (*1*).

1. Лит. архив, I, с. 37; *2. Сб. Орлову,* с. 444.

***РУДНЕВ** Павел Андреевич (5 X 1799—4 XI 1857) — столоначальник 1-го отделения Департамента хозяйственных и счетных дел, надворный советник, впосл. статский советник. 26 мая 1833 Пушкин получил в Департаменте за подписью Р. и Орлова билет — позволение на поездку в Кронштадт (*2*).

1. Мсц, 1833, I, с. 370; *2. Лит. архив,* I, с. 7.

РУДЫКОВСКИЙ Евстафий Петрович (21 IX 1784—1851) — воспитанник Петербургской медико-хирургической академии, штаб-лекарь, сопровождавший семью Раевских (и Пушкина) в их поездке на Кавказ и Крым (май—сент. 1820), автор записки «Встреча с Пушкиным» (1841) (*2*). В одном шутливом

стихотворении Р. вспоминал, как он вместе с Пушкиным воспевал нарзан (*2*). К Р. относится двустишие Пушкина «Аптеку позабудь ты для венков лавровых» (1820) (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Письма*, I, с. 208—209; *4. РБС*, с. 433—434.

РУМЯНЦЕВ Сергей Петрович, граф (17 III 1755—24 I 1838) — сын фельдмаршала П. А. Румянцева, поэт, публицист, дипломат, историк, знакомый Вольтера; по характеристике П. А. Вяземского, «человек отменного ума, большой образованности»; приятель Карамзина, тяготевший к «Арзамасу». По свидетельству П. А. Плетнева, Пушкин и Р. посещали «субботы» Жуковского (1817—май 1820) (*1*).

1. Плетнев П. А. Сочинения и переписка. СПб., 1885, т. II, с. 80—82; *2*. Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма. М.; Л., 1964, с. 91—128; *3*. Портрет Р.: ГРМ.

РУПИН (Рупини) Иван Алексеевич (1792—22 III 1850) — выходец из крепостных, исполнитель русских народных песен (в его обработке), автор около 50 песен, романсов, кантат, каватин и мелодий: «Жил на свете рыцарь бедный» (на слова Пушкина), «Вот мчится тройка удалая», «Кого-то нет, кого-то жаль», «Ах, не одна-то во поле дороженька» и др. По словам Ф. А. Кони (близко знавшего Р.), искусство музыканта, его простой и добродушный характер «сблизили с ним довольно тесно многих из лучших наших поэтов и литераторов: сперва Пушкина, Дельвига, Туманского и некоторых других» (*2*).

1. Пантеон, 1850, II, № 4, История искусства, с. 33; *2. Глумов*, с. 203—204 (с портретом Р.); *3. ОА*, III, с. 607; *4. РБС*, с. 609—610.

РУСЛО — учитель французского языка и гувернер Пушкина (1806—1811). Упомянут Пушкиным в «Плане автобиографии» (1830-е гг.). По имени Р. первоначально был назван гувернер Троекуровых в «Дубровском».

1. Пушкин, XII, с. 308; *2. Летопись*, I, с. 12; *3. Лет. ГЛМ*, с. 452; *4*. ЛН, 31—32, с. 3; *5*. Томашевский Б. Пушкин и французская литература. Л., 1960, с. 66, 449.

РУССО: Дмитрий (Дино) Яковлевич — бессарабский помещик и его младший брат Иван (Янко) Яковлевич (ок. 1790—не ранее 1853) — молдавский писатель-дилетант, отец основоположника молдавско-валахской прозы Алеку Руссо. Кишиневские знакомые Пушкина (1820—1823). По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин встречал братьев Р. у Д. Н. Бологовского, М. Е. Крупенского, З. Ралли, А. К. Стамо и изредка у самого Липранди. К Ивану Р. Пушкин чувствовал «антипатию, которую скрывать не мог» (*2*).

1. Летопись, I, с. 253, 255; *2. Лет. ГЛМ*, с. 554—557; *3. Сенатские объявл.*, 1853, № 14405.

***РУССОВ** Степан Васильевич (1770—21 III 1842) (*5*) — писатель, историк, член Росс. Академии. 8 дек. 1834 Пушкин участвовал в выборах Р. в члены Академии (*2*). Пушкин мог общаться с Р. на заседаниях Академии. В б-ке Пушкина сохранились исторические работы Р. (*3*). Упоминаемая в биографическом очерке критическая статья Р. о «Цыганах» Пушкина неизвестна (*5*).

1. Пушкин, XII, с. 147; *2. Письма*, III, с. 584; *3. П. и совр.*, IX—X, с. 90; *4. Звенья*, II, с. 245; *5*. PC, 1892, № 4, с. 118; *6*. Портрет Р: ГРМ.

РУТКОВСКИЙ (Рудковский) — отст. штабс-капитан, комиссар Леовской карантинной заставы Бессарабской обл. (*2*). 21 июля 1822 за обедом у И. Н. Инзова произошел спор между Пушкиным и Р. (*1*).

1. Летопись, I, с. 349; *2*. Мсц, 1823, II, с. 443.

РУЧ (Rutch) Конрад — петербургский портной. Сохранились счета Р. от 16 февр. и нояб. 1834. Долг Пушкина Р. в сумме 405 руб. оплачен Опекой.

1. Рукою П., с. 383—384; *2. Опека*, по указ.; *3. Нистрем, 1837*, с. 1452.

РЫБУШКИН Михаил Сампсонович (1792—20 III 1849) — адъюнкт-профессор российской словесности Казанского ун-та, журналист, историк и литератор, издатель (с М. В. Полиновским) журнала «Заволжский муравей» (1832—1834). В письме к А. А. Фукс

от 15 авг. 1835 Пушкин писал об отправке одного экземпляра «Пугачевского бунта» для Р., «от которого имел честь получить любопытную историю о Казани» — «Краткую историю города Казани» (Казань, 1834; 2-я часть книги сохранилась в б-ке Пушкина) (*1, 2*). Можно с уверенностью предположить, что Пушкин в бытность свою в Казани встречался с Р. (сент. 1833). Р. адресована юношеская эпиграмма Пушкина «На Рыбушкина» (1814) (*1, 3, 4*).

1. Пушкин, XVII; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 90; *3. Письма посл. лет*, с. 461; *4.* Сталингр. правда, 1937, № 4, с. 3; *5.* РС, 1904, № 7, с. 19—20; *6. РБС*, с. 655—657.

РЫЛЕЕВ Кондратий Федорович (18 IX 1795—13 VII 1826) — поэт, автор сборника «Думы» (М., 1825) и поэмы «Войнаровский» (М., 1825), издатель (с А. А. Бестужевым) альманаха «Полярная звезда» (1823—1825), с дек. 1818 отст. артиллерии подпоручик, с янв. 1821 дворянский заседатель Петербургской палаты уголовного суда, с 1824 правитель канцелярии Русско-Американской компании в Петербурге. Один из руководителей Северного об-ва, казнен 13 июля 1826. Личное общение поэтов следует отнести к середине сент. 1819—февр. 1820 — времени пребывания Р. (и Пушкина) в Петербурге (*3*). По утверждению Д. И. Завалишина, он познакомился с Пушкиным, встречая его у Рылеева (*4*). П. И. Бартенев (со слов современников) писал о встречах Пушкина с Р. «изредка у общих приятелей в 1817—1820 годах ... Дружбы между нимн не было» (*17*). В письме к А. А. Бестужеву от 24 марта 1825, говоря о своем поэтическом соперничестве с Р., Пушкин в шутку сожалел, «что его не застрелил, когда имел тому случай»; по-видимому, речь шла о какой-то намечавшейся между ними дуэли, о которой у нас нет сведений. В рукописях Пушкина около десяти зарисовок Р. (1826—1829), свидетельствующих о близком знании его внешнего облика (*5*). В сохранившейся переписке (3 письма Пушкина и 8 писем Р., все 1825) поэты (по инициативе Р.) перешли к обращению на «ты». Известна запись Пушкина о смерти (казни) Р. и др. руководителей декабристского движения (*6*). Новейшие разыскания опровергают легенду о проигрыше Пушкиным в карты писем Р. к нему (*9*).

Отзывы Пушкина о Р.-поэте сохранились в переписке с Р. и современниками. В письме к брату от начала янв. 1823 Пушкин иронизирует над «промахами», подмеченными в «Думах», литературные достоинства которых он ценил невысоко («Слабы изобретением и все на одни покрой»); исключение он делал для думы «Иван Сусанин», в связи с которой «начал подозревать. . . истинный талант» в Р., и для заключительных, «чрезвычайно оригинальных» строф «Петра Великого в Острогожске» (1823) (письмо к Р. от конца мая 1825); цитату из этой думы Пушкин включил в рукописную редакцию первой главы «Путешествия в Арзрум». О «строгом суде» Пушкина по отношению к его «Думам» Р. писал в посланни «Бестужеву» (1825). Появление «Войнаровского» (1823—1825) Пушкин встретил сочувственно. «Рылеева Войнаровский несравненно лучше всех его дум, слог его возмужал и становится истинно повествовательным», — писал Пушкин Бестужеву 12 янв. 1824. Сохранились одобрительные отзывы Пушкина и об отдельных стихах и строфах этой поэмы; так, 13 апр. 1824 П. А. Муханов писал Р., что Пушкин «находит строфу „и в плащ широкий завернулся“ единственною, выражающею совершенное познание сердца человеческого и борение великой души с несчастьем» (*7*). По словам Н. А. Бестужева, Пушкин написал на полях сцены, изображающей казнь Кочубея: «Продай мне этот стих!». Эта сцена, неоднократно отмеченная Пушкиным, отразилась в «Полтаве», как и некоторые др. места поэмы (*9*). Подробные замечания Пушкина на «Войнаровского» содержались на полях экземпляра, посланного автором Пушкину в Михайловское и отосланного Пушкиным обратно; ответом на эти замечания служит письмо Р. к Пушкину от начала июня 1825. Оценка Р. творчества Пушкина во многом совпадает с оценкой Бестужева. Он восторженно отзывается о «Бахчисарайском фонтане», «Кавказском пленнике» и особенно «Цыганах» и с позиций декабристской эстетики отвергает тип Онегина. Известен спор Р. с Пушкиным (в письмах) по поводу «аристократизма» и дворянской родословной Пушкина. В послед-

нем письме, незадолго до восстания, Р. писал Пушкину: «На тебя устремлены глаза России... Будь поэт и гражданин».

Пушкин был, по-видимому, знаком с женой Р. (с 22 янв. 1819) Натальей Михайловной, урожд. Тевяшевой (1800—31 VIII 1853), и мог общаться с ней в ее бытность в Петербурге (середина сент. 1819—февр. 1820, 1829—1832) (*3*). По поручению Пушкина А. А. Дельвиг и О. М. Сомов передали Рылеевой долг поэта — 600 руб. (гонорар, полученный от Р. за стихи для альманаха «Звездочка», не вышедшего из-за восстания 14 дек. и ареста Р.) (авг. 1827) (*11*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* Удодов Б. Т. К. Ф. Рылеев в Воронежском крае. Воронеж, 1971, с. 47, 55; *4.* Труд. Вестник литературы и искусства, 1892, XIV, № 4, с. 4—5; *5. Рисунки П.*, с. 172—173, 290—295; *6. Рукою П.*, с. 307 и др.; *7* Девятнадцатый век, I. М., 1872, с. 368—369, 376; *8.* ЛН, 58, с. 354—355 и др.; *9. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 68; *10.* Рылеев К. Полн. собр. стихотворений. Л., 1934, с. 458—459; *11. Из жизни П.*, с. 297—299; *12. П. и совр.*, III, с. 68—88; *13. Лернер. Рассказы*, с. 82—86; *14.* Маслов В. И. Литературная деятельность К. Ф. Рылеева. Киев, 1912; *15.* Цейтлин А. Г. Творчество Рылеева. М., 1955 (с портретом Р.), *16. Путеводитель*, с. 323—324.

РЫНДИН Петр Дементьевич (ум. не ранее 1856) — поручик л.-гв. Преображенского полка, с 1840 полковник в отставке, член петербургского Английского клуба (с 1836). Согласно запискам А. Н. Струговщикова, Пушкин в 1831 присутствовал на вечере у Р. (*1*).

1. Прометей, X, с. 418; *2. Преображенский полк*, с. 190; *3.* Мсц, 1832, I, с. 162; *4. Сенатские объявл.*, 1856, № 21652.

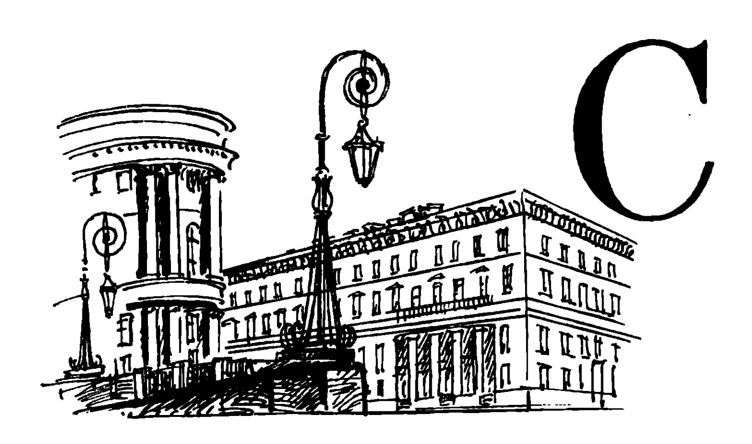
РЭЙКС (Raikes) Томас, эсквайр (1778—1848) — сын управляющего Английским банком (*2*). Посетил Россию в 1829—1830. В своей книге «A visit to St. Petersburg in the winter of 1829—1830» (London, 1838) Р. в форме писем к другу рассказал о знакомстве у барона Розена (Rehansen) с Пушкиным — «знаменитым и вместе с тем единственным поэтом в России» и охарактеризовал Пушкина как «решительного либерала». Беседы с Пушкиным описаны Р. в письмах от 24 дек. 1829 и 1 марта 1830 (*1*).

1. П. и совр., XXXI—XXXII, с. 105—110; *2. Яцевич*, с. 412—413; *3.* ЛН, 91, с. 582—583 (с портретом Р.).

***РЯБИНИН** Андрей Михайлович (1772—1854) — дядя И. И. Пущина (со стороны матери), директор Московского ассигнационного банка (до 1809), знакомый Н. М. Карамзина. Участвовал в определении племянника в Царскосельский лицей. Можно не сомневаться, что Пушкин общался с Р. (1811) (*1*).

1. Пущин, с. 42, 45; *2. РБС*, с. 773—774.





САБАНЕЕВ Иван Васильевич (1770—25 VIII 1829) — участник Отечественной войны, командир 6-го корпуса (в который входила 16-я дивизия М. Ф. Орлова), генерал-лейтенант, впосл. генерал от инфантерии. С. приехал в Кишинев в янв. 1822 для расследования событий, связанных с восстанием Камчатского пехотного полка 16-й дивизии 5 дек. 1821, и деятельности М. Ф. Орлова и В. Ф. Раевского (*см.*) и принял все меры для пресечения революционных настроений (*4*). По-видимому, под впечатлением встречи с Пушкиным (у И. Н. Инзова) С. писал 20 янв. 1822 П. Д. Киселеву о «кишиневской шайке» — членах тайного общества и Пушкине, «органе той же шайки» (*4*, с. 164). 4 февр. того же года Пушкин подслушал разговор Инзова с С. о предстоящем аресте В. Ф. Раевского и своевременно предупредил его. Пушкин знал также жену С. — Пульхерию Яковлевну, урожд. Борецкую, дочь бендерского священника, «отобранную» С., по словам В. Ф. Раевского, у первого мужа — лекаря корпусного госпиталя Шиповского. В середине янв. 1824 Пушкин посетил Тирасполь и был приглашен С. на ужин. По словам И. П. Липранди, Пушкин «был весел, разговорчив, даже до болтовни, и очень понравился Пульхерии Яковлевне». По-видимому, из осторожности, не доверяя С., Пушкин отказался от разрешенного ему свидания с арестованным Раевским. В начале февр. 1824 Пушкин был с С. на маскараде у Воронцовых в Одессе (*2*, *3*). Сохранилось предание, что Пушкин услышал от С. рассказ, послуживший позднее сюжетом для повести «Метель».

1. *Пушкин*, XIII, с. 324; *2*. *Летопись*, I, с. 326, 432, 440; *3*. *Липранди*, с. 1463, 1472—1473; *4*. В. Ф. Раевский. Материалы о жизни и революционной деятельности. Иркутск, 1980, т. I, по указ.; *5*. Истор. записки. М., 1975, т. 96, с. 378—379, *6*. РЛ, 1975, № 2, с. 133—136; 7. Портреты С.: *Военная галерея*, № 243; Соколов П. Ф. Набор портретов. Л., 1986; ГПБ.

***САБУРОВ** Александр Иванович (1799—1880) — брат Андрея и Якова Сабуровых (*см.*), офицер л.-гв. Гусарского полка (29 мая 1816—1826), член Северного об-ва; был подвергнут месячному заключению в крепости с последующим переводом в Смоленский драгунский полк. Можно предположить знакомство Пушкина с С. в лицейский период его общения с офицерами Гусарского полка, расквартированного в Царском Селе. В письмах к С. от 15 июня 1823, 12 мая 1824 и марта (?) 1831 Я. И. Сабуров сообщал своему брату о Пушкине и его литературных делах (*1*).

1. ЛН, 58, с. 37—38, 44, 46, 102—103; *2*. *Манзей*, с. 83; *3*. *Алф. декабристов*.

***САБУРОВ** Андрей Иванович (30 VII 1797—15 II 1866) — брат Александра и Якова Сабуровых (*см.*), офицер л.-гв. Гусарского полка (29 мая 1816—1827), адъютант при военном министре (1825—1827), с 1828 отст. полковник, впосл. обергофмейстер, директор имп. театров (1853—1863). Можно предположить знакомство Пуш-

кина с С. в лицейский период его общения с офицерами Гусарского полка, расквартированного в Царском Селе.

1. Звенья, V, по указ.; *2. Манзей*, с. 83; *3*. Портрет С.: ГИМ.

***САБУРОВ** Яков Васильевич (1790—1855) — троюродный брат Александра, Андрея и Якова Ивановичей Сабуровых (*см.*), офицер л.-гв. Гусарского полка (10 апр. 1816—1819). Мог общаться с Пушкиным в Царском Селе в годы учения поэта в Лицее. 26 мая 1817 Пушкина в день его рождения, согласно ведомости посещения Лицея, навестили П. А. Вяземский, Н. М. Карамзин и «л.-гв. гусарского полка поручики Чеодаев и Сабуров» (по-видимому, Яков Васильевич Сабуров) (*1*). В 1830-е гг. Пушкин и С. могли встречаться в петербургском Английском клубе, членами которого они состояли.

1. Летопись, I, с. 85, 118; *2. Манзей*, с. 82; *3. Сенатские объявл.*, 1848, № 6858.

САБУРОВ Яков Иванович (1798—26 IX 1858) — брат Александра и Андрея Сабуровых (*см.*), офицер л.-гв. Гусарского полка (янв. 1818—1819), с янв. 1821 отст. поручик, с середины 1825 чиновник канцелярии М. С. Воронцова в Одессе, в 1826—1827 чиновник «комиссии по делам Е. К. Варфоломея» в Кишиневе, позднее тамбовский помещик, тамбовский уездный предводитель дворянства; писатель-очеркист, сотрудник «Московского вестника» (1830), «Литературной газеты» (1830), «Телескопа» (1831—1832), «Московского наблюдателя» и др. изданий. По свидетельству С. Д. Комовского, С. был в числе «некоторых отчаянных гусаров», служивших в Царском Селе и знакомых Пушкину в лицейские годы (*2*). В письмах к брату от 2-й пол. нояб. 1824, конца февр. и 2-й пол. апр. 1825 Пушкин с дружеской иронией отзывается о «Яшке Сабурове». К этому же времени (конец 1824) относится набросок стихотворения Пушкина «Сабуров, ты оклеветал Мои гусарские затеи». 30 окт. 1826 Н. С. Алексеев писал Пушкину из Кишинева: «Я часто говорю о тебе с Яковом Сабуровым... он тебя очень любит и помнит» (*1, 3, 11*). В письмах к Александру И. Сабурову (июнь 1823—май 1824) С. интересовался еще неизданными «Братьями разбойниками» и сообщал текст эпиграммы Пушкина «Охотник до журнальной драки». Вскоре после женитьбы поэта С. писал: «Пусть брак, семья станут лишним томом в его библиотеке материалов» (*3*). Сохранились черновые заметки для биографии Пушкина, записанные П. В. Анненковым со слов С. (*4*). Свой пиетет к Пушкину С. выразил в очерке «Царское Село», где передал рассказ о символической смерти лебедя у ног Пушкина (1830) (*5*). Л. С. Пушкин, умирая, назначил С. и С. А. Соболевского опекунами своих детей. В б-ке Пушкина сохранился оттиск статьи С. о земледелии, промышленности и торговле Бессарабии в 1826 (1830) (*8*).

1. Пушкин, XVII; *2. Грот Я.*, с. 220; *3*. ЛН, 58, по указ.; *4. Пушкин. Модз.*, по указ.; *5*. МВ, 1830, V, с. 142—143; *6. Манзей*, с. 83; *7. Блинова*, с. 73; *8. П. и совр.*, IX—X, с. 91; *9. Полевой*, с. 151, 524—525; *10. Алексеев*, с. 190—192; *11. Тамбовская тропинка*, с. 34—40 (с портретом С.).

САВЕЛОВ Автоном Петрович — родственник А. Д. Гурьева (*см.*), непременный член Одесской портовой карантинной конторы, колл. асессор; карточный игрок. Одесский знакомый Пушкина (июнь 1823—июнь 1824). Из переписки Пушкина с П. А. Вяземским и В. И. Туманским (*см.*) (янв.—авг. 1825) выяснилось, что С. присвоил («украл») переданные ему Ф. Л. Лучичем для Пушкина 600 руб. (*1, 2*). «Савелов большой подлец, — писал Пушкин Вяземскому 28 янв. 1825. — Посылаю при сем к нему дружеское письмо» (не сохранилось). Пушкин мог быть знаком с женой С. — Софьей Алексеевной, урожд. Татищевой.

1. Пушкин, XIII, по указ.; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. *ОА*, V, вып. 2, с. 125—126; *4. Письма*, I, с. 396; *5. Сенатские объявл.*, 1831, № 7411.

САВЕЛЬЕВ Иван — петербургский извозчик. Опека уплатила С. долг поэта «за поставку для разъезду четверку лошадей» в сумме 650 руб. (1836—1837).

Опека, с. 100.

САВЕЛЬЕВА Александра Петровна (1814 или 1815 — не ранее 1868) (*2*) — внебрачная дочь И. А. Крылова (*см.*),

выданная им замуж (в 1833—1834) за чиновника Штаба военно-учебных заведений Калистрата Савельевича Савельева (ум. не ранее 1877). Савельеву Крылов оставил по завещанию, подписанному им за день до кончины (8 нояб. 1844), все свое имущество и право на издание басен и прочих сочинений (*1*). Согласно позднейшей записи Л. Н. Трефолева (со слов С.), «Пушкин посетил Крылова за день или за два до своей дуэли с Дантесом. Он был особенно, как-то даже искусственно весел, говорил госпоже Савельевой любезности, играл с ее малюткой-дочерью „Надеждой", нянчил ее, напевал песенки» (*2*).

1. Рассказы о книгах, с. 264—273; *2.* РА, 1877, № 12, с. 399—402; *3.* Бюлл. РО, VI, с. 5; *4.* И. А. Крылов в воспоминаниях современников. М., 1982, по указ.; *5. П. и Тверской край*, с. 123—124.

***САВИЧ** Николай Иванович (ум. 28 V 1892) — лицеист II курса (1814—1820), адресат лицейского послания А. А. Дельвига («Богиня Там и бог Теперь», 1814—1817); впосл. директор Одесского попечительного о тюрьмах комитета. Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 505.

САВОСТЬЯНОВ Константин Иванович (21 XII 1805—20 XI 1871) — воспитанник Московского ун-та (вып. 1823); приехал в Грузию и в феврале 1829 был определен в канцелярию тифлисского военного губернатора в чине колл. асессора, где служил по 7 марта 1831 (*7*); с 1834 в отставке. В позднейшем письме (1850-е гг.) к В. П. Горчакову С. рассказал о знакомстве и встречах с Пушкиным в Тифлисе (летом 1829) и на почтовой станции Шатки (между Арзамасом и Лукояновом Нижегородской губ.) (12 сент. 1834) (*1, 5*). С. переписывался с Пушкиным и доставлял ему некоторые сведения «о бытности самого Пугачева в Саранске и его окрестностях» (*2, 3*). Пушкин был знаком также с отцом С. — Иваном Михайловичем (1780—28 XI 1850), почетным гражданином, купцом 1-й гильдии, который присутствовал при встрече его сына с Пушкиным на ст. Шатки. В несохранившемся письме С. передавал Пушкину поклон от отца (1834) (*2*).

1. П. и совр., XXXVII, с. 144—151; *2.* ЛН, 16—18, с. 552; *3. Цявловский. Статьи*, с. 281; *4. П. в Грузии, 1950*, с. 65; *5.* Сов. Мордовия, 1973, 3 февр.; 1966, 20 авг.; *6. Сенатские объявл.*, 1842, № 14606; *7. Врем. ПК*, вып. 20, с. 182—189.

САВРАСОВ Петр Федорович (1799—23 VII 1830) — лицейский товарищ Пушкина, с окт. 1817 прапорщик л.-гв. 1-й артиллерийской бригады, с апр. 1827 полковник. 21 окт. 1817 и 13 окт. 1818 Пушкин, С. и др. воспитанники отмечали в Царском Селе день основания Лицея (*2*). Пушкин упомянул С. (не называя фамилии) в стихотворении «Чем чаще празднует лицей» (1831).

1. Пушкин, III, с. 277; *2. Летопись*, I, с. 140, 163 и др.; *3. Грот Я.*, по указ.; *4. Пушк. лицей*, по указ.; *5. П. Иссл. и матер.*, III, с. 358; *6. Гастфрейнд*, III, с. 153—164.

САДОВНИКОВ Ф. — заседатель петербургской палаты гражданского суда в 1-м деп-те. Оформил письмо-доверенность, выданное Пушкиным Н. И. Тарасенко-Отрешкову 16 сент. 1832 на издание политической литературной газеты «Дневник» (*1*).

Пушкин, XV, с. 207.

САДЫК — армянин, иранский мехлендарь (чиновник). В качестве переводчика был приставлен к Д. Виллоку (*см.*) и вместе с ним содействовал переходу дезертиров через русско-иранскую границу. Вместе с Виллоком 20 и 21 июня 1820 обедал в Пятигорске с Пушкиным у Раевских.

ЛН, 91, с. 581—582, 642.

САЗОНОВ Константин (род. ок. 1796) — служитель Царскосельского лицея, «дядька» (1814—март 1816); за два года совершил 6 или 7 убийств и был арестован 18 марта 1816. Зимой 1829—1830 Пушкин рассказал Т. Рэйксу (*см.*) о С. (*3*). Пушкин упоминает С. в одной из строк эпиграммы «Заутра с свечкой грошевою» (1816) (*1*). Известна коллективная лицейская поэма «Сазоновиада» (*5*).

1. Пушкин, I, с. 177; *2. Летопись*, I, с. 93—94; *3. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 109—110;

4. *Грот Я.*, по указ.; 5. *Пушк. лицей*, по указ.; 6. *Пущин*, с. 52.

САЛОМОН Христофор Христофорович (5 II 1797—12 IX 1851) — петербургский врач, непременный член Медицинского совета, статский советник. Вместе с др. врачами лечил раненого Пушкина (*1, 2*).

1. *Аммосов*, с. 31; 2. *Дуэль*, с. 200; 3. *Удерман*, с. 81—114; 4. Портрет С.: *Военно-мед. академия*, с. 104—105.

САЛТЫКОВ Михаил Александрович (10 VI 1767—6 IV 1851) — попечитель Казанского учебного округа и Казанского ун-та (1812—1818), с дек. 1828 сенатор 6-го (московского) деп-та Сената, с февр. 1830 по 1849 почетный опекун Московского опекунского совета; отец жены А. А. Дельвига. Был знаком Пушкину еще по «Арзамасу», почетным членом которого он состоял (*2*). В письме к Дельвигу от окт.—1-й пол. нояб. 1825 Пушкин писал: «Кланяйся от меня почтенному, умнейшему Арзамасцу, будущему твоему тестю». А. А. Кононов (*см.*) рассказал в своих воспоминаниях о встречах с Пушкиным и С. в Москве у В. Л. Пушкина и в доме С. (Маросейка, участок д. 9) (сент.—окт. 1829) (*3*). 21 янв. 1831 Пушкин писал П. А. Плетневу из Москвы о своем визите накануне к С. с намерением известить его о смерти А. А. Дельвига: «Вчера ездил к Салтыкову объявить ему все и не имел духу». В письме от конца февр. 1833 Пушкин просил П. В. Нащокина передать С. 2525 руб. Пушкин был знаком также с дочерью С. — Софьей, женой Дельвига (*см.* Дельвиг С. М.), и, возможно, с детьми: Михаилом (1804—не ранее 1850-х гг.), гусарским офицером, и Сергеем.

1. *Пушкин*, XVII; 2. *Летопись*, I, с. 610; 3. *Цявловский. Книга*, с. 294—295; 4. *Пушкин. Модз.*, по указ.; 5. *Дельвиг*, I, с. 175—178, 183; 6. *ОА*, III, с. 612—616; 7. *Письма*, III, с. 175—178; 8. *РБС*, с. 79—81.

САЛТЫКОВЫ: Сергей Васильевич (1777—10 V 1846) — с 1800 отст. штабротмистр л.-гв. Конного полка, владелец б-ки «с величайшими редкостями», его жена Александра Сергеевна, урожд. Салтыкова (ум. не ранее 1854), и дети Михаил (ум. 12 II 1849), Сергей, Анастасия (*см.* Моргенштерны), Елена и Софья (*4*). Петербургские знакомые Пушкина (1830-е гг.). В дневнике Пушкина отмечены посещения «вторников» С.: 28 нояб. 1833, 23 янв. и 7 дек. 1834 (Малая Морская, ныне ул. Гоголя) (*1*). 17 нояб. 1836 на балу у С. в присутствии Пушкина было объявлено о помолвке Дантеса с Е. Н. Гончаровой (*2*); 29 дек. того же года Н. Н. Пушкина была у С. с С. Н. Карамзиной (*3*).

1. *Пушкин*, XII, с. 315, 319, 333; 2. *Соллогуб*, с. 369; 3. *Карамзины*, с. 149; 4. РА, 1878, № 4, с. 459 и др.; 5. *Греч*, с. 142; 6. СПб. вед., 1846, № 114 (некролог); 7. *Рус. портреты*, I, № 99; 8. *Дн. Модз.*, с. 46—49; 9. *Дн. Сав.*, с. 140—145; 10. *Конный полк*, с. 142; 11. *Сенатские объявл.*, 1848, № 1909.

***САЛЬНИКОВ** Иван Савельевич (ум. в 1830-х гг.). По определению современника, «последний московский шут», родом из крепостных. Был вхож во все аристократические дома (*2*), где Пушкин мог видеть его и беседовать с ним (2-я пол. 1820-х гг.). С. упомянут Пушкиным в письме к С. А. Соболевскому от 2-й пол. февр. 1828 (*1*).

1. *Пушкин*, XV, с. 5; 2. *Письма*, II, с. 280—283; 3. Портреты С.: *Сапрыкина*, с. 111; ММП; ГИМ; Холодовская М., Смирнова Е. Русская гравюра. М., 1980, с. 68.

САМБОРСКАЯ Анна Андреевна (4 IX 1770—не ранее 1843) — дочь протоиерея Андрея Афанасьевича Самборского (ум. 5 X 1815), законоучителя великих князей Александра и Константина Павловичей, сестра жены В. Ф. Малиновского (*см.*). В фондах Всесоюзного музея Пушкина сохранился конверт со следующей надписью: «Рисунки воспитанников Лицея 1-го курса, подаренные ими в знак памяти Анне Андреевне Самборской, которая всегда радушно принимала их всех, и не раз угощала их на даче Александровке, где в последний раз перед кончиною своею проводил отец ее Андрей Афанасьевич Самборский в 1815 году» (Александровка находилась вблизи Царского Села). Пушкин мог общаться с С. и в семье В. Ф. Малиновского. Самборского Пушкин упомянул в коллективном стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833).

1. *Пушкин*, III, с. 487; 2. *Гастфрейнд*, III, по указ.; 3. Портреты А. А. Самбор-

ского: *Шильдер. Александр I*, с. 53; *Моск. пушкиниана*, с. 198; *4*. Портрет С.: ГИМ.

***САМОЙЛОВ** Николай Александрович, граф (ок. 1800—23 VII 1842) — двоюродный брат (по матери) Н. Н. Раевского-старшего (*3*), дядя А. Н. и Н. Н. Раевских, капитан л.-гв. Преображенского полка, с июня 1827 отст. полковник. Привлекался по делу декабристов, но за недоказанностью «оставлен без внимания». П. был знаком с женой С. — Юлией Павловной, урожд. фон Пален (1803—14 III 1875); во втором браке за Перри (ум. 1846), в третьем за Шарлем де Морнэ (*см.*). В письме к В. П. Зубкову от 1 дек. 1826 Пушкин «поздравлял графа Самойлова» (по-видимому, в связи со слухами о его примирении с женой). В совместном с Пушкиным письме от 2-й пол. апр. 1828 из Петербурга П. А. Вяземский упоминает о жене С. в связи с самоубийством Э. Сен-При. Можно предположить, что запись «к Самойлову» в черновых заметках П. В. Анненкова для биографии Пушкина относится к С. (*2*). Пушкин упомянул С. во 2-й главе «Путешествия в Арзрум».

1. Пушкин, XVII; *2. Пушкин. Модз.*, с. 341; *3. Алф. декабристов*; *4. Письма*, II, с. 217—218; *5. Преображенский полк*, с. 193; *6*: Ленинградская панорама. Л., 1984, с. 34—36; *7*. Портрет Ю. П. С.: Художник, 1979, № 5, с. 41.

САМСОНОВА Аграфена — петербургская молочница. Опека уплатила С. долг поэта в сумме 131 руб. 75 коп.

Опека, с. 103.

САМУРКАШ Роксандра Дмитриевна (род. ок. 1806) — «дочь ясского доктора, грека Самуркаша», переводчица на греческий язык драмы «Эраст» Геснера (1819), исполнительница греческих песен. Встречалась с Пушкиным в Кишиневе.

1. Липранди, с. 1246; *2. П. на юге, 1958*, с. 67—69.

***САМУЭЛЬ** Луи — член масонской ложи «Овидий», в которой состоял и Пушкин (1821, Кишинев).

Летопись, 1, с. 306.

САНДУЛАКИ Аника, впосл. замужем за «помещиком г. Бельцы Каталржи». Кишиневская знакомая Пушкина. По словам И. П. Липранди, Пушкин любил С. за «резвость и, как говорил, за смуглость лица» (*2*). 30 окт. 1826 Н. С. Алексеев (*см.*) писал Пушкину из Кишинева о замужестве С. По-видимому, Пушкин знал отца С., т. к. он значится в сохранившемся, написанном рукою Пушкина, списке кишиневских знакомых поэта (*3*).

1. Пушкин, XIII, с. 300; *2. Липранди*, с. 1235; *3. Рукою П.*, с. 296.

САНКОВСКИЙ Павел Степанович (ок. 1798—19 X 1832) — писатель, редактор «Тифлисских ведомостей» (1828—1831), чиновник особых поручений при И. Ф. Паскевиче. Тифлисский знакомый Пушкина. В «Путешествии в Арзрум» Пушкин упоминает о своем двухнедельном пребывании в Тифлисе (27 мая—10 июня 1828) и знакомстве с «тамошним обществом», в том числе с С., который рассказывал ему «много любопытного о Грузии», А. П. Ермолове, П. Д. Цицианове и пр. Пушкин общался с С. и после возвращения из Арзрума в Тифлис (1—6 авг. 1829), где, по свидетельству К. И. Савостьянова, С. устроил в честь Пушкина обед (*2*). О встрече с Пушкиным у С. «за вечерним чайным столом» вспоминал и Н. Б. Потокский (*3*). В «Тифлисских ведомостях» опубликованы три заметки о путешествии Пушкина (26 апр., 28 июня и 9 авг. 1829; в одной из них он назван «любимым нашим поэтом»). Из писем С. к А. И. Философову от 14 нояб. и 25 дек. 1829 (*4*) и из письма Пушкина к С. от 3 янв. 1833 известно, что Пушкин обещал прислать стихи для задуманного С. альманаха; обещание это он не выполнил. Пушкин был знаком с женой С. — Варварой Яковлевной и дочерью Мариеттой.

1. Пушкин, XVII; *2. П. и совр.*, XXXVII, с. 146; *3*. РС, 1880, № 7, с. 581—582; *4*. ЛН, 58, с. 92; *5*. Ватейшвили Д. Л. Русская общественная мысль и печать на Кавказе в первой трети XIX в. М., 1973, с. 217—235, 332—348; *6. Письма*, III, с. 553—554, 556—557.

САНТИ Александр Львович, граф (1767—не позднее 1839) — генерал-интендант 1-й армии, киевский гражданский губернатор. В его московском доме (Б. Харитоньевский пер., ныне д. 8)

проживал Пушкин с родителями в 1803—1805 гг. (*1*).

1. Врем. ПК, 1979, с. 9; *2. Свод. запр.*, 1831, № 549; 1839, № 2525.

САФОНОВ Дмитрий Васильевич — начальник отд-я канцелярии М. С. Воронцова, титул. советник, брат С. В. Сафонова (*см.*). В начале февр. 1824 Пушкин, С. и др. лица присутствовали на ужине у приехавшего в Одессу И. П. Липранди (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 438; *2. Липранди*, с. 1220, 1471—1472; *3. Сенатские объявл.*, 1829, № 3914; 1847, № 15650.

САФОНОВ Степан Васильевич (1 I 1808—6 IV 1862) (*4*) — столоначальник канцелярии М. С. Воронцова, титул. советник, впосл. тайный советник; литератор, автор этнографических работ по Крыму. Был командирован вместе с Пушкиным в связи с «делом о саранче» (*2*).

1. Летопись, I, с. 770; *2. П. Врем.*, II, по указ.; *3. Вигель*, II, с. 265; *4. Правительств. сенат*, с. 149; *5. РБС*, с. 209—210; *6.* Записки Одесского общества истории и древностей, Одесса, 1867, т. 6, с. 483—485 (некролог).

САФОНОВА Надежда Николаевна (1792—12 VIII 1834) — сестра Н. Н. Хитрово (*см.* Хитрово). В янв. 1831 Пушкин вел с С. переговоры о найме квартиры на Арбате в доме Хитрово (ныне д. 53).

1. Овчинникова, с. 96—98; *2. Моск. некрополь*, с. 78.

САФОНОВИЧ Валериан Иванович (1798—8 IV 1867) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те, чиновник М-ва финансов и внутр. дел, литератор. В своих «Воспоминаниях» рассказал о встречах с Пушкиным на вечерах у Н. К. Загряжской (1830-е гг., Петербург).

РА, 1903, № 4, с. 492—494.

САХАРОВ Иван Петрович (29 VIII 1807—24 VIII 1863) — этнограф, фольклорист, археолог. В письме от нояб.—дек. 1836 В. Ф. Одоевский советовал Пушкину напечатать в «Современнике» предисловие к готовившейся к печати книге С. «Сказания русского народа о семейной жизни своих предков» (СПб., 1836, ч. I). В ответном письме Пушкин приглашал Одоевского к себе вместе с С. (*5*). В позднейших воспоминаниях С. сообщил сведения об истории печатания «Капитанской дочки» и о своем посещении Пушкина за три дня до дуэли («Здесь я слышал его предсмертные замыслы о слове Игорева полка») (*2, 3*). В середине февр. 1837 С. помогал А. А. Краевскому разбирать «книги и бумаги в кабинете Пушкина» (*4*).

1. Пушкин, XVI, с. 88—89; *2.* РА, 1873, № 6, с. 955, 974; *3. П. и совр.*, XIII, с. 32—33; *4. Панаев*, с. 97 и др.; *5. Письма посл. лет*, с. 176; *6.* Портрет С.: Др. и нов. Россия, 1880, № 1, с. 272—273.

САЧАНОВ — петербургский нотариус. Оформил заемное письмо, выданное Пушкиным на имя Х. Соренсона (1832—1834).

Рук. ПД, 1937, с. 291—292.

СВЕРБЕЕВ Дмитрий Николаевич (8 IX 1799—13 II 1874) — отст. дипломат, помещик Серпуховского у. Московской губ., автор «Записок». Московский знакомый Пушкина (2-я пол. 1830-х гг.). В его московском салоне по пятницам собирались литераторы и общественные деятели: Пушкин, Гоголь, А. И. Тургенев, П. Я. Чаадаев, Н. М. Языков, позднее представители славянофилов и западников. В начале 1819 С. читал своим коллегам по канцелярии «Комиссии прошений на высочайшее имя» «Вольность» Пушкина (*1*). В дек. 1830 Е. А. Баратынский сообщал С. о Пушкине, написавшем в Болдино «4 трагедии, поэму, последние две главы Онегина и целую папку прозы» (*2*). 31 дек. 1831 А. М. Языков в письме к В. Д. Комовскому упоминал о параллельных занятиях Пушкина и С. историей Петра I и возлагал большие надежды на С. (*3*). О встрече с Пушкиным у С. в пятницу 15 мая 1836 писала Е. М. Языкова Н. М. Языкову 19 мая из Москвы (*4*). Пушкин был знаком также с женой С. (с 1827) — Екатериной Александровной, урожд. кн. Щербатовой (25 III 1808—25 X 1892), близким другом П. Я. Чаадаева, и видел его детей: Александра (25 III 1835—9 V 1917), впосл. костромского вице-губернатора, самарского губернатора, Николая (27 VIII 1829—6 XII 1860),

впосл. чиновника особых поручений при якутском обл. правлении, зятя С. П. Трубецкого (*см.*), Варвару (род. 22 III 1831) и Екатерину (род. 15 V 1832). Сохранилось письмо А. И. Тургенева к Е. А. Свербеевой от 21 дек. 1836 о Пушкине: «Он полон идей, и мы очень сходимся друг с другом в наших нескончаемых беседах» (*5*). Свои письма к А. И. Нефедьевой о ходе болезни и о смерти Пушкина (от 29 и 30 янв., 1 февр. 1837) Тургенев просил дать прочесть С. (*6*).

1. П. Иссл. и матер., IV, с. 397; *2. Моск. пушкинист*, II, с. 60; *3.* ИВ, 1883, № 12, с. 533; *4.* Искусство, 1928, кн. 1—2, с. 156, 158; *5. Моск. пушкинист*, I, с. 23—26; *6. П. и совр.*, VI, по указ.; 7. Записки Д. Н. Свербеева (1799—1826). М., 1899, т. I, с. 247—248, 272 (с портретом С.); т. II, с. 98, 353, 386—387, 407—408; *8.* ЛН, 58, по указ.; *9. Лит. кружки*, с. 160—161; *10.* ВЕ, 1918, № 1—4, с. 233—254; *11.* Портреты Е. А. Свербеевой: Дневник Елизаветы Александровны Поповой. СПб., 1911, с. 152—153; *Русский портрет из музеев РСФСР*, № 1.

СВЕЧИН Николай Егорович (1759—после 1837) — в 1830-х гг. статский советник в отставке, владелец дома на Галерной ул. в Петербурге (*2*) (в окт. 1831—мае 1832 на этой улице проживал Пушкин). Существует предположение, что со слов этого С. (а не Н. М. Свечина, как считалось ранее) Пушкин записал рассказ об офицере-пугачевце М. А. Шванвиче и его отце А. М. Шванвиче (*1*) (С. провел детские годы в Торжке, где в 1760-е гг. стоял полк, в котором служил А. М. Шванвич; по Петербургу он был знаком и с Н. А. Шванвичем (1758—1830), начальником Отд-я почтового деп-та) (*3*).

1. Пушкин, IX, с. 498; *2.* Веч. Москва, 1984, 13 нояб.; *3. Нистрем, 1837*, с. 160.

***СВЕЧИН** Петр Александрович (1781—19 XI 1852) — ротмистр л.-гв. Гусарского полка, впосл. генерал-майор. «Усы гусара Свечина» упоминаются в «Национальных песнях» лицеистов I курса. По-видимому, Пушкин был знаком со С. в Царском Селе.

1. Сб. ПД, с. 66; *2. Манзей*, III, с. 49; *3.* Мсц, 1816, I, с. 98—99; *4.* Русский провинциальный некрополь. М., 1914, с. 775.

СВИНЬИН Павел Петрович (10 VI 1787—9 IV 1839) — писатель, историк, путешественник, собиратель древностей, издатель журнала «Отечественные записки» (1818—1830). Еще до знакомства с Пушкиным С. опубликовал в «Отечественных записках» хвалебные отзывы о «Евгении Онегине» и о «прелестных» стихах Пушкина (*2*). Однако Пушкин, по-видимому, уже в это время разделял установившееся в литературных кругах ироническое отношение к С. за его склонность к сенсационным вымыслам и черты сервилизма; это последнее качество было осмеяно П. А. Вяземским в эпиграмме «Что пользы, — говорит расчетливый Свиньин» (1818), очень нравившейся Пушкину (*14*). Общение Пушкина со С. относится ко времени возвращения поэта из ссылки в Петербург. 12 июня 1827 С. писал А. И. Михайловскому-Данилевскому: «Третьего дня обедал у меня Пушкин и читал две новых главы из Онегина. Прелесть, особенно 4-я глава» (*3*). К концу 1820-х гг. относится письмо С. о литературном вечере у него (ныне пл. Искусств, д. 2) с Пушкиным, Ф. В. Булгариным, Н. И. Гречем и др. литераторами (*3*). 25 марта 1828 у С. были Пушкин, Греч, А. С. Грибоедов и И. А. Крылов; Грибоедов читал отрывок из своей трагедии «Грузинская ночь» (*4*). К 1828 относится рассказ К. А. Полевого о посещении им Пушкина и злых шутках последнего над авантюрными приключениями С. в Бессарабии (*5*). В 1828 Пушкин иронически упомянул С. в эпиграмме «Собрание насекомых», а в 1830 изобразил его в пародийной детской сказочке «Маленький лжец». Рассказы о бессарабских похождениях С., переданные Пушкиным Гоголю, по-видимому, явились одним из источников сюжета «Ревизора» (*11*). В середине 1830-х гг. Пушкин пользуется некоторыми собранными С. историческими материалами; при письме от 19 февр. 1833 С. пересылает Пушкину копию дневника секретаря Екатерины II А. В. Храповицкого. 10 июня 1833 Пушкин и С. были на заседании Росс. Академии, членами которой они состояли (*7*). К этому же времени относится помета Пушкина «Потемки⟨н⟩» на принадлежавшем С. автографе кн. Г. А. Потемкина-Таврического (*8*). 17 марта 1834 Пушкин, С. и др. лица присутство-

вали у Греча на учредительном собрании «Энциклопедического лексикона» Плюшара. По свидетельству Греча, С. вместе с Пушкиным и Е. П. Зайцевским отказался от участия в издании (*9*). Последняя известная нам встреча Пушкина со С. произошла 21 янв. 1837 на обеде у Ф. П. Лубяновского, где шла беседа на исторические темы из времен Екатерины II (*10*). Пушкин был знаком также с женой С. (с 1828) — Надеждой Аполлоновной, урожд. Майковой 1798—1865), и детьми: Аполлоном (род. 1830), Анастасией и Екатериной (1829—1891), с 1848 замужем за писателем А. Ф. Писемским.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 591, 631 и др.; *3.* ЛН, 58, с. 66—68; *4. Грибоедов в восп.*, с. 186—187; *5. Полевой*, с. 279 и др.; *6. Письма*, I, с. 483; *7.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *8. Рукою П.*, с. 706; *9. Греч*, с. 597; *10. Дуэль*, с. 288; *11.* ЛН, 16—18, с. 600—602; *12. Дн. Модэ.*, с. 107—108, 147—150; *13. Дн. Сав.*, с. 318, 394—396; *14. Письма*, I, с. 483—484; *15. Пушк. праздник*, 1975, с. 14; *16.* Портрет С.: *Альбом ОЛРС*, л. 82.

СВИНЬИН Петр Павлович (14 IV 1801—16 IV 1882) — «известный хлебосол и весельчак Москвы» (*1*), владелец «великолепного» дома на Покровке, знакомый В. П. Зубкова (*см.*) и С. А. Соболевского; причастен к декабристскому движению (*2, 4*). 1 марта 1831 Пушкин, С. и др. лица участвовали в санном катании, устроенном в Москве С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*).

1. Знакомые. Альбом М. И. Семевского. СПб., 1888, с. 15; *2. П. и совр.*, IV, с. 117, 162; *3. Письма*, III, с. 215; *4. Алф. декабристов*, с. 172—173; *5. Моск. некрополь*, с. 81.

СВИСТУНОВ Алексей Николаевич (1808—8 IV 1872) — брат декабриста П. Н. Свистунова, с марта 1828 корнет л.-гв. Конного полка, с янв. 1835 штабротмистр в отставке, впосл. камергер, член совета М-ва иностр. дел. 1 марта 1831 С. участвовал с Пушкиным в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*2*). В письме к Е. М. Хитрово от середины июня 1831 Пушкин упоминает о встрече со С. Он был знаком также с женой С. — Надеждой Львовной (*см.* Соллогуб Н. Л.).

1. Пушкин, XIV, с. 176; *2. Карамзины*, по указ.; *3. Письма*, III, с. 290—291; *4. Конный полк*, с. 306.

СВЯТОПОЛК-ЧЕТВЕРТИНСКАЯ Надежда Борисовна, княжна (20 X 1812—23 II 1909) — племянница В. Ф. Вяземской, дочь Б. А. и Н. Ф. Святополк-Четвертинских (*см.*), с 18 февр. 1834 жена Алексея Ивановича Трубецкого (25 IV 1806—12 XII 1855), впосл. виленского вице-губернатора, камергера, действ. статского советника. По словам биографа С.-Ч., она «вела знакомство с лучшими людьми своего времени. У поэта князя П. А. Вяземского, который был ей родня, она познакомилась с Пушкиным, Жуковским и Гоголем» (*1*). С.-Ч. сохранила ясную память о своей молодости и рассказывала правнуку своему, как она танцевала с Пушкиным на балах и как он бывал у них в доме в Знаменском переулке (*2*). Можно предположить встречи С.-Ч. с Пушкиным в доме ее родителей.

1. ИВ, 1909, № 4, с. 209—216, 394—395 (с портретом С.-Ч.); *2. Звенья*, III—IV, с. 231; *3.* Там же, IX, с. 326; *4. ОА*, III и IV, по указ.

СВЯТОПОЛК-ЧЕТВЕРТИНСКИЕ (Четвертинские), князья: Борис Антонович (1781—23 I 1865) — брат М. А. Нарышкиной (*см.* Нарышкины), шталмейстер, заведующий Московским конюшенным двором, его жена (с 1809) Надежда Федоровна, урожд. княжна Гагарина (1791—1883), сестра В. Ф. Вяземской (*см.*) и Л. Ф. Полуектовой (*см.*), сыновья Борис (ум. 1862) и Владимир (1824—12 XI 1859), впосл. отст. гв. штаб-ротмистр, дочери Вера (23 VIII 1826—1894), фрейлина, Елизавета (ум. 1869), впосл. замужем за бар. Александром Григорьевичем Розеном, Мария (ум. 1877), фрейлина, Надежда (*см.*), Наталья (род. 9 IV 1820), впосл. за кн. Дмитрием Федоровичем Шаховским, и Прасковья (ум. 31 V 1899), впосл. замужем за кн. Сергеем Александровичем Щербатовым; имя еще одного сына (или дочери) (1814—2 III 1891) (*5*) установить не удалось. Московские знакомые Пушкина (1830-е гг.). 4 янв. 1831 Пушкин, Б. А. и Н. Ф. С.-Ч. посетили Вяземских в Остафьево (*1*). 22 марта 1836 Пушкин, С.-Ч. и др. лица были на вечере у Вяземских (*6*). По-видимому, происходили и др. встречи у Вяземских, Полуектовых и в московском обществе.

1. РА, 1879, № 5, с. 115; *2. Вигель*, I, с. 20—24; *3. Звенья*, VI, IX, по указ.; *4. Вяземский, 1963*, по указ.; *5.* РА, 1902, № 1, с. 61; *6.* Звезда, 1986, № 11, с. 161; *7.* Портреты Б. А. и Н. Ф. С.-Ч.: *Рус. портреты*, I, № 106, 107.

СЕВЕРИН Дмитрий Петрович (1792—21 I 1865) — чиновник Коллегии иностр. дел, с 1826 поверенный в делах, с апр. 1836 посланник в Швейцарии, действ. тайный советник. Пушкин, по-видимому, был знаком с С. по «Арзамасу», членами которого они состояли (*2*), и встречался с ним у Карамзиных (*3*) и в петербургских литературных кругах. По первой жене Елене Скарлатовне, урожд. Стурдза (1794—1818), С. был в свойстве с А. С. Стурдзой (*см.*). С. приехал в 1823 в Одессу и в сент. встретился с Пушкиным. 25 сент. 1823 А. И. Тургенев писал П. А. Вяземскому, что Пушкин «был в Одессе у Северина, который сказал, чтобы он не ходил к нему; обошелся с ним мерзко» (*2*). «Здесь Северин, но я с ним поссорился и не кланяюсь», — писал Пушкин Вяземскому 14 окт. 1823 из Одессы. К окт. 1823 относится эпиграмма Пушкина на С. — «Жалоба» («Ваш дед портной, ваш дядя повар»), высмеивающая высокомерие и аристократические претензии С.; позднее она была варьирована в черновиках «Романа в письмах» (1829). Незадолго до высылки Пушкина из Одессы (июль 1824) Вяземский и Тургенев просили С. «спасти» Пушкина, но он «совершенно отказался принимать участие» в судьбе поэта (*2*). Будучи в с. Михайловском, Пушкин просил брата в письме от 2-й пол. дек. 1824 написать о Н. М. Карамзине, В. А. Жуковском, С. 1 июля 1829 Жуковский писал С.: «Пушкин бродит по русскому свету, и где теперь, не знаю» (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 406, 485, 487, 492; *3. Вяземский*, X, с. 245; *4.* РС, 1902, № 4, с. 139—140; *5. Бартенев*, I, с. 102; *6. Карамзины*, по указ.; *7.* РС, 1896, № 1, с. 82—104; *8. Вигель*, II, с. 91—100; *9. Пушкин. Одесса*. III, с. 82—83; *10. Письма*, I, с. 279; *11.* Портреты С.: ММП и ЦГАОР.

СЕВЕРИНЫ: Иван (ок. 1750—ок. 1817) — петербургский банкир, его жена (ум. не позднее XII 1817) и дочери Жанетта (ум. не позднее 1823), жена Теппера де Фергюсона (*см.*), и Софья (*см.* Велио). По утверждению В. П. Гаевского, дом С. был в числе нескольких царскосельских домов, открытых для лицеистов (дома барона Велио и Теппера де Фергюсона, находившихся в родственных между собой отношениях и постоянно живших в Царском Селе) (1816—1817) (*1*). 20 дек. 1817 Е. А. Энгельгардт писал Ф. Ф. Матюшкину о смерти «старухи-тещи» Теппера де Фергюсона, которая оставила ему «пречистенькое имение, из коего на его долю пришло от 70 до 80 тысяч рублей» (*5*).

1. Совр., 1863, № 8, с. 385; *2. П. Иссл. и матер.*, III, по указ.; *3. Грот Я*, с. 238; *4. Пушк. лицей*, с. 81; *5. Гастфрейнд*, II, с. 19.

СЕВРИНОВ Михаил Михайлович (1783—26 XI 1855) — литератор, в 1818 колл. асессор, чиновник, а впосл. вице-директор Деп-та гос. казначейства, действ. статский советник. Вместе с Пушкиным присутствовал 8 авг. и 19 сент. 1818 на заседании Общества любителей словесности, наук и художеств, членами которого они состояли (*1*).

1. Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *2. Сенатские объявл.*, 1829, № 6812; *3.* СПч., 1834, № 193, с. 771; *4.* Аврора, 1979, № 6, с. 100.

***СЕГЕН** — швейцарский консул при русском дворе. По свидетельству В. А. Жуковского, Пушкин был знаком со всеми членами дипломатического корпуса (*1*).

1. Дуэль, с. 256; *2. Нистрем, 1837*, с. 210.

СЕЛЕЦКИЙ-ДЗЮРДЗЬ Антон Федорович (род. 1771) — комиссионер Царскосельского лицея (1811—1818).

Рубец, с. 121.

СЕЛЕЦКИЙ-ДЗЮРДЗЬ Федор Федорович (род. 1778) — помощник гувернера Царскосельского лицея (1813—1814); по характеристике М. А. Корфа, «подлый и гнусный глупец» (*3*).

1. Летопись, I, с. 51; *2. Рубец*, с. 121; *3. Грот Я.*, с. 243.

СЕЛИВАНОВСКИЙ Николай Семенович (25 X 1806—15 III 1852) — сын Семена Иоанникиевича Селивановского (10 IV 1772—7 VI 1835), содержателя

типографии в Москве и книгопродавца конца XVIII—1-й трети XIX в. Предприятие Селивановских просуществовало с 1793 по 1859. С. был «главным комиссионером», с кем Пушкин имел дело по журналу «Современник» (1836). Из письма С. к М. П. Погодину (1837) известно, что книгопродавец дважды писал Пушкину (*2*). Пушкин упоминает отца С. в письмах к П. А. Вяземскому и Л. С. Пушкину от 7 апр. 1825 в связи с его предложением издать «Руслана и Людмилу» и др. поэмы.

1. Пушкин, XIII, с. 160—161; *2.* ЛН, 16—18, с. 721, 724; *3.* Книга. Исследования и материалы. М., 1972, сб. XXIII, с. 100—123; *4.* БЗ, 1858, № 17, с. 515—527; *5. Цявловский. Статьи*, с. 405; *6.* Портрет С.: *Тропинин*, с. 173.

СЕМЕН (Рене-Семен) (Semén) Август Иванович (1788—8 III 1862 н. с.) — парижанин, с 1809 в России, с 1820 по 1846 содержатель (арендатор) типографии при Московском отделении Медико-хирургической академии, книгоиздатель и книгопродавец. В типографии С. печатались «Бахчисарайский фонтан» (1824), II глава «Евгения Онегина» (1826), «Цыганы» (1827) и «Братья разбойники» (два издания 1827). Виньетка на титульном листе «Цыган» привлекла внимание Бенкендорфа, усмотревшего в ней «политическое содержание» и поручившего жандармскому генералу А. А. Волкову (*см.*) произвести расследование (июнь—июль 1827) (*2*). Выяснилось, однако, что эта виньетка имелась в книге типографских шрифтов, которую Пушкину предоставил для выбора С. (*2, 3*). Это могло быть в сент.—окт. 1826 (ценз. разрешение «Цыган» 10 дек. 1826). Вероятно, Пушкин посещал и книжную лавку С. на Кузнецком мосту (см. письмо поэта к жене от 27 авг. 1833). Во 2-й пол. мая 1835 Пушкин, по-видимому, вел с С. в Петербурге переговоры о своем участии в журнале «Живописное обозрение», который собирался издавать С., и передал с ним письмо к М. П. Погодину (*1*).

1. Пушкин, XI, с. 119; XVI, с. 24, 327; *2. Дела III отд-я*, с. 260—261; *3.* Образцы литер, виньетов и политипажей, находящихся у Августа Семена. М., 1826 (хранится в Отделе редкой книги в ГПБ); *4. Полевой*, с. 332—333; *5. П. Врем.*, II, с. 294—296; *6.* Модзалевский Б. Л. Август Иванович Семен. СПб., 1903 (с портретом С.); *7. Врем. ПК*, 1973, с. 73.

СЕМЕНОВЫ Алексей и Василий — крестьяне с. Кистенево Нижегородской губ. Вместе с другими подписали письмо к Пушкину с жалобой на старосту (1834).

Пушкин, XV, с. 194—195.

СЕМЕНОВ Василий Николаевич (22 XI 1801—10 IX 1863) — лицеист II курса (1814—1820), офицер Карабинерного и л.-гв. Павловского полков, с осени 1824 в отставке, чиновник М-ва народного просвещения, с июля 1830 по апр. 1836 цензор Петербургского цензурного комитета, литератор, впосл. тайный советник. Пушкин мог быть знаком с С. в Лицее по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*2*). По возвращении из ссылки Пушкин встретился с С. 8 янв. 1828 на завтраке у Ф. В. Булгарина (*3*). С 21 июля 1830 С. становится цензором «Литературной газеты» (№ 46—62). За пропущенное С. в «Литературной газете» (№ 61 от 28 окт. 1830) четверостишие К. Делавиня о памятнике жертвам июльской революции во Франции С. получил строгий выговор, а А. А. Дельвиг был лишен издательских прав (*8*). Сохранился автограф стихотворения Пушкина «Что в имени тебе моем?» со скрепой цензора С. (1830) (*11*). С. цензуровал «Северные цветы» на 1832, «Стихотворения А. Пушкина» (3-я ч., СПб., 1832) и «Повести, изданные А. Пушкиным» (СПб., 1834), а также драму «Ижорский» В. К. Кюхельбекера, изданную Пушкиным (июнь 1833) (*1, 4*), и неосуществленное отдельное издание «Путешествия в Арзрум» (сент. 1835) (*5*). Сохранились сведения о встречах Пушкина с С. в 1830-х гг.: 19 февр. 1832 на обеде у А. Ф. Смирдина, где Пушкин, по словам современника, сравнивал С., сидевшего между Н. И. Гречем и Ф. В. Булгариным, с «Христом на горе Голгофе» (распятым между двумя разбойниками) (*6, 7*), в 1834 у Греча (*8, 9*), зимой 1836—1837 на вечере у С. в честь Пушкина (*8*) и в дек. 1836 на улице (*8*). С. ездил справляться о состоянии здоровья раненого Пушкина (*10*). Пушкин был знаком также с женой С. (с 1825) — Александрой

Ивановной, урожд. Уваровой, племянниками С. — Николаем Петровичем Семеновым (22 IV 1823—11 X 1904), впосл. историком и переводчиком Мицкевича, Петром Петровичем Семеновым-Тян-Шанским (2 I 1827—26 II 1914), впосл. почетным членом Академии наук, географом и путешественником, и племянницей Натальей Петровной Семеновой (2 XI 1825—2 VIII 1899), впосл. женой Я. К. Грота (*8*, с. 184—185; *10*).

1. Пушкин, XV, с. 63; *2. Грот Я.*, с. 238; *3*. ЛН, 58, с. 74; *4. Лит. архив*, I, с. 9—10; *5. Лет. ГЛМ*, с. 318—320; *6*. СПч., 1832, № 45; *7*. Заря, 1871, № 4, с. 26; *8. П. и совр.*, XXXVII, с. 155—191; *9*. РС, 1870, I (3-е изд.), с. 581; *10. Андроников*, с. 24—26; *11*. ЛН, 16—18, с. 876; *12*. Лит. Россия, 1967, № 2, 6 янв. (с шаржированным портретом С.); *13. Рук. ПД, 1937*, № 420; *14*. Портрет С.: Искусство, 1937, № 2, с. 156.

СЕМЕНОВ Ефим — крестьянин с. Болдино Нижегородской губ. Вместе с другими подписал письмо к Пушкину с жалобой на бурмистра (1831).

Пушкин, XIV, с. 180.

СЕМЕНОВ Никон — бурмистр с. Болдино. Упоминается в письмах М. И. Калашникова к Пушкину (1831, 1834).

Пушкин, XVII.

СЕМЕНОВ Павел — священник с. Болдино. 2 окт. 1833 Пушкин писал жене из Болдино о встрече при въезде «в границы болдинские» с «попами» — с С. и Д. Ф. Виноградовым. 8 янв. 1834 Виноградов просил у Пушкина защитить его от С., от «напрасно нанесенной ему клеветы».

Пушкин, XV, с. 83, 103.

СЕМЕНОВ Павел — крестьянин с. Кистенево Нижегородской губ. Вместе с другими подписал письмо к Пушкину с жалобой на старосту (1834).

Пушкин, XV, с. 194.

СЕМЕНОВ Семен Петрович — служитель г-жи Сафоновой (*см.*). По доверенности Н. Н. Хитрово (*см.*) заключил 23 янв. 1831 договор с Пушкиным на наем дома на Арбате (ныне д. 53), сроком на 6 месяцев.

Наука и жизнь, 1979, № 6, с. 113.

СЕМЕНОВА Екатерина Семеновна (7 XI 1786—1 III 1849) — трагическая актриса, театральная ученица Н. И. Гнедича, с 1828 жена сенатора кн. Ивана Алексеевича Гагарина (16 IX 1771—12 X 1832), от которого имела сына и 3 дочерей, рожденных до брака и получивших фамилию Стародубских. До ссылки Пушкин неоднократно видел С. в спектаклях (июнь—июль 1817, авг. 1817—янв. 1818, март 1818—июнь 1819) и встречался с ней в петербургских театральных кругах. Сохранились сведения об участии Пушкина и С. в домашнем спектакле у Олениных в пьесе Н. И. Хмельницкого «Воздушные замки» (1817—1820) (*3*) и зарисовки поэтом портретов С. (1818) (*2*, с. 167, 179). Статья Пушкина «Мои замечания об русском театре» (янв. 1820), содержащая точную характеристику игры С., отражает период сильного увлечения поэта драматическим искусством актрисы; автограф этой статьи Пушкин подарил С. (на нем сохранилась надпись Гнедича: «Пьеса, писанная А. Пушкиным, когда он приволакивался, но бесполезно, за Семеновой») (*2*, с. 203—204). К 1821 относится отрывок «Все так же ль осеняют своды» — отклик Пушкина на временный уход С. со сцены (осень 1819—янв. 1822). В письме к брату от 4 сент. и к Я. Н. Толстому от 26 сент. 1822 из Кишинева Пушкин осведомлялся о «великолепной Семеновой»; он упомянул С. и в I главе «Евгения Онегина» (1823). С 1827 С. переселилась в Москву. 3 мая 1830 Пушкин и Н. Н. Гончарова были в зале Благородного собрания в Москве и смотрели драму Коцебу «Ненависть к людям и расскаяние» с участием С. (*4*). По утверждению сына С. — Н. И. Стародубского, Пушкин «не раз бывал в доме княгини Екатерины Семеновны» и подарил ей книгу «Борис Годунов» (СПб., 1831) с надписью: «Княгине Екатерине Семеновне Гагариной от Пушкина. Семеновой — от сочинителя» (*5*).

Пушкин мог быть знаком с детьми С. (Стародубскими): Николаем, Александрой, впосл. замужем за Николаем Михайловичем Лихаревым, Надеждой (*см.* Карниолин-Пинский М. М.) и Софьей (*см.* Ломоносов Н. Г.).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. Бирж. вед., утр. вып., 1911, № 12613, 2 нояб.; *4. П. и совр.*, XXXVII, с. 152—

153; *5. Рукою П.*, с. 716; *6. Томашевский*, по указ.; *7.* Медведева И. Екатерина Семенова. М., 1964 (с портретами С.); *8. Письма*, I, с. 250—251; *9.* Ежегодник имп. театров. Сезон 1900—1901. СПб., прилож., кн. 1, с. 100; *10.* Портреты И. А. Гагарина: *Альбом ОЛРС*, л. 52; ГИМ; *11.* Портреты С.: Беньяш Р. Катерина Семенова. Л., 1987.

СЕМЕНОВА Маланья *см.* Калашниковы.

СЕМЕНОВА Нимфодора Семеновна (1787—28 III 1876) — оперная певица, с 1840 жена А. Лестрелена (*см.*). Была знакома с Пушкиным через свою сестру Е. С. Семенову (*см.*), В. В. Мусина-Пушкина-Брюса (*см.*), с которым С. до брака прожила «свыше 20 лет» и имела от него двух дочерей (*3*), и по петербургским театральным кругам (1817—1820, 1830-е гг.). С. дебютировала 10 сент. 1807 и весной 1829 покинула сцену. В письме от 26 сент. 1822 Пушкин спрашивал Я. Н. Толстого: «Что Сосницкие... Что Семеновы?». С. посвящено шуточное стихотворение Пушкина «Желал бы быть твоим, Семенова, покровом» (1817—1820).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Каратыгин*, I, с. 348—360; *4. РБС*, с. 304—305; *5.* Портреты С.: *Рус. портреты*, I, № 173; *Сапрыкина*, с. 123; *П. в изобр. искусстве*, № 57.

СЕМИЧЕВ Николай Николаевич (1792—19 IX 1830) — участник Отечественной войны, ротмистр Ахтырского гусарского полка, член Южного об-ва. После шестимесячного пребывания в Петропавловской крепости был переведен весной 1827 капитаном в Нижегородский драгунский полк на Кавказ; в мае 1829 получил звание майора. Общался с Пушкиным в Закавказье в обществе Н. Н. Раевского-младшего и др. знакомых поэта (лето 1829). О своей поездке с С. в район военных действий Пушкин писал в 3-й главе «Путешествия в Арзрум». О других их встречах вспоминали позднее М. И. Пущин (*2*) и Н. И. Ушаков (*3*). По свидетельству последнего, во время опасной перестрелки 14 июня 1829, в которой принял участие Пушкин, «опытный майор Семичев, посланный генералом Раевским вслед за поэтом, едва настигнул его и вывел насильно из передовой цепи».

1. Пушкин, VIII, с. 467; *2. Пущин*, с. 364—365; *3.* Ушаков Н. И. История военных действий в Азиатской Турции в 1828 и 1829 гг. СПб., 1836, ч. 2, с. 305—306; *4. П. и совр.*, VIII, с. 1—3; *5. АР*, I, с. 364—365; *6. Алф. декабристов*; *7. АР*, II, с. 14, 16—18.

СЕН-ЖЮЛЬЕН Шарль, де (Saint-Julien) (1802—4 IV 1869) — секретарь и библиотекарь Лавалей (*см.*), французский журналист и литератор, издатель петербургской газеты «Le Furet» (1829—1831), преподаватель французской литературы в Петербургском ун-те (1831—1846). Осенью 1846 С.-Ж. вышел в отставку, получил звание члена-корреспондента ун-та и уехал в Париж (*1*). В своих воспоминаниях С.-Ж. писал о салоне Лавалей: «Тут по определенным дням собирались самые выдающиеся представители поэзии и литературы; это здесь, между 1827 и 1830 годами, я имел возможность видеть Пушкина, Крылова и Жуковского» (*6*). В «Le Furet» напечатаны благожелательная рецензия на «Бориса Годунова» и заметки о Пушкине (*2*). С.-Ж. — автор статьи «Пушкин и литературное движение в России за сорок лет» (в «Revue des Deux Mondes», 1847), в которой дан обстоятельный обзор жизни и творчества Пушкина, в частности достоверно изложена история дуэли и смерти поэта (*3, 4*). Позднее С.-Ж. вернулся в Россию и в 1854—1862 преподавал французский язык в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

1. Григорьев, с. 77, 139—140; *2.* Le Furet. Journal de litterature et des théatres, SPb., 1830, N 12, 24; 1831, N 5—7, 38; *3.* ЛН, 58, по указ.; *4. П. Врем.*, 4—5, с. 418—421; *5.* РВ, 1871, № 9, с. 256—259; *6. Лит. наследие декабристов*; с. 167, 184—185; *7.* Портрет С.-Ж.: Отдел рукописей ГПБ.

СЕНКОВСКИЙ Осип-Юлиан Иванович (псевдоним «Барон Брамбеус») (19 III 1800—4 III 1858) — ученый арабист и тюрколог, проф. Петербургского ун-та (1822—1847), писатель и журналист, редактор «Библиотеки для чтения» (1834—1856). Впервые Пушкин упомянул С. в письме к А. А. Бестужеву от 8 февр. 1824, где с похвалой отозвался о его «арабской сказке» «Витязь буланого коня», опубликованной в «Полярной звезде» на 1824. Сохранились сведения о встречах Пушкина с С.: 21 нояб.

1827 и 8 янв. 1828 у Ф. В. Булгарина (*2*), 19 февр. 1832 на обеде у А. Ф. Смирдина (*3*) и в этом же году на литературном вечере у Н. И. Греча (*5*), 16 марта 1834 у Греча на учредительном собрании «Энциклопедического лексикона» Плюшара (*4*) и в том же году на одном «из четвергов» Греча (*5*). С. вспоминал также о беседе с Пушкиным у некоего петербургского литератора, у которого поэт читал свою балладу «Будрыс и его сыновья» (1833—начало 1834) (*6*). Имеются также сведения в записках В. П. Завелейского и дневнике А. Н. Мокрицкого о встречах Пушкина с С. у Греча (2-я пол. 1830-х гг.) (*7*) и в мастерской К. П. Брюллова (1 нояб. 1836) (*8*). В 1834—1835 Пушкин напечатал в «Библиотеке для чтения» «Пиковую даму», «Кирджали», «Песни западных славян», три сказки и несколько стихотворений (*9*). Поэт отдавал должное С. как журналисту и ученому. В 1834—1835 С. печатно поддерживал Пушкина, опубликовав на страницах «Библиотеки» сочувственные отзывы о ряде произведений Пушкина: «Анджело», «Песни западных славян», «Повести Белкина», «История Пугачевского бунта» и др. Однако постепенно обнаружился антагонизм литературно-общественных позиций Пушкина и С., который стал выступать как глава литературного предпринимательства и напечатал серию развязных фельетонов о значительных явлениях русской литературы. С осени 1835 их личные отношения резко изменились после отказа поэта от участия в «Библиотеке» в связи с организацией «Современника». Еще до выхода первого номера журнала С. напечатал заметку памфлетного характера, предупреждающую читателей, что «Современник» намерен вести полемику с «Библиотекой для чтения», и затем допустил ряд печатных выпадов против Пушкина. Издевательский характер носила и его рецензия на «Вастолу» Е. П. Люценко (*см.*), изданную Пушкиным (1836); пересказываемая в светских кругах, она чуть было не стала причиной дуэли Пушкина с С. С. Хлюстиным (*см.*). После смерти Пушкина в «Библиотеке» были напечатаны статьи, характеризующие его как великого национального поэта (1840, 1841). С. — автор анонимного биографического очерка о Пушкине (*10*) и одного письма к поэту с восторженным отзывом о «Пиковой даме» (1834). Пушкин мог быть знаком также с женой С. (с 13 янв. 1829) — Аделаидой Александровной, урожд. баронессой Раль (1806—18 V 1859).

1. Пушкин, XVII; *2*. ЛН, 58, с. 74, 256 и др.; *3*. СПч., 1832, № 45; *4. Греч*, с. 592—623; *5*. Заря (СПб.), 1871, № 4, с. 26; *6*. БдЧ, 1837, т. 22, отд. 2, с. 94; *7. Рассказы литературоведа*, с. 402; *8. Дн. Мокрицкого*, с. 88; *9. П. в печати*, с. 158; *10*. Портретная и биографическая галерея словесности, художеств и искусств в России, I. Пушкин и Брюллов. СПб., 1841; *11*. РА, 1891, № 7, с. 365—401; *12*. Каверин В. Барон Брамбеус. М., 1966; *13. Дн. Модз.*, по указ.; *14. Дн. Сав.*, по указ.; *15. Письма посл. лет*, с. 462—463; *16. Переписка П.*, II, с. 416—421; *17*. Портреты С.: *Альбом АН*, л. 47; *Каталог ГЛМ*, № 46 (упоминание); Соколов П. Ф. Набор портретов. Л., 1986; *18*. Портреты А. А. С.: Панорама искусств. М., 1984, вып. 7, с. 130—143; ГРМ.

СЕНОЖСКИЙ — прапорщик. Участвовал 6 авг. 1824 во встрече Пушкина на почтовой станции Могилев и на квартире у А. П. Распопова (*см.*).

Летопись, I, с. 503.

***СЕН-ПРИ** (Saint-Priest) Эммануил Карлович, граф (1806—не позднее IV 1828) — сын херсонского и подольского губернатора Карла Францевича Сен-При (1782—1863), корнет л.-гв. Гусарского полка (1825), художник-карикатурист, автор альбома с шаржами на членов петербургского светского общества 1820-х гг., в том числе, по-видимому, и на знакомых Пушкина (*5*). В совместном с Пушкиным письме от 2-й пол. апр. 1828 П. А. Вяземский сообщил жене о самоубийстве «ее приятеля» С.-П. С.-П. упомянут Пушкиным в VIII главе «Евгения Онегина» (1829) и в стихотворении «Счастлив ты в прелестных дурах» (1829).

1. Пушкин, XVII; *2. Вяземский*, VIII, с. 314—315; *3. Рассказы о П.*, с. 44; *4. Смирнова. Автобиография*, с. 237—238; *5. Звенья*, V, с. 94—96; *6. Манзей*, с. 114; *7. РБС*, с. 329.

СЕН-ФЛОРАН (Saint-Florent) Франсуа — француз, петербургский книгопродавец. Из письма В. А. Жуковского к А. И. Тургеневу из Петербурга от 27 нояб. 1827 видно, что уже к этому

времени место С.-Ф. «заступил» Ф. Беллизар (*см.*). В письмах к брату (1824—1825) Пушкин просил приобрести у С.-Ф. необходимые ему французские книги. 22 дек. 1828 П. А. Вяземский сообщал Н. А. Муханову о купленных для Пушкина у С.-Ф. картах «Турецкой и дорожной Русской» (*3*). В письме от 31 янв. 1831 Пушкин просил П. А. Плетнева съездить к преемнику С.-Ф. и расплатиться с ним: «Я, помнится, должен ему около 1000 руб.».

1. Пушкин, XVII; *2. Письма*, III, с. 192—193; *3.* РА, 1905, № 2, с. 328; *4.* Сборник старинных бумаг, хранящнхся в музее П. И. Щукина. М., 1902, вып. IX, с. 411.

СЕНЯВИН Иван Григорьевич (11 VII 1801—8 VI 1851) — двоюродный брат М. С. Воронцова, с дек. 1818 корнет, позднее поручик л.-гв. Конного полка, с июля 1822 по янв. 1830 адъютант Воронцова, с 1830 гв. полковник в отставке, в 1834—1838 член Кабинета его величества, впосл. тов. министра внутр. дел, сенатор, тайный советник. Общался с Пушкиным по службе, в доме Воронцовых и в одесском обществе (авг. 1823—июль 1824) (*1—3*). 1 апр. 1824 Пушкин писал брату из Одессы: «Письмо это доставит тебе Синявин. . . славнейший малый, мой приятель». Можно предположить встречи Пушкина с С. и его женой Александрой Васильевной, урожд. д'Оггер (ум. 1862), в Петербурге, где они проживали в конце 1820—1830-х гг. (*5*). С. значится в списке лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830 (*4*). О Сенявиных писал П. А. Вяземский жене из Петербурга в 1830 (*6*). Пушкин мог встречаться с Сенявиными в доме Елизаветы Васильевны Мейендорф (*см.*), сестры жены С.

1. Пушкин, XIII, с. 91; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Вигель*, II, с. 217, 219; *4. Рукою П.*, с. 322; *5. Смирнова. Автобиография*, с. 119—120; *6. Звенья*, VI, с. 246, 252, 259; *7. Письма*, I, с. 315; II, с. 504—505; *8. Пушкин. Одесса*, III, с. 83—84; *9. РБС*, с. 334—335; *10.* Портрет С.: *Адарюков*, с. 85.

***СЕРБИНОВ** — новочеркасский купец. По преданию, С. дал Пушкину в долг 500 рублей при проезде поэта через Новочеркасск в Москву (сент. 1829).

1. Мюнстер, I, с. 168; *2.* Донской вестник, 1868, № 33; *3. Письма посл. лет*, с. 295.

СЕРБИНОВИЧ Константин Степанович (1796—18 II 1874) — чиновник Коллегии иностр. дел (в Петербурге с 1818), с 1820 в Деп-те духовных дел (директор А. И. Тургенев), с 1824 чиновник особых поручений при министре народного просвещения А. С. Шишкове, с авг. 1826 по июль 1830 «сторонний цензор» Петербургского цензурного комитета, до апр. 1833 начальник отд-я М-ва народного просвещения, редактор «Журнала Министерства народного просвещения» (1833—1856), помощник Карамзина в работе над «Историей государства Российского» (*3*, с. 244). Знакомый П. А. Вяземского, Жуковского, А. И. Тургенева, Карамзиных и др. петербургских литераторов. Еще до знакомства с Пушкиным С. интересовался его творчеством. В своих дневниковых записях С. упоминает о чтении оды «Вольность», «Руслана и Людмилы», «Погасло дневное светило», «Песни о вещем Олеге», первых глав «Евгения Онегина», «Цыган», а также писем поэта, которые давал ему Л. С. Пушкин (*2*; *3*, с. 251—252). В других дневниковых записях С. отмечены встречи и разговоры с Пушкиным 6, 7, 14, 18 и 19 июня 1827 у Карамзиных, 21 нояб. того же года и 8 янв. 1827 у Ф. В. Булгарина и 8 марта 1828 у Карамзиных (*3*, с. 255—256). В 1829—1830 С. цензуровал «Северные цветы», «Подснежник» и «Литературную газету» (№ 1—5, до 20 янв. 1830) (*4*), где печатались произведения Пушкина: «Литературное известие», отрывок из VIII главы «Евгения Онегина», «Отрывок из литературных летописей», рецензия на «Историю русского народа» Н. А. Полевого (март 1829—янв. 1830) (*5*). Известны встречи Пушкина с С.: 9 янв. 1830 у Карамзиных, 14 и 16 янв. у В. А. Жуковского и 5 февр. того же года у Ф. Ф. Вигеля (*3*, с. 258—259). Несмотря на крайнюю осторожность и «благонамеренность» С. как цензора, Пушкин был удовлетворен деловыми контактами с ним и стремился удержать его в качестве цензора своих изданий. Общение с ним Пушкина продолжалось и позднее; так, о предстоящей встрече с Пушкиным 18 февр. 1832 в «архиве иностранной коллегии» писал С. поэту того же числа. Сохранилась рукопись

книги Вяземского «Биографические и литературные записки о Денисе Ивановиче Фонвизине» с пометками Пушкина, С., П. А. Плетнева и А. И. Тургенева (*6*). В записке от 28 янв. 1837 Тургенев извещал С. о ранении и безнадежном состоянии Пушкина (*8*). В 1840 С. привлекался к цензурованию рукописи Пушкина о Петре I (*12*). Сохранилось письмо Пушкина к С. (1829).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* ЛН, 58; *4. Блинова*, с. 204; *5. П. Иссл. и матер.*, VI, с. 294—297 и др.; *6. Новонайденный автограф*, с. 4—5; *7. Дуэль*, с. 275, 283, 290; *8.* РС, 1881, № 10, с. 337; *9.* РС, 1896, № 9, с. 577; *10. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 68, 70—71; *11. ОА*, III, с. 539; *12. Фейнберг*, с. 19—20 и др.; *13. Альманахи*, № 299 и 319; *14. Письма*, II, с. 379—380; *15.* Портрет С.: музей ПД.

***СЕРГЕЕВ** Григорий Алексеевич (ум. не ранее 1844) — участник русско-турецкой войны 1828—1829, командир бригады, с дек. 1828 генерал-майор. Присутствовал вместе с Пушкиным 7 июля 1829 на обеде, устроенном И. Ф. Паскевичем по случаю взятия Арзрума (*1*). В архиве Пушкина сохранились копии донесений Паскевича Николаю I о военных действиях с Турцией с упоминанием С. (*2*).

1. Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37; *2. Лет. ГЛМ*, по указ.; *3. Список генералам*, 1838, с. 19; 1844, с. 203.

СЕРГЕЕВ Даниил Сергеевич — «управляющий имениями» в Псковской губ. С его слов А. Мошин записал воспоминания о знакомстве с Пушкиным, «его привычках» и др.

Рязанский листок, 1901, № 72, с. 2.

СЕРДОБИН Михаил Николаевич, барон (16 VIII 1802—ум. не ранее 1851) — побочный сын князя А. Б. Куракина, брат (от другой матери) Б. А. Вревского (*см.*), воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (29 сент. 1817—26 февр. 1821), где Пушкин мог видеться с ним при посещении брата Льва, С. А. Соболевского и В. К. Кюхельбекера (*см.*) (1817—1820); чиновник IV отд-я е. и. в. канцелярии (1828—1838), колл. асессор, впосл. предводитель дворянства Островского у. Псковской губ., колл. советник. Встречался с Пушкиным в Петербурге. В переписке С. в 1830-х гг. постоянные упоминания родителей Пушкина и их дочери Ольги (*1*, *2*). 17 нояб. 1831 С. писал Вревскому об успехах Н. Н. Пушкиной в свете и о своей встрече с Пушкиным и его женой на Английской наб. (*1*). Накануне дуэли Пушкин обедал у С. с Е. Н. Вревской (*2*).

1. П. и совр., XXI—XXII, с. 371—372 и др.; *2.* Там же, VIII, с. 65 и др.; *3. Список чинам*, 1851, с. 331.

СЕРРА-КАПРИОЛА Анна Александровна, урожд. княжна Вяземская (18 VIII 1770—31 I 1840) — жена герцога Антонина Мареска ди Серра-Каприола (1750—27 XI 1822 н. с.), посланника Королевства обеих Сицилий в Петербурге (1782—1807, 1814—1822). По утверждению М. А. Корфа, дом С.-К. (ныне наб. Фонтанки, д. 22) был «одним из самых блестящих в Петербурге»; здесь постоянно собирались дипломаты, государственные деятели и литераторы. А. М. Горький рассказывал писателю Вс. Иванову о письмах Пушкина к С.-К. (1817—1820), хранившихся у потомков С.-К. в Сорренто (*1*).

1. Нева, 1964, № 4, с. 221—222; *2.* Наука и жизнь, 1971, № 6, с. 74—76; *3.* Бочаров И., Глушакова Ю. Бутурлины — друзья Пушкиных. Из итальянских разысканий. М., 1988 (Б-ка «Огонек»); *4.* Портреты С.-К.: *Рус. портреты*, II, № 102; *Миниатюра ГРМ*, с. 141; *5.* Портрет мужа С.-К.: *Рус. портреты*, II, № 103.

СИБИЛЕВ Евграф Иванович (ок. 1759—27 II 1839) — московский дворянин, театрал, колл. асессор. Пушкин упоминает С. как участника «скандала» в театре С. В. Карцевой (*см.*) и как своего знакомого в письмах к П. А. Вяземскому от 14 и 16 марта 1830. 21 авг. 1830 Пушкин, С., П. В. Нащокин и др. лица посетили Вяземского в Остафьево (*2*).

1. Пушкин, XIV, с. 68—70; *2. Вяземский, 1963*, с. 193; *3. Вяземский, 1929*, с. 154—156; *4. Звенья*, VI, по указ.; *5. Письма*, II, с. 387—388.

***СИБИРЯКОВ** Иван Семенович (ум. 28 VI 1848) — крепостной стихотворец, актер и суфлер. Благодаря хлопотам В. А. Жуковского, П. А. Вяземского, братьев Тургеневых и Ф. Н. Глинки, а также М. А. Милорадовича был в 1820

выкуплен из крепостной неволи. В письме от 21 нояб. 1831 Пушкин просил Ф. Н. Глинку прислать его стихотворения в «последние Северные цветы» (1832) на «поэтическую тризну» по А. А. Дельвигу. Глинка прислал из Твери десять «пиес» и в ответном письме к Пушкину от 28 нояб. просил ненужные стихотворения «покорно передать» его комиссионеру актеру Сибирякову, который к нему явится (*2*).

1. *Пушкин*, XIV, с. 241, 243—244; *2*. Гроссман Л. П. Поэты крепостной эпохи. М., 1926, с. 51—57; *3*. *РБС*, с. 396—397; *4*. Портрет С.: *Альбом АН*, л. 56 и № 660 (групповой); *5*. Лит. Россия, 1985, 12 июля.

СИВОХИН Михей Иванович (ок. 1806—1908) — крестьянин с. Болдино. С его слов в начале XX в. записаны воспоминания о встречах с Пушкиным.

1. Звездин А. И. О болдинском имении А. С. Пушкина. Н. Новгород, 1912, с. 4—5; *2*. Действия Нижегородской губернской ученой архивной комиссии, 1899, т. IV, с. 62; *3*. *Лет. ГЛМ*, с. 127; *4*. Предания и песни болдинской старины. Горький, 1972.

СИДНЕВ Григорий Андрианович (ум. не ранее 1845) — петербургский нотариус, купец 3-й гильдии. 10 дек. 1836 оформил подписанный Пушкиным и Л. А. Перовским контракт на наем квартиры у С. Г. Волконской (*1*).

1. *Рукою П.*, с. 792; *2*. *Аллер*, с. 377; *3*. *Нистрем, 1837*, с. 1388; *4*. *Сенатские объявл.*, 1845, № 5129.

***СИДОНСКИЙ** Федор Федорович (1805—6 XII 1873) — протоиерей Казанского собора, проф. Петербургской духовной академии и Петербургского ун-та, философ, писатель. 16 марта 1834 Пушкин, С. и др. лица присутствовали у Н. И. Греча на учредительном собрании «Энциклопедического лексикона» Плюшара. Здесь С. рассказывал А. В. Никитенко о жалобе митрополита Филарета Бенкендорфу на стих Пушкина в VII главе «Евгения Онегина» («И стая галок на крестах») (*1*). Пушкин и С. значатся в «Списке лиц, желающих участвовать в издании журнала Северный зритель» (весна 1836) (*2*, *3*).

1. *Никитенко*, I, с. 139—140 и др.; *2*. *Могилянский*, с. 211; *3*. ЛН, 58, с. 122; *4*. *РБС*, с. 418—421.

СИДОР (ум. 1888) — повар у П. А. Осиповой (*см.*) в с. Малинники. По словам местного краеведа В. И. Колосова, С. «видел» Пушкина и «помнил» его.

Колосов, с. 26.

***СИЗОВ** Глеб Маркович — дворовый Вульфов в Тверской губ. С его слов записаны воспоминания о Пушкине, относящиеся к 1830-м гг.

Иванов, с. 243.

СИКАРЫ: Карл Яковлевич (Sicard-ainé Charles) (1773—1830) — французский негоциант, приехавший в Одессу в 1804, и его жена (с 1814) Лаура, урожд. фон Тис (1797—1864). К. Я. С. — автор брошюры «Lettres sur Odessa» (SPb., 1812) (русск. перевод: Сикар К. Письма об Одессе. Перевод с франц. Николая Трегубова. СПб., 1818). По свидетельству И. П. Липранди, «с Сикаром Пушкин познакомился, или, лучше сказать, только два раза виделся, в Кишиневе, в 1821 году». По его же словам, позднее «из всех домов, посещаемых Пушкиным в Одессе, особенно любил он обедать у негоцианта Сикара» (июль 1823—июль 1824) (ныне Пушкинская ул., д. 13; в этом доме размещен музей А. С. Пушкина) (*1*, *2*).

1. *Летопись*, I, с. 323, 392; *2*. *Липранди*, с. 1475—1476; *3*. Рибас А., де. Старая Одесса. Одесса, 1913, с. 364—366 (с портретом К. Я. С.); *4*. *Пушкин. Одесса*, III, с. 84; *5*. Портреты Сикаров: Din trecutul nostru. Kiszyniowie, 1939, s. 10—11; *6*. Портрет Лауры С.: Рус. язык в молдавской школе (Кишинев), 1984, № 3, с. 45—50.

***СИММОНЕТТИ**, граф — сардинский посланник в Петербурге (апр. 1829—нояб. 1837). По свидетельству В. А. Жуковского, Пушкин был знаком со всеми членами дипломатического корпуса (*1*). Сохранились 4 донесения С. своему правительству о дуэли и смерти Пушкина (*1*).

1. *Дуэль*, с. 256, 374—383; *2*. *Нистрем, 1837*, с. 209.

СИМОНИЧ Иван Осипович, граф (1794—12 I 1851) — командир Грузинского гренадерского полка, полковник, с апр. 1830 генерал-майор, дипломат, впосл. генерал-лейтенант. Вместе с Пушкиным присутствовал 7 июля 1829

на обеде, устроенном И. Ф. Паскевичем по случаю взятия Арзрума (*2*). Пушкин упоминает С. в 3-й главе «Путешествия в Арзрум» (*1*). В архиве поэта сохранились копии донесений Паскевича Николаю I о военных действиях с Турцией, среди участников упоминается С. (*3*).

1. Пушкин, VIII, с. 469; *2.* Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37; *3. Лет. ГЛМ*, по указ.; *4. Список генералам*, 1844, с. 186; *5.* Симонич И. О. Воспоминания полномочного министра. 1832—1838. М., 1967.

СИНЕВ Алексей — владелец «курятной лавки» в Петербурге. Опека уплатила С. долг поэта в сумме 38 руб. 15 коп. (окт. 1836).

Опека, с. 42—43.

СИНИЦЫНА Екатерина Евграфовна *см.* Смирнова Е. Е.

СИПОВСКАЯ Екатерина Абрамовна, урожд. Лучкина, (1813—22 VIII 1891) — бабушка литературоведа В. В. Сиповского. Ей было около десяти лет, когда она впервые увидела Пушкина в Кишиневе. Отец ее, Абрам Иванович Лучкин, был одним из приближенных к Инзову лиц. По рассказу С., Пушкин ездил за ней в пансион и привозил по субботам домой.

Сиповский В. В. Пушкинская юбилейная литература. . . СПб., 1902, с. 39—40.

***СИПЯГИН** Николай Мартемьянович (1785—10 X 1828) — участник Отечественной войны, нач-к штаба гвардейского корпуса (1814—1819), нач-к 6-й пехотной дивизии, тифлисский военный губернатор (с марта 1827), генерал-адъютант; член ранней декабристской организации «Об-во военных людей» (1818), основатель газеты «Тифлисские ведомости» (с июля 1828). Пушкин мог встречаться с С. у А. В. и Н. В. Всеволожских (*см.*), на сестре которых, Марии Всеволодовне, С. был женат (с 1818), и в петербургском обществе. Пушкин написал на женитьбу С. эпиграмму (осень 1818) (*1*, *2*), а о его смерти упомянул во 2-й главе «Путешествия в Арзрум».

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 162; *3.* ЛН, 16—18, с. 623—624, 632—633; *4. П. в Грузии, 1966*, с. 96—98; *5.* СПч., 1828, 8 и 11 дек.; *6. Врем. ПК*. 1975, с. 89—91; *7.* Портреты С.: *Генерал-адъютанты*, с. 125—127; *Рус. портреты*, II, № 183 (с женой).

СИРКУР (Circourt) Анастасия Семеновна, урожд. Хлюстина, графиня (1808—9 III 1863) — сестра С. С. Хлюстина (*см.*), хозяйка литературного салона в Париже, автор статей о русской литературе и статьи «Александр Пушкин» (1832). В окт. 1835 С. вместе с мужем (с 1830) графом Адольфом Марией Пьером де Сиркуром (22 IX 1801—17 XI 1879 н. с.), французским публицистом и историком, автором статьи о «Борисе Годунове», приехала в Россию и пробыла здесь до начала июня. О посещении С. квартиры Пушкиных А. Н. Гончарова писала брату Дмитрию 31 мая 1835 из Петербурга (*12*). В течение кратковремеиного пребывания в Петербурге С. часто видела Пушкина. «Его беседа, — писала она 11/23 дек. 1837 В. А. Жуковскому из Парижа, — обнаруживала зрелость, которую я еще не находила в его лучших стихах. Я рассталась с ним, предсказывая ему громадное будущее» (*2*). Пушкин и Жуковский для С. — два «прекраснейших таланта» ее родины (*2*). В 1836 Адольф де Сиркур снова посетил Петербург, и к этому времени, по-видимому, относится записка Пушкина к Хлюстину с просьбой сообщить адрес «господина Сиркура» (*1*, *6*). О великолепном портрете С., писанном маслом, сообщала А. Н. Гончарова брату Дмитрию 21 июля 1832 (*3*). Пушкин мог быть знаком с матерью С. — Верой Ивановной Хлюстиной, урожд. гр. Толстой (1783—10 XII 1879), сестрой Ф. И. Толстого, матерью С. С. Хлюстина.

1. Пушкин, XVI, с. 28; *2.* ЛН, 58, с. 152; *3. Лет. ГЛМ*, с. 336—337, 424; *4. ОА*, III, с. 274, 635—636; *5. Архив Тург.*, с. 153; *6. Письма посл. лет*, с. 91, 463—464; *7. Звенья*, IX, по указ.; *8.* Dictionnaire de biographie français. Paris, 1959, t. 8, p. 1319—1320; *9. Врем. ПК*, 1975, с. 136—137; *10.* Уч. зап. Ленингр. гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена. Кафедра русской литературы, 1955, т. 107, с. 305—308; *11.* Huber-Saladin. Le comte de Circourt, son temps, ses écrits. Madame de Circourt. Son salon, ses correspondences. Notice biographique. Paris, 1881; *12. Вокруг П.*, с. 276—277; *13.* Нева, 1987, № 2, с. 168; *14.* Портрет С. с В. И. Х.: Художник, 1976, № 1, с. 57—59; *15.* Скульптурный портрет В. И. Х.: ГРМ.

СИХЛЕР (Sichler) Л. — владелица магазина «модных товаров» в Петербурге (на Большой Морской, ныне ул. Герцена), у которой Н. Н. Пушкина заказывала себе наряды. Сохранился список долгов, написанный Пушкиным; среди них долг С. в сумме 3500 руб. (авг. 1836) (*2*). Пушкин упоминает С. в письмах к жене и П. В. Нащокину (1833—1835), а также в повести «Рославлев» (1831). Опека уплатила С. долг поэта в сумме 3189 руб. (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Рукою П.*, с. 383; *3. Опека*, с. 146—147; *4. Нистрем, 1837*, с. 1457.

СКАЛОН Николай Александрович (3 XI 1809—2 XI 1857) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1829), где учился с Арк. и К. Россетами (*см.*), с 1829 прапорщик л.-гв. Финляндского полка, с 1836 поручик гв. Генерального штаба, впосл. могилевский губернатор, действ. статский советник. Общался с Пушкиным у братьев Россетов (с которыми проживал), у А. О. Смирновой (*см.*), Карамзиных и в петербургском обществе (1830-е гг.). 21 нояб. 1834 Пушкин обедал со С. у Смирновой (*1*), а 17 сент. 1836 был с ним на именинах у С. Н. Карамзиной (*2*). По словам Смирновой, С. вместе с др. близкими Пушкину лицами получил 4 нояб. 1836 анонимный пасквиль, адресованный поэту (*3*, *6*). С. присутствовал 31 янв. 1837 при выносе тела Пушкина из квартиры для отпевания в Конюшенную церковь (*4*).

1. РЛ, 1964, № 1, с. 132; *2. Карамзины*, с. 108—109 и др.; *3. Смирнова. Автобиография*, с. 299; *4. Вяземский П. П.*, с. 558; *5.* ЛН, 16—18, с. 810; *6.* РА, 1882, № 1, с. 248.

СКАЛОН Софья — «майорская дочь», смотрительница над кухней и съестными припасами в Царскосельском лицее (*1*).

1. РС, 1908, № 3, с. 628; *2. Пущин*, с. 52.

СКАЛЬКОВСКИЙ Аполлон Александрович (11 I 1808—28 XII 1898) — воспитанник Виленского и Московского ун-тов, впосл. историк Новороссийского края, археолог, беллетрист, переводчик А. Мицкевича. Автор воспоминаний о встречах с Пушкиным у Мицкевича и в московском обществе (1827—1828). По просьбе Пушкина С. сделал подстрочный перевод поэмы Мицкевича «Конрад Валленрод» (*1*). В б-ке поэта сохранилась книга С. «Херсон с 1774 до 1794 года» (СПб., 1836) с дарительной надписью автора (*2*).

1. П. и его время, с. 274—279; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 93—94; *3. Яковлев*, с. 149—153; *4. П. и совр.*, III, с. 98—103; *5.* О. С. Пушкін. Пушкін в Одесе. Одеса, 1949, с. 105—106; *6. П. в восп. совр.*, 1985, II, с. 77—78; *7.* Портрет С.: Зап. Одесского об-ва истории и древностей, 1901, т. XXII, с. 22—23.

СКАРЯТИН Григорий Яковлевич (1808—9 VII 1849) — сын Я. Ф. Скарятина (*см.*), с 1831 поручик, с июля 1834 штаб-ротмистр, в 1836 ротмистр Кавалергардского полка, позднее генерал-майор; привлекался по делу декабристов. С. и Пушкин упоминаются в дневниковой записи Д. Ф. Фикельмон (*см.*) от 13 янв. 1830, где описывается поездка группы лиц накануне «в домино и масках по разным домам» (*2*). 26 марта 1831 Пушкин писал Е. М. Хитрово из Москвы о своей встрече со С. (*7*).

1. Пушкин, XIV, с. 157; *2. Врем. ПК*, 1967, с. 33; *3. Флоровский*, с. 77; *4. Сб. кавалергардов*, IV, с. 37; *5. Нистрем, 1837*, с. 1113; *6. Алф. декабристов*; *7. Письма*, III, с. 225; *8.* Портрет С.: *Гл. квартира*, II, с. 337.

СКАРЯТИН Федор Яковлевич (3 IV 1806—11 IV 1885) — сын Я. Ф. Скарятина (*см.*), с начала 1830-х гг. адъютант московского генерал-губернатора, художник, один из основателей Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Привлекался по делу декабристов и после непродолжительного ареста был отправлен в Нарвский драгунский полк под «личный и строгий надзор» своего дяди кн. А. Г. Щербатова. 1 марта 1831 Пушкин, С. и др. лица участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*1*).

1. Письма, III, с. 215; *2. Хитрово*, с. 102—103; *3. Алф. декабристов*.

СКАРЯТИН Яков Федорович (конец 1770-х гг.—1850) — один из участников убийства Павла I в Петербурге 11 марта 1801; с 1807 отст. полковник, помещик Орловской губ. Сохранилась дневнико-

вая запись Пушкина от 28 февр. 1834 о бале у А. П. и Ф. И. Шуваловых (*см.*) с участием поэта и С. и о разговоре В. А. Жуковского и С. о цареубийстве (*1*). По утверждению П. И. Бартенева, Пушкин сам слышал этот разговор (*2*). Пушкин был знаком с сыновьями С. — Григорием (*см.*) и Федором (*см.*) и мог видеть др. его сыновей: Александра (1815—1884), Владимира (1812—1870), Николая (1821—1894).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1912, № 2, с. 313; *3. Смирнова. Автобиография*, с. 224; *4. Дн. Модз.*, с. 91—92; *5.* Портрет С.: ГРМ.

СКВОРЦОВ Иван Васильевич — домоправитель графини Е. А. Головкиной, сослуживец С. Л. Пушкина по Московскому комиссариату, титул. советник. В его доме (ныне ул. Баумана, д. 4/4а) проживали С. Л. и Н. О. Пушкины, и 26 мая 1799 здесь родился А. С. Пушкин.

1. Летопись, I, с. 3; *2. П. в Москве*, с. 17—26; *3. Сенатские объявл.*, 1829, № 4583; *4.* Наука и жизнь, 1979, № 6, с. 106—110; *5.* Куранты. Историко-краеведческий альманах. М., 1983, с. 140—162.

СКВОРЦОВ Николай Петрович (1765—9 XI 1838) — с 1779 сержант, позднее генерал-майор, комендант крепости Владикавказ, командир владикавказского гарнизонного полка, «старый кавказский служака». По словам Н. Б. Потокского, Пушкин, будучи во Владикавказе, был приглашен к С. на обед. «Во время сытного обеда и доброго кахетинского вина» Пушкин слушал рассказы хозяина об эпизодах из его кавказской боевой жизни (май 1829) (*1*). Пушкин мог быть знаком с женой С. — Марией Ивановной, урожд. Ушаковой (род. 1799).

1. РС, 1880, № 7, с. 577—578; *2.* Кавказская поминка о Пушкине. Тифлис, 1899, с. 113; *3.* Гераков Г. Путевые записки по многим российским губерниям. 1820. Пг., 1828, с. 81.

СКИНА: Иван — фанариот, эмигрант, постельник, человек, по словам И. П. Липранди, «очень начитанный и владевший совершенно французским языком» (*2*), и его жена Севастица, урожд. Суццо, сестра кн. Михаила Суццо (*см.*). Кишиневские знакомые Пушкина (1821—1823). Липранди застал однажды Пушкина «отвечающим Скине на записку», вместе с которой тот прислал ему «Метаморфозы» Апулея на французском языке (*2*).

1. Летопись, I, с. 300—301; *2. Липранди*, с. 1241, 1245, 1410—1411.

СКОБЕЛЬЦЫН Федор Афанасьевич (1781—не ранее 1837) — тамбовский помещик, игрок, приезжавший в Петербург и останавливавшийся у Вяземских (1832—1834). 8 янв. 1837 Пушкин обратился к С. с просьбой «дать взаймы на три месяца или достать три тысячи рублей». В записке к П. А. Вяземскому С. сообщил, что не может удовлетворить просьбу поэта, т. к. сам находится в стесненных обстоятельствах (*1*).

1. ИВ, 1880, № 6, с. 390—391; *2. Сенатские объявл.*, 1831, № 11105.

СКОРОПОСТ Алексей Дмитриевич (ум. не ранее 1891) — заштатный псаломщик церкви в с. Воронич. Оставил небольшие воспоминания о Пушкине.

РА, 1892, № 1, с. 96.

СКОРОПОСТИЖНАЯ Акулина Илларионовна *см.* Раевская А. И.

СЛАВИЧ — негоциант. 17 дек. 1821 Пушкин и И. П. Липранди по прибытии в Измаил остановились у С. На следующий день Пушкин с С. осматривали крепость Измаил.

1. Летопись, I, с. 320; *2. Липранди*, с. 1279.

СЛЁНИН Иван Васильевич (1789—14 II 1836) — петербургский книгопродавец (с 1817), издатель «Полярной звезды» на 1823 и 1824, «Северных цветов» на 1825 и 1826 и др. изданий, поэт-дилетант. В книжном магазине С. продавались «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Стихотворения Александра Пушкина» (1826) (*2*). С. купил бóльшую часть первого издания «Руслана и Людмилы» и предлагал Пушкину за «Евгения Онегина» «сколько хочет». В письме от 15 сент. 1826 из Петербурга, поздравляя Пушкина с освобождением из ссылки, А. А. Дельвиг писал: «Плетнев, Козлов, Гнедич, Слёнин, Керн, Анна Николаевна ⟨Вульф⟩ все прыгают и поздравляют тебя». А. Н. Потапов (*см.*) докладывал Бенкендорфу 4 апр.

1826 о покупке С. поэмы «Цыганы» для издания (не состоялось) (*3*). В 1828 Пушкин вписал в альбом С. стихотворение «Я не люблю альбомов модных», в котором приветствовал «собрата по перу». Пушкин был частым посетителем книжной лавки С., в которой торговали преимущественно французскими книгами (Невский пр., сначала в д. 30, с 1829 — в д. 27). В письме к М. П. Погодину от 14 февр. 1830 Ю. И. Венелин писал: «У Слёнина два раза спотыкнулся с Пушкиным» (*4*, с. 707). Стихотворение «Мадона» (1830) написано Пушкиным под впечатлением осмотра в лавке С. старинной копии «бриджуотерской мадонны» Рафаэля (июль—авг. 1830) (*5*). С. принимал участие в реализации изданного Пушкиным альманаха «Северные цветы» на 1832 (*4*, с. 590—592). По словам книгопродавца И. Т. Лисенкова, поэты А. Ф. Воейков, Е. Ф. Розен, Пушкин «тянулись побеседовать вкупе с Слениным о прежнем и новом житье-бытье русской литературы» (*6*). В переписке Пушкина — многочисленные упоминания С. На выставке Об-ва любителей росс. словесности в 1899 экспонировалась книга «Освобожденный Иерусалим» Тассо (на итальянском языке), которую С. подарил Пушкину (не сохранилась) (*9*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Прижизн. издания*, с. 139; *4*. ЛН, 16—18; *5. Врем. ПК*, 1964, с. 38—43; *6*. Материалы для истории русской книжной торговли. СПб., 1879, с. 61—62; *7. Дельвиг*, I, с. 75—76, 136, 167; *8. РБС*, с. 630; *9. Альбом ОЛРС*, с. 17; *10*. Книга. Иссл. и матер., М., 1975, т. XXX, с. 177—184 (с портретом С.); *11*. Портреты С.: *Принцева*, с. 163; музей ПД; ГПБ.

СЛЕПУШКИН Федор Никифорович (1787—13 VI 1848) — поэт из крепостных крестьян, автор книг «Досуги сельского жителя» (СПб., 1826; 2-е изд., 1828), «Четыре времени года русского поселянина» (СПб., 1830) и «Новые досуги сельского жителя» (СПб., 1834). Литературная деятельность С. поощрялась Ф. Н. Глинкой, П. П. Свиньиным и Б. М. Федоровым. По прочтении «Досугов сельского жителя» Пушкин писал А. А. Дельвигу 20 февр. 1826, что у автора «истинный талант», а в письме к И. Е. Великопольскому от 1-й пол. марта того же года замечал, что перечитывает «Досуги» С. «все с большим и большим удивлением». По желанию Пушкина С. был доставлен экземпляр издания его «Стихотворений» (1826). Поэт живо сочувствовал развернувшимся хлопотам о выкупе С., который получил вольную в июне 1826 (*4*). Личное знакомство Пушкина со С. следует отнести ко 2-й пол. 1827. Свидетельство их общения — стихотворение С. «Конь и домовой», напечатанное в альманахе «Памятник отечественных муз на 1828 год» с датой 3 дек. 1827 и написанное на тему незаконченного стихотворения Пушкина «Всем красны боярские конюшни»; в «Северной пчеле» от 24 апр. 1828 указывалось, что «мысль» этого стихотворения «сообщена Ф. Н. Слепушкину А. С. Пушкиным». 12 мая 1828 Б. М. Федоров записал в дневнике, что Пушкин и Мицкевич собираются к С. в с. Рыбацкое, где С. поселился после освобождения и затем завел там кирпичный завод (*3*). 3 марта 1830 С. посетил Пушкина и вручил ему сборник «Четыре времени года русского поселянина» «в знак истинного почитания и благодарности» (*4*, *5*).

1. Пушкин, XIII, по указ.; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. РБ, 1911, кн. 5, с. 34—35; *4*. ВЛ, 1959, № 4, с. 255—256; *5. П. и совр.*, IX—X, с. 94—95; *6*. Сев. рабочий (Ярославль), 1965, 23 сент.; *7. Письма*, II, с. 143—144; *8*. РЛ, 1980, № 2, с. 146—155; *9. Врем. ПК*, 1975, с. 31—42; *10*. Портреты С.: Московская изобразительная пушкиниана. М., 1975, № 112; *Памятники культуры. Ежегодник 1974*, с. 329.

СЛЕПЦОВ А. — неустановленное лицо. 19 сент. 1828 А. А. Оленина записала в своем дневнике о репетиции у нее спектакля 5 сент. с участием С., В. Н. Репнина, Е. Е. Василевской и др. лиц, на которой присутствовал Пушкин (*1*).

П. Иссл. и матер., II, с. 272.

СЛОАН (Sloan) (1794—X 1871) — англичанин, воспитатель М. Д. Бутурлина (*см.*). О нем писал Пушкин в письме к А. И. Казначееву от начала июня 1824 («юнец-англичанин») и в «Воображаемом разговоре с Александром I» («английский шелопай»). Общение Пушкина со С. относится к июлю 1824 (Одесса) (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 488; *2. Врем. ПК*, 1970, с. 44; *3. ОА*, V, вып. 2, с. 134; *4. Пушкин. Одесса*, III, с. 28; *5*. ЛН, 91, по указ.

СМАКОВСКИЙ (Smokowski) Вицентий (ок. 1797—1876) — польский художник, пенсионер Виленского ун-та в Академии художеств (1823—1829). 8 янв. 1828 Пушкин и С. присутствовали на завтраке у Ф. В. Булгарина (*1*). По-видимому, Пушкин общался со С. также в кругу деятелей польской культуры в Петербурге: В. Ваньковича, А. О. Орловского, Ф. Малевского, А. Мицкевича, М. Шимановской (1827—1829). С. — автор биографии Ваньковича, где приведены сведения о портрете Пушкина работы Ваньковича (1828) (*2*).

1. ЛН, 58, с. 74; *2*. Искусство, 1954, № 1, с. 58.

СМЕТАНИН Алексей Федорович — «заседатель». В письме к жене от 6 нояб. 1833 из Болдино Пушкин приводит его поговорку: «пожинать лавры и мирты».

Пушкин, XV, с. 93.

СМИРДИН Александр Филиппович (21 I 1795—16 IX 1857) — петербургский книгопродавец, издатель сочинений Пушкина и др. русских писателей, содержатель книжного магазина и б-ки для чтения, много сделавший для развития книжной торговли и книгоиздательского дела в России. Знакомство и деловые сношения Пушкина со С. начались по возвращении поэта из ссылки в Петербург (май 1827). В письме от 25 окт. 1827 Пушкин дал согласие С. на издание «Бахчисарайского фонтана». В 1827—1828 С. выпустил вторым изданием «Бахчисарайский фонтан», «Кавказского пленника» и «Руслана и Людмилу» (*5*). 29 апр. 1830 П. А. Плетнев писал Пушкину о соглашении со С., согласно которому последнему на четыре года уступались права на реализацию нераспроданных экземпляров всех ранее вышедших произведений поэта. Позднее С. сам издавал или приобретал тиражи «Бориса Годунова» (1831), первого полного издания «Евгения Онегина» (1833), «Стихотворений» (ч. IV, 1835), «Поэм и повестей» (ч. 1—2, 1835).

Сохранились многочисленные свидетельства современников о частом посещении Пушкиным магазина и б-ки С., представлявших собой своеобразный литературный салон 1830-х гг. 19 февр. 1832 Пушкин присутствовал на обеде, устроенном С. по случаю переезда его книжного магазина с Мойки (у Синего моста) на Невский пр., ныне д. 22 (*2—4*). В честь С. были изданы сборники «Новоселье» (1833, 1834), для которых Пушкин дал «Анджело» и «Домик в Коломне»; на фронтисписах сборников Пушкин изображен в числе гостей и посетителей С. В конце 1834 С. становится издателем «Библиотеки для чтения», в которой Пушкин сотрудничал до мая 1835, получая от С. высокий литературный гонорар; в дальнейшем С. становится комиссионером «Современника». Пушкин многократно упоминает С. в дневнике и переписке. С ним связаны четверостишие Пушкина «Смирдин в беду меня поверг» (1836) и эпиграмма «Коль ты к Смирдину войдешь» (1830-е гг.) (*1*). Пушкин мог быть знаком также с женой С. — Маргаритой-Вильгельминой, урожд. Нагель (ум. 24 XII 1856) и детьми: Александром (ум. 16 VI 1862) — преемником отца по книгоиздательству и торговле, Василием (ум. 7 XI 1876), Владимиром (ум. 27 XII 1912), Александрой (ум. 3 XII 1896), Екатериной, Елизаветой (ум. не ранее 1867) и Ольгой (ум. IV 1915).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. СПч., 1832, № 45; *3*. *Врем. ПК*, 1969, с. 73—88 (с портретом С.); *4*. *П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 111—118; *5*. *Прижизн. издания*, с. 163—178; *6*. ЛН, 16—18, с. 539—542; *7*. *Каратыгин*, I, с. 312; *8*. *Опека*, по указ.; *9*. *Дн. Модз.*, с. 72—74; *10*. Смирнов-Сокольский Ник. Книжная лавка А. Ф. Смирдина. М., 1957; *11*. *Письма*, I, с. 277—278; III, по указ.; *12*. *Письма посл. лет*, с. 464—465; *13*. Кишкин Л. С. Чехословацкие находки. М., 1985, с. 13—64.

СМИРЕНСКИЙ Иосиф Михайлович (*1*) (род. 1771) — протоиерей церкви Большого Вознесения у Никитских ворот (М. Никитская, ныне ул. Качалова, д. 5), где венчался Пушкин. Обряду венчания Пушкина с Н. Н. Гончаровой предшествовал т. н. «брачный обыск» с участием протоиерея (*2*).

1. ЦГИА г. Москвы, ф. 203, оп. 747, д. 2080, л. 716; *2*. *Рукою П.*, с. 758 («протоирей Иосиф Михайлов»).

СМИРНОВ Дмитрий — чиновник канцелярии И. Н. Инзова, переводчик с молдавского языка, титул. советник.

Согласно дневниковой записи П. И. Долгорукова и «Списку бывших у исповеди и причастия», Пушкин и С. причащались 30 марта 1822 в Архангело-Михайловской церкви в Кишиневе.

Летопись, I, с. 335.

СМИРНОВ Николай Михайлович (16 V 1808—4 III 1870) — чиновник М-ва иностр. дел, служил при русской миссии во Флоренции (1825—1828), при Азиатском деп-те в Петербурге (с февр. 1832), при русской миссии в Берлине (с марта 1835 по сент. 1837); с 6 дек. 1829 камер-юнкер, впосл. калужский и затем петербургский губернатор, сенатор. По собственному признанию, С. познакомился с Пушкиным в 1828 и скоро с ним сблизился (*2*, с. 238); общение их продолжалось до конца года, т. к. 30 дек. С. уехал за границу. По возвращении С. в Россию в конце авг. 1833 встречи его с Пушкиным возобновились. В кратких воспоминаниях С. рассказал о своем общении с Пушкиным, обстоятельствах его жизни, литературных заиятиях, а также о дуэли и смерти поэта (*2*, *3*). По свидетельству Андрея Карамзина (в письме к родным от 18 февр. 1837), чиновник «немецкого посольства» Медем «чуть не выцарапал глаза Смирнову за то, что он назвал Пушкина „человеком наиболее замечательным в России“» (*4*). Сохранилась записка С. к Пушкину с обращением на «ты» (начало 1832). Пушкин был в дружеских отношениях с женой С. — Александрой Осиповной (*см.*) и знал их детей — Александра (18 VI 1834—17 III 1837), Ольгу (18 VI 1834—13 XII 1893), впосл. автора фальсифицированных «Записок А. О. Смирновой» (*6*, с. 355—398), и Софью (*см.* Трубецкие В. С. и С. А.). Утверждение О. Н. Смирновой, что Пушкин был шафером на свадьбе ее родителей, не соответствует записи в камер-фурьерском журнале (*10*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1882, № 2, с. 229—239; *3. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 4—13; *4. Карамзины*, с. 401 и др.; *5. Смирнова. Автобиография*, по указ.; *6. Смирнова. Записки*, по указ.; *7. Дн. Модз.*, с. 121—123; *8. Дн. Сав.*, с. 344—347; *9. Рисунки П.*, с. 306—308; *10. Письма*, III, с. 234; *11. П. в восп. совр.*, II, с. 234—244; *12.* Портреты С.: *Альбом АН*, л. 40; *Врем. ПК*, 1967—1968, с. 104—105; *Альбом ОЛРС*, л. 73; *Моск. пушкиниана*, с. 199.

СМИРНОВА Александра Осиповна, урожд. Россет (6 III 1809—7 VII 1882) — дочь французского эмигранта Осипа Ивановича Россета, коменданта Одесского порта, и его жены Надежды Ивановны, урожд. Лорер (сестры декабриста Н. И. Лорера), сестра Александра О., Аркадия О., И. О. и К. О. Россетов (*см.*), с окт. 1826 фрейлина, с 11 янв. 1832 жена Н. М. Смирнова (*см.*). Познакомилась с Пушкиным в 1828, по словам самой С. — на балу у Е. М. Хитрово; однако эта встреча, по-видимому, была не первая (*2*). Период их общения охватывает (с перерывами) 1828—март 1835. С. отличалась незаурядным умом, привлекательностью и образованностью и была дружна со всем петербургским пушкинским кругом (П. А. Вяземский, В. А. Жуковский, А. И. Тургенев, Карамзины, позднее Гоголь и Лермонтов). О встречах с Пушкиным в 1828—1829 (и в последующие годы) она рассказала в своих позднейших воспоминаниях (*11*). 9 дек. 1829 Пушкин, С., Жуковский и К. С. Сербинович были на обеде у Карамзиных (*3*, с. 258). К янв.—февр. 1830 следует отнести надпись Николая I на конверте: «Александре Осиповне Россет в собственные руки» (*4*), в который, по разъяснению С., была вложена рукопись VII главы «Евгения Онегина» для передачи Пушкину (*5*). Первое упоминание С. — в письме Пушкина к П. А. Плетневу от 26 марта 1831. С конца мая до 2-й пол. окт. 1831 Пушкин проживал с молодой женой в Царском Селе, где в это время находился двор. «Тут, — вспоминала С., — они оба взяли привычку приходить ко мне по вечерам». Пушкин иногда читал ей и жене отрывки из своих сказок и «очень серьезно спрашивал мнения своих собеседниц» (*6*). Между Пушкиным и С. устанавливаются близкие, дружеские отношения. «В 1832 году, — писала позднее С., — Александр Сергеевич приходил всякий день ко мне». В одно из таких посещений, 18 марта, Пушкин подарил С. альбом и вписал в него стихотворение «В тревоге пестрой и бесплодной» (*7*). 28 мая 1832 А. И. Тургенев записал в своем дневнике о вечере у Карамзиных со С., Пушкиным и Жуковским (*8*, с. 128). В 1833 Пушкин мог встречаться со С. лишь в конце года, т. к. в янв.-авг. С. лечилась за границей, а Пушкин отсутствовал в Петербурге

с 18 авг. по 20 нояб. Сохранились дневниковые записи поэта о посещении С.: 14 дек. 1833, 7 марта, 20 мая и 3 июня 1834. О других встречах со С. в 1834 Пушкин писал жене 28 апр. и 3 авг. В этом же году, согласно дневнику Тургенева, Пушкин был у С. 16 окт., 6, 17, 21 и 24 нояб. (*8*, с. 130—132). В марте 1835 С. уехала с мужем за границу; в письмах к Вяземскому от 29 февр., 4 мая (*10*) и 25 дек. 1836 она интересуется «Современником» и напечатанными там произведениями Пушкина (*3*, с. 118). Весть о смерти Пушкина застала ее в Париже. О ее горе сообщал в письме к родным от 12/24 февр. 1837 Андрей Карамзин (*9*). С. многократно упоминается в переписке Пушкина с П. А. Плетневым (март—авг. 1831), Вяземским (авг.—нояб. 1831) и с женой (апр.—авг. 1834). Известны записка Пушкина к С. на посланной ей брошюре «На взятие Варшавы» (середина сент. 1831) и записка С. к Пушкину (начало 1834). Со С. связаны стихотворения Пушкина «Ее глаза» (1828), «Полюбуйтесь же вы, дети» (1830), «От вас узнал я плен Варшавы» (1831) и «В тревоге пестрой и бесплодной» (1832). С. посвящали стихи также Вяземский, А. С. Хомяков, Е. П. Ростопчина, В. И. Туманский, Лермонтов и И. П. Мятлев. С. оставила ценные записки (*6*, *11*) о встречах и разговорах с Пушкиным (опубликованы в 1929 и 1931; «Записки А. О. Смирновой», вышедшие в двух частях в 1895—1897, являются фальсификацией, составленной дочерью С. — О. Н. Смирновой, главным образом по печатным источникам). Кроме того, со слов С. записаны ее отдельные рассказы о Пушкине (*2*, *13—16*, *23*). С. адресованы письма Вяземского от февр., 2 и 25 марта 1837 о дуэли и смерти Пушкина.

1. Пушкин, XVII; *2*. Ветвь. Сб. клуба моск. писателей. М., 1917, с. 303; *3*. ЛН, 58, по указ.; *4*. ЛН, 16—18, с. 515; *5. П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 222—224; *6. Смирнова. Записки*, с. 304 и по указ. (с портретами С.); *7. Рукою П.*, с. 658—659; *8*. РЛ, 1964, № 1; *9. Карамзины*, с. 399 и др.; *10. Бартенев*, II, с. 62—63; *11. Смирнова. Автобиография*, с. 117—123 и по указ.; *12*. РА, 1871, с. 1869—1883; *13*. ГМ, 1917, № 11—12, с. 155—156; *14*. Космополис (СПб.), 1898, IX, № 3, с. 194—202; *15. Барсуков*, VIII, с. 559, 590, 599, 602—604, 612; XIX, с. 409; *16*. Русь, 1882, № 37, с. 11 (некролог); *17*. РА, 1888, № 7, с. 292—304; *18*. РА, 1890, № 6, с. 283—284; *19*. Историко-литературный сб-к, посвященный В. И. Срезневскому. Л., 1924, с. 297—334; *20. Дн. Модз.*, с. 99, 166—167; *21. Дн. Сав.*, с. 288—291; *22. Письма*, III, с. 226—234, 337—339; *23. П. в восп. совр.*, II, с. 147—158; *24. Письма посл. лет*, с. 465—466; *25. П. Иссл. и матер.*, IX, с. 329—344; *26*. Портреты С.: *Альбом ОЛРС, л.* 73; *П. в изобр. искусстве*, № 179; *Альбом АН, л.* 24.

СМИРНОВА Екатерина Евграфовна (1810—не ранее 1886) — дочь тверского (козьмодемьянского) священника Евграфа Андреевича Смирнова, впосл. по мужу Синицына; три года воспитывалась у Павла И. и Ф. И. Вульфов (*см.*) в с. Павловском Старицкого у. Тверской губ., а позднее гостила у них. Рассказывая о времени, проведенном им и Пушкиным в Старицком у. (янв. 1829), А. Н. Вульф (*см.*) писал в своем дневнике об их поездке к Вульфам и общении с «молодой, довольно смешной девочкой» — С. (*2*). 16 окт. 1829 Пушкин писал А. Н. Вульфу из Малинников о «поповне» С., находившейся в это время в Твери. В 1888 С. рассказала В. И. Колосову о Пушкине и его пребывании в Старице и Старицком у. (в начале 1829) (*3*). Можно предположить встречи Пушкина со С. и в другие его приезды в «вотчины Вульфов» в Тверской губ. (весна 1830, авг. 1833).

1. Пушкин, XIV, с. 50; *2. Вульф*, с. 193; *3. Колосов*, с. 8—10, 13—15; *4. Письма*, II, с. 351—352; *5. П. в восп. совр.*, II, с. 80—83.

СМИРНОВА Софья Михайловна (29 IX 1809—6 I 1835) — сестра Н. М. Смирнова (*см.*), жившая вместе с его семьей. Вследствие падения в детстве была горбата и болезненна. Пушкин встречался с ней у Смирновых. Сохранилась дневниковая запись Пушкина от 8 янв. 1835 о смерти С. — «милой молодой девушки» (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 336; *2. Смирнова. Записки*, с. 188, 241; *3. Дн. Модз.*, с. 234—236.

СМИТ Мария Николаевна, урожд. Шарон-Лароз, по второму мужу Паскаль — француженка, с конца 1816 проживавшая в семье Е. А. Энгельгардта (*см.*); по словам В. П. Гаевского, «весьма миловидная, любезная и

остроумная» женщина. Пушкин, который «немедленно начал ухаживать за нею, написал к ней довольно нескромное послание „К молодой вдове“» (начало 1817), что вызвало неудовольствие Энгельгардта (*3*). В 1816—1-й пол. 1817 Пушкин и С. участвовали в литературных играх у Теппера де Фергюсона (*см.*), где писались стихи на заданные темы; в ответ на написанные Пушкиным куплеты «Quand un poéte en son extase» («Когда поэт в восторге») он получил послание С. — «Loursque je vois de vous, monsier» («Когда я вижу, сударь, ваши»), в котором она признавала превосходство молодого поэта (*3, 4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 105—106, 112, 122; *3*. Совр., 1863, № 8, с. 378, 385—386; *4. Пушк. лицей*, с. 345—347.

СМОЛИН (ок. 1812—не ранее 1903) — ямщик, старожил Ярополъца, автор небольших воспоминаний о Пушкине.

1. Ст. и ус., 1915, № 5, с. 2—3; *2. П. в Ярополъце*, с. 143—144.

СМОЛИНЫ: Авдотья Кузьминишна (1787—не ранее 1809) и ее двоюродная сестра Татьяна (ум. в 1870-х гг.) — крепостные с. Болдино. С их слов записаны небольшие воспоминания о разговорах с Пушкиным.

Развлечение (М.), 1894, ч. 19, с. 13.

СНЕГИРЕВ Иван Михайлович (23 IV 1793—9 XII 1868) — ординарный проф. латинской словесности Московского ун-та (1826—1836), этнограф и археолог, цензор Московского цензурного комитета (1826—1850). Московский знакомый Пушкина (сент. 1826—1830-е гг.). Еще до знакомства с Пушкиным (1823—1825) С. интересовался его произведениями; в своих дневниковых записях он упоминает стихотворения Пушкина «Кинжал», «К морю» и др. («В них много прелести, много и дерзости») (*2*). Во 2-й пол. сент. 1826 Пушкин привез С. как цензору II главу «Онегина», и С. посетил Пушкина (*3*). С. цензуровал в 1827 также «Братьев разбойников» (два издания и невышедшее 3-е) (*4*). 16 мая 1827 Пушкин и С. А. Соболевский заехали к С. (ныне Троицкая ул., д. 19) и взяли его с собой на вечеринку к Полевым, где собрались, по словам Кс. Полевого, «все пишущие друзья и недруги» (*3, 6*). Раздражение поэта вызвали замечания С. по поводу «выражений, противных нравственности, в „Сцене из Фауста“» (*3*), над чем Пушкин иронизировал в письме к М. П. Погодину от 31 авг. 1827, и в особенности отказ С. пропустить полемическую статью против М. Т. Каченовского и Н. И. Надеждина, посланную поэтом в «Московский вестник». В письме к С. от 9 апр. 1828 Пушкин резко высказал свое неудовольствие и сообщил о намерении жаловаться на С. Цензурные придирки С., однако, не прекратили его взаимоотношений с Пушкиным; встречи их продолжались. 23 дек. 1828 С. сообщает В. Г. Анастасевичу, что в Москве «гостит» Пушкин (*5*). В числе других литераторов С. получил приглашение А. С. и Л. С. Пушкиных на вынос и отпевание тела В. Л. Пушкина, а 23 авг. 1830 участвовал в его погребении в Донском монастыре (*7*). Последняя известная нам встреча Пушкина со С. произошла 15 мая 1836; о ней С. записал: «Утром я был у Пушкина, который обещался написать разбор моих пословиц и меня приглашал участвовать в „Современнике“». Пушкин просил С. сообщить ему свои замечания на «Слово о полку Игореве» (*8*). В б-ке Пушкина сохранились книги С. — «Древнее сказание о победе великого князя Дмитрия Иоанновича Донского над Мамаем» (М., 1829), в которую поэт вписал несколько слов и сделал в ней отметки и подчеркивания, и «Русские в своих пословицах» (М., 1832—1834, кн. III, IV) (*9*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 378, 464, 536, 543 и др.; *3. П. и совр.*, XVI, с. 47—48, 52; *4*. Вестник МГУ. Филология и журналистика. М., 1964, № 1, с. 82—84; *5*. Др. и нов. Россия, 1880, № 11, с. 544; *6. Полевой*, с. 234; *7. Вяземский*, IX, с. 138; *8*. РА, 1902, № 10, с. 170—171; *9. П. и совр.*, IX—X, с. 36—37, 95; *10*. РА, 1902, № 10, с. 182; *11*. Снегирев И. М. Дневник. М., 1904, т. I (1822—1852); М., 1905, т. II (1853—1865); *12. Письма*, III, с. 566; *13. РБС*, с. 7—11; *14*. Портреты С.: *Персональный состав*, I, с. 131; ВМП; музей ПД; *Современники П.*, с. 154.

СОБАНЬСКАЯ Каролина Адамовна, урожд. графиня Ржевуская (ок. 1794—19 VII 1885) (*7*) — дочь киевского губернского предводителя дворянства

графа Адама Станислава Ржевуского (10 VIII 1760—12 I 1825) и Юстины, урожд. Рдултовской, жена Иеронима Собаньского (род. 1761), с которым не жила с 1816; находилась в почти официальной связи с И. О. Виттом (*см.*); во втором браке (после 1836) за Степаном Христофоровичем Чирковичем — капитаном л.-гв. драгунского полка; в преклонном возрасте вышла замуж за Жюля Лакруа — французского литератора. В Одессе С. была причастна к тайному политическому сыску (*6*). Знакомство Пушкина с С. произошло 2 февр. 1821 в Киеве (*2*, *3*). Встречались они и позднее — в Одессе (июль 1823—июль 1824) (*2*) и в Петербурге. По словам О. Пшецлавского (*см.*), посетившего С. в Петербурге вместе с А. Мицкевичем и Пушкиным, последний был «неравнодушен» к хозяйке, «женщине действительно очаровательной» (*4*). 5 янв. 1830 Пушкин вписал в альбом С. посвященное ей стихотворение «Что в имени тебе моем?» (*5*, *6*). 2 февр. 1830 Пушкин и С. обменялись письмами; письмо Пушкина действительно говорит о вспышке сильного чувства («Я рожден, чтобы любить вас», — писал поэт С.). 7 апр. 1830 П. А. Вяземский писал жене: «Собаньская умна, но слишком величава. Спроси у Пушкина, всегда ли она такова или только со мною» (*5*).

1. ***Пушкин***, XVII; *2*. ***Летопись***, I, с. 276, 394; *3*. ***Андроников***, с. 167; *4*. РА, 1872, № 9, с. 1907; *5*. ЛН, 16—18, с. 804, 876—879; *6*. ***Рукою П.***, по указ.; *7*. ***АР***, II, с. 311—315; *8*. ***Пушкин. Одесса***, с. 84—86; *9*. ***Вигель***, II, с. 299—302; *10*. ЛН, 60, I, по указ.; *11*. ВЛ, 1970, № 1, с. 158—206; *12*. Литература славянских народов. М., 1959, вып. 4, с. 137—146.

***СОБАНЬСКИЙ** Александр — помещик, член Одесской городской думы, знакомый А. Мицкевича, проживавший в Одессе с начала 1820-х гг. (*2*). По-видимому, Александр С. (а не Исидор С., находившийся с 1816 по 1827 в Шотландии) был соперником Пушкина в его увлечении А. Ризнич (*1*). Фамилией «Собаньский» Пушкин воспользовался в «Борисе Годунове» («Собаньский, шляхтич вольный» в сцене «Краков. Дом Вишневецкого»).

1. ***Здесь жил П.***, с. 252; *2*. ЛН, 60, I, с. 441; *3*. ***Из жизни П.***, с. 258—259; *4*. ***П. и совр.***, VII, с. 58—59.

СОБОЛЕВСКИЙ Игнатий, граф (1770—1846) — статс-секретарь, с 1825 председательствующий в Комиссии юстиции Царства Польского. Согласно Ю. Красиньскому (*см.*), С. познакомил его с Пушкиным, А. Мицкевичем и др. лицами (1827).

Свирида И. И. Польская художественная жизнь конца XVIII—первой трети XIX века. М., 1978, с. 172.

СОБОЛЕВСКИЙ Сергей Александрович (10 IX 1803—6 X 1870) — библиофил и библиограф, автор эпиграмм, однокашник Л. С. Пушкина по Благородному пансиону при Главном педагогическом ин-те, в котором воспитывался с 9 марта 1818 по июль 1821. «Александр Сергеевич часто приходил к брату, — писал позднее С., — мы сходились большей частию у Кюхельбекера, учившего нас русской словесности» (*3*; с. 123). Еще до высылки Пушкина из Петербурга (май 1820) С. выполнял некоторые поручения поэта; несколько позднее он с Л. С. Пушкиным готовил к печати «Руслана и Людмилу», а в 1825 был одним из посредников между Пушкиным и «Московским телеграфом» Н. А. Полевого (*2*). С возвращением Пушкина из ссылки в Москву (начало сент. 1826) С. становится его главным доверенным лицом; он улаживает ссору Пушкина с Ф. И. Толстым (*36*), знакомит его с Полевыми, с кругом «любомудров», А. Мицкевичем; 10 сент. 1826 на его квартире Пушкин читает «Бориса Годунова» (*4*). После полуторамесячного пребывания в Михайловском Пушкин возвращается 19 дек. 1826 в Москву и поселяется на квартире С. (Собачья площадка, угол Борисоглебского пер., дом А. А. Ренкевича, ныне участок д. 12). В янв.—февр. 1827 Пушкин, по свидетельству С., заказал В. А. Тропинину свой портрет для него и подарил ему на память (*5*). Ранней весной того же года Пушкин и С. ездили верхом к Н. Б. Юсупову в его подмосковную усадьбу Архангельское (*6*). Позднее они встречались также у кн. Урусовых, в доме которых при ближайшем участии С. была предотвращена дуэль Пушкина с В. Д. Соломирским (*см.*) (весна 1827) (*7*). 16 мая 1827 Пушкин и С. были на вечеринке у Полевых, где собрались, по словам Кс. Полевого, «все пишущие друзья и

недруги» (Мицкевич, А. А. Муханов, И. М. Снегирев и др.) (*8*). С. ведал изданием II главы «Евгения Онегина» и «Братьев разбойников» (2-е издание) (*9*, *33*). По поручению Пушкина он вел и его финансовые дела (расчеты с издателями «Московского вестника», позднее продажа «Истории Пугачевского бунта» и др.) (*35*). Вместе они задумывали издать собрание народных песен (*16*). В знак особого расположения Пушкин напечатал один экземпляр своей поэмы «Цыганы» на пергаменте и преподнес его С. (начало мая 1827) (*33*). В день отъезда Пушкина в Петербург (19 мая 1827) С. устроил ему проводы на своей даче, близ Петровского дворца (*8*). Осенью 1828 Пушкин читал С. в Петербурге «Полтаву» и 7-ю главу «Онегина» (*37*).

С окт. 1828 по июль 1833 С. живет за границей, где заводит обширные литературные знакомства. В письмах к С. П. Шевыреву, И. В. Киреевскому и др. он постоянно упоминает о Пушкине, интересуется его стихами и пр. (*10*, *11*, *29*). Вернувшись 22 июля 1833, он проводит несколько дней в Петербурге, встречается с Пушкиным и дарит ему привезенное из-за границы запрещенное в России издание сочинений Мицкевича (*12*). 18 авг. С. и Пушкин выехали из Петербурга и ехали вместе до Торжка (*10*). Наиболее интенсивно общение Пушкина и С. в 1834—1835 (в Петербурге). О. С. Павлищева писала в это время, что без С. «Александр жить не может» (*13*). С. был посредником в литературных контактах Пушкина и П. Мериме (*14*). Пушкин ценил незаурядность натуры С., его эрудицию, живость характера, хотя и переходившую иногда в бонвиванство и бесцеремонность, остроумие в разговорах и стихотворных экспромтах и щепетильность в вопросах этики. В авг. 1836 С. уехал за границу, где его и застало известие о смерти Пушкина (*10*). «Я твердо убежден, — писал позднее В. А. Соллогуб о дуэли Пушкина, — что если бы С. А. Соболевский был бы тогда в Петербурге, он, по влиянию его на Пушкина, один мог бы удержать его» (*14*, *15*). Об этом же писал Павел А. Муханов (*7*). С. адресовано стихотворение Пушкина «У Тальяни иль Кальони» (1826). С. оставил разрозненные, но ценные сведения о Пушкине и его литературной деятельности, записанные им самим или с его слов биографами поэта (*3—5*, *18—23*, *29*).

Пушкин мог быть знаком с отцом С. — Александром Николаевичем Соймоновым (1780—1856) и матерью Анной Ивановной Лобковой (ум. в начале июля 1827), внебрачным сыном которых он был, а также со сводной сестрой Екатериной Александровной Соймоновой (1812—1873). К последней адресовано письмо Е. В. Волковой от 29 янв. 1837 из Петербурга о дуэли и смерти Пушкина (*26*). Сохранились 9 писем Пушкина к С. (1826—1834) и 4 письма С. к Пушкину (1829—1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 141, 218 и др.; *3. Новые матер. о дуэли*, с. 20—28, 121—126; *4. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 35—48; XIX—XX, с. 73; *5.* ЛН, 58, с. 52, 344—346; *6.* РА, 1899, № 5, с. 90; *7.* РВ, 1869, № 11, с. 81—85; *8. Полевой*, с. 234—235; *9. Прижизн. издания*, с. 134, 150; *10. Мериме—Соболевскому*, с. 17, 47, 67; *11.* РА, 1906, № 12, с. 561—570; 1909, № 7, с. 475—517; *12. П. и совр.*, IX—X, с. 288—289; *13.* Там же, XVII—XVIII, с. 194; *14.* ЛН, 16—18, с. 695, 725—770; *15. Соллогуб*, с. 365, 565—566; *16. Рукою П.*, с. 433—435; *17. Ашукин*, с. 54, 57—58, 60, 81—91, 101, 107, 109, 184; *18.* РА, 1870, с. 1377—1378; 1871, с. 191—194; 1878, III, с. 381; 1908, № 12, с. 591; *19. Цявловский. Книга*, с. 283—287; *20. Рассказы о П.*, с. 26—29, 32, 34—35, 38—39, 41—43, 45, 53, 64; *21. П. в южной России*, с. 7—8, 26, 78, 145; *22. Пушкин. Модз.*, по указ.; *23.* Березин Я. С. А. Соболевский. СПб., 1892; *24. Лет. ГЛМ*, с. 528—530; *25. Врем. ПК*, 1969, с. 41—42; *26. Памяти Сакулина*, с. 306—309; *27.* Эпиграммы и экспромты С. А. Соболевского. М., 1912; *28.* Литературные портфели. Пб., 1923, т. I, с. 29—35; *29.* Соболевский — друг Пушкина. СПб., 1922; *30. Дн. Модз.*, с. 94—95; *31. Дн. Сав.*, с. 268—271; *32. П. в восп. совр.*, 1985, II, с. 10—17; *33. Письма*, I, с. 194; II, с. 194—195; *34. Путеводитель*, с. 336—337; *35. Письма посл. лет*, с. 466—467; *36.* РА, 1865, с. 390—391; *37.* РА, 1909, № 7, с. 486; *38.* Кунин В. В. Библиофилы пушкинской поры. М., 1979, с. 15—204; *39.* Искусство, 1929, № 3—4, с. 45—49; *40.* Анненков П. В. Материалы для биографии Пушкина. Комментарий. М., 1985; *41.* Портреты С.: *Моск. пушкиниана*, с. 201; *Альбом АН*, л. 42; ЛН, 16—18, с. 743.

СОКОЛОВ Алексей Иванович — гувернер Царскосельского лицея (1812—13 авг. 1813). Упоминается в «Национальных песнях» лицеистов.

1. Летопись, I, с. 44, 49; *2. Пушк. лицей*, по указ. (с портретом С.).

СОКОЛОВ Иван Артемьевич (ум. 1845) — воспитанник Московского ун-та, военный врач, с 1830 врач Неплюевского военного училища, надв. советник. По словам его внука Д. Н. Соколова — автора статьи «Пушкин в Оренбурге», поэт беседовал с С. о Пугачеве (сент. 1833) (*1*). В Оренбургском областном краеведческом музее хранится гипсовая маска Пушкина, принадлежавшая С. (*2*).

1. П. и совр., XXIII—XXIV, с. 81—82; *2.* Южный Урал (Челябинск), 1969, № 30, 6 июня; *3. Сенатские объявл.*, 1845, № 21557.

СОКОЛОВ Илья Осипович (1777—30 III 1848) — руководитель московского цыганского хора. В бытность свою в Москве Пушкин был частым посетителем цыган (*см.* Демьянова Т. Д.). 9 янв. 1829 П. А. Вяземский сообщил жене о Пушкине: «Постояннейшие его посещения были у Корсаковых и у цыганок» (*2*). «Новый год встретил я с цыганами», — писал Пушкин Вяземскому 2 янв. 1831 из Москвы. 16 дек. 1831 Пушкин писал жене: «Вчера Нащокин задал нам цыганский вечер; я так от этого отвык, что от крику гостей и пенья цыганок до сих пор голова болит». Впечатления от посещения московского хора цыган нашли отражение в стихотворениях Пушкина «Колокольчики звенят» (1833) и «Так старый хрыч, цыган Илья» (1831) (*3*).

1. Пушкин, III, с. 467; *2.* ЛН, 58, с. 86; *3. П. и совр.*, XXXVI, с. 22—25; *4.* РЛ, 1964, № 1, с. 127; *5.* Ст. и ус., 1915, № 48; *6. Глумов*, с. 184—189 и 229—231 (с портретом С.); *7.* СПч., 1840, № 28, с. 90; *8.* Иллюстрация, 1848, № 20, с. 316.

СОКОЛОВ Петр Иванович (24 VI 1764—9 I 1835) — непременный секретарь Росс. Академии, издатель «СПб. ведомостей» (1797—1829). Пушкин мог встречаться с С. в петербургских литературных кругах по возвращении из ссылки (май 1827). И. В. Росковшенко писал 26 окт. 1831 И. И. Срезневскому о встрече с Пушкиным и С. в лавке А. Ф. Смирдина (*2*). Встречи Пушкина с С. участились после избрания поэта в члены Академии (7 янв. 1833). Согласно протоколам Росс. Академии, Пушкин присутствовал с С. на заседаниях: 28 янв., 4 и 25 февр., 11 и 18 марта и 13 мая 1833 и 8 дек. 1834 (*3*). Сохранилось черновое письмо от конца мая—начала июня 1833, в котором Пушкин извещал С. о своем согласии на избрание Д. О. Баранова в члены Академии. 14 февр. 1835 Пушкин писал И. И. Дмитриеву о С., «умершем на щите, то есть на последнем корректурном листе своего словаря» («Общий церковно-славяно-российский словарь»).

1. Пушкин, XVII; *2. Звенья*, II, с. 234; *3.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *4. Письма*, III, с. 581—582; *5. РБС*, с. 63—65; *6.* Портрет С.: *Альбом АН*, л. 51.

СОКОЛОВ Петр Федорович (1791—3 VIII 1848) — живописец, с 1839 академик, автор портретов лиц пушкинского окружения (Е. П. Бакуниной, Д. В. Веневитинова, П. А. Вяземского, Н. К. Загряжской, Н. М. Муравьева, А. А. Олениной, Н. Н. Раевского-старшего, А. О. Смирновой и др.) и написанного с натуры акварельного портрета Пушкина с авторской подписью (1830-е гг.). По словам С. Ф. Либровича, С. «написал этот портрет с Пушкина, отдал его поэту». С. Л. Пушкин находил в портрете «много отступлений от верности и сходства», а С. Л. Левицкий, знавший поэта в 1832, утверждал, что это «единственный настоящий Пушкин» (*1*). Сохранилась позднейшая запись рассказа жены С. (с 1820) Юлии Павловны (ок. 1804—1887), сестры А. П. и К. П. Брюлловых, о ее встрече с Пушкиным у Нащокиных (в мае 1836) (*2*).

1. Зильберштейн, 1937, с. 13; *2. П. и его время*, с. 511—515; *3. Лет. ГЛМ*, с. 564—565; *4.* РС, 1882, № 3, с. 637—646; *5.* Рус. искусство, с. 239—256; *6. Памятники культуры*. Ежегодник 1981, с. 305—319; *7.* Искусство, 1979, № 6, с. 63—69; *8. Врем. ПК*, вып. 21, с. 128—129; *9.* Художник, 1987, № 2, с. 50—55; *10.* Портрет С.: РС, 1894, № 6, фронтиспис; *11.* Портрет Ю. П. С.: Леонтьева Г. К. К. П. Брюллов. Л., 1986, с. 70; *Моск. пушкиниана*, с. 203.

СОКОЛОВА Ксения Михайловна *см.* Кирьяковы.

СОЛДАТОВА Ольга Андреевна — цыганка из московского хора И. О. Соколова (*см.*), сожительница П. В. На-

щокина (*см.*) (с 1829 по начало янв. 1834). Виделась с Пушкиным у Нащокина и среди цыган. В переписке Пушкина с Нащокиным постоянны упоминания С. и ее детей от Нащокина: сына Павла (ум. не ранее 1854) и дочери (ум. летом 1831), которую Пушкин крестил. В ответных письмах Нащокин передавал Пушкину поклоны от С. и сообщал, что она «любит его» (письмо от 20 июня 1831). Пушкин, однако, поддержал Нащокина в период его разрыва с С. и женитьбы на В. А. Нагаевой (*см.* Нащокина В. А.) и в начале янв. 1836 писал Нащокину: «Желал бы я взглянуть на твою семейственную жизнь, и ею порадоваться. Ведь и я тут участвовал, и я имел влияние на решительный переворот твоей жизни». К матери С. — Степаниде Сидоровне (ок. 1784—1822) можно отнести строки «Как мимоездом Каталани цыганке внемлет кочевой» в стихотворении Пушкина «Среди рассеянной Москвы» (1827). По преданию, она своим пением привела в восторг итальянскую певицу Анжелику Каталани, которая подарила ей свою шаль (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Письма*, III, с. 268—269; *3.* Простор (Алма-Ата), 1969, № 3, с. 80—81; *4.* СПч., 1841, № 169, с. 676; *5.* Наука и жизнь, 1985, № 2, с. 150.

СОЛДЕЙН (Солдан) Вера Яковлевна *см.* Сольдейн В. Я.

СОЛЛОГУБ Александр Иванович, граф (20 XI 1787—16 IV 1843) — церемониймейстер, тайный советник. Петербургский знакомый Пушкина (1830-е гг.). Пушкин был хорошо знаком и с членами семьи С. — женой Софьей Ивановной (*см.*) и сыновьями Владимиром (*см.*) и Львом (*см.*). В. А. Соллогуб вспоминал позднее о своей первой встрече с Пушкиным в театре, при которой поэт «дружелюбно кивнул отцу» (*2*, с. 274). Пушкин упоминает С. в черновой рукописи I главы «Евгения Онегина» («Гуляет вечный Соллогуб») (1823).

1. Пушкин, VI, с. 227; *2. Соллогуб*, с. 128—129, 138—141, 274, 276—277, 364, 367 и др.; *3. ОА*, II, с. 505; *4.* Портреты С.: *Рус. портреты*, I, № 75; *Моск. пушкиниана*, с. 205.

СОЛЛОГУБ Владимир Александрович, граф (8 VIII 1813—5 VI 1882) — сын А. И. и С. И. Соллогубов (*см.*), писатель, воспитанник Дерптского ун-та (вып. 1834, вместе с Александром и Андреем Карамзиными), в 1835 чиновник особых поручений при М-ве внутр. дел, автор «Воспоминаний», где описал знакомство и встречи с Пушкиным (*2*, *3*). Начало общения Пушкина с С., по словам последнего, следует отнести к лету 1831, когда «только что женившийся Пушкин» жил в Царском Селе (*2*, с. 273—274). К началу 1836 относится столкновение Пушкина с С. из-за светской сплетни, едва не кончившееся дуэлью (*2*, с. 521—528). С весны по осень 1836 С. находился в служебной командировке в Твери и Витебске и переговоры противников осуществлялись по почте. 5 мая 1836 Пушкин встретился с С. в Москве, где благодаря П. В. Нащокину противники помирились (*2*, с. 525—527; *6*). В окт. 1836 С. вернулся в Петербург, где ему «пришлось быть свидетелем и актером драмы, окончившейся смертью великого Пушкина». Он должен был быть секундантом Пушкина в предполагавшейся в нояб. 1836 дуэли с Дантесом (*2*, с. 356). По словам С., он в это время часто встречался с Пушкиным у Карамзиных, Вяземских, В. Ф. Одоевского и на светских балах. «Он поощрял мои первые литературные опыты, — писал Соллогуб, — давал мне советы, читал свои стихи и был чрезвычайно ко мне благосклонен» (*2*, с. 354). Сохранился записанный С. рассказ Пушкина о Павле I (*7*). Известны 2 письма Пушкина к С. и 4 письма С. к Пушкину (все 1836).

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2. Соллогуб*, с. 274—279, 298—299, 354—371, 520—528; *3. П. и совр.*, XIII, с. 36—37; *4. Карамзины*, по указ.; *5. Дуэль*, по указ.; *6. Пушкин. Модз.*, с. 374—381; *7. Врем. ПК*, 1972, с. 100—104; *8. РБС*, с. 96—98; *9. П. в восп. совр.*, II, с. 294—312; *10.* Портреты С.: *Альбом АН*, л. 42; *Морозов*, л. CDa; Московская изобразительная пушкиниана. М., 1975, № 114; *Моск. пушкиниана*, с. 207.

СОЛЛОГУБ Лев Александрович, граф (18 V 1812—20 IV 1852) — сын А. И. и С. И. Соллогубов (*см.*), брат В. А. Соллогуба (*см.*), воспитанник Школы гв. подпоручиков и кавалерийских юнкеров, прапорщик л.-гв. Измайловского полка (1831—1839), впосл. секретарь русского посольства в Вене.

По свидетельству А. О. Смирновой (*см.*), С. И., В. А. и Л. А. Соллогубы проживали летом 1831 в Павловске у Е. А. Архаровой (*см.*), с которой в это время часто встречался Пушкин (*1*); виделись они с Пушкиным также в петербургском великосветском обществе. П. А. Вяземский называл С. в числе «молодых людей наглого разврата» и «охотников до любых сплетен», которыми окружал себя Геккерн (*2*).

1. Смирнова. Автобиография, с. 125; *2.* РА, 1888, № 7, с. 312; *3. Соллогуб*, с. 142, 262; *4. Карамзины*, по указ.; *5.* Портрет С.: ГТГ.

СОЛЛОГУБ Надежда Львовна, графиня (1815—13 I 1903) — дочь Льва Ивановича Соллогуба (род. 1785) и графини Анны Михайловны, урожд. кн. Горчаковой (сестры А. М. Горчакова), двоюродная сестра В. А. и Л. А. Соллогубов (*см.*), фрейлина в. к. Елены Павловны; 9 окт. 1836 вышла замуж за границей за Алексея Николаевича Свистунова (1808—8 IV 1872), брата декабриста П. Н. Свистунова. Из переписки Пушкина с женой известно о встречах поэта с С. в конце сент. 1832, начале мая 1834, 12 мая 1834 (у В. Ф. Вяземской) и в конце мая—начале июня того же года (*1*). 27 мая 1833 С. выехала из Кронштадта за границу, и есть основание полагать, что Пушкин получил 26 мая разрешение на двухдневную поездку в Кронштадт для проводов С. (*2*). По свидетельству Вяземской, Пушкин «открыто ухаживал» за С. (*3*), что вызывало ревность Н. Н. Пушкиной; Андрей Н. Карамзин в письме к Вяземской от середины окт. 1834 писал о «постоянстве ненависти» Н. Н. Пушкиной к С. (*2*). Свое чувство к С. поэт выразил в стихотворении «Нет, нет, не должен я, не смею, не могу» (1832). Можно предполагать и более поздние встречи Пушкина с С. у Карамзиных и в петербургском обществе (*4*). В июле 1836 С. уехала за границу, откуда вернулась уже после смерти Пушкина (*4*).

1. Пушкин, III, с. 288; XV, по указ.; *2.* ЛН, 58, с. 113—114; *3.* РА, 1888, II, с. 309; *4. Карамзины*, по указ.; *5. Дн. Сав.*, с. 363—364; *6. Письма*, III, с. 290—291, 540; *7.* Портреты С.: *Подробн. каталог*, с. 36, 44; Искусство, 1980, № 3, с. 61; *Русский портрет из музеев РСФСР*, № 121; ГЭ.

СОЛЛОГУБ Софья Ивановна, урожд. Архарова (13 III 1791—30 VII 1854) — дочь Е. А. Архаровой (*см.*), жена А. И. Соллогуба (*см.*), мать В. А. и Л. А. Соллогубов (*см.*). Петербургская знакомая Пушкина. В «Северных цветах» (1825) П. А. Плетнев напечатал «Письма к графине С. И. С.⟨оллогуб⟩ о русских поэтах». Пушкин был хорошо знаком с матерью С., ее мужем и сыновьями и встречался с ней в петербургском великосветском обществе (1830-е гг.). Летом 1831 С. жила в Царском Селе с сыновьями и матерью. С последней в это время общались Н. О. Пушкина и сам Пушкин (*2, 3*). В письме от конца сент. 1832 Пушкин сообщал жене о бале у В. Ф. Вяземской, где он «любезничал» с С. В другом письме; от 3 июня 1834, он писал жене, что С. велела ее поцеловать. Пушкин мог встречаться с С. в 1836 у Карамзиных (*4*). В июле 1836 С. уехала с Н. Л. Соллогуб (*см.*) за границу, откуда вернулась после смерти Пушкина (*4*). В дневнике В. Ф. Одоевского записан разговор С. с в. к. Михаилом Павловичем о Пушкине и Дантесе (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Смирнова. Автобиография*, с. 125; *3.* ЛН, 16—18, с. 778—779; *4. Карамзины*, по указ.; *5. Дуэль*, с. 450; *6.* Портрет С.: *Рус. портреты*, I, № 76.

СОЛНЦЕВ Федор Григорьевич (14 IV 1801—3 III 1892) — археолог, академик живописи. В своих позднейших воспоминаниях С. писал: «У Оленина я встречался с И. А. Крыловым, К. П. Брюлловым, с А. С. Пушкиным, Гнедичем, Жуковским и другими более или менее известными лицами» (*1*). По словам родственника Н. Д. Фонвизиной, С. рассказал Пушкину историю ее жизни, которую Пушкин «опоэтизировал» в «Евгении Онегине» (*2*).

1. РС, 1876, № 3, с. 620; *2.* РС, 1876, № 1, с. 109—128; № 2, с. 311—323, 599—633; *3. Тимофеев*, по указ.; *4. РБС*, с. 70—80; *4а. П. в изобр. искусстве*, № 52 (каталог, № 194); *5.* Портреты С.: РС, 1887, № 6; *Памятники культуры*. Ежегодник 1981, с. 313.

СОЛОВКИНА Елена Федоровна, урожд. Бем (ум. не позднее X 1826) — внучка генерала Катаржи, жена знакомого Пушкину полковника Соловкина, командира Охотского пехотного полка

(16-й дивизии М. Ф. Орлова), расквартированного в окрестностях Кишинева. По словам И. П. Липранди, С. была одной из наиболее интересовавших Пушкина женщин и поэт «иногда бредил ею» (*3*). 30 окт. 1826 Н. С. Алексеев сообщал Пушкину из Кишинева о смерти С.; о ней Пушкин упомянул в ответном письме от 1 дек. того же года.

1. Пушкин, XIII, с. 37—38, 300, 309; *2. Летопись*, I, с. 250, 343; *3. Липранди*, с. 1235, 1246, 1433; *4. Цявловский. Книга*, с. 182, 234; *5. Рукою П.*, с. 637.

СОЛОВЬЕВ Матвей — владелец хлебной лавки. Опека уплатила С. долг поэта в сумме 20 руб. 90 коп.

Опека, с. 103.

СОЛОМИРСКАЯ Екатерина Александровна *см.* Булгакова Е. А.

СОЛОМИРСКИЙ Владимир Дмитриевич (1802—13 V 1884) — артиллерийский офицер, в 1832 губерн. секретарь, камер-юнкер при Деп-те уделов; помещик Гороховецкого у. Владимирской губ., путешественник по Сибири (с П. Л. Шиллингом фон Канштадтом), поэт-дилетант. Весной 1827 Пушкин бывал в московском доме А. М. Урусова (*см.* Урусовы), где сблизился с С. и подарил ему томик Байрона с дружеской надписью; здесь же у него произошла ссора с С., вызванная, по-видимому, ревностью последнего в связи с предпочтением, которое оказывала Пушкину княжна С. А. Урусова (*см.*). 15 апр. 1827 Пушкин получил от С. вызов на дуэль и в тот же день ответил ему письменным согласием. Благодаря «дружным усилиям» Павла А. Муханова, С. А. Соболевского и А. В. Шереметева противников удалось помирить (*2*, *3*). Сохранилось письмо С. к Пушкину от 17 июля 1835 из Тобольска (с обращением на «ты») — ответ на не дошедшее до нас письмо поэта, в котором тот просил С. доставить ему материалы о Ермаке.

1. Пушкин, XVII; *2.* РВ, 1869, № 11, с. 81—85; *3.* РС, 1907, № 7, с. 103; *4.* РС, 1909, № 1, с. 191—192; *5. Письма*, II, с. 240—241; *6.* РА, 1894, № 11, с. 455—456; *7.* Портрет С.: ММП.

СОЛОМИРСКИЙ Павел Дмитриевич (1801—1861) — брат В. Д. Соломирского (*см.*), с дек. 1816 корнет, с апр. 1833 полковник л.-гв. Гусарского полка, сослуживец Лермонтова, впосл. генерал-майор. По свидетельству С. Д. Комовского, Пушкин в лицейские годы был знаком с некоторыми гусарами, жившими в то время в Царском Селе (С., П. П. Каверин, П. Х. Молоствов, Я. В. Сабуров и др.) (*1*). 1 июля 1835 С. женился на знакомой Пушкина — Е. А. Булгаковой (*см.*), и можно предполагать встречи с ними Пушкина в Царском Селе и петербургском обществе. В письме от 6 февр. 1837 из Царского Села Е. А. Соломирская сообщала отцу, А. Я. Булгакову, о возвращении С. из Петербурга, где разговаривают «только о смерти этого бедного Пушкина» (*2*).

1. Грот Я., с. 220; *2.* ЛН, 58, с. 144; *3. Сенатские объявл.*, 1833, № 801; 1861, № 7828; *4. Манзей*, с. 86; *5.* Портреты С.: *Каталог ГЛМ*, № 65 (упоминание); *Звенья*, I, с. 76 (с женой).

СОЛЬДЕЙН Вера Яковлевна, урожд. Мерлина (28 IV 1790—2 II 1856) — в первом браке за Петром Александровичем Есиповым (ум. 1812); во втором браке за генерал-майором, командиром 1-й бригады 2-й гусарской дивизии Христофором Федоровичем Сольдейном (ум. IX 1829) (*6*). Близкая знакомая П. А. Вяземского (*8*) и Пушкина. По словам современника, С. была «очень обходительной и образованной женщиной, интересовавшейся литературой... У ней собирались молодые представители умственной жизни Москвы» (*2*). А. Д. Галахов (воспитатель дочерей С.) писал в своих воспоминаниях, что в доме С. он впервые увидел Пушкина, П. А. Вяземского и «обеих Гончаровых, из которых одна была уже невеста поэта» (2-я пол. 1830-х—начало 1831) (*2*). 24 авг. 1831 Вяземский писал Пушкину из Остафьево о дочерях С.: Александре Христофоровне (ум. 8 VIII 1860), при жизни Пушкина (*8*) замужем за Александром Ивановичем Мясоедовым (13 XI 1793—8 VIII 1860), дежурным офицером Отдельного гв. корпуса, впосл. генерал-лейтенантом, и Марии Петровне Есиповой (род. ок. 1810), за которыми «волочился» А. И. Тургенев. В дневниковой записи Тургенева от 10 дек. и в письме Пушкина к жене от 16 дек. 1831 сохранились сведения о посещении поэтом дома С. (Пречистенка,

ныне ул. Кропоткина, д. 17а). Здесь Пушкин читал 10 дек. отрывки из VIII главы полного текста «Евгения Онегина», т. е. отрывки из «Путешествия Онегина» по России (*3*).

1. Пушкин, XIV, с. 214, 248—249; *2*. РВ, 1877, № 11, с. 92; *3*. РЛ, 1964, № 1, с. 127; *4. Письма*, III, с. 454—455; *5. Сенатские объявл.*, 1830, № 5607; 1840, № 4540; *6*. РС, 1896, № 2, с. 477; 7. Памятники искусства Тульской губ. М., 1913, год I, вып. 2 (с портретами мужа и дочери Марии); *8. Звенья*, IX, по указ.

СОМОВ Орест Михайлович (10—11 (?) XII 1793—27 V 1833) — писатель, критик, журналист. 19 сент. 1818 Пушкин и С. присутствовали на заседании Общества любителей словесности, наук и художеств, членами которого они состояли (*2*). В начале 1820-х гг. С. ведет полемику против В. А. Жуковского и поэтов ближайшего пушкинского окружения (А. А. Дельвига, Е. А. Баратынского и др.) с позиций группы А. Е. Измайлова (*см.*); к середине 1820-х гг., испытав воздействие декабристской эстетики, он выступает как теоретик гражданского романтизма. После 1825 С. сотрудничает в «Северной пчеле» (до 1829). С 1827 он сближается с Дельвигом и становится основным его помощником в издательских делах. По воспоминаниям А. И. Дельвига, тесных контактов С. и А. А. Дельвига вначале не одобряли ни П. А. Плетнев, ни С. М. Дельвиг; Пушкин также относился к С. с предубеждением, памятуя прошлые выступления его против Дельвига и связь с Булгариным. Позднее же С., по словам А. И. Дельвига, «сделался ежедневным посетителем Дельвига, или за обедом, или по вечерам. Жена Дельвига и все его общество очень полюбили Сомова. Только Пушкин продолжал обращаться с ним с некоторой надменностью» (*5*). Тем не менее с 1827 начинаются систематические деловые контакты Пушкина с С. 18 июля 1827 В. П. Титов сообщает М. П. Погодину, что С. часто бывает у Пушкина (*3*). О своем разговоре с С. относительно статьи Булгарина «Встреча с Карамзиным» (для «Северных цветов») Пушкин сообщал Дельвигу 31 июля 1827. 21 нояб. того же года Пушкин, С., Н. И. Греч и др. лица присутствовали на обеде у Булгарина (*4*). Связи эти укрепляются на протяжении 1828—1830. В начале 1828 Пушкин дарит С. IV и V главы «Евгения Онегина» (*6*); их видит вместе С. П. Шевырев, о чем сообщает М. П. Погодину 25 февр. 1829 из Петербурга (*3*). В февр. 1830 С. М. Дельвиг пишет А. Н. Карелиной: «Сомов и Пушкин — наши завсегдатаи — они приходят ежедневно, т. к. это главнейшие сотрудники моего мужа» (*7*). С. принимает ближайшее участие в редакционных делах «Северных цветов» и «Литературной газеты» (*8*). В 1830 после запрещения Дельвигу издавать «Литературную газету» С. стал ее официальным издателем и редактором. В письме от 20 авг. 1831 С. сообщил М. А. Максимовичу о «причислении Пушкина к Иностранной коллегии» и назначении его историографом Петра Великого (*23*). 19 февр. 1832 Пушкин и С. были на обеде у А. Ф. Смирдина (*9*). Во 2-й пол. 1831—начале 1832 С. помогал Пушкину в подготовке к изданию «Северных цветов» на 1832 в пользу семьи Дельвига (*3*, *24*, *25*). Однако в связи с реализацией альманаха возникли недоразумения, которые дали повод обвинить вечно нуждавшегося С. в денежной некорректности и вызвали его размолвку с Пушкиным (*3*, *24*, *25*). Об этом писал Греч Булгарину 10 сент. 1832: «Сомов совершенно отринут Пушкиным и никакого участия ни в чем с ним не имеет» (*10*, *12*). О неожиданной смерти С. сообщил Пушкину Е. Ф. Розен 29 мая 1833. Известны одно письмо Пушкина к С. (1829) и 3 письма С. к Пушкину (1829—1833). В б-ке Пушкина сохранилась книга С. «Голос украинца при вести о взятии Варшавы» (СПб., 1831) с дарительной надписью: «Ясновельможному пану Гетманичу найяснийшого Аполлона Александру Сергеевичу Пушкину од найнижшого пидножка Парнасського Порфирия Байського» (*3*, *11*).

1. Пушкин, XVII; *2*. Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *3*. ЛН, 16—18, с. 585, 588—596, 694, 703; *4*. ЛН, 58, с. 256; *5. Дельвиг*, 1, с. 104, 142; *6*. Огонек, 1970, № 6, с. 22—23; *7. Пушкин. Модз.*, с. 242; *8. П. Иссл. и матер.*, VI, с. 284—297; *9*. СПч., 1832, № 45; *10. П. и совр.*, V, с. 57—58; *11*. Там же, IX—X, с. 98; *12*. ИВ, 1883, № 12, с. 53; *13. Рук. ПД*, 1937, по указ.; *14. Блинова*, по указ.; *15. П. под надзором*, с. 69; *16. Алф. декабристов*; *17. П. и совр.*, XI, с. 95—100;

18. Данилов В. В. Литературные материалы и очерки. Варшава, 1908, с. 1—29; *19. П. на юге,* II, с. 319—330; *20.* Кирилюк З. В. О. Сомов — критик та белетрист Пушкинської епохи. Київ, 1965; *21* РЛ, 1960, № 1, с. 105—112; *22. Письма,* I, с. 290; II, с. 256, 357, 369; III, с. 187—188; *23.* РА, 1908, № 10, с. 264; *24.* Вацуро В. Э. «Северные цветы». История альманаха Дельвига—Пушкина. М., 1978; *25.* «Северные цветы» на 1832 год. М., 1980.

СОНЦОВЫ (Солнцевы): Матвей Михайлович (11 VI 1779—10 XI 1847) — помещик Рязанской губ., переводчик Коллегии иностр. дел, чиновник особых поручений при министре юстиции, непременный член Оружейной палаты, с марта 1825 камергер, близкий к литературным кругам, его жена (с 1803) Елизавета Львовна, урожд. Пушкина (13 VIII 1776—27 IX 1848) — родная тетка поэта по отцу и их дочери Екатерина (ум. 4 I 1864) и Ольга (ум. 21 I 1880). Московская родня Пушкина. Можно предположить общение его с семьей С. уже в детские годы (до 1811). В начале мая 1820 на обеде у В. Л. Пушкина в присутствии М. М. С. состоялся разговор о вызове Пушкина к М. А. Милорадовичу (*2*). В письме от 17 окт. 1826 С. Л. Пушкин жаловался М. М. С. на неуважительное отношение к нему сына (*3*). Освобожденный из ссылки, Пушкин приехал в Москву 8 сент. 1826, и о его приезде Е. Л. С. тотчас сообщила С. А. Соболевскому (*4*). О других встречах с семьей С. (в приезды Пушкина в Москву) сохранились сведения в письмах поэта и воспоминаниях современников. В начале 1827 Пушкин присутствовал у С. (ныне участок д. 5 по Остоженке) на лекции А. Декампа (*5*). 2 мая 1830 Пушкин сообщал П. А. Вяземскому: «Сегодня везу к моей невесте Солнцева». Из письма Н. О. Пушкиной к дочери от 9 мая 1834 из Москвы известно, что Н. Н. Пушкина с сестрами посетила С. и была «довольна их приемом» (*6*). О своем последнем посещении Е. Л. С. (М. М. С. был в отъезде) Пушкин писал 11 мая 1836. В конце дек. 1836 в письмах к отцу поэт передавал поклоны «тетушке и ее семейству». Отношение Пушкина к С. было, впрочем, слегка ироническим, как и у многих современников; с явной иронией упомянул он их и в «Элегии на смерть Анны Львовны» (1825). По словам Е. И. Раевской, знавшей Е. Л. С., в 1832 «о Пушкине не говорила она иначе, как вздымая очи к потолку: „Mon neveu, pauvre victime“» («Мой племянник, несчастная жертва») (*7*). В др. свидетельствах отмечались любезность, мастерские рассказы и тонкие шутки М. М. С., которыми он умел «оживлять семейный круг» (*8*). П. Я. Чаадаев (с некоторым преувеличением) называл его «близким человеком» к Пушкину (*9*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 8, 215; *3. П. под надзором,* с. 58—59; *4.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1240; *5. Рассказы о П.,* с. 54; *6.* ЛН, 16—18, с. 787—788; *7.* РА, 1888, № 2, с. 301; *8. Лет. ГЛМ,* с. 453 и др.; *9.* РС, 1903, № 10, с. 185; *10. Звенья,* VI, с. 789—790; *11. ОА,* III, с. 472—473; *12.* Портрет М. М. С.: музей ПД.

СОРЕНСОН Христиан — заимодавец Пушкина. 27 апр. 1832 Пушкин выдал на его имя заемное письмо в сумме 500 руб. сроком на 15 дней. На векселе имеются пометы Пушкина об уплате: 26 янв. 1833—125 руб., 15 февр. — 100 руб., 27 марта — 100 руб. и 11 янв. 1834 — 100 руб.

Рук. ПД, 1937, с. 291—292.

СОРОХТИН — московский студент, который «ухаживал» за Н. Н. Гончаровой; упомянут Пушкиным в письмах к жене от 25 сент. 1832 и 30 апр. 1834.

1. Пушкин, XV, с. 31, 237; *2. Из жизни П.,* с. 300—314.

СОСНИН Николай — канцелярист 1-го деп-та Петербургской палаты гражданского суда. Сохранилось написанное С. письмо-прошение Пушкина в палату от 5 сент. 1835 о неправильном иске к нему П. А. Жадимеровского (*см.*).

1. Пушкин, XVI, с. 231; *2.* Красная нива, 1929, № 24, с. 9.

СОСНИЦКАЯ Елена Яковлевна, урожд. Воробьева (10 V 1800—8 I 1855) — драматическая актриса; с янв. 1817 жена И. И. Сосницкого (*см.*). Встречалась с Пушкиным в обществе мужа и в петербургских артистических кругах. 27 окт. 1819 Пушкин писал П. Б. Мансурову из Петербурга: «Сосницкая и кн. Шаховской толстеют и глупеют, — а я в них не влюблен»; 26 сент.

1822 в письме к Я. Н. Толстому из Кишинева он осведомлялся о Сосницких. Н. И. Куликов в позднейших воспоминаниях передает слова Пушкина о С.: «Я сам в молодости, когда она была именно прекрасной Еленой, попался было в сеть, но взялся за ум и отделался стихами» (*3*). В альбом С. были вписаны посвященные ей стихи Пушкина «Вы съединить могли с холодностью сердечной» (сент. 1817—1819) (альбом не сохранился) (*1*). С. упоминается Пушкиным в статье «Мои замечания об русском театре» (начало 1820).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. РС, 1881, № 8, с. 609; *4. Письма*, I, с. 198—199; *5. РБС*, с. 121; *6*. Григорьев П. В память столетия русского театра. 1756—1856. СПб., 1856, прилож.; *7*. Портреты С.: Ленингр. театр. музей; ГРМ.

СОСНИЦКИЙ Иван Иванович (18 II 1794—24 XII 1871) — драматический артист, муж Е. Я. Сосницкой (*см.*). В сент. 1819 Пушкин, С. и др. лица посетили гадальщицу А. Ф. Кирхгоф (*2*). 26 сент. 1822 в письме к Я. Н. Толстому (*см.*) из Кишинева поэт осведомляется о Сосницких. 27 янв. 1832, в бенефис Я. Г. Брянского, была представлена трагедия Пушкина «Моцарт и Сальери» с участием С. (*3*). Пушкин был в это время в Петербурге и мог присутствовать на премьере. По словам П. В. Нащокина, Пушкин ценил игру С. (*4*). С. упоминается Пушкиным в программе комедии об игроке (1821).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 194 и др.; *3. Лит архив*, I, с. 231, 256; *4. Рассказы о П.*, с. 40, 43; *5. Пушкин. 1935*, по указ.; *6. РБС*, с. 121; *7*. Портреты С.: *Морозов*, л. ССХС; *П. в изобр. искусстве*, № 61.

***СОФИАНОС** Родоес (род. ок. 1816) — дочь гетериста Георгия Софианоса, погибшего в бою под Скулянами 29 июня 1821. В письмах к В. А. Жуковскому (окт.—нояб. 1824) Пушкин просил устроить восьмилетнюю сироту — дочь героя в какое-нибудь закрытое учебное заведение ведомства имп. Марии Федоровны. По-видимому, Пушкин встречал С. в кишиневском доме Крупенских (*см.*), у которых она проживала (1821—1823).

1. Пушкин, XIII, по указ.; *2. Летопись*, I, с. 474; *3. Липранди*, с. 1395—1396.

СОФЬЯ АСТАФЬЕВНА (Остафьевна, Евстафьевна) — содержательница известного в начале XIX в. увеселительного заведения в Петербурге, которое посещал Пушкин в холостые годы. О ней упоминает Пушкин в письмах к А. А. Дельвигу от середины нояб. 1828 и к М. О. Судиенко от 15 янв. 1832. В письме от 17 апр. 1834 Пушкин сообщал жене о вечере в ресторане Дюме и предложении друзей поехать к С. А. (*1*). Н. И. Куликов передает «рассказ друзей о прежних прогулках с Пушкиным-холостяком; как они, бывало, заходили к наипочтеннейшей Софье Евстафьевне провести остаток ночи с ее компаньонками» (*2*). Пушкин упоминает С. А. в одном из черновых набросков к «Пиковой даме», называя ее старухой (*3*). По-видимому, С. А. посвящено стихотворение Пушкина «Сводня грустно за столом» (1827).

1. Пушкин, XVII; *2*. РС, 1881, № 8, с. 613; *3. Лернер. Рассказы*, с. 132—133; *4. Письма*, II, с. 313.

***СПАДА** Антоний Франциск (ум. 26 IV 1843) — преподаватель Ришельевского лицея, впосл. библиотекарь Одесской публичной библиотеки, директор Музея древностей; родом из Ливорно. Пушкин встречался с С. в Одессе. В письме от 5 дек. 1830 М. П. Розберг сообщал Пушкину об одесских знакомых, в том числе о С. («человек, у которого плешивая, лунообразная голова в театре переходит из ложи в ложу») (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 132; *2. Вигель*, II, с. 300, 303—305; *3*. Записки Одесского об-ва истории и древностей, Одесса, 1844, т. I, с. 591—592 (некролог).

СПАССКИЙ Григорий Иванович (IX 1783—29 IV 1864) — воспитанник Московского ун-та, историк Сибири, член-корреспондент Петербургской академии наук по разряду восточной словесности и древностей, издатель (в Петербурге) журнала «Сибирский вестник» (1818—1824) и «Азиатский вестник» (1825—1827). 19 сент. 1818 Пушкин и С. присутствовали на заседании Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств, членами которого они состояли (*2*). В письме от июня—июля 1833 Пушкин просил С. предоставить ему на несколько дней «рукопись П. И.

Рычкова, касающуюся времен Пугачева», а в примечании к третьей главе «Истории Пугачева» писал о трех списках этой рукописи, доставленных ему С., Н. М. Языковым и И. И. Лажечниковым (*1*). В б-ке Пушкина сохранился комплект «Сибирского вестника» за 1818—1822 и 1824 (*3*).

1. Пушкин, IX, с. 101; XV, с. 68, 224; *2.* Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *3. П. и совр.,* IX—X, с. 131; *4. Письма,* III, с. 592; *5.* Портреты С.: *Персональный состав,* I, с. 104; ГПБ.

СПАССКИЙ Иван Тимофеевич (1795—13 I 1861) — доктор медицины, проф. Медико-хирургической академии по кафедре зоологии и минералогии, с 1831 младший акушер Выборгской части; домашний врач Пушкиных. В письмах к жене Пушкин многократно упоминает С. как лечащего врача (1832—1834). «Послезавтра обедаю у Спасского — и буду на тебя жаловаться», — писал Пушкин жене в начале мая 1834. С. лечил и Н. О. Пушкину (*1*). По утверждению К. К. Данзаса, Пушкин мало доверял С. как врачу (*3*). После смертельного ранения Пушкина С. почти неотлучно находился у его постели и 2 февр. 1837 написал записку «Последние дни А. С. Пушкина. Рассказ очевидца» (*2*). Пушкин был знаком также с женой С. — Александриной (1 XI 1803—25 I 1875).

1. Пушкин, XVII; *2. Дуэль,* с. 202—204 и др.; *3. Аммосов,* с. 31; *4.* ЛН, 16—18, с. 703; *5. Цявловский. Книга,* с. 357; *6. Письма посл. лет,* с. 469; *7. Письма,* III, с. 527; *8. Удерман,* с. 171—185; *9.* Перегудов В. Исторический очерк кафедры терапии и общей диагностики в Военно-медицинской академии. СПб., 1898, с. 49—57; *10. П. в восп. совр.,* II, с. 335—338.

СПЕРАНСКИЙ Михаил Михайлович (1 I 1772—11 II 1839) — государственный деятель эпохи Александра I и Николая I, член Гос. совета по Деп-ту законов, действ. тайный советник; с 1839 граф. Летом 1820 С. беседовал в Иркутске с Ф. Ф. Матюшкиным «о Лицее, Пушкине, Руслане и Людмиле». 16 окт. того же года в письме к дочери из Тобольска С. восхищался отрывками из «Руслана и Людмилы» (*2*). Во время суда над декабристами состоял членом Верховного суда, и, по словам дочери, во время процесса она часто видела отца «в терзаниях и со слезами на глазах» (*13*). Летом 1828 С. участвовал в разборе дела о распространении отрывка из стихотворения Пушкина «Андрей Шенье» и подписал протокол Гос. совета об учреждении секретного надзора над поэтом (*9*). Знакомство и общение Пушкина со С. следует отнести к концу 1820-х гг. В это время Пушкин был частым посетителем литературного салона дочери С. — Елизаветы Михайловны (*см.* Фролова-Багреева Е. М.), проживавшей с отцом (ныне Невский пр., д. 42). Самое раннее известие о посещении Пушкиным дома С. — в письме П. А. Вяземского к жене от 7 мая 1828 (*3*). О других встречах известно из писем Вяземского к жене от апр. 1830 (*4*) и Пушкина к невесте от 30 июля того же года. Сохранился список лиц, пожелавших участвовать в пожертвовании на памятник Н. И. Гнедичу, и среди других Пушкин и С. (1835) (*5, 6*).

В 1834 Пушкин общался со С. в связи с печатанием «Истории Пугачева» в подведомственной С. типографии II отд-я собственной е. и. в. канцелярии (февр.—дек.) (*7*). В этой связи Пушкин упоминает его в переписке с Бенкендорфом и Л. В. Дубельтом. О встречах со С. 31 дек. 1833 у Н. К. Загряжской и 25 марта 1834 у С. (ныне наб. р. Фонтанки, д. 53) сохранились записи в дневнике поэта. Они беседовали «о Пугачеве, о Собрании законов, о первом времени царствования Александра, о Ермолове etc.», о ссылке С. в 1812. «Вы и Аракчеев, вы стоите в дверях противоположных этого царствования, как гении зла и блага», — говорил Пушкин С. Последний «отвечал комплиментами» и советовал Пушкину писать историю своего времени. 26 мая 1834 Пушкин писал жене о встрече со С. К концу дек. 1834 относится рассказ С. Г. Строганова о встрече с Пушкиным у С. и об их «толках» об «Истории Пугачева» (*8*). О встречах Пушкина со С. в 1830-х гг. у Е. А. Энгельгардта писал А. П. Распопов (*см.*) в своих воспоминаниях (*10*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 223, 258; *3.* ЛН, 58, с. 78; *4. Звенья,* VI, с. 226; *5. П. и совр.,* XXIX—XXX, с. 35; *6.* Одесский вестник, 1836, № 5, 15 янв.; *7. П. и совр.,* XVI, по указ.; *8.* РС, 1902, № 1, с. 150; *9. Из жизни П.,* с. 125, 191; *10.* РС, 1876, № 2, с. 467; *11. Дн. Модз.,* с. 83; *12. Дн.*

Сав., с. 244—249, 354—355; *13.* К о р ф М. А. Жизнь графа Сперанского. СПб., 1861, т. 1, с. 309; *14. Семенова*, с. 17—60; *15.* Портреты С.: *Альбом АН*, л. 58; *Худож. сокр.*, с. 22—23; *Гл. квартира*, II, с. 181; *Портр. миниатюра Эрмитажа*, с. 107; *Гиппиус*; *Моск. пушкиниана*, с. 209.

СПЕЧИНСКИЙ Владимир Николаевич (ум. не ранее 1843) (*2*) — с 1807 поручик л.-гв. Уланского полка, в 1814 переведен в Изюмский гусарский полк штаб-ротмистром (*5*), в 1831 подполковник (*4*). Служил в одном полку с Ф. В. Булгариным. В апр. 1830 С. рассказывал у П. В. Нащокина при Пушкине дискредитирующие эпизоды из биографии Булгарина, которого знал в Ревеле (его разжалование в солдаты, запои, нищенство, кража шинели у камердинера С. и т. д.) (*2, 3*). От этих рассказов Пушкин, по словам С., «помирал со смеху» (*3*) и использовал их в статье «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем» (сент. 1831) (*1*). По-видимому, со слов того же С. поэт записал анекдот о его отце — адъютанте Потемкина Н. Н. Спечинском («Table-talk», 1830-е гг.) (*1*). Пушкин мог быть знаком с женой С. (с 1824) Анной Федоровной, урожд. Гурьевой (1806—3 X 1836), и сыном Дмитрием (1 X 1829—15 I 1883).

1. Пушкин, XII, с. 172; *2. Рассказы о П.*, с. 35, 96—98; *3.* РА, 1884, № 6, с. 352—353; *4. Сенатские объявл.*, 1831, № 15003; *5. Уланский полк*, с. 34, 64, 2-я пагин.; *6. Нистрем, 1837*, с. 118.

СТ. . ., барон — неустановленное лицо, офицер гвардии, из немцев Остзейских провинций. По утверждению Фр. Титца (*см.*), автора воспоминаний о встрече с Пушкиным на Каменном о-ве (июль 1833), его познакомил с поэтом Ст. — «восторженный поклонник поэзии».

Бартенев, II, с. 143—145.

***СТАКЕЛЬБЕРГ** (Штакельберг) Аделаида Павловна, урожд. гр. Тизенгаузен, графиня (24 IV 1807—7 XI 1833) — двоюродная сестра Д. Ф. Фикельмон (*см.*), вторая жена графа Рейнгольда-Андрея (Андрея Ивановича) Стакельберга (25 VII 1797—10 XI 1869), лифляндского помещика и ландрата. 29 нояб. 1833 Пушкин записал в своем дневнике о смерти «молодой графини Штакельберг (урожд. Тизенгаузен)». Можно предположить встречи Пушкина со С. и ее мужем в салонах Фикельмон, Е. М. Хитрово и в петербургском великосветском обществе.

1. Пушкин, XII, с. 315; *2. Дн. Модз.*, с. 53; *3.* Портреты С.: Огонек, 1983, № 21, с. 27; *Раевский*, с. 352—353; Краевой музей в Теплице (ЧССР); Памятники отечества (М.), 1986, № 2, с. 146.

СТАЛЬ Карл Густавович (ум. 1824) — начальник Кавказской линии (1819—1823), генерал-майор. 5 июня 1820 семья Раевских и Пушкин, направляясь на Кавказские минеральные воды, остановились в Георгиевске, обедали и ночевали у С. (*1*).

1. Летопись, I, с. 227; *2. АР*, I, по указ.; *3.* Д е б у И. О Кавказской линии. СПб., 1829, с. 226 и др.; *4. Гераков*, с. 101.

СТАМАТИ Костаке (Константин) (1786—12 IX 1869) — молдавский писатель, чиновник бессарабского Верховного совета. Кишиневский знакомый Пушкина (1820—1823). О встречах Пушкина со С. «в разных домах» (у самого С., Д. Н. Бологовского и др.) и в общественных местах рассказали в своих дневниковых записях и воспоминаниях И. П. Липранди (*2, 3*) и Ф. Н. Лугинин (*4*). Сохранился список кишиневских знакомых, которым Пушкин собирался сделать визиты, и среди них С. (*5*). По утверждению Липранди, Пушкин относился иронически к переводу С. на молдавский язык трагедии Расина «Федра» (*3*). С. — первый переводчик «Кавказского пленника» и др. произведений Пушкина на молдавский язык (*6*). Пушкин был знаком с семьей С.: матерью Смарандой Стамати (1759—1847) (*4*), младшим братом Георгием, чиновником Верховного совета, и сестрой.

1. Летопись, I, по указ.; *2. Липранди*, с. 1254; *3. Лет. ГЛМ*, с. 556—558; *4.* ЛН, 16—18, с. 668—674; *5. Рукою П.*, с. 296; *6. П. на юге, 1958*, с. 96—103; *1961*, с. 371—379; *7.* D v o i c e n c o E. Viata si opera lui C. Stamati. Bucureşti, 1933; *8.* Д в о й ч е н к о - М а р к о в а Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979, с. 108—136; *9.* Портрет С.: История литературий молдовенешты. Кишинэу, 1958, т. I, с. 184—185.

СТАМО: Апостол Константинович (1755—1830) — советник Областного

бессарабского гражд. суда, колл. советник, его жена Екатерина Захаровна, урожд. Ралли (1798—19 XII 1869) (*9*), и дети Михаил, Елена и Мария. Кишиневские знакомые Пушкина. По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин довольно часто посещал семейные дома С. и З. Ралли (*см.*), отца Е. З. Стамо (1820—1823), и «любил болтать» с «очень умной и начитанной» Е. З. С. (*2*, *3*). Со слов Е. З. С. ее племянник З. К. Ралли-Арборе записал воспоминания о Пушкине (*4*). 26 дек. 1826 в письме к Н. С. Алексееву Пушкин вспоминал «о Кишиневе, о красавицах, вероятно состарившихся», в том числе о Е. З. С. В письме от 14 янв. 1831 Алексеев сообщал Пушкину, что Е. З. С. овдовела и наконец «свободна». Пушкину приписывалось восьмистишие А. Ф. Вельтмана «Музыка Варфоломея, становись скорей в кружок» с упоминанием «скромной Стамовой жены» (*5*, *8*).

1. Пушкин, XIV, с. 136, 145; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Липранди*, с. 1217, 1231; *4. Из жизни П.*, с. 286—292; *5. П. в южной России*, с. 97; *6.* ЛН, 16—18, с. 674; *7. Письма*, II, с. 498; *8. Двойченко-Маркова*, с. 66—67; *9.* Надгробие на «Старом кладбище» в Кишиневе; *10.* Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979, с. 25; *11.* Портреты Е. З. С., Михаила и Марии С.: Din trecutul nostru, Kiszyniowie, 1937, s. 31; 1935, s. 88.

СТАРОВ Семен Никитич (ок. 1780—1856) — участник Отечественной войны, командир 33-го егерского полка, подполковник, впосл. генерал-майор. В 1830-х гг. организатор милиции в Бессарабии. В своих воспоминаниях И. П. Липранди рассказал о столкновении Пушкина с С. «на вечере в кишиневском казино». Состоялась дуэль, прерванная из-за непогоды и отложенная; мемуаристы приводят стихотворную записку Пушкина: «Я жив, Старов здоров, дуэль не кончен» (*1*). Стараниями друзей противников удалось помирить. С. вынес лестное для Пушкина мнение о его поведении во время поединка; со своей стороны Пушкин говорил о противнике «с великим уважением» (янв. 1822) (*2*—*5*).

1. Пушкин, XIII, с. 352; *2. Летопись*, I, с. 325—326; *3. Липранди*, с. 1416—1421, 1447—1448; *4. Цявловский. Книга*, с. 193—199; *5. П. в южной России*, с. 1165—1167; *6.* ЛН, 60, I, с. 523—524, 529; *7. Письма*, I, с. 239—240; *8. Сенатские объявл.*, 1858, № 4219.

СТАТАКИ Димитраки — валахский постельник (приближенный господаря), имевший «на откупе все бессарабские почты» (*2*). Кишиневский знакомый Пушкина.

1. Летопись, I, с. 30; *2. Липранди*, с. 1242.

СТЕВЕН Федор (Фридрих) Христианович (1797—1 VIII 1851) — лицейский товарищ Пушкина, чиновник М-ва народного просвещения, с февр. 1818 старший помощник столоначальника, титул. советник, с сент. 1821 сверхштатный чиновник Комиссии финляндских дел в Петербурге, с марта 1826 секретарь 1-го отд-я Финляндской е. и. в. канцелярии, с дек. 1836 статский советник, впосл. выборгский губернатор, тайный советник. После окончания Лицея Пушкин встречался со С. на празднованиях лицейских годовщин — 21 окт. 1817, 14 сент. 1819 (*1*), 19 окт. 1828, 19 окт. 1834 и 19 окт. 1836 (*2*). Можно предположить знакомство Пушкина с братом С. — Христианом Христиановичем (19 I 1781—18 VI 1863), ботаником, директором Никитского ботанического сада (1812—1840) в бытность поэта в Крыму (авг.—сент. 1820).

1. Летопись, I, с. 140, 191 и др.; *2. П. и совр.*, XIII, с. 47, 54, 61; *3. Гастфрейнд*, I, с. 497—516; *4. П. Иссл. и матер.*, III, с. 358; *5.* Портрет С.: *Альбом АН*, л. 17.

СТЕМПКОВСКИЙ Иван Алексеевич (14 VI 1788—6 XII 1832) (*4*) — с сент. 1818 полковник 43-го егерского полка, в 1820 переведен в 38-й егерский полк, с 1826 в отставке, в 1828—1832 керченский градоначальник, статский советник; археолог и писатель (*2*, *3*). По-видимому, встречался с Пушкиным в Одессе, где проживал в 1823—1824. В письме от 20 мая 1827 из Одессы С. просил М. П. Погодина напомнить о нем Пушкину и выразить ему благодарность (по-видимому, за приглашение участвовать в «Московском вестнике») (*1*).

1. ЛН, 16—18, с. 692; *2.* Изв. Таврической учен. архивной комиссии, Симферополь, 1915, № 52, с. 188—195 (с портретом С.); *3.* Записки Одесского об-ва истории и

древностей. Одесса, 1863, т. V, с. 907—914; *4*. ПД, 10102. LXб. 24, л. 31 об.

СТЕПАН — слуга Пушкина. Упоминается в письме к жене от 17 апр. 1834 из Петербурга.

Пушкин, XV, с. 128.

СТЕПАНОВ Алексей — наборщик московской типографии. 10 янв. 1827 по поручению Пушкина подавал в Московский цензурный комитет рукопись «Братьев разбойников»; 29 янв. после цензурования взял ее обратно для доставления автору.

Вестник МГУ. Филология и журналистика, 1964, № 1, с. 82—84.

СТЕПАНОВ Петр Иванович (1 III 1814—1 III 1876) — пансионер Московского Благородного пансиона (1827—1831, с Лермонтовым), с 1831 чиновник канцелярии московского военного генерал-губернатора, в 1837—1840 помощник управляющего секретным отд-ем канцелярии; литератор. Автор воспоминаний о Пушкине, Лермонтове и др. (не сохранились) (*1*).

1. Бродский Н. Л. М. Ю. Лермонтов. Биография. М., 1945, т. 1, с. 125—126; *2*. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. М., 1941, сб. 1, с. 640; *3*. Петерб. газ., 1876, № 47, с. 1—2.

СТЕША — цыганка из табора. По словам автора заметки «Пушкин и цыганка Стеша», поэт в бытность свою в Кишиневе увлекался С.

Суфлер (М.), 1885, № 15, с. 7.

СТОГ Алексей Данилович (17 III 1778—14 VII 1837) — писатель, автор книги «Об общественном призрении в России» (⟨СПб.⟩, 1818—1831, ч. 1—4), попечитель Обуховской больницы, с окт. 1831 сенатор, тайный советник. Согласно дневниковой записи А. И. Тургенева, 21 янв. 1837 Пушкин, С. и др. лица обедали у Ф. П. Лубяновского (*1*). Пушкин мог встречаться со С. в петербургском Английском клубе, членами которого они состояли (Пушкин с 1832, С. с 1828) (*2*).

1. *Дуэль*, с. 288; *2*. *Англ. клуб*, с. 106.

СТОЙКОВИЧ Афанасий Иванович (1773—25 VIII 1832) — проф. физики (1804—1813) и ректор (1807—1808 и 1811—1813) Харьковского ун-та, с 1828 член Росс. Академии. Будучи причислен к Комитету попечительства о колониях (Кишинев), С. встречался с Пушкиным у И. Н. Инзова (середина февр.—середина апр. 1822) (*1*). О «диспутах» Пушкина со С. «насчет грамматических несогласий» и несовершенств нашего правописания, а также «о предметах, касающихся физики» рассказали в своих воспоминаниях П. И. Долгоруков и А. Ф. Вельтман (*2*, *3*). По утверждению И. П. Липранди, С. виделся с Пушкиным раза два и не понравился поэту (*4*). 19 февр. 1832 Пушкин, С. и др. литераторы присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*5*).

1. *Летопись*, I, по указ.; *2*. *Звенья*, IX, по указ.; *3*. *Майков*, с. 125; *4*. *Липранди*, с. 1267; *5*. СПч., 1832, № 45; *6*. Литературные прибавления к «Русскому инвалиду», 1836, с. 110; *7*. *РБС*, с. 432—435.

СТОЛЫПИН — симбирский помещик. Присутствовал вместе с Пушкиным 13 сент. 1833 на обеде у А. М. Языкова в Симбирске.

Нива, 1913, № 36.

СТОЛЫПИН — статский советник, один из членов семьи Столыпиных, занимавшийся винными откупами; родственник Лермонтова (по матери). Общался с Пушкиным в Петербурге у А. П. Завадовского (*см.*) (лето 1827).

1. *П. под надзором*, с. 67; *2*. ЛН, 45—46, с. 671, 675, 681, 683.

***СТОЛЫПИН** Павел Григорьевич (12 III 1806—9 V 1836) — с 1826 корнет л.-гв. Конного полка, с янв. 1830 отст. поручик. Утонул 9 мая 1836, упав с палубы парохода, следовавшего в Кронштадт. Судя по письму Пушкина к жене от 18 мая 1836 («Утопление Столыпина — ужас»), можно предположить их знакомство.

1. *Пушкин*, XVI, с. 117; *2*. *Письма посл. лет*, с. 470.

***СТОЛЯРОВ** Иван Никитич — богатый крестьянин монастырской слободы при Святогорском монастыре. Рассказывал 24 июля 1826 агенту тайной полиции А. Г. Бошняку о поведении Пушкина. По подробностям рассказа можно

предположить знакомство Пушкина со С.

1. Летопись, I, с. 717; *2. П. под надзором*, с. 27.

СТРАЖЕСКУЛЫ (Стрижескулы): Иван Дмитриевич и его жена Марья Ивановна. По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин иногда посещал со знакомыми их кишиневский дом.

Летопись, I, с. 251.

СТРЕКАЛОВ Степан Степанович (1781—25 XI 1856) — тифлисский военный губернатор (нояб. 1828—1831), с дек. 1828 генерал-майор, впосл. генерал-адъютант. 12 мая 1829 Д. Е. Остен-Сакен (*см.*) предписал С. установить надлежащий надзор над Пушкиным по прибытии его в Грузию (*2*). «Я лично обращал на образ его жизни надлежащее внимание», — писал С. 24 окт. 1829 Бенкендорфу после отъезда поэта из Тифлиса (*3*). Об обеде у С. Пушкин рассказал во 2-й главе «Путешествия в Арзрум»: «Слуги так усердно меня обносили, что я встал изо стола голодный. Черт побери тифлисского гастронома» (*1*). Пушкин мог встретиться со С. в Казани (сент. 1833), где последний служил военным генерал-губернатором (1831—1841).

1. Пушкин, VIII, с. 459; *2*. Акты, собранные Кавказской археографической комиссией, Тифлис, 1878, VII, с. 954—955; *3. Труды и дни*, с. 198 и по указ.; *4. Бюлл. РО*, VI, № 764, 765, 767, 769; *5*. РС, 1882, № 1, с. 223—226; *6*. Портреты С.: *Худож. сокров.*, с. 22—23; *Гл. квартира, II*, с. 181.

СТРОГАНОВ Александр Григорьевич, граф (31 XII 1795—2 VIII 1891) — сын Г. А. Строганова (*см.*), участник Отечественной войны, с февр. 1831 член правления Царства Польского по управлению внутр. делами и полицией, с окт. 1831 генерал-майор с назначением в свиту е. и. в., с янв. 1834 тов. министра внутр. дел, с дек. генерал-адъютант, с нояб. 1836 и. о. черниговского, полтавского и харьковского генерал-губернатора, впосл. управляющий М-вом иностр. дел, член военно-судной комиссии над петрашевцами, генерал-лейтенант (*1*). С сент. 1820 муж Н. В. Кочубей (*см.*), с которой Пушкин был близко знаком еще в лицейские годы. Пушкин мог встречаться со С. в его приезды в Петербург — у родителей С., тестя В. П. Кочубея и в великосветском обществе (1830-е гг.). 8 июня 1830 С., С. Л. и Л. С. Пушкины были у П. А. Вяземского (Пушкин был в это время в Москве) (*2*). В письме от 31 авг. 1836 Александр Карамзин писал брату Андрею о приезде в Петербург графини Н. В. Строгановой, «ставшей с некоторых пор постоянной посетительницей» дома Карамзиных (*3*). С. рассказывал впоследствии П. И. Бартеневу, что после поединка «ездил в дом раненого Пушкина, но увидел там такие разбойнические лица и такую сволочь, что предупредил отца своего не ездить туда» (*5*). Известны недружелюбные высказывания С. о Пушкине после смерти поэта (*6*).

1. Пушкин. Одесса, I, с. 43—44 и др.; *2. Звенья*, VI, с. 270; *3. Карамзины*, с. 97 и др.; *4*. РА, 1888, № 7, с. 310; *5*. РА, 1912, № 5, с. 160; *6*. Огонек, 1967, № 33, с. 26—27 (с портретом С.); *7. РБС*, с. 484—485; *8*. Портреты С.: *Столичная полиция*, с. 112—113; ВМП.

СТРОГАНОВ Алексей Григорьевич (род. 15 III 1797) — сын Г. А. Строганова (*см.*), переводчик в Коллегии иностр. дел, камер-юнкер (*1*), впосл. дипломат, камергер, тайный советник. 24 янв. 1819 С. писал Н. И. Кривцову о своей беседе с «молодым Пушкиным» (*2*).

1. Мсц, 1820, I, с. 12; *2*. История СССР, 1980, № 2, с. 147.

СТРОГАНОВ Григорий Александрович, барон, с 1826 граф (13 I 1770—7 I 1857) — двоюродный дядя Н. Н. Пушкиной, посланник в Испании, Швеции и Турции (1805—1822), член Верховного суда над декабристами, обер-камергер, член Гос. совета по Деп-ту гос. экономии, действ. тайный советник. Петербургский знакомый Пушкина (1830-е гг.). Летом 1828 С. участвовал в комиссии по делу о распространении отрывка из стихотворения Пушкина «Андрей Шенье» и подписал протокол Гос. совета об учреждении секретного надзора над поэтом (*2*). Знакомство и общение Пушкина со С. и его семьей следует отнести ко времени переезда Пушкина с молодой женой на жительство из Москвы в Царское Село и Петербург (2-я пол. 1831). По свидетельству

современника, у С. «часто можно было видеть Александра Сергеевича, беседовавшего со стариком» (*3*) — человеком, пользовавшимся уважением при дворе и в обществе. Во 2-й пол. апр. 1834 С. выехал с женой за границу. Незадолго до отъезда он передал Пушкину «листок Франкфуртского журнала» («Journal de Francfort» от 12 апр. 1834 н. с.) со статьей И. Лелевеля, приписавшего Пушкину «сказочки», направленные против николаевской самодержавной власти. 11 апр. 1834 Пушкин отметил в своем дневнике о получении журнала и в письме к С. благодарил его за сообщение о статье. Отсутствие сведений о встречах Пушкина со С. в 1834—1-й пол. 1836, по-видимому, связано с пребыванием С. за границей. В истории дуэли Пушкина С. был на стороне Дантеса и Геккерна. Строгановы были посажеными отцом и матерью Е. Н. Гончаровой. 13 янв. 1837 Пушкин присутствовал на обеде, данном С. в честь новобрачных (Невский пр., д. 38). Получив письмо-вызов Пушкина от 26 янв. 1837, Геккерн советовался со С., как следует поступить; С. признал дуэль неизбежной. После дуэли и суда он считал Дантеса «невинно осужденным» (*4*). Однако, по свидетельству В. А. Жуковского и др. современников, граф и графиня Строгановы «неотлучно» находились в квартире умиравшего Пушкина (*4*). После смерти поэта С. взял на себя расходы по похоронам и возглавил Опеку над детьми и имуществом Пушкина (февр. 1837—1846) (*7*). При разборе б-ки Пушкина С., по-видимому, взял себе экземпляр «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева с надписью-автографом Пушкина, хранившийся позднее в собрании Строгановых (*6*). Пушкин был знаком также со второй женой С. — Юлией Павловной (*см.*) и детьми от первого брака (с Анной Сергеевной, урожд. кн. Трубецкой, ум. 21 X 1824): Александром (*см.*), Алексеем (*см.*), Валентином (4 XI 1801—4 XI 1833), штабс-капитаном Кавалергардского полка, Григорием, Николаем (род. 1794 или 1795), Сергеем (*см.*), Еленой (1800—24 VI 1832), женой И. Д. Черткова, а также с внебрачной дочерью И. Г. Полетикой (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Из жизни П.*, с. 125; *3.* РС, 1891, № 6, с. 671; *4. Дуэль*, с. 196, 347 и др.; *5. Аммосов*, с. 12; *6. Цявловский. Статьи*, с. 313; *7. Опека*, по указ.; *8. Карамзины*, с. 154 и др.; *9. Дн. Модз.*, с. 150—154; *10. Дн. Сав.*, с. 396—399; *11.* Лит. Россия, 1967, № 7, с. 16—17; *12. РБС*, с. 494—495; *13.* Наука и жизнь, 1985, № 3, с. 148—151; *14. Прометей*, X, с. 240; *15.* Портрет С.: *Рус. портреты*, V, № 30; *После смерти П.*, с. 160—161; Гос. Эрмитаж. Французская живопись XVIII в. Л., 1985, № 317; *16.* Портрет Валентина Г. С.: Музей Тропинина, вып. III; Соколов П. Ф. Набор портретов. Л., 1986; *Сб. кавалергардов*, IV, с. 27.

СТРОГАНОВ Сергей Григорьевич, граф (2 XI 1794—27 III 1882) — сын Г. А. Строганова (*см.*), участник Отечественной войны, с 24 янв. 1816 штаб-ротмистр л.-гв. Гусарского полка, с сент. 1828 генерал-майор, член Комитета устройства учебных заведений (1826—1835), попечитель Московского учебного округа (1835—1847), впосл. учредитель и предс. Археографической комиссии. Пушкин мог встречаться со С. еще в лицейские годы в Царском Селе, где был расквартирован л.-гв. Гусарский полк (*3*), и позднее в семье родителей С. В 1861 С. рассказывал М. А. Корфу, что встречал Пушкина у М. М. Сперанского и присутствовал при их беседе об «Истории Пугачевского бунта» (лето 1834) (*1*). 1 февр. 1837 С. С. Уваров предписал С., являвшемуся попечителем учебного округа и главой Московского цензурного комитета, поддерживать «надлежащую умеренность и тон приличия» в статьях московских изданий по поводу кончины Пушкина (*2*). Пушкин мог быть знаком с женой С. — Натальей Павловной (7 III 1796—7 X 1872).

1. РС, 1902, № 1, с. 150; *2. Щук. сб.*, I, с. 298; *3. Манзей*, с. 80; *4. Опека*, с. 179—180 и др.; *5. РБС*, с. 523—530; *6.* Портреты С.: *Рус. портреты*, V, № 174; ГРМ; ВМП.

СТРОГАНОВА Наталья Викторовна *см.* Кочубей Н. В.

***СТРОГАНОВА** Софья Владимировна, урожд. княжна Голицына (11 XI 1775—5 III 1845) — дочь Н. П. Голицыной (*см.*), вдова графа Павла Александровича Строганова (7 VII 1774—10 VI 1817), ученика якобинца Ж. Ромма, генерала, участника наполеоновских войн. В одной из строф VI главы «Евгения

Онегина» (не вошедшей в окончательный текст романа) Пушкин воспел П. А. Строганова и его единственного сына Александра (1795—II 1814), погибшего в бою под Краоном на глазах у отца (*1*, *2*). В письме к дочери Е. П. Салтыковой от 5 марта 1835 С. отрицательно отозвалась о только что изданной «Истории Пугачевского бунта» (*3*). Ее петербургский салон и картинную галерею (ныне Невский пр., д. 17) посещали представители высшей знати, литераторы и, по-видимому, Пушкин.

1. Пушкин, VI, с. 412; *2*. ЛН, 16—18, с. 369—370; *3*. ЛН, 58, с. 116—117; *4. Вяземский, 1963*, с. 88; *5. Греч*, с. 540; *6. РБС*, с. 477—480; *7. Род Голицыных*, с. 179; *8*. Гримм Г. Г. А. Н. Воронихин. Картинная галерея в Строгановском дворце. Л., 1948; *9*. Портреты С.: *Рус. портреты*, V, № 27; *Моск. пушкиниана*, с. 211.

СТРОГАНОВА Юлия Павловна, урожд. графиня д'Ойенгаузен (20 VIII 1782—2 XI 1864) — дочь графа Карла Августа д'Ойенгаузена (1738—1793) и Леоноры д'Альмейда (1750—1839), португальской поэтессы (*7*), по первому мужу графиня д'Ега, вторая жена Г. А. Строганова (*см.*) (с 1826), от которого у нее была внебрачная дочь И. Г. Полетика (*см.*); впосл. статс-дама. Общалась с Пушкиным в доме мужа и в петербургском великосветском обществе. В письме к Г. А. Строганову от 1-й пол. апр. 1834 Пушкин просил передать приветствие его жене (*1*). По свидетельству современников (в записи П. И. Бартенева и Г. Фризенгофа), С. находилась в квартире умиравшего Пушкина «почти безотлучно» (*2*, *3*). В день кончины Пушкина С. послала Бенкендорфу записку с требованием прислать жандармов для охраны вдовы «от беспрестанно приходивших студентов», желавших отдать последний долг покойному (*4*).

1. Пушкин, XV, с. 126; *2*. РА, 1908, № 10, с. 294; *3*. Красная нива, 1929, № 24, с. 10; *4*. РА, 1892, № 7, с. 358; *5. Вяземский П. П.*, с. 560; *6. Дуэль*, с. 299; *7. Раевский*, с. 28, 381—383 (с портретом С.); *8*. Портреты С.: *Рус. портреты*, V, № 175; Ст. и ус., 1917, № 76, с. 10; ВМП; *Раевский*, с. 352—353; ГЭ.

СТРОЕВ Павел Михайлович (27 VII 1796—5 I 1876) — археограф и историк, сотрудник «Московского вестника», впосл. академик по Отделению русского языка и словесности, автор книги «Ключ к Истории государства Российского Н. М. Карамзина» (М., 1836, 2 части) и др. сочинений. В своем донесении Бенкендорфу от дек. 1826 И. П. Бибиков (*см.*) сообщал о «бдительной слежке» за редактором «Московского вестника» М. П. Погодиным и сотрудниками — Пушкиным, С. и др. (*2*). Во 2-й пол. марта 1830 Пушкин писал П. А. Вяземскому о необходимости издания «Ключа». По свидетельству М. А. Максимовича, Пушкин был со С. в конце сент. 1832 на обеде у С. С. Уварова (*3*). В начале окт. 1832 С. писал В. Д. Сухорукову: «Пушкин в Москве — не хотите ли что написать ему. . .» (*7*). На выход в свет «Ключа» Пушкин откликнулся в IV томе «Современника» краткой заметкой, в которой писал: «Издав сии два тома, г. Строев оказал более пользы русской истории, нежели все наши историки с высшими взглядами, вместе взятые». В б-ке Пушкина сохранились сочинения С. (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. П. под надзором*, с. 64; *3*. КС, 1904, № 9, с. 336—337; *4. П. и совр.*, IX—X, с. 42, 47, 101; *5. Письма*, II, с. 402—403; *6. РБС*, с. 532—536; *7*. Пушкин. 1837—1937. Ростов н/Д., 1937, с. 108—109; *8*. Портрет С.: Др. и нов. Россия, 1880, т. XVI, с. 729—730.

***СТРОЙНОВСКАЯ** Екатерина Александровна, урожд. Буткевич, графиня (6 VIII 1800—19 X 1867) — дочь генерал-лейтенанта А. Д. Буткевича, жена с 29 янв. 1819 (*6*) графа Валерия Венедиктовича Стройновского (1747—12 XI 1834), писателя и сенатора. Пушкин жил по соседству со С. (наб. р. Фонтанки) и видел ее в церкви Покрова в Коломне (1818—1820). По утверждению П. В. Нащокина и П. А. Плетнева, Пушкин описал эти встречи в «Домике в Коломне» (1830) (*2*—*4*). В позднейших воспоминаниях племянник С. — Н. С. Маевский писал: «Пушкин не был с нею знаком, но ходил, говорят, в церковь Покрова любоваться ею» (*2*).

1. Пушкин, V, с. 88—89; *2. Лернер. Рассказы*, с. 86—93; *3. Рассказы о П.*, с. 29, 81; *4. П. в восп. совр.*, II, с. 257; *5*. Красная газ. (веч. вып.), 1934, 28 нояб. (с упоминанием портретов С. и ее мужа); *6*. Веч. Ленинград, 1985, 7 февр. (с портретом С.) и

4 апр.; *7.* Старорусская правда, 1984, 6 июня; *8.* Портреты С.: Неизвестные и забытые портретисты XVIII—первой половины XIX века. Каталог выставки. М., 1975, с. 166; Лит. Россия, 1975, № 23.

СТРУГОВЩИКОВ Александр Николаевич (31 XII 1808—26 XII 1878) — поэт и переводчик, сотрудник альманахов и др. периодических изданий (1834—1877) (*3*), автор воспоминаний о М. И. Глинке (*4*). В своих «Записках» С. рассказал о встречах с Пушкиным в Петербурге в конце 1831: «Он был у меня раза три поутру и на нескольких вечерах; кроме того, я бывал у него и сохранил о нем, как о человеке, самые лучшие впечатления» (*1*). Сохранилась зарисовка Пушкина на смертном одре, выполненная С. 28 янв. 1837 на квартире поэта (*2*). Пушкин был знаком с женой С. (с 11 сент. 1830) — Анной Алексеевной, урожд. Качаловой.

1. Прометей, X, с. 418—420; *2. Дуэль*, с. 151; *3. Альманахи*, по указ.; *4. Глинка в восп.*, с. 186—198 (с портретом С.); *5. РБС*, с. 561—562; *6.* Левин Ю. Д. Русские переводчики XIX века. Л., 1985, с. 72—96 (с портретом С.).

СТРУЙСКИЙ (псевдоним — Трилунный) Дмитрий Юрьевич (6 IX 1806—3 I 1856) — поэт, прозаик, рецензент, музыкальный критик и композитор, сотрудник «Литературной газеты» (1830—1831) и др. периодических изданий (*5*). Общался с Пушкиным у А. А. Дельвига и в кругу петербургских литераторов (конец 1820-х—1830-е гг.). Ок. 20 июня 1831 Пушкин писал Е. М. Хитрово о своем нежелании переводить на французский язык посредственные стихи С., посвященные Кутузову. В начале 1832 В. Ф. Одоевский писал И. В. Киреевскому, издававшему журнал «Европеец»: «Говорил ли тебе Пушкин, что Трилунный—Струйский просится к тебе в сотрудники; советую взять» (*4*). По воспоминаниям А. О. Смирновой (*см.*), Пушкин указал ей на С. во время концерта в «филармонической зале» В. В. Энгельгардта. В «Литературной газете» опубликовано 26 стихотворений, статей и заметок С. (*3*). В изданном Пушкиным альманахе «Северные цветы» на 1832 напечатаны два стихотворения С.

1. Пушкин, XIV, с. 177; *2. Смирнова. Записки*, с. 176; *3. Блинова*, по указ.; *4.* ЛН, 58, с. 108; *5. Альманахи*, по указ.; *6. П. Иссл. и матер.*, VI, с. 77—79; *7. Лит. салоны*, с. 289—290; *8. Глинка. Летопись*, по указ.; *9. Письма*, III, с. 298—299; *10. Поэты 1820—1830-х гг.*, II, с. 226—257; *11. П. и совр.*, XIX—XX, с. 172.

СТРУТЫНЬСКИЙ (Strutyński) Юлиуш (10 VII 1810—23 III 1873) — польский писатель. В своих воспоминаниях (*4*) С. приводит со слов Пушкина запись разговора последнего с Николаем I на аудиенции 8 сент. 1826 в Чудовом дворце (*1*); малодостоверная в подробностях, запись не противоречит известным мемуарным свидетельствам об этой аудиенции. С. приводит слова Пушкина — «завзятого врага монархии и особенно самодержавного царизма»: «Я был таким, каким до конца дней моих по природе своей останусь — любящим свою родину, вольность и отечественную славу» (*1, 2*).

1. Berliza sasa. Moskwa; Krakow. 1878, s. 48—74; *2.* Русский язык в киргизской школе, 1966, № 4 (42), с. 30—31; *3.* Новый мир, 1985, № 12, с. 202—204; *4.* Уч. зап. Горьковского ун-та. Серия историко-филологическая, 1966, вып. 78, т. 2, с. 686—692; *5.* Новый мир, 1985, № 12, с. 202—204, 214.

СТУРДЗА Александр Скарлатович (18 XI 1791—13 VI 1854) — сын бывш. правителя Молдавии, чиновник М-ва иностр. дел (1809—1830), автор работ по религиозным и политическим вопросам монархического характера. Первая известная нам встреча Пушкина и С. произошла в мае 1818 у А. И. Тургенева, где в присутствии С. молодой поэт написал под портретом В. А. Жуковского четверостишие «Его стихов пленительная сладость» (*2, 3*). К 1819 относятся эпиграммы Пушкина на С. «Вкруг я Стурдзы хожу» и «Холоп венчанного солдата» (*1*). В 1823—1824 С., по его словам, «довелось часто встречаться с Пушкиным» в Одессе, где, отстранившись от дел, он занимался литературными трудами (*3*). Здесь, по-видимому, произошло некоторое сближение Пушкина со С., о чем Пушкин писал П. А. Вяземскому 14 окт. 1823. Их беседы у сестры С. — Р. С. Эдлинг (*см.*) касались Греции и Евангелия. Говорили они и об И. Н. Инзове, о котором поэт вспоминал «с чувством сыновнего умиления» (*4*). Со слов Вяземского П. И. Бартенев писал, что «позднее, познакомившись

ближе, Пушкин не мог не уважать Стурдзу за высокие чувства ума и обширное образование» (*5*). По свидетельству Ф. Ф. Вигеля, С. «ненавидел» Пушкина за его «мнимо либеральные идеи» (*6*): могли до него дойти и эпиграммы Пушкина. Сам С. в позднейших воспоминаниях восторженно отозвался о «глубоком уме» Пушкина и «драгоценных» его произведениях (*3*), а 25 апр. 1836, отвечая Жуковскому на предложение поместить в «Современнике» статью об И. Каподистрии, писал: «Для меня приятно, скажу даже лестно, явиться на столбцах журнала, издаваемого А. С. Пушкиным» (*7*). Пушкин мог быть знаком с матерью С. — Султаной, дочерью молдавского господаря князя Мурузи, и женой Елизаветой, дочерью «знаменитого немецкого врача Гуфланда» (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 155, 393, 408 и др.; *3.* Москвитянин, 1851, ч. VI, № 21, с. 15, 17—18; *4.* Там же, 1847, ч. I, с. 224; *5.* РА, 1874, I, с. 123, прим.; *6. Вигель*, II, с. 226; *7.* РС, 1903, № 5, с. 401; *8. РБС*, с. 602—606; *9. Звенья*, VI, с. 169—171; *10.* Портрет С.: *Альбом АН*, л. 33.

СТУРДЗА Иван Михайлович (1788—1863) — молдавский помещик из Новоселицы, предводитель дворянства Бессарабской обл., «человек безукоризненный, с совершенно европейским образованием» (*2*). Встречался с Пушкиным у Кантакузиных (*см.*) в Кишиневе (сент.—нояб. 1820).

1. Летопись, I, с. 255; *2. Липранди*, с. 1236; *3.* Мсц, 1822, II, с. 452.

СТУРДЗА Михалаки (Михаил) Григорьевич — сын «старейшего молдавского бояра» Григория Стурдзы, в 1831 господаря Молдавии, позднее (1866) поселившегося в Париже. Общался с Пушкиным в свои частые приезды из Одессы в Кишинев к сестре Р. Г. Маврогени (*см.*) (*2*).

1. Летопись, I, с. 301; *2. Липранди*, с. 1242—1245; *3. Сенатские объявл.*, 1834, № 1343; *4.* Портреты С.: *Богач*, с. 113; *Крупенский*, с. 60—61.

***СУВОРОВ** (Рымникский) Александр Аркадьевич, граф, князь Италийский (1 VII 1804—31 I 1882) — внук А. В. Суворова, корнет л.-гв. Конного полка, с 1831 полковник Фанагорийского гренадерского генералиссимуса князя Суворова полка, флигель-адъютант, командир батальона л.-гв. Егерского полка, впосл. генерал-губернатор Прибалтийского края, генерал от инфантерии. 4 сент. 1831, в день приезда С. в Царское Село, Пушкин записал в своем дневнике: «Суворов привез сегодня известия о взятии Варшавы». А. О. Смирнова (*см.*) в своих «Записках» и «Автобиографии» также отметила этот знаменательный для нее и Пушкина день (*2, 3*). Интерес Пушкина к польской кампании (и взятию Варшавы), строки, посвященные «младому внуку» С. в стихотворении «Бородинская годовщина» (5 сент. 1831), а также упоминание С. и его жены (с 12 нояб. 1830) Любови Васильевны, урожд. Ярцевой (4 III 1811—26 X 1867) в дневниковой записи от 6 марта 1834 дают право предполагать и личное общение поэта с ним в придворных и великосветских кругах Петербурга и, возможно, у его сестры — М. А. Голицыной (*см.*).

1. Пушкин, XVII; *2. Смирнова. Записки*, с. 308 и др.; *3. Смирнова. Автобиография*, с. 206 и др.; *4. Дн. Модз.*, с. 93; *5. РБС*, с. 1—7; *6.* Портрет С.: Никифоров В. П., Помарнацкий А. В. А. В. Суворов и его современники. Л., 1964.

СУДИЕНКО Михаил Осипович (1802—8 IX 1871) (*4*) — с янв. 1827 поручик л.-гв. Кирасирского полка, с сент. 1827 адъютант Бенкендорфа, с янв. 1829 отст. штаб-ротмистр, в 1835—1837 и 1838—1841 предводитель дворянства Новгородсеверского у. Черниговской губ., автор «Материалов для Отечественной истории» (2 тома, Киев, 1853—1855) и книг по истории Малороссии. 22 янв. и 12 февр. 1830 Пушкин писал С. об уплате ему долга, а 15 янв. 1832 обращался к нему с новой просьбой о займе 25 000 руб. «на 3 или по крайней мере на 2 года». 27 авг. 1833 Пушкин посетил С. в Москве и в письме к жене от 2 сент. писал: «Обедал у Суденки, моего приятеля, товарища холостой жизни моей. Теперь и он женат... мы отобедали втроем». Участницей этого обеда была жена С. (с 1829) — Надежда Михайловна, урожд. Миклашевская (ум. 1876), дочь сенатора Михаила Павловича Миклашевского (1756—26 VIII 1847). Пушкин несомненно видел и детей С.: Александра

(28 VII 1832—12 IV 1882) и Иосифа (27 VII 1830—5 XII 1892).

1. Пушкин, XVII; *2. Письма*, II, с. 367—368; III, с. 619—620; *3.* РА, 1898, № 1, с. 165—168; *4.* Киевлянин, 1871, № 112 (некролог); *5.* Портрет С. с семьей: Старые годы, 1912, июль—сент., с. 34—35.

СУЛИМА Дмитрий (Даниил) (1772—4 VIII 1844) — архиепископ кишиневский и хотинский, сменивший умершего 21 марта 1821 Банулеско-Бодони (*см.*). По свидетельству И. П. Липранди, 10 апр. 1821 («в первый день пасхи») Пушкин обедал с С. у И. Н. Инзова (*1*). 4 июня 1822 Пушкин был с Ф. Н. Лугининым на обедне в митрополии и слушал «довольно плохую проповедь епископа» — С. (*2*).

1. Летопись, I, с. 291; *2.* ЛН, 16—18, с. 670; *3. Звенья*, IX, по указ.; *4.* Защук А. Бессарабия. СПб., 1862, с. 433—434.

СУМАРОКОВ Александр Михайлович (1808—не ранее 1886) — воспитанник Одесского Ришельевского лицея (вып. 1828), впосл. чиновник штаба Новороссийского поселения. Автор воспоминаний о встрече и разговоре с Пушкиным в июле 1824 в Одессе (*1*).

1. Летопись, I, с. 486; *2. Пушкин. Одесса*, III, с. 88.

СУРОВЦЕВ Григорий Степанович (1786—4 VI 1860) — проф. Казанского ун-та по кафедре российской словесности (1822—1840). 20 февр. 1828 С. писал М. П. Погодину из Казани, выражая недоумение, почему вновь избранные члены Казанского об-ва любителей словесности (Пушкин, С. Е. Раич и Н. А. Полевой) не уведомили о своем согласии на избрание (*1*). П. И. Мельников (ученик С.) в своих воспоминаниях писал, что С. знал лично Пушкина, познакомившись с ним в то время, когда «великий поэт ездил в Оренбург собирать материалы для истории Пугачевского бунта» (сент. 1833) (*2*).

1. ЛН, 16—18, с. 698; *2.* ИВ, 1884, № 9, с. 505; *3. РБС*, с. 175—176.

***СУСЛОВА** Аксинья Федоровна (ум. 2 XII 1852) — няня в семье Петра И. Вульфа (*см.*). В «Журнале 73-го заседания Тверской ученой архивной комиссии 23 февраля 1900 г.» сообщается, что на сельском кладбище в Берново покоится прах С. — «нянюшки и друга семейного статского советника и кавалера их императорских высочеств Петра Ивановича Вульфа» (там же указана и дата смерти). По-видимому, Пушкин встречался с С., когда гостил в «Вульфовых имениях» (1822—1833).

Журнал 73-го заседания Тверской ученой архивной комиссии. 23 февр. 1900 г.

СУХАНОВ Михаил Дмитриевич (1801—IV 1843) — поэт-крестьянин. В б-ке Пушкина сохранилась книга С. «Время не праздно» (СПб., 1836) с дарительной надписью и датой: 4 июня 1836 (*1*). У Пушкина была и другая книга С. — «Мои сельские досуги» (СПб., 1836) (*2*).

1. П. и совр., IX—X, с. 102—103; *2.* ЛН, 16—18, с. 1009; *3. РБС*, с. 188; *4.* Суханов М. Д. Басни и песни. Архангельск, 1963.

СУХОВ Алексей — крепостной виолончелист у М. С. и Е. К. Воронцовых (*см.*) в Одессе. Пушкин слушал С. и с похвалой отозвался о его игре (1823—1824).

Гинзбург, с. 150—152.

***СУХОЗАНЕТ** Иван Онуфриевич (11 VII 1788—8 II 1861) — нач-к артиллерии Гвардейского корпуса, участвовавшей в подавлении восстания 14 дек. 1825; директор Военной академии, с сент. 1832 главный директор Пажеского и всех сухопутных корпусов и Дворянского полка, с апр. 1832 генерал от артиллерии, генерал-адъютант. В б-ке Пушкина сохранилась визитная карточка С., вложенная поэтом как закладка в одну из книг (*2*). В дневниковых записях от 27 и 29 нояб. 1833 Пушкин упомянул С. — «человека запятнанного» по своей личной репутации, назначение которого «в начальники всем корпусам» вызывает общее осуждение (*1*). О каких-то неблаговидных фактах личного или общественного поведения С. говорили Пушкин, А. И. Тургенев и др. 24 нояб 1834 у Карамзиных (*3*).

1. Пушкин, XII, с. 314—315; *2.* ПД, ф. 244, оп. 3, № 8; *3.* РЛ, 1964, № 1, с. 132; *4. Дн. Модз.*, с. 43—44; *5. Дн. Сав.*, с. 107—111; *6. РБС*, с. 195—197; *7.* Портрет С.: Военная галерея, № 264.

СУХОРУКОВ Василий Дмитриевич (ок. 1795—13 VIII 1841) — воспитанник Харьковского ун-та, казачий офицер (сотник), историк Войска Донского, издатель (с А. О. Корниловичем) альманаха «Русская старина» на 1825; за причастность к делу декабристов был взят под тайный надзор. Знакомство и общение Пушкина и С. относится ко времени пребывания поэта в Закавказье (лето 1829). «Вечера проводил я с умным и любезным С. ⟨ухоруковым⟩, — писал Пушкин в 5-й главе «Путешествия в Арзрум», — сходство наших занятий сближало нас». Позднее С. рассказывал своему знакомому Ф. П. Хоперскому об участии Пушкина в одном сражении «на казачьей лошади и с пикой в руках» (*3*, с. 169). По свидетельству М. В. Юзефовича, Пушкин оказывал С. самое «нежное участие». Узнав об изъятии у него бумаг и выписок, Пушкин «чуть не плакал и все думал, как бы, по возвращении в Петербург, выхлопотать Сухорукову эти документы» (*2*). Вскоре по этому поводу Пушкиным была написана и представлена в III отд-е записка о С., но ходатайство поэта осталось безрезультатным. Пушкин использовал в «Истории Пугачева» статью С. «О внутреннем состоянии донских казаков в конце XVI столетия». В письме от 14 марта 1836 Пушкин приглашал С. в сотрудники «Современника».

1. *Пушкин*, XVII; *2*. РА, 1880, III, с. 435—436; *3*. Пушкин. 1837—1937. Сб. Ростов н/Д., 1937, с. 76—124; *4*. *П. и совр.*, VIII, с. 3—12; *5*. *Письма посл. лет*, с. 471; *6*. *П. в восп. совр.*, II, с. 25; *7*. Донцы XIX века. Новочеркасск, 1907, с. 433—445; *8*. Портрет С.: Сборник Войска Донского статистического комитета. Новочеркасск, 1901, вып. II, с. 142 (упоминание).

СУХОТИНЫ: Сергей Михайлович (18 V 1818—25 V 1886) — воспитанник Школы гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге (1835—1837), впосл. общественный деятель и его брат Федор Михайлович (1816—20 V 1889) — юнкер Преображенского полка (с 1835), впосл. предс. Московского попечительного о бедных комитета, тайный советник (*4*). В своих воспоминаииях С. М. С. писал о приезде с братом в Петербург, встрече и разговоре с Пушкиным (лето 1833) (*1*, *2*). В своей «Автобиографической записке» С. М. С. рассказал о впечатлении, произведенном на воспитанников Школы смертью Пушкина: «Это известие нас глубоко тронуло, так что многие проливали слезы» (*3*).

1. РА, 1864, с. 1083—1087; *2*. РА, 1894, № 9, с. 69—77; *3*. РА, 1894, № 2, с. 225—266; *4*. *РБС*, с. 204—205.

СУЦЦО: Георгий (Бей-Заде Георгий), князь (1763—1836) - молдаванин, эмигрант, бежавший из Ясс в Кишинев летом 1821, его жена Сафта, урожд. Дудеску, их сыновья Иван (самый младший) — камергер герцога Луккского, Константин — постельник, женатый на Роксандре, урожд. Раковица, принадлежавшей «к одной из древнейших валахских фамилий», Михаил (*см.*), Николай (1787—1852) — логофет, поверенный в делах своего брата Михаила, женатый на Роксандре, урожд. Ненкулеску (род. ок. 1794), дочери валашского вистерника (министра финансов), и имевший дочь Елизавету (род. ок. 1812), впосл. замужем за кн. Гикой, а также дочери — Ралу (замужем за поручиком Сала) и Севастица (замужем за постельником Иваном Скина) (*см.*) и родственник — Александр Суццо. Кишиневские знакомые Пушкина. Пушкин упоминает «хромоногую» Роксандру (урожд. Раковица) в стихотворении «Дай, Никита, мне одеться» (1821).

1. *Летопись*, I, с. 289, 301; *2*. *Липранди*, с. 1240—1241, 1244; *3*. ЦГИА Молд. ССР, ф. 2, ед. хр. 808, л. 40.

СУЦЦО Михаил Георгиевич, князь (1784—1864) — бывш. господарь Молдавии, бежавший после начала греческого восстания из Ясс в Кишинев, где оставался недолго и «отправился далее в Россию», позднее греческий чрезв. посланник и полномочный министр в Париже. В конце 1833 приезжал в Россию, по-видимому, с хлопотами о получении господарства (уехал 27 дек. 1833). 9 мая 1821 Пушкин записал в кишиневском дневнике: «Вчера был у кн. Суццо» (*2*). О другой встрече у С. с П. И. Пестелем (конец мая 1821) сохранилась позднейшая дневниковая запись поэта (*2*). В запросе П. М. Волконского И. Н. Инзову от 19 нояб. 1821 С. назван устроителем масонской ложи («Овидий») в Киши-

неве, членом которой являлся Пушкин (2). 24 нояб. 1833 Пушкин записал в дневнике о неожиданной встрече с С. на рауте у Д. Ф. **Фикельмон** (*см.*). Между ними состоялся разговор о Пестеле (*1*). Можно предполагать и другие встречи Пушкина с С. в бытность последнего греческим чрезв. посланником и полномочным министром при русском дворе (с дек. 1834). Согласно донесению К. Люцероде, С. отсутствовал на отпевании Пушкина по болезни (*5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 289, 296—298, 316—317; *3. Трубецкой*, с. 119—121; *4. Смирнова. Автобиография*, с. 147; *5. Дуэль*, с. 398; *6. Дн. Модз.*, с. 38—41; 7. Портреты С.: *Богач*, с. 60; ГЭ; музей ПД.

СУШКОВ Николай Васильевич (15 XI 1796—7 VII 1871) — дядя Е. П. Ростопчиной (*см.*), воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те (с Грибоедовым), писатель, драматург, сотрудник «Сына отечества», «Благонамеренного» и др. периодических изданий; в 1825—1827 член от короны Бессарабского верховного совета в Кишиневе, впосл. минский губернатор, издатель сборников «Раут» (1851, 1852, 1854). В своих позднейших воспоминаниях («Обоз к потомству») С. писал о знакомстве и встречах с Пушкиным в Москве в 1809—1810, по праздникам. «В 1814 я, уже московский студент, приехал в С.-Петербург на службу. Пушкин был еще в Царскосельском лицее. По старому знакомству не один раз удалось мне побывать у возникавшего тогда поэта» (*3*). В одно из своих посещений С. передал Пушкину «Бахариану» М. М. Хераскова, которой поэт пользовался при работе над поэмой «Руслан и Людмила» (1817—1820) (*3*). В письмах к П. А. Вяземскому от 9 нояб. и 1 дек. 1826 Пушкин иронически упоминал С. 20 марта 1827 Н. С. Алексеев сообщал Пушкину из крепости Хотин о дуэли С. с К. К. Варламом (*см.*). Можно предположить встречи Пушкина с С. в Петербурге, по возвращении поэта из ссылки (май 1827), у Е. П. Ростопчиной и в петербургских литературных кругах (*5*). С. присутствовал 1 февр. 1837 у гроба Пушкина (*3*). В своих воспоминаниях С. дал положительную оценку «Евгению Онегину» и «Борису Годунову»; «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери» и «Сцены из рыцарских времен», по его мнению, «не проявляют и зародыша драматических стихий» (*3*).

1. Пушкин, XIII, с. 304, 310, 324; *2. Летопись*, I, с. 125; *3. Раут*, III, с. 328—346; *4. Вигель*, II, с. 302—303; *5. Письма*, II, с. 203—204; *6. РБС*, с. 215—217; 7. Портреты С.: Пигарев К. Мураново. М., 1948, с. 75; ЛН, 19—21, с. 393.

СУШКОВ Сергей Петрович (I 1816—5 II 1893) — брат Е. П. Ростопчиной (*см.*), воспитанник Михайловского артиллерийского училища, с янв. 1836 прапорщик, впосл. редактор «Правительственного вестника», литератор. В биографическом очерке к сочинениям Ростопчиной С. писал: «От зимы с 1836 г. на 1837 г. сохранились в моей памяти неизгладимые воспоминания о происходивших нередко у Ростопчиной обедах, на которые собирались Жуковский, Пушкин, кн. Вяземский, А. И. Тургенев» (*1*).

1. Сушков, с. VIII—IX, XIV; *2. Языков*, XIII, с. 228; *3*. Портрет С.: *Полный список*, с. 120—121.

***СУШКОВА** — соседка и знакомая Осиповых—Вульфов, упомянутая в малодостоверной записи из так наз. дневника Черкашениновой (*см.*); согласно этой записи (от 23 нояб. 1828), накануне в Малинниках собралось «много барышень» из соседних имений, в числе которых и С. «В центре этого общества находился Александр Сергеевич Пушкин».

Пушк. чтения, с. 76

СУШКОВА Елизавета Александровна *см.* Ладыженская Е. А.

СУШКОВЫ: Николай Михайлович (1747—25 XI 1814) — литератор, сенатор, его сыновья Михаил (1782—22 II 1833) — поэт-любитель, оренбургский вице-губернатор, статский советник и Николай (1792—11 VIII 1861) и дочь Софья (1800—23 VI 1848) — в юные годы вышла замуж за Александра Алексеевича Панчулидзева (1790—7 I 1867), пензенского гражданского губернатора (1831—1859). Московские знакомые Пушкина. По словам О. С. Павлищевой (*3*), Н. В. Сушкова (*4*) и авто-

ра статьи «Александр Сергеевич Пушкин» (*5*), Пушкин часто бывал на уроках танцев у С. (до 1811) (Б. Молчановка, д. 9). С Софьей Сушковой исследователи связывают стихи в «Послании к Юдину» («Подруга возраста златого. . .») (1815) (*1, 6*).

1. Пушкин, I, с. 171; *2. Летопись*, I, с. 15; *3. Лет. ГЛМ*, с. 454; *4. Раут*, III, с. 329; *5.* РС, 1879, № 6, с. 373; *6. Лернер. Рассказы*, с. 29—37; *7.* Портреты Н. М. С.: музей ПД; ГЭ; *8.* Портрет С. Н. С.: ВМП.

***СЮБЕКА** Петр Иванович — неустановленное лицо. На обороте письма Пушкина к А. А. Дельвигу от начала 1827 рукой поэта написано: «в Мог.⟨илевской⟩ губ. Рогачевы Пет.⟨р⟩ Ив.⟨анович⟩ Сюбека. д. Городн.⟨ичего⟩».

Рукой П., с. 313.





***ТАЛОН** (Talon) Петр — французский подданный, содержатель ресторана в Петербурге (ныне Невский пр., д. 15), после 1825 перешедшего к Фильетту (*см.*). Можно предположить знакомство Пушкина с Т. (1817—1820), которого он упомянул в первой главе «Евгения Онегина» (1823).

1. Пушкин, VI, по указ.; *2. Яцевич*, с. 292.

ТАРАСЕНКО-ОТРЕШКОВ Наркиз Иванович (1805—22 XI 1873) — писатель-экономист, издатель «Журнала общеполезных сведений, или Библиотеки по части промышленности, сельского хозяйства и наук, к ним относящихся» (1833—1835), член ученого комитета М-ва гос. имуществ, с авг. 1836 камер-юнкер, титул. советник, впосл. статский советник. Личное знакомство с Пушкиным состоялось в начале 1832, когда Пушкин искал сотрудников для организуемой политической и литературной газеты (*2*). 16 сент. 1832 Пушкин выдал Т.-О. доверенность на «редактирование» газеты («Дневник») и ведение дел по изданию (*3*). Однако издание газеты не состоялось. После 1832 общение Пушкина с Т.-О. эпизодично. Можно думать, что Пушкину стала известна сомнительная общественная репутация Т.-О., бывшего, по-видимому, секретным агентом III отд-я. К нему относится характеристика Пушкина: «двуличный О.⟨треш⟩ко⟨в⟩», сообщенная позднее П. А. Плетневым (*4*). Лермонтов изобразил Т.-О. в «Княгине Лиговской» в виде темного дельца Горшенко (*3*). В б-ке Пушкина сохранились комплект «Журнала общеполезных сведений» за 1835 и билет на получение «Журнала», подписанный Т.-О. (*8*). В письме к В. Ф. Одоевскому от нояб.—дек. 1836 Пушкин одобрительно отозвался о статье М. С. Волкова, критикующей брошюру Т.-О. «Об устройстве железных дорог в России» (СПб., 1835), где доказывались ненужность и убыточность строительства железной дороги между Петербургом и Москвой (*1, 14*). После смерти Пушкина Т.-О., покровительствуемый Г. А. Строгановым, был назначен членом Опеки, учрежденной над детьми и имуществом поэта. Его деятельность в Опеке, малокомпетентная и не вполне добросовестная, вызвала неудовольствие Н. Н. Пушкиной-Ланской и др. близких Пушкину лиц (*5, 15*). Под наблюдением Т.-О. велась работа по составлению описи б-ки поэта (*6*) и печаталось посмертное собрание сочинений Пушкина (1838—1841). Последнее, по словам С. А. Соболевского, «скверно по милости Атрешкова» (*7*). Значительную часть б-ки Пушкина, по утверждению дочери поэта Н. А. Пушкиной-Меренберг, Т.-О. «расхитил и продал» (*5*). Он же взял со стола Пушкина два пера поэта (*9*) и присвоил его рукописи: черновую тетрадь 1820—1822 и два листа с приходо-расходными записями 1834—1835, которые в 1855 пожертвовал в Публичную б-ку в Петербурге (*10, 11*). Т.-О. принадлежат статья «Значение Пушкина в русской словесности», с рассказом о несостоявшейся газете Пушкина (*2*), а также воспоминания о поэте (*12*).

1. Пушкин, XVII; *2*. ИВ, 1886, № 2, с. 387—391; *3. Рукою П.*, с. 761—764; *4.*

П. в восп. совр., II, с. 256, 465; *5. Новые матер. о дуэли*, с. 130; *6.* ЛН, 16—18, с. 986; *7. Рассказы о П.*, с. 27, 76—77; *8. П. и совр.*, IX—X, с. 127; *9. Личные вещи*, с. 14—15; *10.* РБ, 1913, № 6, с. 21—27; *11. Цявловский. Статьи*, с. 311—312; *12.* РС, 1908, № 2, с. 428—433; *13. Раут*, III, с. 342—344; *14.* Алексеев М. П. Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л., 1972, с. 148—149; *15.* Наука и жизнь, 1974, № 6, с. 51—55; *16.* Лермонтов. Исследования и материалы. Л., 1979, с. 171—177; *17.* Наука и жизнь, 1974, № 6, с. 51—54; *18.* Портрет Т.-О.: ГРМ.

ТАРДАН (Tardent) Луи-Венсан (Иван Карлович) (1787—1836) — выходец из Швейцарии, учредитель колонии Шабо (в 6 верстах от Аккермана), педагог, ботаник и виноградарь, с 1829 действ. член Об-ва сельского хоз-ва Южной России. В письме от нояб. 1821 начальник Главного штаба П. М. Волконский запрашивал И. Н. Инзова о масонских ложах в Бессарабии и о лицах, причастных к ним, — Пушкине и Т. (*2*), которые были членами масонской ложи «Овидий» в Кишиневе (лето 1821) (*1*). 16 дек. 1821 Пушкин посетил Шабо. И. П. Липранди, сопровождавший поэта, вспоминал: «Тардан очень ему понравился, а Пушкин Тардану, удовлетворявшему бесчисленным вопросам моего спутника. Мы пробыли часа два и взяли Тардана с собой обедать к Непенину» (*1*). Пушкин, вероятно, знал и сына Т. — Карла (1812—23 III 1856), позднее автора книги «Виноградарство и виноделие» (издания 1854, 1862 и 1874).

1. Летопись, I, с. 306, 319; *2.* РС, 1883, № 12, с. 656; *3. Прометей*, X, с. 405—406; *4.* Anselme A. La colonie suisse de Chabad. Akkermann, 1925; *5.* Рукописное наследие В. Ф. Шишмарева в архиве Академии наук СССР. Описание и публикации. М.; Л., 1965, с. 135—144; *6.* Боровский М. П. Исторический обзор 50-летней деятельности имп. Общества южной России. Одесса, 1874, с. 44, прилож.

ТАРДИФ — француз, до 1812 содержатель трактира «Лондон» и «Hôtel de l'Europe» в Петербурге (*3, 4*); «бежал от долгов» в Одессу, затем в Кишинев, где проживал у В. П. Горчакова и И. П. Липранди и в 1825 открыл здесь «одну комнату для завтраков», после чего спился и пропал без вести (*3*). В конце дек. 1821 Пушкин обедал в г. Леово у адъютанта подполковника Катасанова и, по свидетельству Липранди, рассказывал потом Т. об этом обеде, с необычным супом из куропаток и жарким из курицы (*3*). В стихотворении «Сегодня я поутру дома» Пушкин приглашал одного из кишиневских друзей «на рюмку рома» с участием Т. — «достойного дружбы и похвал» (1823) (*1*).

1. Пушкин, II, с. 286; *2. Летопись*, I, с. 255; *3. Липранди*, с. 1284, 1458—1459; *4. Яцевич*, с. 272—273; *5.* Вигель Ф. Ф. Записки. М., 1892, ч. VI, с. 104.

ТАРДИФ де МЕЛЛО (Tardif de Mello) Ахилл (ум. не ранее 1854) — французский писатель и переводчик, автор «Истории умственного развития России» (Histoire intellectuelle de l'Empire de Russie. Paris, 1854) с биографией Пушкина и несколькими переводами его сочинений. В 1821—1835 проживал в России и занимался изучением русского языка и литературы в Петербургском и Харьковском ун-тах. В письме от 22 нояб. 1836 из Парижа Т. «вторично» просил Пушкина доставить ему «обстоятельный очерк современной русской литературы, главным образом поэзии». Известно письмо Пушкина к Т. с благодарностью за присланный им перевод «Кавказского пленника» (не сохранился) (ок. 1836).

1. Пушкин, XVI, с. 193, 209; *2.* Звезда, 1930, № 7, с. 232—243.

ТАТАРИНОВ Илья Иванович — титул. советник. 1 июня 1836 И. Т. Лисенков (*см.*) передал Т. «право заемного письма», выданного ему 26 мая 1834 Пушкиным. Следуемые Т. 1657 руб. были в мае 1837 уплачены Опекой.

Опека, с. 114.

ТАТЬЯНА, цыганка *см.* Демьянова Т. Д.

ТАУШЕВ Николай Сергеевич (род. ок. 1794) (*7*) — воспитанник Казанского ун-та (1814—1817), подпоручик 31-го егерского полка (16-й дивизии М. Ф. Орлова), с апр. 1831 поручик; по словам И. П. Липранди, «очень образованный молодой человек из Казанского университета» (*2*, с. 1255), член кишиневской ячейки Союза благо-

денствия. Т. своевременно уничтожил агитационные «рукописные таблицы» В. Ф. Раевского, предназначенные для ланкастерской школы, чем облегчил участь своего друга (*3*). В июле 1821 у И. П. Липранди Пушкин читал стихотворение Раевского «Певец в темнице» и обсуждал отдельные стихи с Т. (*1*, *2*). Т. оказался под следствием по делу Раевского, а затем был уволен из армии (*6*).

1. *Летопись*, I, с. 350; *2*. *Липранди*, с. 1450—1452; *3*. *Базанов*. *Раевский*, с. 90—91; *4*. *Майков*, с. 130—131; *5*. *Вяземский, 1963*, с. 140, 419; *6*. Павлова Л. Я. Декабрист М. Ф. Орлов. М., 1964, с. 10; *7*. Преподаватели, учившиеся и служащие в Казанском ун-те. Казань, 1904, ч. I, с. 51; *8*. В. Ф. Раевский. Материалы о жизни и революционной деятельности. Иркутск, 1980, 1983, т. I, II, по указ.

* **ТЕЙМАЗОВ** (Таймиев) Бей-Булат (1769—14 VII 1832) — руководитель национально-освободительного движения против колониальной политики царизма в Чечне. Присутствовал 7 июля 1829 на обеде, устроенном И. Ф. Паскевичем в честь взятия Арзрума (*2*). «Славного Бей-Булата», «грозу Кавказа» Пушкин упомянул в «Путешествии в Арзрум» (*1*).

1. *Пушкин*, VIII, с. 479; *2*. Др. и нов. Россия, 1877, № 8, с. 37—38; *3*. *Вейденбаум*, с. 59; *4*. Эсадзе Семен. Штурм Гуниба и пленение Шамиля. Тифлис, 1909, с. 34—41; *5*. Потто В. Кавказская война в отдельных эпизодах. СПб., 1885, т. II, с. 144—160, 187—188; *6*. Серов Ф. Наездник Бей-Булат Теймазов. — В кн.: О тех, кого называли абреками. Грозный, 1927, с. 125—139.

ТЕЛЕШЕВ Иван Яковлевич (ок. 1794—не ранее 1866) — воспитанник Казанского ун-та (1814—1818) (*1*), в 1820-х гг. чиновник М-ва финансов, в 1838—1861 предс. Курской казенной палаты, воспитатель детей Н. М. Карамзина и его помощник в работе над «Историей государства Российского», автор «Рассказа о 14 декабря 1825» (*2*) и воспоминаний о Карамзине (*3*). Согласно записям в дневнике К. С. Сербиновича, Пушкин был с Т. у Карамзиных 14, 18 и 19 июня 1827 (*4*).

1. Преподаватели, учившиеся и служащие в Казанском ун-те. Казань, 1904, ч. I, с. 51; *2*. КА, 1925, т. VI (13), с. 284—288; *3*. Погодин М. П. Н. М. Карамзин. М., 1866, т. II, с. 430—432, 502; *4*. ЛН, 58, с. 256.

* **ТЕПИН** — золотых дел мастер и иконописец. По словам ржевского краеведа Я. А. Тепина, в его фамильном архиве сохранился рассказ деда о случайной встрече и разговоре с Пушкиным на почтовой станции Волоколамской дороги, между Зубцовом и Княжьими Горами (авг. 1833).

1. Ленинский путь (г. Зубцов Калининской обл.), 1972, 12 февр.; *2*. *П. и Тверской край*, с. 76.

ТЕПЛЯКОВ Виктор Григорьевич (15 VIII 1805—2 X 1842) — поэт, прозаик, археолог, путешественник, автор «Писем из Болгарии» (М., 1833) и сборника «Стихотворений» (М., 1832, 1836, т. 1, 2), поручик Павлоградского гусарского полка, с марта 1825 в отставке. За уклонение от присяги Николаю I был обвинен в политической неблагонадежности, заключен в крепость и выслан в нояб. 1826 из Петербурга в Херсон под надзор полиции; в 1829—1830 был чиновником канцелярии М. С. Воронцова в Одессе. В 1823—1825 вел переписку с П. П. Кавериным (*см.*) на литературные темы, в частности о произведениях Пушкина: «Бахчисарайском фонтане», «Братьях разбойниках» и первой главе «Евгения Онегина» (*2*). Пушкин еще до личного знакомства с Т. интересовался появлявшимися в периодической печати стихотворениями молодого поэта. 3 февр. 1830 О. М. Сомов писал Т.: «Пушкин очень хвалит стихотворение „Странники“» (*3*) (напечатанное в «Северных цветах» на 1830). 7 июня того же года Пушкин расспрашивал М. П. Розберга об Одессе и Т. (*4*). В письме от 31 мая 1831 Сомов сообщал Т.: «Пушкин, князь Вяземский, барон Дельвиг и Зайцевский вам кланяются: все они называют вас своим знакомцем по чувствам и таланту» (*3*). К 1830—1831 относится деятельное участие Т. в «Литературной газете» (5 стихотворений и 2 статьи) (*5*). В составлении редакционного примечания к «Письму русского путешественника из Варны» Т. («Литературная газета», 1830, № 6, от 26 янв.) предполагается участие Пушкина (*19*). Летом 1835, впервые

после своей высылки, Т. приехал в Петербург, где пробыл с 21 мая по 4 июля; вторично он был здесь с 15 окт. 1835 по 21 июля 1836. В Петербурге и состоялось его личное знакомство с Пушкиным. Сохранились дневииковые записи Т. (май—июнь 1835), в которых отмечено: «встреча с Пушкиным», «посещение Пушкина», «Пушкин у меня» (*6*). Новый год, 1836, Т. встречал у В. Ф. Одоевского (*6*), где был и Пушкин (*7*). Известны также их встречи 15 янв. 1836 у П. А. Плетнева (*8*), 25 янв. на «субботе» у В. А. Жуковского (*9*) и 28 янв. 1836 у В. И. Карлгофа (*10*). 31 мая 1836 Ф. Ф. Вигель писал М. Н. Загоскину из Петербурга о «субботах» «нынешней зимой» у Жуковского с участием Пушкина, Т., Гоголя, Вяземского и Одоевского (*11*). Наряду с Пушкиным Т. должен был участвовать в предполагавшемся «Русском сборнике». Уже после отъезда Т. из Петербурга (21 июня 1836) Пушкин подарил ему книгу Томаса Хоупа «Anastase, ou Mémoires d'un grec, écrits à la fin du XVIII siècle» (Paris, 1820, t. I) и написал на ией: «Поэту Теплякову от поэта Пушкина. В 1836 25 сентября С. П. Б.» (*12*). На «Фракийские элегии» Пушкин отозвался большой и очень благожелательной рецензией, опубликованной в III томе «Современника» (*1*); на заглавной странице рукописи рецензии Пушкин сделал набросок титульного листа книги Т. и нарисовал портрет ее автора (*12*, между с. 346—347).

О смерти Пушкина Т. узнал из письма Р. С. Эдлинг от 18 февр. 1837 (*4, 15*). В ответном письме к ней от 5 марта (*13*), а также в письмах к Жуковскому и Н. В. Кукольнику от 22 февр. (*3*) и к П. А. Плетневу от 8 марта 1837 (*14*) Т. выразил свою скорбь по поводу гибели поэта, называя его «славой и честью родины» (*13*). В 1857 и 1861 А. Е. Греном (*2*, с. 409; *17*) были опубликованы выдержки из якобы полученного им одесского дневника Т. 1823—1824 с записями о встречах с Пушкиным; «дневник» этот представляет собой прямую фальсификацию (*17*); совершенно недостоверно также сообщение В. В. Лоровича об одесском знакомстве Пушкина и Т. (*18*).

1. Пушкин, XII, с. 90 и др.; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. РС, 1896, № 3, с. 660, 662; *4*. ИВ, 1887, № 7, с. 19, 20—21; *5. Блинова*, по указ.; *6. П. Иссл. и матер.*, VI, с. 276—283; *7*. ЛН, 16—18, с. 728; *8. Дн. Мокрицкого*, с. 66; *9. Жерве*, с. 148; *10*. РВ, 1881, № 9, с. 151—152; *11. Вигель*, II, с. 327; *12. Рукою П.*, с. 728; *13*. ЛН, 58, с. 143; *14*. РС, 1896, № 4, с. 201; *15*. РС, 1896, № 8, с. 415—419; *16. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 210—222; *17*. Общезанимательный вестник, 1857, № 6, с. 222; *18. П. и совр.*, III, с. 100—102; *19*. Виноградов В. В. Проблема авторства и теория стилей. М., 1961, с. 425; *20. Могилянский*, с. 210; *21. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 192—212, 213—249; *22*. Портреты Т.: РС, 1896, № 7, фронтиспис; *Каталог ГЛМ*, № 48 (упоминание); *Альбом АН*, л. 45.

ТЕППЕР де ФЕРГЮСОН Вильгельм (Людвиг-Вильгельм) Петрович (ок. 1775—не ранее 1823) — учитель хорового пения и музыки в Царскосельском лицее (начало 1816—1819), автор музыки «Прощальной песни» на слова А. А. Дельвига, исполнявшейся хором лицеистов на выпускном акте 9 июня 1817 (*1*). Пушкин и его сверстники посещали дом Т., где «по воскресеньям происходили литературные беседы... на которых Пушкин первенствовал» (*2*). Пушкин знал и жену Т. — Жанетту Ивановну, урожд. Севериу, с которой встречался и в семье ее матери (*см.* Северины).

1. Летопись, I, с. 96, 121; *2*. Совр., 1863, № 8, с. 385; *3. Грот Я.*, по указ.; *4. Пушк. лицей*, по указ.; *5. П. Иссл. и матер.*, III, с. 362—377.

* **ТЕРЕНТЬЕВЫ** — чиновники хозяйственного правления Царскосельского лицея: Василий Львович (род. 1796) (1813—1826), Иван Львович (род. 1799) (1814—1833) и Михаил Львович (род. 1892) (1811—1852).

1. Рубец, с. 126; *2*. ЦГИА, ф. 1349, оп. 4, № 44 (1817 г.), 54 (1813 г.) и 86 (1819 г.), л. 6 об.—7, 57—58, 77—78.

ТЕРПИГОРЕВ Николай Николаевич (ок. 1817—не ранее 1846) — племянник В. Н. Семенова (*см.*), воспитанник Благородного пансиона при Петербургском ун-те (вып. 1834) (*3*), чиновник канцелярии деп-та М-ва народного просвещения, колл. регистратор, позднее чиновник Харьковского учебного округа, титул. советник (*4*). В своих воспоминаниях Т. рассказал об обеде у А. Ф. Смирдина 19 февр.

1832 с участием Пушкина и Семенова и о своих частых встречах у дяди с поэтом (*1*). В начале янв. 1836 Т. случайно присутствовал при разговоре С. С. Уварова с цензором П. И. Гаевским о стихотворении Пушкина «На выздоровление Лукулла» и слышал, как раздраженный министр требовал назначать к сочинениям Пушкина «не одного, а двух, трех,четырех цензоров». В тот же день вечером, будучи у Семенова, он передал Пушкину содержание разговора (*2*).

1. РС, 1870, 2-е изд., с. 570—571; *2*. ИВ, 1890, № 8, с. 336—337; *3*. Соловьев Д. Н. 50-летие СПб. первой гимназии. 1830—1880. СПб., 1880, с. 389; *4*. Мсц, 1837, I, с. 560; 1846, I, с. 191.

ТИБО (Thibaut) — француз, гувернер, учитель истории, много лет живший в семье Карамзиных. В письме от 22 марта 1828 из Петербурга П. А. Вяземский писал жене о вечере у Карамзиных с Пушкиным, Т. и др. лицами (*1*). Общались они и в последующие годы (*2*). Возможно, именно этот Тибо — «друг Россети» (К. О. Россета) подозревался III отд-м в составлении анонимных писем, адресованных Пушкину (нояб. 1836—янв. 1837) (*5*).

1. ЛН, 58, с. 72; *2*. *Карамзины*, по указ.; *3*. *Смирнова. Автобиография*, с. 111, 190; *4*. *Звенья*, IX, по указ.; *5*. *Поляков*, с. 26—28.

ТИЗЕНГАУЗЕН Екатерина Федоровна, графиня (около 1803—26 IV 1888) — внучка М. И. Кутузова, дочь Е. М. Хитрово (*см.*), сестра Д. Ф. Фикельмон (*см.*), фрейлина имп. Александры Федоровны. Петербургская приятельница Пушкина (конец 1820—1830-е гг.). Общалась с Пушкиным в салонах матери и сестры, у общих знакомых и в петербургском великосветском обществе. 5 февр. 1828 Пушкин присутствовал с Т. и ее матерью у Олениных (*2*). Т. и ее мать значатся в списке лиц, которым Пушкин наметил разослать свои визитные карточки к новому году, 1830 (*3*). В письме от 1 янв. 1830 Пушкин послал Т. текст написанного для нее стихотворения «Циклоп» («Язык и ум теряя разом. . .»), которое она исполнила 4 янв. 1830 на костюмированном балу в Аничковом дворце (*4*). В дневниковой записи Д. Ф. Фикельмон от 12 янв. 1830 описывается совместная поездка Пушкина, Т. с матерью и сестрой и др. лиц «в домино и масках по разным домам» (*5*). Согласно дневниковой записи имп. Александры Федоровны от 29 янв. 1837, Т. «восторженно» отзывалась о Пушкине (*6*). По утверждению П. П. Вяземского, его отец и Пушкин «сохраняли по смерть самые дружеские отношения ко внукам Кутузова», в том числе к Т. (*8*). В 1925 в бывш. дворце кн. Юсуповых в Ленинграде были обнаружены 27 неизданных писем Пушкина к Е. М. Хитрово и одно письмо к Т. (*4*, с. VIII).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *П. Иссл и матер.*, II, с. 272; *3*. *Рукою П.*, с. 322; *4*. *Хитрово*, с. 40—46 и др.; *5*. *Врем. ПК*, 1962, с. 33; *6*. *Герштейн*, с. 55; *7*. *П. и его время*, с. 396; *8*. *Вяземский П. П.*, с. 521; *9*. Портреты Т.: ГЛМ; Лит. Россия, 1980, 30 окт.; *Раевский*, с. 352—353; ВМП.

ТИЗЕНГАУЗЕНЫ — дети графа Павла Ивановича Тизенгаузена (16 VIII 1774—30 XI 1864), с нояб. 1827 сенатора, тайного советника, и графини Юлии Петровны Тизенгаузен, урожд. фон дер Пален (1782—1862): Аделаида (*см.* Стакельберг А. П.), Елена (*см.* Захаржевские), Наталья (1810—1899), Фердинанд (1811—1870) и Эдуард (1809—1885). Двоюродные братья и сестры Е. Ф. Тизенгаузен (*см.*) и Д. Ф. Фикельмон (*см.*). По свидетельству А. О. Смирновой (*см.*), Пушкин встречался с Т. у Карамзиных (конец 1820-х—1830-е гг.) (*1*). Можно с уверенностью говорить также о встречах Пушкина с Т. у Е. М. Хитрово и Фикельмон и в петербургском великосветском обществе.

1. *Смирнова. Автобиография*, с. 191 и др.; *2*. *Карамзины*, по указ.; *3*. Портрет Ю. П. Т.: *Рус. портреты*, IV, № 203.

ТИМАШЕВ Егор Николаевич (1791—не ранее 1849) — в 1818 ротмистр л.-гв. Гусарского полка, в 1823 произведен в полковники, в 1823—1830 наказной атаман Оренбургского казачьего войска, позднее генерал-майор, в февр. 1833—1844 предводитель дворянства Оренбургской губ. (*3*), помещик. По свидетельству В. И. Даля (*см.*), в сент. 1833 они с Пушкиным совершили увеселительную поездку на

охоту в имение Ташлы Оренбургской губ. и общались с хозяином Т. (*1*). Пушкин был знаком с женой Т. — Е. А. Тимашевой (*см.*) и, по-видимому, с детьми: Александром (3 IV 1818—20 I 1893), воспитанником Благородного пансиона при Московском ун-те, впосл. управляющим III отд-м, министром внутр. дел, генерал-адъютантом, и Николаем (22 I 1816—20 авг. 1875), впосл. надв. советником.

1. Труды Оренбургской ученой архивной комиссии, Оренбург, 1913, т. XXVII, с. 30—31; *2*. *Лит. архив*, IV, с. 11—22; *3*. *Любимов*, с. 44; *4*. *Сб. кавалергардов*, IV, с. 134; *5*. *Руммель*, II, с. 472.

ТИМАШЕВА Екатерина Александровна, урожд. Загряжская (25 VII 1798—4 III 1881) — поэтесса, с 1815 жена Е. Н. Тимашева (*см.*). Московская знакомая Пушкина (2-я пол. 1820-х гг.). Сохранилось написанное рукою Пушкина в альбом Т. посвященное ей стихотворение «Я видел вас, я их читал» с датой «20 окт. 1826. Москва» (*2*). 9 нояб. 1826 Пушкин писал П. А. Вяземскому: «Что Тимашева? Как жаль, что я не успел с ней завести благородную интригу! Но и это не ушло». В стихотворениях «Послание к учителю» и «К портрету Пушкина», датированных 22 и 25 окт. 1826, Т. восторженно отзывается о поэте (*2*). В «Северных цветах» на 1831 и 1832 и «Литературной газете» (1831, № 12) опубликованы 4 стихотворения Т. В письме к Вяземскому от начала янв. 1831 Т. просила выразить Пушкину признательность за публикацию ее стихотворения («Ответ») в «Северных цветах» (*3*). Т. посвящали стихи также Е. А. Баратынский, И. Е. Великопольский, Вяземский, Е. П. Ростопчина и Н. М. Языков (*2*).

1. *Пушкин*, III, с. 32; XIII, с. 305; *2*. *Лит. архив*, IV, с. 11—22; *3*. ЛН, 58, с. 100; *4*. *П. и совр.*, XXXVIII—XXXIX, с. 218—222; *5*. *Письма*, II, с. 206.

ТИМИРЯЗЕВ Иван Семенович (16 XII 1790—15 XII 1867) — дядя естествоиспытателя К. А. Тимирязева; адъютант в. к. Константина Павловича, генерал-майор, позднее астраханский военный губернатор, сенатор; муж С. Ф. Тимирязевой (*см.*). Петербургский знакомый Пушкина (1830-е гг.). По рассказу сына Т. — Федора Ивановича (14 VI 1832—24 V 1897), его отец был близким знакомым В. А. Жуковского и П. А. Вяземского. Пушкин «часто забегал» к его родителям и «оставался, когда мог, обедать» (*1, 2*). В письме к жене от 29 дек. 1832 из Петербурга Вяземский писал: «Вчера видел я Тимирязева и Пушкина» (*3*).

1. РА, 1884, № 2, с. 313 (с портретом Т.); *2*. РА, 1899, № 6, с. 355; *3*. *Звенья*, IX, по указ.; *4*. Там же, VI, с. 252; *5*. *Тамбовская тропинка*, с. 126—131 (с портретом Т.); *6*. *РБС*, с. 519—520; *7*. Портрет Т.: *Гл. квартира*, II, с. 320.

ТИМИРЯЗЕВА Софья Федоровна, урожд. Вадковская (6 II 1799—8 VIII 1875) — сестра декабриста Ф. Ф. Вадковского и Е. Ф. Кривцовой (*см.*), жена И. С. Тимирязева (*см.*), по первому браку Безобразова. Петербургская знакомая Пушкина (1830-е гг.). По воспоминаниям сына Т. — Ф. И. Тимирязева, Пушкин однажды, будучи в гостях у Тимирязевых, сказал ей: «Ах, Софья Федоровна, как посмотрю я на вас и ваш рост, так мне все и кажется, что судьба меня, как лавочник, обмерила» (*2*) (рост Т. — 2 арш. 8 ½ вершков, Пушкина — 2 арш. 5 ½ вершков). 8 апр. 1834 Пушкин и Т. представлялись имп. Александре Федоровне (*5*). В письме от 24 апр. того же года Пушкин сообщал жене: «Вчера был у Карамзиной и побранился с Тимирязевой» (*1*).

1. *Пушкин*, XV, с. 132; *2*. РА, 1884, № 2, с. 313; *3*. РА, 1899, II, с. 355; *4*. *Звенья*, VI и IX, по указ.; *5*. *Дн. Мбдз.*, с. 136; *6*. *Тамбовская тропинка*, с. 126—131 (с портретом Т.); *7*. Портреты Т.: ГРМ; ГИМ.

* **ТИМКОВСКИЙ** Василий Федорович (1781—1832) — член «Беседы любителей русского слова», писатель, знаток классической литературы; чиновник канцелярии гос. секретаря А. С. Шишкова, в 1822—1825 чиновник особых поручений при А. П. Ермолове, в 1826—1828 бессарабский гражд. губернатор. 30 окт. 1826 Н. С. Алексеев писал Пушкину из Кишинева: «Место Катакази занял Тимковский, ты его верно знаешь: он один своим умом и любезностью услаждает скуку» (*1*).

1. *Пушкин*, XIII, с. 300; *2*. *Полевой*, по указ.; *3*. Вопросы преподавания русского языка и литературы в киргизской школе. Фрунзе, 1969, вып. 2, с. 126—154.

* **ТИМКОВСКИЙ** Иван Осипович (13 VI 1768—4 IV 1837) — петербургский цензор (1804—1821); разрешил к печати 17 стихотворений Пушкина и поэму «Руслан и Людмила» и запретил «Русалку» (1815—1821) (*2*). Можно предположить личное общение Пушкина с Т. в послелицейский период жизни поэта в Петербурге (1817—1820). Как цензор Т. был известен строгостью и мелочной придирчивостью; эти его качества Пушкин имел в виду в стихотворениях «Друг Дельвиг, мой парнасский брат» (1821), «Второе послание к цензору» и «Тимковский царствовал» (оба 1824).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. РБС*, с. 522—523; *4*. Портрет Т.: *Альбом АН*, л. 48.

ТИПМЕР (Tipmer) Христиан Андреевич (ум. не ранее 1855) — владелец аптеки (М. Морская, ныне ул. Гоголя). Опека уплатила Т. в мае 1837 долг поэта в сумме 180 руб. за приобретенные лекарства.

1. Опека, с. 105—107; *2. Нистрем, 1837*, с. 1272; *3.* СПч., 1855, 30 нояб.

* **ТИТОВ** Алексей Павлович (1815—7 V 1839) — цензор Московского почтамта, колл. секретарь. По-видимому, он упоминается в помете неизвестной рукой на обороте письма М. П. Погодина к Пушкину от 24 марта 1834: «С Ал. Павловичем Титовым» (*1*).

1. Пушкин, XV, с. 120, 280; *2*. Мсц, 1834, I, с. 626.

ТИТОВ Владимир Павлович (28 II 1807—15 IX 1891) — литератор, воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те (с В. Ф. Одоевским и С. П. Шевыревым) и Московского ун-та, участник кружка «любомудров», сотрудник «Московского вестника», чиновник Московского архива М-ва иностр. дел («архивный юноша») (1823—1828) и Азиатского деп-та того же м-ва, впосл. генеральный консул в Дунайских княжествах, посланник в Константинополе и Штутгарте, предс. Археографической комиссии, член Гос. совета. Пушкин познакомился с Т. по возвращении из ссылки в Москву. 12 окт. 1826 Т. присутствовал у Веневитиновых на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*2*) и 24 окт. того же года был с Пушкиным на обеде у А. С. Хомякова по случаю основания «Московского вестника» (*2*). По словам автора заметки в «Русском архиве», Т. посещал литературные вечера З. А. Волконской (*см.*) и встречался там с Пушкиным и А. Мицкевичем (*3*). Пушкин знал переведенную Т., С. П. Шевыревым и Н. А. Мельгуновым книгу В. Ваккенродера и Л. Тика «Об искусстве и художниках...» (М., 1826). В конце апр.—начале мая 1827 Т. переехал в Петербург, где служил в Азиатском деп-те и жил у своего дяди Д. В. Дашкова (*4*, с. 128). О своих частых встречах с Пушкиным, о его литературных занятиях Т. сообщал М. П. Погодину в письмах от 18 июля и 17 дек. 1827, 11 февр., 17 марта, 8 июля и 1-й пол. окт. (?) 1828 (*5*). Осенью 1828 Т. слышал рассказанную Пушкиным у Карамзиных «сказку про черта, который ездил на извозчике на Васильевский остров» (*6*), записал ее, «пошел с тетрадью к Пушкину в гостиницу Демута, убедил его прослушать от начала до конца, воспользовался многими, поныне очень памятными его поправками» (*7*) и опубликовал под названием «Уединенный домик на Васильевском» в «Северных цветах» на 1829. В «Северных цветах» на 1831 опубликована и другая повесть Т. — «Монастырь св. Бригитты» (как и первая, под псевдонимом «Тит Космократов»). О посещениях Т. салона Карамзиных (вместе с Пушкиным, В. А. Жуковским, А. И. Тургеневым и др.) вспоминал и А. И. Кошелев (*10*). Т. значится в списке лиц, которым Пушкин наметил разослать визитные карточки к новому году, 1830 (*8*). 16 янв. 1830 Пушкин, Т., Крылов, В. Ф. Одоевский и др. лица были у Жуковского (*9*). 28 апр. 1830 Т. писал С. П. Шевыреву из Петербурга о предстоящей женитьбе Пушкина на Н. Н. Гончаровой и о заметке Пушкина о Видоке-Булгарине (*9*). Несмотря на частое общение и контакты, отношение Т. к литературной деятельности Пушкина было сдержанным, как и у многих «любомудров»; со своей стороны Пушкин вывел его в иронически окрашенной фигуре молодого педанта Вершнева в наброске повести о Клеопатре («Мы проводили вечер на даче», 1835) (*11*). В письме к П. А. Вяземскому от 28 янв.

1861 Т. благожелательно отозвался о «мелких стихах» Пушкина, которые, по его мнению, являются «бесценным запасом для биографии Пушкина, для изучения его личности, для верного суда над веком и средою, где жил» (*9*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1249—1253; *3.* РА, 1892, № 1, с. 88; *4. П. Иссл и матер.*, III, с. 128 и др.; *5.* ЛН, 16—18, с. 694, 696—700; *6. Керн*, с. 253; *7. Дельвиг*, I, с. 85—86; *8. Рукою П.*, с. 322; *9.* ЛН, 58, с. 70, 96, 258; *10. Кошелев*, с 30; *11. П. и совр.*, XIX—XX, с. 49—55; *12. Письма*, II, с. 259; *13.* Добролюбов И. В, Яхонтов С. Д. Библиографический словарь писателей, ученых и художников Рязанской губ. Рязань, 1910, с. 281—282; *14.* Портреты Т.: *Очерки МИД*, с. 116; *Каталог ГЛМ*, № 49 (упоминание); музей ПД; *Альбом АН*, л. 40.

*** ТИТОВ** Николай Павлович (1805—1845) — брат В. П. Титова (*см.*), участник русско-турецкой кампании 1828—1829 гг., прапорщик Украинского пехотного полка, с 1831 в отставке, с 1832 чиновник при штабе Главнокомандующего Отдельным Кавказским корпусом генерала от инфантерии Г. В. Розена, литератор. В «Современнике» (1836, IV) опубликован очерк «Прогулка за Балканом» (отрывок из «невероподобного рассказа чичероне дель К. . .о»), принадлежащий перу Т. (*1*). В романе «Неправдоподобные рассказы», описывая эпизод гибели в 1832 чеченцев-мюридов, засевших в горящем доме и отказавшихся сдаться, Т. приводит прозаический перевод их «смертной песни» и вспоминает при этом Пушкина: «Знаменитый русский поэт, единственный наш русский поэт хотел было одеть эту песню в звучные свои строфы; вольно же было неумолимой смерти подрубить прекрасно расцветшее дерево в полной его силе» (*2*). Можно предположить личное знакомство Пушкина с Т.

1. Неделя, 1975, 13—19 янв., № 3, с. 8; *2. Врем. ПК*, 1981, с. 154—159; *3.* Неправдоподобные рассказы чичероне дель К. . .о. СПб., 1837, т. III, с. 222.

ТИТЦ (Tietz) Фридрих (24 IX 1803—6 VII 1879) (*3*) — директор театра в Ревеле, писатель, автор воспоминаний о встрече и разговоре с Пушкиным — «знаменитым русским поэтом» — в июле 1833 в Петербурге (*1, 2*) и переводов на немецкий язык некоторых его произведений (*4*).

1. Бартенев, II, с. 143—148; *2.* Tietz F. Bunte Skizzen aus Ost und Süd. Leipzig, 1838, Bd I, S. 244—257; *3.* Allgemeine deutsche Biographie. Leipzig, 1894, Bd 38, S. 292—293; *4.* Tietz F. Historische und romantische Erzählungen Begebenheiten und Skizze. Berlin, 1838.

ТИХОН — слуга Н. А. Дуровой (*см.*), с которым она приехала летом 1836 в Петербург. Встречался с Пушкиным.

Год в Петербурге, или Невыгоды третьего посещения. СПб., 1838.

***ТИХОНОВА** — знакомая семьи Раевских. 8 дек. 1822 Е. Н. Орлова писала А. Н. Раевскому из Киева: «Посылаю тебе письмо, кажется, от Пушкина, его принесла г-жа Тихонова».

Летопись, I, с. 367.

ТОДОР-БАДЯ (ум. 1884) — слуга у И. Н. Инзова, обучавший Пушкина молдавскому языку (1820—1823, Кишинев).

1. Летопись, I, с. 252; *2. П. на юге*, II, с. 227—229.

ТОЗИ Доминик (ок. 1783—1848) — певец (бас-буфф) итальянской оперы (в Москве, с конца 1820-х гг. в Петербурге), первый исполнитель роли Фарлафа в опере Глинки «Руслан и Людмила» (1842). По свидетельству Ф. Ф. Вигеля, Пушкин присутствовал 7 февр. 1827 в московском театре С. С. Апраксина на представлении оперы Россини «Сорока-воровка» с участием Т. (*1*). 21 нояб. 1827 Пушкин, Т., Н. И. Греч и др. лица были на обеде у Ф. В. Булгарина (*2*).

1. Вигель, II, с. 294; *2.* ЛН, 59, с. 256; *3. Майков*, с. 358—359; *4. Глинка. Летопись*, с. 243, 272; *5.* Одоевский В. Ф. Литературно-музыкальное наследие. Л., 1956, с. 282.

ТОКАРЕВ Александр Андреевич (ум. 1821) — в 1807 майор Тифлисского мушкетерского полка (*6*), секретарь при директоре петербургских имп. театров (1817), позднее орловский губерн. прокурор, колл. асессор; член Союза благоденствия; поэт-дилетант (*2*). Об-

щался с Пушкиным на заседаниях об-ва «Зеленая лампа», членами которого они состояли (1819—1820).

1. Летопись, I, с. 177; *2. Зел. лампа*, с. 13—14; *3. Из жизни П.*, по указ.; *4. Алф. декабристов*; *5.* Мсц, 1818, I, с. 72; *6.* Гизетти А. Л. Сборник сведений о георгиевских кавалерах и боевых знаках отличия кавказских войск. Тифлис, 1901, с. 9.

ТОЛМАЧЕВ Феодосий Сидорович — учитель российской словесности в семье Карамзиных, впосл. у Вяземских. Петербургский знакомый Пушкина. 17 июня 1831 П. А. Вяземский сообщал Пушкину, что писал ему «недавно через Толмачева». В ответном письме от 3 июля Пушкин подтвердил получение письма.

1. Пушкин, XIV, по указ.; *2. Карамзин*, по указ.; *3. Вяземский, 1963*, с. 194—195, 200; *4. Звенья*, VI и IX, по указ.; *5.* Портрет Т.: ГЭ.

ТОЛСТАЯ Мария Федоровна, графиня (3 X 1817—22 VII 1898) — дочь Ф. П. Толстого (*см.*), двоюродная племянница А. Ф. Закревской (*см.*), впосл. писательница, жена беллетриста Павла Павловича Каменского (1810—1875). В своих воспоминаниях Т. рассказала о случайном знакомстве с Пушкиным летом 1831 в Царском Селе. Смерть Пушкина Т. восприняла как «великое горе» (*1*).

1. ИВ, 1894, № 7, с. 40—41; № 10, с. 53—55; *2. Голицын*, с. 129—130; *3. Панаев*, по указ.; *4. Венгеров. Источники*, с. 566; *5.* Портрет Т.: ГРМ.

ТОЛСТАЯ Сарра Федоровна *см.* Толстой Ф. И.

ТОЛСТОЙ Александр Николаевич, граф (21 IX 1793—23 VI 1866) — участник Отечественной войны, с 1819 подпоручик Кавалергардского полка, в 1827 уволен в чине полковника. По выходе в отставку некоторое время состоял при русском посольстве в Париже (1827—1831), впосл. шталмейстер. 14 янв. 1837 А. И. Тургенев записал в дневнике об обеде с участием Пушкина, где Т. рассказал о «пророчестве» ему французской гадальщицы Ленорман (согласно предсказанию, его должны повесить в 1842) (*1*).

1. Дуэль, с. 286—287; *2.* РИ, 1866, № 212 (некролог); *3. Сб. кавалергардов*, III, с. 341—342; *4. ОА*, II, с. 72, 182.

ТОЛСТОЙ Александр Петрович (28 I 1801—22 IX 1873) — сын П. А. Толстого (*см.*), тверской военный губернатор (1834—1837), впосл. обер-прокурор Синода. Петербургский знакомый Пушкина. 24 июня 1832 Н. А. Муханов записал в дневнике об обеде у В. А. Мусина-Пушкина с Пушкиным, Т., П. А. Вяземским и др. лицами (*2*). 5 июля того же года Пушкин и Т. разговаривали у Муханова о политической ситуации в России, о газете «Дневник», об общественной позиции П. А. Вяземского и В. П. Андросова и «очень сошлись мнениями» (*2, 3*). 12 июля 1833 Т. просил А. А. Муханова (*см.*) прислать ему «Песнь Онегина» и «какие-то стихи Пушкина, где смерть играет в карты с дьяволом» (*9*), а в недатированном письме к Н. А. Муханову писал: «Слухи носятся, что у тебя множество хороших стихов покойника. Сделай дружбу, пришли на короткое время» (*8*). В последние годы у Т. жил Гоголь; по мнению С. Т. Аксакова, это знакомство было для последнего «решительно гибельным» (*4*). Пушкин, по словам П. И. Бартенева, лично знал жену Т. (с 1833) — Анну Георгиевну, графиню, урожд. княжну Грузинскую (31 I 1798—17 VII 1889), знакомую Гоголя и адресата его писем (1845—1850) (*5*).

1. Пушкин, XVI, с. 201; *2.* РА, 1897, № 4, с. 653, 657; *3. П. в восп. совр.*, II, с. 181—183 и др.; *4. Гоголь в восп.*, с. 206—207 и др.; *5.* РА, 1887, № 1, с. 146; *6. Смирнова. Записки*, с. 244, 326; *7. Сб. кавалергардов*, III, с. 356—357 (с портретом Т.); *8. Новонайденный автограф*, с. 97; *9.* Сборник старинных бумаг, хранящихся в музее П. И. Щукина. М., 1901, ч. IX, с. 92; *10. П. Иссл. и матер.*, IX, с. 18—23.

ТОЛСТОЙ Алексей Константинович, граф (24 VIII 1817—28 IX 1875) — поэт, племянник А. А. Перовского (*см.*). По утверждению Б. М. Маркевича и Д. Н. Цертелева, Т. в юношеские годы, в 1836, встречал Пушкина в Москве у А. А. Перовского (*2*). Пушкин одобрил «его первые робкие стихотворные опыты» (*1*).

1. СПб. вед., 1875, № 266, 5 окт.; *2.* Там же, 1913, № 182, 15 авг.; *3.* Тол-

с т о й А. К. Собр. соч.: В 4-х т. М., 1969; *4.* Портрет Т.: *Ацаркина,* с. 167.

* **ТОЛСТОЙ** Дмитрий Николаевич — новоржевский уездный судья. 22 июля 1826 тайный агент А. К. Бошняк посетил Т., который сообщил ему, что Пушкин «живет весьма скромно, ни в возбуждении крестьян, ни в каких-либо поступках, ко вреду правительства устремленных, не подозревается» (*1, 2*). Можно предположить знакомство Пушкина с Т.

1. Летопись, I, с. 716; *2. П. под надзором,* с. 23—24, 33.

ТОЛСТОЙ Михаил Дмитриевич, граф (1800—15 X 1891) — первый предс. Одесского городского съезда мировых судей. По словам М. В. Шимановского, посетившего Т. в 1887 в Одессе, Т. лично знал Пушкина; он поделился с Шимановским воспоминаниями о поэте.

1. Из прошлого Одессы, с. 154—155 (с портретом Т.); *2. Свод запр.,* 1834, № 22348.

ТОЛСТОЙ Петр Александрович, граф (1771—28 IX 1844) — управляющий Главным штабом, главнокомандующий в Петербурге и Кронштадте, генерал от инфантерии. Принимал участие в комиссии по разбору дела о распространении отрывка из стихотворения «Андрей Шенье» (1826—1827) и поэмы «Гавриилиада» Пушкина (1828) (*1, 2*). Согласно протоколу комиссии от 7 окт. 1828, Пушкин был вызван 2 окт. к Т., «тут же написал к его величеству письмо» и передал, «запечатав оное, в руки графу Толстому» (*3*). Письмо содержало признание в авторстве «Гавриилиады». 1/13 янв. 1829 Т. писал А. Н. Бахметеву из Москвы: «Пушкин здесь — я его не видел» (*6*). В письме к дочери О. А. Долгорукой от 10 мая 1836 А. Я. Булгаков рассказал об ироническом отзыве Пушкина о Т. (*4*).

1. Из жизни П., по указ.; *2. Труды и дни,* по указ.; *3. Рукою П.,* с. 317, 319; *4.* РА, 1906, № 11, с. 435; *5. ОА,* I, с. 572—573; *6. П. Иссл. и матер.,* VIII, с. 288; *7.* Портреты Т.: *Шильдер. Николай I,* II, с. 245; *Столичная полиция,* с. 86—87; *Сапрыкина,* с. 40 (упоминание); А л е к с е е в а Т. В. Боровиковский и русская культура на рубеже 18—19 веков. М., 1975, с. 354.

ТОЛСТОЙ Федор Иванович («Американец»), граф (6 II 1782—24 X 1846) — участник Отечественной войны, отст. гв. офицер, авантюрист, бретер и карточный игрок, послуживший прототипом А. С. Грибоедову («Горе от ума») и Л. Н. Толстому («Два гусара») (*6*), друг П. А. Вяземского, Д. В. Давыдова и К. Н. Батюшкова. Путешествовал с И. Ф. Крузенштерном и был высажен на Алеутских о-вах, в связи с чем и получил свое прозвище. Л. Н. Толстой, его двоюродный племянник, назвал его «необыкновенным, преступным и привлекательным человеком» (*6*). Знакомство и общение Пушкина с Т. следует отнести к окт.—нояб. 1819 (*2*, с. 193). Будучи в Кишиневе, Пушкин узнал, что Т. участвовал в распространении порочащих его слухов (*2*, с. 198). Пушкин ответил на клевету Т. эпиграммой «В жизни мрачной и презренной» и сатирическими строками в послании «Чаадаеву» (апр. 1821) и отказался от намеченного эпиграфа к «Кавказскому пленнику» («Под бурей рока твердый камень. . .»), взятого из стихотворения П. А. Вяземского, посвященного Т. 1 сент. 1822 Пушкин писал Вяземскому о своем намерении «резкой обидой отплатить за тайные обиды человеку, с которым расстался. . . приятелем». Т. написал на Пушкина ответную эпиграмму (*11*), узнав о которой Пушкин собирался представить его «во всем блеске в 4-й главе Онегина» (письмо к брату от 22 апр. 1825); существует предположение, что черты личности Т. отразились в образе Зарецкого (*7*). В южной ссылке Пушкин готовился к дуэли с Т., а в день приезда в Москву (8 сент. 1826) поручил С. А. Соболевскому передать ему вызов (*4*). Противников удалось помирить, и три года спустя Т. был посредником в сватовстве Пушкина к Н. Н. Гончаровой; через него Пушкин получил в апр. 1829 ответ Н. И. Гончаровой на свое предложение (*3*). В коллективной записке от конца дек. 1828—начала янв. 1829 Пушкин и др. лица приглашали Т. на приятельскую пирушку к Вяземскому. В эти же дни Т. присутствовал на чтении Пушкиным «Полтавы» (*16*). 3 мая 1829, посетив А. П. Ермолова в Орле, Пушкин пересказывал ему слова Т. об И. Ф. Па-

скевиче, о чем упомянул в первой главе «Путешествия в Арзрум»; самому Т. он писал о Ермолове 27 мая—10 июня 1829 из Тифлиса: «Я нашел в нем разительное сходство с тобою». 7 июня 1830 Т. писал Вяземскому из подмосковного имения Глебово: «Пушкин с страстью к картам и нежностью к Гончаровой — для меня погиб» (*5*, с. 95). В письмах от 22 мая, 1 и 13 сент. 1831 Вяземский сообщал Т. о Пушкине и его занятиях (*5*, с. 86, 104—105). 10—13 янв. 1831 Пушкин писал Вяземскому из Москвы о поездке Т. в Петербург. Последняя известная нам встреча Пушкина с Т. произошла в начале мая 1836. «Видел я свата нашего Толстова», — писал поэт жене 4 мая из Москвы (*1, 8*) (Т. проживал по адресу: Сивцев Вражек, д. 26). В это же время М. С. Щепкин видел Пушкина и Т. у П. В. Нащокина (*8*).

Пушкин был знаком также с женой Т. (с 1821) — цыганкой Авдотьей Максимовной, урожд. Тугаевой (ум. 1861), и дочерьми: Прасковьей (ум. 1887) — впосл. за В. С. Перфильевым, и Саррой (1821—24 IV 1838) — девушкой, известной своей необыкновенной одаренностью, поэтессой (*12*), о которой Пушкин писал жене 4 мая 1836 из Москвы.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* РА, 1881, II, с. 496; *4.* РА, 1865, изд. 2-е, с. 1240; *5.* ЛН, 58; *6.* Толстой С. Л. Федор Толстой Американец. М., 1926 (с портретом Т.); *7. П. и совр.*, XV, с. 1—17; *8.* ИВ, 1898, № 10, с. 217; *9.* ЛН, 16—18, с. 674, 678; *10. Бонди*, с. 63—72; *11. Письма*, I, с. 233—234, 248, 396—397; II, с. 319, 395; III, с. 161; *12. ОА*, I, по указ.; *13. Письма посл. лет*, с. 473; *14. Путеводитель*, с. 351—352; *15. Рисунки П.*, с. 139—146; *16. Вяземский*, X, с. 3; *17.* РЛ, 1987, № 2, с. 99—103; *18.* Портреты Т.: *Альбом ОЛРС*, № 70; *П. в изобр. искусстве*, № 164.

ТОЛСТОЙ Федор Петрович, граф (10 II 1783—13 IV 1873) — скульптор и медальер, живописец и рисовальщик, вице-президент Академии художеств (1828—1859), автор сюиты медальонов, посвященной Отечественной войне; предс. Коренной думы Союза благоденствия; привлекался по делу декабристов, но за непринадлежностью к позднейшим тайным об-вам «оставлен без внимания» (*6, 8*). «У Оленина, — писал позднее Т., — я познакомился и очень хорошо сошелся с Гнедичем, Крыловым, Жуковским, Пушкиным и Плетневым» (1817—1820) (*2, 3*). Летом 1831 Т. встречался с Пушкиным в Царском Селе (*4*). 6 февр. 1833 Пушкин, Т., А. Н. Оленин и др. лица участвовали в выносе тела Н. И. Гнедича (*5*). О «волшебной» и «чудотворной» кисти Т. писал Пушкин в письме к брату и П. А. Плетневу от 15 марта 1825 и в IV главе «Евгения Онегина» (1824—1825). Пушкин был знаком также с женой Т. (с 1810) — Анной Федоровной, урожд. Дудиной (1792—17 IX 1835) и дочерьми Елизаветой (1811—1836) и Марией (см. Толстая М. Ф.).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 138, 202; *3.* РС, 1873, № 2, с. 133; *4.* ИВ, 1894, № 7, с. 40—41; *5. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 34; *6. Очерки истории декабр.*, с. 516—560; *7.* Искусство (Киев), 1912, № 7—8, с. 227—248; № 9—10, с. 339—357; *8. Алф. декабристов; 9. Письма*, I, с. 415; *10. Рус. искусство*, с. 257—278; *11.* Кузнецова Э. В. Федор Петрович Толстой. М., 1977; *12.* Портреты Т.: Ф. П. Толстой, 1783—1873. К 190-летию со дня рождения и 100-летию со дня смерти. М., 1973 (Т. с женой и детьми); *Морозов*, IV, с. CDXXXVIII; *Миниатюра ГРМ; Райт; Тимофеев*, с. 96—97; *13.* Портрет Елизаветы Ф. Т.: Калининская обл. картинная галерея.

ТОЛСТОЙ Яков Николаевич (1791—14 II 1867) — участник Отечественной войны, с 1817 адъютант при генерале А. А. Закревском, предс. об-ва «Зеленая лампа» (март 1819—весна 1820), член Союза благоденствия, с 1837 тайный агент русского правительства в Париже, впосл. тайный советник; театральный критик и поэт-дилетант. Общался с Пушкиным у себя дома, на заседаниях «Зеленой лампы», у А. А. Шаховского и в петербургских литературных кругах (*2*). Из Кишинева Пушкин писал Т. 26 сент. 1822 (с обращением на «ты»). В стихотворении «Горишь ли ты, лампада наша» поэт вспомнил «Зеленую лампу», ее собрания и общих петербургских знакомых. «Стансы Толстому» Пушкина (1819) написаны в ответ на стихотворение Т. «Послание к А. С. Пушкину» (*3*). 1 янв. 1837 Т. приехал в Петербург и за неделю до кончины Пушкина беседовал с ним о его «Стансах» (*10*). В письме от 29 янв. 1837 из Петербурга

Т. сообщил П. Б. Козловскому о дуэли и смерти знаменитого поэта Пушкина (*11*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 169, 177, 183, 199 и др.; *3.* Толстой Я. Н. Мое праздное время. СПб., 1821; *4.* Модзалевский Б. Л. Яков Николаевич Толстой... СПб., 1899; *5. Зел. лампа*, с. 26—27; *6. Из жизни П.*, с. 40—68; *7. Алф. декабристов; 8. Письма*, I, с. 253; *9. Бонди*, с. 91—108; *10. Лонгинов*, с. 154; *11.* Новый мир, 1983, № 11, с. 226—231; *12. П. и совр.*, II, с. 55—76; *13.* Портрет Т.: *Альбом АН*, л. 34.

ТОЛСТОЙ-ЗНАМЕНСКИЙ Дмитрий Николаевич, граф (12 III 1806—14 III 1884) — писатель, археолог, автор «Записок» (*3*), издатель сочинений А. Д. Кантемира, чиновник М-ва внутр. дел, впосл. губернатор в Рязани, Калуге и Воронеже. К 1830 относится статья Т. «О поэзии Ломоносова, Державина и А. Пушкина», предназначенная для «Северных цветов» и цензурой не пропущенная (*1, 4*). Сохранился билет на получение изданных Т.-З. сочинений Кантемира, адресованный Пушкину (1836) (*1*). В письме от 30 янв. 1837 неизвестному лицу Т.-З. сообщал о дуэли и смерти Пушкина. «Вчера, в 2 часа, был я у него, он еще был жив, а через полчаса его не стало», — писал Т.-З. (*2*).

1. Лит. архив, I, с 42—43, 82; *2.* Огонек, 1929, № 6, 10 февр.; *3.* РА, 1885, № 5, с. 29; *4. Алексеев*, с. 216—217.

ТОЛСТЫЕ: Андрей Андреевич, граф (VII 1771—8 II 1844) — полковник, его жена Прасковья Васильевна, урожд. Барыкова (9 X 1796—7 II 1879), и их дочь Александра (17 VI 1817—31 III 1904) — двоюродная тетка и друг Л. Н. Толстого. Московские знакомые Пушкина. Пушкин посещал их в свои приезды в Москву (1826—1836). Сохранились воспоминания Александры А. Т. о первой встрече с Пушкиным в доме ее родителей (Мало-Власьевский пер., ныне ул. Танеевых, д. 8—10) (*1*).

1. ВЕ, 1904, № 6, с. 441—465; *2.* Переписка Л. Н. Толстого с А. А. Толстой. Пб., 1911 (с портретом Александры А. Т.); *3.* Указатель к полному собр. соч. Л. Н. Толстого. М., 1964.

ТОЛСТЫЕ: Варфоломей Васильевич, граф (ум. 22 IV 1838) — владелец крепостного театра в Царском Селе и его жена Анна Петровна, урожд. Протасова (1794—24 XI 1869), во втором браке Петрова, и дочь Анна Варфоломеевна (12 XII 1813—6 XII 1831). Царскосельские знакомые Пушкина. По словам А. О. Смирновой (*см.*), Пушкин еще лицеистом был вхож в семейство Карамзиных и графа Толстого, советника придворного деп-та, и дом последнего «был центром для лицеистов» (с 1913) (*2*). О знакомстве лицеистов с Т. и посещении их домашних спектаклей сообщал А. Д. Илличевский (*см.*) своему приятелю П. Н. Фуссу 2 сент. 1815 из Царского Села (*3*). Пушкин также посещал эти спектакли и одной из актрис Т. посвятил несколько стихотворений (*см.* Наталья).

1. Летопись, I, с. 47, 76, 104; *2. Смирнова. Записки*, с. 199; *3. Пушк. лицей*, с. 50; *4. Вяземский, 1929*, с. 102—103.

ТОЛСТЫЕ: Гавриил Матвеевич (1803—1848) — штабс-капитан, Григорий Матвеевич (1816—1870) — кадет, поручик, инженер путей сообщения, Иван Матвеевич (29 III 1806—21 IX 1867) — колл. асессор, впосл. министр почт и телеграфа, обер-гофмаршал, сенатор, Николай Матвеевич (8 V 1802—25 XII 1879) — гв. полковник, впосл. генерал-адъютант, Павел Матвеевич (20 XI 1800—27 II 1883) — поручик, впосл. генерал-майор, Феофил Матвеевич (6 VI 1810—20 II 1881) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1827), чиновник 12-го класса, впосл. литератор, музыкальный критик, композитор, автор музыки на слова Пушкина «Я вас любил» (1831) и др. (*4*), Анна Матвеевна (9 I 1809—19 I 1897) и Екатерина Матвеевна (ум. 17 XII 1898). Дети сенатора Матвея Федоровича Толстого (29 III 1772—20 XI 1815) и Прасковьи Михайловны, урожд. Голенищевой-Кутузовой (1777—1844), старшей дочери М. И. Кутузова. По утверждению П. П. Вяземского, его отец и Пушкин «сохраняли по смерть самые дружеские отношения ко внукам Кутузова, недавно скончавшемуся Николаю Матвеевичу Толстому, Павлу Матвеевичу Толстому-Кутузову, княгине Анне Матвеевне Голицыной и графине Тизенгаузен» (*1*). Это свидетельство можно отнести и к другим членам семьи Т.

Встречи Пушкина с Т. могли происходить в салонах Е. М. Хитрово и Д. Ф. Фикельмон и в петербургском великосветском обществе (1830-е гг.) (*2*). Сохранились сведения о встрече Пушкина с Анной М. Т. у Фикельмон 13 мая 1832 (*2*). 8 февр. 1833 Н. Н. Пушкина была с ней же на маскараде у П. М. Волконского (*1*).

1. Вяземский П. П., с. 52—53, 521; *2.* РЛ, 1964, № 1, с. 128; *3. Дельвиг*, I, II, по указ.; *4. П. в романсах*, с. 189—196; *5. Глинка в восп.*, по указ.; *6. Сенатские объявл.*, 1854, № 20912; 1855, № 19889; 1862, № 16525; 1863, № 16088; *7. Свод запр.*, 1834, № 22587—22595; *8.* Портрет Прасковьи М. Т.: ВМП; *9.* Портреты Анны М. Т., Николая М. Т., Павла М. Т.: *Таврич. выставка,* № 2067, 2068 (упоминание); *10.* Портрет Николая М. Т.: ГПБ; *11.* Портрет Ивана М. Т.: ГРМ.

ТОЛЬ Карл Федорович, граф (9 IV 1777—23 IV 1842) — участник швейцарского похода Суворова и Отечественной войны, с дек. 1830 нач-к штаба армии И. И. Дибича, действовавшей против польских повстанцев в 1830—1831; после смерти Дибича — временный главнокомандующий армией (с 29 мая по 12 июня 1831), генерал-адъютант, с окт. 1833 по 1842 главноуправляющий путями сообщений и публичными зданиями. Пушкин упомянул Т. в письме к П. А. Вяземскому от 11 июня 1831, в связи с временным назначением его на место покойного Дибича, и в конце нояб.—дек. 1836 в письме к В. Ф. Одоевскому. В письме от 25 янв. 1837 Т. благодарил Пушкина за доставленную ему 24 янв. «Историю Пугачевского бунта». В ответном письме от 26 янв. 1837 (накануне дуэли) Пушкин сожалел, что ему не удалось воспользоваться воспоминаниями Т. об И. И. Михельсоне «для полного оправдания заслуженного воина».

1. Пушкин, XVII; *2. Дельвиг*, I, с. 231—233; *3.* Портреты Т.: *Рус. портреты*, IV, № 35; *Генерал-адъютанты*, с. 175—177.

ТОМ (ум. 1833) — австрийский генеральный консул в Одессе, родом венгр; занимал эту должность в 1804 и в 1833 (умер в «преклонных летах»); женат на польке, музыкантше (ум. в начале 1845), имел двух сыновей, «почти одинаковых с Пушкиным лет», и дочь. Одесский знакомый Пушкина (1823—1824). Пушкин встречался с Т. на его даче, у К. Сикара (*см.*), Ц. Отона (*см.*) и в одесском обществе.

1. Летопись, I, по указ.; *2. Пушкин. Одесса*, III, с. 88—89.

ТОМАШЕВСКИЙ Антон Францевич (1803—13 X 1883) — воспитанник Московского ун-та, участник литературного кружка С. Е. Раича, цензор Московского почтамта. Известны встречи Пушкина с Т. у М. П. Погодина: 22 марта 1830 с участием С. Т. Аксакова, Ю. И. Венелина, М. А. Максимовича, М. С. Щепкина (*2*) и 29 апр. того же года с участием В. П. Андросова, Раича, А. С. Хомякова, Н. М. Языкова, когда присутствующие написали коллективное письмо к С. П. Шевыреву (*1, 2*).

1. Пушкин, XIV, с. 85; *2.* РА, 1882, № 6, с. 162, 145—147; *3.* ЛН, 16—18, с. 712; *4.* РА, 1884, № 1, с. 245—246 (некролог); *5. Гоголь в восп.*, с. 101, 166; *6.* «Северная лира» на 1827 год. Л., 1984.

ТОМИЛИН Василий — новоржевский купец. Сохранился его рассказ (в передаче внука) о встрече с Пушкиным.

Мошин Алексей. Новое о русских писателях. 2-е изд. СПб., 1900, с. 13—16.

ТОМСОН (Thomson) Чарльз Эдвард Полит, впосл. барон Сиденхем (13 IX 1799—19 IX 1841 н. с.) — сын лондонского негоцианта. Проживал в России в 1815—1817 и 1821—1823, где вел дела в филиале фирмы своего отца. С 1826 член английского парламента. Знакомый А. И. и Н. И. Тургеневых. По словам А. И. Тургенева, Т. «знавал Пушкина в Одессе» (1823) (*1*). В 1828 А. И. Тургенев встречался с ним у маркиза Лансдоуна в Лондоне.

1. Прометей, X, с. 359; *2.* Щеголев П. Е. Декабристы. М.; Л., 1926, с. 303; *3. Англ. клуб*, с. 98; *4.* Dictionary of National Biography. London, 1898, vol. 56, p. 236—237; *5.* ЛН, 91, с. 583—584; *6. Врем. ПК*, 1974, с. 105—106.

ТОПОРНИНА Наталья Ниловна (ум. не ранее 1870) — жена отст. капитана л.-гв. Преображенского полка Ивана Степановича Топорнина (1781—1826), помещица с. Черновское Сергачского у. Нижегородской губ. По словам

Н. А. Крылова, его отец А. А. Крылов (*см.*) «часто виделся с Пушкиным... в с. Чернявском у Топорниной» (*1*). Пушкин мог знать детей Т.: Петра (род. 1817), Федора (1813—1881) и Елизавету (род. 1810).

1. ВЕ, 1900, № 5, с. 174; *2. Куприянова*, с. 122—127.

ТОРГАШЕВ Андрей (ум. 1870) — слуга Пушкина из крепостных с. Болдино. Со слов Т. записаны его воспоминания о встречах и разговорах с Пушкиным (1830-е гг.).

Звездин А И. О болдинском имении А. С. Пушкина. Н. Новгород, 1912, с. 23—24; *2. П. в Болдине*, с. 87; *3.* Горьковская правда, 1936, 16 сент.

ТОРМАСОВ Александр Александрович, граф (30 IX 1806—31 III 1839) — сын одного из соратников М. И. Кутузова, генерала Александра Петровича Тормасова (1752—1819), чиновник М-ва иностр. дел, камер-юнкер; товарищ Д. Н. Гончарова (*см.*) (*1*). По свидетельству В. Т. Плаксина (*см.*), Пушкин, узнав, что ему приписывается порнографическое стихотворение «Первая ночь», «так был возмущен, что без шапки прибегает из дому к своему приятелю... Тормасову и в страшном негодовании говорит ему: „ты читал эту мерзость?.. Догадываюсь, что это шутки подлеца Булгарина“» (начало 1830-х гг.). В 1831—1832 Пушкин и Т. проживали по соседству, на Галерной ул. (ныне Красная ул.) (*1, 2*).

1. Лет. ГЛМ, с. 408—409, 436; *2.* Архив АН СССР, ф. 101 (М. И. Сухомлинова), оп. 1, ед. хр. 92; *3.* Мсц, 1837, I, с. 20; *4. Нистрем, 1837*, с. 1151.

* **ТРЕЙЕР** — управляющий имением П. А. Осиповой (*см.*) в Тригорском. В письме от 20 апр. 1826 из Малинников Тверской губ. Анна Н. Вульф (*см.*) просила Пушкина писать к ней «через Трейера на Торжок».

1. Пушкин, XIII, с. 273, 555; *2. П. и Тверской край*, с. 131.

* **ТРЕСКА** Луи, барон — испанский эмигрант, бывший полковник. Вместе с Пушкиным состоял в масонской ложе «Овидий» (Кишинев, 1821).

1. Летопись, I, с. 306; *2. ОА*, I, с. 64—65.

ТРИКО (Tricot) Иван Иванович (ум. не ранее 1864) — сын французского негоцианта. В 1806 судился за ссору и «поношение звания русских офицеров», был сослан в Иркутскую губ. и состоял под секретным надзором полиции (*2*). С 1815 гувернер и учитель французского языка в Благородном пансионе при Царскосельском лицее, в 1816—1820 учитель французского языка в Лицее. В письме к редакторам «Современника» от февр.—марта 1837 Т. вспоминал о посещении им своего бывшего ученика Пушкина «за несколько дней до того прискорбного события, которое его похитило у его семьи, у его друзей и у славы его страны». Пушкин, по словам Т., одобрил план его французской грамматики и собирался сделать обстоятельный разбор ее в «Современнике» (*1*).

1. Врем. ПК, 1964, с. 44—47; *2.* ЦГАОР, ф. 109 (секретный архив III отд-я), оп. 3, № 2336а (Список иностранных подданных, проживающих в России и состоявших под секретным надзором полиции), л. 80 об.; *3.* Tricot. Grammaire Française élémentaire. SPb., 1836—1838, t. I—II; *4. Рубец*, с. 128; *5. Нистрем, 1837*, с. 1159; *6. Сенатские объявл.*, 1864, № 38547.

* **ТРОИЦКИЙ** Василий Дмитриевич (1807—1871) — адъюнкт по кафедре латинской и русской словесности Царскосельского лицея (1828—1833), колл. асессор. 2 июля 1829 Т. писал М. П. Погодину из Петербурга о Пушкине, который «позволяет себе лишнее... в эпиграммах» (*1*). Можно предположить знакомство и общение Пушкина с Т. в петербургских литературных кругах.

ЛН, 16—18, с. 705—706.

ТРОПИНИН Василий Андреевич (19 III 1780 (по др. источникам 1776)— 3 V 1857) — художник-портретист, питомец Академии художеств, с 1824 академик живописи; автор портрета Пушкина, этюда маслом и карандашного эскиза, написанных с натуры по заказу С. А. Соболевского на квартире художника (Ленивка, д. 3) (начало 1827, Москва). Н. А. Рамазанов передает слова Т., увидевшего написан-

ный им портрет в 1850-х гг.: «Он напомнил мне часы, которые я провел глаз на глаз с великим поэтом» (*3*). По мнению Н. А. Полевого, «сходство портрета с подлинником поразительно» (*4*). История тропининского портрета Пушкина запутана рядом легенд и малодостоверных рассказов (*5, 6*). Воспроизведенный в журнале «Огонек» портрет Пушкина, якобы работы Тропинина, в действительности является подделкой (*8*). Пушкин мог быть знаком с женой Т. — Анной Ивановной, урожд. Катиной (1780—30 IX 1855).

1. Пушкин, XVI, с. 75; *2.* Искусство, 1962, № 6, с. 69—71; *3.* РВ, 1861, № 11, с. 73; *4.* МТ, 1827, XV, № 9, с. 33; *5. Моск. пушкинист*, II, с. 68—93; *6. Прометей*, II, с. 179—185; *7.* ЛН, 58, с. 344—346; *8.* Огонек, 1967, № 25, с. 13; *9.* Амшинская А. М. В. А. Тропинин. 1776—1857. М., 1970 (с портретом Т.); *10.* Портрет А. И. Т.: *Немировская*, с. 85.

* **ТРОЯНОВСКИЙ** — смотритель по винной части. От него и Д. Н. Толстого (*см.*) тайный агент А. К. Бошняк узнавал о поведении опального Пушкина в михайловской ссылке (1826) (*1*). Можно предположить знакомство Пушкина с Т.

П. под надзором, с. 24, 33.

ТРУБЕЦКАЯ Александра Александровна, княгиня, урожд. Нелидова (7 I 1807—10 XII 1886) — племянница Е. И. Нелидовой (1756—1839), фаворитки Павла I, с сент. 1825 жена Н. П. Трубецкого (*см.*). В письме от 3 янв. 1835 Т. приглашала «дорогого Пушкина» обедать завтра у нее (*1, 2*).

1. Пушкин, XV, с. 1; *2. Звенья*, III—IV, с. 229—230; *3. Карамзины*, с. 97; *4.* Нов. вр., 1886, 7 февр., № 3573 (некролог); *5. Сенатские объявл.*, 1831, № 95; 1864, № 1060; *6.* Портреты Т.: ГРМ (фототека); частное собр. (Ленинград).

ТРУБЕЦКАЯ Александра Ивановна, княжна (1809—1873) — дочь И. Д. и Е. А. Трубецких (*см.* Трубецкие), с сент. 1837 жена Н. И. Мещерского (6 XII 1798—не позднее 1858). Знакомая Пушкина и Д. В. Веневитинова, посвятившего ей стихотворение «Новгород». Согласно дневниковым записям М. П. Погодина (домашнего учителя Трубецких), Т. с большим интересом относилась к Пушкину и его творчеству. Погодин читал ей поэмы, главы «Евгения Онегина» и стихотворения Пушкина (1826—1828) (*1*). 8 сент. 1826 на балу у французского посла Т. сказала Д. В. Веневитинову, что стала лучше относиться к Николаю I, «потому что он возвратил Пушкина»; фраза Т., переданная Пушкину, тронула поэта (*3*). В мае—июне 1836 Т. была в Петербурге и общалась с Карамзиными; можно предположить ее встречи с Пушкиным (*4*).

Т. являлась прототипом образа Адели в повести М. П. Погодина «Адель» (1826); это имя было подсказано стихотворением Пушкина «Аделе», которое Погодин читал у Трубецких, и последующим разговором о сходстве «Сашеньки» Т. с героиней стихотворения (*3*). Высказанная в литературе версия, что под «Сашенькой» следует понимать Александру Петровну Хованскую (1812—14 III 1889), побочную дочь В. А. Всеволожского (*7*), и считать ее адресатом пушкинского стихотворения, противоречит прямому смыслу записей Погодина, биографическим реалиям его повести и хронологии создания стихотворения «Аделе» (в 1822, когда оно было написано, Пушкин не мог быть знаком с Хованской; не знал он и ее родителей) (*7*).

1. Летопись, I, с. 704, 707; *2.* ЛН, 58, с. 350; *3. П. и совр.*, XIX—XX, с. 74, 76, 84 и по указ.; *4. Карамзины*, по указ.; *5.* ЛН, 16—18, с. 683; *6. П. и совр.*, XIX—XX, с. 72; *7. Врем. ПК*, 1980, с. 98—101.

ТРУБЕЦКАЯ Екатерина Ивановна *см.* Трубецкой С. П.

ТРУБЕЦКАЯ Надежда Борисовна *см.* Святополк-Четвертинская Н. Б.

ТРУБЕЦКИЕ: Василий Сергеевич, князь (24 III 1776—10 II 1841) — участник Отечественной войны, генерал от кавалерии, член Гос. совета, сенатор, его жена Софья Андреевна, урожд. Вейс (1796—1848) — дочь виленского полицеймейстера, сыновья Александр (*см.*), Андрей (1822—20 XI 1881) — впосл. церемониймейстер, муж Софьи Николаевны Смирновой (2 VIII 1836—25 IX 1884), дочери Н. М. и А. О. Смирновых (*см.*), Владимир (1825—1904), Николай (1820—1889) — впосл. судья в Корсун-

ском уезде Симбирской губ., Сергей (1815—30 IV 1859) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1833), с сент. 1833 корнет Кавалергардского полка, с 1836 поручик, в 1843 уволен со службы, член «кружка шестнадцати», секундант в дуэли Лермонтова с Н. С. Мартыновым (*3, 4*), дочери Александра (1827—1905), впосл. замужем за гр. Ф. С. Апраксиным, Вера (1829—20 II 1861), впосл. замужем за гр. Антонием Эстергази, Елена (1817—21 XI 1831), Мария (1819—1895), впосл. замужем за А. Г. Столыпиным, во втором браке за С. М. Воронцовым (изображена Л. Н. Толстым в повести «Хаджи-Мурат»), Ольга (род. 1820), впосл. замужем за М. А. Устиновым, и Софья (1823—1893), впосл. замужем за гр. И. А. Рибопьером. Петербургские знакомые Пушкина. О знакомстве Пушкина в послелицейский период с князьями Трубецкими, графами Лавалями и др. представителями «большого света» писал П. И. Бартенев со слов современников поэта (*7*). По словам биографа В. С. Т. — А. А. Голомбиевского, Пушкин бывал у них вместе с П. А. Вяземским (*2*). 26 янв. 1834 Пушкин записал в дневнике о посещении (накануне) с женой бала у Т. (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 319; *2. Сб. кавалергардов*, III, с. 139—144; *3. Герштейн*, с. 63, 333—340; *4.* ЛН, 58, с. 274; *5. Смирнова. Автобиография*, по указ.; *6.* Искусство, 1937, № 2, с. 133 (№ 14 и 15); *7.* Моск. вед., 1855, № 142; *8. ОА*, I, с. 290, 299; *9. Дн. Модз.*, с. 87; *10.* СПч., 1851, № 14; *11.* ЛН, 45—46, с. 765; *12. Аллер. Указатель*, с. 374; *13.* Портреты В. С. Т.: *Рус. портреты*, V, № 131 (с сыном Сергеем); *Генерал-адъютанты*, с. 53—55; *14.* Портреты Сергея В. Т.: ГТГ; *Лермонтовская энциклопедия*, с. 582.

ТРУБЕЦКИЕ: Иван Дмитриевич, князь (ум. 1 III 1827) — троюродный брат С. Л. Пушкина, действ. камергер, его жена Екатерина Александровна, урожд. Мансурова (ум. 20 X 1831), сыновья Николай (*см.*) и Юрий (1792—1848), дочери Аграфена (ум. дек. 1861), с 12 нояб. 1826 жена Александра Павловича Мансурова, Александра (*см.*) и Софья (*см.* Всеволожский А. В.). Московские знакомые Пушкина. По словам О. С. Павлищевой, ее и Пушкина в детские годы «возили на уроки танцевания к Трубецким» (Покровка, теперь ул. Чернышевского, д. 22) (*1—3*). 16 сент. 1826 Пушкин обедал у Трубецких на их загородной даче (Девичье поле, ныне ул. Усачева, д. 1; не сохранилась) (*4*). Домашний учитель Т. — М. П. Погодин свидетельствует в своих дневниковых записях о большом интересе детей Т. к пушкинскому творчеству.

1. Летопись, I, с. 15; *2. Лет. ГЛМ*, с. 454; *3. П. и совр.*, XIX—XX, с. 7 и др.; *4.* ЛН, 58, с. 350; *5.* Знание — сила, 1972, № 2, с. 26—27; *6.* Портреты Е. А. Т.: Историческая выставка предметов искусства. СПб., 1904, № 137 (упоминание); ГРМ; *7.* Портрет Аграфены И. Т.: ГЭ.

ТРУБЕЦКОЙ Александр Васильевич, князь (14 VI 1813—17 IV 1889) — сын В. С. и С. А. Трубецких (*см.* Трубецкие), штаб-ротмистр Кавалергардского полка, однополчанин Дантеса, пользовался большим расположением имп. Александры Федоровны (*1*); впосл. генерал-майор, член «кружка шестнадцати» с Лермонтовым (*2*), автор «Рассказа об отношениях Пушкина к Дантесу», записанного с его слов в 1887 (*3*). Пушкина хорошо знал по встречам в высшем петербургском обществе (*1*). По-видимому, встречались они и у Карамзиных (*4*).

1. Герштейн Э. Судьба Лермонтова. М., 1964, с. 55—57; *2.* ЛН, 58, с. 274; *3. Дуэль*, с. 418—425; *4. Карамзины*, по указ.; *5. Сб. кавалергардов*, IV, с. 60—62 (с портретом Т.); *6.* Новый мир, 1962, № 2, с. 211—226; *7.* Портрет Т.: ГРМ.

ТРУБЕЦКОЙ Никита Петрович, князь (6 VIII 1804—30 I 1855) — брат С. П. Трубецкого (*см.*) и Е. П. Потемкиной (*см.*), с апр. 1823 корнет Кавалергардского полка, с янв. 1827 отст. поручик, позднее чиновник М-ва иностр. дел, камер-юнкер, в мае 1832 уволен в отставку, с 1838 по 1843 служил в Почтовом ведомстве, с 1839 церемониймейстер. Петербургский знакомый Пушкина. По донесению агента III отд-я, С. А. Соболевский в авг. 1827 останавливался в Петербурге «у кавалергардского офицера князя Трубецкого» (*8*); на Т. он перевел данное ему Пушкиным заемное письмо, о чем Пушкин писал ему в нояб. 1827: «Ты перевелся на Трубецкого, а он терпел, терпел целый месяц, — а как стало невтерпеж, пристал ко мне внезапно:

давай денег!». Сохранился написанный Пушкиным список долгов, и среди других долг Т. (сент. 1828) (*2*). 29 марта 1834 Пушкин «обедал у кн. Ник.⟨иты⟩ Труб.⟨ецкого⟩» с П. А. Вяземским, А. С. Норовым и Н. В. Кукольником, о чем записал в дневнике 2 апр. 1834 (вероятнее всего, это действительно был Т., а не Николай Иванович Трубецкой — «le Nain Jaune», живший в Москве). 29 нояб. того же года Пушкин и Т. были на обеде у А. А. Бобринского с бр. Виельгорскими, Жуковским и А. И. Тургеневым (*3, 6*). 11 дек. 1836 Пушкин обедал у Т. с Вяземским, Жуковским, Г. Г. Гагариным, А. О. Ленским и др. лицами (*4*). Встречались они также в последние месяцы жизни поэта у Карамзиных (*5*). Пушкин знал также и семью Т. — жену Александру Александровну (*см.*), сыновей Петра (24 VI 1826—1880) и Сергея (10 VI 1829—2 VI 1899), впосл. директора Эрмитажа, и дочь Екатерину (род. 6 VIII 1831).

1. Пушкин, XVII; *2. Рукою П.*, с. 357; *3.* РЛ, 1964, № 1, с. 132; *4. Дуэль*, с. 277; *5. Карамзины*, с. 97, 108; *6. Сб. кавалергардов*, IV, с. 384; *7. П. под надзором*, с. 80; *8. ОА*, V, с. 102; *9. Аллер*, с. 419; *10.* Портрет Т.: *Рус. портреты*, V, № 40.

ТРУБЕЦКОЙ Николай, князь — в 1816 поручик Преображенского полка, кавалер Анны 4-й степени и Владимира 4-й степени (*2, 3*). В б-ке Пушкина сохранилась визитная карточка «Le prince Nicolas Troubetskoy. Officier au regiment Preobrajensky» (*1*). Сведения о дальнейшей службе Т. не найдены.

1. Звенья, III—IV, с. 230; *2.* Мсц, 1816, I, с. 43; *3. Список кавалеров*, 1832, ч. II, с. 193; ч. III, с. 718.

ТРУБЕЦКОЙ Николай Иванович (1807—13 VI 1874) — сын И. Д. и Е. А. Трубецких (*см.* Трубецкие), корнет Малороссийского Кирасирского полка, в нояб. 1827 переведен в Конногвардейский полк тем же чином, с нояб. 1830 в отставке, впосл. публицист (*6*). Пушкин видел Т. в московском доме его родителей (до 1811) (*1*). Еще в юношеские годы Т., как и его сестры, под влиянием своего учителя М. П. Погодина проявлял интерес к творчеству Пушкина (*1*). 16 сент. 1826 Пушкин обедал у родителей Т. на их загородной даче. Сохранился альбом Н. Ф. Боде с карандашным рисунком, изображающим «бал у Трубецких 24 ноября в Катеринин день 1834 года», с подписями к изображенным лицам, среди которых Пушкин и его знакомые (*2*). Однако Пушкина в это время не было в Москве, и бал, вероятно, был в 1831. Можно предположить встречи Пушкина с Т. у Карамзиных летом 1836 (*3*).

1. Летопись, I, с. 15, 353; *2. Звенья*, III—IV, с. 221—231; *3. Карамзины*, с. 56; *4. Конный полк*, с. 304; *5.* Феоктистов Е. М. Воспоминания. Л., 1929, с. 47—48; *6.* ЛН, 62, с. 582; *7. Сенатские объявл.*, 1864, № 2642.

ТРУБЕЦКОЙ Николай Иванович, князь («Le Nain Jaune») (31 III 1797—25 V 1874) — сын Ивана Николаевича Трубецкого (1762—1844) и Натальи Сергеевны, урожд. кн. Мещерской (28 I 1775—19 IV 1852) (*4*), муж Варвары Алексеевны, урожд. гр. Мусиной-Пушкиной (ум. 1829). В 1811 Т. определен на службу в Московский архив Коллегии иностр. дел и числился здесь до июля 1815. В 1823—1826 адъютант П. А. Толстого (*см.*), отст. ротмистр, с нояб. 1830 чиновник Московского почтамта, с июня 1831 почтовый инспектор II округа, камергер, впосл. обер-гофмейстер, член Гос. совета. В преддекабрьские дни 1825 Т., будучи адъютантом при генерале графе П. А. Толстом, «брался доставить своего начальника связанного по рукам и ногам» (*2*). Пушкин посвятил ему одно из юношеских стихотворений, озаглавленное в списке 1816 «Трубецкому» (по-видимому, «Городок», конец 1814—начало 1815) (*3, 8*). 6 янв. 1831 у П. А. Вяземского в Остафьево был вечер, куда еще 4-го приехали Пушкин, Т., Д. В. Давыдов, Н. А. Муханов и Святополк-Четвертинские (*4, 5*). Т. владел большой библиотекой, приобретенной им в начале 1830-х гг. у А. С. Норова. В примечании к 8-й главе «Истории Пугачева» Пушкин писал о редкой французской книге XVIII в., виденной им в б-ке Норова, «а ныне принадлежащей князю Н. И. Трубецкому» (*1*). У Т. хранился экземпляр «Цыган» Пушкина на пергаменте, ранее подаренный автором С. А. Соболевскому (*6, 7*).

1. Пушкин, IX, с. 148; *2.* Кошелев А. И. Записки. Берлин, 1884, с. 14;

3. Рукою П., с. 226; *4.* РА, 1879, № 5, с. 115; *5. Вяземский, 1963*, с. 211; *6.* МТ, 1827, ч. 14, с. 235; *7.* Книжные новости, 1936, ч. II, с. 22; *8. Томашевский*, с. 72—73; *9. Звенья*, IX, по указ.; *10. Звенья*, III—IV, с. 221—231; *11.* Портрет Н. С. Т.: *Подробный каталог*, с. 102 (упоминание).

ТРУБЕЦКОЙ Петр Петрович, князь (23 VIII 1793—13 VIII 1840) — сводный брат С. П. Трубецкого (*см.*), участник Отечественной войны, с нояб. 1819 полковник 2-й артиллерийской бригады, в янв. 1823 уволен в чине полковника артиллерии для определения к статским делам, с лета 1824 нач-к Одесского таможенного округа; член Союза благоденствия и Об-ва соединенных славян; привлекался по делу декабристов, но за непринадлежностью к позднейшим тайным об-вам был «оставлен без внимания». В июне 1824 Т. собирался ехать из Одессы в Москву, и 16 июня 1824 В. Ф. Вяземская писала мужу из Одессы: «Поговори с кн. П. П. Трубецким о Пушкине»; 23 июня того же года она сообщала: «Пушкин ждет отъезда Трубецкого, чтобы тебе написать» (*2*). Об этом письме, посланном с Т., Пушкин писал П. А. Вяземскому 24—25 июня 1824. После встречи Т. с Вяземским последний писал жене 10 июля 1824: «Пушкину буду отвечать с Трубецким или с m-me d'Angeville» (*2*) (*см.* Данжевиль).

1. Пушкин, XIII, с. 98; *2. Летопись*, I, с. 473, 480, 482, 486, 488; *3. Пушкин. Одесса*, III, с. 89—90; *4. Алф. декабристов*; *5. Письма*, I, с. 332; *6.* Портрет Т.: *Полный список*.

ТРУБЕЦКОЙ Сергей Петрович (29 VIII 1790—22 XI 1860) — участник Отечественной войны, капитан л.-гв. Преображенского полка, с янв. 1821 полковник, член Союза спасения, Союза благоденствия, один из руководителей Северного об-ва. Осужден к 20 годам каторги. Общался с Пушкиным в литературном об-ве «Зеленая лампа», членами которого они состояли (1819—1820) (*2*). Сохранились рисунки Пушкина, изображающие Т., П. И. Пестеля, К. Ф. Рылеева и др. лиц (1826) (*2*). В плане неосуществленного замысла «Русский Пелам» (1834—1835) Пушкин упомянул Т. в составе «Общества умных» («И.‹лья› Долг.‹оруков›, С.‹ергей› Труб.‹ецкой›, Ник.‹ита› Мур.‹авьев› etc.») (*1*). Пушкин был знаком также с женой Т. (с 1821) — Екатериной Ивановной, урожд. гр. Лаваль (21 XI 1800—14 X 1854) (*6*), последовавшей за мужем в Сибирь.

1. Пушкин, VIII, с. 974; *2. Летопись*, I, с. 177, 199 и др.; *3. Алф. декабристов*; *4.* Записки князя С. П. Трубецкого. Издание его дочерей. СПб., 1907; *5.* Современные записки (Париж), 1936, № 61 и 62; *6.* Кубалов Б. Декабристы в восточной Сибири. Иркутск, 1925, с. 200; *7.* С. П. Трубецкой. Материалы о жизни и революционной деятельности. Иркутск, 1983; *8. Рисунки П.*, с. 182; *9.* Портреты Т. и его жены: ЛН, 60, II, с. 117, 131.

ТРУВЕЛЛЕР Анна Ивановна *см.* Вульф А. И.

ТРЯСЦОВСКИЙ (ум. 1885) — библиотекарь Кишиневской публичной б-ки; вместе с Тодором-бадей (*см.*) служил у И. Н. Инзова и позднее рассказал о Пушкине «много подробностей».

РА, 1899, № 6, с. 340—348.

* **ТУМАНСКИЙ** Антон Антонович (1804—1864 или 1865) — троюродный брат В. И. Туманского (*см.*), штаб-ротмистр (*3, 4*). В записи М. Н. Лонгинова имеется рассказ о шутке Пушкина по поводу Т., который «отличался разными нечистыми проделками»: «Василий кроме стихов ничего не крадет, а Антон крадет все, кроме стихов» (*1*).

1. Поэты 1820—1830-х гг., I, с. 253; *2.* Ст. и нов., XIV, с. 502—503; *3.* Милорадович Г. А. Малороссийское дворянство. Чернигов, 1890, с. 11; *4. Сенатские объявл.*, 1859, № 13512.

ТУМАНСКИЙ Василий Иванович (28 II 1800—23 II 1860) — поэт, воспитанник Харьковской гимназии, Петропавловского училища в Петербурге (1816—1818) и Коллеж де Франс, с 1 июня 1823 в канцелярии М. С. Воронцова в Одессе, с 1828 при предс. диванов княжеств Молдавии и Валахии по дипломатической части, впосл. секретарь русского посольства в Константинополе, помощник статс-секретаря Гос. совета, действ. статский советник. Сближение Пушкина с Т. произошло, по-видимому, в 1823 в Одессе, хотя Пушкин мог слышать о Т. и даже

встречаться с ним в Петербурге (1818—1819) в литературных кругах. 25 авг. 1823 Пушкин сообщал брату из Одессы: «Здесь Туманский. Он добрый малый... Я прочел ему отрывки из „Бахчисарайского фонтана"». Т. был посредником между Пушкиным и «Полярной звездой», будучи близко знаком с К. Ф. Рылеевым и А. А. Бестужевым. 11 дек. 1823 Пушкин и Т. пишут совместное письмо В. К. Кюхельбекеру, представляющее собою литературно-общественную декларацию, имеющую целью ограничить «архаистические» устремления Кюхельбекера (*3*). К личности и творчеству Пушкина Т. относился восторженно и в письме к А. А. Бестужеву от 18 сент. 1823 из Одессы называл его «Иисусом Христом нашей поэзии» (*4*). Эта восторженность, по-видимому, иногда вызывала у Пушкина ироническое отношение; в письме к Л. С. Пушкину от конца янв.—1-й пол. февр. 1825 он называет Т. «своим Коншиным» (имея в виду Н. М. Коншина (*см.*), рабски подражавшего в своих стихах Баратынскому). Иронию Пушкина вызывает и подражательный характер ранних стихов Т. (ср. упоминание в «Путешествии Онегина», а также письмо А. А. Бестужеву от 12 янв. 1824 с признанием, что он «не любит» Т. «как поэта»; ср. также шутку Пушкина о В. и А. Туманских (*см.*)). После отъезда из Одессы Пушкин посылает Т. письмо (13 авг. 1825, из Михайловского). В сент. 1826 они видятся в Москве (возможно, у В. П. Зубкова). Т. читает Пушкину свою эпиграмму «Давно ли в шелковых чулках»; Пушкин дарит Т. свой «отрывок об Одессе» и знакомит его со стихами на смерть А. Ризнич («Под небом голубым страны своей родной...»); видимо, в те же дни Т. посвящает Пушкину свои стихи «На кончину Р⟨изнич⟩» (*5, 16*). К 1827 относятся письмо Пушкина к Т. и два письма Т. к Пушкину, а также ряд положительных отзывов Пушкина о стихах Т.: в письмах М. П. Погодину от дек. 1827 он рекомендовал для опубликования в «Московском вестнике» стихотворения Т. «Песенка», «Прекрасным глазам», «Слеза» и «Сонет». В наброске статьи о «Северной лире на 1827» Пушкин писал о стихотворениях Т. «К одесским друзьям» и «Греческая песня», показывающих в авторе «решительный талант». О встрече Пушкина с Т. в Москве «за год или полтора» до женитьбы Пушкина (1828—1829) и их разговоре о «Гавриилиаде» Никитенко рассказал, со слов А. С. Норова, в позднейшей дневниковой записи (*6*). В 1-й пол. марта 1831 Т. посетил Пушкина в его московской квартире на Арбате. «Пушкин радовался, как ребенок, моему приезду», — писал Т. двоюродной сестре С. Г. Туманской 16 марта того же года. Пушкин оставил его у себя обедать и прочел ему ненапечатанную VIII главу «Евгения Онегина» (*7*). Т. сотрудничал в «Литературной газете» (1830—1831) (*8*), «Северных цветах» (1825, 1828, 1830—1831) и в др. периодических изданиях пушкинской поры (*9*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 391, 398, 402, 488, 546 и по указ.; *3. Тынянов*, с. 267—272 и по указ.; *4.* PC, 1888, № 11, с. 319; *5. Из жизни П.*, с. 267 и по указ.; *6. Никитенко*, II, с. 523; *7.* Туманский В. И. Стихотворения и письма. СПб., 1912, с. 310—311 и по указ. (с литературой на с. 411—415); *8. Блинова*, № 414, 557; *9. Альманахи*, по указ.; *10.* PC, 1888, № 11, с. 319; *11.* ЛН, 16—18, с. 350—356; *12. ОА*, III, с. 478—479; *13. Пушкин. Одесса*, III, с. 90—91; *14. Письма*, I, с. 275—276, 400—401; II, с. 225—226; III, с. 189—191; *15. Поэты 1820—1830-х гг.*, I, с. 252—311 (с портретом Т.); *16. Переписка П.*, II, с. 163—166; *17. П. Иссл. и матер.*, VIII, с. 103—105.

ТУМАНСКИЙ Федор Антонович (1799—5 VII 1853) — троюродный брат В. И. Туманского (*см.*), воспитанник Московского ун-та (1817—1821), поэт, чиновник Деп-та духовных дел (июнь 1821—май 1825), Деп-та разных податей и сборов (сент. 1825—янв. 1827; с Л. С. Пушкиным до окт. 1826), с апр. 1828 в штате канцелярии полномочного предс. диванов княжеств Молдавии и Валахии, с 1841 секретарь консульства в Молдавии, в последние годы жизни русский консул в Белграде; сотрудник «Северных цветов» на 1825—1827 и 1830 и др. периодических изданий. Петербургский знакомый А. А. Дельвига, Е. А. Баратынского, Л. С. Пушкина. В 1825 Т. имел какое-то отношение к подготовке для печати сочинений Пушкина — т. н. «Тетради Всеволожского», которая позднее ему принадле-

жала (*2*). Стихотворение Т. «Птичка» («Вчера я растворил темницу») (1827) соотносится со стихами на аналогичную тему Пушкина («Птичка», 1823) и Дельвига («К птичке, выпущенной на волю», 1823) (*6*); существовало малодостоверное указание, что стихотворение Т. написано для своего рода поэтического конкурса между поэтами (*5—7*). Сохранилось стихотворение Т. «Она черкешенка собою» (относящееся к С. Ф. Пушкиной), на которое Пушкин, по словам П. В. Анненкова (со слов П. В. Нащокина, подтвержденных С. А. Соболевским), ответил стихотворением «Ответ Ф. Т.***» («Нет, не черкешенка она», конец 1826) (*3—6*). Пушкину адресовано стихотворение Т. «Еще в младенческие лета» (1829) (*7*).

1. РА, 1874, № 9, с. 728—732; *2*. *Лет. ГЛМ*, с. 77—78; *3*. Соч. Пушкина. Изд. П. В. Анненков. СПб., 1857, т. VII, с. 175, 2-я пагин.; *4*. *Рассказы о П.*, с. 29, 81—82; *5*. *Прометей*, X, с. 176—181; *6*. Наука и жизнь, 1972, № 4, с. 127; *7*. *Поэты 1820—1830-х гг.*, I, с. 312—317, 734.

ТУРГЕНЕВ Александр Иванович (27 III 1784—3 XII 1845) — брат Н. И. и С. И. Тургеневых (*см.*), воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те и Геттингенского ун-та, общественный деятель, археограф и литератор, директор Деп-та духовных дел иностр. исповеданий (1810—1824), с февр. 1819 камергер. В жизни Пушкина, которого он знал с детства, Т. играл заметную роль. По его совету Пушкин был в 1811 определен в Царскосельский лицей (*2, 3*); он посещал Пушкина в Лицее и следил за его развивающимся литературным талантом. Общались они и в кругу «Арзамаса». Т. был видным членом об-ва и близким другом и литературным единомышленником Н. М. Карамзина, П. А. Вяземского, В. А. Жуковского. В 1817—1820 Пушкин становится постоянным посетителем дома Тургеневых (ныне наб. р. Фонтанки, д. 20); здесь он написал оду «Вольность». В атмосфере тургеневского кружка возникло и стихотворение «Деревня» (*см.* Тургенев Н. И.), за которое, впрочем, Т., политически значительно более умеренный, нежели его братья, упрекал автора в «преувеличениях». Т. стал на сторону Пушкина в полемике вокруг «Руслана и Людмилы» (1820); в то же время он осуждал выступления Пушкина против Карамзина (*2*). После восстания 14 дек. 1825, суда над участниками и осуждения брата Н. И. Тургенева настроения Т. приобретают оппозиционный характер, он порывает с некоторыми из своих прежних друзей, принявших участие в суде (Д. Н. Блудов), и проводит жизнь в непрерывных хлопотах за брата; годами он живет за границей. В письмах и дневниках Т. за 1820—1830-е гг. постоянны упоминания о Пушкине и его литературной деятельности (*4—17*). После 1826 встречи его с Пушкиным возобновляются лишь по приезде Т. в Россию в 1831. В дек. 1831 (с 7 по 24) они систематически встречаются в Москве и ведут беседы о Петре I и русской истории, европейских делах и польских событиях 1830—1831; Пушкин знакомит Т. с VIII и IX главами «Онегина» и, по-видимому, строфами из X главы. В 1832 они общаются с 9 апр. по 18 июня, когда Пушкин с Вяземским и др. провожал Т., уезжавшего за границу, где Т. пробыл до мая 1834. В 1834 они вновь встречаются в Москве (8—9 сент.) и затем в Петербурге (15 окт.—10 дек.); предметом их обсуждений в это время является, в частности, «История Пугачева», к которой Т. продолжал проявлять интерес и будучи за границей (*4—10*) (февр. 1835—июль 1836). В 1836 Пушкин привлек Т. к сотрудничеству в «Современнике», где опубликовал его заграничные письма под названием «Хроника русского» (тт. I, IV, V) (*5, 20*).

Последний период их общения (с 26 нояб. 1836 по янв. 1837) наиболее интенсивен (*13—17*). Т., вспоминая о нем, писал И. С. Аржевитинову 30 янв. 1837 о частых встречах с Пушкиным: «Он как-то более полюбил меня, а я находил в нем сокровище таланта, наблюдений и начитанности о России» (*13*, с. 272). В это время он знакомит Пушкина с привезенными им из заграничных архивов материалами по русской истории и находится в курсе литературных занятий Пушкина; благодаря близкому соседству (Т. жил в гостинице Демута) они постоянно посещали друг друга, но о готовящейся дуэли Т. ничего не знал (*11, 14, 16*).

После дуэли Т. провел многие часы в квартире умиравшего поэта, сопровождал его тело в Святогорский монастырь и описал горестные события в письмах к современникам (*15, 16*). Т. адресовано стихотворение Пушкина «Тургенев, верный покровитель» (1817) и отрывок «В себе все блага заключая» (1819). Сохранилось 9 писем Пушкина к Т. (1819—1837) и 3 письма Т. к Пушкину (1831—1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3.* ВЕ, 1880, № 12, с. 821; *4. ОА*, I—III, по указ.; *5. П. Врем.*, I, с. 196—200 и по указ.; *6. Архив Тург.*, по указ.; *7. Тургенев. Хроника*, с. 464—465, 469—471, 474—475, 487—490 и по указ.; *8.* ЖМНП, 1913, кн. 3, отд. II, с. 15—26; 9. ЛН, 58, с. 48—49, 104—106, 116, 118—124, 126, 128—130 и по указ.; *10.* РЛ, 1964, № 1, с. 125—134; *11.* РБ, 1911, кн. 5, с. 7—30; *12.* Письма А. И. Тургенева к Н. И. Тургеневу. Лейпциг, 1872; *13. Дуэль*, с. 275—300; *14. Тургенев — Булгаковым*, по указ.; *15. П. и совр.*, I, с. 53—64; VI, по указ.; *16. Моск. пушкинист*, I, с. 23—41; *17. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 366—370 и по указ.; *18. Карамзины*, по указ.; *19. Фейнберг*, с. 162—187; *20. Рыскин*, по указ.; *21. Алексеев*, с. 19—25; *22.* Уч. зап. Горьковского ун-та, 1962, вып. 57, с. 24—90; 1963, вып. 58, с. 465—476; *23. Письма*, I, с. 191—192, 194—195; III, с. 294—296, 326—327; *24. Письма посл. лет*, с. 475—476; *25. Прометей*, X, с. 355—397; *26.* Гиллельсон М. И. От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. Л., 1977; *27.* Гиллельсон М. И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л., 1974; *28.* Портреты Т.: *Альбом АН*, л. 28; *П. в изобр. искусстве*, № 66; *Моск. пушкиниана*, с. 212.

***ТУРГЕНЕВ** Иван Сергеевич (28 X 1818—22 VIII 1883) — писатель. Видел Пушкина в лавке Смирдина, о чем рассказал поэту Н. М. Минскому (*2*), а также на утреннем концерте в зале В. В. Энгельгардта и у П. А. Плетнева и описал эти встречи (в янв. 1837) в своих позднейших воспоминаниях (*1, 2*). В 1876 Т. предпринял издание писем Пушкина к невесте и жене Н. Н. Гончаровой-Пушкиной, переданных ему дочерью поэта — Н. А. Меренберг. Письма эти (в числе 75) были опубликованы в 1878 в «Вестнике Европы» с предисловием и комментариями Т. (*3, 4*). В 1880 в том же журнале Т. впервые опубликовал из архива бр. Тургеневых два письма Пушкина к А. И. и С. И. Тургеневым и письмо С. Л. Пушкина к А. И. Тургеневу (*1, 5*). 7 июня 1880 Т. произнес речь на открытии памятника Пушкину в Москве (*4*).

1. Тургенев И. С. Собр. соч. М.; Л., 1967, т. XIV, с. 426—427; *2.* Письмо Н. М. Минского к С. П. Дягилеву от 15 апр. 1928 (в собрании С. Лифаря в Париже); *3.* ВЕ, 1878, № 1, с. 7—46; № 3, с. 1—38; *4.* Тургенев И. С. Собр. соч., т. XV, с. 66—76, 114—115, 118; *5.* ВЕ, 1880, № 12, с. 819—821; *6.* Звезда, 1986, № 12, с. 167; 7. Портрет Т.: В мире книг, 1973, № 10, с. 40.

ТУРГЕНЕВ Николай Иванович (11 X 1789—29 X 1871) — брат А. И. и С. И. Тургеневых (*см.*), воспитанник Московского и Геттингенского ун-тов, государственный и общественный деятель, один из руководителей Союза благоденствия и видный член Северного об-ва; автор книги «Опыт теории налогов» (СПб., 1818) и др. сочинений; с 1824 находился за границей, заочно был приговорен к смертной казни и стал политическим эмигрантом. Т. и его братья знали Пушкина еше ребенком в Москве, общаясь с С. Л. и В. Л. Пушкиными (*3*). Личное общение Пушкина с Т. относится к послелицейскому периоду жизни поэта в Петербурге (июль 1817—май 1820); они встречались в «Арзамасе», членами которого состояли, в доме Тургеневых, у общих знакомых и в петербургских литературных кругах. Сохранились сведения о встречах Пушкина с Т.: 28 июня, 21 нояб. и в дек. 1817 у Тургеневых и 22 сент. 1818 у Карамзиных в Царском Селе. В начале 1819 Т. намечал Пушкина в сотрудники предполагавшегося журнала «Россиянин XIX века». И. И. Пущин вспоминал позднее о заседании у Т. участников журнала, на котором присутствовал и Пушкин (*2*). В переписке Т. с братом Сергеем, находившимся за границей, содержатся многочисленные упоминания о Пушкине (1817—1824) (*3*). Т. был одним из политических учителей Пушкина, и его воззрения оказали влияние на творчество молодого поэта («Деревня» и др.). В письме к П. И. Бартеневу от 19/31 мая 1867 Т. писал об истории создания оды «Вольность», которую Пушкин «в половине сочинил» в комнате Т., «ночью докончил» и на другой день принес ему на одобрение (*4*). Вместе с тем известен и случай ссоры Пушкина с Т., когда последний у себя «ругал»

Пушкина за «последние эпиграммы против правительства»; поэт, вспылив, вызвал Т. на дуэль, но затем письменно просил у него извинения (письмо А. И. Тургенева к Т. от 3 июня 1826) (*5*). С Т. связаны стихотворение Пушкина «Так море, древний душегубец», вызванное слухами о выдаче Англией Т. царскому правительству (1826), и стихи в X главе «Евгения Онегина» (1829—1830), где дана точная характеристика социальной позиции Т., последовательно боровшегося против крепостного права; строфа эта, сообщенная Т. братом А. И. Тургеневым 11 авг. 1832, была неверно воспринята мнительным адресатом и вызвала его раздражение (письмо А. И. Тургеневу от 20 авг. 1832); А. И. Тургеневу пришлось успокаивать брата, настаивая на лояльности и верности сделанной Пушкиным оценки («в его мнении о тебе много справедливого») (*6, 7*). В официальной записке «О народном воспитании» Пушкин отметил «политический фанатизм» Т. и вместе с тем его «просвещение истинное и положительные знания» (*1*). Пушкин упоминает Т. в письмах к П. А. Вяземскому, А. И. Тургеневу и Н. И. Кривцову (1819—1826). 13/25 дек. 1836 А. И. Тургенев сообщил брату, что Пушкин посылает ему «Слово о полку Игореве» на древнерусском и переводы на др. языках (*16*). При письме от 16 янв. 1837 Пушкин послал А. И. Тургеневу стихотворение «Так море, древний душегубец», которое последний переслал брату (*1, 8*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 129, 143, 145, 162, 173, 180 и по указ.; *3. П. Врем.*, I, с. 196 и др.; *4. Звенья*, VI, с. 148—149; *5. Памяти декабристов*, II, с. 121—122 и др.; *6.* ЖМНП, 1913, № 3, с. 15—26; *7.* РЛ, 1964, № 1, с. 127; *8. П. и совр.*, VI, с. 47; *9. Тургенев. Хроника*, по указ.; *10.* Письма А. И. Тургенева к Н. И. Тургеневу. Лейпциг, 1872; *11.* Архив бр. Тургеневых. Дневники и письма Н. И. Тургенева за 1808—1811, 1811—1816, 1816—1824. Под ред. Е. И. Тарасова. СПб., 1911—1921, т. I—III; *12.* Декабрист Н. И. Тургенев. Письма к брату С. И. Тургеневу. М.; Л., 1936; *13.* Тарасов Е. И. Декабрист Н. И. Тургенев в Александровскую эпоху. Самара, 1923; *14.* Шебунин А. Н. Н. И. Тургенев. М., [1925]; *15. П. и его время*, по указ.; *16. Дуэль*, с. 278; *17.* Изв. ОЛЯ, 1975, т. 34, вып. 6, с. 496—506; *18.* Портреты Т.: *П. в изобр. искусстве*, № 68; ВМП.

ТУРГЕНЕВ Сергей Иванович (1792—1 VI 1827) — брат А. И. и Н. И. Тургеневых (*см.*), воспитанник Геттингенского ун-та, чиновник дипломатической миссии при командире русского оккупационного корпуса М. С. Воронцове во Франции, второй советник при русской миссии в Константинополе (янв. 1820—сент. 1821); был близок к декабристам. Бо́льшую часть своей жизни прожил и умер за границей. Т. знал Пушкина еще ребенком в Москве, общаясь с его отцом и дядей В. Л. Пушкиным (*3*, с. 196). В письмах к Т. его братья сообщали о Пушкине, его литературных занятиях и политических взглядах (1817—1826) (*2*). «Мне опять пишут о Пушкине, как о развертывающемся таланте, — записал Т. в своем дневнике 1 дек. (н. с.) 1817. — Ах, да поспешат ему вдохнуть либеральность и вместо оплакиваний самого себя, пусть первая песнь его будет: Свободе» (*3*, с. 197). Более поздние встречи Пушкина и Т. относятся к янв.—марту 1820, в бытность последнего в Петербурге (*2*, с. 201). В конце июля 1821 русское посольство выехало из Константинополя, и Т. был в карантине в Одессе (2—17 авг. 1821; 4 сент. он уже был в Петербурге) (*6*, с. 453). Приехав в Одессу, Пушкин собирался встретиться с Т., о чем писал ему из Кишинева 27 авг. 1821, но уже не застал его. Письма Т. к Пушкину (от начала сент. 1820 и авг. 1821) не сохранились.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. Врем.*, I, с. 196—200 и др.; *4. Тургенев. Хроника*, по указ.; *5. П. и его время*, по указ. (с портретом Т.); *6.* Декабрист Н. И. Тургенев. Письма к брату С. И. Тургеневу. М.; Л., 1936; *7.* Уч. зап. Горьк. ун-та, 1963, вып. 58, с. 260—312; *8. Письма*, I, с. 231; *9.* Портреты Т.: *П. в изобр. искусстве*, № 69, 71.

***ТУРЧАНИНОВА** Анна Александровна (1774—1848) — поэтесса, получившая известность в петербургских великосветских кругах как «целительница-магнетизерка». Пушкина интересовало явление «магнетизма» (гипноза); он упоминал о Т. в разговоре с А. А. Фукс (*см.*). По словам мемуариста, у М. А. Салтыкова Пушкин «много говорил о Турчаниновой, которая тогда удивляла всех своим глазным магнетизмом; он сказывал, что она

готовит о том сочинение, но, кажется, оно не являлось в свет» (сент.—окт. 1829) (*2*). Можно предположить личное знакомство Пушкина с Т.

1. Звенья, V, с. 101—103; *2. Цявловский. Книга*, с. 295; *3. Вигель*, I, с. 65—69; *4. Голицын*, с. 252.

ТУЧКОВ Сергей Алексеевич (1 X 1767—8 II 1839) — литератор, мемуарист, генерал-майор, позднее генерал-лейтенант, основатель г. Тучкова (около крепости Измаил), где из-за вражды с А. А. Аракчеевым жил в опале; вместе с Пушкиным являлся членом масонской ложи «Овидий» (лето 1821, Кишинев) (*1*). В дек. 1821 Пушкин находился в Измаиле и встречался с Т. Очарованный «умом и любезностью» Т., Пушкин был у него дома и признался И. П. Липранди, что «остался бы здесь на месяц, чтобы просмотреть все то, что ему показывал генерал» (*1*). Пушкин мог от Т. получить сведения о Радищеве (с которым Т. был знаком), об обстоятельствах убийства Павла I и др. (*2, 3*).

1. Летопись, I, с. 306, 320; *2. Алексеев*, с. 94—96; *3. П. и его время*, с. 62—65; *4.* Тучков С. А. Сочинения и переводы. СПб., 1816—1817, ч. 1—4; *5.* Записки Сергея Алексеевича Тучкова. СПб., 1908; *6.* Коломийцев П. Т. Генерал-лейтенант С. А. Тучков... Одесса, 1908; *7.* Портрет Т.: *Морозов*, л. CDXXXIV.

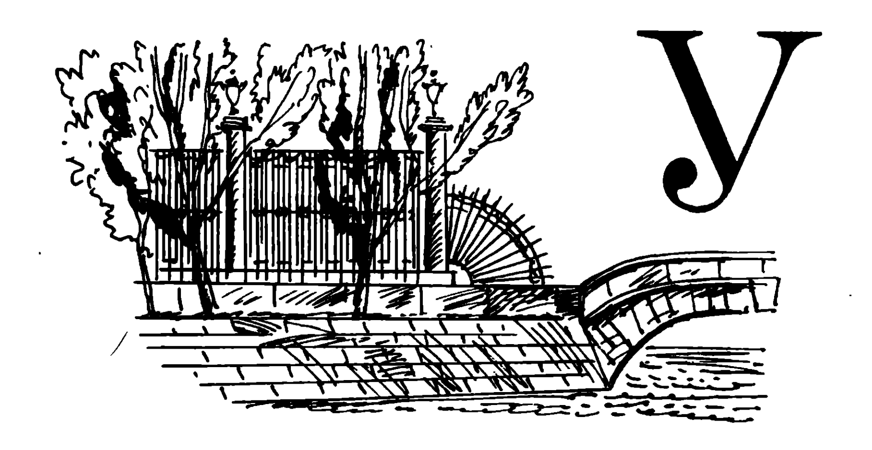
ТЫРКОВ Александр Дмитриевич (1799—7 XI 1843) — лицейский товарищ Пушкина, прапорщик Северского конно-егерского армейского полка, с февр. 1822 отст. штабс-капитан, владелец имения в 18 верстах от Любани Новгородской губ. 19 окт. 1828 на квартире у Т. Пушкин и др. лицеисты отмечали день основания Лицея (*2, 3*).

1. Летопись, I, с. 24; *2. Рукою П.*, с. 733—734; *3. Гастфрейнд*, III, с. 377—386; *4. П. Иссл. и матер.*, III, с. 358.

ТЮТЧЕВ Василий Михайлович (ум. не ранее 1859) — с 6 дек. 1816 корнет л.-гв. Гусарского полка, с янв. 1826 ротмистр, с 1836 отст. полковник, впосл. орловский губерн. предводитель дворянства (1838—1847), действ. статский советник. Пушкин мог общаться с Т. в Царском Селе, где в лицейские годы поэта был расквартирован л.-гв. Гусарский полк. Сохранился нотный оттиск (из «Мнемозины», 1824, ч. IV) романса М. Л. Яковлева на стихотворение Пушкина «Слеза», подаренный композитором Т. 5 сент. 1824 (*3*), с позднейшим исправлением рукой Пушкина: «Гусар мой» вместо печатного «Мой храбрый» (*1, 2*). По-видимому, поэт держал в руках эти ноты при посещении Т. в Москве после возвращения из ссылки (1826).

1. Модзалевский Л. Б. Рукописи Пушкина в собрании Гос. Публичной б-ки в Ленинграде. Л., 1929, № 11; *2. Рук. ПД, 1964*, № 896; *3. П. в романсах*, с. 16—17, 267; *4. Манзей*, с. 85—86; *5. Нистрем, 1837*, с. 1155; *6. Сенатские объявл.*, 1859, № 1089.





УБРИ Петр Яковлевич (1774—22 XII 1847) — управляющий Коллегией иностр. дел, впосл. русский посланник при Германском Союзе и дворах Гессен-Кассельском и Гессен-Дармштадтском, действ. статский советник. Под его начальством служил Пушкин по окончании Лицея, до высылки на юг (1817—1820). Сохранилась переписка петербургского полицеймейстера И. С. Горголи с У. (дек. 1818—янв. 1819) насчет «неприличного поступка» Пушкина — ссоры с С. Т. Перевощиковым (*см.*) в Каменном театре. У. «сделал строгое замечание» Пушкину, который обещал «воздержаться впредь от подобных поступков» (*1, 2*).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Из жизни П.*, с. 279—280; *3. ОА*, II, с. 584; *4.* Портрет У.: *Рус. портреты*, I, № 24.

***УБРИ** Сергей Павлович (ок. 1805—не ранее 1846) — племянник П. Я. Убри (*см.*), лицеист III курса (1820—1826), с 1833 по 1837 чиновник по особым поручениям при калужском гражд. губернаторе И. М. Бибикове (*3*). За произнесенную им речь о том, что дворянство должно составить оппозицию против чиновников, ему был объявлен выговор с последующей ссылкой в Калугу (*2*). Н. Н. Пушкина сватала А. Н. Гончарову за У., и Пушкин в письме к ней от 26—27 июня 1834 упрекал ее за это.

1. Пушкин, XV, с. 167; *2.* РС, 1892, № 5, с. 226, 238, 477; № 7, с. 17—18; *3.* Мсц, 1834, II, с. 97.

УВАРОВ Сергей Семенович (15 VIII 1786—4 IX 1855) — с 1818 президент Академии наук, с марта 1833 управляющий М-вом народного просвещения, с апр. 1834 министр, предс. Главного управления цензуры, с 1846 граф. Автор сочинений по классической филологии и археологии. Создатель реакционной формулы «православие, самодержавие, народность». 8 янв. 1815 У. присутствовал на переводных экзаменах лицеистов «младшего возраста» в «старший», где Пушкин читал свои «Воспоминания в Царском Селе» (*2*, с. 71—72). Знакомство Пушкина с У. произошло, по-видимому, в кругу участников «Арзамаса»,одним из основателей которого был У., — в обществе К. Н. Батюшкова, П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, Н. М. Карамзина, А. И. Тургенева (*2*). В середине марта 1820 Пушкин читал у Тургенева стихи в присутствии У. (*2*). Общение Пушкина с У., прерванное ссылкой поэта на юг (1820—1826), возобновилось по возвращении его в Петербург (май 1827). Из письма Ф. Ф. Вигеля (*см.*) к Пушкину от июня—июля 1831 известно о поддержке У. (перед Бенкендорфом) проекта издания газеты «Дневник» и его желании увидеть Пушкина «почетным членом своей Академии наук». При письме от 8 окт. 1831 У., «восхищенный, — по его словам, — прекрасными, истинно народными стихами» Пушкина, препроводил поэту собственный перевод на французский язык «Клеветникам России» (*3*). Интерпретация пушкинской оды в тенденциозном переводе У., с чуждыми поэту стихами («Для того чтобы восторжествовал один из народов, нужно, чтобы погиб другой»), соответствовала официальной трактовке произ-

ведения. И не случайно У. передал свой перевод Бенкендорфу для поднесения его Николаю I. 27 сент. 1832 Пушкин вместе с У. посетил Московский ун-т, где У. в лестных выражениях представил поэта студентам (*4*). В конце сент. того же года Пушкин обедал у У. с И. И. Давыдовым, М. Г. Павловым и М. А. Максимовичем (*5, 6*) (Малая Дмитровка, ныне ул. Чехова, д. 1). 17 дек. 1832 У. подал свой голос за избрание Пушкина в члены Росс. Академии (*25*); 14 июля 1833 он присутствовал с Пушкиным на обеде, устроенном петербургскими литераторами в честь И. И. Дмитриева, и участвовал в подписке на устройство памятника Карамзину в Симбирске (*7—9*). 10 апр. 1834 Пушкин записал в дневнике о проведенном накануне вечере у У. («скука смертельная»); в мае 1834 он ходатайствует перед У. о предоставлении Гоголю кафедры всеобщей истории во вновь открывавшемся Киевском ун-те (письмо Пушкина к Гоголю от 13 мая 1834).

При внешней лояльности отношений между Пушкиным и У. нарастал внутренний антагонизм. По воспоминаниям Н. И. Греча, еще в 1830 У., «не любивший Пушкина, гордого и не низкопоклонного», оскорбительно отозвался о предках поэта, чем дал повод к пасквилю Ф. В. Булгарина (*см.*), ответом на который явилось стихотворение Пушкина «Моя родословная» (*10*). В 1832 У. был уязвлен тем, что разрешение Пушкину на издание газеты «Дневник» было дано не его Министерством, а М-вом внутр. дел (*20*, с. 179). В апр. 1834 У., в качестве министра народного просвещения, приказывает цензуровать произведения Пушкина «на общем основании» и исключает несколько стихов из поэмы «Анджело» (*11*). С этого времени начинается резкий перелом в их отношениях. В февр. 1835 Пушкин записывает в дневнике о реакции У. на выход «Истории Пугачева»: «Уваров — большой подлец. Он кричит о моей книге как о возмутительном сочинении. . . Он не соглашается, чтоб я печатал свои сочинения с одного согласия государя». В письме от начала апр. того же года Пушкин жаловался Бенкендорфу на неприязнь к нему министра народного просвещения. С опубликованием направленной против У. оды «На выздоровление Лукулла» (конец дек. 1835) отношения между Пушкиным и У. приобрели открыто враждебный характер (*12, 24*). Во многом недоброжелательством У. объясняются цензурные трудности «Современника» и др. изданий Пушкина (*20*). У. содействовал изданию брошюры Л. И. Голенищева-Кутузова (*см.*), направленной против «Полководца» Пушкина и вызвавшей «восхищение» У. (начало нояб. 1836) (*13*). У. приписывали распространение пасквиля на Пушкина в петербургском великосветском обществе (*14, 18*). Последним свидетельством враждебных отношений между Пушкиным и У. является эпиграмма «В Академии наук Заседает князь Дундук» (дек. 1836), направленная против У., по протекции которого невежественный и ограниченный кн. М. А. Дондуков-Корсаков (*см.*) был назначен вице-президентом Академии. В эпиграмме, рассчитанной на распространение в списках, подчеркнуты и противоестественные отношения между У. и его клевретом. Имеются сведения, что Пушкин «за несколько дней до кончины» получил от У. пригласительную записку к нему на бал (*15*). Это можно объяснить желанием У. публично подчеркнуть свою непричастность к пушкинской оде «На выздоровление Лукулла». После гибели Пушкина У. потребовал от цензоров соблюдения в некрологах «надлежащей умеренности и тона приличия» (*16*) и был недоволен «пышною похвалою», напечатанною в «Литературных прибавлениях к Русскому инвалиду». А. В. Никитенко рассматривал это как месть мертвому Пушкину за оду «На выздоровление Лукулла» (*11*). «Живы еще лица, — писал позднее П. И. Бартенев, — помнящие, как С. С. Уваров явился бледный и сам не свой в Конюшенную церковь на отпевание Пушкина и как от него сторонились» (*17*). Сохранилось одно письмо Пушкина к У. и одно письмо У. к Пушкину (1831). Пушкин был знаком также с женой У. — Екатериной Алексеевной, урожд. гр. Разумовской (1783—14 VII 1849), дочерью А. К. Разумовского (*см.*), и детьми: Алексеем (28 II 1825—29 XII 1884), впосл. археологом, Александрой (*см.* Урусов П. А.), Елизаветой и Натальей (7 II 1821—13 I 1843), впосл. женой И. П. Балабина.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 82—84, 136, 152, 207 и по указ.; *3. Из жизни П.*, с. 352—356; *4.* Гончаров И. А. Собр. соч. М., 1954, т. 7, с. 207—208; *5.* КС, 1904, № 9, с. 336—337; *6.* Биографический словарь профессоров Московского университета. М., 1855, т. II, с. 10; *7. П. Иссл. и матер.*, II, с. 400—402; *8.* ЛН, 58, с. 247; *9.* ПД, ф. 244, оп. 1, № 1726; *10. Греч*, с. 702; *11. Никитенко*, I, с. 140—142, 195; *12.* ИВ, 1890, № 8, с. 336—337; *13. П. Врем.*, IV—V, с. 154; *14. Пушкин. Ефремов*, VIII, с. 623; *15.* РА, 1877, № 12, с. 403; *16. Щук. сб.*, 1, с. 298; *17.* РА, 1888, II, с. 297; *18. Дуэль*, с. 282—283, 471—472; *19. П. и совр.*,VI, с. 68; *20. Сквозь умств. плотины*, с. 173—191; *21. Лет. ГЛМ*, с. 534—535; *22. Дн. Модз.*, с. 145—147; *23. Дн. Сав.*, с. 358—362; *24.* Стихотворения Пушкина 1820—1830-х гг. Л., 1974, с. 323—361; *25. Письма*, III, с. 582—583 и др.; *26. Письма посл. лет*, с. 477—478; *27.* Куранты. Альманах. М., 1983, с. 159—160; *28.* Нева, 1987, № 2, с. 9 и др.; № 3, с. 81—141; *29.* Портреты У.: *Альбом АН*, л. 35; *Альбом ОЛРС*, с. 33; *П. в изобр. искусстве*, № 215; Московская изобразительная пушкиниана. М., 1975, № 116; *Морозов*, л. CDXXVIII; *30.* Портрет Е. А. У.: ГРМ.

УВАРОВА Екатерина Сергеевна (8 III 1791—22 XII 1868), урожд. Лунина — сестра декабриста М. С. Лунина (*см.*), принимавшая близкое участие в судьбе своего брата, осужденного после 1825 к 20 годам каторги (*5, 6*). 19 нояб. Пушкин, У., Е. Ф. Муравьева (тетка У.) и др. лица выезжали в Царское Село для проводов К. Н. Батюшкова в Италию (*1*). О другой встрече и разговоре с Пушкиным на вечере у Е. И. Голицыной У. писала брату 9 авг. 1835 из Петербурга в Сибирь (*2*). В письме от 31 янв. 1837 У. просила В. А. Жуковского добиться разрешения священнику А. И. Малову произнести надгробное слово над покойным Пушкиным (*3*). Пушкин был знаком также с семьей У.: мужем (с авг. 1814) Федором Александровичем Уваровым (1780—пропал без вести 7 I 1827), участником Отечественной войны, полковником Кавалергардского полка, с нояб. 1816 в отставке, позднее камергером, действ. статским советником, и сыновьями Александром (11 I 1816—30 V 1869), воспитанником Пажеского корпуса (вып. 1836), впосл. полковником, и Сергеем (1821—II 1897), впосл. доктором исторических наук Дерптского ун-та. В упомянутом письме от 9 авг. 1835 У. сообщала брату о беседе Пушкина с ее сыном Александром и о признании поэта последнему, что он знал его отца и дядю — Михаила Лунина (*2*). Со слов сына Сергея записан рассказ о встрече Пушкина н С. А. Соболевского с Николаем I (1833) (*4*).

1. Летопись, I, с. 165; *2.* Звезда, 1940, № 8—9, с. 262—263; *3. П. и совр.*, VI, с. 64; *4.* Родная речь, 1897, № 24, с. 41—43; *5.* Наука и жизнь, 1970, № 9, с. 85—94; 1972, № 2, с. 153 (портрет У.); *6.* РА, 1877, № 4, с. 525; *7. Сб. кавалергардов*, III, с. 133—134; *8. Пекелис*, с. 161—164; *9. ОА*, I, с. 150, 535—536; *10. Сенатские объявл.*, 1838, № 11690, 11691; 1864, № 2042, 2043; *11.* Портреты У.: ГЭ; *Павлюченко*, с. 96—97.

УВАРОВЫ: Иван Александрович (16 VI 1777—2 XI 1858) и его жена Пелагея Ивановна, урожд. Кусова (20 VIII 1807—23 I 1885). Петербургские знакомые Пушкина. В зиму 1836—1837 Пушкин был частым гостем В. Н. Семенова (*см.*), женатого на дочери У. — Александре (проживали у У.).

1. П. и совр., XXXVII, с. 161, 185—186; *2. Петерб. некрополь*, с. 318.

***УГРИМОВ** (Угрюмов) Александр Иванович (14 XII 1800—14 XII 1882) — лицеист II курса (1814—1820), впосл. чиновник особых поручений М-ва финансов, колл. советник. Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 268; *2. Кобеко*, с. 505; *3. Нистрем, 1844*, II, с. 336.

УЛЫБЫШЕВ Александр Дмитриевич (2 IV 1794—24 I 1858) — переводчик Коллегии иностр. дел (служил вместе с Пушкиным в 1817—1820), музыкальный критик, заведующий редакцией газеты «Journal St. Petersbourg» (1812—1830), автор монографии «Новая биография Моцарта» — «Nouvelle biographie de Mozart. . .» (М., 1843). Пушкин встречался с У. на заседаниях об-ва «Зеленая лампа», членами которого они состояли (1819—1820).

1. Летопись, I, с. 177, 179; *2. Из жизни П.*, по указ.; *3. Врем. ПК*, 1965, с. 47; *4. Томашевский*, по указ.; *5. ОА*, III, с. 484—485; *6. Алф. декабристов*; *7.* Гацискиий А. С. Люди нижегородского Поволжья. Н. Новгород, 1887, кн. I, с. 1—32; *8.* Звезда, 1935, № 3, с. 178—197; *9.* Портрет У.: Всесоюзный

музей А. С. Пушкина. Выставка памяти А. Мицкевича. 1798—1855. Каталог. Л., 1957, с. 161.

УЛЬЯНА ЯКОВЛЕВНА (род. 1768) — крепостная Пушкиных, первая няня Пушкина (до 1811, Москва) (*2*). По-видимому, Пушкин вспомнил именно У. в письме к жене от 20—22 апр. 1834.

1. Пушкин, XV, с. 130; *2. Лет. ГЛМ*, с. 451, 457.

УЛЬЯНИН Владимир Васильевич (ум. 1840) (*4*) — предводитель дворянства Лукояновского у. Нижегородской губ., губерн. секретарь, с 1831 камер-юнкер. Ему был поручен надзор в 1830 за холерными заставами со стороны Пензенской и Симбирской губ. На предложение У. взять на себя какие-либо обязанности по борьбе с эпидемией Пушкин ответил отказом, ссылаясь на то, что он помещик не здешней губернии (*2*). 18 нояб. 1830 Пушкин писал невесте из Болдино об отказе У. выдать ему пропуск на поездку в Москву. В начале 1830-х гг. Пушкин встретился с У. в петербургском Английском клубе (*2*).

1. Пушкин, XIV, с. 125; *2.* РА, 1874, № 3, с. 799—800; *3. Свод запр.*, 1833, № 14466; *4. Сенатские объявл.*, 1841, № 100; *5.* Мсц, 1832, I, с. 18.

УРБЭН Ш. (Urbain Ch.) — владелец книжного магазина в Москве (Петровка, д. 5; не сохранился). 27 авг. 1833 Пушкин писал жене из Москвы: «По своему обыкновению бродил я по книжным лавкам и ничего путного не нашел» (*1*). Бывая в Москве, Пушкин безусловно посещал и книжную лавку У., приобретая там французские книги. Опека оплатила У. в конце 1837 «счет по разным поставкам» покойному поэту в сумме 113 руб. (*2*).

1. Пушкин, XV, с. 75—76; *2. Опека*, с. 130.

УРНЕЖЕВСКИЙ Александр Федорович (род. 1785) — комендант Кавказской крепости, командир Навагинского пехотного полка. 9 авг. 1820, проездом в Крым, Пушкин и семья Раевских обедали у У. в Кавказской крепости (*1*).

1. Летопись, I, с. 234; *2.* Моск. вед., 1830, № 78, с. 3489; *3. Гераков*, с. 103.

***УРСУЛ** — «талгарь» (разбойник), атаман шайки из вольнолюбивых людей, служивших гетерии (*1*). Казнен в начале 1820-х гг. По утверждению А. Ф. Вельтмана, Пушкин видел в Кишиневе захваченного У., и это впечатление отразилось в «Братьях разбойниках» (1821—1822). По просьбе Пушкина ему было переписано все «дело» У. Жизни У. посвящены повесть «Урсул» и глава из романа «Счастье — несчастье» Вельтмана.

1. Майков, по указ.; *2. Двойченко-Маркова*, с. 75—78.

УРУСОВ Михаил Александрович, князь (1 X 1802—16 XII 1883) — сын А. М. и Е. П. Урусовых (*см.* Урусовы), поручик л.-гв. Конно-егерского полка, адъютант нач-ка штаба 2-й армии П. Д. Киселева, в 1826 поручик л.-гв. Уланского полка, впосл. генерал-адъютант, сенатор; женат на Екатерине Петровне, урожд. Энгельгардт (ум. 3 III 1902). Встречался с Пушкиным в доме своих родителей. 30 янв. 1837 У. писал С. Д. Киселеву из Петербурга о смерти Пушкина (*1*). В архиве У. сохранилась копия первой песни Пушкина «Вадим» — единственная, содержащая полный текст (*2*).

1. ЛН, 58, с. 138; *2.* Пушкин — родоначальник новой русской литературы. М.; Л., 1941, с. 21—30; *3. Дельвиг*, I, с. 422—423 и др.; *4. П. и совр.*, IV, с. 122, 171; *5. Уланский полк*, с. 13, 2-я пагин.; *6.* Портреты У.: *Пажеский корпус*, с. 455; ГПБ.

УРУСОВ Николай Александрович, князь (29 II 1808—26 XI 1843) — сын А. М. и Е. П. Урусовых (*см.* Урусовы), поручик л.-гв. Измайловского полка, адъютант в. к. Михаила Павловича. Встречался с Пушкиным в доме своих родителей. В начале окт. 1832 Пушкин писал жене из Москвы о предстоящей женитьбе У. на А. Н. Бороздиной (*см.* Бороздины).

1. Пушкин, XV, с. 34; *2. Письма*, III, с. 548; *3.* Мсц, 1833, I, с. 233.

УРУСОВ Павел Александрович, князь (8 I 1807—18 I 1886) — сын А. М. и Е. П. Урусовых (*см.* Урусовы), в 1827 подпоручик, в 1833 штабс-капитан л.-гв. Измайловского полка, впосл. генерал от инфантерии; женат на Александре Сергеевне, урожд. Уваровой (1814—1865), дочери С. С. Уварова (*см.*). Встречался с Пушкиным в доме своих

родителей, у братьев и сестер. В начале окт. 1832 Пушкин писал жене: «Князь Урусов влюблен в Машу Вяземскую». По-видимому, с У. Пушкин был 11 авг. 1828 у А. А. Олениной (*см.*) на дне ее рождения (*2*).

1. Пушкин, XV, с. 34; *2. П. Иссл. и матер.*, II, с. 268; *3.* РИ, 1886, № 20, 25 янв., с. 3 (некролог); *4.* Огонек, 1941, № 1, с. 14 (альбом У.); *5.* Мсц, 1828, I, с. 219; 1833, I, с. 233; *6.* Портреты У.: *Гл. квартира*, II, с. 573; *Портреты лиц*, II; ГПБ; *7.* Портрет А. С. У.: ГИМ.

УРУСОВА Мария Александровна *см.* Мусина-Пушкина М. А.

УРУСОВА Наталья Александровна, княжна (1812—22 VII 1882) — дочь А. М. и Е. П. Урусовых (*см.* Урусовы), фрейлина (1831—1834), с 1834 замужем за графом Ипполитом Павловичем Кутайсовым (1808—1849). Встречалась с Пушкиным в доме своих родителей. В конце сент. 1832 Пушкин писал жене из Москвы о бале у В. Ф. Вяземской, где присутствовала У.

1. Пушкин, XV, с. 33; *2. Письма*, III, с. 541.

УРУСОВА Софья Александровна, княжна (6 IV 1804—17 VII 1889) (*8*) — дочь А. М. и Е. П. Урусовых (*см.* Урусовы), с 1827 фрейлина, фаворитка Николая I, с янв. 1833 жена князя Леона Людвиговича Радзивилла (1808—1885) — поручика Гродненского гусарского полка, флигель-адъютанта, впосл. генерал-майора. Пушкин познакомился с У. весной 1827 в московском доме ее родителей и пользовался ее вниманием, чем вызвал ревность влюбленного в нее В. Д. Соломирского (*см.*) (*2*). Из записи в дневнике А. О. Смирновой (*см.*) (в пересказе В. И. Шенрока) известно, что в конце 1831 у нее в присутствии Пушкина, Гоголя, В. А. Жуковского, Виельгорских и фрейлин У. и А. А. Эйлер происходило чтение «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (конец 1831) (*3*). 8 февр. 1833 Н. Н. Пушкина (по-видимому, вместе с Пушкиным) была с У. на маскараде у П. М. Волконского (*4*). По преданию, Пушкин посвятил У. мадригал «Не веровал я троице доныне» (*5, 6*).

1. Пушкин, III, с. 493; *2.* РВ, 1869, № 11, с. 81—85; *3.* РС, 1888, № 4, с. 40—41; *4. Вяземский П. П.*, с. 55—56; *5. Цявловский. Статьи*, с. 377—378 и др.; *6. Лет. ГЛМ*, с. 518—519; *7. Смирнова. Записки*, по указ.; *8. Врем. ПК*, 1980, с. 145; *9.* Портреты У.: Ст. и ус., 1917, № 79, с. 13—14; *Березина*, № 89; *Моск. пушкиниана*, с. 213.

УРУСОВЫ: Александр Михайлович, князь (12 XI 1767—25 XII 1853) — президент Московской дворцовой палаты, обер-гофмейстер, член Гос. совета, с 1824 сенатор, его жена Екатерина Павловна, урожд. Татищева (1775—1855) — сестра дипломата Д. П. Татищева, сыновья Александр (ум. 1828), Андрей (4 II 1809—14 III 1839), Григорий (1818—8 IV 1888) — впосл. майор, Иван (1 V 1812—3 V 1871) — впосл. полковник, Михаил (*см.*), Николай (*см.*), Павел (*см.*), Петр (30 V 1810—29 V 1890) — в 1836 подпоручик л.-гв. Измайловского полка, впосл. полковник (состоящий при директоре Деп-та внешней торговли), дочери Александра (*см.* Мельгуновы), Мария (*см.* Мусина-Пушкина М. А.), Наталья (*см.*) и Софья (*см.*). Московские знакомые Пушкина. По утверждению М. И. Семевского (со слов лиц, хорошо знавших Пушкина), в Москве «славился радушием и гостеприимством» дом У. (ныне участок д. 26 по Садово-Кудринской), который весной 1827 часто посещал Пушкин. «Прекрасная среда, его окружавшая, красота и любезность молодых хозяек действовали на нашего поэта возбудительно, и он, проводя почти каждый вечер у князя Урусова, был весьма весел, остер и словоохотлив. . . между прочим, он увлекал присутствующих прелестною передачей русских сказок» (*1*). С одним из сыновей У. Пушкин был на праздновании дня рождения А. А. Олениной (*см.*) 11 авг. 1828 (Петербург) (*2*). По свидетельству А. В. Трубецкого (*см.*), Петр У. был среди «шалунов из молодежи», которые в 1836 рассылали «анонимные письма по мужьям-рогоносцам. В числе многих получил такое письмо и Пушкин» (*3*).

1. РВ, 1869, № 11, с. 81—85; *2. П. Иссл. и матер.*, II, с. 268; *3.Дуэль*, с. 425; *4.* Портреты У.: ВМП (семейный альбом); *5.* Портреты А. М. У.: ГПБ; ГЭ.

УСТИНОВЫ: Адриан Михайлович (1802—после 1882) — воспитанник Московского ун-та, чиновник Коллегии иностр. дел, позднее чиновник особых

поручений при московском военном генерал-губернаторе, с 1828 отставной колл. советник, владелец имения Беково Саратовской губ., и его жена Анна Карловна, урожд. Шиц. Московские знакомые Пушкина, семьи Гончаровых, Дельвигов и Н. И. Кривцова. В бумагах У. сохранились записанный Пушкиным его московский адрес («на Арбате дом Хитровой») и помета рукою А. М. У. о посещении Пушкиным их «большого дома на Воздвиженке» (ныне ул. Калинина, д. 5, Музей архитектуры им. А. В. Шусева). 15 янв. 1831 У. приехали по делу давней семейной тяжбы в Москву. Пушкин посетил их в первой половине февр. 1831 и оставил им свой адрес для ответного визита. По-видимому, У. посетили позднее Пушкина и его семью в Петербурге (1830-е гг.).

1. Прометей, X, с. 86—99; *2. Рукою П.*, с. 336; *3.* Изв. ОЛЯ, 1984, № 3, с. 243—245; *4. Врем. ПК*, 1980, с. 77—78.

УСТИНЬЯ — крепостная П. В. Нащокина. Рассказывала в 1890-х гг. М. О. Гершензону о Пушкине, которого видела в 1834—1836 у своего хозяина.

Гершензон, с. 111—112.

УСТРИЦОВ Гаврила Иванович — петербургский частный маклер, купец. 26 июня 1836 оформил передачу титул. советнику И. И. Татаринову заемного письма, выданного Пушкиным И. Т. Лисенкову 26 мая 1834.

1. Опека, с. 114; *2. Сенатские объявл.*, 1830, № 503.

УСТРЯЛОВ Николай Герасимович (4 V 1805—8 VI 1870) — проф. Петербургского ун-та, с янв. 1837 адъюнкт Академии наук по кафедре истории и древностей русских, с 1844 ординарный академик, автор «Истории царствования Петра Великого» (СПб., 1858—1863, т. 1—4, 6). 19 февр. 1832 Пушкин и У. присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*2*), 16 марта 1834 — у Н. И. Греча на учредительном собрании «Энциклопедического лексикона» Плюшара. «Устрялов сказывал мне, — записал Пушкин на следующий день в своем дневнике, — что издает процесс Никонов. Важная вещь». В б-ке Пушкина сохранились изданные У. «Сказания современников о Димитрии Самозванце» (СПб., 1831—1834, ч. I—V) и «Сказания князя Курбского» (СПб., 1833) (*4*). По утверждению Ф. Н. Устрялова, Пушкин интересовался трудами его отца, который виделся с ним раза два или три, незадолго до смерти поэта, в магазине Смирдина (*3*). При записке от 27 окт. 1836 У. препроводил Пушкину свою книгу — диссертацию «О системе прагматической Русской Истории» (СПб., 1836) с дарительной надписью (*4*). Книга У., содержавшая критику исторических воззрений Н. М. Карамзина, вызвала острые дискуссии; П. А. Вяземский в письме от 2-й пол. нояб. 1836 предлагал Пушкину напечатать в «Современнике» написанную им «ученую рефютацию брошюрки Устрялова», а в открытом письме на имя С. С. Уварова, одобренном Пушкиным, полемизировал с У. по поводу исторических концепций его диссертации (*5*). После смерти Пушкина Николай I поручил У. написать «Историю Петра».

1. Пушкин, XVII; *2.* СПч., 1832, № 45; *3.* ИВ, 1884, № 6, с. 581; *4. П. и совр.*, IX—X, с. 107—108; *5. Гиллельсон*, с. 242—246; *6.* ЛН, 16—18, с. 604—606; *7. Дн. Модз.*, с. 110; *8. Дн. Сав.*, с. 325—327; *9.* Портрет У.: *Тропинин*, с. 235.

УТКИН Николай Иванович (8 V 1780—5 III 1863) — художник-гравер, академик, сын писателя М. Н. Муравьева и крепостной П. И. Уткиной, брат по отцу декабристов А. М. и Н. М. Муравьевых (*см.*), автор портрета Пушкина, гравированного с оригинала О. А. Кипренского и приложенного к «Северным цветам», к изданию «Руслана и Людмилы» и к «Подснежнику» (все 1828). «Портрет твой в Северных цветах чрезвычайно похож и прекрасно гравирован», — писал Е. А. Баратынский Пушкину в конце февр.—начале марта 1828. «Твой портрет в Северных цветах хорош и похож: чудо!», — писал 27 марта того же года П. А. Катенин Пушкину. Отец поэта также считал лучшим портрет сына, который написан Кипренским и гравирован Уткиным (*2*). В гравюре У. имеется много отступлений от оригинала; будучи знаком с Пушкиным (правда, данных об их встречах в 1827 не сохранилось), У. работал, исходя

не только из живописного портрета Кипренского, но и из своих личных впечатлений от живой натуры. Г. Геннади, основываясь на мнении некоторых лиц, знавших Пушкина, считал, что У. «вернее, чем живописец, передал выражение глаз поэта» (*5*). В 1829 У. исполнил с натуры небольшой портрет Пушкина (*9*). По словам автора брошюры, посвященной У., последний исполнил первый портрет Пушкина на меди, а второй на стали, «по усиленному настоянию поэта», которого посетил накануне дуэли (*4*). Пушкин собирался еще в 1825 привлечь У. к иллюстрированию своего сборника «Стихотворений», о чем писал брату и П. А. Плетневу 15 марта 1825 (*1*).

1. ***Пушкин***, XIII, с. 153; *2*. ***Цявловский. Книга***, с. 379; *3*. СПч., 1832, № 45; *4*. Толбин В. Н. И. Уткин и Ф. И. Иордан. СПб., 1860; *5*. Творчество, 1962, № 2, с. 23—24; *6*. Ровинский Д. А. Н. И. Уткин, его жизнь и произведения. СПб., 1884 (с портретом У.); *7*. *Рус. искусство*, с. 279—298; *8*. ***Письма***, III, с. 537; *9*. Принцева Г. А. Николай Иванович Уткин. Л., 1983 (с портретами У.); *10*. Художник, 1976, № 6, с. 57—60; *11*. Портрет У.: *Морозов*, л. CDXXXVIII.

УТКИНА — петербургская акушерка, пользовавшая Н. Н. Пушкину. О ней 25 сент. 1832 Пушкин писал жене.

Пушкин, XV, с. 31.

УХТОМСКИЙ, князь — знакомый братьев Булгаковых. 29 апр. 1825 А. Я. Булгаков писал брату К. Я. Булгакову из Москвы: «Я не думаю, чтобы Ухтомский был дружен с молодым Пушкиным, имея совсем другие правила и образ мыслей» (*1*). Возможно, А. Я. Булгаков имел в виду князя Александра Ивановича Ухтомского, женатого на Марии Дмитриевне Голицыной (род. 1807), которая вместе с С. Ф. Пушкиной (*см.*) воспитывалась у Е. В. Апраксиной (*2*).

1. РА, 1901, № 5, с. 177; *2*. *П. и совр.*, IV, с. 103.

УШАКОВ Александр Клеоникович (31 V 1803—11 II 1877) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 10 марта 1819), офицер Квартирмейстерской части, участник топографической съемки Бессарабии, впосл. генерал-майор. Кишиневский знакомый Пушкина (1820—1823). Пушкин общался с У. и его товарищами «почти каждый вечер» (*1*). О встречах Пушкина с офицерами Квартирмейстерской части свидетельствуют И. П. Липранди, Ф. Н. Лугинин, А. Ф. Вельтман и Ф. Ф. Вигель в своих дневниковых записях и воспоминаниях (*2—5*).

1. ГБЛ, ф. 94, карт. 2, ед. хр. 24; *2*. ***Липранди***, с. 1250—1251, 1442; *3*. ЛН, 16—18, с. 667—674; *4*. ***Майков***, с. 125; *5*. ***Вигель***, II, с. 211—212; *6*. ***Прометей***, X, с. 402—403; *7*. РС, 1890, № 8, с. 439—440; *8*. Портреты У.: *Портреты лиц*, II; ГПБ.

УШАКОВ Василий Аполлонович (13 II 1789—27 III 1838) — участник Отечественной войны, отст. офицер, писатель и театральный критик, сотрудник «Северной пчелы», «Московского телеграфа» и др. изданий, автор повестей «Киргиз-Кайсак» (М., 1830, ч. I, II), «Кот Бурмосеко» (М., 1831) и «Досуги инвалида» (М., 1832—1835, ч. I, II). Знакомый А. С. Грибоедова, Н. А. Полевого, Ф. В. Булгарина (*2*). В статье «Русский театр» У. приводит свой разговор в 1829 «с одним из первоклассных поэтов» — Пушкиным о гибели Грибоедова (*1*). В форме письма к У. был написан отчет Н. И. Греча об обеде у А. Ф. Смирдина 19 февраля 1832 (*2*). Высказывается предположение, что Пушкину принадлежит рецензия на повесть «Киргиз-Кайсак», опубликованная в «Литературной газете» (1831, № 5, 21 янв.) (*3*). Пушкин знал также жену У. — Елизавету Григорьевну, урожд. Черткову (1805—1858).

1. МТ, 1830, № 12, с. 515; *2*. СПч., 1832, № 45; *3*. ***Врем. ПК***, 1965, с. 23—26; *4*. ***П. и совр.***, XXIII—XXIV, по указ.; *5*. ***Письма***, II, с. 402; *6*. Портрет У.: *Сто литераторов*, III.

УШАКОВ Николай Иванович (1802—6 IV 1861) — военный писатель и историк, участник русско-турецкой войны 1828—1829, поручик, с июня 1831 адъютант И. Ф. Паскевича, с дек. 1833 полковник, впосл. правитель канцелярии Паскевича (до 1853), генерал-лейтенант. Встречался с Пушкиным в Закавказье у В. Д. Вольховского и Н. Н. Раевского-младшего (лето 1829). В б-ке Пушкина сохранилась книга У. «История военных действий в Азиатской Турции в 1828 и 1829 годах. В двух частях» (СПб., 1836) с дари-

тельной надписью автора и датой «1 маия 1836. С. Петербург» (*1*). В письме к У. от середины июня 1836 Пушкин благодарил его за эту книгу (переданную ему Н. И. Павлищевым), в которой есть упоминание и о «военном дебюте любимца Муз на Кавказе» (об участии поэта 14 июня 1829 в перестрелке с турками на высотах Саган-лу).

1. П. и совр., IX—X, с. 109; *2. Письма посл. лет,* с. 478; *3.* Портрет У.: *Стороженки. Фамильный архив,* II, с. 670—671.

УШАКОВА Екатерина Николаевна (3 IV 1809—19 VI 1872) — дочь Н. В. и С. А. Ушаковых (*см.* Ушаковы), после 1837 жена Д. Н. Наумова (*см.*). Московская знакомая Пушкина. По словам П. И. Бартенева, Пушкин, увидев У. на одном из балов, «сильно увлекся ею» (конец 1826) (*12*). Е. С. Телепнева, посетившая семейство У. в Москве, записала в дневнике 22 июня 1827 об отношении Пушкина к У.: «на балах, на гуляньях он говорил только с нею», а в отсутствие ее «сидит целый вечер в углу задумавшись, и ничто уже не в силах развлечь его» (*3*). 16 мая 1827, перед отъездом из Москвы, Пушкин вписал в альбом У. стихотворение «В отдалении от вас». «Он уехал в Петербург, — писала У. брату Ивану 26 мая того же года, — может быть, он забудет меня. . . Город опустел, ужасная тоска (любимое слово Пушкина)» (*4*). В 1829 Пушкин дважды был в Москве (март—апрель и с 20 сент. по 12 окт.). О частых встречах поэта с У. в это время свидетельствуют сохранившиеся документальные данные: дарительная надпись поэта на поэме «Полтава» с датой 1 апр. 1829 (*5*, с. 714—715; *6*, с. 99), рисунки Пушкина в альбоме ее сестры Ел. Н. Ушаковой (*см.*), изображающие У., с надписью «Трудясь над образом прелестной У.⟨шаковой⟩» и датой 1 апр. 1829 (*5*, с. 673—676), зарисовка Арзрума в том же альбоме с надписью «Арзрум, взятый мною А. П. помощью божией и молитвами Екатерины Николаевны 27 июня 1829 года о Р. Х.» (*5*, с. 677) и дарительная надпись на книге «Стихотворений» (СПб., 1829, ч. 1): «Всякое даяние благо — всякий дар совершен свыше есть. Катерине Николаевне Ушаковой от А. П. 21 сент. 1829. Москва. Nec femina, nec puer» («ни женщина, ни мальчик») (*5*, с. 716). 15 нояб. 1829 Пушкин писал С. Д. Киселеву (*см.*) из Петербурга: «Кланяйся неотъемлемым нашим Ушаковым», а в письме к П. А. Вяземскому от конца янв. 1830: «Что делает Ушакова?». 14 марта того же года он сообщал Вяземскому из Москвы: «Киселев женится на Л.⟨изавете⟩ Ушаковой, и Катерина говорит, что они счастливы до гадости». Тогда же (27 марта) В. А. Муханов писал Н. А. Муханову из Москвы о предстоящей свадьбе Ел. Ушаковой. «О старшей не слышно ничего, хотя Пушкин бывает у них каждый день» (*7*). О возможной женитьбе Пушкина на У. в 1830 писали Вяземский (письмо к жене от 20 марта) (*8*), М. П. Погодин (письмо к С. П. Шевыреву от 23 марта) (*9*) и В. А. Муханов (письмо к брату от 27 марта) (*10*). В то же время У. знала об увлечении Пушкина Н. Н. Гончаровой и в письме от 28 апр. 1830 сообщала брату о поэте, который сегодня обедал у ее родителей. «Говорят, что он женится, другие даже, что женат. Но он сегодня обедал у нас, и, кажется, что не имеет сего благого намерения» (*4*). Последняя известная нам встреча Пушкина с У. относится к июню 1830 (*6*, с. 96—97). 19 мая 1833 С. Д. Киселев писал жене Ел. Н. из Петербурга о неожиданной встрече с Пушкиным, добавляя при этом: «При сем имени вижу, как вспыхнула Катя» (*6*, с. 112). У. посвящены стихотворения Пушкина «Когда, бывало в старину», «В отдалении от вас» (оба 1827) и «Я вас узнал, о мой оракул» (1830). Перед свадьбой У. по требованию своего жениха Д. Н. Наумова уничтожила альбомы, исписанные и разрисованные рукой Пушкина (*11*). В преклонные годы У. собиралась писать воспоминания. «Мое повествование о Пушкине будет очень любопытно, в особенности описание его женитьбы», — писала она в начале 1860-х гг. своему племяннику Н. С. Киселеву (*6*, с. 97). Существуют сведения (переданные со слов современника П. И. Бартеневым), что У. перед смертью приказала дочери сжечь письма Пушкина к ней (*12*).

1. Пушкин, III, с. 53, 56, 211; *2.* Там же, XIV, с. 51, 62—69; *3. П. и совр.*, V, с. 121; *4. Лит. архив*, I, по указ.; *5. Рукою П.*, по указ.; *6.* ЛН, 58, по указ.; *7.* РА, 1899, № 6, с. 356; *8.* ЛН, 16—18, с. 804; *9.* РА,

1882, № 6, с. 161; *10.* РА, 1899, № 6, с. 356; *11. Майков*, с. 377 и по указ.; *12.* РА, 1912, № 10, с. 300—301; *13.* Новый мир, 1957, № 3, с. 268—276; *14. П. Иссл. и матер.*, II, III, по указ.; *15.* Портреты У.: *П. в изобр. искусстве*, № 156; *П. в жизни*, I, с. 416—417.

УШАКОВА Елизавета Николаевна (9 IX 1810—21 IX 1872) — дочь Н. В. и С. А. Ушаковых (*см.* Ушаковы), сестра Ек. Н. Ушаковой (*см.*), с 30 апр. 1830 жена С. Д. Киселева (*см.*). Московская знакомая Пушкина. В письме к брату Ивану от 26 мая 1827 У. рассказала об увлечении сестры Екатерины Пушкиным (*2*). В начале янв. 1829 Пушкин вписал в альбом У. (сохранились отдельные листы) стихотворение «Вы избалованы природой» (*3*, с. 650—653). В другом альбоме У. около 150 страниц, 100 из которых заполнены рисунками и записями Пушкина (*4*; *5*, с. 365—366). 5 окт. 1829 помечен рисунок, изображающий У., с подписью поэта: «Al. Pousch. pinxit» («рисовал А. Пушкин»); другой ее портрет имеет надпись: «Елизавета Миколавна в день Ангела Д. Жуана» (*3*, с. 678—682). В этом же альбоме Пушкин написал «перечень всех женщин», которыми увлекался — т. н. «Дон-Жуанский список» (1829) (*3*, с. 629—637). 15 нояб. 1829 Пушкин в письме к С. Д. Киселеву из Петербурга передавал поклон сестрам Ушаковым, 14 марта 1830 сообщал П. А. Вяземскому из Москвы о готовящейся свадьбе Киселева и У. Пушкин в качестве поручителя со стороны жениха присутствовал на бракосочетании, состоявшемся 30 апр. 1830 (*7*). В конце марта 1831 Пушкин писал Киселеву из Москвы: «Не поздравить ли тебя с наследником или наследницей» (28 марта 1831 родился сын Павел, ум. 20 VI 1906). Воспоминания У., начатые в 1861, обрываются на сент. 1826, без упоминаний о Пушкине (*5*, с. 356—360).

1. Пушкин, XVII; *2. Лит. архив*, I, с. 226; *3. Рукою П.*, по указ.; *4.* ЛН, 16—18, с. 1166; *5.* Майков, по указ.; *6.* РА, 1899, № 6, с. 356; *7.* Моск. правда, 1975, 5 июня; *8.* Портрет У.: *П. в изобр. искусстве*, № 157.

УШАКОВЫ: Екатерина Степановна, урожд. Лодыгина, и ее брат Петр Степанович (1801—1874) — дальние родственники Вульфов («родня моей родни», — записал А. Н. Вульф (*см.*) в своем дневнике 23 авг. 1834) (*1*). 8 февр. 1847 Е. Н. Вревская (*см.*) писала А. Н. Вульфу о Е. С. У.: «Мне покойный Пушкин много про нее хорошо говорил» (*2*). По словам А. Н. Вульфа, П. С. У. «привез из Москвы известия, что Пушкин, наконец, женился, и поклоны от тверскнх сестричек» (*3*). По-видимому, У. встречалнсь с Пушкиным в его приезды в Тверскую губ. (1828—1833).

1. Вульф, с. 309, 372; *2. П. и совр.*, XIX—XX, с. 116; *3.* Там же, I, с. 108—110 и по указ.

УШАКОВЫ: Николай Васильевич (ум. 1844) (*7*) — с 1821 чиновник Комиссии для строений, помещик Калязинского у. Тверской губ., статский советник, его жена Софья Андреевна (ум. не ранее 1845) (*7*), дети Василий (род. 1812), Владимир (16 III 1816—26 X 1878), Иван (род. 15 V 1806), Екатерина (*см.*) и Елизавета (*см.*). Московские знакомые Пушкина. В доме У. (Средняя Пресня, ныне ул. Заморенова, д. 16) Пушкин стал бывать с зимы 1826—1827, после того как на одном из балов влюбился в Екатерину Николаевну. У них «собирались все известные в Москве музыканты и певцы», а также литераторы П. А. Вяземский, Н. Д. Иванчин-Писарев, П. И. Шаликов и др. (*2*). В доме У., согласно дневниковой записи Е. С. Телепневой от 22 июня 1827, «все напоминает о Пушкине: на столе найдете его сочинения... а на языке беспрестанно вертится имя Пушкина» (*3*). Пушкин посещал дом У. и позднее в свои приезды в Москву — в марте—апр. и сент.—окт. 1829 и в марте—июле 1830. «Пушкин езжал в Ушаковым часто, иногда во время дня заезжал раза три», — вспоминал позднее Н. С. Киселев, сын Ел. Н. Ушаковой (*2*). С С. А. У. Пушкин охотно беседовал и «часто просил ее диктовать ему известные ей русские народные песни и повторять их напевы» (*2*). Последняя, известная нам, встреча Пушкина с семьей У. относится к июню 1830 (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Майков*, с. 355—377; *3. П. и совр.*, V, с. 121—122; *4.* ЛН, 58, с. 97; *5. Ашукин*, с. 105—106, 108, 116, 118, 122—123, 125, 130, 134; *6. Письма*, II, с. 402; *7. Сенатские объявл.*, 1845, № 1752; *8.* Портрет Н. В. У.: музей ПД.



Ф

ФАДЕЕВ Родион — крестьянин с. Кистенево. Вместе с другими подписал 25 сент. 1834 письмо Пушкину с жалобой на старосту.

Пушкин, XV, с. 194—195.

ФАДЕЕВА Елена Андреевна (11 I 1814—24 XII 1842) — дочь А. М. и Е. П. Фадеевых (*см.*), впосл. по мужу Ган, писательница (псевд. Зенеида Р—ва). Встречалась с Пушкиным в Кишиневе и Одессе в доме своих родителей (начало 1820-х гг.). Осенью 1836 Ф. писала сестре Екатерине о встрече в Петербурге в частной картинной галерее с человеком, который показался ей очень знакомым. «При втором взгляде» Ф. узнала Пушкина (*1, 2*). Сохранился альбом Ф. со списками 16 стихотворений Пушкина (*4*).

1. РС, 1886, № 8, с. 353; *2.* РС, 1887, № 3, с. 744; *3.* Изв. ОРЯС, 1914, т. XIX, кн. 2, с. 211—263; *4. П. на юге*, I, с. 256—259; *5.* Портреты Ф.: Лит. Россия, 1985, № 41; ГРМ.

ФАДЕЕВЫ: Андрей Михайлович (31 XII 1789—28 VIII 1867) — управляющий Екатеринославской конторой иностранных поселенцев (1817—1834), впосл. саратовский гражд. губернатор, тайный советник, его жена (с 1813) Елена Павловна, урожд. кн. Долгорукая (11 X 1789—12 VIII 1860), и дочери Екатерина (род. 1819) и Елена (*см.*). В своих воспоминаниях А. М. Ф. рассказал о приезде в Кишинев, где он некоторое время жил с Пушкиным в одной комнате (июль 1822) (*1, 2*). По словам автора заметки в «Саратовском листке», семейство Ф. знало Пушкина по Кишиневу. При переезде в Одессу Пушкин подарил А. М. Ф. для передачи его жене две поэмы, «написанные им собственноручно» («Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан») (*3*). По прочтении поэм Е. П. Ф. отозвалась о Пушкине как о «несомненно гениальном великом поэте» (*2*). Сохранились альбомы супругов Ф. со списками стихотворений и поэм Пушкина (ода «Вольность», «Кавказский пленник») (*5*).

1. Летопись, I, с. 347; *2. Фадеев*, ч. I, с. 65, 77—78; *3.* Саратовский листок, 1912, 2 июня, № 118, с. 2; *4.* РС, 1886, № 8, с. 353; *5. П. на юге*, I, с. 256—259; *6. РБС*, с. 5—6.

ФАЗИЛЬ-ХАН Шейда (наст. фам. Мохамедхан) (1783 или 1784—1 III 1852) — персидский поэт, с 1842 русский подданный, преподаватель восточных языков в Тифлисе. Сопровождал в Петербург принца Хозрев-Мирзу, посланного шахом для принесения извинений русскому правительству в связи с гибелью А. С. Грибоедова. О встрече и разговоре с Ф. на Военно-Грузинской дороге около Казбека (24 мая 1829) Пушкин рассказал в первой главе «Путешествия в Арзрум». Пушкин посвятил Ф. стихотворение «Благословен твой подвиг новый» (1829) (в первом черновом наброске: «Благословен и день и час, Когда... в горах Кавказа Судьба соединила нас», с пометой «25 мая. Коби»).

1. Пушкин, XVII; *2. Кавказская поминка*, с. 50—51; *3.* Вестник ЛГУ, 1949, № 6, с. 82—83; *4.* Уч. зап. Азерб. пед. ин-та, 1962, сер. XII. Язык и литература, № 2; *5.* Кавказ, 1852, № 19 (некролог); *6.* Литературные связи и традиции. Межвузовский сборник.

Горький, 1974, с. 179—186; 7. Средневековый восток. История, культура, источниковедеиие. М., 1980, с. 228—230 (с портретом Ф.).

***ФАЛЛУ** (Falloux) Фредерик Альфред Пьер, граф (1811—1886) — французский политический деятель, историк, автор воспоминаний (*1*). Ф. посетил Петербург летом 1836 и пробыл в нем несколько недель. К нему были приставлены Дантес, А. В. Трубецкой и Д. К. Нессельроде. В своих воспоминаниях Ф. рассказал о посещении Петербурга и (со слов М. Д. Нессельроде и д'Аршиака) о дуэли и смерти Пушкина, которого назвал «кумиром России». Можно предположить знакомство и общение Пушкина с Ф. в петербургском великосветском обществе.

1. Mémoires d'un royaliste par le comte de Falloux. Paris, 1888, t. I, p. 127—137, 186—189; *2. Дуэль*, с. 346—347, 451—452 и др.; *3.* Радциг Н. И. Россия Николая I по мемуарам Фаллу. Ярославль, 1926; *4. П. Врем.*, IV—V, с. 429—434.

ФАН-ДЕР-ФЛИТ Тимофей Ефремович (16 VII 1775—2 IX 1843) — олонецкий гражданский губернатор (с 1827), позднее управляющий гос. экспедицией для ревизии счетов, статский советник (*3*). Друг и покровитель поэта-декабриста Ф. Н. Глинки (*см.*), сосланного в Петрозаводск. 24 марта 1829 Глинка писал Н. И. Гнедичу из Петрозаводска: «Приятель мой Де-Роберти и бывший здесь гражданским губернатором Т. Е. Фан-дер-Флит уведомляют меня, что, будучи у В. А. Жуковского, видели они одного из первых наших поэтов, с жаром сердечного красноречия говорившего в мою пользу» (*1*). 27 авг. 1831 Глинка сообщил Ф. о встрече в Твери с Пушкиным, П. А. Вяземским и др. литераторами (*2*).

1. Отчет имп. Публичной б-ки, 1895, с. 37; *2. П. и совр.*, XVI, с. 105—106; *3.* Мсц, 1830, I, с. 604; *4. Лит. наследие декабристов*, с. 325—331.

ФАННИ — «звезда полусвета»; упомянута Пушкиным в послании к М. А. Щербинину («Житье тому, любезный друг») (июль 1819) и А. А. Дельвигом в стихотворении «Фани», прочитанном в заседании «Зеленой лампы» 17 апр. 1819 (*3*). Существует запись Пушкина «Фанни», относящаяся к 1828 и позволяющая предположить случайную встречу с прежней знакомой (*2*).

1. Пушкин, II, с. 399, 402; *2. Рукою П.*, с. 315—316; *3. Зел. лампа*, с. 24—25.

ФАНТОН де ВЕРРАЙОН Михаил Львович (1804—23 XI 1887) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых (вып. 23 июля 1821), прапорщик Квартирмейстерской части, участник топографической съемки Бессарабии, впосл. генерал-лейтенант. Кишиневский знакомый Пушкина (1821—1823). Пушкин общался с Ф. и его товарищами по съемке «почти каждый вечер» (*2*). Об их встречах свидетельствуют в своих дневниковых записях и воспоминаниях И. П. Липранди, Ф. Н. Лугинин, А. Ф. Вельтман и Ф. Ф. Вигель (*3—6*). Можно с уверенностью предположить, что под обозначением «Фант.» в «Плане автобиографии» Пушкина (1833) подразумевается Ф. (*1, 7, 8*).

1. Пушкин, XII, с. 310, 432; *2.* ГБЛ, ф. 94, карт. 2, ед. хр. 24; *3. Липранди*, с. 1250—1251, 1442; *4.* ЛН, 16—18, с. 667—674; *5. Майков*, с. 125; *6. Вигель*, II, с. 211—212; *7. П. Иссл. и матер.*, IV, с. 36; *8. Прометей*, X, с. 402—407; *9. РБС*, с. 21—22; *10.* РС, 1891, № 11, с. 473—474; *11.* Культура (Кишинев), 1976, № 50, 11 дек.

***ФАРАДЖУЛА-БЕК** — полковник мусульманского иррегулярного полка, участник русско-турецкой войны (1828—1829). В альбоме Ел. Н. Ушаковой (*см.*) сохранился сделанный Пушкиным рисунок, изображающий Ф., с подписью Пушкина «Фараджула-бек» (*1, 3*). 1 августа 1829 Ф. был послан в Петербург с донесением Николаю I (*2*). За отличие в русско-турецкой войне Ф. награжден орденом Анны II степени (*4*).

1. Рукою П., с. 697; *2. П. на Кавказе*, с. 113; *3. Рисунки П.*, с. 324; *4.* Тифлисские вед., 1830, 10 апр., № 29.

ФАРГАТ-БЕК — офицер 1-го конного мусульманского полка русской армии, которому Пушкин написал 5 июля 1829 в лагере при Евфрате стихи, названные им «Из Гафиза» («Не пленяйся бранной славой»). В альбоме Ел. Н. Ушаковой (*см.*) сохранился сделанный Пушкиным портрет Ф.

(в профиль) с подписью «Фаргат-бек» (*2, 5*).

1. Пушкин, III, с. 163; *2. Рукою П.*, с. 695—696; *3.* Доклады АН Азерб. ССР, 1949, т. V, № 4; *4.* Уч. зап. Азерб. пед. ин-та. Серия литературы и языка, 1966, № 2; *5. Рисунки П.*, с. 322.

ФАРИКОВ Александр Феофанович (ум. 1852) — петербургский книгопродавец (до 1840) и издатель (Гостиный двор). 11 мая 1836 Пушкин сообщал К. А. Полевому, что получил книгу Н. А. Полевого «Михаил Васильевич Ломоносов» (М., 1836), присланную им через Ф., о котором, однако, отозвался как о «ненадежном и неаккуратном» человеке.

1. Пушкин, XVI, с. 115; *2. Опека*, с. 209; *3. Нистрем, 1837*, с. 1406.

ФЕДОРОВ Борис Михайлович (5 III 1798—7 IV 1875) — прозаик и стихотворец, журналист, издатель журналов «Кабинет Аспазии» (совместно с А. Ф. Рихтером, 1815) и «Санкт-Петербургский зритель» (1828), альманаха «Памятник отечественных муз» (1827—1828) и «Новой детской библиотеки» (1827—1828), сотрудник «Северной пчелы», «Благонамеренного», «Московского телеграфа» и др. периодических изданий, с 1819 член Вольного об-ва любителей российской словесности, с мая 1833 член Росс. Академии; чиновник Деп-та духовных дел иностр. исповеданий (1818—1826); в 1821—1823 секретарь при директоре Деп-та А. И. Тургеневе, титул. советник, в 1830—1840-х гг. был связан с III отд-ем. В изданном Ф. альманахе «Памятник отечественных муз» на 1827 (ценз. разрешение 21 дек. 1826) с согласия Пушкина впервые были опубликованы пять ранних стихотворений поэта. Сверх этого Ф. опубликовал отрывки из стихотворения «Фавн и пастушка», чем вызвал негодование Пушкина (*12, 14*). Общее отношение Пушкина к литературной деятельности Ф. иронически-пренебрежительное, как и у др. литераторов пушкинского круга; отчасти оно поддерживалось постоянными нападками Ф. на Е. А. Баратынского и А. А. Дельвига с позиций «благонамеренного» морализаторства. Иронические упоминания о Ф. постоянны в письмах и статьях Пушкина; он задет и в эпиграмме «Пожалуй, Федоров, ко мне не приходи» (1828). Личное общение Пушкина с Ф. относится ко времени возвращения поэта из ссылки в Петербург. Согласно донесению М. Я. фон Фока Бенкендорфу от 13 июля 1827, Пушкина, живущего в гостинице Демута, «обыкновенно посещают» поэт Баратынский, литератор Федоров и др. (*2*). В дневниках Ф. и К. С. Сербиновича сохранились сведения о частых встречах и разговорах Ф. с Пушкиным у Карамзиных, в Летнем саду и у самого поэта (май 1827—май 1828) (*3, 4*). В письме от 18 апр. 1828 П. А. Вяземский сообщал А. И. Тургеневу о встрече у него Пушкина с Ф. и об отрицательном отношении поэта к критической статье последнего о IV и V главах «Евгения Онегина» (*6*). 19 февр. 1832 Пушкин был с Ф. на обеде у А. Ф. Смирдина (*5*), а 18 июня того же года — на проводах А. И. Тургенева, уезжавшего за границу (*7*). 10 июня 1833 Пушкин и Ф. присутствовали на заседании Росс. Академии (*8*). В статье «Российская Академия» Пушкин описал заседание Академии 18 янв. 1836 (*10*) и упомянул о чтении стихов Ф. Последняя известная нам встреча Пушкина и Ф. произошла в лавке И. Т. Лисенкова «за три дня» до смерти поэта. Пушкин «целых два часа» беседовал с Ф. «о литературе русской и иностранной» (*9*). 2 марта 1837 А. М. Языков писал В. Д. Комовскому о стихах Ф. на смерть Пушкина (*4*). Пушкину приписывались стихи Ф. «Всегда так будет, как бывало» (*1*, с. 23; *15*).

Пушкин был знаком с сыном Ф. — Николаем (1824—1841), с которым Ф. жил вдвоем после смерти своей жены Варвары Никифоровны (1808—1826); в июне 1827 Ф. записал в дневнике: «Был у Карамзиных — виделся там с Пушкиным. Коля сидел на коленях его и читал ему его стихи» (*3*); сын сопровождал Ф. и при проводах за границу Тургенева (*7*); Е. И. Алипанов посвятил сыну Ф. стихотворение (*11*).

1. Пушкин, XVII; *2. П. под надзором*, с. 67; *3.* РБ, 1911, № 5, с. 31—35; *4.* ЛН, 58, с. 256, 486—487; *5.* СПч., 1832, № 45; *6. Архив Тург.*, VI, с. 67; *7.* РЛ, 1964, № 1, с. 129; 1971, № 2, с. 108—113; *8.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *9.* Изв. ОРЯС, 1911, т. XVI, кн. 3, с. 324; *10. Сухомлинов*, VII, с. 84; *11.* Алипанов Е. Стихотворении. СПб., 1830, с. 89—95; *12. Письма посл. лет*, с. 479—480; *13. Сквозь*

умств. плотины, с. 196—200; *14*. Уч. зап. Тартуского ун-та, 1960, вып. 98, с. 136—138; *15. Поэты 1820—1830-х гг.*, I, с. 717 и др.; *16. Врем. ПК*, 1976, с. 47—48, 59; *17*. РЛ, 1971, № 2, с. 111—112.

ФЕДОРОВ Никифор Емельянович (1797—не ранее 1880) — камердинер Пушкина в 1831—1833. С его слов Н. А. Лейкин записал в 1880 воспоминания о Пушкине.

1. Цявловский. Книга, с. 288—289; *2*. Одесский вестник, 1880, № 31; *3*. РС, 1880, № 1, с. 148; *4. Врем. ПК*, 1975, с. 53—54.

ФЕКЛА — прислуга у Веневитиновых. По словам Н. Е. Комаровского, во время посещения московского дома Веневитиновых (во 2-й пол. 1820-х гг.) внимание Пушкина было обращено на «черноокую и красивую Феклушу. Куда-то она девалась, эта Феклуша, потревожившая, быть может мимолетно, сердце юного знаменитого поэта».

Комаровский Н. Е. Записки. М., 1912, с. 17.

ФЕЛЬЕТТ Жан *см.* Фильетт Ж.

ФЕЛЬКЕРЗАМ Иван Егорович, барон (1803—1870) — с июня 1822 корнет л.-гв. Конного полка, с марта 1825 адъютант И. Ф. Паскевича, с июля 1829 ротмистр, с дек. того же года подполковник Гусарского эрцгерцога Фердинанда полка. Мог встречаться с Пушкиным в штабе И. Ф. Паскевича летом 1829. В середине июня 1829 Ф. и А. Л. Дадианов (*см.*) были отправлены Паскевичем в Петербург с донесением Николаю I об одержанных над турками победах (*3*), и Пушкин, передавая с Дадиановым письмо к своим родителям (*1*), мог встретиться с Ф. (утверждение мемуариста Н. Б. Потокского о встрече в долине р. Арагвы Пушкина со «спешившим с донесением в Петербург» Ф. не согласуется с хронологией поездки поэта в Закавказье; Пушкин был здесь 23—24 июня 1829) (*2*).

1. Слонимская, по указ.; *2*. РС, 1880, № 7, с. 581; *3. Лет. ГЛМ*, с. 212; *4. Конный полк*, с. 288—289; *5. Гл. квартира*, II, с. 316.

ФЕЛЬКНЕР (псевд., наст. фам. Афанасьев) Александр Иванович (ок. 1815—не ранее 1880) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1835), с июля 1835 прапорщик л.-гв. Преображенского полка, в 1843 переведен в Эриванский пехотный полк майором; в отставке с 1858. Автор малодостоверных воспоминаний о встрече с Пушкиным в конце 1836 у Д. А. Эристова (*1*).

1. Живоп. обозр., 1880, № 21, с. 399, 401—402; *2*. РС, 1873, № 4, с. 533—546; № 5, с. 698—704; *3*. Мсц, 1837, I, с. 147; *4. Фрейман*, с. 304; *5. Преображенский полк*, с. 228, 2-я пагин.

ФЕРЗЕН Павел Карлович, граф (16 II 1800—22 II 1884) — с июля 1831 ротмистр Кавалергардского полка, с нояб. 1836 чиновник по особым поручениям при министре имп. двора, надв. советник, впосл. обер-егермейстер, действ. статский советник. 24 дек. 1836 Пушкин, Ф., В. А. Жуковский и др. лица были на завтраке у В. А. и Э. К. Мусиных-Пушкиных в гостинице Демута (*2, 3*). Может быть, к Ф. относится вариант эпиграммы Пушкина «Лищинский околел — плачь Ферзен. . .» (1828) (*1*).

1. Пушкин, III, с. 716; *2. Дуэль*, с. 281; *3. Тургенев — Булгаковым*, с. 200; *4. Сб. кавалергардов*, III, с. 347—349; *5. Оленина*, с. 61; *6. РБС*, с. 52—53; *7. Сенатские объявл.*, 1839, № 20683; *8*. Портреты Ф.: *Дн. Мокрицкого*, с. 223; *Березина*, № 65.

ФЕРРОНЭ *см.* Ла-Ферронэ.

ФЕСШОТ — француз, гувернер А. А. и Н. М. Арсеньевых (*см.*). Московский знакомый Пушкина.

ИВ, 1887, № 1, с. 79.

ФИКЕЛЬМОН (Fiquelmont) Дарья (Долли) Федоровна (Фердинандовна), урожд. графиия Тизенгаузен, графиня (14 X 1804—10 IV 1863 н. с.) — внучка М. И. Кутузова, дочь Е. М. Хитрово (*см.*), с 3 июля 1821 жена графа Шарля-Луи Фикельмона (23 III 1777—6 IV 1857 н. с.), австрийского посланника в Петербурге (июль 1829—1839), впосл. австрийского министра иностр. дел, литератора, публициста. Петербургская приятельница Пушкина. Пушкин позиакомился с Ф. в начале нояб. 1829 (*2*, с. 218) и стал частым посетителем ее и матери салонов (в здании австрийского посольства, ныне Дворцовая наб., д. 4). По свидетельству

П. А. Вяземского, «вся животрепещущая жизнь, европейская и русская, политическая, литературная и общественная имела верные отголоски в этих двух родственных салонах» (*3*). В салоне Ф. «дипломаты и Пушкин были дома» (*4*). В дневнике Ф. (*5—7*, *29*), переписке и воспоминаниях современников (*3—14*), а также в письмах и дневнике Пушкина сохранились свидетельства о частых встречах поэта с супругами Фикельмон (за исключением периода с середины 1835 по середину 1836, когда они находились в Австрии). Согласно документальным данным, Пушкин (иногда с супругой) был у Ф.: 12 февр. 1830, 21 мая и 25 окт. 1831, в конце янв.—начале февр., 29 апр., в авг., 21 нояб. 1832, 24 июля и 24 нояб. 1833, 28 февр., 15 марта, 6 апр., в начале мая и 11 июля 1834. Последние известные нам встречи Пушкина с Ф. произошли 7 и 21 янв. 1837. 9 янв. А. И. Тургенев писал А. Я. Булгакову об «очаровательном вечере» у австрийского посла 6 янв. с участием Пушкина, А. Баранта, П. А. Вяземского и др. лиц (*18*, с. 284; *19*). 21 янв. Тургенев был с Н. Н. Пушкиной на балу у Ф. (*18*, с. 288). По словам П. И. Бартенева, Ф. «по примеру матери своей высоко ценила и горячо любила гениального поэта» (*15*); существует версия (впрочем, оспариваемая) об интимной близости Пушкина и Ф., в которой видят героиню устной новеллы о любовном приключении, рассказанной Пушкиным П. В. Нащокину и кому-то еще из близких людей (дошла в записи П. В. Анненкова) (*2*, с. 277—288; *11*, *23*, *24*, с. 341). В ее дневнике и письмах к Вяземскому есть точные и тонкие характеристики Пушкина, Н. Н. Пушкиной и рассказ об обстоятельствах дуэли, написанный в сочувственном к Пушкину тоне (*5—8*, *16*). Сохранилось одно письмо Пушкина к Ф. (1830).

О расположении Ш.-Л. Ф. к Пушкину свидетельствуют его записка от 27 апр. 1835, при которой он посылал Пушкину запрещенные сочинения Гейне (сохранились в б-ке поэта) (*17*), а также донесения его своему правительству о дуэли и смерти поэта (*18*, с. 374—376). Пушкин, по словам П. И. Бартенева, «находил большое удовлетворение» в беседах с Ш.-Л. Ф., «человеком многосторонним и даровитым» (*31*). Ш.-Л. Ф. присутствовал иа отпевании Пушкина (*20*). Осенью 1837 Ш.-Л. Ф. встретился с В. А. Жуковским в Крыму и беседовал с ним о Пушкине (*20*). 26 нояб. 1842 Ф. писала сестре Е. Ф. Тизенгаузен из Вены: «Мы не будем видеть г-жи Дантес, она не будет появляться в свете и особенно у меня, потому что знает, с каким отвращением я увидела бы ее мужа» (*21*). Ф. — одна из прототипов наброска Пушкина «Мы проводили вечер на даче» (1828) (*22*). Пушкин знал также дочь Ф. — Елизавету-Александру (10 XI 1825—14 II 1878), с 1841 жену Эдмунда Клари-и-Альдрингена (3 II 1813—1894). Сохранилось изображение салона Ф. пушкинского времени (*30*).

1. Пушкин, XVII; *2. Раевский*, с. 57—156, 215—308 (с портретами Ф. и Ш.-Л. Ф.); *3. Вяземский, 1929*, с. 285—286; *4. Вяземский*, VII, с. 226; *5. Врем. ПК*, 1962, с. 32—37; *6. Каухчишвили*; *7. П. Иссл. и матер.*, I, с. 350; *8.* ЛН, 16—18, с. 807; *9. Рассказы о П.*, с. 36—37, 98—101; *10.* РЛ, 1964, № 1, с. 128; *11. Пушкин. Модз.*, с. 341, 378; *12. Вяземский П. П.*, с. 532; *13.* ЛН, 58, с. 106; *14. Карамзины*, по указ.; *15.* РА, 1911, № 9, обл.; *16.* РА, 1884, № 4, с. 418—419; *17. П. и совр.*, IX—X, с. 247; *18. Дуэль*, по указ.; *19. Тургенев — Булгаковым*, с. 203—204; *20.* РА, 1882, I, с. 248; *21. П. в жизни*, II, с. 471; *22. Врем. ПК*, 1967—1968, с. 14—32; *23.* ГМ, 1922, № 2, с. 108—123; *24.* Г р о с с м а н Л. Этюды о Пушкине. М.; Пг., 1923, с. 77—113; *25. Дн. Модз.*, с. 36—38; *26.* Простор, 1971, № 12, с. 88—94; *27. Рукою П.*, с. 322; *28. Письма*, II, с. 418—420; *29. Письма посл. лет*, с. 480—481; *30. Врем. ПК*, 1977, с. 36—46 (с портретами Ф. и Ш.-Л. Ф.); *31.* РА, 1911, № 9, 2-я обложка; *32.* Портреты Ф.: *П. в изобр. искусстве*, № 181; Памятники отечества. М., 1986, № 2, с. 143, 147, 148; *Моск. пушкиниана*, с. 215; *33.* Портрет Е.-А. Ф.: Искусство, 1981, № 5, с. 61—64.

ФИЛАРЕТ (Дроздов Василий Михайлович) (26 XII 1782—19 XI 1867) — с 1812 ректор Петербургской духовной академии, с 1826 митрополит московский и коломенский. Пушкин видел Ф. еще в Царскосельском лицее на переводных (4 янв. 1815) и выпускных (16 мая 1817) экзаменах по закону божьему (*2*). На стихотворение Пушкина «Дар напрасный, дар случайный», написанное в 1828 (опубликовано в «Северных цветах» на 1830), Ф. ответил стихотворным возражением «Не напрасно, не случайно», где поучал

поэта и обвинял его в том, что он сам испортил свою жизнь «страстями и сомнениями». Пушкин, по словам П. А. Вяземского, «был задран стихами его преосвященства» (*3*) и ответил ему в свою очередь стихотворением «В часы забав иль праздной скуки» (19 янв. 1830). 20 марта 1830 Е. М. Хитрово (*см.*) писала Пушкину о рассказанном Ф. каком-то московском происшествии, о котором он просил ее передать Пушкину. По словам А. Я. Булгакова (в письме от 18 февр. 1831 из Москвы), Ф. воспротивился венчанию Пушкина и Н. Н. Гончаровой в домовой церкви кн. С. М. Голицына (*4*). 11 марта 1833 Пушкин присутствовал с Ф. на заседании Росс. Академии (*5*). 16 марта 1834 А. В. Никитенко записал в дневник рассказанный ему Ф. Ф. Сидонским «забавный анекдот» о том, как Ф. жаловался Бенкендорфу на стих Пушкина в «Евгении Онегине» («И стая галок на крестах») (*6*). В своей статье «Российская Академия» Пушкин рассказал о публичном заседании 18 янв. 1836 (на котором присутствовал) (*7*) и чтении Ф. «Отрывка из рукописи 1073 года». Ф. упоминается Пушкиным в письме к Е. М. Хитрово от начала янв. 1830, в критических статьях и дневнике; в примечании к первой песни «Полтавы» поэт писал «о прекрасной речи» Ф.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 71, 116; *3. ОА*, III, с. 192—193; *4.* РА, 1902, № 1, с. 53; *5.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *6. Никитенко*, I, с. 139; *7. Сухомлинов*, VII, с. 84; *8.* РА, 1895, № 5, с. 86; *9.* РА, 1911, № 8, с. 506; *10. Дн. Модз.*, с. 240—242; *11. Письма*, II, с. 360—361; *12. РБС*, с. 83—93; *13.* РА, 1905, № 7, задняя обл.; *14.* Портрет Ф.: *Альбом АН*, л. 31.

ФИЛИМОНОВ Владимир Сергеевич (13 II 1787—12 VII 1858) — воспитанник Московского ун-та, участник Отечественной войны, новгородский вице-губернатор (1817—1819), архангельский гражд. губернатор (март 1828—нояб. 1831), помещик Рязанской губ.; поэт, прозаик, переводчик, журналист, сотрудник альманахов и др. периодических изданий, издатель журнала «Бабочка, дневник новостей, относящихся до просвещения и общежития» (1829—1831), автор книг «Искусство жить» (СПб., 1822), «Проза и стихи» (СПб., 1822) и поэмы «Дурацкий колпак» (СПб., 1829). Знакомый П. А. Вяземского, К. Н. Батюшкова, И. А. Крылова, Пушкина. В 1831 был под политическим следствием по делу тайной организации, возглавляемой воспитанником Московского ун-та Н. П. Сунгуровым, после чего был сослан в г. Нарву под надзор полиции (*3*). Впервые Пушкин упоминает Ф. (иронически) в письме к П. А. Вяземскому от 28 янв. 1825 в связи с напечатанным им газетным объявлением, анонсирующим переведенную Ф. книгу Дроза «Искусство быть счастливым»; об этой же публикации он пишет и позднее в заметке «Если звание любителя отечественной литературы. . .» (1827) (*1*). Частое общение Пушкина с Ф. относится к 1828. 22 марта Ф. послал Пушкину экземпляр только что вышедшей поэмы «Дурацкий колпак» (ч. I, II) со стихотворным посвящением, на которое Пушкин тотчас же ответил стихотворением «В. С. Филимонову, при получении поэмы его „Дурацкий колпак“». Одна из встреч Пушкина с Вяземским, 13 апр. 1828 («пьяная ночь»), у Ф. (в Коломне «у Кокушкина моста», в доме Зверикова — д. 2) (*4*) навлекла на Вяземского большие неприятности; Пушкин вспоминал об этом в письме к нему от конца янв. 1829. Об этом же писал позднее Вяземский в своих «Записных книжках» (*1, 5*). О встрече 11 мая 1828 у А. А. Перовского с Пушкиным, Ф., Крыловым и др. Вяземский сообщал жене 12 мая (*4*). О якобы написанной Ф. брошюре «О Борисе Годунове, сочинении А. Пушкина, разговор» (М., 1831) Вяземский писал Пушкину 14 июля 1831. В б-ке Пушкина, кроме сохранившейся поэмы «Дурацкий колпак» (*6*), была и книга Ф. «Проза и стихи» (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 215, 599; *3.* ЛН, 60, I, с. 571—579; *4.* ЛН, 58, с. 75—76, 79; *5. Вяземский, 1963*, с. 311—312; *6. П. и совр.*, IX—X, с. 110; *7.* ЛН, 16—18, с. 1009; *8. Сквозь умств. плотины*, с. 192—200; *9. Полевой*, по указ.; *10.* Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1958, т. 66, вып. 4, с. 49—78; 1963, т. 116, вып. 4, с. 263—285; *11. Письма*, I, с. 397—398; *12. Пушкин. 1935*, с. 438—439; *13. Поэты 1820—1830-х гг.*, I, с. 135—153 (с шаржированным портретом Ф.); *14. П. Иссл. и матер.*, XII, с. 308—311; *15.* Портреты Ф.: *Альбом ОЛРС*, л. 64; Выставка памяти Адама Мицкевича. 1798—1855. Каталог. Л., 1957.

ФИЛИМОНОВ Николай Иванович (1805—16 II 1870) — воспитанник Демидовского высших наук училища в Ярославле (вып. 1820), поручик Драгунского наследного принца Прусского полка, расквартированного в Бронницах (25 верст от Новгорода); в 1830 вышел в отставку в чине штабс-капитана. 15 сент. 1825 Ф. писал сестре о своем знакомстве с Пушкиным, состоявшемся на бивуаках близ Бронниц Новгородской губ. осенью 1824: «Он знаком с нашим Дороховым и пробыл у нас целый день и доказал, что он так же мил в обществе, как нравится по стихам своим» (*1, 2*). Позднее Ф. — переводчик, драматург, автор пьес «Билет пятиклассной лотереи», «Круговая порука» и др., успешно поставленных на сцене Александринского театра и в Москве (*3*).

1. Летопись, I, с. 638; *2*. Аврора, 1983, № 6, с. 112—114; *3*. Ярославские губ. вед., 1870, № 9 и 11, Часть иеофициальиая (некролог Ф.); *4. Щепкин*, с. 279, 324, 462.

ФИЛОСОФОВ Алексей Илларионович (26 I 1800—18 X 1874) (*3*) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1818), полковник, адъютант в. к. Михаила Павловича, участник русско-турецкой войны 1828—1829, впосл. генерал от артиллерии; родственник Лермонтова и первый издатель поэмы «Демон». В письмах от 14 нояб. и 25 дек. 1829 П. С. Санковский просил Ф. «повидать если возможно Пушкина», напомнить о нем и просить поэта выслать ему обещанное стихотворение «Калмычка» и «что-нибудь о Грузии» (*1*). 14 окт. 1831 Ф. писал родным из Варшавы о «прелестном стихотворении» Пушкина «Клеветникам России» (*1*). В марте 1832 Е. И. Философова (*см.*) писала родителям о посещении Пушкиным ее дома и общении с ее братом Ф. (*1*). В июле 1837 Ф. ходатайствовал об облегчении репрессий, постигших Лермонтова в связи с написанием стихотворения «Смерть поэта» (*3*).

1. ЛН, 58, с. 92, 106, 109—110 и др.; *2. Звенья*, IX, по указ.; *3*. ЛН, 45—46, с. 661—690 (с портретом Ф.); *4. РБС*, с. 129—130; *5. Фрейман*, с. 210—211.

ФИЛОСОФОВ Владимир Дмитриевич (1820—24 XI 1894) — сын Д. Н. и М. М. Философовых (*см.* Философовы), воспитанник Училища правоведения (вып. 1841), впосл. член Гос. совета. Сын Ф., Д. В. Философов, вспоминал, как «отец рассказывал, что, будучи совсем маленьким, он наизусть читал Пушкину, приехавшему в гости к его родителям, первую песнь Онегина, и будто бы Пушкин очень удивился памяти ребенка» (*1*).

1. Философов, с. 130; *2*. Знакомые. Альбом М. И. Семевского. СПб., 1888, с. 190; *3*. ЛН, 45—46, с. 661—690 (с портретом Ф.); *4*. Портрет Ф.: Русский портрет XVIII—XIX вв. в музеях РСФСР. М., 1979, л. 79.

ФИЛОСОФОВА Екатерина Илларионовна — сестра А. И. Философова (*см.*). В письмах к родным от марта 1832 из Петербурга писала о посещении Пушкиным ее дома и общении его с А. И. Философовым.

ЛН, 58, с. 108, 110.

ФИЛОСОФОВЫ: Мария Матвеевна, урожд. Рокотова (1789—29 IV 1840) (*6*), сестра И. М. Рокотова (*см.*), и ее муж Дмитрий Николаевич (1790—1863) — чиновник 14-го класса, помещик Новоржевского у. Псковской губ., предводитель дворянства Новоржевского у. (1835—1837). По утверждению Д. В. Философова, основанному на словах его отца В. Д. Философова (*см.*), Рокотов привозил Пушкина к своей сестре в с. Богдановское Новоржевского у. «Мария Матвеевна недолюбливала Пушкина... Она боялась вредного влияния Пушкина на Дмитрия Николаевича» (в отношении увлечения карточной игрой) (*2*). П. А. Осипова (*см.*) упомянула Д. Н. Ф. в письме к Пушкину от 29 сент. 1831. Пушкин мог встречаться с Д. Н. Ф. также в петербургском Английском клубе, членами которого они состояли с 1832 (*3*).

1. Пушкин, XIV, с. 229; *2. Философов*, с. 130; *3. Англ. клуб*, с. 112; *4. Сенатские объявл.*, 1831, № 3809; 1838, № 11316; 1862, № 16774; *5*. Портреты М. М. Ф. и Д. Н. Ф.: Мир искусства, 1902, № 4, с. 204, 213.

***ФИЛЬД** (Field) Джон (16 VII 1782—23 I 1837 н. с.) — пианист и композитор, родом ирландец; проживал в Петербурге с 1804 по день смерти. Близкий знакомый М. И. Глинки и А. С. Грибоедова. Можно предположить встречи поэта с Ф. у М. Шимановской (*см.*).

С Ф. был знаком В. Л. Пушкин, который виделся с ним, по данным дневника Е. Шимановской, 19 и 20 дек. 1827 (*2*). Пушкин в детские годы был знаком с женой Ф. — А. Першрон де Муши (*см.*).

1. Николаев А. Джон Филд. М., 1960, с. 51 и др. (с портретом Ф.); *2. Шимановская*, с. 91; *3. РБС*, с. 137—140.

ФИЛЬЕТТ (Фельетт) Жан — владелец трактира (ныне Невский пр., д. 15). Сохранилась записка Пушкина к Ф. от 16 янв. 1837 с просьбой прислать «паштет из гусиной печенки за 25 р.». Долг Пушкина был уплачен Опекой.

1. Пушкин, XVI, с. 218; *2. Опека*, с. 96; *3. Нистрем, 1837*, с. 1427; *4.* Пыляев М. Старосветское житье. 2-е изд. СПб., 1897, с. 9.

***ФИШЕР** Авраам Матвеевич — врач-акушер Бессарабской управы. Пушкин мог встречаться с ним за обеденным столом у И. Н. Инзова (Кишинев, 1820—1823).

Звенья, IX, по указ.

***ФЛЕРИ** Петр — адвокат. Вместе с Пушкиным состоял в масонской ложе «Овидий» (1821, Кишинев).

Летопись, I, с. 306.

ФОК Екатерина Ивановна *см.* Осипова Е. И.

ФОК Максим Яковлевич (Магнус Готфрид), фон (1 IV 1777—27 VIII 1831) — управляющий III отд-ем собственной е. и. в. канцелярии, преобразованной в июле 1826 из Особой канцелярии при М-ве полиции, возглавляемом А. Д. Балашевым, и М-ве внутр. дел (директором которой был в послелицейские годы Пушкина и позднее), ближайший помощник шефа жандармов Бенкендорфа. В ведении Ф. был весь аппарат тайной полиции и политического сыска. Сохранились сведения об участии агентов Ф. в деле о высылке Пушкина из Петербурга (Фогель) и в наблюдении над ссыльным поэтом в февр.—июле 1826 (А. К. Бошняк, С. И. Висковатов и И. Локателли) (*2*). Официально Пушкин вступил в непосредственные отношения с III отд-ем в сент. 1826, после аудиенции у Николая I. Известны отрицательные отзывы Ф. о Пушкине в письмах к Бенкендорфу от 17 сент. 1826 (*3*) и 18 мая 1830 (*3*). В дневниковой записи от 4 сент. 1831 Пушкин, отмечая ум, энергию и твердость характера Ф., не без иронии сожалел о его смерти, считая ее «бедствием общественным». Сохранилось одно письмо Пушкина к Ф. (1830; существовало письмо 1831, до нас не дошедшее) и одно письмо Ф. к Пушкину (1831).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 687, 712; *3. П. под надзором*, с. 55, 97; *4.* КА, 1929, т. 37, с. 138—174; *5. Лемке*, с. 468—526 (с портретом Ф.); *6.* Портрет Ф.: *Альбом ОЛРС*, л. 84.

ФОК Петр Яковлевич (12 XII 1793—12 X 1865), фон — брат М. Я. Фока (*см.*), участник Отечественной войны, член масонской ложи «Избранного Михаила» (с Ф. Н. Глинкой, В. И. Григоровичем, Ф. П. Толстым и др.) (*5*), один из учредителей Ланкастерской школы (*6, 7*), титул. советник, во 2-й пол. 1820-х гг. чиновник III отд-я, в 1832 чиновник по особым поручениям при министре финансов (*8*), колл. советник, впосл. мл. директор Комиссии погашения налогов, статский советник. Петербургский знакомый Пушкина. 21 нояб. 1827 и 8 янв. 1828 Пушкин был с Ф. у Ф. В. Булгарина (*2*). Существует предположение, что на завтраке 8 янв. Пушкин передал Ф. для М. Я. Фока письменное ходатайство за А. Мицкевича (*3*). О каком-то устном распоряжении Николая I, переданном ему через Ф. «в конце 1828», Пушкин сообщал Бенкендорфу в неотправленном (недописанном) письме от конца февр. 1832 (*1*). При письме от 20 июля 1829 П. А. Плетнев препроводил Ф. рукопись «Бориса Годунова» с «разными переменами», учитывающими замечания Николая I, для сличения оригинала с копией и просил подписать ее для передачи в типографию (*4*). Ф. изображен на картине Г. Г. Чернецова «Парад на Царицыном лугу» (1833) (*9*).

1. Пушкин, XV, с. 217; *2.* ЛН, 58, с. 74, 256; *3.* Огонек, 1948, № 51, с. 15; *4. Пушкин. 1935*, с. 425; *5. Греч*, с. 407, 699; *6.* РС, 1881, № 1, с. 183; *7. Очерки истории декабр.*, с. 525—526; *8.* Мсц, 1832, I, с. 554; *9.* Искусство, 1937, № 2, с. 154; *10. Аллер*, с. 437; *11. Нистрем, 1837*, с. 1180; *12. Список чинам*, 1851, с. 105; *13. Зильберштейн, с. 91.*

ФОМА *см.* Лысаковский Ф.

ФОМИН Николай Ильич (ум. до 1848) — «личный дворянин», книгопродавец, литератор. Согласно описи б-ки Пушкина, в ней были книги Ф.: «Нищий, или Ужас, владычествующий в вертепе игроков» (М., 1829) и «Степан Разин» (М., 1836). В мае 1837 Опека уплатила Ф. долг поэта в сумме 45 руб. за приобретенные у него книги, среди которых были сочинения самого Ф. (*2, 3*). А. О. Смирнова (*см.*) вспоминала о некоем Фомине (по-видимому, Н. И. Ф.), который «писал каждый год стихотворение по случаю новогоднего торжества» и приносил ей, говоря: «Вам, сударыня, первой» (*4*). Возможно, Ф., посетившего Н. Н. Пушкину в отсутствие мужа, Пушкин упомянул в письме к ней от середины декабря 1836.

1. Пушкин, XV, с. 248; *2.* ЛН, 16—18, с. 1006, 1009, 1014; *3. Опека*, с. 45—46 и др.; *4. Смирнова. Автобиография*, с. 253; *5. Письма*, III, с. 452—453; *6. Нистрем, 1837*, с. 1180.

ФОМИНСКИЙ Федор — поэт, прозаик, автор романа «Неведомые Теодор и Розалия, или Высочайшее наслаждение в браке. Нравоучительный роман, взятый из истинного происшествия» (М., 1832), в котором обращается к Пушкину — «бесподобному автору Онегина». 10 дек. 1831 Пушкин писал жене из Москвы: «Вечер провел дома. где нашел студента-дурака, твоего обожателя. Он поднес мне роман Теодор и Розалия, в котором он описывает нашу историю».

1. Пушкин, XIV, с. 246; *2. П. и совр.*, II, с. 50—64; *3. Из жизни П.*, с. 311—314; *4. Письма*, III, с. 448—449.

ФОНТОН Феликс Петрович (1801— ум. после 1862) — чиновник Главной квартиры действующей армии И. Ф. Паскевича, участник русско-турецкой войны 1828—1829, впосл. дипломат, чрезвычайный посланник и полномочный министр при дворах короля Ганноверского и великого герцога Ольденбургского, тайный советник. В своих «Воспоминаниях» Ф. рассказал о встрече с Пушкиным у А. А. Дельвига (март 1828) (*2*, с. 25) и участии «любимейшего русского поэта» в сражении с турками на высотах Саган-лу 14 июня 1829 (*1, 3*). Можно предположить личное общение Пушкина с Ф. в Закавказье (лето 1829).

1. Fonton Felix. La Russie dans l'Asie-Mineure... Paris, 1840, p. 558—559; *2.* Фонтон Ф. П. Воспоминания. Юмористические, политические и военные письма. Лейпциг, 1862, т. I; *3. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 6—7; *4. РБС*, с. 201.

ФОНТОН де ВЕРРАЙОН Михаил Львович *см.* Фантон де Веррайон М. Л.

ФОН-ФОК Максим Яковлевич *см.* Фок М. Я., фон.

ФОН-ФОК Петр Яковлевич *см.* Фок П. Я., фон.

ФОРСТ Надежда — «дама полусвета». Петербургская знакомая Пушкина (1817—1820); упоминается в стихотворном послании Пушкина «К Щербинину» («Житье тому, любезный друг») (1819). Ее именем озаглавлена первая, едва начатая повесть Пушкина («Наденька») (1819).

1. Пушкин, II, с. 87, 498; *2. Летопись*, I, с. 125; *3. Пушкин. Модз.*, с. 340; *4. Щербачев*, с. 181.

***ФРАНК** Клементий Яковлевич — чиновник Попечительного комитета, титул. советник. Мог встречаться с Пушкиным за обеденным столом у И. Н. Инзова в Кишиневе (1820—1823).

Звенья, IX, с. 83, 94, 102.

ФРАНК (Пфейлицер-Франк) Отто-Вильгельм Германович, барон (1778—1844) — полковник л.-гв. Уланского полка, с 1822 адъютант при М. С. Воронцове, с 1829 действ. статский советник в отставке. Одесский знакомый Пушкина (1823—1824).

1. Летопись, I, по указ.; *2. Пушкин. Одесса*, III, с. 91—92; *3. Уланский полк*, с. 10, 2-я пагин.; *4.* Мсц, 1823, I, с. 199; 1824; I, с. 203; *5. П. Врем.*, II, с. 279.

***ФРЕДЕРИКС** Мария Петровна, баронесса (ум. не ранее 1898) — дочь командира л.-гв. Московского полка, генерал-адъютанта Петра Андреевича Фредерикса (1786—13 XI 1855). В своих воспоминаниях Ф. писала о Пушкине: «Я помню хорошо его стат-

ную фигуру, умное выражение лица, окаймленного темными бакенбардами и такими же вьющимися густыми волосами. Его убийцу Дантеса, который преждевременно лишил Россию ее славного несравненного поэта, помню смутно. Он был кавалергардским офицером и езжал к нам в дом» (*1*).

1. ИВ, 1898, № 1, с. 69; *2.* ИВ, № 2, с. 454—484; № 4, с. 49—79; № 5, с. 396—413; *3. РБС,* с. 218—219.

ФРЕДРО Ян-Максимилиан, граф (1784—2 III 1845) — адъютант Александра I, тов. министра народного просвещения, гофмаршал; польский писатель, автор баллад и трагедий «Гаральд», «Ванда» и «Виланд», изданных в Варшаве в 1837, переводчик на польский язык басен Крылова. 12 авг. 1832 П. А. Вяземский писал жене из Петербурга о Ф. и его встрече с Пушкиным (*1*).

1. Звенья, IX, с. 435; *2. Соллогуб,* с. 418—419; *3. РБС,* с. 219; *4.* Портреты Ф.: *Рус. портреты,* V, № 206, 208.

ФРИДЕРИКС Борис Андреевич, барон (1797—1874) — командир Эриванского карабинерного полка, с мая 1829 генерал-майор, впосл. генерал-адъютант. 7 июля 1829 Пушкин, Ф. и др. лица присутствовали на обеде, устроенном И. Ф. Паскевичем по случаю взятия Арзрума (*2*). О перестрелке с турками 17 июня 1829 и участии в ней «полковника» Ф. Пушкин писал в 3-й главе «Путешествия в Арзрум». В архиве Пушкина сохранилась копия донесений Паскевича Николаю I, и среди них донесение от 17 июня об участии Ф. в перестрелке (*3*).

1. Пушкин, VIII, с. 468; *2.* Др. и нов. Россия, 1877, № 9, с. 37; *3. Лет. ГЛМ,* с. 200.

ФРОЛОВ Александр — повар у М. А. Ганнибал, к которому Пушкин «был особенно привязан» (1805—1808, Захарово); впосл., по словам Н. В. Берга, убежал в Польшу и сделался из «Александра Фролова паном Мартыном Колесницким».

Цявловский. Книга, с. 6.

ФРОЛОВ Петр Григорьевич (1798—20 IV 1864) — помещик Пензенской губ., колл. регистратор; знакомый С. Т. Аксакова, близкий к московским литературно-артистическим кругам. 29 апр. 1830 на обеде у М. П. Погодина Пушкин, Ф., Аксаков, А. С. Хомяков, Н. М. Языков и др. написали коллективное письмо к С. П. Шевыреву (*см.*) в Италию (*1, 2*).

1. Пушкин, XIV, с. 85; *2.* РА, 1882, № 6, с. 145—147; *3. Щепкин. Летопись,* с. 143, 153; *4. Лит. салоны,* с. 338; *5. Сенатские объявл.,* 1863, № 24860.

ФРОЛОВ Степан Степанович (1765—ум. не ранее 1843) — надзиратель по учебной и нравственной части (1814—1816) и инспектор (1816—17 III 1817) Царскосельского лицея, участник турецкого похода 1789, с 1802 отст. подполковник артиллерии. 10 дек. 1815 Пушкин записал в дневнике: «Вчера написал я третью главу Фатама... Читал ее С. С.⟨Ф.⟩». Пушкин упомянул Ф. в стихотвореиии «Портрет» («Вот карапузик наш, моиах») (1814—1817) и в «Программе автобиографии» (начало 1830-х гг.). Сохранилось письмо к Ф. от 4 апр. 1817, написанное Пушкиным и др. лицеистами (*1, 3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Письма,* I, с. 185—188; *4. Бюлл. РО,* VI, с. 38; *5. Грот Я.,* по указ.; *6. Пушк. лицей,* по указ.; *7. Сенатские объявл.,* 1843, № 21367; *8. Рубец,* с. 131; *9.* ЦГИА, ф. 1349, оп. 4, № 15 (1814), л. 1—3; *10. П. Врем.,* I, с. 11—12.

ФРОЛОВА-БАГРЕЕВА Елизавета Михайловна, урожд. Сперанская (5 IX 1799—28 III 1857) — дочь М. М. Сперанского (*см.*), писательница. С появлением в печати первых произведений Пушкина Ф.-Б. писала о них отцу в Тобольск; 16 окт. 1820 Сперанский отвечал ей: «Руслана я знаю по некоторым отрывкам» — и добавлял о Пушкине: «Он действительно имеет замашку и крылья гения» (*2*). Пушкин был частым посетителем ее литературного салона (проживала с отцом на Невском пр., д. 44, с 1834 — наб. р. Фонтанки, д. 53). Французский биограф Ф.-Б. — В. Дюре называл среди ее посетителей Н. М. Карамзина, К. П. Брюллова, А. Мицкевича; «преданным другом ее был знаменитый Пушкин» (*8*). Самое раннее известие о посещении Пушкиным Ф.-Б. нахо-

дится в письме П. А. Вяземского к жене от 7 мая 1828 (*3*). 28 дек. 1829 Пушкин с А. Гумбольдтом и Шимановскими был у Ф.-Б. (*10*). В апр. 1830 Вяземский писал жене из Петербурга: «Скажи Пушкину, что здешние дамы не позволяют ему жениться, начиная от Мещерской до Багреевой, которой он, видно, нужен» (*4*). 30 июля того же года Пушкин писал невесте: «Вчера г-жа Багреева, дочь Сперанского, присылала за мной». Последние известные нам посещения Пушкиным Ф.-Б. (и Сперанского) отмечены в дневниковой записи поэта от 2 апр. 1834 (визит 25 марта) и в рассказе С. Г. Строганова (дек. 1834) (*5*). Пушкин знал и мужа Ф.-Б. (с 16 авг. 1822) — Александра Алексеевича Фролова-Багреева (1783—11 IX 1845), племянника В. П. Кочубея (*см.*) управляющего Гос. заемным банком (1826—1833), с апр. 1834 сенатора (21 янв. 1837 они были вместе на обеде у Ф. П. Лубяновского) (*9*).

1. Пушкин, XIV, с. 104; *2. Летопись*, I, с. 258; *3.* ЛН, 58, с. 78; *4. Звенья*, VI, с. 226; *5.* РС, 1902, № 1, с. 150; *6. Рукою П.*, с. 336; *7. Голицын. Словарь*, с. 257—259; *8. Письма*, II, с. 453—454; *9. Дуэль*, с. 288; *10. Врем. ПК*, 1979, с. 156—157; *11.* Портреты Ф.-Б.: *Морозов*, л. CDXLI; *Альбом ОЛРС*, л. 80.

ФРЭНКЛЕНД (Frankland) Кольвиль (1797—1876) — англичанин, в 1841 капитан, с 1875 отст. адмирал, автор сочинения «Narrative of a visit to the courts of Russia and Sweden, in the years 1830 and 1831» (London, 1832, vol. I, II) (*2*). Приехал в Петербург 27 сент. 1830, сотрудниками английского посольства был введен в петербургское великосветское общество и стал частым посетителем салонов Д. Ф. Фикельмон, Е. М. Хитрово и кн. З. И. Юсуповой, а также Виельгорских, М. Шимановской и др. 1 мая 1831 Ф. выехал в Москву, откуда возвратился в Петербург 5 июня, а 19 июня отбыл в Англию. Согласно дневниковым записям Ф., он встречался с Пушкиным 8(20), 9(21) и 12(24) мая 1831 у себя, в московском Английском клубе и у поэта. Беседы их касались современного состояния России, крепостного права и др. вопросов. По словам Ф., разговор Пушкина «занимателен и поучителен. Он, по-видимому, основательно знаком с политической, гражданской и литературной историей своей страны, а также вполне осведомлен о погрешностях и пороках русского управления» (*1*). В б-ке Пушкина сохранилась книга Ф. (*2*). По-видимому, некоторые впечатления от бесед с Ф. отразились в «Путешествии из Москвы в Петербург» (1834).

1. П. Врем., II, с. 302—314; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 235; *3.* ЛН, 91, с. 582.

ФУКС Александра Андреевна, урожд. Апехтина (ок. 1805—4 II 1853) — племянница поэта Г. П. Каменева, автор стихотворений, повестей и этнографических очерков. Знакомая Е. А. Баратынского, И. В. Киреевского, Н. М. Языкова, Э. П. Перцова и М. Д. Деларю, хозяйка литературного салона в Казани в течение четверти века, что, по словам ее биографа, было «беспримерным явлением в истории русских провинций» (*8*). Знакомство Пушкина с Ф. состоялось 7 сент. 1833, во время поездки в Оренбург через Казань; Пушкин провел день в доме Ф. (ныне угол ул. Кирова и Г. Камала). Об этом посещении и беседах с Пушкиным рассказано в стихотворении Ф. «На проезд Александра Сергеевича Пушкина через Казань» (написанном 8 сент. 1833) и позднейших воспоминаниях (*2, 3*). В письме из Казани от 8 сент. того же года Пушкин благодарил Ф. за «ласковый прием путешественнику», однако в письме к жене от 12 сент. 1833 дал ей ироническую характеристику. К 1834—1837 относится переписка Пушкина с Ф. (сохранились 4 письма Пушкина к Ф. и 4 письма Ф. к Пушкину). Пушкин послал ей «Историю Пугачева» и приглашал участвовать в «Современнике» (произведения Ф. в журнале не появились). В свою очередь Ф. послала поэту стихотворение «На проезд Александра Сергеевича Пушкина через Казань» и др. произведения (с дарительными надписями, сохранились в б-ке Пушкина) (*4*). Пушкин общался также с мужем Ф. (с 1821) — Карлом-Фридрихом (Федоровичем) Фуксом (6 IX 1776—24 IV 1846), проф. терапии, патологии и клиники и ректором Казанского ун-та (1805—1828, с перерывами), литератором и знатоком края. О «нескольких приятнейших, незабвенных часах» в беседе с Пушки-

ным и желании поэта получить от него некоторые сведения о пребывании Пугачева в Казани писал позднее К. Фукс в своих воспоминаниях (*5*). В письме к Ф. (от 19 окт. 1834) Пушкин благодарил ее мужа за «любезность и благосклонность» к нему; в примечании к 7-й главе «Истории Пугачевского бунта» Пушкин ссылался на К. Фукса как на источник «многих любопытных известий», использованных в его историческом труде. Оттиск сочинения К. Фукса «Путешествие по Башкирскому Уралу» (1832) был в б-ке Пушкина (не сохранился) (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2*. Стихотворения Александры Фукс. Казань, 1834, с. 175—179; *3*. Казанские губ. вед., 1844, № 2, 10 янв.; *4. П. и совр.*, IX—X, с. 111—112; *5*. РВ, 1875, № 8, с. 620 н др.; *6*. ЛН, 16—18, с. 1009; *7*. ЛН, 58, с. 116; *8*. РС, 1904, № 6, с. 481—509; № 7, с. 6—35; *9*. Казанский литературный сб-к. Казань, 1878, с. 223—238; *10. Лит. архив*, I, с. 15—17; *11. Письма*, III, с. 623—627, 632—634; *12. Письма посл. лет*, с. 482—483; *13*. Нева, 1974, № 3, с. 218—219 (с портретом К. Ф.); *14*. Портреты Ф.: РС, 1904, № 6, фронтиспис; ГМП; *Моск. пушкиниана*, с. 217; *Современники П.*, с. 196; *15*. Портрет К. Фукса: Загоскин Н. П. История имп. Казанского университета за первые сто лет его существования. 1804—1904. Казань, 1904, т. II, ч. 2-я, с. 232—233.

ФУНДУКЛЕЙ Иван Иванович (13 XI 1804—22 VIII 1880) — впосл. археолог, писатель, член Гос. совета, сенатор, действ. статский советник, владелец имения Гурзуф. Рассказывал А. Бертье-Делагарду о «лично ему знакомом» Пушкине (*1*).

1. П. и совр., XVII—XVIII, с. 78 и др. (с портретом Ф. на с. 140); *2. РБС*, с. 251—252; *3. Сенатские объявл.*, 1834, № 4791; *4*. ЛН, 31—32, с. 257 и др. (с портретом Ф.); *5*. Портрет Ф.: *Каталог ГЛМ* (упоминание).

ФУРМАН Анна Федоровна *см.* Оом А. Ф.

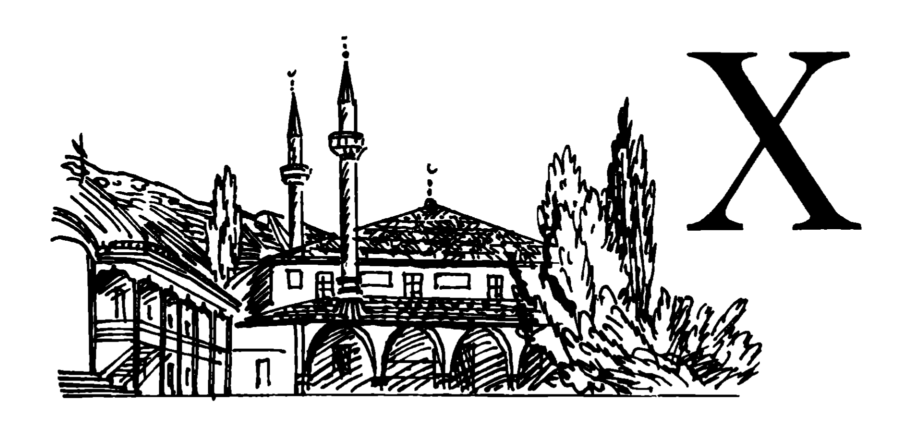
ФУРНЬЕ де БАФЛЕМОН Виктор-Андрей (ум. 30 III 1830) — француз, учитель в семье Раевских. Привлекался по делу декабристов и был освобожден из-под ареста после выяснения его непринадлежности к тайным обществам. 28 мая 1820 Пушкин, Ф. и семья Раевских выехали из Екатеринослава на Кавказские минеральные воды, где пробыли вместе до начала августа (*2*). В июле 1822 Ф. приезжал из Киева в Кишинев и с И. П. Липранди посетил своего «знакомца» Пушкина (*2, 3*). 14 окт. 1823 Пушкин писал П. А. Вяземскому из Одессы о получении через Ф. его письма.

1. Пушкин, XIII, с. 70, 217; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Липранди*, с. 1480—1481; *4*. Україна, 1925, кн. 6, с. 50—56; *5. Алф. декабристов*; *6. Пушкин. Одесса*, III, с. 92; *7. АР*, I, с. 220; *8*. Портрет Ф.: музей ПД.

ФУСС Павел Николаевич (21 V 1798—10 I 1855) — воспитанник Петербургской гимназии, где некоторое время учился с А. Д. Илличевским (*см.*); впосл. ординарный академик (математик), с 1826 непременный секретарь Академии наук. По письмам Илличевского к Ф. (1815—1817) можно судить о знакомстве Пушкина с Ф. при посещении последним в каникулярное время Царского Села (*1*, с. 46). В письме к Ф. от 22 сент. 1815 Илличевский писал, что Ф. «точно» узнал Пушкина в зашифрованном описании («портрете»), сделанном Илличевским (*1*, с. 52), а в письме к нему же от 16 янв. 1816 передавал поклон от Пушкина (*1*, с. 60). При письме от 20 марта 1816 Илличевский послал Ф. неопубликованные стихотворения Пушкина «Слеза» и «Усы» (*1*, с. 69). В 1830-е гг. Пушкин мог встречаться с Ф. на заседаниях Академии наук (*2, 3*).

1. Пушк. лицей, по указ.; *2. П. и совр.*, XXXVII—XXXIX, с. 213; *3*. РС, 1880, № 9, с. 220; *4. РБС*, с. 257; *5*. Портрет Ф.: Middendorf A., de. Compte Rendu de l'Académie imperiale des Sciences de St.-Pétersbourg. Année 1856. SPb., 1856.





Х

ХАНЖОНКОВ Петр Григорьевич (ум. не ранее 1848) — есаул конной донской артиллерии, автор малодостоверных воспоминаний о встречах с Пушкиным в Закавказье летом 1829 (*1*).

1. Кавказ, 1880, № 182; *2. Сенатские объявл.*, 1848, № 10212.

***ХАНЫКОВ** Николай Дмитриевич (ум. 1861) — лицеист II курса (1814—1820), поручик л.-гв. Семеновского и Суздальского пехотного полков, впосл. почетный опекун Московского опекунского совета, тайный советник. Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 516.

***ХАРЛАМОВ** Михаил Николаевич — лицеист II курса (1815—1880), впосл. отст. полковник. Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 506; *3. Сенатские объявл.*, 1846, № 16105.

ХАРЛАМОВА Дарья Федоровна *см.* Ахвердова П. Н.

ХАСФЕЛЬТ (Гасфельдт) Джон (17 XII 1800—15 XII 1894 н. с.) — датчанин, проживавший с конца сент. 1830 в Петербурге; переводчик датского посольства, позднее преподаватель иностранных языков в Морском кадетском корпусе и др. учебных заведениях. В конце марта 1836 Х. навестил Пушкина и передал ему книги Дж. Борроу (*см.*) (*1*).

1. Вестник ЛГУ, 1949, № 6, с. 133—139; *2.* Заря, 1871, апр., с. 9; *3.* ЛН, 91, по указ.

ХВИЦКИЙ Николай Платонович (ум. не ранее 1861) — с 1834 штабс-капитан л.-гв. Драгунского полка (*5*), впосл. генерал-майор. По словам П. И. Бартенева, Х. встречался с Пушкиным в петербургском обществе. Незадолго до кончины Пушкин посетил молодого офицера и написал ему исключенные цензурой последних годов царствования Александра I стихи из 4-й песни «Руслана и Людмилы» (*1*).

1. РА, 1876, № 8, с. 453; *2.* Мсц, 1837, I, с. 209—210; *3. Аллер*, с. 444; *4. Сенатские объявл.*, 1861, № 18998; *5. Драгунский полк*, с. 56, 2-я пагин.

ХВОСТОВ Александр Дмитриевич, граф (30 XI 1796—IX 1870) — сын Д. И. Хвостова (*см.*), чиновник Коллегии иностр. дел, камер-юнкер (*1, 2*), впосл. статский советник. По словам Н. А. Маркевича (*см.*), на одной из почтовых станций в Псковской губ. у Х. произошло столкновение с Пушкиным, вызванное эпиграммой поэта («В гостиной свиньи, тараканы И камер-юнкер граф Хвостов») (*3*); эпиграмма эта едва ли принадлежит Пушкину.

1. Мсц, 1825, I, с. 8; *2. Руммель*, II, с. 586—587; *3. П. в восп. совр.*, 1985, I, с. 162—163.

ХВОСТОВ Дмитрий Иванович, граф (19 VII 1756—22 X 1835) — стихотворец, член «Беседы любителей русского слова» и Росс. Академии, с 1807 сенатор. В литературных кругах имя Х. было нарицательным для обозначения плодовитого графомана; известны много-

численные (в особенности «арзамасские») пародии и эпиграммы на Х., осмеивавшие беспомощность и стилистическую какофонию его стихов. Пушкин мог познакомиться с Х. еще в лицейские годы. Сохранились сведения о присутствии Х. 4 янв. 1815 на переводных экзаменах лицеистов «младшего возраста» в «старший» (*2*). 20 марта 1816 А. Д. Илличевский писал П. Н. Фуссу: «В Лицее видел я Дмитриева, Державина, Жуковского, Василия Пушкина и Хвостова» (*3*). В стихотворениях и письмах Пушкина 1810—1820-х гг. неоднократны насмешливые упоминания о стихах Х. (*1*); Х. задет в эпиграммах «На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой» (начало 1820-х гг.) и «Седой Свистов» (1829); пародийный характер носит и «Ода его сият. гр. Дм. Ив. Хвостову» (1825), а также позднейшее упоминание «бессмертных стихов» Х. («К N. N. о наводнении Петрополя, бывшем 7 ноября 1824 года») в «Медном всаднике» (*16*). К 1830 относятся первые свидетельства о личных встречах Пушкина с Х., а в 1831, после напечатания стихотворения «Клеветникам России», Х. прислал Пушкину при письме от 24 окт. 1831 свои стихи. 19 февр. 1832 Пушкин и Х. присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*4*). 2 авг. 1832 при письме к Пушкину Х. прислал стихотворение «Соловей в Таврическом саду», положенное им на музыку для Н. Н. Пушкиной. Пушкин ответил ему в тот же день, обещая приехать с женой к «славному и любезному патриарху» (Сергиевская, ныне ул. Чайковского, д. 18), и, по-видимому, исполнил свое намерение. Вероятно, в это посещение они познакомились и с женой Х. — Аграфеной Ивановной, урожд. княжной Горчаковой (23 VI 1768—2 XII 1843), племянницей А. В. Суворова. Характеристика Х. в обращенном к нему письме Пушкина не была только светской вежливостью: в личном общении Х. отличался благожелательностью; как сенатор он также пользовался популярностью в умеренно либеральных кругах. Согласно протоколам Росс. Академии, Пушкин и Х. присутствовали вместе на заседаниях 28 янв., 4 и 25 февр., 11 и 18 марта, 18 мая и 10 июня 1833 и 8 дек. 1834 (*5, 11*). 14 июля 1833 Пушкин, Х. и др. лица присутствовали на обеде в честь И. И. Дмитриева, устроенном петербургскими литераторами, и участвовали в подписке на устройство памятника Н. М. Карамзину в Симбирске (*6, 7*). 14 февр. 1835 Пушкин писал И. И. Дмитриеву из Петербурга о Х., который, «слава богу, здравствует и продолжает посещать книжную лавку Смирдина, а академию по субботам». Безусловный приверженец классицизма XVIII в., Х. тем не менее признавал дарование Пушкина (*8*), хотя в сделанных для себя заметках о сборнике «Стихотворений» Пушкина (1826) отмечал только внешние их достоинства («блеск», «гладкость», «легкость») (*8*). Х. посвятил Пушкину несколько стихотворений (*9*). Сохранился карикатурный рисунок в альбоме П. И. Челищева, изображающий Пушкина и Х. (1830—1831) (*8*, с. 267).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 71 и др.; *3*. *Пушк. лицей*, с. 65; *4*. СПч., 1832, № 45; *5*. Архив АН СССР, ф. 8. оп. 1, № 38; *6*. *П. Иссл. и матер.*, II, с. 401—402; *7*. ЛН, 58, с. 108, 247; *8*. *Лит. архив*, I, с. 265—272; *9*. *Каллаш*, с. 301—304; *10*. ЛН, 16—18, с. 597—599; *11*. *Рукою П.*, с. 773; *12*. *Вигель*, II, с. 34; *13*. *Дн. Сав.*, с. 547—551; *14*. *Письма посл. лет*, с. 483—484; *15*. *Провинц. некрополь*, с. 908; *16*. Осповат А. А., Тименчик Р. Д. «Печальну повесть сохраняя. . .». М., 1985, с. 285; *17*. Портреты Х.: *Альбом ОЛРС*, л. 46; *Сапрыкина*, с. 48 (упомннанне).

ХВОСТОВА Мария Ивановна, урожд. Пашкова (18 XI 1791—18 III 1862) (*1*) — дочь И. А. Пашкова (*см.*), жена (с февр. 1820) отст. полковника Александра Александровича Хвостова (7 I 1788—13 I 1855) (*2*). Во Всесоюзном музее А. С. Пушкина хранится акварель, изображающая Пушкина и Х., — карикатура на светские успехи поэта. На акварели надпись: «Александр Сергеевич Пушкин и Хвостова, р. Пашкова» (конец 1820-х гг.).

1. *Моск. некрополь*, с. 271; *2*. *Руммель*, II, с. 586; *3*. *Пушкин. Венг.*, III, с. 345 (воспроизведение карикатуры); *4*. *Сб. кавалергардов*, III, с. 284; *5*. Лит. Россия, 1988, № 1, с. 18.

ХЕЙТСБЕРИ (Heytesbury) Вильям Эйкорт, лорд (11 VII 1779—31 V 1860) — английский посол в Петербурге (1829—1830). Сохранился список лиц, которым Пушкин наметил разослать

свои визитные карточки к новому году, 1830, и среди других Х. (*1*). В дневниковой записи Д. Ф. Фикельмон (*см.*) от 12 янв. 1830, описывающей совместную поездку Пушкина, Е. М. Хитрово и др. лиц «в домино и масках» по «разным домам», упоминается о посещении жены Х. — «английской посольши» Марии Ребекки, урожд. Бувери (*2*). 18 окт. 1838 П. А. Вяземский, будучи в Севернейк Форесте (под Лондоном), записал в своем дневнике: «Леди Гейтесбури, что была в Петербурге, занимается русскою литературою и получает из России книги и музыку» (*3*). Марии Х. принадлежит английский перевод «Талисмана» Пушкина, положенного на музыку (*6*).

1. Рукою П., с. 322; *2. Врем. ПК*, 1962, с. 33; *3. Вяземский, 1963*, с. 256—257; *4*. Изв. ОЛЯ, 1972, XXXI, вып. 5, с. 458; *5*. Dictionary of national Biography. London, 1891, vol. 26, p. 328; *6*. ЛН, 91, с. 584, 643.

ХЕРХЕУЛИДЗЕВ Захарий Семенович, князь (1805—1856) — штабс-капитан л.-гв. Преображенского полка, адъютант М. С. Воронцова в бытность Пушкина в Одессе (1823—1824), керченский градоначальник (1833—1850), впосл. генерал-майор. Одесский знакомый Пушкина (*1*). Пушкин был знаком с сестрой Х. — Т. С. Вейдемейер (*см.*) и, по-видимому, с другими его сестрами: Александрой (*см.* Мордвинов А. Н.), Клеопатрой (1792—27 IV 1863) и Натальей (ум. 19 I 1828).

1. Летопись, I, с. 769; *2. Лорер*, по указ.; *3. АР*, II, по указ.; *4*. Веч. Тбилиси, 1967, 16 нояб.; 1968, 14 янв.; *5. Свод запр.*, 1833, № 21148; *6. Сенатские объявл.*, 1831, № 2109; *7. Преображенский полк*, с. 256.

ХИЛКОВ Дмитрий Александрович, князь (1789—не ранее 1860) — брат Л. А. Безобразовой (*см.* Безобразовы), участник Отечественной войны, с 1816 отст. полковник, секретарь имп. Марии Федоровны (1825—1828), с авг. 1826 статский советник, с мая 1827 «состоял при Николае I»; позднее был близок к славянофилам. Можно предположить общение Пушкина с Х. в петербургских придворных кругах (1830-е гг.). По свидетельству И. И. Трико (*см.*), он и Х. были у Пушкина за несколько дней до смерти поэта и беседовали с ним об «учебных заведениях ведомства ее величества императрицы» (*1*). Сохранился позднейший рассказ А. О. Смирновой (*см.*) о вечере у А. С. Хомякова с участием Х., М. П. Погодина, С. П. Шевырева и др. лиц и споре о Пушкине (*2*). Пушкин мог быть знаком с женой Х. (с 1825) Елизаветой Григорьевной, урожд. кн. Волконской (1801—не ранее 1873), фрейлиной имп. Марии Федоровны (1819—1825), впосл. попечительницей Московского дома трудолюбия (*3*).

1. Врем. ПК, 1964, с. 44—47; *2. Смирнова. Автобиография*, с. 303; *3*. РА, 1873, № 7, с. 1121—1130; *4*. ГМ, 1917, № 11—12, с. 168—171; *5*. РС, 1882, № 1, с. 123; *6. Сенатские объявл.*, 1860, № 2381; *7*. Портрет Х.: музей ПД.

ХИТРОВ Игнатий—слуга В. Л. Пушкина, сочинитель стихов. Сопровождал В. Л. Пушкина и А. С. Пушкина летом 1811 из Москвы в Петербург. 14—15 авг. 1825 Пушкин писал П. А. Вяземскому об «известном Игнатии», в присутствии которого его хозяин взял у племянника 100 руб. — подарок «на орехи» В. В. Чичериной.

1. П. Иссл. и матер., XI, с. 215, 239; *2. Пушкин*, XIII, с. 211.

ХИТРОВО Елизавета Михайловна (19 IX 1783—3 V 1839) — дочь М. И. Кутузова, мать Е. Ф. Тизенгаузен (*см.*) и Д. Ф. Фикельмон (*см.*), в первом браке (с 6 июня 1802) за флигель-адъютантом, штабс-капитаном инженерных войск, графом Фердинандом (Федором Ивановичем) Тизенгаузеном (1782—23 XI 1805), погибшим под Аустерлицем (*13*, с. 63—64; *20*), во втором браке (с 1811) за русским поверенным в делах во Флоренции (1815—1817), генерал-майором Николаем Федоровичем Хитрово (1771—19 V 1819 н. с.). Близкий друг Пушкина. Пушкин познакомился с Х. летом 1827 (*2*, с. 159—160) и стал частым посетителем ее и, позднее, дочери Д. Ф. Фикельмон салонов (в здании австрийского посольства, ныне Дворцовая наб., д. 4), где, по свидетельству П. А. Вяземского, «имела верные отголоски» «вся живо-трепещущая жизнь, европейская и русская, политическая, литературная и общественная» (*3, 4*). В письмах и дневнике Пушкина, дневнике Фикельмон, переписке и воспоминаниях современ-

ников (*2—19*) содержатся многочисленные свидетельства о частых встречах поэта с Х., как в этих салонах, так и у общих знакомых и в петербургском великосветском обществе. В сохранившихся 26 письмах к Х. (1827—1832) Пушкин сообщает ей о своих творческих планах, касается западноевропейских событий (июльская революция во Франции 1830, польское восстание 1831), обсуждает литературные новинки и т. п. Близкая знакомая П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, И. И. Козлова, А. И. Тургенева, В. А. Соллогуба и др., Х. была хорошо осведомлена в современной литературе и общественно-политических событиях России и Европы, ревностно относилась к судьбам русской литературы и была восторженной почитательницей творчества Пушкина (*2, 17*). По словам П. П. Вяземского, она питала к поэту «самую нежную, страстную дружбу» (*5*). Эта «языческая любовь», экзальтированность стареющей женщины, порой доходящие до назойливости, надоедали Пушкину; в письмах к ближайшим друзьям он часто упоминает Х. с оттенком иронии или насмешки (1830—1832), но «он никогда, — по словам Н. М. Смирнова, — не мог решиться огорчить ее, оттолкнув от себя, хотя, смеясь, бросал в огонь не читая ее ежедневные записки» (*6*). До конца жизни поэта Х. оставалась его преданным, бескорыстным другом; оиа постоянно интересовалась его литературными делами, в 1834 принимала участие в улаживании неприятностей, постигших его в связи с намерением выйти в отставку (письмо Пушкина к Жуковскому от 4 июля 1834). 4 нояб. 1836 в числе других близких поэту лиц она получила аноиимный пасквиль, который, не распечатав, переслала Пушкину (*7*). После смерти поэта Х. «глубоко оплакивала в нем друга и славу России» (*8*).

У Х. Пушкин мог встречаться с ее воспитаиником Феликсом Николаевичем Эльстоном (будущим графом Сумароковым) (24 I 1820—30 X 1877), переданным ей на воспитание матерью (графиней Форгач) в 1824 или 1825.

1. Пушкин, XVII; *2.* Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, 1827—1832. Л., 1927, с. 143—204 (с портретом Х.); *3. Вяземский, 1929*, с. 285—286; *3а. Прометей*, X, с. 241—260; *4. Вяземский*, VII, с. 226; *5. Вяземский П. П.*, с. 521; *6.* РА, 1882, I, с. 238; *7. Соллогуб*, с. 358; *8. Вяземский*, VIII, с. 493; *9.* РА, 1877, I, с. 514; 1895, II, с. 190; *10. ОА*, III, с. 193; *11. П. и совр.*, V, с. 154—155; VI, с. 52, 54; *12.* ЛН, 16—18, с. 788; 58, с. 143; *13. Раевский*, с. 63—79, 89—90, 109, 238 и др.; *14. Дн. Модз.*, с. 195—199; *15. Дн. Сав.*, с. 151—158; *16. П. Врем.*, IV—V, с. 125—164; *17. Врем. ПК*, 1962, с. 32—37, 52—57; *18. Письма*, II, с. 249—252; *19. Письма посл. лет*, с. 484—485; *20.* Сов. Эстония, 1965, 15 окт.; *21. Рисунки П.*, с. 191—198; *22.* Портреты Х.: *Врем. ПК*, 1977, с. 49—50; Художник, 1972, № 4, с. 45—46; *Моск. пушкиниана*, с. 219, 221.

ХИТРОВО: Никанор Никанорович (27 IV 1791—27 I 1855) — губерн. секретарь и его жена Екатериia Николаевна, урожд. Лопухина (29 VIII 1798—23 III 1858), — владельцы московского дома на Арбате (ныне д. 53), в котором с 18 февр. до середины мая 1831 проживал Пушкин с молодой женой (*1—3*). Ошибочно считавшаяся владелицей этого дома Анастасия Николаевна Хитрово (*4*) в действительности имела дом на Пречистенке (ныне Кропоткинская ул.) (*2, 3*).

1. Пушкин, XIV, по указ.; *2.* Соколов В. Указатель жилищ и зданий в Москве... М., 1826, с. 95—96, 2-я пагин.; *3. Метлеркамп*, с. 43, 168, 3-я пагин.; *4. Письма,* III, с. 204; *5.* Родословная книга Хитрово. СПб., 1866, с. XVII, XXI, 226—227, 249—250; *6. Записки ГБЛ,* 1978, вып. 39, с. 141; *7.* Портрет Н. Н. Х.: Лит. Россия, 1982, № 17; *8.* Портрет Е. Н. Х.: *Моск. пушкиниана,* с. 218.

ХЛЕБНИКОВ Анисим Федорович — маклер Пречистенской части (г. Москвы). Сохранилась оформлениая Х. и подписанная Пушкиным нотариальная запись от 23 января 1831 о найме Пушкиным у «г-на Хитрова дома, состоящего в Пречистенской части», — каменного двухэтажного с антресолями (ныне Арбат, д. 53) (*1*).

1. Наука и жизнь, 1979, № 6, с. 113; *2. Метлеркамп*, с. 224; *3. Овчинникова*, с. 96—98.

ХЛЕБНИКОВ Кирилл Тимофеевич (18 III 1784—14 IV 1838) — писатель, сотрудник «Сына отечества» и «Энциклопедического лексикона» Плюшара, член-корреспондент Академии наук, чиновник (с 1835 директор) Российско-Американской компании. 7 янв. 1837

обратился к Пушкину с письмом, в котором предложил для напечатания в «Современнике» или другом журнале свою статью — по-видимому, введение к «Запискам о колониях в Америке» (в «Современнике» не появилась).

1. Пушкин, XVI, с. 215—216; *2. Лит. архив*, I, с. 28—30; *3. Врем. ПК*, 1965, с. 83—85; *4.* Русская Америка в неопубликованных записках К. Т. Хлебникова. М., 1979.

ХЛЮСТИН Семен Семенович (26 XI 1810—28 III 1844) — брат А. С. Сиркур (*см.*), племянник Ф. И. Толстого (*см.*), офицер л.-гв. Уланского полка, участник русско-турецкой войны 1828—1829, с 1830 отст. поручик, в 1834 чиновник для особых поручений при М-ве иностр. дел (с Л. С. Пушкиным); действ. член Об-ва испытателей природы, член-сотрудник Об-ва любителей словесности при Московском ун-те; помещик с. Троицкого Медынского у. Калужской губ., сосед Гончаровых по их имению Полотняный завод. Был дружен с М. Ф. Орловым (*см.*) и переводил на французский язык его книгу «О государственном кредите» (*2*). В письме из Полотняного завода от 19 мая 1832 А. Н. Гончарова писала Д. Н. Гончарову о Х. и его «прелестной» библиотеке (*3*). Первое упоминание Х. — в письме Пушкина к жене от конца июня 1834, в котором он упрекает ее за желание выдать Е. Н. Гончарову замуж за Х. В том же письме Пушкин сообщает и о совместном обеде и разговоре с Х. относительно поездки поэта в Полотняный завод. Встречались они и позднее, о чем свидетельствует записка Пушкина к Х., в которой поэт просит извинить его за невозможность пообедать у Х. (по-видимому, в мае 1835). Могли они также встречаться в конце 1835 у А. С. Сиркур. В начале 1836 у Пушкина произошло столкновение с Х. Последний повторил неблагоприятное мнение О. И. Сенковского о Пушкине — издателе «Вастолы» Виланда в переводе Е. П. Люценко, а также отозвался о Ф. В. Булгарине как «романисте с дарованием». Ссора произошла у Пушкина в присутствии Г. П. Небольсина (*см.*) (*4*) и грозила окончиться дуэлью; после объяснений в письмах (от 4 февр.) и вмешательства друзей дуэль удалось предотвратить. В середине февр. 1836 Пушкин посылал через Х. письмо В. А. Соллогубу в Тверь (*5, 6*). Пушкин и Х. значатся в «Списке лиц, желающих участвовать в издании журнала „Северный зритель“» (весна 1836) (*7*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РС, 1892, № 5, с. 224; *3. Лет. ГЛМ*, с. 424 и др.; *4. Врем. ПК*, 1969, с. 71; *5. Соллогуб*, с. 523; *6. Пушкин. Модз.*, с. 375; *7. Могилянский*, с. 212; *8. Бартенев*, II, с. 72—84; *9.* Огонек, 1967, № 31, с. 26—27 (с портретом Х.); *10. Письма посл. лет*, с. 485; *11. Вокруг П.*, с. 165; *12.* Звезда, 1986, № 11, с. 166—168; *13.* Нева, 1987, № 2, с. 172—173.

ХМЕЛЬНИЦКИЙ Александр Иванович (ок. 1803—не ранее 1860) — журналист, впосл. уполномоченный графа Г. А. Кушелева-Безбородко и сотрудник издаваемого им журнала «Русское слово». В письме от июля—авг. 1836 Х. просил у Пушкина содействия в определении его во флот, и Пушкин хлопотал об этом перед А. А. Жандром (*см.*). Письму предшествовала личная встреча Пушкина с Х.

1. Пушкин, XVI, с. 158—159, 259; *2.* ЛН, 16—18, с. 583—584; *3. Письма посл. лет*, с. 485; *4.* ЛН, 21—22, с. 269.

ХМЕЛЬНИЦКИЙ Николай Иванович (11 VIII 1789—8 IX 1845) — драматург и переводчик, чиновник для особых поручений при М-ве внутр. дел, губернатор в Смоленске (февр. 1829—июль 1837). С Пушкиным Х. был знаком еще в лицейские годы и, по словам Н. В. Сушкова (*см.*), посещал его в Царском Селе (*3*). 19 сент. 1818 Пушкин и Х. присутствовали на заседании Общества любителей словесности, наук и художеств, членами которого они состояли (*5*). В 1819 они встречались на вечерах у А. А. Шаховского (*2, 4*). В марте—апр. 1820 Х. читал Пушкину свою комедию «Нерешительный, или Семь пятниц на неделе», о чем поэт вспомнил в письме к Н. И. Гнедичу от 13 мая 1823. В письме к Л. С. Пушкину от 1-й пол. мая 1825 Пушкин назвал Х. своей «старинной любовницей», а в письме к самому Х. от 6 марта 1831 — «любимым своим поэтом». Сохранилось официальное письмо Х. к Пушкину от 11 февр. 1831 с просьбой о присылке в Смоленскую публичную б-ку его сочинений (просьба эта Пушкиным не была удовлетворена).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 169; *3.* Раут. Литературный сб-к. М., 1854, т. III, с. 330; *4. Арапов*, с. 274; *5.* Научная б-ка ЛГУ, ф. 199; *6.* ЛН, 16—18, с. 579; *7. Письма*, III, с. 218—220; *8.* Ежегодник имп. театров. Сезон 1895—1896, Прилож., кн. I, с. 89—118 (с портретом Х.); *9.* Портреты Х.: *Альбом ОЛРС*, л. 48; Принцева Г. А. Н. И. Уткин. Л., 1983, с. 162.

ХОВАНСКАЯ Наталья Васильевна *см.* Булгакова Н. В.

***ХОВЕН** Иван Романович (1812—1881) — воспитанник Царскосельского лицея (V курс, 1823—1829), прапорщик л.-гв. Гренадерского полка (*1*), впосл. генерал-майор; литератор, автор этнографических и исторических очерков (*2*), в том числе о встречах с декабристами на Кавказе в 1835—1836 (*4*); «усердный хранитель лицейских традиций» (*5*). Сохранился рассказ Х. — «старого лицеиста» о встрече с Пушкиным на Невском пр. в 1829. На вопрос Х. о месте службы поэт ответил: «Я числюсь по России» (*6*).

1. Мсц, 1831, I, с. 168; *2.* Энциклопед. словарь Брокгауза—Ефрона, т. XXXVII, с. 471; *3.* Др. и нов. Россия, 1877, № 2, с. 221—224; *4. Грот Я.*, с. 40; *5.* Нов. вр., 1880, 24 мая.

ХОВЕНЫ: Егор (Георг) Христофорович, барон (*8, 10*) — воспитанник петербургского 1-го Кадетского корпуса (вып. 1807), в 1819 полковник, оберквартирмейстер 6-го пехотного полка (И. В. Сабанеева) 2-й армии и Христофор Христофорович (3 V 1795—9 III 1890) (*7*), барон — питомец Петербургского 1-го кадетского корпуса (вып. 1814), с мая 1818 офицер Квартирмейстерской части, впосл. генерал от инфантерии, сенатор. Участники топографической съемки Бессарабии. Кишиневские знакомые Пушкина; виделись с Пушкиным «почти каждый вечер», как и др. офицеры Квартирмейстерской части (*1—5*).

1. Летопись, I, с. 252; *2. Липранди*, с. 1250—1251, 1442; *3. Вигель*, II, с. 211—212; *4.* ГБЛ, ф. 94, картон 2, ед. хр. 24; *5. Прометей*, X, с. 402—403; *6.* РА, 1891, № 6, с. 154—160; *7.* РА, 1890, № 6, с. 286 (некролог Х. Х. Х.); *8. Список кавалеров*, 1830, ч. IV, с. 73; *9. Гастфрейнд*, I, с. 100; *10.* Дворянский адрес-календарь на 1898. СПб., 1898, т. II, с. 369—370; *11.* Портрет Х. Х. Х.: *Правительств. сенат*, с. 502.

ХОДЗЬКО (Chodźko) Александр (Олесь) Леонардович (1804—27 XI 1891) — друг А. Мицкевича, воспитанник Виленского ун-та, поэт-ориенталист, впосл. русский консул в Персии. Согласно дневнику Е. Шимановской, Пушкин, Х. и др. лица были 31 марта (н. с.) 1828 у М. Шимановской (*см.*) (*1*), 16 июня того же года у Мицкевича (*2*). В «Литературной газете» опубликованы две статьи Х. (из «Tygodnik Petersburgski») и рецензия на «Стихотворения Александра Ходьзки» (СПб., 1829) (*3*). Х. — автор перевода на польский язык «Черкесской песни» из «Кавказского пленника» (*4*).

1. Шимановская, с. 111; *2.* Литература славянских народов. М., 1962, вып. 7, с. 188; *3. Блинова*, № 38, 376, 412; *4.* Кулаковский Пл. Стихи А. С. Пушкина в славянских переводах. 26 мая 1799—26 мая 1899. Юбилейный сб. Варшава, 1899, с. 52—53; *5. Мицкевич*, V, по указ.

ХОДКЕВИЧ Александр (Иван) Николаевич (4 I 1776—24 I 1838) — отст. генерал-майор польской службы, член тайной организации «Патриотическое польское об-во», помещик Волынской губ. В «Записках» В. И. Анненковой (*см.*) сообщается, что Пушкин и Х. в 1820—1821 были постоянными посетителями губернаторского дома ее отца И. Я. Бухарина (Киев) (*1*).

1. Андроников, с. 162, 164—166; *2. Очерки истории декабр.*, с. 276—319; *3.* РС, 1893, № 3, с. 599—604; *4. Сенатские объявл.*, 1835, № 2946; *5. Алф. декабристов*, с. 415; *6.* Портрет Х.: *Персональный состав*, I, с. 109.

ХОЗРЕВ-МИРЗА (1813—1875) — сын персидского наследного принца Аббаса-Мирзы. Был прислан шахом в Петербург для принесения извинений русскому правительству по случаю гибели А. С. Грибоедова. В первой главе «Путешествия в Арзрум» Пушкин рассказал о встрече с Х.-М. 25 мая 1829 в Анануре (Военно-Грузинская дорога) (*1*).

1. Пушкин, VIII, по указ.; *2. Каратыгин*, I, с. 283 (с портретом Х.-М.); *3.* РА, 1889, I, с. 209—260.

ХОМУТОВ Михаил Григорьевич (4 VII 1795—7 VII 1864) — двоюродный брат И. И. Козлова (*см.*), участник Отечественной войны, с авг. 1812 кор-

нет, с 1823 полковник, в 1833—1839 командир л.-гв. Гусарского полка, генерал-майор, впосл. генерал-адъютант, генерал от кавалерии, наказной атаман Войска Донского. Знакомство и общение Пушкина с Х. и др. офицерами л.-гв. Гусарского полка относится к лицейским годам жизни поэта в Царском Селе, где был расквартирован полк. В своих воспоминаниях А. Г. Хомутова (*см.*) рассказала о разговоре с Пушкиным 26 окт. 1826 у М. И. Римской-Корсаковой. Поэт говорил ей о своем уважении и любви к Х.; по его словам, Лейб-гусарский полк в лицейские годы являлся его «колыбелью», а Х. «был для него нередко ментором» (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 67; *2.* РА, 1867, № 7, с. 1065—1068; *3. Манзей*, с. 64—65; *4. РБС*, с. 396—397; *5.* Портреты Х.: *Гл. квартира*, II, с. 500; *Русский портрет из музеев РСФСР*, № 37; Воронежский музей изобразительных искусств; ВМП.

ХОМУТОВА Анна Григорьевна (30 IX 1787—26 IX 1851) — сестра М. Г. Хомутова (*см.*), двоюродная сестра И. И. Козлова (*см.*), писательница, адресат стихов И. И. Козлова («Другу весны моей после долгой, долгой разлуки», 1838) и Лермонтова («А. Г. Хомутовой», 1838), автор «Записок», в которых рассказала о встрече и разговоре с Пушкиным 26 окт. 1826 у М. И. Римской-Корсаковой и о его аудиенции у Николая I (*1*). По словам современника, «Анна Григорьевна была в хороших отношениях с Раевскими, Ермоловым, Нелединским-Мелецким, князем Вяземским, Жуковским и Пушкиным» (*5*).

1. РА, 1867, № 7, с. 1065—1068; *2. Голицын. Словарь*, с. 266; *3. РБС*, с. 395; *4.* Дворянский адрес-календарь. СПб., 1898, ч. I, с. 199; *5.* Новый мир, 1985, № 12, с. 194—195; *6.* Портрет Х.: ГЛМ.

ХОМЯКОВ Алексей Степанович (1 V 1804—23 IX 1860) — брат Ф. С. Хомякова (*см.*), писатель, драматург, критик, впосл. один из идеологов славянофильства; в молодости был на военной службе, с 1829 в отставке. Знакомство и общение Пушкина с Х. относится ко времени возвращения поэта из ссылки в Москву. 12 окт. 1826 Х. и др. лица присутствовали у Веневитиновых на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*2*, с. 1249—1251; *3*, с. 79). На следующий день там же Х. по просьбе Пушкина читал свою трагедию «Ермак» (*2*, с. 1251—1252). К этому же времени относится записка Пушкина к В. А. Муханову (*см.*), приглашающая его и братьев Хомяковых к себе. 24 окт. 1826 Х. устроил у себя (ныне Петровка, д. 3) обед по случаю организации журнала «Московский вестник»; на обеде присутствовали Пушкин, Е. А. Баратынский, А. Мицкевич и др. лица (*2*, с. 1252—1253). В конце 1826 Пушкин внес Х. в список — по-видимому, предполагаемых участников «Московского вестника» (*4*, с. 310—311).

В 1827—1828 Х. проживал в Петербурге и встречался с Пушкиным в литературных кругах, в частности, по-видимому, в салоне Карамзиной (*5*). 2 мая 1828 П. А. Вяземский писал жене из Петербурга о «вечере и ночи» 30 апр. у Пушкина с Х., В. А. Жуковским, И. А. Крыловым, Мицкевичем и др. (*6*, с. 76). 27 марта 1829 они виделись в Москве на завтраке у М. П. Погодина, где были также Мицкевич, М. С. Щепкин и др. (*3*, с. 94). У Погодина же Пушкин был вместе с Х. 22 марта и 29 апр. 1830 (*7*). В письме к Х. от 13 июня 1831 А. В. Веневитинов передавал адресату поклон от Пушкина (*6*, с. 103—104). Весной 1832 Х. приезжал в Петербург и добился одобрения цензурой своей трагедии «Дмитрий Самозванец», которую в апреле читал на вечере у Карамзиных в присутствии Пушкина (*8*); в письме от 18 апр. 1832 Погодин спрашивал у Пушкина его мнение об этой «лирической хронике». Последние встречи Пушкина с Х. относятся ко времени приезда Пушкина в Москву в мае 1836. Х. значится в сделанном Пушкиным списке знакомых, с которыми он встречался в этот приезд (*4*, с. 346—347). 6 мая Пушкин писал жене о предстоящей женитьбе Х. на Е. М. Языковой (*см.*), а 11 мая — об обеде с Х. у М. Ф. Орлова. О других встречах Пушкина с Х. сообщала Е. М. Языкова в письмах к Н. М. Языкову (*9*). Пушкин положительно отзывался о «прекрасных» лирических стихотворениях Х. в письме к Языкову от 18 нояб. 1831 и в предисловии к «Путешествию в Арзрум» и критически отнесся к его трагедиям «Ермак» и «Дмитрий Самозванец» (*11*), сомне-

ваясь вообще в способности Х. написать хорошую трагедию (запись в дневнике от 2 апр. 1834). В письмах к Языкову (февр. 1837) Х. высказал сожаление о преждевременной смерти «бедного» Пушкина (*10*). «Я чуть не плачу, вспомнив о нем», — писал он жене 1 февр. 1837 (*11*). Пушкин был знаком также с родителями Х. — отцом Степаном Александровичем (ум. 1836), отст. гв. поручиком, и матерью Марией Алексеевной, урожд. Киреевской (ум. 1857), которые проживали вместе с сыном. В письмах к Н. А. Муханову от 14 окт. и 15 нояб. 1828 и к М. П. Погодину от 13 авг. 1831 С. А. Х. интересовался литературными занятиями Пушкина (*12, 13*).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1865, 2-е изд.; *3. П. и совр.*, XIX—XX, по указ.; *4. Рукою П.*, по указ.; *5. Кошелев*, с. 30; *6.* ЛН, 58, по указ.; *7.* РА, 1882, № 6, с. 145—147, 162; *8.* РА, 1886, № 3, с. 175; *9.* Искусство, 1928, кн. 1—2, с. 156—160; *10.* РА, 1884, № 5, с. 202—203; *11.* Хомяков А. С. Полн. собр. соч. М., 1906, т. VIII, с. 86; *12.* ЛН, 58, с. 65; *13.* ЛН, 16—18, с. 711; *14. Дн. Модз.*, с. 118—120; *15. Дн. Сав.*, с. 335—339; *16. Письма*, II, с. 189; III, с. 437—438; *17. Письма посл. лет*, с. 485—486; *18. РБС*, с. 397—411; *19. Сенатские объявл.*, 1829, № 4317; 1834, № 2723; *20.* Кулешов В. И. Слааяиофилы и русская литература. М., 1976, с. 97—101; *21. Врем. ПК*, вып. 21, с. 24—40; *22.* Портрет Х.: *Гоголь, Жуковский*, л. 44.

ХОМЯКОВ Федор Степанович (1802—15 I 1829) — брат А. С. Хомякова (*см.*), переводчик в Коллегии иностр. дел, камер-юнкер; по словам современника, «даровитый, отлично образованный молодой человек»; служил при русском посольстве в Париже (1824), в 1828 перешел в дипломатическую канцелярию И. Ф. Паскевича на Кавказ (*2*), колл. асессор (*5*). 12 окт. 1826 Х. и др. лица присутствовали у Веневитиновых на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*3, 4*). К этому же времени относится записка Пушкина к В. А. Муханову с приглашением его и братьев Хомяковых к себе. 24 окт. 1826 Пушкин, Х., Е. А. Баратынский и А. Мицкевич были на обеде по случаю организации журнала «Московский вестник» (*3*). Из письма С. Л. Пушкина к сыну Льву от 21 нояб. 1827 видно, что Х. был близок со всей семьей Пушкиных (*1*). Пушкин мог быть знаком с женой Х. — Анастасией Ивановной, урожд. Грибоедовой.

1. Пушкин, XIII, с. 301, 347; *2.* Хомяков А. С. Полн. собр. соч. М., 1906, т. VIII, с. 9; *3.* РА, 1865, 2-е изд., с. 1240—1251; *4. П. и совр.*, XIX—XX, с. 79; *5.* Мсц, 1829, с. 19; *6.* Тифл. вед., 1829, № 4 (некролог Х.).

ХОМЯКОВА Екатерина Михайловна *см.* Языкова Е. М.

ХОХЛОВ Алексей (род. ок. 1796) — крепостной П. А. Осиповой (*см.*) из с. Тригорского. В архиве Пушкина сохранился написанный рукой поэта (стилизованным почерком) билет-подорожная на посылку в Петербург Х. и А. Курочкина (*см.*); подпись Осиповой на билете также была сделана Пушкиным и скреплена его печатью (29 нояб. 1825). Было высказано маловероятное предположение, что под именем Х. сам Пушкин собирался нелегально поехать в Петербург накануне восстания декабристов.

1. Звенья, III—IV, с. 145—146 (с факсимиле); *2.* Лит. газ., 1934, № 31; *3. Лет. ГЛМ*, с. 194—195; *4. Рукою П.*, с. 754—756; *5. П. Врем.*, II, по указ.

***ХРЕПТОВИЧ** Елена Карловна, графиня (род. 31 III 1813) — дочь К. В. Нессельроде (*см.*), с 1832 жена графа Михаила Иринеевича Хрептовича (1809—1892), камер-юнкера, переводчика в Деп-те внешних сношений М-ва иностр. дел, впосл. посланника в Лондоне, члена Гос. совета. Пушкин мог быть знаком с Х., общаясь с семьей Нессельроде. 3 мая 1834 Пушкин упомянул Х. в дневнике.

1. Пушкин, XII, с. 328; *2. Дн. Модз.*, с. 171; *3.* Живописная русская б-ка, 1857, т. II (№ 14), с. 112 (с портретом М. И. Х.)

ХРУЩЕВЫ: Дмитрий Михайлович (1799—21 X 1845) — с 1819 прапорщик л.-гв. Преображенского полка, впосл. действ. статский советник и его брат Сергей Михайлович — с 1816 прапорщик л.-гв. Преображенского полка, с 1824 отст. капитан, впосл. камергер. Сослуживцы П. А. Катенина по Преображенскому полку; знакомые Каратыгиных (*3*). Один из Х. участвовал с Пушкиным у Олениных в домашнем спектакле «Воздушные замки»

Н. И. Хмельницкого (1817—1818, Петербург) (*1*). 8 мая 1843 братья Х. участвовали с Каратыгиными и И. П. Мятлевым в домашнем театре последнего (*4*).

1. Бирж. вед., утр. вып., 1911, 2 нояб.; 2. Фрейман, с. 184, 191; *3. Каратыгин*, I, с. 168; II, с. 135, 194; *4. Грот—Плетнев*, II, с. 79.

ХУДОБАШЕВ Артемий Макарьевич (ок. 1770—не ранее 1839) — бывш. одесский почтмейстер, по национальности армянин, младший член Бессарабской конторы иностр. поселенцев, надв. советник. Кишиневский знакомый Пушкина. По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин встречался с Х. «во всех обществах». Х. рассердился на Пушкина, приняв на свой счет любовную историю «армянина» с гречанкой в «Черной шали» (*3*), о чем Пушкин со смехом рассказывал В. П. Горчакову (*4*). 9 марта 1822 Х. и др. лица посетили сидевшего под домашним арестом Пушкина (*2*). В письме от 26 дек. 1830 Пушкин просил Н. С. Алексеева сообщить ему о «Худобашеве, об Инзове, об Липранди» (*1*). Сохранились рисунки Пушкина, изображающие Х. (*8*).

1. Пушкин, XIV, с. 136, 145; *2. Летопись*, I, с. 252, 332; *3. Липранди*, с. 1229—1230; *4. Цявловский. Книга*, с. 68; *5. Яковлев*, с. 82—83; *6. Смирнова. Автобиография*, с. 37—38; *7. Письма*, II, с. 498; *8.* Сибирь, 1983, № 2, с. 77—80; *9.* Историко-филолог. журнал (Ереван), 1978, № 3 (82), с. 194—206; *10.* Бобринский А. Дворянские роды. СПб., 1890, ч. II, с. 411.





ЦВЕТАЕВ Федор Флорович (1808—3 XI 1859) (*3*) — главный приказчик у А. Ф. Смирдина, библиофил; по словам современника, «был живым, самым верным каталогом всего напечатанного на русском языке». В письме от 24 февр. 1848 И. П. Быстров сообщал С. Д. Полторацкому, что Ц. посетил Пушкина в день дуэли 27 янв. 1837 (в 12 час. утра) по поводу нового издания его сочинений (*1*).

1. ЛН, 58, с. 138; *2*. Сборник литературных статей, посвящ. памяти А. Ф. Смирдина. СПб., 1858, т. I, с. 315—316; *3*. Сокурова М. В. Общие библиографии русских книг гражданской печати. Л., 1956, с. 104; *4*. Совр., 1859, № 12, с. 147; *5*. *РБС*, с. 457; *6*. Портрет Ц.: альм. «Новоселье». СПб., 1834, фронтиспис.

ЦЕЗАРИ — преподаватель «закона божия» римско-католического исповедания в Царскосельском лицее (1811—1824).

Рубец, с. 131.

ЦИПРИНУС *см.* Пшецлавский О. А.

***ЦИЦИАНОВ** Дмитрий Евсеевич, князь (1747—1835) — родственник А. О. Смирновой (*см.*) по матери, «известный поэзиею рассказов» (*4*). По словам Смирновой, Ц. «сделался известен своим хлебосольством и расточительностью да еще привычкой лгать вроде Мюнхгаузена» (*3*). Пушкин упоминает Ц. в своем «Воображаемом разговоре с императором Александром I» (1825) и, возможно, в дневниковой записи от 8 марта 1834 (*1*). Можно предположить знакомство Пушкина с Ц. в его приезды в Москву. С дочерью Ц., княжной Елизаветой Дмитриевной (21 III 1800—29 VII 1885), Пушкин участвовал 1 марта 1831 в санном катании под Москвой, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*7*).

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Рукою П.*, с. 346; *3*. *Смирнова. Автобиография*, с. 27, 74 и др.; *4*. *Вяземский, 1929*, с. 111, 223; *5*. *Дн. Модз.*, с. 99—102; *6*. *Дн. Сав.*, с. 291—292; *7*. *Письма*, III, с. 214; *8*. *Метлеркамп*, с. 44, 2-я пагин.; *9*. *Врем. ПК*, 1978, с. 114—116; *10*. *Врем. ПК*, 1980, с. 124—127; *11*. Рус. язык в грузинской школе, 1983, № 1, с. 71—80.

ЦИЦИАНОВ Федор Иванович, князь (21 V 1801—4 XI 1832) — воспитанник Пажеского корпуса (вып. 1820), с 1820 поручик Псковского пехотного полка, с дек. 1827 отст. капитан, впосл. чиновник Деп-та внешней торговли; поэт-любитель. В письме к И. Е. Великопольскому (сослуживцу Ц. по полку) от начала марта 1826 из Михайловского Пушкин писал: «Кланяюсь князю Цицианову; жалею, что не отнял у него своего портрета». Известно письмо Пушкина к Великопольскому от 3 июня 1826 из с. Преображенского с припиской Ц.

1. *Пушкин*, XIII, с. 269, 282; *2*. *Летопись*, I, с. 682, 692; *3*. *Фрейман*, с. 222; *4*. *Письма*, II, с. 152.



Ч

ЧААДАЕВ Петр Яковлевич (27 V 1794—14 IV 1856) — писатель, философ, автор «Философических писем», корнет л.-гв. Гусарского полка (с 5 апр. 1816), расквартированного в Царском Селе, с марта 1821 отст. ротмистр, член Союза благоденствия. Знакомство Пушкина с Ч. состоялось летом 1816 у Карамзиных (*2*, с. 97) и продолжалось в Петербурге до высылки поэта на юг (май 1820) (*2*, с. 118, 178, 215). Их беседы на политические темы нашли отражение в трех посланиях Пушкина — «Любви, надежды, тихой славы» (1818), «В стране, где я забыл тревоги прежних лет» (1821), «К чему холодные сомненья» (1824) и в надписи «К портрету Чаадаева» (1820). По воспоминаниям Я. И. Сабурова (*см.*), влияние Ч. на Пушкина было «изумительно», «он заставлял его мыслить»; Сабуров вспоминал и об их беседах на литературные темы, происходивших иногда на квартире Ч. (гостиница Демута, ныне наб. Мойки, д. 40) (*8*). Позднее, в 1854, сам Ч. писал С. П. Шевыреву: «Пушкин гордился моей дружбой» (*9*). В 1820 Ч. принимал участие в хлопотах о смягчении участи Пушкина, в результате которых ссылка в Сибирь или Соловецкий монастырь была заменена Пушкину переводом на службу в Бессарабию (*2*, с. 192—193, 212). В своем кишиневском дневнике Пушкин в записи от 18 июля 1821, обращаясь к Ч., писал: «твоя дружба мне заменила счастье».

Встречи Пушкина с Ч. возобновились по возвращении поэта из ссылки в Москву. 10 сент. 1826 Ч. присутствовал у С. А. Соболевского на чтении Пушкиным «Бориса Годунова» (*3*); известны их встречи в салоне З. А. Волконской (1826—весна 1829) и у А. П. Елагиной (*4*). 2 янв. 1831 Пушкин, будучи в Москве, послал Ч. экземпляр «Бориса Годунова» с запиской (*5, 6*). К лету 1831 относится его знакомство с некоторыми из «Философических писем» Ч. и попытка их издать (*1*). О встречах с Ч. поэт писал жене 8 дек. 1831, 22 сент. 1832 и 11 мая 1836. В начале окт. 1836 Ч. послал Пушкину свое напечатанное в «Телескопе» «Философическое письмо» (оттиск) (*7*); в ответном (неотправленном) письме Пушкина от 19 окт. нашла отражение одна из важнейших социально-философских концепций Пушкина, возникшая отчасти в полемике с философией истории Ч. Признавая, что в критике Ч. современной русской общественной жизни многое «глубоко верно», Пушкин серьезно расходился с ним в оценке исторического прошлого и будущего России: «Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя... но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков». Пушкин был крайне обеспокоен репрессиями, постигшими Ч. после публикации «Философического письма» (закрытие журнала, ссылка Н. И. Надеждина и объявление самого Ч. сумасшедшим); по-видимому, с этим было связано и то обстоятельство, что письмо Пушкина не было послано. В дек. 1836 или янв. 1837 Ч. просил А. И. Тургенева сообщить Пушкину о его занятиях историей Петра I и высоко оценивал «Капитанскую дочку» (*7*). Сохранились 3 письма

Пушкина к Ч. (1831—1836), 2 отрывка, предположительно адресованные Ч., и 5 писем Ч. к Пушкину (1829—1836); по признанию самого Ч. (П. И. Бартеневу), основную часть своей переписки с Пушкиным он сжег, по-видимому, после преследований его за «Философическое письмо» (*10, 13*). Сохранились отрывочные воспоминания Ч. о Пушкине, записанные с его слов биографами поэта (*10, 11, 13*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 40; *4.* РА, 1877, № 8, с. 492—493; *5. Рук. ПД*, 1964, № 1413; *6. Письма*, III, с. 122—123; *7. Чаадаев*, I, с. 193, 200; *7а.* ВЛ, 1974, № 10, с. 128—158; *8. Пушкин. Модз.*, с. 337; *9. Майков*, с. 326—328; *10. П. в южной России*, с. 13, 15—16, 71; *11. Цявловский. Статьи*, с. 366; *12. Карамзины*, с. 128—129, 371—372; *13. Письма посл. лет*, с. 328—331, 486—487; *14. Лет. ГЛМ*, с. 502; *15.* Новый мир, 1978, № 6, с. 256—266; *16.* Лит. Россия, 1978, 2 июня; *17.* Искусство слова. М., 1973, с. 101—111; *18.* Лазарев В. В. Чаадаев. М., 1986; *19.* Портреты Ч.: *Альбом ОЛРС*, л. 42; *П. в изобр. искусстве*, № 143.

***ЧАРНЫШ** Михаил Николаевич (ум. до I 1831) — лицеист II курса (1814—1820). Пушкин мог быть знаком с Ч. по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*).

Грот Я., с. 238.

ЧАЧКОВ Василий Васильевич (1779—ок. 1842) — из дворян, надзиратель по учебной и нравственной части Царскосельского лицея (июль 1813—март 1814); колл. асессор, впосл. обер-контролер Главного управления ревизии гос. счетов. По отзыву М. А. Корфа, «совершенно ничтожный и безгласный» человек (*3*). Ч. упомянут Пушкиным в «Программе автобиографии» (начало 1830-х гг.) (*1*).

1. Пушкин, XII, с. 308; *2. Летопись*, I, с. 48, 54; *3. Грот Я.*, с. 242; *4. Нистрем, 1844*, II, с. 227; *5. Рубец*, с. 132; *6.* Мсц, 1849, I, с. 245; *7. Затворницкий*, с. 102—103.

ЧЕБОТАРЕВ Адам Петрович (22 VI 1812—4 XI 1881) — воспитанник пансиона при Харьковском ун-те, впосл. генерал-лейтенант Войска Донского, автор воспоминаний (*2*). В середине сент. 1829 Ч. посетил находившегося в Новочеркасске Пушкина. Поэт прочел ему только что написанное стихотворение «Дон» («Блеща средь полей широких») (*1*).

1. П. и его время, с. 281—282; *2.* Военный сб-к, 1884, № 2, с. 323; *3.* 100-летие Военного министерства. Управление казачьих войск. СПб., 1902, т. XI, ч. 1, с. 797—798 (с портретом Ч.); *4. РБС*, с. 72—73; *5.* Портрет Ч.: *П. и Сев. Кавказ*, с. 48—49.

***ЧЕБОТАРЕВ** Андрей Харитонович (28 II 1784—1833) — магистр философии и физико-математических наук Московского ун-та. Упомянут Пушкиным в письме к А. И. Тургеневу от 1 дек. 1823. Пушкин мог встречаться с Ч. у Тургеневых, еще до высылки из Петербурга.

1. Пушкин, XIII, с. 78; *2. Письма*, I, с. 293—294; *3. РБС*, с. 73—75.

***ЧЕЛИЩЕВ** ~~Петр~~ Иванович (12 XI 1804—30 XI 1859) — капитан л.-гв. Преображенского полка, впосл. генерал-майор; художник-дилетант, автор карикатур и жанровых и портретных зарисовок, в том числе лиц пушкинского окружения (*1, 5*). Сохранился рисунок Ч., изображающий Пушкина на прогулке с палкой в правой руке; на другой стороне фигура Д. И. Хвостова (*см.*) (1830-е гг., Петербург). Существует также карандашный портрет работы Ч., в котором предполагают изображение Пушкина (*5*). Можно предположить знакомство Пушкина с Ч.

1. Зильберштейн, 1938, с. 12—14; *2. Нистрем, 1837*, с. 1200; *3. Свод запр.*, 1835, № 23806; *4. Сенатские объявл.*, 1850, № 4387; *5.* Знание — сила, 1974, № 3, с. 40—42 (с автопортретом Ч.). РЛ 4/91, с. 83

ЧЕМЬЕР Фредерик (Chamier Frederic) (1796—1870) — капитан британского королевского флота, автор книг «Жизнь моряка» и «Ключ к обеим палатам парламента» (Лондон, 1833), переводчик на английский язык «Юрия Милославского» М. Н. Загоскина (1834). В лондонском журнале «The New Monthly Magazine» (1830) была опубликована анонимно статья Ч. о его встречах в Москве и Петербурге с Пушкиным, А. Мицкевичем, И. И. Козловым, З. А. Волконской и К. К. Павловой (1827—1828). Ч. сожалел, что «ни

один английский писатель не перевел» произведения Пушкина.

ЛН, 91, по указ.

ЧЕРВЯКОВ Василий Иванович (1759—1841) — второй священник Михайло-Архангельской соборной церкви в Уральске, состоявший на службе при соборе во время Пугачевского восстания (*3*). Рассказами Ч. о событиях крестьянской войны Пушкин воспользовался при создании «Истории Пугачева» (*2*). По преданию, Пушкин говорил Ч., что Пугачев был самозванцем и «присвоил себе имя умершего императора» (*1*).

1. Уральские войсковые ведомости, 1884, № 13; *2. Овчинников, 1985*, с. 110—115; *3.* Карпов А. Б. Памятник казачьей старины. Краткие очерки по истории Уральского войска. Уральск, 1909, с. 76.

ЧЕРЕМИСИНОВ Яков Яковлевич (ум. не ранее 1855) — участник Отечественной войны, бригадный командир 6-й пехотной дивизии (И. В. Сабанеева) (*2*), с марта 1821 генерал-майор, с 1830 в отставке. Ч. вел следствие по делу В. Ф. Раевского (*3, 4*). По свидетельству И. П. Липранди, Пушкин бывал на обедах у Ч. (1820—1823, Кишинев) (*1*).

1. Летопись, I, с. 251; *2.* Приказы по 2-й армии, приказ № 144 от 13 окт. 1823, с. 336, 219 (хранятся в ГПБ); *3. Базанов. Раевский*, с. 15, 23, 48, 199—200; *4. Сенатские объявл.*, 1855, № 20198; *5. РБС*, с. 159—160.

***ЧЕРКАШЕНИНОВА** Варвара Васильевна (1802—18 III 1869) — дочь помещицы с. Сверчково Старицкого у. Тверской губ. (в 16 верстах от Малинников), «поручицы» Прасковьи Ивановны Черкашениновой. Близкая знакомая семьи Вульфов—Осиповых. Автор дневника, хранившегося в Старицком краеведческом музее и утраченного в Великую Отечественную войну. Подлинность опубликованных позднее (по выпискам) записей со сведениями о встречах Ч. с Пушкиным у Вельяшевых, И. И. и Н. Г. Вульфов (*см.*) (от 23 нояб. 1828, 7 янв., 22 окт. и 26 нояб. 1829 и недатированная) вызывает сомнения.

1. Пушк. чтения, с. 69, 76; *2.* Верный путь (г. Старица), 1973, № 66, 2 июня; *3.* Лит. Россия, 1972, № 23, с. 5; *4. Пьянов*, с. 172—184; *5. П. и Тверской край*, с. 76—78.

***ЧЕРЛЕНЕВСКИЙ** (Чернилевский) Алексей — унтер-офицер Нижегородского драгунского полка, с 1833 прапорщик, с 1838 в Куринском егерском полку. 3 апр. 1829 Н. Н. Раевский писал сыну Николаю о Ч., записанном юнкером в Нижегородский полк: «Я ему дал на дорогу 500 руб., приедет ли он один или с Пушкиным, я не знаю». (*1*).

1. АР, I, с. 443; *2. Потто*, с. 36, 2-я пагин.

ЧЕРНЕЦОВ Григорий Григорьевич (12 XI 1802—8 I 1865) (*6*) — воспитанник Академии художеств, с 1831 академик живописи, автор картины «Парад на Царицыном лугу», на которой изображен Пушкин в числе зрителей парада. К концу 1829 относится портрет Ч., сделанный Пушкиным на черновой рукописи «Путешествия Онегина» (*3*). Существует карандашный набросок Ч., изображающий Пушкина в рост, с пометой художника: «Александр Сергеевич Пушкин. Рисовано с натуры 1832-го года. Апреля 15. Ростом 2 арш. 5 в.⟨ершков⟩ с половиной» (*2*, с. 152). Пушкин позировал Ч. «в доме графа Кутайсова в Большой Миллионной» (ныне ул. Халтурина, д. 28, участок Дома ученых). Пушкин (с Н. И. Гнедичем, В. А. Жуковским и И. А. Крыловым на фоне Летнего сада) изображен также на этюде Ч. маслом (1832) (*4*). К этому же времени, по-видимому, относится записка Пушкина к Ч. с приглашением на обед и обращением на «ты» (*1, 5*). Возможна встреча Пушкина с Ч. на «субботе» у Жуковского 25 янв. 1836, где присутствовали также П. А. Вяземский, Крылов и др. лица, и у него же 26 янв. на чтении Гоголем «Ревизора»; как сообщал жене Д. В. Давыдов, он 26 янв. был у Жуковского и позировал Ч. для картины «Парад на Царицыном лугу» (*8*).

1. Пушкин, XV, с. 20; *2.* Искусство, 1937, № 2, с. 129—162 (с портретом Ч.); *3.* Наука и жизнь, 1973, № 2, с. 98—105; *4. Зильберштейн, 1937*, с. 14—16; *5. П. Врем.*, VI, с. 411—414; *6.* Сообщения Гос. Русского музея. Л., 1961, т. VII, с. 33—34; *7. П. Иссл. и матер.*, I, с. 369—371; *8. Жерве*, с. 148; *9. Рус. искусство*, с. 545—570; *10.* Портреты Ч.: Молева Н., Белютин Э. Русская художественная школа первой

половины XIX века. М., 1963, Прилож., № 97; Художник, 1979, № 6, с. 35; ГРМ.

ЧЕРНЕЦОВ Никанор Григорьевич (21 VII 1806—11 I 1879) (*5*) — брат Г. Г. Чернецова (*см.*), воспитанник Академии художеств, с 1832 академик живописи. Петербургский знакомый Пушкина (1830-е гг.). Сохранилась акварель Ч. из кавказской серии — «Вид Дарьяла, взятый с дороги, ведущей из Тифлиса во Владикавказ» (1830), с позднейшей пометой: «Писана была картина для поэта А. С. Пушкина» и датой «1830 года сентября 22 дня». Картина маслом по этому рисунку (1832) была подарена Пушкину и висела в его последней квартире (в настоящее время в музее Пушкина в Москве) (*1*). Вскоре после смерти Пушкина Ч. при участии брата выполнил акварелью и маслом картину «Пушкин в Бахчисарайском дворце» (*2, 3*).

1. Наука и жизнь, 1973, № 2, с. 98—105; *2. П. Иссл. и матер.*, I, с. 369—371; *3.* Нева, 1975, № 1, с. 219; *4. Рус. искусство*, с. 545—570; *5.* Сообщения Гос. Русского музея. Л., 1961, т. VII, с. 33—34; *6. РБС*, с. 229—230; *7. Моск. пушкиниана*, с. 329; *8.* Портреты Ч.: Искусство, 1937, № 2, с. 135; Художник, 1979, № 6, с. 35; ГРМ.

ЧЕРНОВ Иван Васильевич (29 III 1825—15 X 1902) — ученик Оренбургского приходского и уездного училищ (1833—1839), впосл. генерал-майор, автор «Записок». По словам его биографа, в 1833 Ч. поступил в приходское училище и в сентябре того же года имел «счастие видеть» в стенах этого заведения Пушкина. Поэт даже спрашивал что-то у него, но «за давностью лет он, конечно, упомнить не может».

Труды Оренбургской ученой архивной комиссии, 1907, т. XVIII, с. 6 и др. (с портретом Ч.).

ЧЕРНЫШЕВ Александр Иванович (30 XII 1786—8 VI 1857) — участник Отечественной войны, с 1826 граф, военный министр (авг. 1827—1852), с 1841 князь, предс. Гос. совета, генерал-адъютант. Сохранилась переписка Пушкина с Ч. (3 письма Пушкина в февр.—марте 1833 и 1836 и 5 писем Ч. в февр.—марте 1833 и марте 1836), касающаяся выдачи поэту различных исторических материалов из подведомственных Ч. архивов Главного штаба и Инструкторского деп-та Военного м-ва во время работы его над «Историей Пугачева». Последнее письмо Ч. к Пушкину (1836) связано с цензурованием статьи Д. В. Давыдова «Занятие Дрездена», предназначенной для «Современника». Весной 1833 Пушкин встречался с Ч. в связи с увольнением со службы Л. С. Пушкина (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2.* ЛН, 16—18, с. 783; *3. Дн. Сав.*, с. 347—351; *4. РБС*, с. 293—306; *5.* Портреты Ч.: *Рус. портреты*, II, № 56; *Генерал-адъютанты*, с. 95—97.

ЧЕРНЫШЕВ Виссарион — слуга Пушкина в последней его квартире (1836—1837).

П. и мужики, с. 171.

ЧЕРНЫШЕВ Захар Григорьевич, граф (14 XII 1797—23 V 1862) — сын Г. И. и Е. П. Чернышевых (*см.* Чернышевы), четвероюродный брат Пушкина, ротмистр Кавалергардского полка, член Северного об-ва и петербургской ячейки Южного об-ва; за участие в декабристском движении был осужден на 2 года каторжных работ. С апр. 1829 служил рядовым в Нижегородском драгунском полку. В своих воспоминаниях М. В. Юзефович (*см.*) рассказал о чтении Пушкиным в присутствии Ч. «некоторых сцен» из Шекспира на английском языке; Ч., отметив неправильное произношение Пушкина, нашел его перевод «совершенно правильным и понимание языка безукоризненным» (лето 1829, Закавказье) (*1*).

1. РА, 1880, III, с. 444—445; *2. Ярополец*, с. 17—43; *3. ОА*, III, с. 525—526; *4. Алф. декабристов*; *5. Памятники культуры.* Ежегодник 1977, с. 332 (с портретом Ч.); *6. Телетова*, с. 46—59 (с портретом Ч.); *7.* Портрет Ч.: *Первенцы свободы*, с. 23.

ЧЕРНЫШЕВА Надежда Григорьевна (1813—не ранее XII 1854) — дочь Г. И. и Е. П. Чернышевых (*см.* Чернышевы), фрейлина, с 1838 жена кн. Григория Алексеевича Долгорукова (1811—1856), капитана Генерального штаба. 26 авг. 1833 Пушкин писал жене о неудачном сватовстве Д. Н. Гончарова к Ч., происходившем во время пребывания поэта в Ярропольце (авг.

1833). 20—22 апр. 1834 Пушкин сообщал жене из Петербурга о новых «шести фрейлинах», назначенных по случаю присяги в. к. Александра Николаевича, среди которых была и Ч. 9 или 10 окт. 1834 Пушкин приехал в Ярополец и вместе с Н. И. Гончаровой посетил Чернышевых «с тем же добрым намерением» сосватать Ч. за Д. Н. Гончарова (*3*). В конце дек. того же года Ч. была у Н. Н. Пушкиной в Петербурге (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Ярополец*, с. 17—43; *3.* Москва, 1973, № 10, с. 185; *4.* Изв. ОЛЯ, 1974, № 1, с. 65; *5.* Портрет Ч.: ГИМ.

ЧЕРНЫШЕВЫ: Григорий Иванович, граф (30 I 1762—2 I 1831), обер-шенк, и его жена Елизавета Петровна, урожд. Квашнина-Самарина (29 III 1773—16 II 1828), кавалерственная дама, — родители Захара (*см.*), Александры (*см.* Муравьева А. Г.), Веры (*см.* Пален Ф. П.), Елизаветы (*см.* Чертков А. Д.), Надежды (*см.*), Натальи (14 IX 1806—25 II 1888), с 1834 жены Н. Н. Муравьева (*см.*), и Софьи (*см.* Чернышев-Кругликов И. Г.). Дальние родственники Пушкина. По-видимому, семья Пушкиных была знакома с Ч. еще до 1811 (*5*, с. 51). По утверждению автора статьи «Пушкин в Каменке» А. М. Лободы (*2*) и др. источникам, Пушкин бывал у Ч. и Чернышевых-Кругликовых в их имении Ярополец Волоколамского у. Московской губ. (23—24 авг. 1833 и 9 или 10 окт. 1834) (*1—5*).

1. Пушкин, XVII; *2. Памяти П.*, с. 98—99; *3. Ярополец*, с. 17—43; *4. Телетова*, с. 46—59, 167; *5. П. в Яропольце*, с. 71 — 96 (с портретами Г. И. Ч., Е. П. Ч., Захара, Елизаветы, Натальи, Софьи); *6.* Портреты Г. И. Ч.: *Рус. портреты*, V, № 104; Французская живопись XVIII в. Л., 1985, № 316; *7.* Портрет Е. П. Ч.: ГИМ.

ЧЕРНЫШЕВ-КРУГЛИКОВ (Кругликов) Иван Гаврилович (13 VIII 1787—30 X 1847) — участник Отечественной войны, с дек. 1812 корнет л.-гв. Гусарского полка, с 1819 полковник, с 1826 в отставке, шталмейстер, действ. статский советник, впосл. тайный советник. Летом 1828 женился на графине Софье Григорьевне Чернышевой (28 IV 1799—24 VII 1847) и получил графский титул и фамилию графа Чернышева-Кругликова и чернышевский майорат. Пушкин мог общаться с Ч.-К. в лицейские годы в Царском Селе, где был расквартирован л.-гв. Гусарский полк (*5*). Позднее, по некоторым сведениям, Пушкин бывал у Чернышевых-Кругликовых в Ярополье (*см.* Чернышевы) (23—24 авг. 1833 или окт. 1834). 26 авг. 1833, через два дня после выезда из Ярропольца в Москву, Пушкин писал жене о неудачном сватовстве Д. Н. Гончарова к сестре жены Ч.-К. — Надежде Григорьевне и переговорах Н. И. Гончаровой с Софьей Григорьевной. 10 дек. 1834 Пушкин, Ч.-К., Мих. Виельгорский, Гоголь, В. Ф. Одоевский и А. И. Тургенев были на вечере у В. А. Жуковского (*3*).

1. Пушкин, XV, с. 74; *2. Памяти П.*, с. 98—99; *3.* РЛ, 1964, № 1, с. 133; *4. Ярополец*, с. 17—43; *5. Манзей*, с. 64; *6. Сенатские объявл.*, 1838, № 13659; *7. РБС*, с. 331—332; *8.* Портрет Ч.-К.: ГИМ; *9.* Портреты Софьи Г. Ч.-К.: ГИМ; ГРМ.

ЧЕРНЯВСКИЙ — чиновник 7-го класса канцелярии М. С. Воронцова в Одессе, сослуживец Пушкина. Выезжал вместе с Пушкиным в командировку по «делу о саранче» (май 1824) (*1*).

О. С. Пушкін. 1837—1938. Київ, 1938, с. 196—197.

ЧЕРТКОВ Александр Дмитриевич (19 VI 1789—10 XI 1858) — историк, археолог и нумизмат, предс. Московского об-ва истории и древностей российских, основатель Чертковской б-ки. Московский знакомый Пушкина (1830-е гг.). В письмах к жене от 11 и 14—16 мая 1836 из Москвы Пушкин писал о посещении Ч. и обеде у него (ныне ул. Кирова, д. 7). Ч. подарил Пушкину свою книгу «Воспоминания о Сицилии» (М., 1835, ч. 1) (*1, 2*). Пушкин был знаком также с женой Ч. (с мая 1828) — Елизаветой Григорьевной, урожд. графиней Чернышевой (1805—25 V 1858) (*см.* Чернышевы).

1. Пушкин, XVI, с. 114, 116; *2.* ЛН, 16—18, с. 1010; *3. Гоголь в восп.*, по указ.; *4. Письма посл. лет*, с. 488; *5. РБС*, с. 346—351; *6.* Портреты Ч.: *Гоголь. Жуковский*, л. 42; *Моск. пушкиниана*, с. 222; *7.* Портрет Е. Г. Ч.: *Рус. портреты*, III, № 130.

ЧЕТВЕРТИНСКИЕ *см.* Святополк-Четвертинские.

***ЧЕЧЕНСКИЕ:** Александр Николаевич (ум. в янв. 1834) — командир Литовского уланского полка, генерал-майор и его жена Екатерина Ивановна (ум. не ранее 1858). Владельцы с. Савкино Опочецкого у. Псковской губ., расположенного по соседству с с. Михайловским (*6, 8*). Пушкин мог встречаться с А. Н. Ч. в Царском Селе, в бытность последнего полковником л.-гв. Гусарского полка (янв. 1814—янв. 1816) (*2*). В 1831 Пушкин хотел приобрести с. Савкино и через П. А. Осипову (*см.*) вел переговоры с Ч. (*1*). Можно предположить знакомство поэта с Ч.

1. Пушкин, XIV, № 635, 644, 661, 683; *2. Манзей*, с. 70; *3.* Устимович П. М. Михайловское, Тригорское и могила Пушкина. Л., 1927, с. 30—31 и план при с. 41; *4. Гордин*, с. 162—164; *5.* Ст. и ус., 1916, № 57, с. 23; *6. Сенатские объявл.*, 1833, № 236; 1858, № 20280; *7.* СПб. вед., 1834, № 20 (о смерти А. Н. Ч.); *8.* Дейч Г. М. Крестьянство Псковской губернии в конце XVIII и первой половине XIX века. Псков, 1957, с. 62.

ЧЕЧУРИН Алексей Петрович — «молодой» казак, хоруижий. Встречался с Пушкиным у Олениных (лето 1828, Петербург).

П. Иссл. и матер., II, по указ.

ЧИЛЯЕВ Борис Гаврилович (24 II 1798—25 II 1864) — воспитанник Горного кадетского корпуса (с А. А. Бестужевым), правитель горских народов по Военно-Грузинской дороге (февр. 1828—июнь 1829), майор Эриванского карабинерного полка, с 1848 генерал-майор. 24 мая 1828 Пушкин от себя и своих спутников по поездке в Закавказье обратился к Ч. с письменной просьбой оказать содействие в переправе через горы; иа следующий день он ночевал у Ч. в Квешети на берегу Арагвы, а затем, расставшись с «любезным хозяином», отправился дальше (*1*). На обратном пути в Россию Пушкин снова был у Ч., о чем А. А. Бестужев писал 9 марта 1833 Н. А. Полевому (*6*). Пушкин мог быть знаком с братом Ч. — Сергеем Гавриловичем (1803—1864), в бытность Пушкина в Закавказье (лето 1829) являвшимся офицером Нижегородского драгунского полка, а позднее адъютантом В. А. Перовского (*см.*) в Оренбурге (сент 1833) (*5*)

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1904, I, с. 115—174; *3. АР*, II, по указ.; *4. Пушкин в Грузии, 1950*, с. 74—82; *5. Письма*, II, с. 340; *6.* РВ, 1961, № 4, с. 436.

ЧИРИКОВ Сергей Гаврилович (1776—1853) — учитель рисования в Царскосельском лицее, гувернер (1811—1841). Еще в 1813 Ч. в отзыве о воспитанниках I курса писал о добродушии, усердии и учтивости Пушкина и «особенной страсти к поэзии» (*3*). В квартире Ч. происходили литературные собрания лицеистов, и Пушкин рассказал здесь «историю двенадцати спящих дев» и какой-то сюжет, напоминающий «Метель» (*2*). По словам П. И. Бартенева, Ч. сделал портрет Пушкина-лицеиста, позднее утраченный (*4*). Ч. адресовано стихотворение Пушкина «Портрет» (1814—1817).

1. Пушкин, I, с. 295; *2. Летопись*, I. с. 29—30 и по указ.; *3. Томашевский*, с. 29; *4. П. в южной России*, с. 122—123; *5. Грот Я.*, по указ.; *6. Пушк. лицей*, по указ.; *7. Кобеко*, с. 372—373 и по указ.; *8. Врем. ПК*, вып. 20, с. 121—126; *9.* Портрет Ч.: *П. в изобр. искусстве*, № 29.

ЧИХАЧЕВ Михаил Николаевич — предводитель дворянства Новоржевского у. Псковской губ. (1805—1807), уездиый заседатель. Рассказывал тайному агенту А. К. Бошняку о своем личном знакомстве с Пушкиным и «весьма скромном» поведении поэта (1826) (*1*).

1. П. под надзором, с. 24, 33; *2.* Пушкинский край (Пушкинские Горы), 1971, 11 февр.

***ЧИЧЕРИН** Александр Петрович (ок. 1809—V 1835) — сын генерала от кавалерии Петра Александровича Чичерина, корнет Подольского кирасирского полка, позднее офицер л.-гв. Конного полка. Участник Польской кампании 1830—1831 гг. «Я видел письмо Чичерина к отцу», — писал Пушкин П. А. Вяземскому из Москвы 2 янв. 1831. Можно предположить знакомство Пушкина с Ч. (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 140; *2. Письма*, III, с. 132.

ЧИЧЕРИНА Варвара Васильевна (31 VII 1743 15 IV 1825) сестра

бабки поэта (матери С. Л. Пушкина) О. В. Чичериной (5 VI 1787—22 I 1802), престарелая девица, помещица Козельского у. Калужской губ. В письме к П. А. Вяземскому от 15 авг. 1825 Пушкин вспомнил о ста рублях, данных ему «на орехи» «покойной бабушкой» Ч. и «покойной тетушкой» А. Л. Пушкиной, перед его отъездом из Москвы в Петербург (июль 1811) (*1, 2*).

1. Пушкин, XIII, с. 181, 210; *2. Летопись*, I, с. 23; *3. Письма*, I, с. 452, 457.

ЧИЧЕРИНА Екатерина Петровна (ум. 1874) — дочь генерал-адъютанта Петра Александровича Чичерина, четвероюродная сестра Пушкина, фрейлина. 27 мая 1834 Пушкин представлялся в. к. Елене Павловне и в конце июня писал жене, что дежурной фрейлиной была его «прищипленная кузинка Чичерина». 4 дек. 1836 Пушкин был с Ч. у Елены Павловны (*2*).

1. Пушкин, XV, с. 166; *2*. Нева, 1968, № 2, с. 191; *3*. СПб. вед., 1875, 3 мая, с. 4; *4. Сенатские объявл.*, 1846, № 2972.





ШАБЕЛЬСКИЙ Ахиллес Павлович (1802—1856) — лицеист II курса (1814—1820), секретарь русской миссии в Филадельфии (1824—1826). Пушкин мог быть знаком с Ш. еще в Лицее, по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*). В б-ке Пушкина сохранилась книга Ш. — описание путешествия, совершенного автором на русском военном корабле в 1821—1823 в российские североамериканские владения (на франц. языке. СПб., 1826), с дарительной надписью: «Любезнейшему товарищу Александру Сергеевичу Пушкину усерднейшее приношение от Сочинителя» (*2, 3*).

1. Грот Я., с. 238; *2. П. и совр.*, IX—X, с. 331; *3. П. Иссл. и матер.*, I, с. 250—251; *4*. СПч., 1827, № 58.

ШАБЛОН — петербургский переплетчик. Выполнял переплетные работы при издании IV тома «Современника». Оставшийся долг поэта Ш. в сумме 40 руб. уплачен Опекой.

Опека, с. 117.

ШАЛИКОВ Петр Иванович, князь (1768—16 II 1852) — поэт, эпигон Карамзина, переводчик, журналист, издатель «Дамского журнала» (1823—1833), редактор «Московских ведомостей» (1813—1838). Знакомство и общение Пушкина с Ш. началось по возвращении поэта из ссылки в Москву (сент. 1826) (*3*). Сохранились сведения об их встречах у Ушаковых (1827—1830) (*4*), у В. Л. Пушкина (сент.—окт. 1829) (*5*) и на похоронах последнего (23 авг. 1830) (*6*). К 1834—1836 относится рассказ о знакомстве П. А. Клопитонова (*см.*) с Пушкиным у Ш. (*7*). В письме от мая 1836 Ш. сожалел, что Пушкин, посетивший его (дом университетской типографии на Страстном бульваре, ныне д. 10), не застал его дома и он не мог принять «бесценного гостя». В письме к В. Ф. Одоевскому от 1 сент. 1837 П. А. Вяземский вспоминал, что Пушкин посылал Ш. «Современник» в качестве подарка (*8*). Пушкин относился иронически к слащавой сентиментальности стихотворений Ш. и благодушно к Ш.-человеку, которого в письме к Вяземскому от 19 февр. 1825 назвал «достойным уважения». С Ш. связаны стихотворения Пушкина «Тень Фонвизина» (1815), «Послание цензору» (1822), эпиграмма «Князь Шаликов, газетчик наш печальный» (совместно с Е. А. Баратынским) (1827) и упоминания в письмах. В изданиях Ш. печатались восторженно-комплиментарные отзывы о произведениях Пушкина. Восторженны были также стихотворные послания Ш. к Пушкину (*9*). Пушкин был знаком с дочерью Ш. — Натальей (*см.*) и, возможно, с женой Ш. — Александрой Федоровной, урожд. фон Лейснау (1794—14 VI 1867), и второй дочерью Софьей.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3*. ЛН, 16—18, с. 602—604, 1039; *4. Майков*, с. 361, 362; *5. Цявловский. Книга*, с. 295; *6. Вяземский, 1963*, с. 192; *7*. РА, 1900, № 6, с. 166—168; *8*. Отчет Публичной б-ки за 1895 г. СПб., 1898, с. 82, 2-я пагин.; *9. Каллаш*, с. 11, 15—16, 38—40; *10. Письма посл. лет*, с. 488; *11. РБС*, с. 492—496; *12.*

Портреты Ш.: *Альбом ОЛРС*, л. 46; *Русский портрет*, II, № 100; *Моск. пушкиниана*, с. 223.

ШАЛИКОВА Наталья Петровна (2 II 1815—10 VII 1878) — дочь П. И. Шаликова (*см.*), писательница. Сохранилась последняя глава «Евгения Онегина» (1832) с надписью рукой Пушкина: «От автора. P. Natalie Chalikoff». Позднее Ш. писала повести и рассказы, которые печатались в «Современнике», «Русском вестнике», «Беседе». Пушкин мог встречаться с Ш. в семье ее родителей и в московском обществе.

1. Из истории фондов научной б-ки Московского ун-та. М., 1978, с. 58—60; *2.* Нева, 1979, № 6, с. 218—219; *3. Ежегодник РО ПД*, 1980, с. 109—110; *4.* Портрет Ш.: музей ПД.

***ШАМБО** Иван Павлович (29 I 1783—17 VI 1848 н. с.) — личный секретарь имп. Александры Федоровны (1814—1848). В конце июля 1831 Пушкин в письме М. П. Погодину из Царского Села рекомендовал ему написать официальную записку к Ш. с просьбой разрешить поднести императрице изданную Погодиным книгу И. К. Кириллова по «статистике Петра I» («Цветущее состояние Всероссийского государства», кн. I, II). 10 авг. 1831 Погодин прислал Пушкину требуемое письмо к Ш. для передачи адресату. Можно предположить встречи Пушкина с Ш. у Александры Федоровны, В. А. Жуковского и в придворных кругах.

1. Пушкин, XIV, с. 203, 206; *2. Письма*, III, с. 372; *3. ОА*, III, с. 611—612; *4. РБС*, с. 497—498.

***ШАМБОНО** Карл, барон — бывш. офицер французской службы, первый надзиратель масонской ложи «Овидий», членом которой был и Пушкин (июль 1821, Кишинев).

Летопись, I, с. 306.

***ШАПЛЕТ** Самойло Самойлович, де (ум. 21 IX 1834) (*5*) — инженер-подполковник, переводчик (главным образом В. Скотта). 19 февр. 1832 Пушкин и Ш. присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*1*). В «Северных цветах» (на 1830 и 1831) и «Литературной газете» (1830) опубликованы отклики на переводы Ш. (из В. Скотта, Ван дер Вельде и др.) (*2*).

1. СПч., 1832, № 45; *2. Блинова*, с. 83; *3. РБС*, с. 519—520; *4. Англ. клуб*, с. 104; *5.* Молва, 1834, № 41, с. 219.

ШАРЖИНСКИЙ (Шержинский) Семен Данилович (ок. 1790—не ранее 1851) — в 1834 чиновник Почтового деп-та, с 1840 житомирский губернский почтмейстер, статский советник. По свидетельству П. В. Нащокина (в записи П. И. Бартенева), подтвержденному и С. А. Соболевским, Пушкин дал возможность Гоголю послушать «охотника страшного до степей и Крыма» Ш. (авг. 1834, Петербург). Его рассказы были использованы Гоголем в «Тарасе Бульбе» (*1*). По словам А. Н. Мокрицкого, Ш. был весьма образован и обладал редкой способностью рассказывать анекдоты; он бывал на вечерах у П. А. Плетнева, где его слышал и Пушкин. «Усевшись на диван, он слушал его с сверкающими глазами, впивался в рассказчика и хохотал от души». В дневнике Мокрицкого отмечены встречи Пушкина с Ш. у Плетнева 6 авг. 1835 и 15 янв. 1836 (*2*).

1. Рассказы о П., с. 45, 117; *2.* Художественный журнал, год 2-й. СПб., 1882, т. III, с. 151; *3. Список чинам*, 1851, с. 264; *4.* Мсц, 1831, I, с. 623; *5. Дн. Мокрицкого*, с. 40, 66 и по указ. (с упоминанием портрета на с. 239).

***ШАФАРИК** (Šafárik) Павел-Иосиф (13 V 1795—25 VI 1861 н. с.) — чешский филолог и историк. В вышедшей в 1826 на чешском языке книге Ш. «История славянского языка и литературы у всех славянских народов» говорится о Пушкине — сочинителе «принятых с всеобщим одобрением романтических поэм: „Руслан и Людмила“, „Кавказский пленник“, „Бахчисарайский фонтан“ и „Евгений Онегин“» (*2*). Позднее в письме к Коллару (1831) Ш. признал произведения Пушкина «прелестными плодами», хотя «сад, в котором они расцвели, не славянский» (*3*). Арк. Россет рассказывал П. И. Бартеневу о Н. Д. Крюковском (*см.*), который «путешествовал, был у Шафарика и привез от него какую-то книгу для Пушкина, с поручением просить у него „Современник“» (*4*) (по-видимому, Ш. послал Пушкину свою книгу «Geschichte der

slawischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten», 1826). В письме от 1 мая 1836 М. П. Погодин предлагал Пушкину для «Современника» рецензию на «Источники для славянской истории» Ш. 21 февр. 1837 Погодин сообщил Ш. о смерти Пушкина (*5*).

1. Пушкин, XVI, с. 110; *2. Летопись,* I, с. 661; *3. П. Иссл. и матер.,* II, с. 423; *4.* РА, 1882, № 2, с. 264; *5.* Центр. Европа (Прага), 1937, № 2, март—апр., с. 101; *6.* Мыльников А. С. Павел Шафарик. Л., 1963 (с портретом Ш.).

ШАХОВСКОЙ Александр Александрович, князь (24 IV 1777—22 I 1846) — драматург, поэт, член «Беседы любителей русского слова» и Росс. Академии, режиссер, нач-к репертуарной части петербургских имп. театров (1802—1818, 1821—1825). Осенью 1815, еще будучи в Лицее, Пушкин (вместе с «арзамасцами») выступил против Ш. — одного из основных литературных врагов «Арзамаса», которого задел в эпиграмме «Угрюмых тройка есть певцов», послании «К Жуковскому», статье «Мои мысли о Шаховском» и в письме к В. Л. Пушкину (1815—1816). Личное знакомство и общение Пушкина с Ш. началось в начале дек. 1818 (*2*). Сближению их содействовал П. А. Катенин; по свидетельству последнего, Пушкин сожалел о некоторых своих нападках на Ш. (*3*). Об их частых встречах («почти ежедневно», как писал В. Л. Пушкин П. А. Вяземскому 1 нояб. 1818 и 23 апр. 1819) на «чердаке» Ш. (как называлась его квартира, где собирались театральные и богемные круги; ныне М. Подьяческая, участок д. 12) сохранились свидетельства П. Н. Арапова, А. Е. Асенковой, П. А. Вяземского, П. А. Катенина и А. М. Колосовой (дек. 1818—весна 1820) (*2*). Один из таких вечеров Пушкин потом вспоминал как «один из лучших» в своей жизни (письмо к Катенину от 1-й пол. сент. 1825). С осени 1819 в отношениях Пушкина с Ш. наметилось охлаждение, вызванное поднятой кружком Ш. кампанией против актрисы Е. С. Семеновой (*см.*), а также распространением оскорбительных для молодого поэта слухов, пущенных Ф. И. Толстым (*см.*) при каком-то участии Ш. (окт.—нояб. 1819) (*2; 3,* с. 647). «Сосницкая и кн. Шаховской толстеют и глупеют — а я в них не влюблен», — писал Пушкин П. Б. Мансурову 27 окт. 1819 из Петербурга. В годы ссылки Пушкин вспоминал Ш. в общем в благожелательных тонах в письмах к Я. Н. Толстому от 26 сент. 1822, Вяземскому от 14 окт. 1823 (Ш. «право добрый малый, изрядный автор и отличный сводник») и Катенину от 1-й пол. сент. 1825; благоприятен и отзыв о нем в первой главе «Евгения Онегина» (*3,* с. 646—647; *11—13*). Со своей стороны, Ш. постоянно обращается к произведениям Пушкина, переделывая их для сцены («Финн» из «Руслана и Людмилы», 1824; «Керим-Гирей, или Бахчисарайский фонтан», 1827; «Хризомания» по сюжету «Пиковой дамы», 1836); Пушкин оказал воздействие и на оригинальное позднее творчество Ш.

По возвращении в Петербург (май 1827) Пушкин возобновляет встречи с Ш. 4 янв. 1830 Ш. писал М. Н. Загоскину об обеде у В. В. Мусина-Пушкина-Брюса, где Пушкин восхищался отрывком романа Загоскина «Юрий Милославский» (*4*), а 8 янв. того же года сообщал С. Т. Аксакову о посещении его Пушкиным («в Коломне в доме Лемана») и о встрече с поэтом накануне у В. А. Жуковского. Ш. выступил как союзник Пушкина в общественно-литературной борьбе против Н. И. Греча, Ф. В. Булгарина и Н. А. Полевого. У Жуковского в присутствии Пушкина он читал свою пьесу «Смольяне в 1611 году» (*5*). Отрывок из нее был опубликован в середине янв. 1830 в «Литературной газете» (*6*). 22 и 26 янв. 1830 Пушкин был у Ш., о чем Ю. Венелин сообщал М. П. Погодину (*3,* с. 706). 27 июня 1830 Ш. в письме к Аксакову осведомлялся о семейной жизни Пушкина («Каков Пушкин в мужьях, похож ли хоть несколько на порядочного человека?») (*4*). Согласно протоколам Росс. Академии, Пушкин и Ш. были вместе на заседаниях 25 февр. и 11 марта 1833 (*7*). К 1834—1836 относятся воспоминания В. Ф. Ленца о встречах с Пушкиным и Ш. в салоне В. Ф. Одоевского (*8*). Ш. присутствовал 1 февр. 1837 на отпевании Пушкина (*9*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 166, 169, 179, 183 и по указ.; *3.* ЛН, 16—18, с. 619—656; *4.* ЛН, 58, с. 93—95; *5.* РА, 1873, № 4, с. 0472—0474; *6. Блинова,* с. 52; *7.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *8.* РА, 1878, № 4, с. 440; *9. П. и совр.,* VI, с. 68;

10. Томашевский, по указ.; *11. Гиллельсон,* по указ.; *12. Путеводитель,* с. 378—379; *13.* Шаховской А. А. Комедии. Стихотворения. Л., 1961, с. 56—57, 64—67 и др. (с портретом Ш.); *14.* Портреты Ш.: *Альбом АН,* л. 41; *Альбом ОЛРС,* л. 46; И. А. Крылов в воспоминаниях современников. М., 1982, с. 256—257; *П. в изобр. искусстве,* № 56; Московская изобразительная пушкиниана. М., 1975, № 121.

ШАХОВСКОЙ Валентин Михайлович, князь (9 IX 1801—12 VI 1850) — воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых, поручик л.-гв. Конно-егерского полка и адъютант М. С. Воронцова, впосл. действ. статский советник. Одесский знакомый Пушкина (авг. 1823—июль 1824) (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 396; *2. Вигель,* II, с. 217; *3. Сенатские объявл.,* 1838, № 18373, 20643; *4.* Мсц, 1825, II, с. 194; *5.* Портреты Ш.: *Рус. портреты,* IV, № 91; *Памятники культуры.* Ежегодник 1980, с. 340, 352.

ШВАРЦ Дмитрий Максимович (9 X 1797—5 I 1839) — чиновник канцелярии М. С. Воронцова, впосл. надв. советник. Одесский знакомый Пушкина (авг. 1823—июль 1824). В письме от 8 окт. 1823 из Кишинева в Одессу Ф. Ф. Вигель просил Пушкина передать поклон Ш. В ответном письме от 22 окт.—4 нояб. того же года Пушкин сообщил Вигелю сведения о Ш. Сохранились свидетельства о встречах Пушкина с Ш. 8 февр. 1824 (*2,* с. 439) и в июле 1824 в ресторанах Отона и Димитраки (*2,* с. 488—489). В письме к Ш. из Михайловского от начала дек. 1824 Пушкин вспоминал об Одессе и общих знакомых. Пушкин мог быть знаком с братом Ш. — Владимиром Максимовичем (1808—1872), капитаном гв. конной артиллерии, впосл. генералом от артиллерии, членом Военного совета, сослуживцем братьев Карамзиных (*3*).

1. Пушкин, XIII, по указ.; *2. Летопись,* I, по указ.; *3. Карамзины,* с. 132, 211; *4. Сенатские объявл.,* 1835, № 995; *5.* Мсц, 1837, I, с. 307; 1872, I, с. 100.

ШВЕЙКОВСКИЙ Иван Семенович *см.* Повало-Швейковский И. С.

ШЕВИЧ Лидия Дмитриевна *см.* Блудова Л. Д.

ШЕВИЧ Мария Христофоровна (14 II 1784—16 XI 1841) — сестра А. Х. Бенкендорфа, вдова генерал-лейтенанта Ивана Егоровича (Георгиевича) Шевича (1754—4 X 1813). Близкая знакомая семьи Карамзиных и родителей Пушкина. 24 нояб. 1834 Пушкин слушал у Карамзиных рассказ о каких-то неблаговидных действиях И. О. Сухозанета («ужасы сухозанетские, рассказанные Шевичевой») (*1*). 12 июля 1835 Н. О. Пушкина писала дочери из Павловска, что А. С. и Н. Н. Пушкины говорили Ш. о своем намерении навестить родителей поэта (*2*). Встречались они и в последний год жизни поэта у Карамзиных (*3*). Пушкин мог быть знаком с детьми Ш.: Александром (род. 1807), Егором (род. 1808) — с янв. 1834 ротмистром л.-гв. Гусарского полка, с 1842 полковником в отставке, Федором (1801—29 X 1826) — с апр. 1826 штаб-ротмистром л.-гв. Гусарского полка, Варварой (род. 1802) — с 1823 замужем за дипломатом Аполлинарием Петровичем Бутеневым, Любовью (6 I 1806—8 IX 1866) и побочной дочерью мужа Ш. — Александрой (9 VI 1807—IV 1860) — фрейлиной (*4*).

1. РЛ, 1964, № 1, с. 132; *2.* ЛН, 16—18, с. 794; *3. Карамзины,* по указ.; *4.* Мсц, 1828, I, с. 36; *5. Манзей,* с. 100, 118; *6.* Портрет Егора И. Ш.: Павловский дворец-музей.

ШЕВЫРЕВ Степан Петрович (18 X 1806—8 V 1864) — писатель, критик и историк литературы, один из организаторов журналов «Московский вестник» и «Московский наблюдатель», проф. Московского ун-та (с 1834), впосл. ординарный академик, занимавший крайне консервативные общественные позиции, сторонник «официальной народности». Автор воспоминаний о Пушкине (*3; 15; 18,* с. 293). Знакомство Пушкина с Ш. состоялось в Москве, по возвращении поэта из ссылки. По воспоминаниям Ш., у Веневитиновых Пушкин пожелал познакомиться с ним и Веневитинов представил его поэту (*3*). «Мы собирались около него и внимали его беседам о литературе Русской» (*22*), — вспоминал позднее Ш. о Пушкине. 10 сент. (*4*) и 12 окт. 1826 (*5,* с. 1249—1251) Ш. слушал «Бориса Годунова» в чтении Пушкина у С. А. Соболевского и Веневитиновых. 24 окт. 1826 Пушкин, Ш. и др. лица присутствовали на обеде у А. С. Хомякова по случаю основания «Московского вестника» (*5,* с. 1252—1253).

В это же время при братьях Полевых Пушкин расхваливал переведенную Ш., Н. А. Мельгуновым (*см.*) и В. П. Титовым (*см.*) книгу «Об искусстве и художниках. Размышления отшельника, любителя изящного, изданные Л. Тиком» (1826), которую принес ему Ш. (*6*). Встречались они и в салоне З. А. Волконской (*см.*) (*3, 7*); здесь Ш. читал свой перевод из Шиллера «Валленштейнов лагерь» в присутствии А. Мицкевича и Пушкина и получил одобрение последнего (*8*). С конца 1827 Ш. является фактическим руководителем «Московского вестника» и основным теоретиком «любомудров»; его поэтическое творчество и критические статьи пользуются поддержкой Пушкина («Я есмь», «Мысль»; последнее Пушкин называл «одним из замечательнейших стихотворений текущей словесности»). Вместе с тем между ним и Пушкиным назревают и литературные разногласия (например, в оценке Е. А. Баратынского). В сент. 1828 Ш. встречается с Пушкиным в Петербурге (*9,* с. 699). 16 февр. 1829 Ш. вновь приезжает в Петербург, перед отъездом в Италию, куда он уехал с З. А. Волконской, в качестве воспитателя ее сына; 24 февр. он увиделся с Пушкиным у А. А. Дельвига. Пушкин, по его словам, ему «очень обрадовался», был «весьма ласков» (*9,* с. 702—704) и предложил ему для предполагаемого альманаха «Утопленника» и перевод из «Валленрода» (*3,* с. 331). В февр. 1829 Ш. знакомит с Пушкиным Е. Ф. Розена (*см.*) (*10*). По воспоминаниям А. И. Подолинского, Пушкин и Ш. у Дельвига вместе начали сочинять эпиграмму («В Элизии Василий Тредьяковский. . .») (1829) (*11*). В бытность в Риме Ш. в переписке с М. П. Погодиным интересовался Пушкиным и его литературными и журнальными делами (1829—1832) (*9,* с. 742—746, 749—750; *12, 13*); со своей стороны, Пушкин положительно отзывается о Ш. (см., например, его рецензию на «Денницу» 1830). 29 апр. 1830 на новоселье у М. П. Погодина Пушкин, С. Т. Аксаков, А. С. Хомяков и остальные гости написали Ш. коллективное письмо в «поэтический Рим» (*12*). В июне—июле 1830 Ш. пишет «Послание к А. С. Пушкину», где выразилось как признание исторического значения поэзии Пушкина, так и принципиальное расхождение с ним в ряде литературно-общественных вопросов (неприятие им традиционных, с его точки зрения, черт пушкинского поэтического стиля, стремление направить литературную деятельность Пушкина в русло «философской поэзии» в духе «любомудров» и т. д.). В Италии Ш. пытается осуществить задуманную им метрическую реформу стиха, в существе своем направленную и против Пушкина; Пушкин с интересом следит за этими опытами, но принципиально с ними не соглашается, хотя в то же время советует Ш. переводить Данте. В 1831 Пушкин хлопочет о кафедре в Московском ун-те для Ш.

По возвращении Ш. из Рима в Москву (1832) встречи Пушкина с ним возобновляются. В 1832 Пушкин был в Москве с 21 сент. по 10 окт., виделся с Ш. и разговаривал с ним на литературные темы, в частности продолжал спор о судьбах русского стиха (*9,* с. 750; *17*). В 1833 он был вместе с Ш. у Киреевских (26 авг.) (письмо к жене от 27 авг. 1833). В 1834—1836 Пушкин неоднократно упоминает Ш. в статьях с той же высокой оценкой, что и ранее; однако при полной лояльности внешних отношений внутренние разногласия усиливаются; они сказываются, между прочим, и в более поздних отзывах Ш. о поэзии Пушкина, в которой он отмечал высокое мастерство формы при «незавершенности» и «эскизности» целого, что в эстетической системе Ш. означало недостаточную философскую насыщенность поэзии. Со своей стороны Пушкин ценил эрудицию Ш. и характерный для него исторический уклон в рассмотрении литературных явлений, не сочувствуя «философской» поэзии в понимании Ш.; не была близка ему и литературная платформа «Московского наблюдателя» (*3, 15, 20, 21*). Последняя известная нам встреча Пушкина с Ш. произошла в Москве в мае 1836. Поэт посетил Ш. (Дегтярный пер., д. 4), рассказывал ему о своих занятиях «Словом о полку Игореве» и «превосходно читал русские песни» (*3, 14*). В письме к И. С. Гагарину от 2 нояб. 1836 из Москвы Ш. просил передать поклон Пушкину и выражал желание, чтобы Пушкин просмотрел в корректуре стихи Ф. И. Тютчева, печатающиеся в «Современнике» (*8*). О смерти Пушкина Ш. узнал из письма Я. М. Неверова от 28 янв. 1837 (*8*).

Пушкин был знаком с женой Ш. (с 1 окт. 1834) — Софьей Борисовной, урожд. Зеленской (23 VIII 1809—11 XII 1871), воспитанницей кн. Бориса Владимировича Голицына.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 671; *3. Майков*, с. 318—354; *4. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 40; *5.* РА, 1865, 2-е изд., с. 95—107; *6. Полевой*, с. 228; *7. Муравьев*, с. 11—13; *8.* ЛН, 58, с. 52, 132, 136; *9.* ЛН, 16—18; *10.* СО, 1847, № 6, с. 2; *11.* РА, 1872, I, с. 859; *12.* РА, 1882, № 6. с. 145—147; *13.* РА, 1882, III. с. 67—202; *14. Цявловский. Статьи*, с. 227; *15.* Биографический словарь профессоров Московского ун-та. М., 1855, т. II, с. 606—608; *16. Рукою П.*, с. 310; *17.* РА, 1878, № 5, с. 48; *18. Письма*, II, по указ.; *19.* Там же, III, по указ.; *20. Путеводитель*, с. 379; *21.* Шевырев С. П. Стихотворения. Л., 1939, с. XII—XVI, XXVIII—XXXII (с портретом Ш.); *22.* Москвитянин, 1843, № 5, с. 239; *23.* Проблемы современного пушкиноведения. Л., 1986, с. 112—122.

ШЕДЕЛЬ — гувернер и учитель французского языка в детские годы Пушкина (1806—1811, Москва).

1. Летопись, I, с. 12, 16; *2. Лет. ГЛМ*, с. 452, 454.

***ШЕЛГУНОВЫ:** Акулина Герасимовна и Дарья Герасимовна — помещицы сельца Дериглазово, находившегося в непосредственном соседстве («межа в межу») с с. Михайловским. 29 сент. 1831 П. А. Осипова (*см.*) писала Пушкину из Тригорского о согласии А. Г. Ш. продать принадлежавшую ей половину земли с. Савкино. В другом письме, от 24 июня 1834, Осипова сообщала поэту о Ш., живущих «открытым домом». При письме от 24 дек. 1836 Н. И. Павлищев переслал Пушкину «подлинное письмо г-жи Шелгуновой», где выражалось желание купить с. Михайловское. Можно предположить знакомство Пушкина с семьей Ш. в его приезды в Михайловское.

1. Пушкин, XVII; *2.* Вперед (г. Пушкин), 1973, 21 авг.

***ШЕЛИХОВ** Дмитрий Алексеевич (1770—23 II 1838) — придворный музыкант, позднее капельмейстер, автор опер «Женевьева Брабантская», «Братоубийцы» (шла в 1831) и др. Ему же принадлежит музыка к «Бородинской годовщине» Пушкина в нотном сборнике «На взятие Варшавы. Два стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина» (ценз. разр. 10 нояб. 1831). По-видимому, Ш. был знаком с Пушкиным (*2*).

1. Риман Гуго. Музыкальный словарь. М.; Лейпциг, 1902, с. 421; *2.* Лит. Россия, 1984, 30 дек.

***ШЕМИОТ** Валериан Павлович — поэт, связанный с кругом А. А. Дельвига. Печатался в «Литературной газете» и «Северных цветах» на 1827 и 1830. Л. Н. Павлищев называет Ш. двоюродным братом своей матери — О. С. Павлищевой. Можно предположить знакомство Пушкина с Ш. Ш. вписал в альбом А. Д. Абамелек (*см.*) четверостишие «Твой образ жил давно в мечтах поэта» (*2*).

1. Павлищев, с. 50, 167; *2. Ежегодник РО ПД*, 1977, с. 34.

ШЕМИОТЫ: Викентий Леонтьевич (ум. 1840) — екатеринославский вице-губернатор и гражд. губернатор (1817—1825), помещик Херсонской губ., его жена Домицеля Мартиновна, урожд. княжна Гедройц, и дочь Елена (1807—25 VI 1878) (имена двух других дочерей неизвестны). Сохранились сведения о посещении Пушкиным дома Ш. (2-я пол. мая 1820, Екатеринослав) (*1*).

1. Летопись, I, с. 221 и др.; *2. П. Иссл. и матер.*, I, с. 438—440; *3.* Изв. ОРЯС. 1930, т. III, кн. I, с. 44—46; *4. Сенатские объявл.*, 1833, № 15757; 1840, № 19544; *5. Свод. запр.*, 1834, № 21862; *6.* Кодры (Кишинев), 1977, № 2, с. 144; *7.* В мире книг, 1978, № 6, с. 93—94; *8* Литература славянских народов. М., 1959, вып. 4, с. 107—108.

***ШЕНИГ** Николай Игнатьевич (16 IX 1797—13 VI 1860) — родственник А. Н. Вульфа (*см.*), офицер Генерального штаба, участник русско-турецкой войны 1828—1829, с 1829 отст. гв. полковник, помещик сельца Духово (близ г. Острова), впосл. уездный предводитель дворянства в г. Острове Псковской губ.; автор воспоминаний (*5, 6*). 10 сент. 1836 Е. Н. Вревская (*см.*) писала А. Н. Вульфу из с. Голубово: «6-го уехал от нас Николай Игн.⟨атьевич⟩. Он заменил Пушкина в сердце Маши» (Осиповой) (*1*). В собрании Ш. хранилось подлинное письмо Пушкина к П. А. Осиповой (*см.*) от 3 нояб. 1828 (*7*).

1. П. и совр., XIX—XX, с. 108; *2.* Там же, XXI—XXII, с. 342 и др.; *3.* Там же, I, с. 17, 61; *4. Сенатские объявл.*, 1833, № 14405; 1858, № 5297; *5.* РА, 1880, III, с. 267—326; *6.* РА, 1881, I, с. 236—244; *7. Звенья*, I, с. 52; *8. Сенатские объявл.*, 1834, № 13496; 1858, № 5297; *9.* Портрет Ш.: ВМП.

ШЕНИН Александр Федорович (1803—25 III 1855) (*6*) — воспитанник Павловского кадетского корпуса, в 1821—1845 библиотекарь, инспектор классов корпуса, колл. асессор, помощник редактора «Энциклопедического лексикона» Плюшара по физико-математическим наукам, главный редактор 7—13-го томов. По словам Н. И. Греча, «человек очень умный и способный» (*2*). 6 авг. 1835 Пушкин, Ш. и др. лица были у П. А. Плетнева (*1*).

1. Дн. Мокрицкого, с. 40; *2. Греч*, по указ.; *3. Никитенко*, I, с. 175, 192; *4.* Мсц, 1836, I, с. 793; *5. РБС*, с. 90; *6.* Картотека Б. Л. Модзалевского в ПД.

ШЕНШИН Василий Владимирович (1 VII 1814—25 V 1859) — чиновник особых поручений при М-ве внутр. дел, колл. секретарь, камер-юнкер (*2*), впосл. статский советник. 20 янв. 1836 Д. В. Давыдов писал жене из Петербурга, что остановился в «доме Баллина у Васеньки Шеншина» (*3*) (согласно Нистрему, Ш. проживал «по Фонтанке, № 32» (*4*) (ныне д. 35); дом этот действительно принадлежал Баллину (*5*)). В февр.—июле 1836 Давыдов пересылал Пушкину через Ш. рукописи своих статей для «Современника» (*1*). В письме от 20 нояб. 1836 из Москвы Давыдов сообщил Пушкину, что получил его письмо с Ш. (*1*).

1. Пушкин, XVI, с. 88, 135—136, 142, 194; *2.* Мсц, 1837, I, с. 26; *3.* ЦГВИА, ф. 1, д. 4, оп. 1, ед. хр. 66; *4. Нистрем, 1837*, с. 1219; *5. Нистрем, 1844*, I, с. 6.

ШЕППИНГ Отто Дмитриевич (1790—13 I 1874), барон — участник Отечественной войны, с дек. 1817 полковник Кавалергардского полка, с марта 1819 помощник нач-ка штаба Гвардейского корпуса, с сент. 1824 отст. генерал-майор. В стихотворных посланиях к А. М. Горчакову («Питомец мод, большого света друг», 1819) и П. Я. Чаадаеву («В стране, где я забыл тревоги прежних лет», 1821) Пушкин в пренебрежительном тоне упоминает Ш.

1. Пушкин, I, с. 114, 189; *2. Сб. кавалергардов*, III, с. 247—249 (с портретом Ш.); *3. Сенатские объявл.*, 1832, № 5621.

ШЕРЕМЕТЕВ Алексей Васильевич (8 II 1800—21 X 1860) — шурин И. Д. Якушкина (*см.*), двоюродный брат Ф. И. Тютчева, воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых, адъютант графа П. А. Толстого, поручик л.-гв. конной артиллерии, в 1829 отст. штабс-капитан; член Союза благоденствия. За непринадлежность к позднейшим тайным об-вам «оставлен без внимания» (*6*). Знакомство и общение Пушкина с Ш. следует отнести к послелицейскому периоду жизни поэта в Петербурге (*1*). О других встречах, по возвращении Пушкина из ссылки в Москву, известно по записям М. И. Семевского. Ш. был секундантом В. Д. Соломирского (*см.*) в его несостоявшейся дуэли с Пушкиным (весна 1827) (*2, 3*). Внук Ш., гр. Вл. А. Мусин-Пушкин, сообщал о приятельских отношениях его с Пушкиным и приводил семейный рассказ о том, как Пушкин «поцеловал раз деда в лоб в благодарность за удачно подобранную рифму, которая ему долго не давалась» (*4*). Сохранилась рукописная тетрадь, в которую Ш. записаны 27 стихотворений Пушкина полностью и 6 в отрывках (*5*).

1. Летопись, I, с. 126; *2.* РВ, 1869, № 11, с. 84—85; *3.* РС, 1907, № 7, с. 103—104; *4.* РС, 1909, № 1, с. 192—193; *5. Цявловский. Статьи*, с. 60—65; *6. Алф. декабристов; 7. Сенатские объявл.*, 1835, № 6787; *8.* Лит. Россия, 1982, 26 марта; *9.* Портреты Ш.: ГРМ; ГЭ.

ШЕРЕМЕТЕВ Василий Александрович (20 VIII 1795—11 IV 1862) — орловский губернский предв. дворянства (1833—1838), колл. советник, впосл. тов. министра юстиции, член Гос. совета. 8 апр. 1834 Пушкин, Ш. и др. лица представлялись имп. Александре Федоровне, о чем поэт записал в своем дневнике. Пушкин мог знать Ш. еще в Царском Селе, где с 23 дек. 1815 по 1819 последний служил в л.-гв. Гусарском полку.

1. Пушкин, XII, с. 324; *2. Дн. Модз.*, с. 136—137; *3. Манзей*, III, с. 77; *4. РБС*, с. 136.

ШЕРЕМЕТЕВ Дмитрий Николаевич, граф (3 I 1803—12 IX 1871) — правнук

фельдмаршала Б. П. Шереметева, владелец крупнейшего в России состояния, в том числе имений Кусково и Останкино; меломан; в 1823 корнет, в 1835 ротмистр Кавалергардского полка, флигель-адъютант, впосл. камергер, гофмейстер. По преданию, в мае—июне 1827 Пушкин позировал О. А. Кипренскому в петербургском особняке Ш. (ныне наб. Фонтанки, д. 32). Позднее, по словам сына Ш., они встречались в обществе кавалергардов (*2*) и, по-видимому, при дворе. Тяжелая болезнь Ш. в 1835 и попытка С. С. Уварова (*см.*), женатого на двоюродной сестре Ш., предъявить права на его наследство, дали материал для памфлета Пушкина «На выздоровление Лукулла» (1835).

1. Пушкин, XVII; *2.* РА, 1899, № 9, с. 38; *3.* Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов. Л., 1974, с. 323—361; *4. Сб. кавалергардов,* III, с. 384—385 (с портретом Ш.); *5.* Портреты Ш.: *Сарабьянов;* ГЭ.

ШЕРЕМЕТЕВ Петр Васильевич (1 I 1799—23 XII 1837) — чиновник дипломатической службы (с сент. 1827 при посольстве в Париже, в 1828 при миссии в Турине) (*3, 5*), с июня 1828 поручик Кавалергардского полка, с апр. 1830 штаб-ротмистр, с янв. 1835 отст. подполковник (*3*). В своих воспоминаниях М. И. Пущин сообщал о частых совместных с Пушкиным обедах у Ш., лечившегося в это время на Кавказских минеральных водах и жившего с ними в Кисловодске в доме А. Ф. Реброва (21 авг.— 6 сент. 1829) (*2, 4*). В первой главе «Путешествия в Арзрум» Пушкин упоминал о некоем своем «приятеле Ш.», по возвращении из Парижа говорившем: «Худо, брат, жить в Париже: есть нечего; черного хлеба не допросишься»; можно предположить, что имеется в виду Ш. (*1*).

1. Пушкин, VIII, с. 451; *2. Пущин,* с. 369; *3. Сб. кавалергардов,* III, с. 322—323; *4. П. Иссл. и матер.,* II, с. 388; *5.* Мсц, 1828, I, с. 17, 367; *6. Сенатские объявл.,* 1832, № 4190; *7. Свод запр.,* 1834, № 21568.

***ШЕРЕМЕТЕВА** Надежда Николаевна, урожд. Тютчева (26 IX 1775—11 V 1850) — мать жены И. Д. Якушкина (*см.*), тетка Ф. И. Тютчева; знакомая Гоголя. По-видимому, с Ш. был Пушкин 10 дек. 1831 на вечере у В. Я. Сольдейн (*см.*) (*1*).

1. РЛ, 1964, № 1, с. 127; *2. Якушкин,* по указ.; *3.* РС, 1892, № 10, с. 149—164; *4.* Портрет Ш.: Чагин Г. Тютчев в Москве. М., 1984, с. 61.

ШЕРНВАЛЬ фон ВАЛЛЕН Аврора Карловна, баронесса (1 VIII 1808—30 IV 1902) (*4*, с. 340) — сестра Эмилия К. Шернваля (*см.*) и Э. К. Мусиной-Пушкиной (*см.*), по национальности шведка; известная красавица, адресат стихов Е. А. Баратынского и П. А. Вяземского (*7*); с 1831 фрейлина, с осени 1836 жена Павла Николаевича Демидова (*см.*), с 1846 замужем за Андреем Н. Карамзиным (*см.*). Сохранились сведения о встречах Пушкина с Ш. у ее сестры 24 июня 1832 (*2*) и в конце сент. того же года у В. Ф. Вяземской (*1*). В конце 1832 Пушкин посетил Ш. и ее сестру в гостинице Демута, где присутствующих зарисовал Г. Г. Гагарин (*3*).

1. Пушкин, XV, с. 33; *2.* РА, 1897, № 4, с. 653; *3. П. и его время,* по указ.; *4. Карамзины,* по указ.; *5. Смирнова. Записки,* с. 189; *6. ОА,* III, с. 595—597; *7. Письма,* III, с. 540—541; *8.* Портреты Ш.: *Ацаркина,* с. 111; ГРМ.

ШЕРНВАЛЬ фон ВАЛЛЕН Эмилий Карлович, барон (16 XI 1806—2 X 1890) — брат А. К. Шернваль (*см.*) и Э. К. Мусиной-Пушкиной (*см.*), подпоручик Тифлисского пехотного полка, с июня 1831 прапорщик л.-гв. Павловского полка, в окт. 1836 определен к статским делам (*6*), впосл. статс-секретарь Великого княжества Финляндского, тайный советник; был причастен к декабристскому движению. В 1-й главе «Путешествия в Арзрум» Пушкин описал свою поездку с Ш. по Военно-Грузинской дороге из Владикавказа в Тифлис (май 1829) (*1*). Другая известная нам встреча Пушкина с Ш. состоялась 24 дек. 1836 в гостинице Демута у Э. К. Мусиной-Пушкиной (*2*).

1. Пушкин, VIII, с. 450, 455, 1039; *2. Дуэль,* с. 281; *3.* РС, 1890, № 10, с. 134; *4.* СПб. вед., 1840, № 21; *5. РБС,* с. 232—233; *6. Павловский полк,* с. 62, 2-я пагин.; 7. Портрет Ш.: Всем. илл., 1876, № 381, с. 313, 314.

ШЕРНВАЛЬ фон ВАЛЛЕН Эмилия Карловна *см.* Мусина-Пушкина Э. К.

ШИЛЛЕР — учитель русского языка

в детские годы Пушкина (1806—1811, Москва).

1. Летопись, I, с. 12; *2. Лет. ГЛМ*, с. 454.

ШИЛЛИНГ Сергей Романович, барон — заимодавец Пушкина. 20 нояб. 1819 Пушкин выдал Ш. заемное письмо на 2000 руб. сроком иа 6 месяцев. 5 дек. того же года Ш. передал права на заемное письмо Ф. М. Росину (*см.* Добавления), и Пушкин подтвердил эту передачу у нотариуса своей подписью. 8 февр. 1820 он выдал Ш. второе заемное письмо на 500 руб. (*2, 3*).

1. Пушкин, XIV, с. 119; *2. Летопись*, I, с. 195, 197, 204; *3. Рукою П.*, с. 753—754, 797—799.

ШИЛЛИНГ фон КАНШТАДТ Павел Львович, барон (5 IV 1787—25 VII 1837) — дипломат, член-корреспондент Академии иаук по разряду литературы и древностей Востока (с 1827), организатор первой в России литографии, изобретатель электромагнитного телеграфа; старший советник М-ва иностр. дел. Петербургский знакомый Пушкина, К. Н. Батюшкова, А. Мицкевича, А. И. Тургеиева. 19 нояб. 1818 Пушкин и Ш. в компании с Н. И. Гиедичем, В. А. Жуковским, М. С. Луниным, Тургеневым и др. лицами выезжали в Царское Село для проводов уезжавшего в Италию К. Н. Батюшкова (*2*). Другие даииые об их встречах относятся ко времени возвращения Пушкина из ссылки в Петербург. 6 июня 1827 Пушкин и Ш. были у Карамзиных (*3*). 25 мая 1828 оба они принимают участие в прогулке в Кронштадт (*3*) (с П. А. Вяземским и А. А. Олениным). В нояб.—дек. 1829 Ш. готовился к экспедиции в Восточную Сибирь и Китай в сопровождении И. Я. Бичурина, и Пушкин, по словам Н. В. Путяты, собирался ехать с ними, но получил отказ Бенкендорфа (*4*). К этому времени относится рисунок Пушкиика в альбоме Ек. Н. Ушаковой (*см.*), изображающий Ш. (*5*). 9 нояб. 1834 Пушкин и Ш. обедали у П. П. Гетца (*6*). Об их встречах в 1830-х гг. в салоне В. Ф. Одоевского писал позднее М. П. Погодин (*7*).

1. Пушкин, XIV, с. 19; *2. Летопись*, I, с. 165; *3.* ЛН, 58, с. 80, 255; *4.* РА, 1899, № 6, с. 351; *5. Рисунки П.*, с. 136—139; *6.* РЛ, 1964, № 1, с. 131; *7.* В память о князе В. Ф. Одоевском. М., 1869, с. 57; *8. П. Иссл. и матер.*, I, с. 55—61 (с портретом Ш.); *9. Письма*, II, с. 291—292; *10.* Яроцкий А. В. П. Л. Шиллинг. М.; Л., 1953; *11.* ЛН, 91, с. 602—605 и по указ.; *12.* Портреты Ш.: Выставка памяти Адама Мицкевича (1798—1855). Каталог. Л., 1957, с. 100; *Альбом ОЛРС, л.* 72.

ШИМАНОВСКАЯ (Szymanowska) Марианна-Агата (Мария), урожд. Воловская (14 XII 1789—25 VII 1831 н. с.) — польская пианистка и композитор. Вместе с дочерью Еленой (1811—22 V 1861 н. с.), впосл. женой Ф. И. Малевского (*см.*), и Целиной (26 VII 1812—5 III 1855), впосл. жеиой А. Мицкевича (*см.*), проживали в России в 1827—1831 (с середины февр. 1827 в Петербурге). В петербургском доме Ш. (ныне ул. Ракова, д. 15) был салон, где встречались русские и польские писатели, художники, музыканты и ученые (*3*). Сохранился альбом Ш. с записаиным Пушкиным трехстишием из «Каменного гостя» и датой: «1 марта 1828. С. Петербург» (*2*). О встречах Пушкина с Ш. известно из письма П. А. Вяземского к жене от 7 марта 1828 и дневниковых записей Е. Шимановской: 7 марта у Ш. и В. М. Ваньковича (*см.*), 19 марта у Ш. и 4 июня 1828 у Мицкевича (*4—6*). К этому же времени следует отнести записку Пушкина к Ш. с благодарностью за приглашение (*1*). Пушкин был также знаком с приехавшими с Ш. в Петербург ее сыном Ромуальдом (1811—1840), братом Теодором Воловским и сестрами Казимирой (ум. X 1885) и Юлией Воловскими (ум. 4 XII 1873) (*7*).

1. Пушкин, XIV, с. 39; *2. Рукою П.*, с. 647; *3. Лет. ГЛМ*, с. 327—332; *4.* ЛН, 58, с. 72; *5. Шимановская*, с. 111, 113 и др.; *6.* Литература славянских народов. М., 1962, вып. 7, с. 188; 7. Бэлза Игорь. Мария Шимановская. М., 1956 (с портретами Ш.); *8.* Портрет Елены Ш.: Б-ка АН УССР; *9.* Портреты Целины Ш.: Яструн М. Мицкевич. М., 1963, с. 384—385; Дерналович М. Адам Мицкевич. 3-е изд. Варшава, 1973, с. 48—49; *10.* Портреты Казимиры Воловской; *Syga Teofil*, с. 251.

ШИПОВА Анна Евграфовна, урожд. графиня Комаровская (30 VIII 1806—3 III 1872) — сестра Е. Е. Комаровского (*см.*), с 1827—1828 жена Сергея Павловича Шипова (5 II 1789—13 VIII 1876), участника Отечественной войны,

члена Союза спасения и Союза благоденствия, впосл. генерал-адъютанта, сенатора Сохранился альбом Ш. с вписанным Пушкиным стихотворением «Муза» (около 1828) (*1*).

1. Рукою П., с. 653; *2. П. и совр.*, XI, с. 79—94; *3. Карамзины*, с. 59; *4. Алф. декабристов; 5. П. и совр.*, VI, с. 67; *6. Сенатские объявл.*, 1836, № 2231; *7. РБС*, с. 296—299; *8.* Портрет Ш.: Ежегодник Института истории искусств. Архитектура и живопись. М., 1961, с. 332; *9.* Портрет С. П. Ш.: Дирин П. Альбом истории л.-гв. Семеновского полка. СПб., 1883.

ШИРИНСКИЙ-ШИХМАТОВ Платон Александрович, князь (15 XI 1790—5 V 1853) — директор Деп-та народного просвещения, член Росс. Академии, впосл. министр народного просвещения, академик. Согласно протоколам Росс. Академии, Пушкин и Ш.-Ш. присутствовали вместе на заседаниях 28 янв., 4 и 25 февр. 1833 (*2*). 8 дек. 1834 Пушкин и Ш.-Ш. в числе других членов Росс. Академии подписали предложение об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*3*). В статье «Российская Академия» Пушкин описал заседание 18 янв. 1836, на котором присутствовал (*4*). Ш.-Ш. читал на нем свои стихи (*1*).

1. Пушкин, XII, по указ.; *2.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38; *3. Рукою П.*, с. 773; *4. Сухомлинов*, VII, с. 84; *5. ОА*, III, с. 429; *6. РБС*, с. 302—303; *7.* Портрет Ш.-Ш.: Рождественский С. В. Исторический обзор деятельности Министерства народного просвещения, 1802—1902. СПб., 1902, с. 240—241.

ШИРОКОВ — придворный истопник в комнатах А. О. Смирновой (*см.*) в бытность ее фрейлиной. Пушкин видел его при посещении Смирновой в 1831 в Царском Селе.

Смирнова. Автобиография, с. 180—181.

ШИРЯЕВ Александр Сергеевич (ум. 15 II 1841) — московский книгопродавец и издатель, комиссионер Пушкина по продаже его сочинений («Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Евгений Онегин» и др.), коммерческий советник (*2*). Пушкин общался с Ш. в свои приезды в Москву. В письме к В. И. Туманскому от февр. 1827 из Москвы Пушкин просил его писать ему «на имя Погодина, к книгопродавцу Ширяеву в Москву». 26 авг. 1830 М. П. Погодин встретил Пушкина в лавке Ш. (*3*). 13 янв. 1831 Пушкин писал П. А. Плетневу из Москвы: «Пришли мне, мой милый, экземпляров 20 Бориса. . . не то разорюсь, покупая его у Ширяева». Пушкин поручил Ш. доставить П. С. Санковскому «все напечатанное» поэтом после возвращения его из Закавказья, о чем он известил Санковского в письме от 3 янв. 1833. Сохранился список лиц, которым Пушкин собирался послать первый том «Современника», в том числе Ш. (1836) (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. П. и совр.*, XXIII—XXIV, с. 109; *4. Рукою П.*, с. 346; *5.* Москвитянин, 1841, № 3, с. 244—245 (некролог); *6. Письма*, III, с. 167; *7. РБС*, с. 306.

ШИХМАКОВ — игрок. Согласно агентурным сведениям от 13 июля 1827, Ш. и др. лица «обыкновенно посещали» Пушкина в гостинице Демута.

П. под надзором, с. 67.

ШИШКИН Алексей Петрович (1787—5 I 1838) — отст. подполковник Корпуса инженеров путей сообщения, ростовщик; был женат на Екатерине Васильевне, урожд. Сновидовой (1791—1854), и имел шесть человек детей (троих малолетних и троих, служивших во флоте на Черном море: Вадим — с 1834 мичман, Вячеслав — с 1834 мичман и Петр — с 1835 лейтенант). Петербургские знакомые Пушкина. За период с 1 апр. 1835 по 25 янв. 1837 Пушкин получил у Ш. под залог «двух турецких шалей, трех ниток ориентального жемчуга и разных серебряных вещей» 15 960 руб. (*2, 3*). Е. В. Ш. называла Пушкина «известным своими талантами человеком», которого ее муж «отлично уважал» (*3*, с. 131). С. А. Соболевский, вещи которого были заложены Пушкиным у Ш., назвал его «самым добрым и честным ростовщиком» (*4*). Возможно, к Ш. относится характеристика «наш друг ростовщик» в письме Пушкина к Соболевскому от 9 сент. 1834. Ш. — один из персонажей незавершенного замысла «Русский Пелам» (1834—1835) (*1*).

1. Пушкин, VIII, с. 974; *2. Рукою П.,* с. 383; *3. Опека,* с. 131—146 и по указ.; *4.* Искусство, 1929, № 3—4, с. 46; *5. Сенатские объявл.,* 1833, № 11267; *6. Нистрем, 1837,* с. 1224.

ШИШКИНА Людмила Алексеевна — лицо неустановленное; возможно, дочь А. П. Шишкина (*см.*). Сохранился экземпляр «Евгения Онегина» (1836) с дарительной надписью Пушкина: «Милостивой государыне Людмиле Алексеевне Шишкиной от автора. 1837. 1 января» (*1*).

П. Иссл. и матер., II, с. 404.

ШИШКОВ Александр Ардалионович (1799—27 IX 1832) — племянник А. С. Шишкова (*см.*), поэт, переводчик, автор сборников стихотворений «Восточная лютня» (М., 1824) и «Опыты» (М., 1828), а также переводов из Шиллера, Тика, Вернера и др., вошедших в «Избранный иемецкий театр» (М., 1831). С янв. 1816 Ш. служил поручиком в Кексгольмском гренадерском императора Австрийского полку, стоявшем в Софии (часть Царского Села) (*3*, с. 51), где, по-видимому, и произошло знакомство с Пушкиным (*2*). В этом же году Пушкин посвятил Ш. свое послание «Шалун, увенчанный Эратой и Венерой», свидетельствующее о дружеских отношениях между ними. Позднее (в письме от авг.—нояб. 1823) Пушкин назвал Ш. «царскосельским товарищем», а Ш. (в письме от 6 окт. 1831) писал о Пушкине как «товарище детских лет» и «отчасти бурной молодости». По словам К. С. Сербиновича, Ш. был «другом Пушкина и подражателем ему не только в стихах, но и в юношеских увлечениях, чем А. С. Шишков был очень недоволен» (*5*). Могли они встречаться в 1817 у их «общего приятеля» В. К. Кюхельбекера (*3*, с. 51). В июле 1817 Ш. переведен был штаб-ротмистром в Литовский полк, а в марте 1818 (за какой-то проступок) — штабс-капитаном в Кабардинский пехотный полк на Кавказ. В декабре 1819 в чине капитана был переведен в Одесский пехотный полк, где пробыл до 1827. В 1823 Пушкин и Ш. обмениваются письмами. Пушкин в ответ на не дошедшее до нас письмо Ш. (в авг.—нояб. 1823) просит адресата быть с ним «на прежней ноге» и сравнивает свою судьбу опального поэта с судьбой Ш. Посредником между ними отчасти служит знакомый и родственник Ш. — А. И. Казначеев (*см.*).

Арестованный за противоправительственные стихи и по подозрению в причастности к тайным обществам, Ш. в 1827 был переведен под строгий надзор в Динабург, где общался с заключенным в крепость Кюхельбекером и сумел наладить литературные связи с кругом «Московского вестника», «Северных цветов» и позднее «Литературной газеты». В 1829 Ш. был предан суду и в янв. 1830 уволен от военной службы. С начала 1830 он жил в Твери. Можно предположить, что Пушкин и П. А. Вяземский встретились с Ш., будучи в Твери 13 авг. 1830; известно, что они посетили в этот день близкого знакомого Ш. — Ф. Н. Глинку (*см.*) и беседовали с ним о рукописях З. Я. Ходаковского (*6, 7*). Та же тема затрагивается и в письме Ш. к С. Т. Аксакову, в котором он просит обсудить ее «стороной» с Пушкиным (*7*). 6 окт. 1831 Ш. прислал Пушкину (через М. П. Погодина) первый том «Избранного немецкого театра» в своем переводе с дарительной надписью (*8*) и письмо; на письмо Пушкин не ответил и просил Погодина (в письме от 11 июля 1832) благодарить Ш. 19 дек. 1832 С. Л. Пушкин сообщал дочери о трагической смерти «молодого Шишкова, очаровательного поэта, которому когда-то Александр посвятил послание» (*9*). Ш. был убит на улице в результате ссоры с поручиком А. П. Черновым, оскорбившим его жену. В 1833—1834 Пушкин принимал участие в посмертном издании сочинений Ш. В стихах Ш. очевидны влияние и прямые подражания Пушкину. Пушкин был знаком также с женой Ш. — Екатериной Дмитриевной (*см.* Шишкова Е. Д.) и дочерью Софьей.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, с. 79 и по указ.; *3.* Шадури В. Друг Пушкина А. А. Шишков и его роман о Грузии. Тбилиси, 1951; *4.* Уч. зап. Саратовского гос. ун-та, 1948, т. XX, вып. филологический, с. 92—131; *5.* РС, 1896, № 9, с. 577; *6. Вяземский, 1963,* с. 191; *7. Лет. ГЛМ,* с. 483; *8. П. и совр.,* IX—X, с. 115—116; XVI, с. 56—59; *9.* ЛН, 16—18, с. 781—782; *10. Рукою П.,* с. 820; *11. Письма,* I, с. 298—299; II, с. 504; III, с. 513—514; *12. Алф. декабристов; 13. Путеводитель,* с. 384; *14. Поэты 1820—1830-х годов,* I, с. 392—428.

ШИШКОВ Александр Семенович (9 III 1754—9 IV 1841) — адмирал, министр народного просвещения и глава Цензурного ведомства (1824—1828), член Гос. совета, президент Росс. Академии (1813—1841), почетный член Академии наук, писатель, автор «Рассуждения о старом и новом слоге российского языка» (1802), один из основателей «Беседы любителей русского слова». Вместе с др. членами «Арзамаса» Пушкин еще в лицейские годы участвует в борьбе против литературно-общественного консерватизма «Беседы» и задевает Ш. в эпиграмме «Угрюмых тройка есть певцов» (1815), в послании «К Жуковскому» (1816) и письмах. В 1824—1825, с ослаблением литературной борьбы «шишковистов» и «карамзинистов», несколько меняется и отношение к самому Ш. 6 нояб. 1824 П. А. Вяземский советует Пушкину письменно просить Ш. о заступничестве перед правительством; в начале апр. 1825 Пушкин обращается с письмом к Ш. как главе Цензурного ведомства с просьбой защитить его от «плутни» Е. Ольдекопа (*см.*). В это время Пушкин возлагает надежды на ослабление цензурного гнета в связи с назначением Ш. министром и посвящает Ш. уважительные строки во «Втором послании к цензору» (1824). По свидетельству близкого к Ш. К. С. Сербиновича (*см.*), Пушкин с уважением относился к личности Ш. (*3*), что, однако, не исключало неизменно отрицательных суждений о его литературной и филологической деятельности (*см.* «Песнь о полку Игореве», 1836; «Путешествие из Москвы в Петербург», 1833—1834). По словам того же Сербиновича, Ш. «в Пушкине признавал истинный талант. Он ему нравился более Жуковского — за особенную чистоту языка и всегдашнюю ясность» (*3*). 3 дек. 1832 Ш. вошел в Академию с предложением об избрании Пушкина и др. лиц в действительные члены Академии. Диплом на звание члена Академии выдан был Пушкину 13 янв. 1833 за подписью Ш. (*4*). Сохранились сведения о посещении Пушкиным заседаний Академии (Вас. Остров, 1-я линия, ныне д. 52), на которых председательствовал Ш.: 28 янв., 4 и 25 февр., 11 и 18 марта, 13 мая, 10 июня 1833 и 8 дек. 1834 (*5*). В письме в Академию от 16 дек. 1833 Ш. просил Пушкина, В. А. Поленова, П. И. Соколова и В. И. Панаева взять на себя попечительство над изданием его «Сочинений и переводов» в 16 томах, издаваемых в пользу Е. Д. Шишковой (*см.*), на что Пушкин изъявил согласие (*6, 12*). Вместе с Ш. Пушкин подписал письмо об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (8 дек. 1834) (*7*).

Отношение Пушкина к Росс. Академии, которую Ш. «набил попами», было, впрочем, скептическим; в февр. 1835 он записывает в дневнике о противодействии Ш. приему Г. П. Павского в члены Академии за критику «нелепости» в этимологических розысканиях Ш. 30 июня 1834 Пушкин сообщал жене, что ездил к Ш. в Росс. Академию. Последняя встреча Пушкина с Ш. могла быть 18 янв. 1836, на заседании Росс. Академии, которое он описал в статье «Российская Академия» (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись,* I, по указ.; *3.* РС, 1896, № 9, с. 577; *4. Письма,* III, с. 582—583 и др.; *5.* Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *6. Поэты 1820—1830-х гг.,* I, с. 748; *7. Рукою П.,* с. 773; *8. Дн. Модз.,* с. 242 и по указ.; *9. Дн. Сав.,* с. 535—537; *10. Письма,* I, с. 184—185; *11. Путеводитель,* с. 384—385; *12. Переписка П.,* II, с. 428; *13.* Портреты Ш.: *Альбом АН,* л. 51; *Моск. пушкиниана,* с. 224.

ШИШКОВА Екатерина (Текла) Дмитриевна, урожд. Твердовская (ум. в конце 1833 или 1834) (*5*) — дочь отст. поручика польских войск, жена (с 1823—1824) А. А. Шишкова (*см.*). Петербургская знакомая Пушкина (1830-е гг.). В письме от 13 марта 1833 Н. И. Греч, прося содействия Пушкина в печатании сочинений покойного А. А. Шишкова за счет Росс. Академии, писал: «К вам явится несчастная вдова... Вы один, к кому бедная Шишкова может прибегнуть с успехом». Ш. посетила Пушкина, после чего поэту, вместе с др. членами Академии, удалось добиться печатания сочинений ее мужа на счет Академии, с предоставлением экземпляров в пользу вдовы (июнь 1833) (*2*). В письме от 2-й пол. июня 1833 Ш. благодарила Пушкина и выразила желание повидать его и посоветоваться насчет подписки. В июле—авг. 1833 Ш. просила Пушкина составить от ее имени письмо на имя С. С. Уварова, чтобы ликвидировать возникшие цензурные осложнения. Сохранился черно-

вик письма, написанный поэтом (*2*). Пушкин был в числе попечителей дочери А. А. и Е. Д. Шишковых, «малолетней девицы» Софьи (род. нояб. 1824), воспитанницы Смольного ин-та (вып. 1842), впосл. жены Григория Сергеевича Аксакова, в пользу которой А. С. Шишков предоставил свое «Собрание сочинений и переводов» в 16 томах (март 1834) (*3*).

1. Пушкин, XV, по указ.; *2. Рукою П.,* с. 820; *3. Дн. Модз.,* с. 242; *4.* Шадури В. Друг Пушкина А. А. Шишков и его роман о Грузии. Тбилиси, 1951, с. 107, 150—155, 362—363, 377, 382; *5.* Труды имп. Росс. Академии, СПб., 1890, ч. I, отд. 1, с. 80.

ШИШКОВЫ: Екатерина Васильевна, урожд. Юрьева, ее муж Дмитрий Семенович (ум. между 1831—1833) (*4, 5*) — брат А. С. Шишкова (*см.*), помещик Рязанской губ., действ. статский советник и дочь Прасковья (Полина) — фрейлина (янв. 1825—1839), впосл. замужем за действ. статским советником Александром Александровичем Ушаковым (ум. 22 VI 1852). Петербургские знакомые Пушкина. 30 июня 1834 Пушкин писал жене из Петербурга: «Твоя Шишкова ошиблась: я за ее дочкой Полиной не волочился, потому что не видывал, а ездил к Александру Семеновичу Ш.⟨ишкову⟩ в Академию».

1. Пушкин, XV, с. 170; *2.* Художник, 1964, № 8, с. 38—39 (с портретом П. Д. Ш.); *3. Сенатские объявл.,* 1833, № 7305; *4. Свод запр.,* 1831, № 1779; *5.* Портрет П. Д. Ш.: Художник, 1964, № 8, с. 38—39.

ШКАРОВ Яков (ум. не ранее 1846) — слуга В. А. Жуковского. Упоминается Пушкиным в четверостишии «За ужином объелся я, Да Яков запер дверь оплошно» (ок. 1819, Петербург). В янв. 1823 Пушкин писал брату из Кишинева: «Скажи ради Христа Жуковскому, чтоб он продиктовал Якову строчки три на мое имя».

1. Пушкин, II, с. 487; XIII, с. 54; *2. П. в южной России,* с. 101; *3.* ВЛ, 1979, № 2, с. 219.

ШКУРИН Александр Сергеевич (1 VIII 1783—26 XI 1853) — петербургский обер-полицеймейстер, генерал-майор, с 1831 генерал-лейтенант; «по высочайшему повелению» взял с Пушкина подписку в том, что он не будет впредь писать подобных «Гавриилиаде» «богохульных сочинений» «под опасением строгого наказания» (июль 1828) (*2*). В письме от середины авг. 1828 к Бенкендорфу Пушкин протестовал против унизительного для него «требования полицейской подписки».

1. Пушкин, XIV, с. 25, 265; *2. Дела III отд-я,* с. 320, 326—327; *3. Сенатские объявл.,* 1840, № 7996.

ШЛЫКОВА Татьяна Васильевна (24 XII 1773—25 I 1863) — танцовщица из крепостных. Автор заметки в «Русском архиве» 1911 ссылался на устные рассказы Ш., которая, «вспоминая Пушкина, говаривала, что в театре встречала она его постоянно с кавалергардами» (1830-е гг., Петербург) (*1*).

1. РА, 1911, I, с. 176; *2.* РА, 1889, I, с. 506—522; *3.* Портрет Ш.: *Рус. портреты,* III, № 112.

ШМИВЕМАН И. — бухгалтер петерб. Английского клуба. Сохранилась расписка Ш. о получении от Опеки долга поэта в сумме 535 руб. за членство в клубе (с 1832).

1. Опека, с. 63; *2. Лит. архив,* I, с. 71.

ШМИНКЕ Николай — отставной чиновник 14-го класса. Вместе с Пушкиным и Б. А. Вревским (*см.*) подписался под разрешением на вступление в брак, которое П. А. Осипова (*см.*) дала своей крепостной И. Семеновой 12 окт. 1835.

Рукою П., с. 784.

ШНЕЙДЕР Федор Данилович (ум. не ранее 1888) (*3*) — московский врач-практик. В письме от 20 июня 1831 П. В. Нащокин просил Пушкина справиться у А. А. Закревского (*см.*) или в его канцелярии о наградах Ш. «за две экспедиции». В ответном письме от 26 июня 1831 из Царского Села Пушкин передавал поклон Ш. и сообщал, что не может исполнить поручения, так как «не у кого осведомиться о его представлении». В переписке Пушкина с Нащокиным (от дек. 1832—конца февр. 1833) упоминается о долге Пушкина Ш. в 1000 руб. Сохранился рисунок Пушкина, изображающий Ш. (*2*).

1. Пушкин, XVII; *2.* Отчет Московского и Румянцевского музеев за 1903 г. М., 1904, с. 80; *3. Рос. мед. список,* 1888, с. 505; *4. Письма,* III, с. 306—307.

ШОБЕРЛЕХНЕР (Schoberlechner) Софья Филипповна, урожд. Даль-Окка (1807—24 VII 1864) — дочь профессора пения в Петербурге Филиппа Даль-Окка, с 1824 жена пианиста и композитора Франца Шоберлехнера (21 VII 1797—7 I 1843), певица (сопрано), примадонна Итальянской оперы в Петербурге. 15 мая 1823 П. А. Вяземский писал жене из Петербурга о музыкальном вечере у В. П. Голицына (*см.*) с Пушкиным, Ш. и др. лицами (*1*).

1. ЛН, 58, с. 79; *2.* Риман Г. Музыкальный словарь. М.; Лейпциг, 1901, с. 1434—1435; *3.* СПб. вед., 1860, № 38, 19 февр.; *4.* Лит. газ., 1830, № 59; *5. Вульф,* с. 420—421; *6. Пекелис,* с. 117—140.

ШОЛЬЦ Вильгельм (Василий) Богданович, фон (16 XII 1798—31 III 1860) — врач Воспитательного дома (на наб. р. Мойки, поблизости от квартиры Пушкина), акушер; первый из врачей, осматривавших раненого Пушкина. Автор записки о болезни и смерти поэта (*1*).

1. Дуэль, с. 199—200 и др.; *2. Нистрем, 1837,* с. 1225; *3.* Портрет Ш.: Шубин Б. М. История одной болезни. М., 1983, с. 64—65.

ШОТ-ШЕДЕЛЬ Елизавета — «дама полусвета», В февр. 1818 посетила тяжелобольного Пушкина, переодевшись в форму гусарского офицера (Петербург). Ш. посвящено стихотворение Пушкина «Выздоровление» (1818).

1. Летопись, I, с. 149; *2. Пушкин. Модз.,* с. 340.

ШРЁДЕР — гувернантка дочерей барона Велио (*см.*). Царскосельская знакомая Пушкина; упоминается в стихотворном отрывке «И останешься с вопросом» (1816—1817).

Пушкин, I, с. 282.

ШРЕЙБЕР Мария Петровна, по мужу Сычугова — дочь Петра Ивановича Шрейбера (ум. не ранее 1840), оператора Бессарабской врачебной управы, колл. асессора (*2*), впосл. ординатора Казанского военного госпиталя. Кишиневская знакомая Пушкина. По свидетельству И. П. Липранди, Ш. «нравилась Пушкину», но «ее он видал только в клубах» (*1*).

1. Летопись, I, с. 249; *2. Список чинам,* 1840, II, с. 532; *3.* Мсц, 1822, II, с. 471.

ШТАКЕЛЬБЕРГ Аделаида Павловна *см.* Стакельберг А. П.

ШТАКЕЛЬБЕРГ Адольф Федорович, фон (30 VIII 1808—14 III 1865) — студент Петербургского ун-та, затем чиновник канцелярии оренбургского губернатора П. П. Сухтелена; с 1834 в Петербурге; сотрудник «Энциклопедического лексикона» Плюшара, впосл. тайный советник. По словам А. В. Никитенко, «честный, умный, особенно честный человек» (*2*). В своих воспоминаниях К. А. Бух (*см.*) рассказал о встрече Пушкина с Ш. в книжном магазине Гауэра и их разговоре по поводу «Истории Пугачева» (начало 1835) (*1*).

1. Записки ГБЛ, 1938, вып. I, с. 9; *2. Никитенко,* II, с. 503; *3. Список чинам,* 1851, с. 259; *4. РБС,* с. 393—394.

ШТАКЕЛЬБЕРГ Густав Оттонович, граф (5 VI 1766—6 IV 1850) — чрезвычайный посланник и полномочный министр в Неаполе (1818—1835), с 1835 в отставке. 9 нояб. 1834 Пушкин, Ш., Жуковский, А. И. Тургенев и др. лица обедали у П. П. Гетца (*1*).

1. РЛ, 1964, № 1, с. 131; *2. Архив Тург.,* по указ.; *3.* Портреты Ш.: *Рус. портреты,* III, № 143; *Очерки МИД,* с. 93.

***ШТЕЙНБЕН** Николай Карлович — брат художника Карла Карловича Штейнбена (1788—1856); генерал, служил на Кавказе. По утверждению его двоюродной племянницы Эмилии Вениаминовны Якобсон, Пушкин был с Ш. «в близких отношениях». У Ш. был автограф Пушкина — отрывок из поэмы «Цыганы».

Др. и нов. Россия, 1876, № 5, с. 91.

ШТЕРИЧ Евгений Петрович (1809—III 1833) — ученик А. В. Никитенко, чиновник М-ва иностр. дел, камер-юнкер, композитор-дилетант, автор вальса (*2*). Общался с Пушкиным у Олениных (сент. 1828) (*1*). Пушкин мог в это

время встречаться со Ш. и у М. И. Глинки, который был дружен со Ш., считал его «хорошим музыкантом» (*3*) и посвятил ему свои вариации на тему из «Анны Болен» Доницетти (1831).

1. П. Иссл. и матер., II, с. 269—270; *2.* Лирический альбом на 1829 г. Изд. М. Глинки и Н. Павлищева. СПб., 1829; *3. Глинка*, I, с. 108 и др.; *4. Никитенко*, I, с. 127—128; *5. Сенатские объявл.*, 1829, № 6147; 1833, № 4112; *6.* Портрет Ш.: Муз. жизнь, 1984, № 12, с. 17.

***ШТЕРН** Татьяна Ивановна (ок. 1811—начало XX в.) — танцовщица, «подруга Тальони». Рассказывала корреспонденту «Петербургской газеты», что «помнит Пушкина и видела даже, как его везли в карете с места дуэли».

Петерб. газ., 1911, 18 дек., № 347, с. 11.

ШТИГЛИЦ (Stieglitz) Генрих (22 II 1803—24 VIII 1849) — немецкий поэт. Летом 1833 Ш. приезжал в Россию. По-видимому, в это время он познакомился с Пушкиным и подарил ему тетрадь своих стихотворений, от которой сохранилась лишь обложка с дарительной надписью и датой: «8/20 июля 1833».

Лит. архив, I, с. 148.

***ШТОРХ** Андрей Карлович (15 II 1766—1 XI 1835) — академик, автор трудов по политической экономии и статистике. Присутствовал 22 мая 1817 на выпускном экзамене лицеистов I курса Царскосельского лицея по всеобщей истории (*2*). В материалах по «Истории Петра» Пушкин ссылается на Ш. (*1*).

1. Пушкин, X, с. 473; *2. Летопись*, I, с. 117.

ШУВАЛОВ Н. А. (ок. 1750—не ранее 1833) — помещик; служил форейтором у Пугачева. Пушкин, будучи в Симбирске, по словам К. И. Коротковой (*см.*), сделал визит к Ш., желая послушать его рассказы о Пугачеве (сент. 1833).

Письма, III, с. 629—630.

ШУВАЛОВА Варвара Павловна *см.* Бутера В. П., ди.

ШУВАЛОВЫ: Андрей Петрович, граф (30 VIII 1802—26 VI 1873) — церемониймейстер, камер-юнкер, впосл. камергер, член Гос. совета и его жена (с 1826) Фекла (Текла) Игнатьевна, урожд. Валентинович (24 IX 1801—25 X 1873). Петербургские знакомые Пушкина (1830-е гг.). О встрече с Ш. 15 дек. 1833 у В. П. Кочубея и своем визите к Ш. Пушкин записал 26 февр. 1834 в дневнике (*1*). По-видимому, с А. П. Ш. он был также 15 апр. 1835 у Виельгорских (*2*).

1. Пушкин, XII, с. 317, 320, 322; *2.* РА, 1904, № 4, с. 568; *3. Дн. Модз.*, с. 76; *4. Сенатские объявл.*, 1833, № 12225; 1864, № 15791; *5. Свод запр.*, 1833, № 11915; *6. РБС*, с. 475—476; *7.* Портрет А. П. Ш.: *Рус. портреты*, II, № 31.

***ШУЛЕР** Федор Михайлович (ум. III 1829) — дивизионный врач в 16-й дивизии (М. Ф. Орлова), член масонской ложи «Овидий» (с Пушкиным), позднее «старший врач на Кавказе», известный своими способами лечения чумы (*3*). Можно с уверенностью предположить встречи Пушкина с Ш. у М. Ф. Орлова и в кишиневском обществе (*6*). В коллективном стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833) Пушкин вспомнил «доктора Шулера, умершего в чуме» (*1*).

1. Пушкин, III, с. 488; *2. Летопись*, I, с. 250, 306; *3. П. и совр.*, VIII, с. 12—14; *4.* ЛН, 60, I, с. 80; *5. Звенья*, IX, по указ.; *6.* Оганян Л. Н. Общественное движение в Бессарабии в первой половине XIX века. Кишинев, 1974, ч. 1, с. 181—183 и по указ.; *7.* Кодры, 1984, № 9, с. 149—152.

ШУЛЬГИН Дмитрий Иванович (II 1784—20 XII 1854) — участник Отечественной войны, московский обер-полицеймейстер (май 1825—июнь 1830), генерал-майор, впосл. петербургский военный генерал-губернатор, генерал от инфантерии. В связи с политическим процессом о распространении стихов из «Андрея Шенье» Ш. дважды приглашал к себе Пушкина для дачи показаний (19 и 27 янв. 1827); сохранился письменный текст их (*2—4*). Допросы Пушкина происходили либо в канцелярии Ш. (ныне Столешников пер., д. 12), либо на квартире у него (ныне Пушкинская ул., д. 15). Ш., обязанный иметь надзор над Пушкиным, доносил Д. В. Голицыну (*см.*) и петербургскому обер-полицеймейстеру о приездах и отъездах

поэта из Москвы и его поведении (сент. 1829—март 1830) (*5, 6*).

1. Пушкин, XIV, с. 68; *2. Рукою П.*, с. 744—746; *3. Из жизни П.*, с. 112—115; *4.* ЛН, 16—18, с. 693; *5.* РА, 1876, II, с. 236; *6.* КА, 1929, т. 37, с. 237—240; *7.* Мсц, 1828, II, с. 23; *8. РБС*, с. 517—518; *9.* Портреты Ш.: *Столичная полиция*, с. 142—143; музей ПД.

***ШУЛЬГИН** Иван Петрович (4 XI 1797—30 IV 1869) — учитель истории и географии в младших классах Царскосельского лицея (1816—1817), впосл. профессор и ректор Петербургского ун-та, тайный советник. Пушкин мог общаться с Ш. в Лицее. По словам Н. Гастфрейнда, Ш. «был очень любим некоторыми первокурсниками, как, например, Кюхельбекером, бароном Дельвигом и может быть другими» (*1*). Известны послания Дельвига и Кюхельбекера, адресованные Ш. (1817). Пушкин мог встречаться с Ш. в ун-те во время посещения лекций Гоголя (окт. 1834) (*2*) и П. А. Плетнева (конец 1836—начало 1837) (*3*).

1. Гастфрейнд, II, с. 315—316; *2. Цявловский. Книга*, с. 328—334; *3.* РС, 1881, № 5, с. 158—160; *4.* Вестник ЛГУ, 1949, № 6, с. 121—132; *5. Рубец*, с. 135, 285—288; *6. РБС*, с. 518—519; *7.* Заря (СПб.), 1870, № 12, с. 407—422; *8.* Портрет Ш.: *Пажеский корпус*, с. 501.

ШУЛЬМАН Федор Максимович (1788—1845) — генерал от артиллерии. Встречался с Пушкиным у А. М. Кантакузина и в кишиневском обществе (*1, 2*).

1. Летопись, I, с. 253, 255; *2. Липранди*, с. 1236, 1458; *3.* РА, 1900, № 3, с. 403; *4.* Мсц, 1844, I, с. 55.

ШУЛЬЦ — заседатель во 2-м деп-те Московской палаты гражданского суда. 30 сент. 1832 засвидетельствовал доверенность, выданную Пушкиным М. И. Калашникову на получение ссуды под залог имения в Нижегородской губ.

Пушкин, XV, с. 208.

***ШУЛЬЦ** Анна Даниловна — жена Михаила Ивановича Шульца (ум. XI 1826), чиновника Московского архива иностр. дел. 27 июня 1830 П. А. Вяземский в письме к жене упоминал о пушкинском письме, якобы «присланном с мадамою Шульц» (*1*); в действительности эта версия оказалась недоразумением.

1. Звенья, VI, с. 287, 303 и др.; *2.* РА, 1900, II, с. 228; *3.* РА, 1901, II, с. 55, 57, 409, 428.

ШУМАХЕР Август Васильевич — преподаватель Царскосельского лицея. Сохранились «Национальные песни» лицеистов с четверостишием «На Шумахера».

1. Пушкин, XII, с. 300; *2. Пушк. лицей*, с. 81, 231.

ШУМОВ Захар — смотритель дома кн. Волконской на Мойке (№ 12), где проживал Пушкин с семьей. Сохранились контракт на наем квартиры Пушкиным от 1 сент. 1836 и расписка Ш. в получении по нему от Н. Н. Пушкиной денег за срок с 1 сентября по 1 декабря 1836.

Опека, с. 125.





ЩАСТНЫЙ Василий Николаевич (1802—не ранее 1853—1854) — поэт, переводчик А. Мицкевича (*6*), сотрудник «Северных цветов» на 1829, 1831 и 1832, «Литературной газеты» и др. периодических изданий (*3, 4*). Общался с Пушкиным у А. А. Дельвига (*1, 2*) и в петербургских литературных кругах (конец 1820—начало 1830-х гг.). Щ. принадлежали автографы Пушкина — «Арап Петра Великого» (отрывок из IV главы), «Отрывки из писем, мысли и замечания» (1827) и письма к Дельвигу от 31 июля 1827, 3 и 26 нояб. 1828 (*5*).

1. Керн, с. 275—276; *2. Дельвиг*, I, с. 55, 72, 166 и др.; *3. Альманахи*, по указ.; *4. Блинова*, по указ.; *5. Рук. ПД, 1937*, по указ.; *6. Мицкевич в печати*, по указ.; *7. Лит. архив*, III, с. 341—342; *8. Вульф*, с. 197; *9*. Славянские страны и русская литература. Л., 1973, с. 47—66.

ЩЕГЛОВ Николай Прокофьевич (1794—26 VI 1831) — проф. физики Петербургского ун-та (1822—1831), издатель журнала «Указатель открытий по физике, химии, естественной истории и технике» (1824—1831) и газеты «Северный муравей» (1830—1831), автор курса «Общей физики», цензор Петербургского цензурного комитета, колл. советник. Пушкин общался с Щ. как с цензором «Литературной газеты» (1830, № 6—45, 63—72; 1831, № 1—36), в особенности в янв.—февр. 1830, когда заменял издателя А. А. Дельвига (*2*). Пушкин был недоволен назначением Щ. цензором газеты и писал об этом К. М. Бороздину (*см.*) в начале февр. 1830. При рассмотрении статей и заметок для «Литературной газеты» Щ. проявлял чрезмерную педантичность и придирчивость (*3, 4*). 3 июля 1831 Пушкин писал П. А. Вяземскому: «Щеглов умер: не нашего полку, чужого».

1. Пушкин, XVII; *2. Блинова*, с. 137—138, 152—154, 165, 179, 183, 198, 204; *3. П. и совр.*, XXIX—XXX, по указ.; *4*. РС, 1916, № 5, с. 245—281; *5*. А л е к с е е в М. П. Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л., 1972, с. 144—147; *6*. Портрет Щ.: *Альбом ОЛРС*, л. 47.

***ЩЕПИНЫ:** Артемий Мардарьевич (1817 или 1819—26 IV 1878) — воспитанник Театрального училища, скрипач и его брат Павел Мардарьевич (1813—после 1853) — оперный бас, дебютировавший на сцене московского театра 23 янв. 1827, впосл. оперный режиссер. Близкие знакомые П. В. Нащокина (*2*), у которого с ними мог познакомиться Пушкин. 13 июля 1830 Пушкин присутствовал на балете «Венгерская хижина, или Знаменитые изгнанники» (постановка А. Глушковского, музыка М. Венуа), в котором П. М. Щ. исполнял небольшую роль австрийского императора Леопольда (*4, 5*). На следующий день Пушкин обратился к управляющему конторой дирекции московских театров М. Н. Загоскину с ходатайством о принятии в театральную школу «брата вчерашнего австрийского императора» — А. М. Щ. (*1*).

1. Пушкин, XIV, с. 101; *2*. РС, 1881, № 8, с. 601; *3*. Я м п о л ь с к и й И. Русское скрипичное искусство. М.; Л., 1951, с. 228—235; *4. Письма*, II, с. 444—445; *5. Врем. ПК*, 1973, с. 80—81.

ЩЕПКИН Михаил Семенович (6 XI 1788—11 VIII 1863) — актер московского Малого театра, основоположник реализма в русском сценическом искусстве. Пушкин мог видеть Щ. и его труппу на «контрактах» в Киеве (февр. 1821) (*2*). Знакомство и общение Пушкина со Щ. относится ко времени возвращения поэта из ссылки в Москву. Сохранились сведения о присутствии Пушкина и Щ. на завтраке и обеде у М. П. Погодина с др. «представителями русской образованности и просвещения» 27 марта 1829 (*3*) и 22 марта 1830 (*4*). 9 июня 1832 в бенефис Щ. на петербургской сцене была поставлена инсценировка «Цыган», и Пушкин, который был в это время в Петербурге, мог видеть спектакль и встретиться со Щ. (*2*). 6 мая 1836 Пушкин писал жене о встрече со Щ., а 17 мая он подарил актеру тетрадь для будущих «Записок актера Щепкина» и сам вписал начальные строки их, чтобы тем заставить Щ. продолжить их (*5*). Встречались они также у П. В. Нащокина. «Пушкин, который меня любил, — вспоминал позднее Щ., — приезжая в Москву, почти всегда останавливался у Нащокина, и я, как человек Нащокину знакомый, редкий день не бывал у него» (1830-е гг.) (*6, 7*). По словам невестки Щ. (жены Н. М. Щепкина) А. В. Щепкиной, Щ. встречал Пушкина также в Соколове (под Москвой) у П. В. Нащокина. Позднее Пушкин посетил несколько раз и дом Щ. (Б. Каретный пер., ныне ул. Ермоловой, д. 16) и должен был знать его семью: жену Елену Дмитриевну, урожд. Дмитриеву (1789—1859), сыновей Александра (1828—1885) — впосл. помощника управляющего Московской конторой уделов, предс. Казенной палаты, Дмитрия (1817—1857) — впосл. магистра Московского ун-та, филолога, историка искусств, Николая (28 II 1820—14 VIII 1886) — впосл. проф. Московского ун-та, издателя и общественного деятеля, Петра (1821—1877) — впосл. юриста, товарища предс. Московского окружного суда, дочерей Александру (1816—1841) — впосл. актрису, Веру (1830—1896) и Феклу (Фанни) (1814—1852) — впосл. актрису Малого театра.

1. *Пушкин*, XVI, по указ.; *2*. *Щепкин*, с. 64, 182 и др. (с портретами Щ.); *3*. РА, 1878, № 3, с. 50; *4*. РА, 1882, № 6, с. 162; *5*. *Рукою П.*, с. 639; *6*. Ежегодник имп. театров. Сезон 1907—1908, СПб., с. 206; *7*. ИВ, 1898, № 10, с. 217; *8*. РА, 1889, № 4, с. 549; *9*. 30 дней, 1937, № 10, с. 81—88; *10*. Михаил Семенович Щепкин. Жизнь и творчество. М., 1984; *11*. Портрет Е. Д. Щ.: Псковский историко-художественный музей. М., 1981, № 63; *12*. Портреты Д. М. Щ., Н. М. Щ. и П. М. Щ.: *Щепкин*, с. 47, 61, 66.

ЩЕРБАКОВ Василий Федорович (1810—8 IV 1878) — чиновник канцелярии Московского архива старых дел, в 1829 слушатель Московского ун-та, впосл. колл. секретарь. Автор дневника с записями о Пушкине (1826—1827). Записи Щ. носят личный характер, и можно предположить знакомство его с поэтом. Известна тетрадь Щ., содержащая списки 25 стихотворений Пушкина (*1, 2*).

1. *Пушкин. Ефремов*, VIII, с. 109—114, 626; *2*. *П. в восп.*, II, по указ.; *3*. *Моск. некрополь*, с. 377; *4*. ЦГИА, ф. 1349, оп. 6, № 330, л. 84—85; *5*. Насонкина Л. И. Московский университет после восстания декабристов. М., 1972, с. 210.

ЩЕРБАТОВЫ: Александр Александрович, князь (1776—16 VIII 1834) — статский советник, камергер, его жена (вторая) Прасковья Сергеевна, урожд. княжна Одоевская (16 IV 1773—19 X 1851), сыновья Николай (23 III 1800—5 II 1863) — штаб-ротмистр л.-гв. Уланского полка, впосл. полковник, Сергей (*см.* Добавления), дочери Анна (*см.* Александров П. К.), Елизавета — фрейлина, впосл. за генерал-майором Платоном Александровичем Савичем (1818—11 III 1863), Наталья — фрейлина, впосл. за бароном Розеном, и Прасковья — за кн. Дмитрием Алексеевичем Щербатовым (ум. III 1853). 1 марта 1831 Пушкин, П. С. Щ. с дочерьми Анной, Натальей и Прасковьей участвовали в санном катании, устроенном С. И. и Н. С. Пашковыми (*1*).

1. *Письма*, III, с. 214—215; *2*. Власьев Г. А. Потомство Рюриковичей. СПб., 1907, т. I, ч. 3, с. 290, 297—299; *3*. *Петерб. некрополь*, с. 623—625; *4*. *Звенья*, IX, с. 274, 285—287.

***ЩЕРБАТОВЫ:** Алексей Григорьевич, князь (23 II 1777—15 XII 1848) — участник Отечественной войны, генерал от инфантерии, член Гос. совета (в первом браке за Екатериной Андреевной,

сестрой П. А. Вяземского, умершей в 1809) и его жена Софья Степановна (1798—1886), дочь С. С. Апраксина (*см.* Апраксины). Могли встречаться с Пушкиным у Карамзиных и Вяземских (1830-е гг.).

1. Карамзины, с. 132; *2. Вяземский, 1963*, по указ.; *3. Звенья*, VI, с. 216; *4.* Художник, 1962, № 6 (портрет С. С. Щ.); *5.* Портрет А. Г. Щ.: *Военная галерея*, с. 80.

ЩЕРБАЧЕВ Василий Иванович — лейтенант флота; в мае 1805 поступил в Морской корпус кадетом, в апр. 1808 произведен в гардемарины, с янв. 1816 лейтенант, в 1822—1827 находился в дунайской флотилии при крепости Измаил; с янв. 1831 капитан 2-го ранга, в 1831—1833 нач-к Якутской обл., колл. советник (*3*). В дек. 1821 Пушкин с И. П. Липранди посетили Измаил, где осматривали со Щ. крепостную церковь и ужинали у Славича. По словам Липранди, Щ. понравился Пушкину. О знакомстве Пушкина со Щ.-«моряком» писал по архивным семейным данным Ю. Н. Щербачев (*4*).

1. Летопись, I, с. 320; *2. Липранди*, с. 1280; *3.* Общий морской список, VIII. СПб., 1894, с. 540—541; *4. Щербачев*, с. 190; *5. Сенатские объявл.*, 1833, № 3151; *6.* Мсц, 1834, II, с. 285.

ЩЕРБАЧЕВ Михаил Николаевич (ум. 2 IX 1819) — участник Отечественной войны, поручик л.-гв. Московского полка. 2 сент. 1819 был смертельно ранен Р. И. Дороховым (*см.*) на дуэли под Петербургом (*1*). По свидетельству К. К. Данзаса, раненый Пушкин, возвращаясь с дуэли с Дантесом, вспомнил «про дуэль их общего знакомого» Щ. и сказал: «Я боюсь, не ранен ли я так, как Щербачев» (*2*).

1. Летопись, I, с. 190; *2. Аммосов*, с. 27—28; *3.* Мсц, 1819, I, с. 190.

ЩЕРБИНИН Михаил Андреевич (14 XII 1798—18 IX 1841) — воспитанник пансиона при Харьковском ун-те, участник Отечественной войны, сотрудник посольства А. П. Ермолова в Персию (1816—1817); состоял при кн. П. М. Волконском во время его поездок с Александром I; чиновник канцелярии квартирмейстера Главного штаба, с 1820 штабс-капитан л.-гв. Московского полка с прикомандированием к малороссийскому военному губернатору, с 1822 капитан, с конца 1823 полковник Муромского пехотного полка, с марта 1824 в отставке. В конце 1820-х гг. Щ. служил предс. гражданской палаты в Харькове. Знакомство и общение Пушкина со Щ. относится к послелицейскому периоду жизни поэта в Петербурге и было непродолжительным (весна—конец 1819). Сохранились сведения об их встречах у Н. В. Всеволожского (март 1819) (*2*), В. Д. Олсуфьева (27 мая 1819) (*2*) и в петербургском обществе. Щ. посвящено послание Пушкина «Житье тому, любезный друг», имеющее помету «9 июля 1819» (*2*); оно вписано Пушкиным в альбом Щ., рядом со стихотворением «Веселый пир». Щ. упоминается в стихотворениях Пушкина 1819 «Веселый вечер в жизни нашей» и «Здорово, Юрьев именинник». В 1828 Щ. вместе с П. П. Кавериным был замешан в дело о распространении вольнолюбивых стихотворений Пушкина (*4*). О последующих встречах Пушкина и Щ. известно из архивных материалов его внука и биографа Ю. Н. Щербачева. По его словам, Щ. «угощал у себя Пушкина после раздела родовых имений между братьями Щербиниными, каковой раздел произошел в конце 1829 г.» (*3*). Пушкин мог быть знаком с братом Щ. — Александром Андреевичем (28 VI 1790—19 XI 1876) — участником Отечественной войны, полковником Гвардии генерального штаба, с 1834 камергером, членом Деп-та уделов, действ. статским советником. Известна его запись о дуэли и смерти Пушкина от 29 янв. 1837 (*3*). Пушкин мог быть знаком и с женой Щ. — Елизаветой Павловной (*см.* Каверин П. П.).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 177, 181, 184, 747; *3. Щербачев*, с. 17, 174—178 и др. (с портретом Щ.); *4.* ЛН, 60, I, с. 393—404; *5.* Портреты Щ.: *Тропинин*, с. 237; Харьковский худож. музей.

ЩЕРБИНИНА Анастасия Михайловна, урожд. княжна Дашкова (1760—19 VII 1831) — дочь кн. Екатерины Романовны Дашковой, ближайшей сподвижницы Екатерины II, президента Академии наук, автора «Записок». 21 февр. 1831 А. И. Кошелев писал В. Ф. Одоевскому из Москвы о встрече накануне на балу у Щ. с Пушкиным

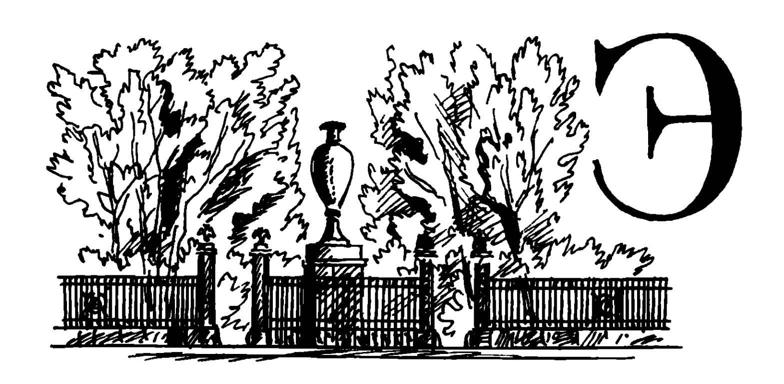
и его молодой женой (бал происходил в одном из принадлежавших Щ. домов (Суворовский бульвар, д. 8—8а или Калашный пер., д. 3)) (*4*). К этому же времени относится конспективная запись Пушкина (со слов Щ.) о заговоре 1762, возведшем на престол Екатерину II (*1, 3*).

1. ***Пушкин***, X, с. 204; *2*. PC, 1904, № 4, с. 206; *3*. ***Рукою П.***, с. 322; *4*. Наука и жизнь, 1979, № 6, с. 113; *5*. Куранты. М., 1983, с. 160—162.

***ЩИГОЛЕВ** Александр Андреевич (ум. 1875) — офицер Уфимского казачьего полка, впосл. судья Мензелинского у. Оренбургской губ., помещик. В 1854 колл. асессор Щ. «уволен от службы по прошению» (*3*). В своих малодостоверных воспоминаниях («дневнике») Щ. рассказал о Пушкине, которого видел в Оренбурге в Пограничной комиссии, где поэт изучал архивные материалы по Пугачевскому восстанию.

1. Оренбургские губ. вед., ч. неофиц., 1883, № 12, 19 марта, с. 5; *2*. ***П. Иссл. и матер.***, III, с. 449—450; *3*. Моск. вед., 1854, с. 814.





ЭБЕРГАРДТ Ермолай Андреевич — гувернер Царскосельского лицея (авг. 1816—1817), колл. асессор. Упоминается в «Национальных песнях» лицеистов I курса.

1. Летопись, I, с. 102; *2. Рубец*, с. 136; *3. Грот Я.*, по указ.; *4. Пушк. лицей*, по указ.

ЭБЕРГАРДТ Иван Федорович (ум. не ранее 1859) (*4*) — учитель танцев в Царскосельском лицее (1816—1859), колл. асессор. По словам М. А. Корфа, Э. «чуть ли не дотанцевался до высокоблагородного чина» (*3*). Э. упоминается Пушкиным в коллективном стихотворении «Гауншильд и Энгельгард» (1817).

1. Пушкин, I, с. 313; *2. Летопись*, I, с. 109; *3. Грот Я.*, с. 238—239; *4. Рубец*, с. 136.

ЭГЕРШТРОМ Федор Федорович (16 I 1790—22 III 1853) — с дек. 1820 подполковник в отставке, помещик с. Федоровского Старицкого у. Тверской губ., сосед семьи Вульфов (*2*). По утверждению А. И. Колосова (со слов современников — знакомых Пушкина), Э. во время одного из приездов Пушкина в Тверскую губ. посетил его и представил ему свои стихи (*3*). Пушкину приписывается саркастическое стихотворение, посвященное Э. («О, Эгельстром; я восхищенный. . .») (*1*).

1. Пушкин, XVII; *2.* Историко-литературный сборник в честь В. И. Срезиевского. Л., 1924, с. 55—72; *3. Колосов*, с. 7—9; *4. Сенатские объявл.*, 1836, № 16129;. 1852, № 7456; *5. П. и Тверской край*, с. 78—80.

ЭДИБ-ОГЛУ (Эдиб-заде): отец, бывш. турецкий чиновник, его двое сыновей и дочери Елена, Мария и Ралу. По свидетельству И. П. Липранди, девушки не появлялись в кишиневском обществе; он «не раз водил к ним Пушкина. Они в полном смысле были дикарки с непозволительными в обществе приемами и потому попали в „Джок“» (А. Ф. Вельтмана). Семью Э.-о. Вельтман описал в своем романе «Счастье—несчастье» и в повести «Странник».

1. Двойченко-Маркова, с. 65—66, 81—82; *2. Липранди*, с. 1215.

ЭДЛИНГ Роксандра Скарлатовна, графиня, урожд. Стурдза (12 X 1786—16 I 1844), сестра А. С. Стурдзы (*см.*), с 1818 жена Альберта Каэтана Эдлинга (1774—11/23 XII 1841) — бывшего министра иностранных дел и маршала при дворе герцога Веймарского (*7*), автор «Записок» (*8*). С семейством Эдлингов Пушкин общался в Одессе. В письме к В. Г. Теплякову (*см.*) от 18 февр. 1837 Э. высказала сожаление по поводу смерти Пушкина (*2*).

1. Летопись, I, с. 393, 408; *2.* ИВ, 1887, № 7, с. 20—21; *3.* ЛН, 58, с. 143; *4. Смирнова. Автобиография*, с. 217; *5. Вигель*, II, с. 224—225; *6. Пушкин. Одесса*, II, с. 57—60; III, с. 92—93; *7.* Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса, 1844, ч. 1, с. 582—583; *8.* РА, 1877, № 2, с. 194—228; № 3, с. 289—304; № 4, с. 405—440; *9.* Портреты Э.: Дань памяти гр. Эдлинг. Одесса, 1848; РС, 1896, № 8, с. 230—231.

ЭЙЛЕР Александра Александровна (27 VI 1808—8 I 1870) — внучка академика Л. Эйлера, фрейлина, с 1830 жена Алексея Николаевича Зубова (*см.*). Петербургская знакомая Пушкина. Ле-

том 1831 Э. проживала в Царском Селе. В середине авг. 1831 О. С. Павлищева писала мужу, что, по слухам, Э. превосходит красотой Н. Н. Пушкину (*1*). По словам В. И. Шенрока, в дневнике А. О. Смирновой (*см.*) (1831) отмечено, что «однажды вечером» (авг.—сент. 1831) у нее в присутствии Пушкина, Жуковского, Виельгорских и фрейлин С. А. Урусовой и Э. происходило чтение «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Гоголем (Царское Село) (*2*).

1. П. и совр., XV, с. 84; *2.* РС, 1888, № 4, с. 40—41; *3. Смирнова. Автобиография*, по указ.; *4. Карамзины*, с. 169; *5.* Портрет Э.: музей ПД.

ЭЙЛЕР Леонтий Карлович (24 V 1770—10 V 1849) — племянник академика Л. Эйлера, надзиратель по хозяйственной части в Царскосельском лицее (1811—апр. 1814); позднее служил при петербургской таможне (*3*). По словам Я. К. Грота, «честнейший человек»; упомянут в «Национальных песнях» лицеистов I курса (*2*).

1. Летопись, I, с. 22, 57; *2. Грот Я.*, с. 224, 231; *3. Пушк. лицей*, с. 218.

ЭЙСМОНТ Алексей Матвеевич (ум. не ранее 1838) — командир 16-й артиллерийской бригады, полковник, с апр. 1826 генерал-майор. 30 апр. 1822 П. И. Долгоруков записал в своем дневнике «о горячем споре» Пушкина с Э. о крепостном праве за обедом у И. Н. Инзова (*1*).

1. Летопись, I, с. 338; *2. Список генералам*, 1838, с. 18.

ЭЙТНЕР Богдан Яковлевич (1798—2 IV 1872) — воспитанник новгород-северской гимназии. Согласно формулярному списку, хранящемуся у потомков Э., с 1815 являлся юнкером л.-гв. артиллерийской бригады, в 1822 прикомандирован к Комиссии по военно-топографической съемке Бессарабии, поручик, с авг. 1825 областной землемер. По словам автора некролога, Э. принадлежал к кружку, в котором «частым гостем бывал и Александр Сергеевич Пушкин» (1821—1823) (*1*). Это были сослуживцы Э. — офицеры Генерального штаба, с которыми поэт «по целым дням» проводил время (*2*).

1. Бессарабские обл. вед., 1872, № 28, с. 1; *2. П. в южной России*, с. 98; *3. Липранди*, с. 1218.

ЭЙХБЕРГ Яков Филиппович — в 1836 штабс-капитан гв. Конной артиллерии, ст. адъютант 2-й артиллерийской дивизии. Э. передал Пушкину письмо А. П. Плещеева от 3 окт. 1836, в котором тот просил отдать подателю письма долг ему Л. С. Пушкина «в сумме 500 руб. ассигнациями».

1. Пушкин, XVII; *2.* Мсц, 1837, I, с. 307.

ЭЙХГОРНЫ (Eichhorn): братья Иоганн Готфрид Эрнест (30 IV 1822—16 VI 1844) и Иоганн Карл Эдуард (1823—1896) — скрипачи, выступавшие с публичными концертами в Петербурге и Москве (1833—1834). По словам Н. А. Мельгунова, «петербургские журналы отзывались о них как о гениях, с которыми едва ли могут состязаться первоклассные артисты Европы» (*2*). 24 нояб. 1834 Пушкин, В. А. Жуковский, Н. М. и А. О. Смирновы и А. И. Тургенев слушали у Карамзиных концерт Э. (*1*).

1. РЛ, 1964, № 1, с. 132; *2.* Моск. наблюдатель, 1835, I, с. 163—169; *3.* РА, 1904, № 3, с. 439; *4.* Р и м а н Г. Музыкальный словарь. М.; Лейпциг, 1896, с. 1474; *5.* Л и в а н о в а Т. Музыкальная библиография русской периодической печати XIX в. М., 1963, вып. II, 1826—1840, с. 143 (о концертах Э.); *6.* БдЧ, 1835, VIII, Смесь, с. 110—115.

ЭЙХФЕЛЬДТЫ: Мария Егоровна, урожд. Милло (1798—1855), и ее муж Иван Иванович (ум. 1828) — родом немец, чиновник горного ведомства, обер-берггауптман, статский советник. Кишиневские знакомые Пушкина. О встречах Пушкина с супругами Э. рассказывали П. И. Долгоруков (*3*), В. П. Горчаков и И. П. Липранди (*4, 5*), а также со слов современников К. П. Зеленецкий (*4*), П. И. Бартенев (*6*) и П. В. Анненков (*7*). М. Е. Э. упоминается в переписке Пушкина с Н. С. Алексеевым (1826, 1831). Ей же посвящено стихотворение Пушкина «Ни блеск ума, ни стройность платья» (1823).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 263, 282, 345; *3. Звенья*, IX, с. 92, 146; *4. Цявловский. Книга*, с. 71—72, 241—242; *5. Липранди*, с. 1224—1225; *6. П. в южной России*,

с. 50, 94—95; *7.* Анненков П. Пушкин в александровскую эпоху. СПб., 1874, с. 190; *8. Письма*, II, с. 211—212; *9.* Кодры, 1985, № 3, с. 134—135.

ЭЛЬКАН Александр Львович (1786—22 X 1868) — театральный критик и переводчик; переводчик в Деп-те путей сообщения и публичных зданий, титулярный советник (*5*), агент III отд-я. Хорошо известный в Петербурге, Э., по-видимому, послужил прототипом Загорецкого в «Горе от ума» Грибоедова и Шприха в «Маскараде» Лермонтова (*4*). О знакомстве Пушкина с Э. рассказал Л. Н. Павлищев (*см.*) со слов своей матери (1830-е гг.) (*1*).

1. Павлищев, с. 107—108; *2. Дельвиг*, I, с. 122—124; *3. П. и совр.*, XXIX—XXX, с. 108—110; *4.* Ежемесячные прилож. к «Ниве», 1914, № 1, с. 29—55; *5.* Мсц, 1837, I, с. 847; *6.* Лит. Россия, 1978, 17 авг.; *7.* Иллюстр. газ., 1868, № 44, с. 303; *8.* Портреты Э.: Отдел рукописей ГПБ; ГЛМ.

ЭЛЬСНЕР Федор Богданович (Фридрих-Готлиб), барон (X 1770—20 XI 1832) — бывший адъютант Т. Костюшки, инженер-полковник, преподаватель военных наук (артиллерии, фортификации и тактики) в Царскосельском лицее (июль 1816—1820), с янв. 1821 генерал-майор.

1. Летопись, I, с. 100; *2. Грот Я.*, с. 238; *3. Пущин*, с. 65; *4. Рубец*, с. 137; *5. РБС*, с. 220—222.

ЭЛЬСТОН Ф. Н. *см.* Хитрово Е. М.

ЭНГЕЛЬГАРДТ Василий Васильевич (14 VI 1785—20 X 1837) — отст. полковник, богач, карточный игрок, владелец дома на Невском пр. с концертным залом (ныне д. 30). Петербургский приятель Пушкина. Общался с Пушкиным в петербургских литературных и театральных кругах (1819—1820) (*2*). Э. адресовано стихотворение Пушкина «Я ускользнул от Эскулапа» (лето 1819). По утверждению П. А. Вяземского, «Пушкин очень любил Энгельгардта» за то, что тот «охотно играл в карты» и «очень удачно играл словами» (*8*). В письме от 4 дек. 1824 Пушкин просил брата передать поклон Э. О встречах с Э. по возвращении Пушкина из ссылки в Петербург сохранились немногочисленные сведения. Э. значится в списке лиц, которым Пушкин намеревался разослать свои визитные карточки к новому году, 1830 (*3*). 18 июня 1832 Пушкин, Э., Вяземский и В. А. Жуковский провожали в Кронштадте уезжавшего за границу А. И. Тургенева (*4*). 27 нояб. 1833 Пушкин обедал у Э., о чем записал в своем дневнике; посещал он и «залу Энгельгардта». Э. был одним из корреспондентов Пушкина в пору его работы над «Историей Пугачева» (1833) и передал поэту запись рассказов капитана Н. З. Повало-Швейковского, «бывшего сперва пленником, а затем стражем Пугачева в 1773 г.» (*5*). В янв. 1837 на утреннем концерте у Э. видел Пушкина И. С. Тургенев (*6*). Сохранилось заемное письмо Пушкина на имя Э. от 3 мая 1834 на сумму 1330 руб., оплаченное позднее Опекой (*7*).

Пушкин был знаком также с женой Э. — Ольгой Михайловной, урожд. Кусовниковой (23 VI 1796—21 XII 1853), сестрой А. М. Кусовникова (*см.*), и детьми: Василием (1814—1868) — воспитанником Школы гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, соучеником Лермонтова, однополчанином по л.-гв. Гусарскому полку, впосл. генерал-майором, женатым на Елене Львовне Соллогуб, Михаилом (1824—1872), Николаем (род. 1826), Екатериной — замужем за Николаем Александровичем Ольхиным, Елизаветой (4 V 1805—11 II 1873) и Софьей — замужем за Ханыковым.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 177, 684; *3. Рукою П.*, с. 322; *4.* РЛ, 1964, № 1, с. 129; *5.* ЛН, 16—18, с. 459—460; *6.* Тургенев И. С. Соч. М.; Л., 1967, т. XIV, с. 9; *7. Опека*, с. 113; *8. Вяземский*, I, с. XVII; *9. Дн. Модз.*, с. 42—43; *10. Яцевич*, с. 300—308; *11.* РА, 1909, № 8, с. 705; *12.* Портрет В. В. Э.-младшего: ГЛМ.

ЭНГЕЛЬГАРДТ Егор Антонович (12 VIII 1775—15 I 1862) — директор Царскосельского лицея (март 1816—1822); с февр. 1822, после «разгрома» Лицея — передачи его в ведомство главного директора Пажеского и Кадетского корпусов — в отставке. Пользуясь доверием и расположением большинства лицеистов, Э. не сумел достигнуть внутреннего контакта с Пушкиным, и их отношения, как правило, не выходили за пределы официальных. У Э. сложилось представление о Пушкине как о «повесе» и «легкомысленном» воспи-

таннике. В характеристике Пушкина, сделанной для себя, Э. писал: «Его сердце холодно и пусто, чуждо любви и всякому религиозному чувству» (март 1816) (*3*). В числе других лицеистов Пушкин посещал дом Э. (*2*), но, по свидетельству И. И. Пущина, «внимание директора и жены его отвергались Пушкиным» (*4*). По окончании Лицея Пушкин оставил в альбоме Э. комплиментарный отзыв о его деятельности, бывший, по-видимому, лишь актом вежливости (*5*). В тревожные для Пушкина апрельские дни 1820 Э. просил у Александра I «великодушия» по отношению к поэту, который «теперь уже — краса современной нашей литературы, а впереди еще бóльшие на него надежды» (*4*). Сохранились многочисленные письма Э. к лицеистам I курса с отзывами о Пушкине и его литературных занятиях (*6*). В письме к В. Д. Вольховскому от 17 нояб. 1829 Э. жаловался на отсутствие привязанности к нему Пушкина: «Пушкина я никогда не вижу, он даже на улице избегает встречи со мною» (*7*). По словам А. П. Распопова (*см.*), он виделся с Пушкиным у Э. (1830-е гг.) (*12а*). 1 февр. 1837 Э. присутствовал иа отпевании Пушкина в Конюшенной церкви (*8*). Э. упоминается в стихотворениях Пушкина «Вот карапузик наш монах» и «Гауншильд и Энгельгард» (*1*).

Пушкин был знаком с женой Э. — Марией Яковлевной, урожд. Уайтекер (8 II 1778—13 II 1858), и детьми: Александром (10 IX 1801—22 XII 1844), Владимиром (род. 21 V 1808), впосл. автором воспоминаний об отце, Максимом (18 V 1803—21 III 1858), Анной (Августой) (13 V 1804—29 XII 1831), Елизаветой (4 VI 1805—11 II 1873) — впосл. замужем за Р. Ф. Остен-Сакеном, Натальей (Луизой) (16 XI 1806—8 III 1845) — замужем за А. Ф. Остен-Сакеном и Ольгой (род. 7 XII 1812).

1. Пушкин, I, с. 295, 313; *2. Летопись*, I, с. 96, 105, 122, 212 и др.; *3. П. Иссл. и матер.*, III, с. 359—360 и др.; *4. Пущин*, с. 63, 75; *5. Рукою П.*, с. 628; *6. Гастфрейнд*, I—III, по указ.; *7. Кобеко*, с. 314 и др.; *8. П. и совр.*, VI, с. 68; *9.* ЛН, 58, с. 33—34; *10. Мейлах*, с. 42—59; *11. Рубец*, с. 204—209; *12.* Лит. совр., 1937, № 1, с. 252—258; *12а.* РС, 1876, № 2, с. 467; *13.* Z i e g e n g e i s t G. Georg Engelhardt — «Schulmeister zu Zarendorf» (1816—1817) und Mittler Puškins in der deutschen Presse (1824). Neue Quellen. — Zeitschrift für Slawistik, 1987, Bd 32, H. 1, S. 86—109; *14.* Портрет Э.: *П. и его время*, с. 471.

ЭНГЕЛЬГАРДТ Софья Григорьевна, урожд. баронесса Энгельгардт (1805—1875) — жена Павла Васильевича Энгельгардта (ум. 30 XII 1849), ротмистра л.-гв. Уланского полка, с 1832 полковника в отставке, брата В. В. Энгельгардта (*см.*). Петербургская знакомая Пушкина, приятельница М. И. Глинки, посвятившего ей романс «Как сладко с тобою мне быть» (1840). О знакомстве Пушкина с Э. рассказал Н. К. Гирс в своих воспоминаниях (2-я пол. 1830-х гг.) (*1*).

1. Нева, 1963, № 11, с. 220; *2. Глинка. Летопись*, с. 197 и по указ.; *3.* ИВ, 1911, № 5, с. 527—559 (с портретами Э. и П. В. Э.); *4. Уланский полк*, с. 25, 2-я пагин.; *5. Сенатские объявл.*, 1844, № 10706.

ЭРГАРТ И. — петербургский каретный мастер. Сохранились счета Э. от 29 апр., 14 июля и 20 окт. 1836 за ремонт двухместной и четырехместной карет Пушкина за период янв.—сент. 1836 в сумме 910 руб. 70 коп. (*2*). Часть долга (500 руб.) была уплачена Пушкиным 14 янв. 1837 П. Бибикову, доверенному Э. (*1*), остальные — ему же Опекой (*3*).

1. Пушкин, XVI, с. 217; *2. Лит. архив*, I, с. 60—63; *3. Опека*, с. 112.

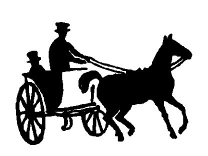
ЭРИСТОВ (Эристави) Дмитрий Алексеевич, князь (1797—9 X 1858) — лицеист II курса (1814—1820), чиновник Комиссии по составлению законов, затем старший помощник чиновника II отд-я е. и. в. канцелярии (1826—1833) и переводчик канцелярии деп-та М-ва юстиции, впосл. генерал-аудитор, сенатор, тайный советник. Э. был поэтом-дилетантом, весельчаком и эпиграмматистом, автором устных куплетов, одно время приписывавшихся Пушкину (*5*). С середины 1830-х гг. Э. сотрудничал в энциклопедических лексиконах Плюшара и Зедделера, где помещал биографии русских исторических деятелей, а также очерки о монастырях и скитах и др. Знакомство Пушкина с Э. относится к лицейским годам; они могли познакомиться, в частности, на совместных уроках музыки в классе Теппера де Фергюсона (*2*). Э. был близок

с А. А. Дельвигом и М. Л. Яковлевым; несомненно по личным воспоминаниям он рассказывал В. П. Гаевскому о кружке Дельвига (Е. А. Баратынском, В. А. Эртеле и др.), который Пушкин посещал почти ежедневно до ссылки на юг (*3*). В письме к Дельвигу от окт.—нояб. 1825 Пушкин писал: «Вот тебе, душа моя, приращение к куплетам Эристова. Поцелуй его от меня в лоб». Общение Пушкина с Э. возобновилось по возвращении поэта из ссылки в Петербург. Переписка поэта и воспоминания современников сохранили сведения об их частых встречах у Дельвига (1827—1830) (*4—6*), у П. В. Нащокина в гостинице Демута (29 июня 1833) (*7*), у Э. (1830-е гг.) (*7*) и у М. Л. Яковлева (начало нояб. 1836) (*2*). Сохранилась записка Пушкина к Яковлеву (1833—1835) о невозможности обедать «сегодня» с Э. При работе над «Историей Пугачева» Пушкин использовал неизданный «Исторический словарь» Э. и М. Л. Яковлева и одобрительно отозвался в «Современнике» (т. III) о другой их работе — «Словарь о святых. . .».

1. Пушкин, XVII; *2. Грот Я.*, с. 238, 282; *3.* Совр., 1854, № 1, отд. III, с. 5; *4. Керн*, с. 274; *5. Дельвиг*, I, с. 54, 72, 166; *6. П. и совр.*, XXI—XXII, с. 22, 43; *7.* РС, 1881, № 8, с. 604—605; *8.* Живоп. обозр., 1880, № 21, с. 402; *9.* РС, 1887, № 1, с. 108—109; *10. Письма*, I, с. 517—518; *11. Письма посл. лет*, с. 490—491; *12. РБС*, с. 278; *13. Пушкин. Модз.*, с. 186; *14.* ВЛ, 1963, № 10, с. 253—254; *15.* Дружба. III. Вопросы литературных взаимосвязей. Тбилиси, 1981, с. 13—23.

ЭРТЕЛЬ Василий Андреевич (1793—1847) — двоюродный брат Е. А. Баратынского (*см.*), уроженец Виттенберга, воспитанник Лейпцигского ун-та, гувернер и учитель немецкого языка в Благородном пансионе при Царскосельском лицее (с 11 окт. 1817), позднее библиотекарь Публичной б-ки, учитель наследника (впосл. Александра II), прозаик и переводчик на немецкий язык «Истории государства Российского» Карамзина. В своих воспоминаниях рассказал о посещении Пушкина вместе с Дельвигом в февр. 1819 (Петербург) (*1, 2*). Можно предположить встречи Пушкина с Э. у Дельвига по возвращении поэта из ссылки в Петербург (*3*).

1. Летопись, I, с. 175; *2.* Лит. совр., 1937, № 1, с. 253—265; *3. П. и совр.*, XXXI—XXXII, с. 43; *4. РБС*, с. 282; *5.* ЦГИА, ф. 1349, оп. 4, № 55 (1818 г.), л. 81—82; *6. П. в восп. совр.*, 1985, I, с. 166—169; *7.* Портрет Э.: ГЭ.





Ю

ЮДИН Павел Михайлович (1798—28 I 1852) — лицейский товарищ Пушкина; по окончании Лицея определен в Коллегию иностр. дел (с Пушкиным) с чином колл. секретаря, с марта 1836 член общего присутствия Деп-та внешних сношений М-ва иностр. дел, колл. советник, впосл. управляющий СПб. главным архивом М-ва иностр. дел, действ. статский советник (*3*). 10 февр. 1818 Ю. писал А. М. Горчакову о болезни Пушкина: «Я все собираюсь посетить его» (*2*). 19 окт. 1836 Пушкин, Ю. и др. лицеисты отмечали день основания Лицея (*4*). Ю. посвящено послание Пушкина «Ты хочешь, милый друг, узнать» (1815).

1. Пушкин, I, с. 167—173; *2. Летопись*, I, с. 149 и др.; *3. Гастфрейнд*, II, с. 271—279 (с портретом Ю.); *4. Рукою П.*, с. 736—737; *5. Грот Я.*, по указ.; *6. Пушк. лицей*, по указ.; *7. П. Иссл и матер.*, III, с. 359.

ЮЗЕФОВИЧ Михаил Владимирович (17 VI 1802—21 V 1889) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те (вып. 1819), штаб-ротмистр Чугуевского уланского полка (с Л. С. Пушкиным), адъютант Н. Н. Раевского-младшего, участник русско-турецкой войны 1828—1829, впосл. помощник попечителя Киевского учебного округа; поэт и археолог. В дальнейшем получил известность как завзятый крепостник и реакционер. Оставил воспоминания о встречах с Пушкиным в Закавказье (летом 1829) (*2—4*). О встрече с Ю. 27 июня 1829 Пушкин рассказал в четвертой главе «Путешествия в Арзрум» (*1*). Известны письма Л. С. Пушкина к Ю. (1831—1843) с упоминаниями о Пушкине (*10*).

1. Пушкин, VIII; *2.* РА, 1880, III, с. 431—446; *3.* Звезда, 1930, № 7, с. 231—232; *4. Лорер*, по указ.; *5. Никитенко*, III, с. 172; *6.* Юзефович М. В. Несколько слов об исторической задаче России. 2-е изд. Киев, 1895, с. III (с портретом Ю.); *7.* ЛН, 16—18, с. 1139; *8. П. Иссл. и матер.*, II, с. 188—190, 351—356; *9.* РА, 1874, № 9, с. 728—732; *10. П. Иссл. и матер.*, X, с. 326—355; *11.* Лит. Россия, 1983, 15 июня.

***ЮМИН** Иван Матвеевич — майор 32-го егерского полка (с В. Ф. Раевским и А. Г. Непениным), с дек. 1822 командир батальона Охотского полка, член кишиневской ячейки Союза благоденствия; привлекался по делу декабристов, содержался в Главном штабе, но за недоказанностью вины освобожден. По утверждению В. Ф. Раевского, Ю. «донес о вольном обществе начальству» и на следствии говорил о Раевском «разные нелепости» (*2*). Можно предположить встречи Пушкина с Ю. у корпусного командира М. Ф. Орлова, Раевского и Непенина.

1. Липранди, с. 1436; *2. Базанов. Раевский*, с. 41—43, 198; *3. Алф. декабристов*; *4.* Огонек, 1926, № 1, с. 2; *5.* В. Ф. Раевский. Материалы о жизни и революционной деятельности. Иркутск, 1980—1983, т. I—II, по указ.

ЮРГЕНЕВ Александр Тихонович (1785—6 IX 1867) — помещик сельца Подсосенье Старицкого у. Тверской губ., сосед Вульфов по имению; в 1828 подполковник. Судя по письму Пушкина

к Алексею Н. Вульфу от 16 окт. 1829, Пушкин знал лично Ю.

1. Пушкин, XIV, с. 49; *2. Письма*, II, с. 348; *3. Сенатские объявл.*, 1834, № 15342; 1854, № 7442; *4. Прометей*, II, с. 221; *5. Сенатские объявл.*, 1854, № 7742; *6. П. и Тверской край*, с. 80.

ЮРКЕВИЧ Петр Ильич (ум. 24 V 1884) — драматург, переводчик, впосл. предс. Театрального литературного комитета, тайный советник; сотрудник (под псевд. П. Медведовский) «Северной пчелы» Ф. В. Булгарина, где поместил ряд статей, направленных против Пушкина (1834—1836) (*5, 6*). По словам В. П. Бурнашева, Пушкин был с Ю. на одном из «четвергов» у Н. И. Греча (февр. 1832) (*1*). В своих «Воспоминаниях петербургского старожила» Ю. писал об этих «четвергах», где в числе посетителей появлялся изредка и Пушкин. Последний, по словам Ю., «вел себя очень сдержанно, редко принимал участие в разговорах, больше молчал и рано уходил, не простившись» (*2*).

1. Заря, 1871, № 4, с. 22; *2.* ИВ, 1882, № 10, с. 159; *3. Греч*, с. 664; *4. РБС*, с. 335—336; *5. П. и совр.*, XIX—XX, с. 160—162; *6. Алексеев*, с. 105—107.

ЮРЛОВЫ: Петр Иванович (ум. не ранее 1854) — участник Отечественной войны и заграничных походов, штабс-капитан, предводитель дворянства Сенгилеевского у. Симбирской губ. (1826—1832), позднее симбирский губернский предводитель дворянства, его брат Аполлон Иванович — отставной гв. штабс-капитан, симбирский помещик, «хорошо знавший» Пушкина (*1*), и сын П. И. — Владимир (1829—не ранее 1890) (*4*), воспитанник Школы гв. подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, позднее писатель, статистик, действ. член Русского географ. об-ва. 13 сент. 1833 Пушкин и трое Ю. присутствовали на обеде у А. М. Языкова (*см.*) в честь прибывшего в Симбирск Пушкина (*1*). После обеда его участники отправились к Ю. (ул. Покровская, ныне ул. Толстого, д. 16), где, по свидетельству В. П. Ю., Пушкин много острил, декламировал, импровизировал (*6*). В. П. Ю. видел Пушкина и позднее, в конце 1836, в Петербурге — в Летнем саду и театре (*1*).

1. Нива, 1913, № 36, с. 716; *2.* Симбирские губерн. вед., 1899, 26 мая, № 36, с. 2—3; *3. Сенатские объявл.*, 1831, № 7265; 1837, № 3457; 1855, № 10725; *4.* РС, 1890, № 11, с. 480—484; *5.* Минаев Д. Д. Стихотворения. Киев, 1947, с. 182; *6.* Славянский Ю. Л. Поездка А. С. Пушкина в Поволжье и на Урал. Казань, 1980, с. 47—48, 109.

ЮРЬЕВ Василий Гаврилович — прапорщик гл. инвалидной роты, ростовщик. Пушкин и Н. Н. Пушкина неоднократно занимали у него деньги под проценты. Известны заемные письма Пушкина, выданные Ю.: 22 апр. 1833 на 6.5 тыс. руб. и 19 сент. 1836 на 10 тыс. руб. (*2*), а также письмо Н. Н. Пушкиной от 30 дек. 1836 на 3.9 тыс. руб. (*3*). Долг Пушкиных Ю. был уплачен Опекой. Ю. упоминается в переписке Пушкина с женой и Л. М. Алымовой (1833—1835). Сохранились письмо Ю. к Н. Н. Пушкиной от 2 апр. 1837 и ответное письмо Пушкиной от 30 апр. того же года (*3*).

1. Пушкин, XVII; *2. Рукою П.*, с. 797, 805; *3. Опека*, с. 114—116; *4. Нистрем, 1837*, с. 1249; *5. Вокруг П.*, с. 271.

ЮРЬЕВ Федор Филиппович (1796—30 III 1860) — участник Отечественной войны, в февр. 1817 поручик Литовского уланского полка, с авг. 1818 в Ямбургском уланском полку, с сент. 1819 ст. адъютант легкой кавалерийской дивизии л.-гв. Уланского полка, с дек. 1827 ротмистр, с янв. 1833 в отставке, впосл. управляющий Гос. коммерческим банком, действ. статский советник. Знакомство Пушкина с Ю. относится к послелицейскому периоду жизни поэта в Петербурге. Они встречались в об-ве «Зеленая лампа», членами которого состояли (март 1819—май 1820), и в театральных кругах. Свидетельством общения Пушкина с Ю. являются послания поэта к Ю. — «Здорово, Юрьев именинник» (сент. 1819) и «Любимец ветреных Лаис» (начало мая 1820) (*2*). Последнее послание было напечатано Ю. по автографу, который Пушкин вручил адресату перед своим отъездом в южную ссылку (*3*). В письме к Л. С. Пушкину от 27 июля 1821 из Кишинева Пушкин писал: «Поцелуй, если увидишь, Юрьева». Сохранился рисунок Пушкина, изображающий К. Ф. Рылеева и В. К. Кюхельбекера на Сенат-

ской площади 14 дек. 1825, с надписью: «Рисовал Александр Пушкин» (*8*); ниже рукой П. А. Ефремова помечено: «Надпись сделана Федором Филипповичем Юрьевым, у которого Пушкин и сделал этот набросок, представляя, какими, по его мнению, были Кюхельбекер и Рылеев на Адмиралтейской площади» (*4*). Это могло быть летом 1827, по возвращении Пушкина в Петербург после ссылки.

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 177, 191, 212; *3. П. Врем.*, II, с. 274 и др.; *4. Рисунки П.*, с. 293—295; *5.* Письма, I, с. 198; *6. Пушк. праздник*, 1972, 31 мая—7 июня, с. 10; *7. П. и совр.*, III, с. 92—95; *8.* Невелев Г. А. «Истина сильнее царя. . .». М., 1985, с. 64, 66, 96—97.

ЮРЬЕВИЧ Станислав Осипович (ум. не ранее 1864) — поручик Мариупольского гусарского полка, впосл. ротмистр, витебский губерн. предводитель дворянства (1853—1859) (*2*). Участвовал 6 авг. 1824 во встрече Пушкина на ст. Могилев и в пирушке на квартире у А. П. Распопова (*см.*). Летом 1825 Ю. посетил Пушкина в с. Михайловском и гостил у него четыре дня (*1*).

1. Летопись, I, с. 503, 612; *2. Любимов*, с. 11; *3. Сенатские объявл.*, 1864, № 2429.

ЮСУПОВ Николай Борисович, князь (15 X 1750—15 VII 1831) — дипломат, близкий к Екатерине II, главноуправляющий московской экспедицией кремлевского строения и мастерской Оружейной палаты, член Гос. совета, сенатор; коллекционер и меценат. Московский знакомый Пушкина. В 1801—1802 Пушкин и его родители проживали в доме Ю. по Б. Харитоньевскому пер. (ныне участок д. 17) (*2*). Ранней весной 1827 Пушкин и С. А. Соболевский посетили Ю. в его загородном дворце в Архангельском (под Москвой) (*3*). 23 апр. 1830 датировано послание Пушкина «К вельможе», обращенное к Ю. и содержащее обобщенный портрет просвещенного вельможи, носителя культурных и интеллектуальных традиций русско-французского XVIII века, для чего Пушкин воспользовался фактами реальной биографии Ю. (его европейское путешествие, знакомство с Вольтером, Бомарше и др.). В стихотворении отразились впечатления от посещений Архангельского, разговоров с Ю. и ознакомления с его дорожным альбомом (*5*); на одном из автографов стихотворения Пушкина набросан эскиз фигуры Ю. (*8*). Послание Пушкина было неправильно воспринято его современниками-литераторами и в великосветском обществе. Н. А. Полевой в оскорбительном памфлете «Утро в кабинете знатного барина» упрекал поэта в низкопоклонстве. В этом поддержали его Н. И. Надеждин, Ф. В. Булгарин; даже расположенный к Пушкину С. Д. Полторацкий считал «прекрасные стихи» Пушкина недостойными их адресата (*12*). Пушкин собирался ответить на обвинение критической заметкой «Опровержение на критики» (осталась незаконченной). Обратившись в 1844 к разбору послания, Белинский писал: «Некоторые крикливые глупцы, не поняв этого стихотворения, осмеливались, в своих полемических выходках, бросать тень на характер великого поэта, думая видеть лесть там, где должно видеть только в высшей степени художественное постижение и изображение целой эпохи в лице одного из замечательнейших ее представителей» (*15*).

Еще один визит Пушкина в Архангельское (авг. 1830) нашел отражение в рисунке Н. Куртейля (*см.*), изобразившего Пушкина в числе гостей Ю. (*6*). В янв. 1831 Пушкин по просьбе П. А. Вяземского расспрашивает Ю. о Фонвизине (письмо к Вяземскому от 10—13 янв. 1831), по-видимому, посетив его в Москве (Б. Никитская, ныне ул. Герцена, д. 26). Последняя известная нам встреча Пушкина и Ю. произошла 27 февр. 1831 на вечере, устроенном поэтом и его молодой женой (*7*). 22 июля 1831 Пушкин сообщал П. А. Плетневу о смерти Ю. Пушкин был знаком также с женой Ю. — Татьяной Васильевной, урожд. Энгельгардт (1 I 1767—25 V 1841) и сыном Борисом (*см.* Юсупова З. И.).

1. Пушкин, XVII, по указ.; *2. Летопись*, I, с. 6; *3.* РА, 1899, II, с. 90; *4.* РА, 1887, III, с. 455; *5.* Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX вв. из ленинградских рукописных собраний. М.; Л., 1960, с. 107—111; *6.* ЛН, 16—18, с. 979—982; *7.* РА, 1902, № 1, с. 55—56; *8. Рисунки П.*, с. 112; *9.* РС, 1892, № 7, с. 9; *10.* ЛН, 58, с. 94; *11. Пушкин. Модз.*, с. 399—410; *12.* Стихотворения Пушкина 1820—1830-х гг. Л., 1974, с. 177—212; *13. Письма*, III, с. 162—163; *14.* О роде Юсуповых. СПб., 1866, т. I, с. 145—167, 171—

176; *15.* Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М., 1955, т. VII, с. 354; *16.* Портреты Ю. и его жены: *Рус. портреты*, I, № 62; IV, № 206.

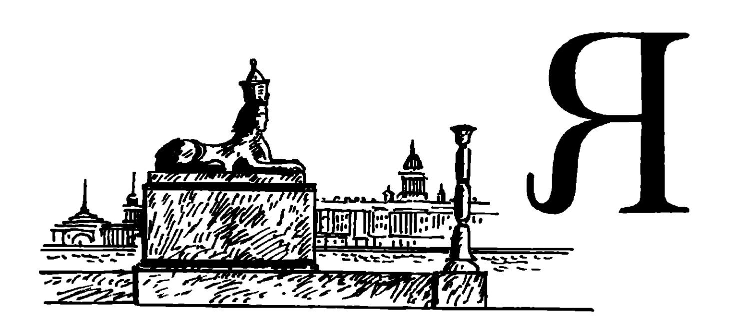
ЮСУПОВА Зинаида Ивановна, урожд. Нарышкина, княгиня (1810—16 X 1893) — дочь Ивана Дмитриевича Нарышкина (ум. 1848), камергера, с 19 янв. 1835 жена гофмейстера кн. Бориса Николаевича Юсупова (9 VI 1794—26 X 1849). 15 мая 1828 П. А. Вяземский писал жене из Петербурга о «танцевальном вечере» у Е. И. Голицыной, «украшенном Юсуповой», где присутствовал Пушкин (*2*). 22 дек. 1836 Пушкин, Ю. и др. лица были на бале у М. Ф. Барятинской (*см.*) (*9*). После смерти Пушкина Ю. разделяла горечь утраты «славы» России (*8*).

1. Пушкин, XIV, с. 12; *2.* ЛН, 58, с. 79; *3. Звенья*, IX, с. 341, 418; *4. Карамзины*, с. 184; *5. Соллогуб*, с. 261; *6.* О роде Юсуповых. СПб., 1866, ч. I, с. 179—181; *7.* Искусство, 1937, № 2, с. 153 (с портретом Ю.); *8. Врем. ПК*, 1976, с. 48—50, 59; *9. П. в восп. совр.*, 1985, II, с. 211—212; *10.* Портреты Б. Н. Ю.: *Рус. портреты*, V, № 216; *Миниатюра Эрмитажа*, с. 239.

ЮШНЕВСКИЙ Алексей Петрович (12 III 1786—10 I 1844) — генерал-интендант 2-й армии, член Союза благоденствия и Южного об-ва; осужден по 1-му разряду к 20 годам каторги в Сибири. Встречи Пушкина с Ю. следует отнести к февр. 1821 (в Тульчине) (*2*). Пушкин упомянул Ю. в X главе «Евгения Онегина» (*1*) и изобразил его во весь рост на одном из рисунков (*3*).

1. Пушкин, VI, с. 525; *2. Летопись*, I, с. 277 и др.; *3. Лет. ГЛМ*, с. 368—369; *4. Алф. декабристов*; *5. РБС*, с. 364—365; *6.* Портрет Ю.: ЛН, 60, I, с. 647; *7.* Невелев Г. А. «Истина сильнее царя...». М., 1985, с. 128—129, 150—151.





ЯГУЛОВ Рафаил Сергеевич (*3*) — «старый офицер из грузин», отст. майор, городничий г. Душета (в 52 верстах от Тифлиса). В первой главе «Путешествия в Арзрум» Пушкин писал о своем разговоре с Я. и о ночлеге у него (ночь с 26 на 27 мая 1829) (*1*). О том же записано позднее со слов Н. Н. Геслинга (*см.*) (*2*).

1. Пушкин, VIII, с. 455; *2.* РС, 1892, № 7, с. 25—27; *3.* Мсц, 1829, II, с. 520.

ЯЗЫКОВ Александр Михайлович (14 IX 1799—9 I 1874) — брат Н. М. и П. М. Языковых (*см.*), помещик Симбирской губ. В письме от нояб. 1826 Н. М. Языков просил брата познакомиться с Пушкиным, когда тот приедет в Петербург (*2*, с. 525). «Радуюсь, что ты знакомишься с Пушкиным», — писал Н. М. Языков брату 22 июня 1827 (*2*, с. 526). В начале нояб. 1828 Н. М. Я. получил от Пушкина (через Я.) вышедшие главы «Евгения Онегина» (*2*, с. 527). Весной 1830 Я. писал сестре П. М. Бестужевой о брате Н. М. Языкове, у которого Пушкин часто бывает в Москве (*2*, с. 529). 11—12 сент. 1833, по пути в Казань и Оренбург, поэт посетил братьев Языковых, проживавших в с. Языково (в 65 верстах от Симбирска), о чем тогда же писал жене. На обратном пути (29—30 сент.) Пушкин снова заехал в Языково, «застал всех трех братьев, отобедал с ними очень весело» (письмо к жене от 2 окт. 1833 из Болдино). В этот приезд Пушкин читал им «Гусара» и «несколько пассажей» из комедии Гоголя «Чиновник» (*2*, с. 537, 539), а также рассказал о своей поездке для сбора «сказаний о Пугачеве» (*3—5*). В начале февр. 1834 Я. сообщил Пушкину (через В. Д. Комовского), что Д. В. Давыдов рекомендует поэту помещика Бузулукского у. Оренбургской губ., обладающего любопытными материалами о Пугачеве (*2*, с. 539). 26 сент. 1834 Я. заехал к Пушкину в Болдино «на несколько часов» и пригласил его на свою свадьбу в Языково. Пушкин показывал ему «Историю Пугачева, несколько сказок в стихах, вроде Ершова, и историю рода Пушкиных» (*2*, с. 539) и передал с ним письмо к Н. М. Языкову, в котором рассказал о своем разговоре с Я. относительно издания альманаха или журнала. Я., по просьбе Н. М. Языкова, собирал народные песни и сказки, которые очень ценил Пушкин (*2*, с. 534; *5*). Опубликованная (в выдержках) переписка Я. с Н. М. Языковым и В. Д. Комовским содержит отзывы о Пушкине и его произведениях. Я. положительно оценивал «Бориса Годунова» и скептически отнесся к сказкам и историческим работам Пушкина. Пушкин мог быть знаком с женой Я. — Натальей Алексеевной, урожд. Наумовой.

1. Пушкин, XVII; *2.* ИВ, 1833, № 12; *3.* ЛН, 16—18, с. 715; *4.* РС, 1884, № 7, с. 138; *5.* ЛН, 58, с. 112, 232; *6.* Нива, 1913, № 36, с. 716; *7.* ЛН, 79, с. 342 и по указ. (с портретом Я.); *8. Письма*, III, с. 640—641; *9. Письма посл. лет*, с. 491.

ЯЗЫКОВ Дмитрий Иванович (14 X 1773—13 XI 1845) — археограф, писатель и переводчик; с 9 дек. 1833 член Росс. Академии (предварительное избрание Я. и Пушкина состоялось в один день), с марта 1835 ее непре-

менный секретарь; впосл. ординарный академик. Сохранились сведения о встречах Пушкина с Я.: 19 февр. 1832 на обеде у А. Ф. Смирдина по случаю переезда его книжного магазина на Невский пр. (*2*), 11 и 18 марта и 13 мая 1833 на заседаниях Академии (*3*). 8 дек. 1834 Пушкин, Я. и др. лица подписали предложение об издании «Краткого священного словаря» А. И. Малова (*3, 4*). В переписке Пушкина с И. И. Дмитриевым (март—апр. 1835) корреспонденты обсуждали возможность предстоящего назначения Я. на должность непременного секретаря. 18 янв. 1836 Пушкин был на заседании Росс. Академии и в статье «Российская Академия» изложил речь Я. — «Краткую историю Академии». Сохранилось официальное письмо Я. к Пушкину (1835).

1. Пушкин, XVII; *2*. СПч., 1832, № 45; *3*. Архив АН СССР, ф. 8, оп. 1, № 38, 39; *4. Рукою П.*, с. 773; *5*. РА, 1873, № 6, с. 960—961; *6. Письма*, III, с. 582—583; *7. РБС*, с. 35—38; *8*. Портрет Я.: *Альбом ОЛРС*, л. 70.

ЯЗЫКОВ Дмитрий Семенович (1793—1856) — участник Отечественной войны, с 1822 отст. полковник. В 1827—1832 гг. служил в Нижнем Новгороде начальником 3-го отделения 5-го жандармского округа. В письме от 22 нояб. 1830 из Н. Новгорода Я. сообщил Пушкину о получении для него свидетельства на право выезда из Болдино в Москву и пожелал ему счастливого пути (*1*). П. мог знать жену Я. — Флену Николаевну, владелицу соседнего с Болдино села Черновского.

1. Пушкин, XIV, с. 126; *2. Куприянова*, с. 73—79; *3. РБС*, с. 38—39.

ЯЗЫКОВ Николай Михайлович (4 III 1803—26 XII 1845) — поэт, брат А. М. и П. М. Языковых (*см.*). Познакомил его с Пушкиным А. Н. Вульф (*см.*) летом 1826, когда Я., в то время студент философского ф-та Дерптского ун-та (1822—1829), гостил у П. А. Осиповой (*см.*) в Тригорском около полутора месяцев (*2*); еще до личного знакомства они в 1824—1825 обменялись стихотворными посланиями (*2*). Отношение Я. к творчеству Пушкина до их встречи в Тригорском было настороженным и скептическим; знакомство их, произведшее на Я. глубокое впечатление, отразилось, в частности, в его послании «А. С. Пушкину» («О ты, чья дружба мне дороже», 1826) и позднее в стихотворении «На смерть няни А. С. Пушкина» (1830). Личное сближение, однако, не изменило радикально взглядов Я.: он отвергал поэзию Пушкина с позиций романтического метода, делая исключения лишь для «Бориса Годунова» и «Арапа Петра Великого» и с оговорками признавая «Полтаву». Напротив, Пушкин высоко ценил творчество Я. и постоянно стремился привлечь его к сотрудничеству; к 1826—1827 относятся записанные В. Ф. Щербаковым слова Пушкина: «Я надеюсь на Николая Языкова, как на скалу» (*11*); в 1828 он через Е. В. Аладьина и О. М. Сомова передает Я. поклоны и литературные просьбы и поручения и адресует ему послание «К Языкову» («К тебе сбирался я давно», 1828). Весной 1830 Я. поселился в Москве в доме Елагиных, у Красных ворот; Пушкин приехал в Москву 13 марта и возобновил с ним встречи. «Пушкин у Весселя часто бывает», — писал А. М. Языков сестре П. М. Бестужевой («Вессель» — домашнее прозвище Я.) (*6*, с. 529). 22 марта и 29 апр. 1830 Пушкин и Я. видятся у М. П. Погодина (*4*). 23 июля Я. писал родным из Москвы: «Пушкин ускакал в Питер печатать Годунова» (*13*); 23 авг. оба они участвуют в погребении В. Л. Пушкина в Донском монастыре (*5*). С 5 дек. 1830 Пушкин снова был в Москве (до середины мая 1831); 27 янв. 1831 Пушкин, Я., Е. А. Баратынский и П. А. Вяземский собрались в ресторане «Яр» помянуть умершего А. А. Дельвига (*3*, с. 530—535). 17 февр. того же года, накануне свадьбы, Пушкин устроил у себя «мальчишник», на котором среди гостей был и Я. (*7*). В нояб. 1831 Пушкин и Я. обмениваются письмами; в следующий свой приезд в Москву, в 1-й пол. дек. 1831, Пушкин виделся с Я. и читал ему отрывки из своих сказок (*6*, с. 533—534); в 1832—1833 он принимает участие в работе П. В. Киреевского (*см.*) и Я. над сборником народных песен. В письме от 14 февр. 1833 Я. просит В. Д. Комовского передать Пушкину только что вышедшие в свет «Стихотворения Н. Языкова» (*8*); известен восхищенный отзыв Пушкина об этом сборнике (в передаче Н. В. Гоголя;

он же вспоминал о слезах, которые вызвало у Пушкина послание Я. к Д. В. Давыдову) (*12*). 11—12 сент. 1833 Пушкин заезжает (по пути в Оренбург) в симбирское имение Языковых, но не застает Я. на месте; вторичный его визит (29—30 сент.) был успешен: он «застал всех трех братьев» и провел с ними вечер (*см.* Языков А. М.). 26 сент. 1834 Пушкин через посетившего его в Болдино А. М. Языкова пересылает Я. письмо с предложением «приняться за альманах или паче за журнал». В 1836 поэты вновь обмениваются письмами; Пушкин приглашает Я. участвовать в «Современнике». В 1834—1836 Пушкин и Я. уже не видятся: Я, в это время тяжело болен. 19 мая 1836 Е. М. Языкова писала братьям из Москвы о Пушкине: «Он любит вас... весь вечер почти говорил об вас» (*9*). Известие о смерти Пушкина ему передали А. Н. Вульф и А. С. Хомяков; 12 июля 1837 Я. пишет Вульфу о тяжелом впечатлении, которое произвела на него гибель Пушкина (*13*).

Сохранились 6 писем Пушкина к Я. (1826—1836) и 2 письма Я. к Пушкину (1826—1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 514, 567, 710 и др.; *3*. ЛН, 58, с. 82, 94, 107 и др.; *4*. РА, 1882, с. 145—147, 162; *5. Вяземский*, IX, с. 138; *6*. ИВ, 1883, № 12; *7. Рассказы о П.*, с. 129—130; *8*. ЛН, 19—21, с. 96 и др.; *9*. Искусство, 1928, № 1—2, с. 158; *10. Письма*, I, с. 489; II, по указ.; III, по указ.; *11. Письма посл. лет*, с. 492—493; *12*. Гоголь Н. В. Собр. соч. М.; Л., 1952, т. VIII, с. 387—388; *13*. РС, 1903, № 3, с. 489; *14*. *Ежегодник РО ПД*, 1976, 169 и по указ.; *15*. Собрание народных песен П. В. Киреевского. Л., 1977, с. 28—29 и по указ. (с портретом Я.); *16*. ВЛ, 1979, № 10, с. 158—195; *17. Сахаров*, с. 81—105; *18. П. Иссл. и матер.*, XI, с. 268—295; *19*. Языков Н. М. Соч. Л., 1982; *20*. Портреты Я.: *Альбом АН*, л. 44; *Моск. пушкиниана*, с. 225; Пушкин А. С. Собр. соч.: В 10-ти т. М.: Худ. лит-ра, 1959, т. 1, с. 16—17.

ЯЗЫКОВ Петр Михайлович (26 VI 1793—17 VI 1851) — старший брат А. М. и Н. М. Языковых (*см.*), воспитанник Петербургского горного кадетского корпуса (вып. 1820), геолог, помещик Симбирской губ. В сент. 1833 Пушкин дважды приезжал к Языковым в их с. Языково Симбирской губ. О первом посещении, 11—12 сент., Пушкин писал жене 12 сент.: «Здесь я нашел старшего брата Языкова, человека чрезвычайно замечательного и которого готов я полюбить, как люблю Плетнева или Нащокина». Во втором письме к жене, от 2 окт. того же года, Пушкин писал о посещении всех братьев (29—30 сент.), обеде и ночлеге у них. В письме от 26 сент. 1834 Пушкин просил Н. М. Языкова передать Я. «искреннее почтение и поклон». В мае 1836 Пушкин «расхваливал» Я. в разговоре с А. С. Хомяковым (*2, 3*). В записках Я. сохранился анекдот о Пушкине (*4*). Пушкин мог быть знаком с женой Я. (с 1824) — Елизаветой Петровной, урожд. Ивашевой (род. 1805), сестрой декабриста В. П. Ивашева.

1. Пушкин, XV, с. 80, 83, 195; *2*. Искусство, 1928, № 1—2, с. 156; *3*. ИВ, 1883, № 12, с. 537 и др.; *4*. РА, 1874, № 3, с. 799—800; *5. Письма*, III, с. 634—635; *6. Письма посл. лет*, с. 493; *7. РБС*, с. 48—49; *8*. Портрет Я.: *Гоголь. Жуковский*, л. 41.

ЯЗЫКОВА Екатерина Михайловна (15 VII 1817—26 I 1862) — сестра А. М., Н. М. и П. М. Языковых (*см.*), с июля 1836 жена А. С. Хомякова (*см.*). Московская знакомая Пушкина. В письмах от 6 и 11 мая 1836 из Москвы Пушкин сообщал жене о предстоящей свадьбе Я. и Хомякова; 14 мая он писал: «видел я невесту Хомякова». Сохранились письма Я. к брату Н. М. Языкову от 12—14 и 19 мая о встречах с Пушкиным (без указания места встречи); 15 мая они виделись у Свербеевых. Я. писала, что Пушкин ее «очаровал». Свою скорбь о смерти Пушкина Я. высказала в письмах к сестре П. М. Бестужевой от 1 и 6 февр. 1837 (*2*).

1. Пушкин, XVI, по указ.; *2*. Искусство, 1928, кн. 1—2, с. 153—168 (с портретом Я.).

ЯКИМОВ Василий Алексеевич (1803—1853) — адъюнкт-проф. по кафедре русского языка и словесности Харьковского ун-та, с 1839 экстраординарный и ординарный профессор, переводчик Шекспира («Король Лир», 1833 и «Венецианский купец», 1833). В начале марта 1832 Я. приехал в Петербург. «Я его познакомил с Одоевским, — писал 5 марта 1832 А. В. Веневитинов М. П. Погодину, — и на сих днях мы с ним вместе поедем к Пушкину» (*2*). Эта встреча состоялась, и Я. преподнес поэту свою брошюру «Дар слова»

(СПб., 1832) с дарительной надписью (помета: СПб., 20 марта 1832) (*3*). 28 марта 1833 Я. у В. Ф. Одоевского читал свой перевод «Венецианского купца»: Пушкин, приглашенный Одоевским на чтение, не смог приехать или намеренно уклонился, ссылаясь на «деловое свидание» (*1*).

1. Пушкин, XV, с. 56; *2.* ЛН, 16—18, с. 713; *3. П. и совр.*, IX—X, с. 119; *4. Никитенко*, I, с. 123, 125, 185; *5. Письма*, III, с. 571—574; *6.* Шекспир и русская культура. М.; Л., 1965, с. 259—264.

ЯКОВ *см.* Шкаров Я.

ЯКОВЛЕВ — владелец акварельного эскиза портрета Пушкина, с карандашной надписью на обороте: «Подарен А. С. Пушкиным Г. Яковлеву, писан худ. Тропининым» (неизвестен).

ЛН, 16—18, с. 971.

ЯКОВЛЕВ Иван Алексеевич (15 IX 1804—12 IV 1882) — правнук откупщика, известного богача Саввы Яковлевича (Собакина) (1712—1784), сын отст. гв. корнста Алексея Яковлевича Яковлева (29 X 1768—14 V 1849), впосл. камергер, статский советник. Партнер Пушкина по карточной игре. Письма Пушкина к Я. от марта—апр. 1829 и от 9 июля 1836 (с обращением на «ты») касаются долга (проигрыша) поэта в сумме 6000 руб., который был уплачен Опекой (*2*). В 1829 Я. уехал в Париж и лишь изредка наезжал в Россию (например, в 1836). В письме к Н. А. Муханову от 8 дек. 1829 он передавал поклон Пушкину и намекал, что хотел бы видеть его в Париже; по-видимому, он сам намеревался содействовать поездке Пушкина (*4*). Пушкин упоминает Я. в письмах к М. О. Судиенко (*см.*) от 23 янв. 1830 и 15 янв. 1832.

1. Пушкин, XVIII; *2. Опека*, с. 111—112 и др.; *3. Рукою П.*, с. 363; *4.* РА, 1899, № 6, с. 356; *5. Письма*, II, с. 355—356; *6. Письма посл. лет*, с. 493; *7.* Портрет Я.: *Альбом ОЛРС*, с. 16 (упоминание).

ЯКОВЛЕВ Михаил Алексеевич (15 XI 1798—5 I 1853) — писатель, драматург, переводчик, театральный критик, сотрудник «Сына отечества» (1817), «Благонамеренного» (1818—1824, 1826), «Северных цветов» (1826, 1827) и др. периодических изданий, издатель «Невского зрителя» (с И. М. Сниткиным, Г. П. Кругликовым и Н. А. Рашковым) и сборника «Опыт русской анфологии. . .» (СПб., 1828) (*1, 2*); чиновник М-ва иностр. дел, действ. статский советник. В «Невском зрителе» за 1820 (янв.—апр.) опубликованы 5 стихотворений Пушкина и отрывок из первой песни поэмы «Руслан и Людмила» (*3*). В предисловии к «Опыту русской анфологии» составитель благодарил Пушкина, Дельвига и др. авторов за доставление ему «нигде не напечатанных пиес» (в сборнике впервые опубликовано стихотворение Пушкина «Русскому Геснеру», а также 22 др. стихотворения) (*3*). Сохранились данные о встречах Пушкина с Я. 19 февр. 1832 на обеде у А. Ф. Смирдина (*4*) и в февр. того же года на одном из «четвергов» у Н. И. Греча (*5*).

1. П. и его время, с. 270—273; *2. Лет. ГЛМ*, с. 61; *3. П. в печати*, с. 159; *4.* СПч., 1832, № 45; *5.* Заря, 1871, № 4, с. 22; *6. Альманахи*, по указ.; *7. Рассказы о книгах*, с. 498—500; *8. РБС*, с. 93; *9.* Портрет Я.: ГПБ.

ЯКОВЛЕВ Михаил Лукьянович (19 IX 1798—4 I 1868) — лицейский товарищ Пушкина; с июня 1817 чиновник 6-го деп-та Правительствующего сената в Москве, колл. секретарь; с янв. 1827 переведен в Петербург во II отд-е е. и. в. канцелярии (у М. М. Сперанского), с февр. 1833 по 1840 директор II отд-я е. и. в. типографии, действ. статский советник. Еще в Лицее Я. был известен как имитатор (его лицейское прозвище — «Паяс»); он был также даровитым музыкантом (певцом и композитором-дилетантом) и литератором; некоторые лицейские литературные опыты он предпринимал вместе с Пушкиным (издание рукописного журнала «Юные пловцы», комедия «Так водится в свете» — не сохранилась). Пушкин упомянул Я. в «Послании к Галичу» (1815); ему же адресована строфа в «Пирующих студентах» (1814). Вновь Пушкин встретился с Я. уже после ссылки. Они видятся у А. А. Дельвига (*3, 4*), на годичных собраниях по случаю основания Лицея (1828, 1832, 1834, 1835, 1836) (*5*); в 1830-е гг. Я. — «староста лицейский», хранитель архива; у него на дому праздновались и лицей-

ские годовщины (ныне наб. кан. Грибоедова, д. 2). По воспоминаниям А. И. Дельвига, в конце 1820-х гг. Пушкин относился к Я. «несколько надменно», за что получал выговоры от Дельвига; их сближение происходит позже, особенно в середине 1830-х гг., когда Пушкин постоянно общается с Я. в связи с печатанием «Истории Пугачева» в «Типографии II отд-я собственной е. и. в. канцелярии». Я. помогал Пушкину в выборе бумаги, шрифта и чтении корректур (*6*); возможно, что его помощь касалась и более существенных вопросов издания. Пушкин пользовался и неопубликованной работой Я. и Д. А. Эристова «Исторический словарь»; позднее, в 1836, он написал рецензию на др. их работу — «Словарь о святых». О встречах Пушкина с Я. в 1835 сведений не сохранилось. «Давно с ним не видался», — писал Я. 11 июня 1835 В. Д. Вольховскому (*9*). 19 окт. 1836 на квартире Я. отмечалось 25-летие со дня основания Лицея, на котором Пушкин читал свое стихотворение «Была пора: наш праздник молодой» (*7*).

В начале нояб. Пушкин посетил своего лицейского товарища и показал ему полученный анонимный пасквиль; Я. определил его бумагу как «иностранную» (*8*). О смерти Пушкина Я. с горестью писал 22 июня 1837 В. Д. Вольховскому (*9*). 14 февр. 1837 Ф. Ф. Матюшкин писал ему из Севастополя: «Пушкин убит — Яковлев, как ты это допустил. . .» (*8*). Со слов Я. В. П. Гаевский записал отрывочные воспоминания о Пушкине и лицеистах I курса. Я. принадлежат также отдельные заметки о Пушкине (*13*). По словам Н. В. Сушкова (*см.*), Я. был у гроба Пушкина (*14*). Я. написал три романса на слова Пушкина — «Слеза» (1825), «Зимний вечер» (1835) и «Признание» (*10; 11*, с. 257) и большое количество романсов и песен на слова Дельвига (*11*, с. 257). Сохранились 10 писем и записок Пушкина к Я. (1831—1836) и 7 писем Я. к Пушкину (1831—1836).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Керн*, с. 274; *4. Дельвиг*, I, с. 72, 96, 147; *5. П. и совр.*, XIII, с. 47, 52, 54, 60; *6.* Там же, XVI, с. 77—92; *7. Рукою П.*, с. 736—737; *8. Грот Я.*, с. 74, 282 и др.; *9. Гастфрейнд*, I, с. 154; *10. П. в романсах*, с. 16, 227; *11. Гастфрейнд*, II, с. 219—268 (с портретом Я.); *12. Письма*, III, с. 350—353; *13. Письма посл. лет*, с. 493—494; *14. Раут*, I, с. 8; *15. РБС*, с. 94—95; *16.* Портреты Я.: *Альбом АН*, л. 17; *П. в изобр. искусстве*, № 24.

ЯКОВЛЕВ Павел Лукьянович (5 I 1796—9 I 1835) — брат М. Л. Яковлева (*см.*), племянник А. Е. Измайлова (*см.*), фельетонист и очеркист, сотрудник «Благонамеренного», «Вестника Европы», «Невского зрителя», «Сына отечества» и др. периодических изданий. В 1818 Я. приехал в Петербург на службу в Коллегию иностр. дел и поселился вместе с А. А. Дельвигом (Троицкий пер.); здесь он сблизился с Е. А. Баратынским, В. К. Кюхельбекером и Пушкиным, посещавшим кружок «почти ежедневно, до отъезда в июле 1819 в Михайловское». Сохранился альбом Я. со стихотворением «Веселый пир», вписанным Пушкиным (2-я пол. 1819) (*2—4*). 6 мая 1820 Я. и Дельвиг провожали до Царского Села уезжавшего в южную ссылку Пушкина (*1*). В период ссылки поэта А. Е. Измайлов писал Я. о Пушкине и его литературных делах (1820—1826) (*4*). Во 2-й пол. 1820—1830-х гг. Я. служил в Вятской межевой конторе, Московском архиве межевой канцелярии, Саратовской межевой конторе и в Петербурге (*9*). В мае 1827 Я. встречался с Пушкиным в Москве, о чем сообщал А. Е. Измайлову: «Пушкин здесь на розах. . . Со всем тем Пушкин скучает! Так он мне сам сказал» (*5*). В 1831 в «Литературной газете» печатаются отрывки из романа Я. «Удивительный человек». Я. принадлежат восторженный отзыв о «Борисе Годунове» (1831) и два анекдота о Пушкине (*7*). Пушкин мог быть знаком с женой Я. — Прасковьей Ивановной, урожд. Давыдовой.

1. Летопись, I, с. 151, 187, 217; *2. Звенья*, VI, с. 125 и др. (автопортрет Я.); *3. Рукою П.*, с. 641; *4. П. Иссл. и матер.*, VIII, с. 151—194; *5. Звенья*, VI, с. 124; *6.* РС, 1903, № 6, с. 629—642; № 7, с. 195—214; *7. Письма*, III, с. 125—128; *8. Гастфрейнд*, II, с. 265—268; *9. РБС*, с. 97; *10.* Портрет Я.: *Морозов*, л. CDLXXIII.

ЯКОВЛЕВ Федор — отст. подпоручик, поэт-дилетант, 29 июня 1836 обратился к Пушкину со стихотворным посланием, в котором просил поэта исправить его стихи.

Пушкин, XVI, с. 133—134.

ЯКОВЛЕВА Арина Родионовна (10 IV 1758—31 VII 1828) — крепостная М. А. Ганнибал (*см.*), няня Пушкина. В 1799 Я. получила вольную, но предпочла остаться у Пушкиных, где вынянчила Ольгу, Александра и Льва Пушкиных. По свидетельству О. С. Павлищевой, Я. «мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками. Александр Сергеевич, любивший ее с детства, оценил ее вполне в то время, как жил в ссылке в Михайловском» (*3*). О сказках, рассказываемых ею по вечерам, Пушкин писал брату в начале нояб. 1824. Сохранились, в записи поэта, семь сказок и десять песен (*4*). С Я. связаны произведения Пушкина «Зимний вечер» (1825), «Подруга дней моих суровых» (1826), «Вновь я посетил» (1835), а также образы няни Татьяны Лариной и няни Владимира Дубровского.

По утверждению А. П. Керн, Пушкин «никого истинно не любил, кроме няни своей» (*5*). Сохранились 2 письма Я. к Пушкину, написанных под ее диктовку (1827). «Вы у меня беспрестанно в сердце и на уме», — писала она в одном из них. Пушкин знал также детей Я. от мужа Федора Матвеева (ум. 1801): Егора Федоровича (род. 1782), Стефана (род. 1798), Марию (*см.* Мария Федоровна) и Надежду (род. 1788).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, по указ.; *3. Лет. ГЛМ*, с. 451; *4. Рукою П.*, с. 413—417, 453—459; *5. Керн*, с. 60; *6.* Ульянский А. И. Няня Пушкина. М.; Л., 1940; *7. Врем. ПК*, 1971, с. 27—30.

ЯКОВЛЕВА Ульяна (род. 1767) — крепостная Пушкиных. По утверждению О. С. Павлищевой, до няни Арины Родионовны за Пушкиным «ходила другая, по имени Улиана» (1799—1805) (?).

Летопись, I, с. 3, 5, 10.

ЯКУБОВИЧ Александр Иванович (1792—3 IX 1845) — корнет л.-гв. Уланского полка, известный как бретер и человек романтической биографии; был участником «четверной» дуэли (с Грибоедовым, В. В. Шереметевым и А. П. Завадовским) и в поединке с Грибоедовым прострелил ему руку. Незадолго до 14 дек. 1825 Я. примкнул к Северному об-ву и был участником восстания. Осужден по 1-му разряду на вечную каторгу в Сибирь. Знакомство и общение Пушкина с Я. относится к июню—нояб. 1817 в Петербурге (*2*). В письме к А. А. Бестужеву от 30 нояб. 1825 Пушкин называл Я. «героем» своего воображения. Сохранился рисунок Пушкина в альбоме Ел. Николаевны Ушаковой, изображающий Я. (1829) (*3*). Я. было отведено центральное место в незавершенной повести Пушкина «Роман на Кавказских водах» (1831) (*4*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 124 и др.; *3. Рисунки П.*, с. 141—144; *4. П. и совр.*, XXXVII, с. 88—90; *5. Алф. декабристов*; *6. Письма*, I, с. 527—529; *7. Путеводитель*, с. 393—394; *8.* Портреты Я.: ЛН, 60, II, с. 178—179; Литературное наследие декабристов. Л., 1975, с. 365—366.

ЯКУБОВИЧ Лукьян Андреевич (12 I 1808—1-я пол. 1839) (*15*) — воспитанник Благородного пансиона при Московском ун-те (вып. 1826), племянник М. Л. и П. А. Яковлевых (*см.*), поэт, сотрудник «Атенея», «Телескопа», «Молвы», «Литературной газеты», «Северных цветов» на 1832, «Современника» и др. периодических изданий. В письме к П. И. Вонлярской от 22 янв. 1831 Я. писал о своем недавнем знакомстве с Пушкиным: «весь гений, все пламя жреца муз горит в его прекрасных глазах. Я читал „Годунова" раз 30 сряду, — превосходно» (*1*). Пушкин мог общаться с Я. в 1831 при издании «Литературной газеты» и «Северных цветов» на 1832, где последний опубликовал 6 стихотворений (*2, 3*). Если верить И. И. Панаеву, «Якубович гордился тем, что Пушкин всегда выпрашивал у него стихов для своих изданий» (*4*). К 1831 относится также рецензия Я. на «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя, в которой приведено письмо Пушкина к А. Ф. Воейкову с отзывом о «Вечерах» (*13*). Я. мог получить это письмо от автора или адресата. По-видимому, Пушкин привлек Я. к сотрудничеству в «Современнике», где опубликованы (в IV томе) 3 его стихотворения (*5*). Это было известно М. Л. Яковлеву, который в письме к Пушкину от 14 янв. 1837 рекомендовал Я. как помощника в издании «Сов-

ременника». Из дневника Н. И. Иваницкого (*6*) и записок И. П. Сахарова (*7*) известно, что Я. посетил Пушкина за три дня до дуэли. По словам И. П. Сахарова, «Пушкин горячо спорил с Якубовичем и спорил дельно» о «Слове о полку Игореве». По словам Е. А. Карлгоф, Я. был потрясен смертью Пушкина и «почти с ума сошел» (*8*). Перу Я. принадлежит некролог Пушкину в «Северной пчеле» от 30 янв. 1837: «Россия обязана Пушкину благодарностью за 22-летние заслуги его на поприще словесности» (*9, 10*).

1. *Поэты 1820—1830-х годов*, II, с. 258 и др.; *2*. *Блинова*, по указ.; *3*. *Альманахи*, с. 169—171; *4*. *Панаев*, с. 39 и др.; *5*. *Рыскин*, № 68; *6*. *П. и совр.*, XIII, с. 32—33; *7*. РА, 1873, I, с. 955; *8*. РВ, 1881, № 9, с. 156; *9*. СПч., 1837, № 24, 30 янв.; *10*. *Никитенко*, I, с. 296; *11*. ЛН, 58, с. 141; *12*. *Лит. арх.*, I, с. 30—31; *13*. ЛН, 60, I, с. 608—614; *14*. *П. Иссл. и матер.*, VI, с. 81—87; *15*. Книга. М.: «Книга», 1972, сб. XXV, с. 158; *16*. СО, 1839, т. X, отд. V, с. 58; *17*. *Письма*, III, с. 406—408; *18*. Портрет Я.: Глинка М. И. Сб. статей. М., 1958, с. 256—257.

***ЯКУНЧИКОВ** — отст. офицер, профессиональный игрок. Согласно агентурному донесению от 13 июля 1827, был частым посетителем у А. П. Завадовского (*см.*), где бывал и Пушкин.

П. под надзором, с. 66.

ЯКУШКИН Иван Дмитриевич (29 XII 1793—11 VII 1857) — отст. капитан л.-гв. Семеновского полка, член Союза спасения, Союза благоденствия и Северного об-ва, сторонник цареубийства. Осужден по 1-му разряду на 20 лет каторги в Сибирь. В своих «Записках» Я. рассказал о знакомстве с Пушкиным у П. Я. Чаадаева (янв. 1820) (*2, 3*) и о встречах в Каменке у Давыдовых (нояб. 1820) (*2, 3*). Пушкин упомянул Я. в X главе «Евгения Онегина».

1. *Пушкин*, XVII; *2*. *Летопись*, I, с. 202, 267—269 и др.; *3*. *Якушкин*, с. 40—43 (с портретом Я.); *4*. *Алф. декабристов*; *5*. Огонек, 1964, № 12, с. 6; *6*. Путеводитель, с. 394; *7*. *РБС*, с. 103—104; *8*. Портреты Я.: *Моск. пушкиниана*, с. 227; *П. в изобр. искусстве*, № 107.

ЯНЕНКО Яков Федосеевич (8 XII 1800—29 III 1852) — портретист, приятель К. П. Брюллова; с 1825 академик живописи. По словам В. П. Бурнашева, Пушкин и Я. присутствовали на одном из «четвергов» у Н. И. Греча (февр. 1832) (*1*).

1. Заря, 1871, № 4, с. 22; *2*. ИВ, 1894, № 1, с. 169—171; *3*. *РБС*, с. 130—131; *4*. Портреты Я.: *Ацаркина*, с. 227; *Дн. Мокрицкого*, с. 96—97.

***ЯНОВСКИЙ** М. А. — майор Камчатского полка; по характеристике И. П. Липранди, «замечательный оригинал, не лишенный интереса по своим похождениям в плену у французов после Аустерлицкого сражения». Можно предположить знакомство и общение Пушкина и Я. у Липранди.

Липранди, с. 1255.

ЯНЬКОВА Елизавета Петровна, урожд. Римская-Корсакова (24 III 1768—31 III 1861) — внучка историка В. Н. Татищева, автор «Рассказов» с воспоминаниями о знакомстве с семьей Пушкина (до 1811, Москва).

Благово, с. 458—461 (с портретом Я.).

***ЯР** Транкель Петрович — содержатель французского ресторана на Кузнецком мосту, в доме Шевана (ныне д. 9, перестроен), открытого 1 янв. 1826 (*4*). Пушкин неоднократно обедал у Я.: 12 сент. 1826, 27 янв. 1831, по случаю смерти А. А. Дельвига (*2*), в сент. 1832 и позднее. Содержателя ресторана Пушкин упомянул в «Дорожных жалобах» (1830). По-видимому, поэт был знаком с Я.

1. *Пушкин*, XVII, с. 469; *2*. ЛН, 58, с. 107; *3*. ИВ, 1883, с. 531; *4*. Моск. вед., 1826, № 1, с. 26; *5*. Наука и жизнь, 1979, № 7, с. 101; *6*. *Сенатские объявл.*, 1832, № 2805; *7*. *П. в восп. совр.*, II, с. 10.

***ЯСТРЕБЦОВ** Иван Иванович (1775—2 VII 1839) — педагог, член Росс. Академии, действ. статский советник, автор книги «О системе наук, приличных в наше время детям, назначаемым к образованнейшему классу общества» (изд. 2-е. М., 1833), написанной под воздействием идей П. Я. Чаадаева и получившей известность в близких Пушкину кругах. 19 февр. 1832 Пушкин, Я. и др. лица присутствовали на обеде у А. Ф. Смирдина (*1*). 13 дек. 1832 Я. сообщил П. И. Соколову (*см.*) о своем

согласии на избрание Пушкина в члены Росс. Академии (*2*).

1. СПч., 1832, № 45; *2. Письма*, III, с. 583; *3. РБС*, с. 195—196.

***ЯХОНТОВ** Петр Васильевич (ум. 4 X 1858) — лицеист II курса (1814—1820). Мог быть знаком с Пушкиным по совместным занятиям музыкой в классе Теппера де Фергюсона (*см.*) (*1*).

1. Грот Я., с. 238; *2. Кобеко*, с. 505.

ЯХОНТОВЫ: Николай Александрович (24 III 1790—11 V 1859) — внучатый племянник М. И. Кутузова, участник Отечественной войны, чиновник Коллегии иностр. дел, с 1823 в отставке, псковский уездный (1825—1832) и губернский (1832—1835) предводитель дворянства, действ. статский советник, его жена Любовь Федоровна, урожд. Кандалинцева (ум. 1864) и сын Александр (20 VI 1820—12 X 1890) — лицеист IX курса (1832—1838), впосл. поэт, переводчик, сотрудник «Отечественных записок», «Современника» и др. периодических изданий (*9*), автор воспоминаний о Лицее (*4*), действ. статский советник (*5*). По семейному преданию, в имение Я. — Камно (в 7 верстах от Пскова) приезжал из своего Михайловского Пушкин и «ласкал сына хозяина» (июнь 1826) (*1*).

1. РА, 1907, № 6, с. 190; *2. Гордин*, с. 238—240; *3. П. и его время*, с. 563; *4.* РС, 1888, № 10, с. 101—124; *5.* РС, 1890, № 12, с. 691—702; *6. Кобеко*, с. 357—381; *7. П. и совр.*, VI, с. 109—110; *8. Сенатские объявл.*, 1830, № 6615; 1840, № 5628; *9. РБС*, с. 203—206; *10.* Псковская правда, 1971, 5 июня; *11.* Портреты Я. и Л. Ф. Я.: *Руденская, 1984*, с. 96—97.

ЯЦЕНКО (Яценков) Григорий Максимович (1780—3 IV 1852) — издатель «Духа журналов» (1815—1821) и «Журнала мануфактуры и торговли» (1825—1827), в службе с 1797, с 1825 действ. статский советник, впосл. член совета М-ва финансов. 9 нояб. 1834 Пушкин, Я. и др. лица обедали у П. П. Гетца (*см.*) (*2*).

1. Пушкин, XIII, с. 13; *2.* РЛ, 1964, № 1, с. 131; *3.* СПч., 1853, № 14, с. 53; *4. РБС*, с. 208.





***БАРБИЕРИ** (Barbieri) Микельанджело, итальянский художник, воспитатель сына З. А. Волконской (*см.*). Создатель декораций и костюмов ее домашнего театра. Проживал в доме Волконской в московский период ее жизни и не мог не встречаться с Пушкиным.

1. Фридкин В. М. Пропавший дневник Пушкина. М., 1987, с. 158—163; *2. ОА*, III, с. 475.

БЕТТИХЕР Густав Иванович (род. ок. 1790) — участник Отечественной войны, командир 2-й бригады дивизии И. А. Набокова (*см.* Набоковы), с 1822 генерал-майор. Упоминается Анной Н. Вульф в ее совместном с Пушкиным письме к А. П. Керн от 8 дек. 1825. 14 февр. 1826 Пушкин и др. лица обедали в Пскове у Б. (*2*).

1. Пушкин, XIII, с. 250, 551; *2.* Ленингр. правда, 1987, 6 июня.

ВАСИЛЬЕВ Василий Иванович — протоколист Деп-та хозяйственных и счетных дел М-ва иностр. дел. Переписывал прошение Пушкина от 2 мая 1835 об «отпуске на 28 дней в Псков» (*1*). К прошению «руку приложил» Пушкин (*1*).

1. Гастфрейнд. Документы, с. 43—44, 157—158; *2.* Мсц, 1835, I, с. 39.

ГЕРЦЕНБЕРГ Борис (22 IX 1784—14 XI 1866) — московский маклер. Скрепил своей подписью заемное письмо П. В. Нащокина на 2 тыс. рублей. По этому письму Пушкин получил деньги 22 дек. 1831.

1. Рукою П., с. 800—801; *2. Моск. некрополь*, с. 266.

ГОЛИЦЫН Алексей Алексеевич, князь (7 IV 1800—29 XII 1876) — с 1830 камер-юнкер (*1*), титул. советник; женат (с нояб. 1824) на графине Александре Павловне Кутайсовой (*см.* Кутайсовы). 1 марта 1831 Пушкин, Г. и др. лица участвовали в санном катании, устроенном в Москве С. И. и Н. С. Пашковыми (*см.*) (*2*).

1. Мсц, 1832, I, с. 17; *2. Письма*, III, с. 215; *3. Род Голицыных*, с. 171.

КЛЕБЕК Елена Викторовна (ум. 21 IX 1901) — баронесса, певица (*3*). А. О. Смирновой адресована записка В. А. Жуковского: «Буду у вас обедать, а после обеда пусть m-lle Klebeck мне споет „Страна моих святых чувств, страна моей молодости"» (*1*). О. Н. Смирнова в составленных ею «Записках» рассказала со слов матери о Пушкине, который «просил баронессу К. спеть ему романс „Красный сарафан. . .". Пушкин очень любил этот романс» (*2*). Романс «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан» написан А. Е. Варламовым (1833).

1. Смирнова. Записки, с. 300; *2.* Смирнова А. О. Записки. СПб., 1895, I, с. 68; *3.* СПч., 1838, 12 апр. № 80; *4. Петерб. некрополь*, с. 384.

КОЛПАКОВА Любовь Петровна (ум. не ранее 2-й пол. 1880-х гг.) — воспитанница Екатерининского ин-та благородных девиц, в 1830-х гг. гувернантка в Петербурге, в 1854—1871 помощница лазаретной дамы в Смоль-

ном ин-те (*1*). В семействе Дмитриевых, где К. была гувернанткой, сохранился рассказ К. о ее встрече с Пушкиным, переданный в письме Е. К. Дмитриевой к Г. П. Георгиевскому от 16 нояб. 1933 г.: «Она рассказывала, что когда она окончила институт, то поступила гувернанткой в один дом. Как-то собрались гости, и в числе их был Пушкин. Собирались все куда-то отправиться, а она была очень молода, и от незнакомого общества и ее одиночества на нее напала сильная тоска и она ушла наверх и расплакалась. Вдруг слышит быстрые шаги по лестнице и „влетел“ Пушкин и, увидя ее расстроенной, посмотрел внимательно и после торжественно-шутливо прочел . . . четверостишие, как бы экспромт: „Туманен образ твой, как даль, Как после бури, взор твой томен. Откройся мне, я буду скромен. Я разделю твою печаль“. После чего схватил ее за руки и стремительно побежал, просто бегом стащил ее с лестницы и ввел в общество» (*2*). Принадлежность Пушкину «экспромта» сомнительна.

1. Черепнин Н. П. Имп. воспитательное общество. Пб., 1915, т. III, с. 454; *2*. Огонек, 1987, № 6, с. 22—23.

КОТОВ Козьма Лазаревич — чиновник Коллегии иностр. дел, титул. советник. 3 июля 1817 и 9 июля 1819 «сочинял и писал» под диктовку Пушкина прошение в Коллегию иностр. дел о предоставлении поэту отпуска (*1*).

1. *Рукою П.*, с. 829—830; *2*. Мсц, 1819, I, с. 329.

КУВШИНОВ Иван — неустановленное лицо. Согласно бухгалтерским записям от 20 нояб. 1834, Пушкин получил от К. 30 руб.

П. и мужики, с. 217.

КУЛЬНЕВЫ: Иван Петрович (8 VI 1765—после 1842) — полковник, позднее генерал-майор, помещик Псковского у. Псковской губ. (*1*), брат героя Отечественной войны Якова Петровича Кульнева, и его жена Олимпиада Сергеевна, урожд. Каменцова. Согласно дневниковой записи Ф. М. Лодыгина (*см.*), Пушкин, К. и др. лица были 14 февр. 1826 в Пскове на обеде у Беттихера (*см.* Добавления) (*4*).

1. *Сенатские объявл.*, 1838, № 12888; *2*. Там же, 1829, № 4831; *3*. *Руммель*, I, с. 472; *4*. Ленингр. правда, 1987, 6 июня; *5*. Сборник Псковской губернской архивной комиссии. Псков, 1917, вып. 1, с. 37; *6*. РС, 1887, № 3, с. 628—631.

***МАРКОВ** Евгений Иванович (1769—X 1828) — участник Отечественной войны и заграничных походов, начальник 15-й пехотной дивизии, генерал-лейтенант; в 1826 отрешен от службы за «злоупотребления». 6 июля 1820 Н. Н. Раевский-старший (*см.*) писал дочери Екатерине из Железноводска о «здешней колонии», в т. ч. о «генерале Маркове», «сенаторе Волконском» (*1*). Д. П. Волконский, согласно дневниковой записи от 27 июля 1820, виделся с Пушкиным в Кисловодске (*2*). По-видимому, М. также встречался с Пушкиным.

1. Гершензон М. Мудрость Пушкина. М., 1919, с. 184; *2*. Знамя, 1987, № 8, с. 151; *3*. *Военная галерея*, № 167 (с портретом М.); *4*. Военная энциклопедия. СПб., 1914, с. 199—200.

ОРЛОВ Василий Федорович — начальник 1-го отд-я Хозяйственного деп-та М-ва иностр. дел, колл. советник. В письмах от 26 мая, 7 сент. и 27 дек. 1832 О. приглашал Пушкина «пожаловать в . . . отделение для сообщения ему некоторых сведений, до службы касающихся» (*1*).

1. *Гастфрейнд. Документы*, с. 31—32; *2*. Мсц, 1835, I, с. 390.

РОСИН Федор Михайлович — дворовый человек капитана Е. Ф. Лоде (Петербург). Ему С. Р. Шиллинг (*см.*) передал 5 дек. 1819 права на заемное письмо Пушкина на 2 тыс. руб. Летом 1820 Пушкин подтвердил эту передачу своей подписью на письме. Р. позднее представил письмо в Приказ общественного призрения с просьбой взыскать с Пушкина деньги с процентами.

Летопись, I, с. 197, 222, 231.

РУГЕ Емельян (Карл-Эмилий) Викторович, фон (ок. 1794—после 1857) — полковник Квартирмейстерской части (Генерального штаба), участник военно-топографической съемки Бессарабии (*1*, *2*), член Союза благоденствия. По свидетельству современников, Пушкин в Кишиневе «по целым дням проводил

с офицерами Генерального штаба» (*1—3*).

1. *Липранди*, с. 1250, 1442; *2*. *Прометей*, X, с. 402; *3*. *П. в южной России*, с. 98.

ТОЛСТОЙ Андрей Васильевич, граф (1784—10 II 1867) — полковник л.-гв. Гусарского полка (*1*). Вместе с Пушкиным присутствовал 30 апр. 1830 на бракосочетании Ел. Н. Ушаковой (*см.*) с С. Д. Киселевым (*см.*) в качестве поручителя со стороны невесты.

1. *Манзей*, III, с. 99; *2*. Моск. правда, 1987, 5 июня.

ТОЛСТОЙ Сергей Васильевич (1785—не позднее 1839) — чиновник 5-го класса. Вместе с Пушкиным присутствовал 30 апр. 1830 на бракосочетании Ел. Н. Ушаковой с С. Д. Киселевым (*см.*) как поручитель со стороны невесты (*1*).

1. *Руммель*, II, с. 506; *2*. Моск. правда, 1987, 5 июня.

ШЕРЕМЕТЕВ Николай Алексеевич, граф (ум. 24 V 1847) — титулярный советник и кавалер. В его московском доме (Староприемный дом у Сухаревой башни) 30 апр. 1830 состоялось бракосочетание С. Д. Киселева (*см.*) и Ел. Н. Ушаковой (*см.*). Поручителем со стороны невесты был Пушкин.

1. Моск. правда, 1987, 5 июня; *2*. *Петров*, с. 317; *3*. Нистрем К. Московский адрес-календарь. М., 1842, т. 2, с. 316.

ЩЕРБАТОВ Сергей Александрович, князь (27 V 1804—12 IV 1872) — с дек. 1827 поручик л.-гв. Конно-егерского полка, адъютант И. Ф. Паскевича, с которым находился при взятии Эривани и Варшавы, с 1837 отст. полковник; женат на Прасковье Борисовне, урожд. Святополк-Четвертинской (1818—31 V 1899) (*см.* Святополк-Четвертинские). Московский знакомый Пушкина. По словам Д. Н. Анучина, биографа дочери Щ. — Прасковьи, в семье потомков Щербатовых хранился экземпляр «Кавказского пленника» (1822) с собственноручной надписью Пушкина: «Другу моему Сергею» (*2*).

1. Власьев Г. А. Потомство Рюриковичей. СПб., 1907, т. I, ч. 3, с. 296; *2*. Сборник в честь графини П. С. Уваровой. М., 1916, с. X.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Адарюков — Адарюков В. Я., Обольянинов Н. А. Словарь русских литографированных портретов. М., 1916, т. I.
Адарюков. Добавл. — Адарюков В. Я. Добавления и исправления к «Подробному словарю русских гравированных портретов» Д. А. Ровинского. СПб., 1911.
Алексеев — Алексеев М. П. Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг. . .». Проблемы его изучения. Л., 1967.
Аллер — Аллер С. Руководство к отысканию жилищ по С.-Петербургу. СПб., 1824.
Аллер. Указатель — Аллер С. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга на 1823 г. СПб., 1822.
Алф. декабристов — Восстание декабристов. Под ред. и с прим. Б. Л. Модзалевского и А. А. Сиверса. Л., 1925, т. VIII.
Альбом АН — Альбом Пушкинской выставки в имп. Академии наук в С.-Петербурге, май 1899. М., 1899.
Альбом Белинского — Альбом выставки, устроенной Обществом любителей российской словесности в память В. Г. Белинского. 8—12 апр. 1898. 2-е изд., испр. и дополн. М., 1898.
Альбом ОЛРС — Альбом Пушкинской выставки, устроенной Обществом любителей российской словесности в залах Исторического музея в Москве. М., 1899.
Альманахи — Смирнов-Сокольский Ник Русские литературные альманахи и сборники XVIII—XIX вв. М., 1965.
Аммосов — [Аммосов А. Н.]. Последние дни жизни и кончина А. С. Пушкина. Со слов бывшего его лицейского товарища и секунданта К. К. Данзаса. СПб., 1863.
Англ. клуб — Столетие С.-Петербургского Английского собрания. 1770—1870. Воспоминания. Список старшинам. Список почетным членам и членам. СПб., 1870.
Андроников — Андроников Ираклий. Лермонтов. Исследования и находки. 3-е изд. М., 1968.
Анненков. Материалы — Анненков П. В. А. С. Пушкин. Материалы для его биографии и оценки произведений. СПб., [1873].
Анненков. Пушкин — Анненков П. В. Александр Сергеевич Пушкин в александровскую эпоху. 1799—1826. СПб., 1874.
АР — Архив Раевских. СПб., 1908—1915, т. I—V.
Арапов — Арапов П. Летопись русского театра. СПб., 1861.
Арапова — Арапова А. П. Н. Н. Пушкина-Ланская. — Новое время. Приложения, 1907, № 11406, 11409, 11413, 11416, 11421; 1908, № 11425, 11432, 11435, 11442, 11446, 11449.
Архив Тург. — Переписка Александра Ивановича Тургенева с кн. Петром Андреевичем Вяземским 1814—1837 гг. Пг., 1921 (Архив братьев Тургеневых, вып. 6).
Ацаркина — Ацаркина Э. Карл Павлович Брюллов. Жизнь и творчество. М., 1963.
Ашукин — Ашукин Н. Москва в жизни и творчестве А. С. Пушкина. [М.], 1949.

Базанов. Декабристы — Базанов В. Декабристы в Кишиневе (М. Ф. Орлов и В. Ф. Раевский). Кишинев, 1951.
Базанов. Раевский — Базанов В. Г. Владимир Федосеевич Раевский. Новые материалы. Л.; М., 1949.
Бакушинский — Бакушинский А. Живопись и рисунки XVIII и XIX вв. в Цветковской галерее. М., 1925.
Барсуков — Барсуков Н. Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб., 1888—1901, кн. I—XXII.
Бартенев, I — [Бартенев П. И.]. Бумаги А. С. Пушкина. М., 1881, вып. I.
Бартенев, II — [Бартенев П. И.]. К биографии Пушкина. М., 1885, вып. II.
Басаргин — Записки Н. В. Басаргина. Ред. и вступ. статья П. Е. Щеголева. Пг., 1917.
Березина — Березина В. Н. Французская живопись первой половины и середины XIX в. Л., 1983.
Бестужевы — Воспоминания Бестужевых. М.; Л., 1951.
Благово — Благово Д. Рассказы бабушки... СПб., 1885.
Блинова — Блинова Е. М. «Литературная газета» А. А. Дельвига и А. С. Пушкина. 1830—1831. Указатель содержания. М., 1966.
Богач — Богач Г. Далече северной столицы. О творчестве Пушкина в Молдавии. Иркутск, 1979.
Божерянов — Божерянов Н. Н., Карпов Н. А. Иллюстрированная история русского театра XIX в. СПб., 1903, т. I, II.
Бонди — Бонди С. Черновики Пушкина. Статьи 1930—1970 гг. М., 1971.
Борисоглебский — Борисоглебский М. Материалы по истории русского балета. 200 лет Ленинградского хореографического училища. 1738—1938. Л., 1938, т. I, II.
Боровиковский — Алексеева Т. В. В. Л. Боровиковский и русская культура на рубеже 18—19 веков. М., 1975.
БСЭ — Большая советская энциклопедия. 2-е изд.
Бюлл. РО — Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. М.; Л., 1956, вып. VI; 1959, вып. VIII.
Вегнер — Вегнер М. Предки Пушкина. М., 1937.
Вейденбаум — Вейденбаум Е. Г. О пребывании Пушкина на Кавказе в 1829 г. — В кн.: Кавказская поминка о Пушкине. Тифлис, 1899.
Венгеров. Источники — Венгеров С. А. Источники словаря русских писателей. СПб.; Пг., 1900—1917.
Вересаев. Статьи — Вересаев В. В двух планах. Статьи о Пушкине. М., 1929.
Вигель — Вигель Ф. Ф. Записки. М., 1928, ч. I, II.
Власьев — Власьев Г. А. Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. СПб., 1906—1908, т. I, II.
Военная галерея — Всенная галерея 1812 года. СПб., 1912.
Военно-мед. академия — История имп. Военно-медицинской академии... за сто лет. 1798—1898. СПб., 1898.
Волконская — Волконская М. Н. Записки. С предисл. и прилож. издателя кн. М. С. Волконского. 2-е изд. СПб., 1906.
Вольное об-во — Базанов В. Г. Вольное общество любителей российской словесности. Петрозаводск, 1949.
Врем. ПД, 1914, 1915 - Временник Пушкинского Дома. СПб.; Пг., 1914—1915.
Врем. ПК — Временник Пушкинской комиссии. 1962—1981. М.; Л., 1963—1985; 1986, вып. 20; 1987, вып. 21.
Вульф — Вульф А. Н. Дневники. (Любовный быт пушкинской эпохи). Со статьей М. И. Семевского «Прогулка в Тригорское». М., 1929.
Выставка картин — Выставка картин русских художников XVIII—начала XIX в. Из частиых собраний г. Ленинграда. Л., 1955.
Выставка русской акварели — Выставка русской акварели конца XVIII—начала XX в. Из собраиия Гос. Третьяковской галереи. М, [1966].
Вяземский — Вяземский П. А. Полн. собр. соч. СПб., 1878—1896, т. I—XII
Вяземский, 1929 — Вяземский П. А. Старая записная книжка. Л., 1929.

Вяземский, 1963 — Вяземский П. А. Записные книжки (1813—1848). М., 1963.
Вяземский П. П. — Вяземский П. П. Собр. соч. 1876—1887. СПб., 1893.
Галактионов — Адарюков В. Я. Степан Филиппович Галактионов и его произведения. [СПб.], 1910.
Галауне — Galaune P. Vilniaus Meno mokykla (1793—1831). Kaunas, 1928.
Гастфрейнд — Гастфрейнд Николай. Товарищи Пушкина по имп. Царскосельскому лицею. Материалы для словаря лицеистов 1-го курса 1811—1817 гг. СПб., 1912—1913, т. I—III.
Гастфрейнд. Документы — Гастфрейнд Н. А. Пушкин. Документы Государственного и С.-Петербургского главного архива Министерства иностранных дел, относящихся к службе его 1831—1837 гг. СПб., 1900.
Генерал-адъютанты — В. к. Николай Михайлович. Генерал-адъютанты Александра I. СПб., 1913.
Гераков — Путевые записки по многим российским губерниям 1820 г. статского советника Гавриила Геракова. Пб., 1828.
Гершензон — Гершензон М. О. Статьи о Пушкине. М., 1926.
Герштейн — Герштейн Э. Судьба Лермонтова. М., 1964.
Гессен — Пушкин в воспоминаниях и рассказах современников. Ред., вступ. статья и прим. С. Я. Гессена. Л., 1936.
Гиллельсон — Гиллельсон М. И. П. А. Вяземский. Жизнь и творчество. Л., 1969.
Гинзбург — Гинзбург Л. История русского виолончельного искусства. М., 1957, кн. II.
Гиппиус — Современники. Собрание литографических портретов... Г. Гиппиуса. СПб., [1822—1828].
Глазуновы — Краткий обзор книжной торговли и издательской деятельности Глазуновых за сто лет. 1782—1882. СПб., 1903.
Глинка — Глинка Михаил. Литературное наследие. Л.; М., 1952, т. I. Автобиографические и творческие материалы; 1953, т. II. Письма и документы.
Глинка в восп. — Глинка в воспоминаниях современников. М., 1955.
Глинка. Летопись — Орлова А. М. И. Глинка. Летопись жизни и творчества. М., 1952.
Гл. квартира, I — Столетие Военного министерства. Имп. Главная квартира. Царствование Александра I. СПб., 1904.
Гл. квартира, II — Столетие Военного министерства. Имп. Главная квартира. Царствование Николая I. СПб., 1908.
Глумов — Глумов А. Музыкальный мир Пушкина. М.; Л., 1950.
Гоголь в восп. — Гоголь в воспоминаниях современников. М., 1952.
Гоголь, Жуковский — Альбом выставки в память Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского. 1852—1902. М., 1902.
Голицын — Голицын Н. С. Благородный пансион имп. Царскосельского лицея. 1814—1829. СПб., 1869.
Голицын. Словарь — Голицын Н. Н. Библиографический словарь русских писательниц. СПб., 1889.
Гордин — Гордин А. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970.
Гос. канцел. — Государственная канцелярия. 1810—1910. СПб., 1910.
Греч — Греч Н. И. Записки о моей жизни. М.; Л., 1930.
Гриб. Москва — Гершензон М. О. Грибоедовская Москва. 2-е изд. М.; Берлин, 1922.
Грибоедов в восп. — Грибоедов в воспоминаниях современников. М., 1929.
Грибоедов в портр. — А. С. Грибоедов в портретах, иллюстрациях, документах. Л., 1955.
Григоровский — Григоровский И. Из моих воспоминаний. — В кн.: Сборник Московской иллюстрированной газеты, составленный при ближайшем участии П. Е. Астафьева. М., 1891.
Григорьев — Григорьев В. В. Имп. С.-Петербургский университет в течение первых пятидесяти лет его существования. СПб., 1870.

Грот Я. — Грот Я. Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Статьи и материалы. 2-е изд. СПб., 1899.
Грот—Плетнев — Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. Изд. под ред. К. Я. Грота. СПб., 1896, т. I—III.
Два автографа — Цявловский М. А. Два автографа Пушкина. М., 1914.
Двойченко-Маркова — Двойченко-Маркова Е. М. Русско-румынские литературные связи в первой половине XIX в. М., 1966.
200-летие кабинета — 200-летие кабинета е. и. в. в 1704—1904. Исторический очерк. СПб., 1911.
Декабристы и их время — Декабристы и их время. Материалы и сообщения. М.; Л., 1951.
Декабристы на поселении — Декабристы на поселении. Из архива Якушкиных. [М.], 1926.
Дела III отд-я — Дела III отделения собств. е. и. в. канцелярии об А. С. Пушкине. СПб., 1906.
Дельвиг — Дельвиг А. И. Полвека русской жизни. Воспоминания. М., 1928, т. I, II.
Деньер — Альбом фотографических портретов. . ., издаваемый г. Деньером. СПб., 1865.
Дн. Жук. — Дневники В. А. Жуковского. СПб., 1903.
Дн. Модз. — Пушкин А. С. Дневник. 1833—1835. Под ред. и с объяснит. прим. Б. Л. Модзалевского и со статьей П. Е. Щеголева. М.; Пг., 1923.
Дн. Мокрицкого — Дневник художника А. Н. Мокрицкого. М., 1975.
Дн. Сав. — Пушкин А. С. Дневник (1833—1835 гг.). Под ред. В. Ф. Саводника. М.; Пг., 1923.
Драгунский полк — Ковалевский М. Пятьдесят лет существования л.-гв. Драгунского полка. Новгород, 1870.
Драм. б-ка — Драматическая библиотека с портретами русских артистов. М., 1850.
Друг Пушкина — Раевский Н. А. Друг Пушкина Павел Воинович Нащокин. Л., 1976.
Дуэль — Щеголев П. Е. Дуэль и смерть Пушкина. Исследования и материалы. 3-е изд., просмотр. и дополн. М.; Л., 1928.
Дуэль П. с Дантесом — Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккерном. Подлинное военно-судное дело. 1837. СПб., 1900.
Егерский полк — История л.-гв. Егерского полка за 100 лет. 1796—1896. СПб., 1896.
Ежегодник РО ПД — Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома за 1969—1980 гг. Л., 1971—1984.
Жерве — Жерве В. В. Партизан-поэт Денис Васильевич Давыдов. Очерки его жизни и деятельности. СПб., 1913.
Живов — Живов М. Адам Мицкевич. Жизнь и творчество. М., 1956.
Живопись — Михайлова К. В., Смирнов Г. В. Живопись XVIII—начала XIX в. Л., 1982.
Жизнь музея — Крейн А. З. Жизнь музея. М., 1979.
Жихарев — Жихарев С. П. Записки современника. М.; Л., 1955.
Записки ГБЛ — Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки им. В. И. Ленина. М., 1938—1956, вып. 1—45.
Затворницкий — Затворницкий Н. М. Указатель биографических сведений, архивных и литературных материалов, касающихся чинов общего состава по канцелярии Военного министерства с 1802 по 1902 г. включительно. СПб., 1909.
Звенья — Звенья. Сборник материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX в. М., 1932—1951, т. I—VI, VIII—IX.
Здесь жил П. — Здесь жил Пушкин. Пушкинские места Советского Союза. Очерки. Л., 1963.
Зел. лампа — Модзалевский Б. Л. К истории «Зеленой лампы». — В кн.: Декабристы и их время. М., 1928, т. I.
Зильберштейн, 1937 — Пушкин и его друзья. Портреты и рисунки. Ред. и вступ. статья И. С. Зильберштейна. М., 1937.

Зильберштейн, 1938 — А. С. Пушкин и его литературное окружение. Ред. и вступит. статья И. С. Зильберштейна. М., 1938.
Змеев — Змеев А. Ф. Русские врачи-писатели. СПб., 1886—1889, вып. I—III.
Иванов — Иванов И. А. О пребывании Пушкина в Тверской губернии. — В кн.: Сборник Тверского общества любителей истории, археологии и естествознания. Тверь, 1903, вып. I.
Иверсен — Иверсен Ю. Б. Медали в честь русских государственных деятелей и частных лиц. СПб., 1880—1896, т. I—III.
Из жизни П. — Щеголев П. Е. Из жизни и творчества Пушкина. 3-е изд., исправл. и дополн. М.; Л., 1931.
Из прошлого Одессы — Из прошлого Одессы. Сб. статей. Составлен А. М. де Рибасом. Одесса, 1894.
Инженерное училище — Максимовский М. Исторический очерк развития Главного инженерного училища, 1819—1869. СПб., 1869.
Истор. альбом — Исторический альбом портретов известных лиц XVI—XVIII вв. СПб., 1870.
История книжной торговли — Материалы для истории русской книжной торговли. СПб., 1879.
История молодой России — Гершензон М. История молодой России. 2-е изд. М.; Пг., 1923.
История одной жизни — Соловьев Н. В. История одной жизни А. А. Воейкова. — «Светлана». Пг., 1915, 1916, вып. I, II.
Кавказская поминка — Кавказская поминка о Пушкине. Тифлис, 1899.
Казачий полк — История л.-гв. Казачьего е. в. полка. 1798—1876. СПб., 1876.
Калинин — Калинин Н. Ф. Пушкин в Казани. Казань, 1942.
Каллаш — Каллаш В. А. Русские поэты о Пушкине. СПб., 1899.
Карамзин — Дмитриеву — Письма Н. М. Карамзина к И. И. Дмитриеву. СПб., 1866.
Карамзины — Пушкин в письмах Карамзиных 1836—1837 годов. М.; Л., 1960.
Каратыгин — Каратыгин П. А. Записки. Новое издание по рукописи. Л., 1939, т. I, II.
Карский — Карский М. Б. Пушкин в Тавриде. Симферополь, 1899.
Карта — Пушкин и Тамбовский край. Карта 1971. Сост. Н. М. Гордеев. Тамбов, 1971.
Каталог ВМП — Всесоюзный музей Пушкина. Каталог. Л.; М., 1957.
Каталог ГЛМ — Пушкин и его современники. Портреты из собр. Гос. Литературного музея. Каталог выставки, посвященной 180-летию дня рождения А. С. Пушкина. М., 1979.
Каталог ГТГ — Государственная Третьяковская галерея. Каталог живописи XVIII—начала XX в. (до 1917 г.). М., 1952.
Каталоги фондов ГЛМ — А. С. Пушкин. Рукописи, документы, иллюстрации. Каталоги фондов Гос. Литературного музея. М., 1948, вып. VII.
Каухчишвили — Kauchtschischwili Nina. Il diario di Dar'ja Fëdorowna Fiquelmont. Milano, 1968.
Керн — Керн А. П. Воспоминания. Л., 1929.
Керн. Модз. — Модзалевский Б. Л. Анна Петровна Керн. Л., 1924.
Керцелли — Керцелли Л. Тверской край в рисунках Пушкина. М., 1976.
Кобеко — Кобеко Дм. Имп. Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811—1843. СПб., 1911.
Колосов — Колосов В. И. Александр Сергеевич Пушкин в Тверской губернии в 1827 г. Тверь, 1888.
Колюпанов — Колюпанов Н. Биография А. И. Кошелева. М., 1889—1892, т. 1, 2.
Кондаков — Кондаков С. Н. Юбилейный справочник имп. Академии художеств. 1764—1914. Пг., 1914.
Конный полк — Полный список шефов, полковых командиров и офицеров л.-гв. Конного полка с 1731 по 1886 гг. СПб., 1886.
Коростин — Коростин А. Ф. Русская литография XIX в. М., 1958.

Кошелев — Кошелев А. И. Записки. Берлин, 1884.
Крейн — Крейн А. Рождение музея. М., 1969.
Крупенский — Крупенский Я. Н. Краткий очерк о бессарабском дворянстве. Спб., 1912.
Куприянова — Куприянова Н. И. «К сему: Александр Пушкин». Горький, 1982.
Кюхельбекер — Кюхельбекер В. К. Дневник. Материалы к истории русской литературы и общественной жизни 10—40-х годов XIX в. Л., 1929.
Лемке — Лемке М. К. Николаевские жандармы и литература. 1826—1855 гг. По подлинным делам III отделения собственной е. и. в. канцелярии. СПб., 1908.
Лермонтов. Альбом — М. Ю. Лермонтов в портретах, иллюстрациях, документах. Сост. Е. А. Коваленская, В. А. Мануйлов. Л., 1959.
Лермонтов в восп. — М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.; Л., 1972.
Лернер. Рассказы — Лернер Н. О. Рассказы о Пушкине. Л., 1929.
Лет. ГЛМ — Летописи Государственного Литературного музея. М.; Л., 1936, кн. 1 (Пушкин).
Лет. ГЛМ. Декабристы — Летописи Государственного Литературного музея. М.; Л., 1938, кн. 3 (Декабристы).
Летопись — Цявловский М. А. Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина. М., 1951, т. I.
Либрович — Либрович Сигизмунд. Пушкин в портретах. История изображения поэта в живописи, гравюре и скульптуре. СПб., 1890.
Линин — Линин А. А. С. Пушкин на Дону. Историко-литературные очерки. Ростов н/Д., 1941.
Липранди — Липранди И. П. Из дневника и воспоминаний. — Русский архив, 1866, № 8—9, с. 1214—1288; № 10, с. 1384—1491.
Лит. архив — Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. М.; Л., 1938, т. I; 1951, т. III.
Лит. кружки — Аронсон М., Рейсер С. Литературные кружки и салоны. Л., 1929.
Лит. наследие декабристов — Литературное наследие декабристов. Л., 1975.
Лит. салоны — Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX в. М.; Л., 1930.
Лицей Безбородко — Лицей князя Безбородко. Издал граф К. А. Кушелев-Безбородко. СПб., 1859.
Личные вещи — Февчук Л. П. Личные вещи А. С. Пушкина. Л., 1970.
Лобанов-Ростовский — Лобанов-Ростовский А. Б. Русская родословная книга. 2-е изд. СПб., 1895, т. I, II.
Лонгинов — Лонгинов М. Н. Соч. М., 1915, т. I.
Лорер — Лорер Н. И. Записки. М., 1931.
Любимов — Любимов [С. В.]. Предводители дворянства всех наместничеств, губерний и областей Российской империи. СПб., 1911.
Лясковский — Лясковский Валерий. Братья Киреевские. Жизнь и труды их. СПб., 1899.
Майков — Майков Л. Пушкин. Биографические материалы и историко-литературные очерки. СПб., 1899.
Малиновский — Dziennik Mikolaja Malinowski, Wilno, 1914.
Манзей — Манзей К. История л.-гв. Гусарского полка. СПб., 1859, ч. III.
Материалы пушк. эпохи — Материалы пушкинской эпохи в собраниях ленинградских коллекционеров. Каталог выставки. Л., 1970.
Мейлах — Мейлах Б. Пушкин и его эпоха. М., 1958.
Мериме — Соболевскому — Виноградов А. К. Мериме в письмах к Соболевскому. М., 1928.
Метлеркамп — Книга адресов столицы, изданная майором Метлеркампом и К. Нистремом. М., 1839.

Милютин — Воспоминания генерал-фельдмаршала графа Д. А. Милютина. Томск, 1919.
Миниатюра ГРМ — Михайлова К. В., Смирнов Г. В. Портретная миниатюра из собрания Государственного Русского музея. XVIII—начало XIX в. Л., 1979.
Миниатюра Эрмитажа — Миниатюра в России. XVIII—начало XX в. Каталог выставки из фондов Эрмитажа. Л., 1981.
Мир П. в рисунках — Керцелли Л. Мир Пушкина в его рисунках. М., 1983.
Михайлова — Михайлова Н. И. «Парнасский мой отец. . .». М., 1983.
Мицкевич — Мицкевич Адам. Собр. соч. М., 1954, т. V.
Мицкевич в печати — Адам Мицкевич в русской печати. 1825—1955. М.; Л., 1957.
Могилянский — Могилянский А. П. А. С. Пушкин и В. Ф. Одоевский как создатели обновленных «Отечественных записок». — Известия АН СССР. Серия истории и философии; 1949, т. VI, № 3.
Модзалевский В. — Модзалевский В. Малороссийский родословник. Киев, 1908—1914, т. I—IV, VI, VII.
Молчанов — Молчанов М. М. Полвека назад. Первые годы Училища правоведения. СПб., 1892.
Моравский, 1924 — Morawski Stanislaw. Kilka lat mlodosci mojej w Wilnie 1818—1825. Warszawa, 1923.
Моравский, 1928 — Morawski Stanislaw. W Peterburku 1827—1838. . . Poznan, 1928.
Морозов — Морозов А. В. Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов. М., 1911—1912, т. I—IV.
Моск. архив — Московский главный архив Министерства иностранных дел. Портреты и картины, хранящиеся в нем. М., 1898, вып. I.
Моск. некрополь — Московский некрополь. СПб., 1907—1908, т. I—III.
Моск. пушкиниана — Московская изобразительная пушкиниана. М., 1986.
Моск. пушкинист — Московский пушкинист. Статьи и материалы. М., 1927, т. I; 1930, т. II.
Мудрость П. — Гершензон М. Мудрость Пушкина. [М.], 1919.
Музей Тропинина — Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени. Краткий путеводитель. М., 1978.
Муравьев — Муравьев А. Н. Знакомство с русскими поэтами. Киев, 1871.
Мюнстер — Мюнстер А. Э. Портретная галерея русских деятелей. СПб., 1865, т. I; 1869, т. II.
Невзоров — Невзоров Н. К. К биографии А. С. Пушкина. Материалы из архивов и других малоизвестных источников. СПб., 1899.
Недзельский — Недзельский Б. Л. Пушкин в Крыму. Симферополь, 1929.
Немировская — Немировская М. А. Акварель и рисунок XVIII—первой половины XIX в. М., 1982.
Нечкина. Грибоедов — Нечкина М. В. Грибоедов и декабристы. 2-е изд. М., 1951.
Никитенко — Никитенко А. В. Дневник. [Л], 1955, т. I—III.
Нистрем, 1837 — Нистрем Карл. Книга адресов С.-Петербурга на 1837. СПб., 1837.
Нистрем, 1844 — Нистрем Карл. Адрес-календарь санктпетербургских жителей, составленный по официальным документам и сведениям. СПб., 1844, т. 1—3.
Никифоров — Никифоров В. П., Помарнацкий А. В. А. В. Суворов и его современники. Аннотированный каталог. Л., 1964.
Новонайденный автограф — Вацуро В. Э., Гиллельсон М. И. Новонайденный автограф Пушкина. М.; Л., 1968.
Новые матер. о дуэли — Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Пг., 1924.
ОА — Остафьевский архив кн. Вяземских. СПб., 1899—1909, т. I—V.
Овчинников — Овчинников Р. В. Пушкин в работе над архивными документами («История Пугачева»). Л., 1969.

Овчинников, 1985 — Овчинников Р. В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. М., 1985.
Овчинникова — Овчинникова С. Т. Пушкин в Москве. М., 1984.
Оленина — Оленина А. А. Дневник (1828—1829). Предисл. и ред. О. Н. Оом. Париж, 1936.
Опека — Летописи Государственного Литературного музея. Архив Опеки Пушкина. М., 1939.
Орлов — Орлов Вл. Пути и судьбы. Литературные очерки. Л., 1972.
Орлов. Декабр. — Декабристы. Поэзия, проза, публицистика, литературная критика. Сост. В. Орлов. М.; Л., 1951.
Орловский — Ацаркина Э. Н. Александр Осипович Орловский. 1777—1832. М., 1971.
Острогорский — Острогорский В. Л. Альбом «Пушкинский уголок». М., 1899.
Очерки истории декабр. — Очерки из истории движения декабристов. М., 1954.
Очерки МИД — Очерки истории Министерства иностранных дел. 1802—1902. СПб., 1902.
Павлищев — Павлищев Л. Из семейной хроники. Воспоминания об А. С. Пушкине. М., 1890.
Павловский полк — История л.-гв. Павловского полка. 1790—1890. СПб., 1890.
Павлюченко — Павлюченко Э. А. В добровольном изгнании. М., 1976.
Пажеский корпус — Пажеский корпус за 100 лет. 1802—1902. СПб., 1902, т. 1—2.
Памяти декабристов — Памяти декабристов. Сб. материалов. Л., 1926, т. I—III.
Памяти П. — Памяти Пушкина. Научно-литературный сборник, составленный профессорами и преподавателями университета св. Владимира. Киев, 1899.
Памятники культуры. Ежегодник... — Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. Л.; М., 1974—1984.
Панаев — Панаев И. И. Литературные воспоминания. Л., 1950.
П. в Болдине — Пушкин в Болдине. Горький, 1937.
П. в восп. совр. — А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1974, т. I, II.
П. в восп. совр. (1985) — А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. 2-е изд. М., 1985, т. I, II.
П. в Грузии, 1950 — Ениколопов И. К. Пушкин в Грузии. Тбилиси, 1950.
П. в Грузии, 1966 — Ениколопов И. К. Пушкин в Грузии. [Тбилиси], 1966.
П. в жизни — Вересаев В. Пушкин в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников с иллюстрациями на отдельных листах. 6-е изд. М., 1936. Т. 1, 2.
П. в изобр. искусстве — А. С. Пушкин и его время в изобразительном искусстве первой половины 19 века. Л., 1985.
П. в Москве — А. С. Пушкин в Москве. Сб. статей. М., 1930.
П. в печати — Синявский Н., Цявловский М. Пушкин в печати. 1814—1837. Хронологический указатель произведений Пушкина, напечатанных при его жизни. 2-е изд., исправл. М., 1938.
П. Врем. — Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. М.; Л., 1936—1941, т. 1—6.
П. в романсах — Поэзия Пушкина в романсах и песнях его современников (1816—1837). М., 1974.
П. в 1836 г. — Абрамович С. Л. Пушкин в 1836 году. (Предыстория последней дуэли). Л., 1984.
П. в южной России — Бартенев П. И. Пушкин в южной России. М., 1914.
П. в Ярополъце — Ободовская И., Дементьев М. Пушкин в Ярополъце. М., 1982.
Пекелис — Пекелис М. Даргомыжский и его окружение. М., 1966—1983, т. I—III.
Первенцы свободы — Первенцы свободы. Каталог выставки к 150-летию восстания декабристов. Л., 1971.
Переписка П. — Переписка А. С. Пушкина. М., 1982, т. I, II.

Персональный состав — Академия наук СССР. Персональный состав. М., 1971, т. I.
Петерб. некрополь — Петербургский некрополь. СПб., 1912—1913, т. I—IV.
Петерб. ун-т — Маяковский И. Л., Николаев А. С. С.-Петербургский университет в первое столетие его деятельности. 1819—1919. Материалы по истории С.-Петербургского университета. Пг., 1919, т. I (1819—1835).
Петров — Петров П. Николай Степанович Пименов, профессор скульптуры. СПб., 1883.
П. и его время — Пушкин и его время. Л., 1962, вып. I.
П. и мужики — Щеголев П. Е. Пушкин и мужики. По неизданным материалам. М., 1928.
Писатели-декабристы — Писатели-декабристы в воспоминаниях современников. М., 1980, т. I—II.
П. и Сев. Кавказ — Черейский Л. А. Пушкин и Северный Кавказ. Ставрополь, 1986.
П. и Сибирь — А. С. Пушкин и Сибирь. Иркутск, 1937.
П. и совр. — Пушкин и его современники. Материалы и исследования. СПб.; Л., 1903—1930, вып. I—XXXIX.
П. Иссл. и матер. — Пушкин. Исследования и материалы. М.; Л., 1956—1988, т. I—XIII.
Письма — Пушкин. Письма. 1815—1833. Под ред. и с прим. Б. Л. Модзалевского. М.; Л., 1926—1928, т. I, II; Под ред. и с прим. Л. Б. Модзалевского. М.; Л., 1935, т. III.
Письма посл. лет — Пушкин. Письма последних лет. 1834—1837. Л., 1969.
П. и Тверской край — Черейский Л. Пушкин и Тверской край. Документальные очерки. М., 1985.
П. на Кавказе — Ениколопов И. К. Пушкин на Кавказе. Тбилиси, 1938.
П. на юге — Пушкин на юге. Труды Пушкинских конференций Кишинева и Одессы. Кишинев, 1958, т. I; 1961, т. II.
Подробн. каталог — Подробный иллюстрированный каталог русской портретной живописи за 150 лет (1700—1850). [СПб.], 1902.
Полевой — Николай Полевой. Материалы по истории русской литературы и журналистики тридцатых годов. [Л.], 1934.
Полный список — Полный список шефу, бригадным, дивизионным и батарейным командирам и офицерам л.-гв. 2-й артиллерийской бригады. СПб., 1898.
Портр. галерея — Русская портретная галерея. Собрание портретов замечательных русских людей, начиная с XVIII столетия. СПб., 1885.
Портр. миниатюра Эрмитажа — Портретная миниатюра в России XVIII—начала XX в. Из собр. Гос. Эрмитажа. Л., 1986.
Портреты и судьбы — Февчук Л. П. Портреты и судьбы. Л., 1984.
Портреты лиц — Портреты лиц, участвовавших в событиях 1853, 1854, 1855 и 1856 гг. — СПб., 1860, т. I; 1861, т. II.
Портреты профессоров — Портреты профессоров имп. Московского университета. Историко-филологический факультет. М., 1855, вып. I, II.
После смерти П. — Ободовская И., Дементьев М. После смерти Пушкина. Неизвестные письма. М., 1980.
Поспелов — Поспелов Г. Портретные рисунки О. Кипренского. М., 1960.
Потто — Потто В. История 44-го драгунского нижегородского полка. СПб., 1898, т. X.
Поэты 1790—1810-х гг. — Поэты 1790—1810-х годов. 2-е изд. Л., 1971 (Б-ка поэта. Б. серия).
Поэты 1820—1830-х гг. — Поэты 1820—1830-х годов. Л., 1972, т. I, II (Б-ка поэта. Б. серия).
П. Письма к жене — Пушкин А. С. Письма к жене. Изд. подгот. Я. Л. Левкович. Л., 1986.
П. под надзором — Модзалевский Б. Л. Пушкин под тайным надзором. 3-е изд. [Л], 1925.
Правительств. сенат — История Правительствующего сената за двести лет. 1711—1911. СПб., 1911, т. V.

Преображенский полк — История л.-гв. Преображенского полка. 1683—1883, ч. IV. Приложения.
Пожизн. изд. — Смирнов-Сокольский Ник. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
Принцева — Принцева Г. А. Николай Иванович Уткин. Л., 1983.
Провинц. некрополь — Русский провинциальный некрополь. М., 1914, т. I.
Прометей — Прометей. Историко-биографический альманах. М., 1966—1974, вып. I—X.
Путеводитель — Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 6-ти т. Т. 6. Путеводитель по Пушкину. М.; Л., 1931. (Приложение к журн. «Красная нива» на 1931 г.).
Пушкин — Пушкин. Полн. собр. соч. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937—1949, т. I—XVI; 1959, Справочный том (т. XVII).
Пушкин. Венг. — Пушкин. [Соч.]. Изд. Брокгауза—Ефрона. Под ред. С. А. Венгерова. СПб., 1907—1915, т. I—VI.
Пушкин. ГИХЛ — Пушкин А. С. Собр. соч.: В 10-ти т. М.: ГИХЛ, 1959—1962.
Пушкин. Ефремов — Пушкин А. С. Соч. Ред. П. А. Ефремова. Изд. А. С. Суворина. СПб., 1903—1905, т. I—VIII.
Пушкин. Модз. — Модзалевский Б. Л. Пушкин. [Л.], 1929.
Пушкин. Одесса — Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Одесса, 1925—1926, вып. I—III.
Пушкин. 1929 — Сочинения Пушкина. Л.: Изд-во АН СССР, 1929. Т. IX.
Пушкин. 1833 — Пушкин. 1833 год. Л., 1933.
Пушкин. 1834 — Пушкин. 1834 год. Л., 1934.
Пушкин. 1935 — Пушкин. Полн. собр. соч. [Л.]: Изд-во АН СССР, 1935, т. VII. Драматические произведения.
Пушкинская Москва — Пушкинская Москва. Путеводитель. М., 1937.
Пушкины. Родосл. — Модзалевский Б. Л., Муравьев М. В. Пушкин. Родословная роспись. Л., 1932.
Пушк. лицей — Грот К. Я. Пушкинский лицей (1811—1817). Бумаги 1-го курса, собранные Я. К. Гротом. СПб., 1911.
Пушк. места Верхневолжья — Пьянов А., Ильин М. Пушкинские места Верхневолжья. М., 1972.
Пушк. праздник — Пушкинский праздник. Специальный выпуск «Литературной газеты» и «Литературной России».
Пушк. чтения — Пушкинские чтения на Верхневолжье. Калинин, 1962, сб. 1.
Пущин — Пущин И. И. Записки о Пушкине. М., 1956.
Пьянов — Пьянов А. С. Мои осенние досуги. Пушкин в Тверском крае. М., 1979.
Раевский — Раевский Н. Портреты заговорили. Алма-Ата, 1974.
Райт — Wright T. Les Contemporains russes, ou Recueil de portraits. SPb., 1840, t. I.
Ранняя русская литография — Ранняя русская литография из собрания Эрмитажа. Л., 1976.
Рассказы литературоведа — Андроников И. Рассказы литературоведа. М., 1969.
Рассказы о книгах — Смирнов-Сокольский Ник. Рассказы о книгах. 2-е изд. М., 1960.
Рассказы о П. — Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П. И. Бартеневым в 1851—1860 гг. Вступ. статья и прим. М. Цявловского. М., 1925.
Раут — Раут. Исторический и литературный сборник. М., 1851, 1852, 1854, вып. I—III.
РБС — Русский биографический словарь. СПб.; Пг., 1896—1918.
Рисунки П. — Цявловская Т. Рисунки Пушкина. 2-е изд., пересмотр. и расширенное. М., 1980.
Ровинский — Ровинский Д. Подробный словарь русских гравированных портретов. СПб., 1886—1889, т. I—IV.
Род Голицыных — Голицын Н. Н. Род Голицыных. СПб., 1892, т. I.

Род Мухановых — Сиверс А. А. Материалы к родословию Мухановых. СПб., 1910.
Родосл. Ганнибалов — Модзалевский Б. Л. Родословная Ганнибалов. М., 1907.
Росс. мед. список — Российский медицинский список. СПб.; Пг., 1809—1916.
Рубец — Рубец А. А. «Наставникам, хранившим юность нашу». Памятная книжка чинов Александровского, бывшего Царскосельского лицея с 1811 по 1911 г. СПб., 1911.
Руденская, 1976 — Руденская М., Руденская С. Они учились с Пушкиным. Л., 1976.
Руденская, 1980 — Руденская М., Руденская С. Пушкинский лицей. Очерк-путеводитель. Л., 1980.
Руденская, 1984 — Руденская С. Д. С лицейского порога. Выпускники лицея. 1811—1817. Очерки. Л., 1984.
Рукою П. — Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты. Подгот. к печ. и коммент. М. А. Цявловский, Л. Б. Модзалевский, Т. Г. Зенгер. М.; Л., 1935.
Рук. ПД, 1937 — Модзалевский Л. Б., Томашевский Б. В. Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме. Научное описание. М.; Л., 1937.
Рук. ПД, 1964 — Соловьева О. С. Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский Дом после 1937 г. Краткое описание. М.; Л., 1964.
Руммель — Руммель В. В., Голубцов В. В. Родословный сборник русских дворянских фамилий. СПб., 1886—1887.
Рус. искусство — Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников. Первая половина XIX в. М., 1954.
Рус. портрет из музеев РСФСР — Русский акварельный и карандашный портрет первой половины XIX в. из музеев РСФСР. М., 1983.
Рус. портрет из частных собр. — Русский портрет. Из частных собраний. Каталог. М., 1975.
Рус. портрет — Русские портреты XVIII и XIX столетий. Изд. в. к. Николая Михайловича. СПб., 1905—1909, т. I—V.
Русские деятели — Русские деятели в портретах, гравированных Л. Серяковым. СПб., 1882.
Рыскин — Рыскин Е. И. Журнал А. С. Пушкина, «Современник» 1836—1837. Указатель содержания. М., 1967.
Сакулин — Сакулин П. Н. Из истории русского идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. Мыслитель. Писатель. М., 1913, ч. I, II.
Сапрыкина — Сапрыкина Н. Т. Коллекция портретов собрания Ф. Ф. Вигеля. (Аннотированный каталог). М., 1980.
Сарабьянов — Сарабьянов Д. В. О. А. Кипренский. Л., 1982.
Сахаров — Сахаров В. Под сенью дружных муз. О русских писателях-романтиках. М., 1984.
Сб. Десницкому — Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков. Сб. статей, посвященных В. А. Десницкому. М.; Л., 1959.
Сб. кавалергардов — Сборник биографий кавалергардов. 1762—1801. Сост. под ред. С. Панчулидзева. СПб., 1904 (II); то же, 1801—1826. СПб., 1906 (III); то же, 1826—1908. СПб., 1908 (IV).
Сб. Орлову — Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности акад. А. С. Орлова. Л., 1934.
Сб. ОРЯС — Сборник Отделения русского языка и словесности. 1867—1928.
Сб. ПД — Сборник Пушкинского Дома на 1923 г. Пг., 1922.
Сб. РИО — Сборник Русского исторического общества.
Свербеев — Свербеев Д. Н. Записки (1799—1826). М., 1899, т. 1, 2.
Свод запр. — Свод запрещений и разрешений на имения владельцев Российской империи. . ., издаваемый комиссией для сего учрежденной. М., 1831—1838.
Селезнев — Селезнев И. Исторический очерк имп. бывшего Царскосельского, ныне Александровского лицея. СПб., 1861.

Семенова — Семенова А. В. Временное революционное правительство в планах декабристов. М., 1982.
Семеновский полк — Дирин Л. История л.-гв. Семеновского полка. СПб., 1883, т. II.
Сенатские объявл. — Сенатские объявления о запрещениях на недвижимые имения. 1829—1865.
Сент-Обен — Сент-Обен Луи. 39 портретов. 1808—1815. СПб., 1902.
Сквозь умств. плотины — Вацуро В. Э., Гиллельсон М. И. Сквозь «умственные плотины». М., 1972.
Слонимская — Письма С. Л. и Н. О. Пушкиных к их дочери О. С. Павлищевой за 1828—1835 гг. Публикация текста Л. Слонимской. (Машинопись хранится в ПД, ф. 244, оп. 20, № 169).
Смирнова. Автобиография — Смирнова-Россет А. О. Автобиография. (Неизданные материалы). М., 1931.
Смирнова. Записки — Смирнова А. О. Записки, дневники, воспоминания, письма. М., 1929.
Современники П. — Черейский Л. А. Современники Пушкина. Л., 1981.
Соллогуб — Соллогуб В. А. Воспоминания. М.; Л., 1931.
46 портретов — Сорок шесть литографированных портретов членов имп. Российской Академии. С историч. справкой Б. Л. Модзалевского. СПб., 1911.
Список генералам — Список генералам по старшинству. СПб.; Пг., 1838—1916.
Список генералам и офицерам — Список генералам, штаб- и обер-офицерам всей Российской армии. СПб., 1828, 1829, 1831.
Список кавалеров — Список кавалеров российских императорских и царских орденов. СПб., 1838.
Список полковникам — Список полковникам. СПб.; Пг., 1838—1916.
Список чинам — Список чинам, в гражданской службе состоящим. СПб., 1798—1916.
Спутники П. — Вересаев В. Спутники Пушкина. М., 1937, т. I, II.
Старая Одесса — Рибас А., де. Старая Одесса. Исторический очерк и воспоминания. Одесса, 1913.
Сто литераторов — Сто русских литераторов. СПб., 1839—1845, т. I—III.
Столичная полиция — С.-Петербургская столичная полиция и градоначальство. Краткий исторический очерк (1703—1903). СПб., 1903.
Сто портретов — Сто портретов деятелей русского искусства. Текст барона Н. Н. Врангеля. Париж, [1910-е гг.].
Стороженки. Фамильный архив — Стороженки. Фамильный архив. Киев, 1902—1910, т. I—VIII.
Сухомлинов — Сухомлинов М. Н. История Российской академии. СПб., 1886, ч. VII.
Сушков — Сушков С. П. Биографический очерк Е. П. Ростопчиной. — В кн.: Ростопчина Е. П. Соч. СПб., 1890, т. I.
Таврическая выставка — Каталог историко-художественной выставки русского портрета. . . в Таврическом дворце. СПб., 1905.
Тамбовская тропинка — Гордеев Н., Пешков В. Тамбовская тропинка к Пушкину, Воронеж, 1969.
Татевский сб-к — Татевский сборник С. А. Рачинского. СПб., 1899.
Телетова — Телетова Н. К. Забытые родственные связи А. С. Пушкина. Л., 1981.
Тимофеев — Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Л., 1983.
Томашевский — Томашевский Б. В. Пушкин. М.; Л., 1956, кн. 1 (1813—1824).
Тропинин — Амшинская А. М. В. А. Тропинин. 1776—1857.
Трубецкой — Трубецкой Б. Пушкин в Молдавии. 3-е изд., исправл. и дополн. Кишинев, 1963.
Труды и дни — Лернер Н. О. Труды и дни Пушкина. 2-е изд., исправл. и дополн. СПб., 1910.
Туманский — Туманский В. И. Стихотворения и письма. СПб., 1912.

Тургенев — Булгаковым — Письма Александра Тургенева к Булгаковым. М.; Л., 1939.
Тургенев. Хроника — Т у р г е н е в А. И. Хроника русского. Дневники (1825—1826). М.; Л., 1964.
Тынянов — Т ы н я н о в Ю. Н. Пушкин и его современники. М., 1969.
Удерман — У д е р м а н Ш. И. Избранные очерки истории отечественной хирургии XIX столетия. Л., 1970.
Уланский полк — Б о б р о в с к и й П. О. История л.-гв. е. и. в. Уланского полка. СПб., 1909, т. II.
Ульянский — У л ь я н с к и й А. И. Няня Пушкина. М.; Л., 1940.
Ученая республика — Б а з а н о в В. Г. Ученая республика. М.; Л., 1964.
Фадеев — Ф а д е е в А. М. Воспоминания. 1790—1867. Одесса, 1897, ч. 1, 2.
Фейнберг — Ф е й н б е р г И. Незавершенные работы Пушкина. 5-е изд. М., 1969.
Фельдъегерский корпус — Н и к о л а е в. Столетие фельдъегерского корпуса. Исторический очерк. СПб., 1896.
Фессалоницкий — Ф е с с а л о н и ц к и й С. А. Пушкин в кругу старицких дворян. — В кн.: Материалы общества изучения Тверского края. Тверь, 1928, вып. 6.
Философов — Ф и л о с о ф о в Д. В. Старое и новое. Сб. статей по вопросам искусства и литературы. М., 1912.
Финляндский полк — Г у л е в и ч С. История л.-гв. Финляндского полка. 1806—1906. СПб., 1906, т. V.
Флоровский — F l o r o v s k y A. V. Дневник графини Д. Ф. Фикельмон. Из материалов по истории русского общества 30-х годов XIX в. — Wiener slavistisches Jahrbuch. Graz; Köln. 1959, Bd VII, S. 39—99.
Формозов — Ф о р м о з о в А. А. Пушкин и древности. Наблюдения археолога. М., 1979.
Фрейман — Ф р е й м а н. Пажи за 185 лет с 1711 по 1896. Фридрихсгам, 1898.
Халиппа — Х а л и п п а И. Город Кишинев времен жизни в нем А. С. Пушкина. — В кн.: Труды Бессарабской ученой архивной комиссии. Кишинев, 1900, т. I, с. 97—173.
Харьк. сб. — Харьковский университетский сборник. В память А. С. Пушкина (1799—1899). Харьков, 1899.
Хитрово — Письма Пушкина к Елизавете Михайловне Хитрово. 1827—1832. Л., 1927.
Худож. сокров. — Выставка картин «Художественные сокровища Казани». Пг., 1916.
Цявловский. Книга — Ц я в л о в с к и й М. А. Книга воспоминаний о Пушкине. М., 1981.
Цявловский. Статьи — Ц я в л о в с к и й М. А. Статьи о Пушкине. М., 1962.
Чаадаев — Ч а а д а е в П. Я. Соч. и письма. М., 1913—1914, т. I, II.
Чебышев — Письма П. А. Катенина к Н. И. Бахтину. (Материалы для истории русской литературы 20-х и 30-х годов XIX в.). СПб., 1911.
Черепнин — Ч е р е п н и н Н. П. Имп. воспитательное общество благородных девиц. Исторический очерк. 1764—1914. — Пг., 1914—1915, т. I—III.
Шильдер. Александр I — Ш и л ь д е р Н. К. Имп. Александр Первый, его жизнь и царствование. СПб., 1897—1898, т. 1—4.
Шильдер. Николай I — Ш и л ь д е р Н. К. Имп. Николай Первый, его жизнь и царствование. СПб., 1903, т. 1—2.
Шимановская — Дневник Е. Шимановской. — В кн.: Русско-польские музыкальные связи. Статьи и материалы. М., 1963.
Шляпкин, 1898 — Ш л я п к и н И. А. К биографии А. С. Пушкина. (Малоизвестные и неизвестные документальные материалы). СПб., 1899.
Шляпкин, 1903 — Ш л я п к и н И. А. Из неизвестных бумаг А. С. Пушкина. СПб., 1903.
Штейнпресс — Ш т е й н п р е с с Б. С. Очерки и этюды. М., 1980.
Щеглов — Щ е г л о в И. Новое о Пушкине. СПб., 1902.
Щепкин — Г р и ц Т. С. М. С. Щепкин. Летопись жизни и творчества. М., 1966.

Щербачев — Щербачев Ю. Н. Приятели Пушкина М. А. Щербинин и П. П. Каверин. М., 1913.
Щук. сб. — Щукинский сборник. М., 1902—1912, вып. I—X.
Эйдельман — Пушкин и декабристы. Из истории взаимоотношений. М., 1979.
Язык. архив — Письма Н. М. Языкова к родным за дерптский период его жизни (1822—1829). СПб., 1913 (Языковский архив, вып. 1).
Языков — Языков Д. Обзор жизни и трудов покойных русских писателей. СПб.; М., 1885—1916, т. 1—13.
Яковлев — Яковлев В. А. Отзывы о Пушкине с юга России. В воспоминание пятидесятилетия со дня смерти поэта. 29 янв. 1887. Одесса, 1887.
Якушкин — Якушкин И. Д. Записки, статьи, иисьма. М., 1931.
Ярополец — Ярополец. Сб. статей. М., 1930 (Труды Моск. об-ва изучения Моск. области, вып. 8).
Яцевич — Яцевич А. Пушкинский Петербург. Л., 1935.
Suga Teofil — Suga Teofil. Szenis Stanislaw. Maria Szymanowska. Warszawa, 1960.

* * *

БдЧ — Библиотека для чтения.
БЗ — Библиографические записки.
Бирж. вед. — Биржевые ведомости.
ВЕ — Вестник Европы.
ВЛ — Вопросы литературы.
Всем. илл. — Всемирная иллюстрация.
ГМ — Голос минувшего.
Др. и нов. Россия — Древияя и новая Россия.
Живоп. обозр. — Живописное обозрение.
ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения.
ИВ — Исторический вестник
Изв. АН — Известия имп. Академии наук.
Изв. ОЛЯ — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка.
Изв. ОРЯС — Известия Отделения русского языка и словесности Академии наук СССР.
КА — Красный архив.
КС — Киевская старина.
ЛН — Литературное наследство.
МВ — Московский вестник.
МГ — Минувшие годы.
Моск. вед. — Московские ведомости.
Мсц — Месяцеслов.
МТ — Московский телеграф.
Неделя — Неделя. Воскресное приложение к газете «Известия».
Нов. вр. — Новое время.
ОЗ — Отечественные записки.
РА — Русский архив.
РБ — Русский библиофил.
РВ — Русский вестник.
Р. вед. — Русские ведомости.
РИ — Русский инвалид.
РЛ — Русская литература.
РМ — Русская мысль.
РО — Русское обозрение.
РС — Русская старина.
СБ. РИО — Сборник Русского исторического общества.
СО — Сын отечества.
Совр. — Современник.
СПб. вед. — Санкт-Петербургские ведомости.
СПч. — Северная пчела.
Ст. и нов. — Старина и Новизна.
Ст. и ус. — Столица и усадьба.

* * *

б-ка — библиотека.
ВМП — Всесоюзный музей А. С. Пушкина в Ленинграде.
внутр. — внутренний.
впосл. впоследствии.
ГБЛ — Государственная библиотека им. В. И. Ленина (Москва).
ГИМ — Государственный Исторический музей.

ГЛМ — Государственный Литературный музей.
ГПБ — Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград).
гражд. — гражданский.
ГРМ — Государственный Русский музей.
ГТГ — Государственная Третьяковская галерея.
губ. — губерния.
губерн. — губернский.
ГЭ — Государственный Эрмитаж.
действ. — действительный.
др. — другой.
деп-т — департамент.
иностр. — иностранный.
ин-т — институт.
колл. — коллежский.
л.-гв. — лейб-гвардия.
ЛГПИ — Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена.
ЛГУ — Ленинградский государственный университет.
м-во — министерство.
МГУ Московский государственный университет
ММП — Московский музей А. С. Пушкина.
надв. — надворный.
наст. фам. — настоящая фамилия.
нач-к — начальник.
об-во — общество.
ок. — около.
отд-е — отделение.
отст. — отставной.
ПД — Пушкинский Дом.
пол. — половина.
предв. — предводитель.
предс. — председатель.
псевд. — псевдоним.
проф. — профессор.
светл. — светлейший.
ст. — старший.
титул. — титулярный.
у. — уезд.
ун-т — университет.
фак-т — факультет.
ЦГАОР — Центральный государственный архив Октябрьской революции (Москва).
ЦГИА — Центральный государственный исторический архив (Ленинград).
чрезв. — чрезвычайный.

Лазарь Абрамович Черейский

ПУШКИН И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ

Утверждено к печати
Пушкинской комиссией Отделения литературы и языка
Академии наук СССР

Редактор издательства Н. А. Храмцова. Художник Л. А. Яценко
Технический редактор Н. Ф. Соколова. Корректоры О. И. Буркова, Н. П. Кизим и Е. В. Шестакова

ИБ № 33191

Сдано в набор 08.01.88. Подписано к печати 31.08.88. Формат 60×90[1]/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Фотонабор. Усл. печ. л. 34 + + 0.12 вкл. Усл. кр.-от. 34.60. Уч.-изд. л. 53.22. Тираж 50 000 (1-й завод 1—1000). Тип. зак. 1974. Цена 6 р.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Наука», Ленинградское отделение
199034, Ленинград, В-34, Менделеевская лин., 1

Ордена Трудового Красного Знамени Первая типография издательства «Наука»
199034, Ленинград, В-34, 9 лин., 12